

Collana rivista **Bdi**

Da BDI Online 2004/2011

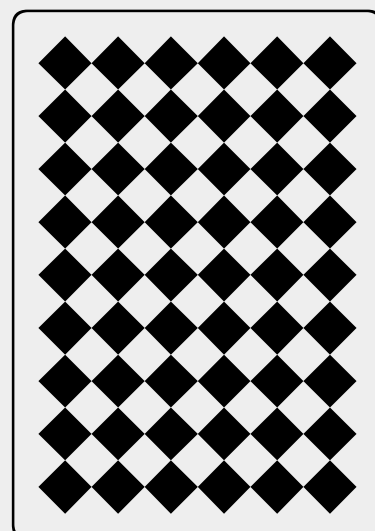
Autore:

Luca Marietti



www.scuolabridgemultimediale.it

a cura dell'istruttore: Michele Leone



ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (I)

BDI lug/ago 2009

di Luca Marietti

La rubrica che di gran lunga più amavo nei Bridge d'Italia dei miei primi anni di gioco era "Saggiare il vostro talento" di Pierre Schemel.

Il grande esperto francese adattava a suo uso problemi di autori famosi o smazzate tratte dal mondo reale col fine di focalizzare un determinato aspetto del gioco o del controgioco.

Ogni singolo quesito metteva in palio un ipotetico punteggio che andava da 10 per i meno complessi fino a 40 per i peggiori rompicapo.

A dire il vero, almeno per me, già risolvere quelli da 10 era una bella soddisfazione.

Bello poi andare a leggere le soluzioni; ogni volta qualcosa da imparare, il tutto condito dal classico sarcasmo francese proposto però in modo molto simpatico.

Ancora oggi se trovo per casa un vecchio Bdi cerco subito qualche bell'indovinello da 20 o 30 punti.

E a furia di riguardarli coltivo l'illusione di saperli risolvere quasi tutti.

Ne ho rispolverati un po' per voi; qua e là ho aggiornato la licita agli standard degli anni 2000.

Parliamo di duplicato o partita libera; come giocatori dovete portare a casa il contratto e in difesa la preoccupazione sarà di batterlo.

I) ♠ 9753
 ♥ AD53
 ♦ 62
 ♣ A104

♠ ARD6
 ♥ R62
 ♦ ARF3
 ♣ F3

Siamo impegnati in SUD nel piccolo slam a PICCHE, per l'attacco di OVEST col RE di FIORI.

Mettiamo l'ASSO e tiriamo fiduciosi ASSO e RE di PICCHE; al secondo colpo, ahi ahi, EST scarta una FIORI.

20 punti per trovare una scappatoia.

SOLUZIONE

La prima considerazione è che se OVEST fosse partito con una tricolore e il singolo a FIORI potremmo incassare le vincenti a lato e poi tagliare lungo la strada due QUADRI al morto e una CUORI in mano, totale dodici prese.

Questo vorrebbe però dire che l'avversario ha attaccato a slam di RE secco; cancelliamo tranquillamente la dolce ipotesi.

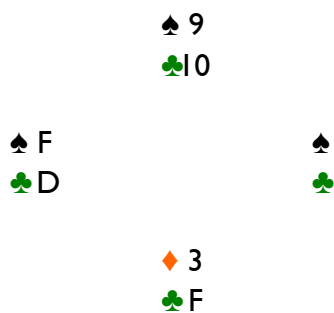
Ogni altra strada non può prescindere dall'impasse a QUADRI.

Proviamo:

DAMA di PICCHE, RE di CUORI, CUORI all'ASSO, impasse a QUADRI che per fortuna riesce, e CUORI finendo al morto, su cui EST scarta ancora.

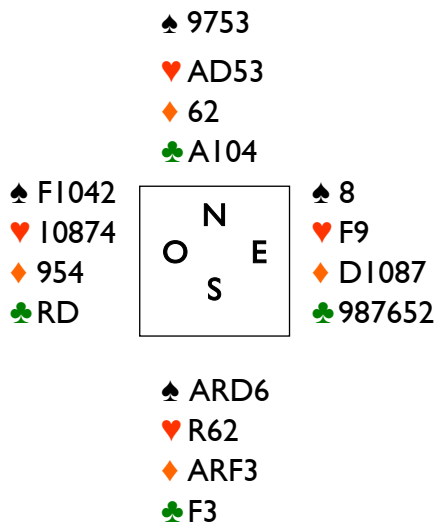
CUORI taglio, ASSO e RE di QUADRI e tutti rispondono.

Siamo a:



Intavoliamo il 3 di QUADRI e le due vincenti di OVEST diventano una sola, dal momento che se taglia il 9 di PICCHE è buono e se scarta tagliamo noi.

Ecco la smazzata completa.



2) ♠ ADF73
 ♥ 8
 ♦ A4
 ♣ D8765

 ♠ 5
 ♥ A104
 ♦ RDF1032
 ♣ A94

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♦	2 SA*	CONTRO	3 ♥
4 ♣	PASSO	4 ♦	PASSO
4 ♥	PASSO	4 ♠	PASSO
5 ♦	PASSO	5 ♥	PASSO
6 ♦	PASSO	PASSO	CONTRO
FINE			

* bicolore CUORI-FIORI

Al termine di questa lunga disfida licitativa il gioco ha inizio con l'attacco da parte di OVEST di 9 di PICCHE.

Prendiamo di ASSO, mentre constatiamo che l'intervento di OVEST ci suggerisce che le FIORI sono divise 5-0.

30 punti se riuscite ad allineare dodici prese.

SOLUZIONE

Il primo megaproblema consiste nell'individuare le due mosse con cui iniziare la scalata al contratto. Analizziamo la mano di EST; con il vuoto a FIORI egli ha dichiarato le CUORI solo a livello e questo fa propendere per il possesso in mano sua di 3 sole carte nel colore.

OVEST è quindi partito con la 6-5; se i suoi resti fossero costituiti da due PICCHE e zero QUADRI la quinta di atout in EST ci porrebbe di fronte a guai quasi insormontabili, per cui diciamo che alla sinistra del giocatore ci sia una 1-6-1-5.

Giunti a questa conclusione andiamo quindi a sviluppare una presa a PICCHE.

ASSO di QUADRI, per togliere l'atout a OVEST, e DAMA di PICCHE in tavola.

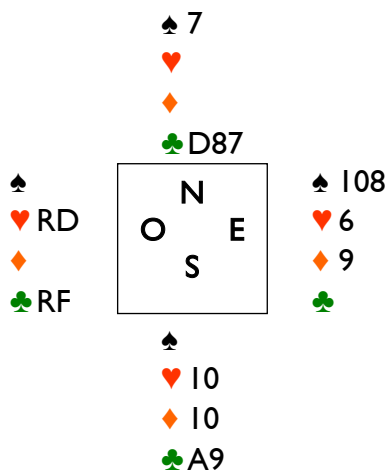
E qui il problema si scinde in due tronconi.

-CASO 1- EST NON COPRE LA DAMA DI PICCHE

Facile: via una CUORI, poi ASSO di CUORI e CUORI taglio, PICCHE taglio in mano, battiamo le QUADRI di EST e concludiamo le operazioni giocando ASSO e piccola FIORI.

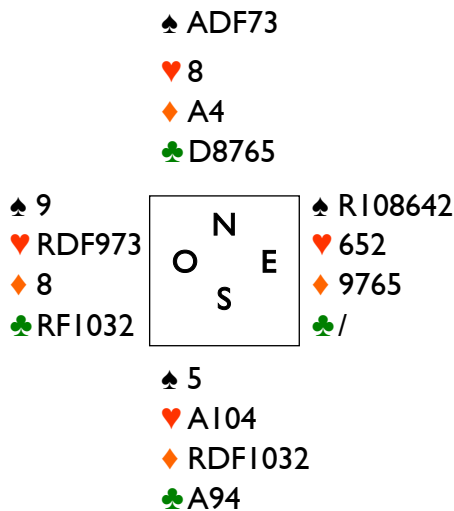
-CASO 2- EST SUPERA LA DAMA DI PICCHE COL RE.

Le cose si complicano perché la nostra mano va a perdere un atout essenziale al controllo del gioco. In questa condizione dobbiamo solo sperare che OVEST sia partito RE, DAMA e FANTE di CUORI, questo per innalzare al ruolo di minaccia il nostro 10. Allora, RE di PICCHE tagliato, ASSO di CUORI e CUORI taglio, FANTE di PICCHE per lo scarto di una FIORI, e non del 10 di CUORI come nel caso precedente, PICCHE taglio per rientrare in mano e battuta delle ultime QUADRI, per il seguente finale:



Sul 10 di QUADRI OVEST deve scartare: se molla FIORI l'ASSO farà cadere il RE e potremo incassare impunemente la DAMA, se invece decide di privarsi di un onore a CUORI lo metteremo in mano nel colore per il ritorno forzato a FIORI.

Ecco a voi la smazzata completa:



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediale.it - Istruttore: Michele Leone

Vi è un fatto sensazionale legato alla smazzata che vi ho appena presentato; non si tratta di un problema creato a tavolino, bensì di una prodezza compiuta al tavolo nientepopòdimeno che da Eddie Kantar, campione statunitense; egli venne a capo del contratto nel corso di un playoff per selezionare la nazionale USA ai campionati del mondo del 1974.

Tanto di cappello.

3) ♠ A97532
 ♥ 75
 ♦ 105
 ♣ A82

 ♠ RD
 ♥ AD104
 ♦ AF987
 ♣ D7

Tralasciamo la licita; ci interessa solo apprendere che il contratto finale è 3 SA, per l'attacco di OVEST con una piccola FIORI.

Piccola al morto, FANTE di EST e la nostra DAMA che si aggiudica la prima presa.

Come dobbiamo muoverci per ottimizzare le probabilità di portare a casa il contratto?

Questo è un tipico problema meno complesso a tavolino che al tavolo.

Vale 20 punti.

SOLUZIONE

Ci basta un attimo di ragionamento per vedere che se le PICCHE sono divise si giocherà solo per le surlevées.

Ma sono anche convinto che la maggior parte di noi avrebbe l'istinto di iniziare col tirare RE e DAMA di PICCHE e vedere cosa succede; succede che se EST al secondo giro non risponde ci troviamo tutto d'un tratto in un mare di guano.

Questo perché nel colore appena mosso non faremo più di tre prese mentre per sviluppare CUORI o QUADRI avremmo bisogno di partire dal morto e poi rientrarci.

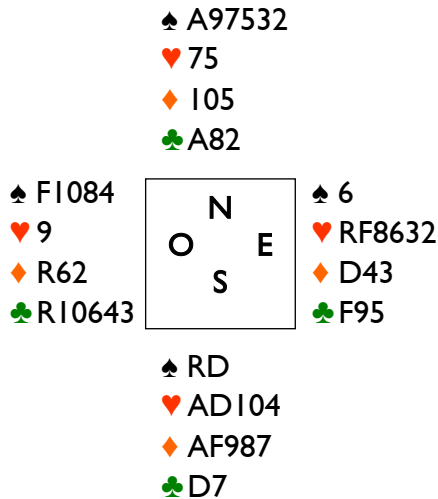
La soluzione consiste nell'investire una potenziale presa in più al fine di gestire meglio lo sviluppo della smazzata.

Dopo il RE di PICCHE è necessario rilevare la DAMA con l'ASSO del morto.

Se il colore è diviso cediamo l'inaspettata presa all'avversario e finiremo come minimo con cinque PICCHE, due FIORI e due ASSI rossi.

Se invece scopriamo che OVEST era partito con la quarta passiamo allo sviluppo delle QUADRI, con il vantaggio di trovarci al morto; vinceremo con un onore secondo o terzo in EST.

Ecco il quadro completo che gratifica la nostra oculatezza:



4) ♠ D6
♥ F63
♦ D95
♣ ARF75

♠ A53
♥ AR7542
♦ A
♣ 983

Il contratto finale è 6 ♥; OVEST attacca di FANTE di PICCHE, per la DAMA, il RE e l'ASSO di mano. Battendo ASSO e RE di CUORI scopriamo che alla nostra sinistra c'era la DAMA terza. 20 punti se ve la cavate.

SOLUZIONE

Schemeil commenta che il problema di punti ne vale più 15 che 20, e concordo con lui; consideriamo un prodotto in offerta speciale.

Bisogna solo ragionare ed agire con un po' di attenzione.

Una CUORI la paghiamo, per cui non possiamo pagare PICCHE.

Per non pagare PICCHE dobbiamo poter scartare le due perdenti.

Lasciamo perdere l'ipotesi RE secondo di QUADRI in caduta a destra e impasse a FIORI con la terza

a sinistra.

Più credibile la 4-1 con la lunga insieme alla DAMA di CUORI; poco, ma è l'unica ancora cui possiamo sperare di aggrapparci.

Allora: un colpo a FIORI per vedere se cade qualcosa a destra, QUADRI all'ASSO e impasse al 10 di FIORI, se OVEST copre rientriamo in mano col taglio a QUADRI e ripetiamo l'impasse.

Sulla quarta FIORI OVEST risponde e noi scartiamo e sulla tredicesima nel colore scompare l'ultima PICCHE.

Basta così?

No, ecco giustificati i 5 punti da conquistare; se non abbiamo avuto l'accortezza di partire al primo giro con l'8 o il 9 OVEST coprirà al secondo giro col 10 e rimarremo con

♣ A75

♣ D6

♣ 9

L'impasse va bene ma se OVEST non supera il 9 siamo bloccati in mano.

Ecco la smazzata completa.

	♠ D6										
	♥ F63										
	♦ D95										
	♣ ARF75										
♠ F109	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td></td><td style="text-align: center;">N</td><td></td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td></td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td></td><td style="text-align: center;">S</td><td></td></tr> </table>		N		O		E		S		♠ R8742
	N										
O		E									
	S										
♥ D108		♥ 9									
♦ RF6		♦ 1087432									
♣ D1062		♣ 4									
	♠ A53										
	♥ AR7542										
	♦ A										
	♣ 983										

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (2)

di Luca Marietti

I tre problemi di questo mese valgono complessivamente 80 punti di nutrimento per il vostro smisurato ego.

Bravi se riuscirete a risolverne almeno uno, bravissimi se ne centrerete due su tre.

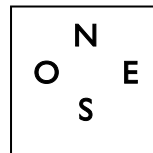
Tre su tre?

Mi sa che avete sbirciato.

E se non è vero perdonate l'insinuazione dovuta a pura invidia.

5)

♠ ADF3
♥ DF95
♦ R62
♣ AR



♠ 86542
♥ 642
♦ AD
♣ 753

Il contratto finale è di 4 ♠, giocato per nostra comodità visiva da SUD.

OVEST attacca di ASSO di CUORI e CUORI, per l'onore del morto e il RE di EST, che rinvia nel colore; OVEST scarta QUADRI.

Cosa sta succedendo?

Come ce la possiamo cavare?

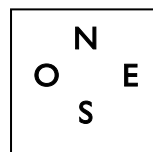
Ma perché tutte a noi le patate bollenti?

Tre domande per 30 punti.

6)

♠ R5
♥ DF86
♦ RF64
♣ F43

♠ AI04
♥ 32
♦ 984
♣ RD1062



Siamo in OVEST e attacchiamo di RE di FIORI dopo avere ascoltato, o meglio letto, visto che siamo in tempi di bidding boxes, la seguente sequenza licitativa:

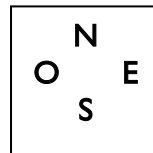
SUD	NORD
1 SA*	2 ♣
2 ♥	3 ♥
4 ♥	FINE

* 12/14

Sul RE scende il 3 del morto, il 9 del nostro compagno e l'8 del giocante; e ora? 20 punti in palio.

7)

- ♠ ARF63
- ♥ AD4
- ♦ 962
- ♣ 107



- ♠ 5
- ♥ F76
- ♦ AR104
- ♣ DF983

Giocate 3 SA e OVEST attacca di 2 di CUORI; chiedete lumi e vi viene risposto che si tratta di quarta carta, indipendentemente dalla presenza o meno di un onore. 30 generosi punti per un po' di attenzione.

SOLUZIONI

5) Cerchiamo di ragionare: le atout sono divise 4-0 e la quarta è a destra, quindi OVEST non POTEVA tagliare, oppure la quarta è a sinistra, e OVEST non VOLEVA tagliare.

Se EST è partito con RE e 10 quarti di PICCHE la mano la faremo a Pasqua del 2098 e quindi partiamo dal presupposto che OVEST, per non accorciarsi e renderci quindi la vita più semplice, abbia deciso di scartare da un colore corto.

Se tagliava avremmo potuto rientrare in mano due volte a QUADRI per l'impasse al RE di PICCHE ormai terzo.

Ora che abbiamo capito come stano le cose e perché OVEST non ha voluto accorciarsi, dobbiamo cercare di portare a casa le dieci prese del nostro contratto.

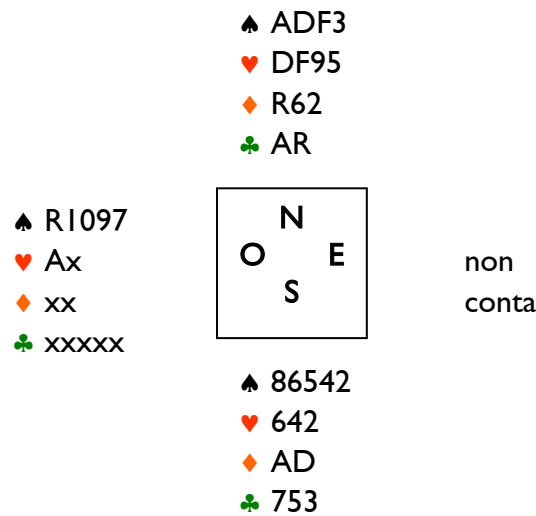
Il problema è che lo scarto della QUADRI ci deve far sospettare il rischio di rientrare in mano due volte nel colore per l'impasse in atout.

Se OVEST taglia per esempio al secondo giro a QUADRI e torna a FIORI avrà ancora in mano il RE secondo di PICCHE e noi saremo senza rientro in mano per impassarlo.

Lo so, che barba penserete voi, anche le QUADRI messe male?

I problemi sono tali perché richiedono di valutare ogni possibile scenario pericoloso, e quindi barba o non barba dovremo ovviare al rischio con un piano più oculato.

Ipotizziamo questo schema:



Allora, QUADRI in mano, se OVEST taglia già al primo giro tanto vale andare a farsi benedire, e impasse a PICCHE.

ASSO e RE di FIORI e la CUORI buona, su cui scartiamo la nostra ultima FIORI.

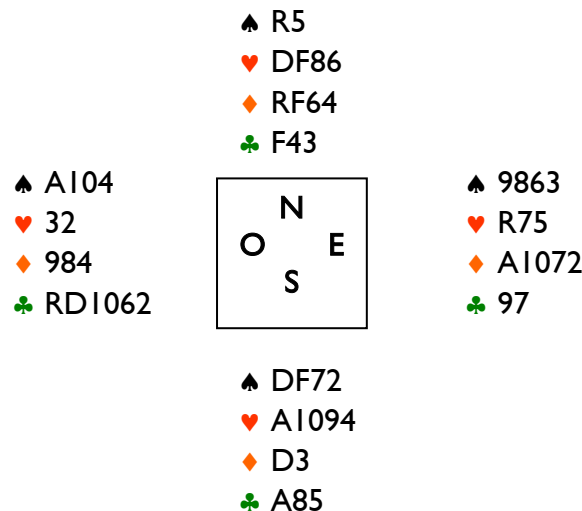
Se OVEST taglia dovrà poi tornare a PICCHE o a FIORI in taglio e scarto o a QUADRI se ne aveva ancora una.

Comunque la si metta avremo direttamente o indirettamente la possibilità del secondo impasse in atout.

Diciamo che eroicamente OVEST rifiuta di nuovo di tagliare; giochiamo ancora QUADRI per la mano e torniamo al punto in cui sul taglio avremo il ritorno favorevole e sullo scarto la possibilità di ripetere l'impasse.

6) I casi sono due, l'ASSO è in EST oppure, sembra più strano, in SUD.
 Ora, se il nostro compagno è partito con l'ASSO terzo potremo al massimo fare due prese nel colore, se secondo avrebbe probabilmente rilevato per rimetterci in mano e tagliare al terzo giro.
 E se l'ASSO ce l'ha SUD?
 Perché mai avrebbe dovuto lasciarsi col rischio di perdere la vincente di FANTE al morto?
 L'unica ipotesi plausibile è che non abbia le atout chiuse e non disponga nemmeno di un rientro al morto per effettuare l'eventuale impasse a CUORI se la carta che gli manca è il RE.
 Ora, se EST ha l'ASSO di atout ed è partito con due FIORI il giocatore andrà sempre sotto su qualunque ritorno a FIORI, MA se il nostro compagno è partito col RE terzo e noi rigiochiamo una cartina ecco il patatrac.
 FANTE del morto che fa presa, impasse a CUORI e buonanotte.
 L'unico controgioco che ci mette al riparo da ogni situazione scabrosa è di rinviare di DAMA di FIORI.
 Se davvero SUD era partito con l'ASSO terzo potrà prendere ma si ritroverà in mano e, prima o poi, non potrà impedire alla difesa di comunicarsi la presa per il fatale taglio.

Ecco la scena completa:



Se invece EST era partito con l'ASSO secondo potrà sempre darci la mano a PICCHE e tagliare il ritorno a FIORI.
 Povero SUD, così vicino e così lontano al suo obiettivo.

7) Una prima analisi ci presenta una mano banale; minimo due PICCHE, due CUORI, due QUADRI e tre FIORI.
 Se però state automaticamente bassi ve ne pentirete in men che non si dica.
 EST prende di RE e rinvia QUADRI; adesso se lasciate finirete per pagare una QUADRI, due CUORI e due FIORI, se prendete e muovete FIORI l'avversario insisterà a QUADRI e non avrete più rientri in mano per incassare le FIORI.
 Una alternativa è mettere l'ASSO di CUORI e attaccare le FIORI; con ASSO e RE in EST e il Re di CUORI in OVEST EST prende e rinvia QUADRI.
 Fidatevi e provate, alla fine si va sotto.
 La soluzione, per differenza, è quella di passare la DAMA di CUORI al primo giro; se anche il RE è in EST avete ora il FANTE che fa da rientro e se EST prende e rinvia QUADRI potete almeno una volta

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitimediale.it - Istruttore: Michele Leone

lisciare.

Alla fine, al peggio, pagherete due FIORI, una QUADRI e una CUORI, oppure due FIORI e due CUORI.

Ecco, al di fuori delle possibili variabili, la smazzata completa:

<ul style="list-style-type: none"> ♠ 984 ♥ I0532 ♦ DF53 ♣ R5 	<ul style="list-style-type: none"> ♠ ARF63 ♥ AD4 ♦ 962 ♣ I07 	<ul style="list-style-type: none"> ♠ D1072 ♥ R98 ♦ 87 ♣ A642 						
<table style="border: none; width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30%;">O</td> <td style="width: 30%;">N</td> <td style="width: 30%;">E</td> </tr> <tr> <td></td> <td>S</td> <td></td> </tr> </table>			O	N	E		S	
O	N	E						
	S							
<ul style="list-style-type: none"> ♠ 5 ♥ F76 ♦ AR104 ♣ DF983 								

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (3)

di Luca Marietti

70 punti complessivi per tre problemi a tema simile; prendetene nota e, se non masticavate già bene la situazione, fatene tesoro.

8)

♠ AF84	♠ 107
♥ F10963	♥ RD4
♦ F75	♦ AD
♣ R	♣ DI09632

N
O
E
S

Dopo la seguente licita,

NORD	SUD
1 ♣	1 ♠
2 ♣	2 SA
3 SA	FINE

Attaccate di FANTE di CUORI, per la DAMA di NORD e il 7 del vostro, conto normale, probabilmente è partito con due carte.

Il giocatore gioca FIORI per il 7 e il FANTE di mano.

In mano col RE dovete rinviare.

20 punti se individuate la carta corretta.

9)

♠ RF54	
♥ AF6	
♦ 105	
♣ DI063	
N O E S	♠ A1086
	♥ 9742
	♦ 843
	♣ A5

La licita: **SUD** **NORD**
 1 ♦ 1 ♠
 1 SA 3 SA
 FINE

Il vostro compagno attacca di 2 di FIORI, su cui prendete di ASSO.
 Ora, con quale carta rinviare e, soprattutto, perché?
 30 punti in palio, mica bazzecole.

10)

	♠ A74
	♥ F9
	♦ F105
	♣ ARFI03
♠ DF95	N O E S
♥ DI064	
♦ R63	
♣ 85	

La licita: **SUD** **NORD**
 1 ♦ 2 ♣
 2 SA 3 SA
 FINE

Sull'attacco di DAMA di PICCHE scende il morto che vedete; il giocante prende di ASSO, mentre il vostro risponde col 2, conto normale.
 Il proseguimento è FANTE di QUADRI per il 4 e il 2 di mano.
 Fatta la presa col RE, dove e come tornate?
 20 punti in palio.

SOLUZIONE (8)

Per avere qualche ragionevole speranza di battere il contratto dovete sperare che SUD sia partito senza l'ASSO di FIORI; possiamo allora assegnargli l'ASSO di CUORI che abbiamo già individuato e il 10 quarto a QUADRI e RE e DAMA di PICCHE quarti, oppure RE di PICCHE e RE di QUADRI, caso quest'ultimo in cui la difesa può nutrire qualche legittima speranza.

In base a questo ragionamento la carta da selezionare per il rinvio a PICCHE è una e una sola: il FANTE.

Diamo un occhio all'intera distribuzione:

<ul style="list-style-type: none"> ♠ AF84 ♥ F10963 ♦ F75 ♣ R 	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">N</div> <div style="margin-bottom: 5px;">O E</div> <div style="margin-bottom: 5px;">S</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ♠ I07 ♥ RD4 ♦ AD ♣ D109632
	<ul style="list-style-type: none"> ♠ R952 ♥ A85 ♦ R93 ♣ F75 	<ul style="list-style-type: none"> ♠ D63 ♥ 72 ♦ I08642 ♣ A84

Se giocate il 4 di PICCHE per la DAMA di EST e il RE del giocatore, quando il compagno, in presa a FIORI rinvierà PICCHE l'avversario avrà ancora la sua tenuta con il 10 al morto e il 9 terzo in mano. Muovendo subito il FANTE otterrete che al secondo giro la DAMA schiaccerà il 10 del morto e il ritorno cadrà nella vostra forchetta di ASSO e 8.

Provare per credere; questo tipo di figura, col pezzo secondo al morto, è classica e ripetitiva.

SOLUZIONE (9)

Ci vuol poco per selezionare il colore in cui tornare; eventuale impasse a CUORI va bene al giocatore, QUADRI ci ha aperto e le FIORI del morto sono sotto i nostri occhi.

Rimangono le PICCHE; è chiaro che se la DAMA non è in mano almeno terza al nostro compagno possiamo già iniziare a pensare alla prossima smazzata.

L'ipotesi è che OVEST possa entrare in mano per esempio a QUADRI e rinviare appunto PICCHE.

Ecco la mano che ci premia:

	♠ RF54 ♥ AF6 ♦ I05 ♣ DI063				
♠ D32 ♥ I083 ♦ R96 ♣ F972	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A1086 ♥ 9742 ♦ 843 ♣ A5
N					
O E					
S					
	♠ 97 ♥ RD5 ♦ ADF72 ♣ R84				

E la carta corretta da muovere, se SUD ha il 9 secondo, è il 10, per far saltare il FANTE del morto. Così facendo, il ritorno di DAMA forzerà da una parte il RE e dall'altra farà cadere appunto il 9 di SUD; questi non guadagnerà lasciandolo perché il pallino rimarrà ad OVEST che potrà insistere nella forchetta del morto, RE e cartina per il nostro ASSO e 8.

Se poi il nostro compagno era partito con DAMA e 9 terzi toccherà a lui non vanificare il nostro controgioco; sul ritorno di 10 dovrà sbloccare il 9 per evitare di trovarsi in mano al terzo giro nel colore. **SOLUZIONE 9**

Ci vuol poco per selezionare il colore in cui tornare; eventuale impasse a CUORI va bene al giocatore, QUADRI ci ha aperto e le FIORI del morto sono sotto i nostri occhi.

Rimangono le PICCHE; è chiaro che se la DAMA non è in mano almeno terza al nostro compagno possiamo già iniziare a pensare alla prossima smazzata.

L'ipotesi è che OVEST possa entrare in mano per esempio a QUADRI e rinviare appunto PICCHE.

Ecco la mano che ci premia:

	♠ RF54 ♥ AF6 ♦ I05 ♣ DI063				
♠ D32 ♥ I083 ♦ R96 ♣ F972	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A1086 ♥ 9742 ♦ 843 ♣ A5
N					
O E					
S					
	♠ 97 ♥ RD5 ♦ ADF72 ♣ R84				

E la carta corretta da muovere, se SUD ha il 9 secondo, è il 10, per far saltare il FANTE del morto. Così facendo, il ritorno di DAMA forzerà da una parte il RE e dall'altra farà cadere appunto il 9 di SUD; questi non guadagnerà lasciandolo perché il pallino rimarrà ad OVEST che potrà insistere nella forchetta del morto, RE e cartina per il nostro ASSO e 8.

Se poi il nostro compagno era partito con DAMA e 9 terzi toccherà a lui non vanificare il nostro controgioco; sul ritorno di 10 dovrà sbloccare il 9 per evitare di trovarsi in mano al terzo giro nel colore.

SOLUZIONE (10)

Dite ciao ciao alle PICCHE, visto che con ogni probabilità SUD è partito con RE e 10 terzi.

L'unico colore in cui nutrire qualche velleità è CUORI.

Se il vostro compagno ha l'ASSO o il RE e controlla le FIORI potrete sviluppare sufficienti prese per la difesa.

Vediamo un po' che succede rinviando di piccola: se EST ha l'ASSO siamo a posto, prende e torna PICCHE e se SUD liscia noi intavoliamo la DAMA di CUORI per schiacciare il FANTE secco al morto.

Ma se EST ha il RE SUD prende subito per evitare l'incrocio PICCHE e quando EST entra in mano a FIORI il FANTE di CUORI impedisce di liberare il colore.

Date un occhio alla smazzata completa.

	♠ A74 ♥ F9 ♦ F105 ♣ ARF103							
♠ DF95 ♥ DI064 ♦ R63 ♣ 85	<table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">N</td> <td></td> <td style="padding: 5px;">E</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">O</td> <td style="padding: 5px;">S</td> <td></td> </tr> </table>	N		E	O	S		♠ 632 ♥ R83 ♦ 874 ♣ D962
N		E						
O	S							
	♠ R108 ♥ A752 ♦ AD92 ♣ 74							

Il ritorno che in tutti i due casi vince è quello di DAMA di CUORI; anche se il giocatore liscia potremo insistere nel colore e adesso il FANTE cade; EST ovviamente avrà avuto l'accortezza di liberarsi dell'8 al primo giro.

La morale è che quando abbiamo un colore onorato in cui si può creare una forchetta e vediamo dopo di noi un pezzo secondo più basso del nostro, dobbiamo partire subito con l'onore alto.

Il concetto, che di certo non ho spiegato bene, è più chiaro vedendo un altro paio di esempi:

♠ F5

♠ R1074 ♠ D83 si intavola il RE

♠ A962

oppure

♠ 106

♠ RF64 ♠ D72 si intavola il RE o il FANTE

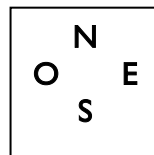
♠ A953

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (4)

di Luca Marietti

11)

♠ AF10
♥ A8
♦ F72
♣ ARD43



♠ D9652
♥ RD3
♦ 108
♣ 865

Il contratto finale è 4 ♠, per l'attacco di RE di QUADRI, seguito dalla DAMA e da un terzo giro per l'ASSO di EST, che astutamente tagliate.

Proseguite muovendo PICCHE al 10, che fa la presa.

Ora concludete le operazioni; 20 punti in palio.

SOLUZIONE

Questa mano, molto facile da sbagliare al tavolo per eccesso di ottimismo, è invece relativamente semplice se la si affronta a tavolino, sapendo che c'è un ostacolo da superare.

Se le PICCHE sono divise ogni strada porterà a dieci o undici prese, se sono 4-1 battere l'ASSO al secondo giro sarà fatale se il giocatore partito col RE quarto ha ancora una QUADRI in mano.

Se rientriamo in mano a CUORI per ripetere l'impasse vinceremo con il RE quarto in impasse, perché, battuto poi l'ASSO incasseremo le nostre in attesa di pagare appunto il RE di PICCHE.

Ma se EST ha lisciato col RE quarto saremo nei guai; mettiamo il FANTE, EST prende e rinvia PICCHE per l'ASSO del morto e non abbiamo ingressi in mano per battere l'ultima atout.

Ci salveremo solo se EST risponde tre volte a FIORI.

Troppa grazia.

Ecco la smazzata completa:

<ul style="list-style-type: none"> ♠ 7 ♥ 107654 ♦ RD64 ♣ 1092 	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	<ul style="list-style-type: none"> ♠ AF10 ♥ A8 ♦ F72 ♣ ARD43 <ul style="list-style-type: none"> ♠ R843 ♥ F93 ♦ A953 ♣ F7
N					
O E					
S					
	<ul style="list-style-type: none"> ♠ D9652 ♥ RD3 ♦ 108 ♣ 865 				

La soluzione, obbligatoria in duplicato, difficile in mitchell dove è pericoloso rinunciare ad una probabile presa in più, consiste, dopo il primo sorpasso a PICCHE, nel proseguire col FANTE di PICCHE. Chiunque prenda non ci può scollegare tra mano e morto e non guadagna dal ritorno a QUADRI, perché in NORD c'è ancora l'ASSO di PICCHE a proteggere dal fuori gioco.

12)

<ul style="list-style-type: none"> ♠ AR832 ♥ 106 ♦ A76 ♣ RF10 	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px;">N</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">O E</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">S</td></tr> </table>	N	O E	S
N				
O E				
S				
	<ul style="list-style-type: none"> ♠ 104 ♥ ARDF53 ♦ 94 ♣ A76 			

Il contratto finale è 6 ♥, per l'attacco di OVEST con una piccola QUADRI.
25 punti se individuerete la strada maestra.

SOLUZIONE

Ho deciso per un compromesso tra i 30 offerti da Schemeil e i 20 che credo valga al massimo la disfi-da.

Mettiamo l'ASSO, fin qui tutto facile, e andiamo a cercare a PICCHE la dodicesima presa.

Per prima cosa battiamo di mano un colpo a CUORI; dovessero essere divise 5-0, improbabile ma

non impossibile, proseguiremo battendo tutte le atout e sperando nelle PICCHE 3-3 o nell'impasse a FIORI.

Diciamo che sull'ASSO di CUORI rispondono tutti.

Incassiamo ASSO e RE di PICCHE e proseguiamo nel colore.

Se EST non risponde tutto facile; tagliamo, saliamo col 10 di CUORI, tagliamo l'ultima PICCHE e alla fine avremo minimo dodici prese.

Se invece EST risponde si pone il nocciolo del problema

Guardiamo direttamente l'intera smazzata.

<ul style="list-style-type: none"> ♠ 95 ♥ 9842 ♦ D82 ♣ 9532 	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">N</div> <div style="margin-bottom: 5px;">O E</div> <div style="margin-bottom: 5px;">S</div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ♠ AR832 ♥ 106 ♦ A76 ♣ RF10 <ul style="list-style-type: none"> ♠ DF76 ♥ 7 ♦ RF1053 ♣ D84
<ul style="list-style-type: none"> ♠ 104 ♥ ARDF53 ♦ 94 ♣ A76 		

Mettiamo di tagliare alto, saliamo al morto col 10 e vediamo che le CUORI erano 4-1.

Al quarto giro scartiamo la QUADRI perdente, se tagliassimo ancora alto andremmo a promuovere il 9 di OVEST; nel frattempo però anche OVEST ha scartato, due QUADRI per l'esattezza.

EST, in presa a PICCHE, rinvia QUADRI e ancora il 9 di OVEST viene promosso.

Per ovviare all'inconveniente bisogna scartare la QUADRI al terzo giro di PICCHE.

Sul ritorno tagliamo basso, saliamo al morto a CUORI e ora tagliamo alta la quarta PICCHE di EST.

Adesso siamo in mano e possiamo battere le ultime atout di OVEST.

Et voilà.

13)

<ul style="list-style-type: none"> ♠ 94 ♥ F864 ♦ A86 ♣ A972 	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; flex-direction: column; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="margin-bottom: 5px;">N</div> <div style="margin-bottom: 5px;">O E</div> <div style="margin-bottom: 5px;">S</div> </div>
<ul style="list-style-type: none"> ♠ RF108653 ♥ AR7 ♦ 108 ♣ 8 	

La licita: **EST** **SUD** **OVEST** **NORD**
 1 ♣ 1 ♠ CONTRO I SA
 2 ♣ 4 ♠ CONTRO FINE

OVEST attacca col 10 di FIORI, per l'ASSO del morto.
 30 punti se saprete cavarvela.

SOLUZIONE

Vista la dichiarazione, l'ipotesi di pagare una sola atout, di natura o di promozione, sembra abbastanza irrealistica.

Una speranza ci sarebbe, che so, con la DAMA secca a destra e un OVEST ottimista; e questa forse sarebbe l'unica situazione in cui avrebbe senso provare a muovere subito atout.

Perché o ci sono 50 punti nel mazzo oppure EST ha aperto debole e quindi per aver riparlato libero è molto lungo a FIORI; così anche con ASSO secondo a destra e DAMA seconda a sinistra subiremo la promozione e il down conseguente.

Se a sinistra ci sono ASSO e DAMA terzi dovremmo trovare la DAMA di CUORI a sinistra o in caduta a destra; uhm, difficile.

Che poi quando l'avversario prende è chiaro che farà saltare l'ASSO di QUADRI.

L'ipotesi più plausibile che ci può portare alla salvezza è la DAMA di CUORI in caduta oppure quarta a sinistra insieme alla DAMA terza di QUADRI.

In questo caso, preso l'attacco, dobbiamo iniziare battendo ASSO, RE di CUORI e CUORI.

OVEST entra di DAMA e, anche se rinvia QUADRI, non potrà impedirci di scartare la perdente sul FANTE di CUORI.

Alla fine perderemo due PICCHE e una CUORI.

Ecco la distribuzione che premia il nostro ottimismo:

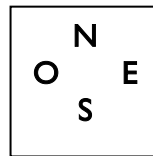
	♠ 94 ♥ F864 ♦ A86 ♣ A972	
♠ D72 ♥ DI093 ♦ RF732 ♣ I0	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: 60px; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ A ♥ 52 ♦ D54 ♣ RDF6543
	♠ RF108653 ♥ AR7 ♦ I08 ♣ 8	

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (5)

di Luca Marietti

14)

- ♠ R54
- ♥ RD3
- ♦ R86
- ♣ RD103



- ♠ 987
- ♥ AF942
- ♦ F54
- ♣ A5

Giocate 4 ♥ in SUD, senza che l'avversario ci abbia messo becco.

Lo so, lo so, dovrebbe giocare NORD dopo apertura di 1 SA e relativa texas, ma per comodità visive siamo più comodi col dichiarante nella lunga.

Sia come sia, OVEST attacca di 4 di FIORI; passate il 10 che fa presa e intavolate il RE di CUORI, su cui cade il 10 alla vostra sinistra.

Avanti.

20 punti in palio.

SOLUZIONE

Il problema è abbastanza facile, ma richiede una certa attenzione nei movimenti.

Per prima cosa sarebbe utile sapere se il 10 di CUORI è carta sincera; con la 3-2 in atout batteremo finendo al morto, per poi scartare sulle FIORI buone.

Vediamo un po'; FIORI all'ASSO e 9 di CUORI in tavola.

Se OVEST risponde, burlone, rimaniamo in mano, saliamo con la DAMA e scartiamo le perdenti sulle FIORI.

Se, come probabile, OVEST scarta, rileviamo il 9 con la DAMA e scartiamo una PICCHE sulla FIORI buona quando per fortuna EST non taglia.

Ora battiamo le atout restanti avverse e muoviamo QUADRI, non PICCHE ovviamente.

Così facendo perderemo solo con l'ASSO di QUADRI a destra, la DONNA di QUADRI a sinistra e

l'ASSO di PICCHE messo male.

In questo caso avremmo potuto ben rimpiangere di non essere rimasti a casa a vedere una vecchia puntata registrata di "Oggi al Parlamento".

<ul style="list-style-type: none"> ♠ F32 ♥ 10 ♦ AD1092 ♣ F942 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	<ul style="list-style-type: none"> ♠ R54 ♥ RD3 ♦ R86 ♣ RD103 <ul style="list-style-type: none"> ♠ AD106 ♥ 8765 ♦ 73 ♣ 876
<ul style="list-style-type: none"> ♠ 987 ♥ AF942 ♦ F54 ♣ A5 		

15)

<ul style="list-style-type: none"> ♠ A9 ♥ RF32 ♦ A6543 ♣ D4 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80px; margin: 0 auto;"> N O E S </div>
<ul style="list-style-type: none"> ♠ F643 ♥ AD ♦ D102 ♣ A753 	

Impegnati nel contratto di 3 SA ricevete l'attacco di RE di PICCHE.

ASSO del morto, e QUADRI per il RE di EST; questi rinvia a PICCHE, su cui OVEST prende di 10 per poi girare a CUORI.

In mano con l'ASSO, due prese per voi e due per i cattivi, dovete vincerne ancora sette.

30 punti se ce la farete.

SOLUZIONE

Andiamo subito al sodo; il problema si pone solo se le QUADRI risultano divise 4-1.

In questo caso cedere una seconda levée nel colore sarebbe come commettere suicidio, perché il

conto una PICCHE, quattro CUORI, tre QUADRI e una FIORI sarebbe mandato in malora dal blocco delle CUORI.

Cioè, se incassiamo la DAMA prima di liberare le QUADRI non andremo più al morto, se la teniamo dovremo farla mangiare dal RE e perderemo una presa.

Morale, se le QUADRI sono divise 4-1 dovremo necessariamente trovare il RE di FIORI messo bene. Il problema, come se non ce ne fossero già abbastanza, è che sarebbe oltremodo stupido muovere FIORI subito e poi andare sotto col RE messo male, il ritorno a PICCHE e le QUADRI che erano ben distribuite.

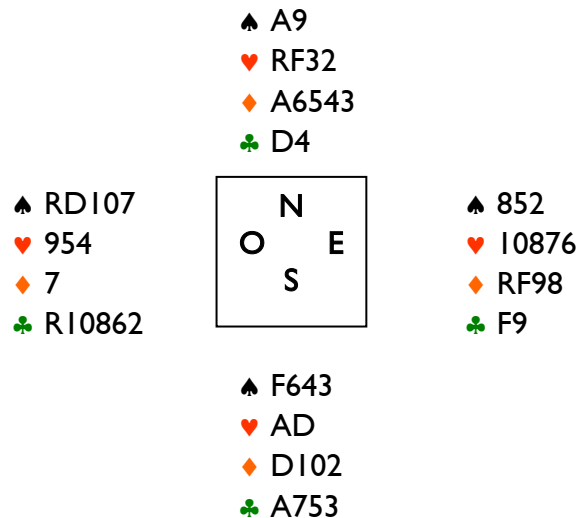
Bisogna prima verificare, senza perdere il controllo nel colore.

Eccoci al cancelletto di partenza.

10 di QUADRI per l'ASSO; se tutti rispondono, QUADRI alla DAMA e poi ci mangeremo la CUORI arrivando comunque a nove prese.

Diciamo che OVEST non risponde; CUORI per la mano e FIORI: se OVEST liscia siete a nove prese, se entra e muove FIORI per bloccare il colore potrete incassare le CUORI, rientrare con la preziosa DAMA di QUADRI preservata in mano e intavolare l'ASSO di FIORI.

Ecco la distribuzione che vi vale i ben guadagnati 30 punti:

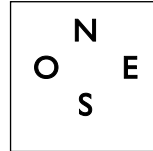


In verità abbiamo tralasciato la possibilità delle QUADRI 4-1 con la quarta a destra; questa situazione richiederebbe una differente linea di condotta ma perché si verifichi e perché il giocatore se la possa cavare serve il concorso di numerose condizioni: lunga di PICCHE insieme alla lunga di QUADRI, insieme al RE di FIORI e, per concludere, il RE di QUADRI secco in EST.

Bravi se vi siete posti il problema, ma spero che abbiate riservato a miglior fine la spremitura delle vostre meningi.

16)

♠ A6
 ♥ 1032
 ♦ 8743
 ♣ F1053



♠ D752
 ♥ ARD874
 ♦ D
 ♣ R8

Gli avversari giocano quinta nobile e QUADRI quarte e la licita si svolge così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	PASSO	2 ♦	4 ♥
FINE			

Che vi piaccia o no.

OVEST, non l'ultimo arrivato, attacca di ASSO di QUADRI e prosegue col RE, che taglia.

Primo quesito da 20 punti: datemi la distribuzione di OVEST e ditemi chi possiede il RE di PICCHE.

Secondo quesito da 20 punti, che sarebbero 30 se non aveste risolto il quesito precedente: come giocate?

SOLUZIONE

Facile e didattico il primo interrogativo.

OVEST ed EST hanno, salvo sorprese, quattro QUADRI ciascuno.

EST non dovrebbe essere partito con quattro PICCHE, se no le avrebbe dichiarate al suo turno, per cui la quarta è in OVEST.

Se OVEST fosse partito con il RE quarto a PICCHE avrebbe scelto di rinviare atout e non QUADRI al secondo giro, rendendo di fatto impervio il compito del giocatore; non dimentichiamo che anche OVEST per deduzione conosce la distribuzione delle PICCHE, visto che il suo non le ha dichiarate.

OVEST, per concludere, è partito con una bilanciata oppure con una tricolore.

Passiamo al piano di gioco.

Se muoviamo PICCHE all'ASSO e PICCHE EST entra e ripete QUADRI; tagliamo in mano, tagliamo la PICCHE al morto e ora dobbiamo indovinare la FIORI.

FANTE a girare, ASSO di OVEST e ancora PICCHE; se EST ha il FANTE di CUORI surtaglia e noi

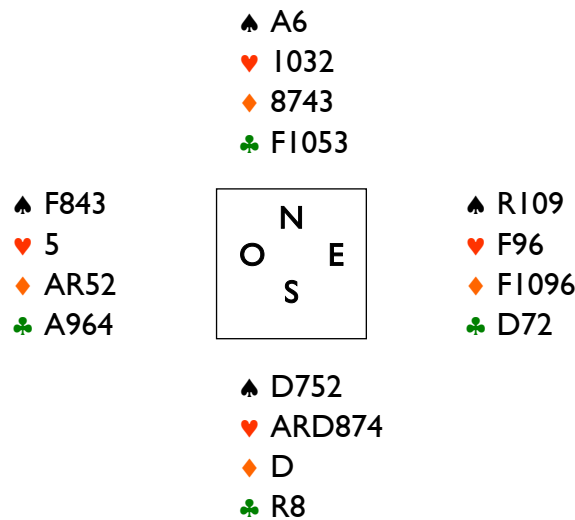
siamo sotto.

La linea corretta, una volta localizzato il RE e la sua lunghezza, è di muovere al terzo giro PICCHE in bianco, sempre confidando nella DAMA di FIORI in EST.

Vediamo come la storia prosegue.

QUADRI taglio in mano, ASSO di CUORI, ASSO di PICCHE e FANTE di FIORI; OVEST gioca per la quarta volta QUADRI e voi tagliate, tagliate una PICCHE, su cui cade il RE, entrate in mano a FIORI, battete le atout e incassate come decima la DAMA di PICCHE.

Questa la smazzata:



Mano preparata?

Neanche per sogno; venne così giocata al tavolo negli anni settanta dal grande campione americano Alan Sontag.

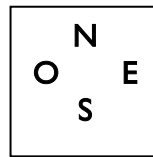
Non so voi, ma per un attimo io mi sono sentito piccolo piccolo al suo confronto.

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (6)

di Luca Marietti

17)

- ♠ F42
- ♥ F95
- ♦ A642
- ♣ R72



- ♠ 96
- ♥ ARDI06
- ♦ 73
- ♣ AD65

Giocate 4 ♥ senza che l'avversario abbia fiatato; OVEST attacca di ASSO e RE di PICCHE e prosegue per la DAMA del compagno che voi astutamente tagliate.

Schemeil in un attimo di debolezza valuta in 30 punti l'ostacolo da superare, ma io ve ne assegnerai 20 al massimo; va beh, facciamo 25 punti.

SOLUZIONE

Due PICCHE pagate e una QUADRI che non scappa da nessuna parte.

Il tutto sembra ridursi a non pagare FIORI.

Ci possiamo rassegnare a sperare nella 3-3 oppure fare di meglio giocando due colpi d'atout e tre di FIORI; se il colore è diviso bene e se no ci sarà ancora la possibilità che il corto fosse partito con solo due CUORI in mano.

Per vostra e, confesso, mia curiosità, visto che non me lo ricordavo, Schemeil ci ricorda che tale operazione prende il nome di manovra di Guillemard.

Soddisfatti?

Un passo avanti, ma la linea preferibile richiede più o meno solo che le atout siano divise 3-2.

E, per inciso, se sono 4-1 la nostra Guillemard mi sa che avrà ben poche probabilità di successo.

QUADRI in bianco, su cui diciamo che l'avversario torna a FIORI.

Prendiamo in mano, battiamo l'ASSO di CUORI e proseguiamo con QUADRI ASSO e QUADRI tagliata alta.

CUORI al morto e taglio dell'ultima QUADRI.

Saliamo ora per l'ultima volta al morto, battiamo l'ultima CUORI avversa e saremo a dieci prese.

Ecco lo schema completo:

	♠ F42 ♥ F95 ♦ A642 ♣ R72	
♠ AR107 ♥ 872 ♦ RF105 ♣ 43	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ D853 ♥ 43 ♦ D98 ♣ FI098
	♠ 96 ♥ ARD106 ♦ 73 ♣ AD65	

Siamo sotto se le QUADRI sono 5-1 o prendiamo un taglio al secondo giro a FIORI o con le CUORI mal divise.

Rischi accettabili.

18)

La licita avversaria:	SUD	NORD
	1 ♠	2 ♦
	2 ♠	3 ♠
	4 ♠	FINE

In EST ammirate la discesa del morto sull'attacco da parte del vostro compagno con la DAMA di CUORI:

	♠ D6 ♥ 872 ♦ ARD105 ♣ F94	
	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> N O E S </div>	♠ A8 ♥ A4 ♦ F962 ♣ R10653

Sul vostro ASSO il giocatore segue col 3; come proseguite e perché?
30 punti in palio.

SOLUZIONE

Cerchiamo per prima cosa di capire cosa ha in mano il giocatore; ha aperto e quindi come minimo dobbiamo assegnargli il RE di CUORI, il RE di PICCHE e l'ASSO di FIORI e qualcosa in più.

Se è la DAMA di FIORI siamo fritti, se è il FANTE di PICCHE possiamo sperare di finire per incassare un po' di prese tra FIORI e CUORI.

Ora vediamo dove possiamo andarlo a colpire; se rinviemo FIORI o CUORI prenderà, farà saltare il nostro ASSO di PICCHE e finirà con l'incassare la decima presa sulla terza QUADRI del morto.

Ecco che si intravede la soluzione: in presa con l'ASSO di CUORI rinviemo subito QUADRI, lasciamo passare la prima PICCHE dal morto, entriamo con l'ASSO sul ritorno e insistiamo a QUADRI.

Le comunicazioni mano morta sono andate a farsi benedire e il nostro compagno ha ancora una a-tout per tagliare la terza QUADRI.

Se poi il giocatore era partito con la settima di PICCHE staremo parlando di un contratto imbattibile.

Ecco, per vostra verifica, la smazzata completa:

	♠ D6 ♥ 872 ♦ ARD105 ♣ F94				
♠ 754 ♥ DF1065 ♦ 83 ♣ D82	<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ A8 ♥ A4 ♦ F962 ♣ R10653
N					
O E					
S					
	♠ RF10932 ♥ R93 ♦ 74 ♣ A7				

19)

In OVEST siete come al solito costretti ad ascoltare il cicaleccio avversario:

SUD	NORD
1 SA*	2 ♣
2 ♥	3 ♥
4 ♥	FINE

* 12/14

Attaccate di RE di FIORI per la discesa del morto:

♠ A104	♠ R5
♥ 32	♥ DF86
♦ 985	♦ RF64
♣ RDI062	♣ F43

	N	
O		E
	S	

Già tremate alla vista del FANTE di FIORI, ma sul 9 del vostro il giocatore segue con l'8.

E ora, cosa e per quale ragione?

La soluzione vale 30 punti.

SOLUZIONE

Sembra tutto semplice, FIORI per l'ASSO di EST e speriamo che passi poi la terza FIORI o che il compagno abbia una presa nei colori rossi.

Ma, tanto per non trascurare qualcosa, ci può stare che il giocatore abbia lisciato con l'ASSO in mano? O meglio, se per caso l'ha fatto, quale può essere una ragione plausibile?

Forse non è in grado di battere le atout e vuole tagliare le comunicazioni tra i difensori per non prendere tagli a FIORI.

Vediamo: se EST ha l'ASSO di FIORI secondo possiamo tornare con qualunque carta, rinvierà PICCHE e farà il suo taglio, se l'ha terzo non potremo far danni.

Se cambiamo colore SUD potrà far saltare l'ASSO di CUORI o salire al morto e impassare il RE.

Se torniamo di piccola FIORI e davvero SUD era partito con l'ASSO prenderà di FANTE e l'eventuale RE di CUORI del nostro andrà a farsi benedire.

Il ritorno che copre ogni possibilità è quello di DAMA di FIORI; se davvero prende l'avversario sarà bloccato in mano e il suo stratagemma non lo salverà dal capitombolo.

Eccovi il panorama completo:

♠ A104	♠ R5	♠ 9863
♥ 32	♥ DF86	♥ R75
♦ 985	♦ RF64	♦ A1072
♣ RDI062	♣ F43	♣ 97

	N	
O		E
	S	

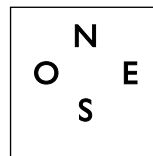
♠ DF72
♥ A1084
♦ D3
♣ A85

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (7)

di Luca Marietti

20)

♠ 6
 ♥ A542
 ♦ ADF3
 ♣ A542



♠ R53
 ♥ RF9876
 ♦ 9
 ♣ R83

La licita:

	OVEST	NORD	EST	SUD
	PASSO	1 ♣	PASSO	1 ♥
	PASSO	3 ♥	PASSO	4 SA
	PASSO	5 ♣*	PASSO	6 ♥
	FINE			

* 0/3 ASSI

OVEST attacca di DAMA di FIORI, per l'ASSO del morto e il 10 di EST.

Sull'ASSO di CUORI cade la DAMA in OVEST.

Proseguite.

20 punti in palio se da bravi cartomanti saprete leggere correttamente le mani avversarie.

SOLUZIONE

Si tratta di localizzare il RE di QUADRI; se è a sinistra impasse semplice se a destra impasse a taglio. OVEST sembra avere attaccato dalla quinta e l'indicazione di dov'è l'ASSO di PICCHE può fornirci indizi preziosi; ovviamente non si può giocare PICCHE prima di aver battuto l'ultima atout avversa. Allora entriamo in mano a CUORI e da qui intavoliamo direttamente il RE di PICCHE, tanto la riuscita dell'eventuale espasse non aveva nessuna utilità pratica.

Se l'ASSO è in OVEST siamo a 9 punti con un singolo; ma non ha aperto e non è intervenuto al secondo giro di licita.

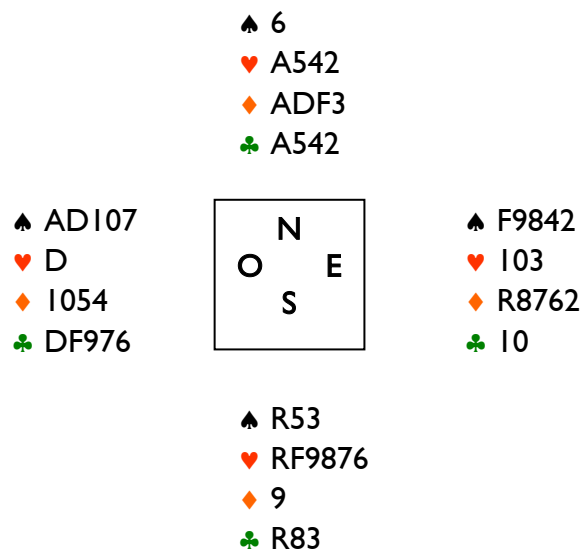
Giocheremo allora per il RE di QUADRI a destra.

Se l'ASSO è in EST avremo il singolo a FIORI, quasi sicuramente almeno cinque carte a PICCHE capeggiate dall'ASSO e un silenzio anche qui troppo timido se la mano fosse accompagnata dal RE di QUADRI.

Faremo quindi l'impasse per il RE a sinistra.

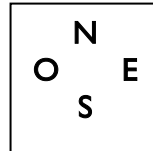
Nella smazzata in questione OVEST entra di ASSO e rinvia QUADRI; ASSO, DAMA in tavola e via la FIORI perdente.

Ecco lo schema completo:



21)

♠ D93
 ♥ 75
 ♦ ADF84
 ♣ F104



♠ R8742
 ♥ AR93
 ♦ R3
 ♣ R5

La licita, che vi piaccia o no:

OVEST 2 ♥* PASSO	NORD PASSO 4 ♠	EST 3 ♣ FINE	SUD 3 ♠
-------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------

*Fiori Romano, indica apertura normale con 5 ♥ e 4+ ♣.

OVEST attacca di 4 di CUORI, per il FANTE di EST.

Fatta la prima presa intavolate PICCHE, su cui OVEST entra di ASSO e rinvia DAMA di CUORI.

A voi.

20 punti in palio.

SOLUZIONE

Di sicuro OVEST non è partito con l'ASSO di PICCHE terzo, non l'avrebbe mai passato subito; avrà avuto l'ASSO secco o A10 AF.

Per differenza EST ha in mano un minimo di tre carte a QUADRI, visto che il suo compagno ne ha al massimo tre; ricordate che ha promesso nove carte tra CUORI e FIORI.

Per assicurare il contratto bisogna incassare il RE di PICCHE; se tutti rispondono bene, se no si attaccano le QUADRI.

OVEST taglia al quarto giro ma noi avremo nel frattempo scartato le due FIORI di mano e la DAMA

di PICCHE sarà ancora a disposizione per incassare la decima presa con l'ultima QUADRI.

Ecco la mano completa:

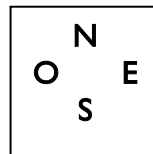
	♠ D93	
	♥ 75	
	♦ ADF84	
	♣ F104	
♠ A		♠ F1065
♥ DI0842		♥ F6
♦ 752		♦ I096
♣ AD83		♣ 9762
	N O E S	
	♠ R8742	
	♥ AR93	
	♦ R3	
	♣ R5	

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO (8)

di Luca Marietti

22)

♠ D93
♥ 75
♦ ADF84
♣ F104



♠ R8742
♥ AR93
♦ R3
♣ R5

La licita, che vi piaccia o no:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♥*	PASSO	3 ♣	3 ♠
PASSO	4 ♠	FINE	

*Fiori Romano, indica apertura normale con 5 ♥ e 4+ ♣.

OVEST attacca di 4 di CUORI, per il FANTE di EST.

Fatta la prima presa intavolate PICCHE, su cui OVEST entra di ASSO e rinvia DAMA di CUORI.

Giocate PICCHE alla DAMA e OVEST scarta.

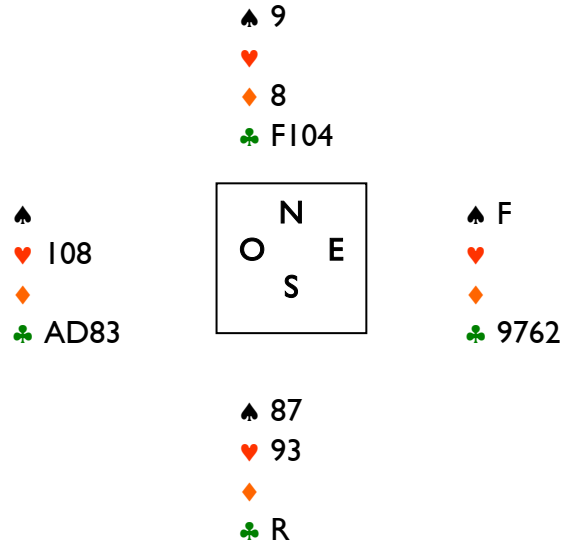
Oops.

Calmi, anche qui c'è una scappatoia dalle occhiate del compagno.

20 punti.

SOLUZIONE

Incassiamo le QUADRI e quando EST taglia surtagliamo di RE:



Se ora tagliamo una CUORI EST surtaglia e ciao.

Se intavoliamo il RE di FIORI ecco quel che succede: OVEST prende e deve tornare

- a FIORI; liberiamo una vincente
- a CUORI; col 10 tagliamo e anche col surtaglio il 9 sarà buono, con l'8 scartiamo e EST può solo tagliare una nostra perdente.

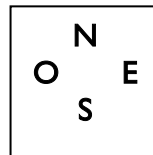
23)

Il vostro compagno è un ottimista inguaribile e oggi avete dovuto insistere non poco per fargli promettere di non tirare troppo.

“Good bridge no slam”, “Good bridge no slam”.

Annunisce e si va ad iniziare:

♠ A7654
♥ A4
♦ 3
♣ RD985



♠ 3
♥ 63
♦ AD104
♣ AFI0764

La licita:	EST	SUD	OVEST	NORD
	PASSO	1 ♣	PASSO	1 ♠
	PASSO	2 ♣	PASSO	4 SA
	PASSO	5 ♥	PASSO	7 ♣
	FINE			

Come volevasi dimostrare.

OVEST attacca col 9 di CUORI, per l'ASSO del morto e il RE di EST.

Se le PICCHE sono divise potremo andare a scartare la perdente a CUORI, e se no?

Giocate allora subito ASSO di PICCHE e PICCHE taglio, su cui cade la DAMA di OVEST; FIORI al morto, tutti rispondono, e PICCHE taglio.

OVEST scarta CUORI.

30 punti per tredici prese.

SOLUZIONE

Prima di piangere sullo slam versato andiamo a contare le mani avversarie.

EST è partito con RE FANTE 10 quinti a PICCHE e RE DAMA almeno a FIORI; non ha aperto e quindi non ha in mano il RE di QUADRI.

Potremmo vincere se è terzo o meno in OVEST.

Ma se fosse così il conto della sua mano sarebbe più o meno: singolo a FIORI, doppio a PICCHE, tre o meno QUADRI e sette o più CUORI.

Per di più con FANTE 10 settimi avrebbe attaccato di 9, col rischio di far sbagliare il compagno.

No, probabilmente OVEST ha almeno cinque QUADRI capeggiati dal RE.

Se ha anche il FANTE siamo spacciati, se è in EST possiamo ancora salvarci,

Giochiamo allora ASSO di QUADRI e QUADRI taglio.

Non cade nulla.

Entriamo in mano con un taglio a PICCHE e spariamo l'ultima cartuccia: DAMA di QUADRI in tavola.

OVEST copre, tagliamo e finalmente cade il FANTE in EST.

Tutto è bene quel che finisce bene; sul 10 di QUADRI eliminiamo la CUORI al morto e finiamo tagliando appunto la CUORI di mano.

<ul style="list-style-type: none"> ♠ D2 ♥ 98752 ♦ R9652 ♣ 3 	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p style="margin: 0;">N</p> <p style="margin: 0;">O E</p> <p style="margin: 0;">S</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ♠ A7654 ♥ A4 ♦ 3 ♣ RD985
<ul style="list-style-type: none"> ♠ 3 ♥ 63 ♦ AD104 ♣ AF10764 		<ul style="list-style-type: none"> ♠ RF1098 ♥ RDF10 ♦ F87 ♣ 2

E adesso chi ferma più il vostro dirimpettaio?

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO, COL TIMER (9)

di Luca Marietti

Vi propongo da oggi una serie di problemi abbastanza immediati; alcuni di essi ve li ho già propinati in un più o meno recente passato. Per la maggior parte la fonte di ispirazione origina dalla penna del grande Victor Mollo, autore famoso per i suoi testi sulla tecnica e psicologia nel bridge, e che raggiunge l'apice come scrittore nella serie "Bridge in the menagerie" (dove i soci di un esclusivo Circolo vengono per nome e indole equiparati ai vari animali di un'aia; mani incredibili e divertentissime al contempo).

Direi che sono tutti poco complicati ma abbastanza istruttivi, per solutori più o meno abili, citando un famoso motto della Settimana Enigmistica. Alla fine di ogni puntata qualcosa di un po' più ostico, un problema di controgioco, tanto per vedere se siete abbastanza carburati in questo complesso compartimento del bridge.

Qui ho raccolto a man bassa da due tra i più importanti autori nel campo, Terence Reese e Edwin Kantar.

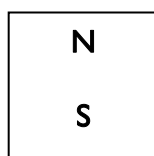
Tornando a noi, agli assaggi col timer, si tratta quasi sempre di decidere alle prime carte la linea da seguire, un allenamento per affinare i riflessi al tavolo.

Sono comunque tutti poco complicati ma abbastanza istruttivi, come dicevo prima, adatti a solutori più o meno abili. Tempo massimo 5 minuti ognuno. Un premio (virtuale) a chi ce ne mette di meno.

I)

CONTRATTO : 6 ♠

♠ Q943
♥ AQJ32
♦ 54
♣ K2



♠ AJ108765
♥ 8
♦ AQ
♣ AJ3

L'attacco è 5 di CUORI, per l'ASSO del morto.

Giochiamo il 9 di PICCHE per il 2 di EST; e ora?

10 punti nel tempo massimo, 20 se arrivate alla corretta soluzione in meno di due minuti.

SOLUZIONE I

L'impasse è quasi al 50 % ma in questo caso ci garantisce il contratto al 100 %, perché
-se anche OVEST entra in presa con il RE secco dovrà poi tornare in un colore che ci regala la dodicesima presa, ovvero a FIORI o QUADRI nella forchetta oppure a CUORI liberando un onore del morto ovunque sia il RE.
-se EST è partito con il RE secondo di PICCHE avremo solo il problema di fare o no tredici prese.

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO, COL TIMER (10)

di Luca Marietti

2)

CONTRATTO : 4 ♠

♠ 10 8 4 3 2

♥ K 5

♦ A 9 5 3

♣ K 6

N

S

♠ Q 9 7 6 5

♥ A 7 3 2

♦ 8

♣ A 9 3

OVEST attacca di DAMA di CUORI per il RE del morto.

Cosa giochiamo?

10 punti entro 5'

20 punti entro 2'

3)

CONTRATTO : 6 ♥

♠ 8
 ♥ A 7
 ♦ K Q 10
 ♣ A 10 8 7 6 5 4

N

S

♠ A 8 6
 ♥ K Q 10 9 8 3
 ♦ A J 5
 ♣ 9

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
		1 ♣	PASSO
1 ♥	4 ♠	PASSO	PASSO
5 ♥	PASSO	6 ♥	FINE

OVEST attacca con il RE di PICCHE, per l'ASSO di mano.

Come procedere?

5 punti entro 5'
 10 punti entro 2'

4)

CONTRATTO : 6 ♦

♠ 2

♥ A Q 8 6 5

♦ A J 9 7

♣ K 9 8

N

S

♠ A 9 8 6 5

♥ 7

♦ K Q 10 8

♣ A 4 3

OVEST, che aveva aperto di 1 ♥, attacca con la DAMA di FIORI.

Quali sono le prime carte che giochiamo?

10 punti entro 5'

20 punti entro 2'

5) IL CONTROGIOCO

CONTRATTO : 6 ♥

♠ J 5
♥ K J 8 7
♦ 9 4 2
♣ A K 10 6

♠ Q 9 8 6 3
♥ 5 2
♦ K 10 6
♣ 9 4 2

(morto)
(voi)

La licita è stata sbrigativa, tipo I ♥ - 4 ♣ - 6 ♥.

Attaccate a PICCHE, per il 5, il RE del compagno e l'ASSO.

Il giocatore gioca ASSO di FIORI, RE di FIORI e FIORI taglio, ASSO di CUORI e CUORI la RE, su cui il vostro compagno scarta, e FIORI taglio.

Ora esce di mano col 10 di PICCHE per la vostra DAMA.

Come proseguite?

15 punti in 5'

30 entro 2'

SOLUZIONI

2) NON PICCHE.

Se per disgrazia OVEST possiede AKJ nel colore, batterà le 3 atout e ci lascerà a corto di una presa. Incassiamo invece le teste a FIORI, QUADRI e CUORI e proseguiamo a tagli in croce. Finiremo al peggio col pagare solo le 3 PICCHE avversarie restanti.

3) Se tagliamo la seconda PICCHE con il 7 e SUD surtaglia (ipotesi tutt'altro che impossibile vista la licita), il ritorno in atout ci metterà nei guai.

La via più sicura consiste nel tagliare prima con l'ASSO e poi rientrare in mano per tagliare l'ultima PICCHE col 7.

4) ASSO e RE di FIORI, ASSO di CUORI e l'ASSO di PICCHE.

Le QUADRI sono tutte alte e quindi possiamo giocare a tagli in croce; per fare ciò dobbiamo incassare prima le teste, per evitare che alla fine l'avversario scarti e poi ci tagli un ASSO.

5)

♠ J5
♥ KJ87
♦ 942
♣ AK106

♠ Q9863
♥ 52
♦ K106
♣ 942

♠ K72
♥ 4
♦ J8753
♣ QJ83

♠ A104
♥ AQ10963
♦ AQ
♣ 75

SUD è partito con 6 carte a CUORI e due a FIORI e ha proseguito come se avesse due PICCHE e tre QUADRI, per indurvi ad evitare il ritorno a PICCHE in taglio e scarto.

Ma sempre ha almeno 5 carte tra i due colori restanti.

Se anche avesse avuto in partenza A10 secchi a PICCHE il ritorno nel colore non lo avrebbe aiutato perché vuol dire che a QUADRI era partito come minimo con AQx per tre cartine.

Perciò dovete sempre e comunque tornare a PICCHE.

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO, COL TIMER (II)

di Luca Marietti

6)

CONTRATTO : 3 SA

♠ J 5
 ♥ A J 6 5 3
 ♦ A 9 5 4
 ♣ Q 6

N

S

♠ A 10 3
 ♥ Q 4
 ♦ Q 8 2
 ♣ K J 10 9 8

La licita:

SUD	OVEST	NORD	EST
	1 ♠	PASSO	PASSO
2 ♣	PASSO	2 ♠	PASSO
2 SA	PASSO	3 ♥	PASSO
3 SA			

OVEST attacca di piccola PICCHE.

Qual è la carta chiave ai fini del successo del nostro piano di gioco?

10 punti in 5'
 20 se ci arrivate in 2'

7)

CONTRATTO : 4 ♠

♠ J 7 6 3
♥ A J 10 7
♦ A 9 2
♣ K 5

N

S

♠ A Q 9 5 4 2
♥ Q 6 5
♦ 6 4 3
♣ 8

OVEST attacca di RE di QUADRI, per l'ASSO del morto; qual è la prima carta da giocare?

5 punti in 5', è facile
15 entro 2'

8)

CONTRATTO : 3 SA

♠ A K 6
♥ J 5 3
♦ A J 3 2
♣ K Q 2

N

S

♠ 5 4
♥ A K 8
♦ 6 5 4
♣ 10 9 8 7 4

L'attacco è a CUORI, per il FANTE del morto, la DAMA di EST e la nostra piccola di mano; prendiamo il ritorno nel colore e intavoliamo una FIORI su cui OVEST passa subito l'ASSO.

Qual è la mossa chiave se questa è una storia a lieto fine?

15 punti in 5'

25 in 2', ci vuole un po' di attenzione

9)

CONTRATTO : 6 ♣

♠ A Q 8
♥ A J 8
♦ 6 5 3
♣ Q 9 4 2

N

S

♠ K 6 5
♥ 6
♦ A Q 2
♣ A K J 10 8 7

OVEST attacca col RE di CUORI, che prendiamo al morto con l'ASSO.

Quale mossa dobbiamo effettuare per potere praticamente scoprire subito le carte e reclamare il contratto?

5 punti in 5'
10 in 2'

10)

CONTRATTO : 5 ♣

♠ Q 9 5 4 3	♠ 10
♥ A J 7	♥ K Q 3
♦ A 6 3	♦ J 10 9 7
♣ 8 3	♣ 10 9 7 4 2

	N	
O		E
	S	

La licita:	SUD	NORD
	1 ♠	1 SA
	3 ♣	3 SA
	4 ♠	5 ♣

Provate a mettere in tavola l'ASSO di QUADRI, scende il morto ed EST risponde col 2, SUD con il RE.

E mo'?

30 punti in 2'
20 in 5'

SOLUZIONI

6)

Il FANTE di PICCHE.

Dobbiamo passarlo subito al posto che stare automaticamente bassi; se fa presa tutto bene, visto che fatto saltare l'ASSO di FIORI potremo rientrare in mano con l'ASSO di PICCHE.

Se invece EST copre, questo sarà con ogni probabilità l'unico onore alto in mano sua e NORD, in presa con l'ASSO di FIORI, sarà costretto a portarci in presa.

Se stiamo bassi ed EST passa il RE o la DAMA, OVEST potrà poi tornare di piccola PICCHE per il FANTE del morto e addio FIORI.

7)

Il FANTE di PICCHE.

Premesso che con 10 carte in linea bisogna fare l'impasse, il FANTE ci protegge dall'eventualità in cui il RE sia messo bene ma il colore sia diviso 3-0. Partendo di FANTE potremo poi impassare il 10 di PICCHE.

8)

Bisogna gettare il RE (o la DAMA) di FIORI sull'ASSO dell'avversario.

Questo per preservare la cartina di comunicazione con la mano. L'unica possibilità di mantenere il contratto è che il FANTE di FIORI cada al giro successivo, altrimenti sul ritorno a CUORI salterà il nostro rientro per incassare le FIORI con RE e DAMA al morto che bloccano i movimenti. Quando le cose si mettono male, bisogna essere ottimisti e giocare per la linea vincente.

9)

Tagliare l'8 di CUORI.

Potendo situare al 99 % in OVEST la DAMA di CUORI dobbiamo eliminare le atout e le PICCHE, finendo al morto, per poi giocare il FANTE di CUORI su cui scarteremo la QUADRI perdente.

OVEST, in presa, dovrà tornare a QUADRI o in taglio e scarto.

Quando abbiamo a disposizione una carta di sicura messa in mano, dobbiamo sempre valutare la possibilità di impostare un gioco di eliminazione.

10) IL CONTROGIOCO

Il giocatore dovrebbe essere partito con una 6-5-1-1 oppure una 6-4-2-1.

Avete due ASSI, sapete che NORD ed EST sono singoli a PICCHE e gli unici punti che il vostro compagno può possedere sono a FIORI, tipo un RE secondo, che peraltro risulterebbe in caduta dopo il normale impasse.

Il problema è quindi di impedire che SUD salga impunemente al morto.

Il ritorno che batte in questo caso è quello di DAMA di PICCHE.

Se l'avversario prova a tagliare una subirà il surtaglio, se gioca CUORI entrate di ASSO e proseguite a PICCHE.

ASSAGGIATE IL VOSTRO TALENTO, COL TIMER (12)

di Luca Marietti

II)

CONTRATTO : 6 ♦

♠ A K 7 5

♥ A 9 7 2

♦ A Q J

♣ A K

N

S

♠ 8 6

♥ Q

♦ K 7 6 5 4

♣ 8 6 5 3 2

OVEST attacca a CUORI: quali sono le dodici prese che il giocatore deve sperare di portare a casa?



12)

CONTRATTO : 4 ♠

♠ 5 4 3
 ♥ A 8 4
 ♦ A 3
 ♣ K J 4 3 2

N

S

♠ A Q 9 8 7 6
 ♥ K 5
 ♦ 9 2
 ♣ A 10 5

OVEST attacca col RE di QUADRI. In presa con l'ASSO quali sono le prime carte che deve giocare SUD?



13)

CONTRATTO : 5 ♣

♠ 10 9 2
 ♥ A Q 6
 ♦ 10 9 5 4
 ♣ Q 10 4

N

S

♠ A K 5
 ♥ 10 9
 ♦ A Q
 ♣ A K J 8 7 6

Nella speranza di andare a slam finiamo per trovarci a giocare 5 ♣ al posto di 3 SA; OVEST attacca in atout e le FIORI risultano essere divise 2-2.

Come proseguire per assicurarci il contratto al 100 %?

14)

CONTRATTO : 4 ♠

♠ A 10 4
 ♥ A 8 6 5
 ♦ J 9
 ♣ A 8 5 3

N

S

♠ K Q J 8 7 6
 ♥ J 10
 ♦ 10 8 7
 ♣ K J

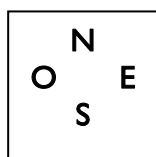
Preso al morto l'attacco di RE di CUORI, cosa dobbiamo giocare per assicurarci il contratto?



15)

CONTRATTO : 6 ♥

♠ 8 6 2
 ♥ D 9 5
 ♦ A F 7 5 2
 ♣ R 8



♠ Q 10 3
 ♥ 7 4
 ♦ R D 9 6
 ♣ A Q 5 2

La licita è semplice: SUD, alla vostra sinistra, apre terzo di mano di 4 ♥.

OVEST attacca col 10 di FIORI, per la piccola e la DAMA; sull'ASSO di FIORI il vostro compagno fornisce il 9 e SUD il FANTE.

Due prese sono in bacheca, come proseguite nella speranza di raccoglierne altrettante?

30 punti in 2'

20 in 5'

SOLUZIONI

11) Otto teste al morto e quattro tagli di mano. Non potendo rischiare di rendere buone le FIORI con i tagli di alta, il giocatore deve tagliare due CUORI e una PICCHE di cartina e l'ultima CUORI col RE, incassando nel frattempo ASSO e RE di FIORI e utilizzando un onore a QUADRI per trasferirsi al morto con un taglio.

12) Otto teste al morto e quattro tagli di mano. Non potendo rischiare di rendere buone le FIORI con i tagli di alta, il giocatore deve tagliare due CUORI e una PICCHE di cartina e l'ultima CUORI col RE, incassando nel frattempo ASSO e RE di FIORI e utilizzando un onore a QUADRI per trasferirsi al morto con un taglio.

13) Se non vogliamo aggiungere al danno di giocare un contratto sbagliato la beffa di andare sotto, dovremo evitare gli impasse e battere ASSO e DAMA di QUADRI. Se al peggio prende OVEST e torna CUORI, mettiamo l'ASSO e intavoliamo il 10 di QUADRI scartando la CUORI perdente nel caso EST non dovesse coprire; alla fine avremo una QUADRI finalmente vincente per scartare la PICCHE.

14) QUADRI per aprire il taglio al morto.

Anche un solo colpo di atout potrebbe viceversa impedirci di mantenere il contratto se l'avversario con tre PICCHE quando entra in presa a QUADRI rigioca poi atout.

15) Il 9 di FIORI è ovviamente una chiamata a PICCHE; ma voi sapete, il vostro compagno no, che le PICCHE non scapperanno fintanto che controllate le QUADRI.

Il pericolo è che SUD, col singolo, giochi ASSO e taglio e utilizzi poi i rientri in atout per sviluppare la quinta carta nel colore.

La morale è: rispettare e prendere nota delle preferenze indicate dal partner ma agire in funzione delle proprie informazioni.

E quindi: per impedire il gioco di tagli e rientri la mossa che batte il contratto è quella del ritorno in atout.

Ora SUD, prima o poi, pagherà le sue PICCHE di spettanza.

Ecco la smazzata completa:

♠ 862			
♥ D95			
♦ AF752			
♣ R8			
♠ RF75		♠ Q103	
♥ 8		♥ 74	
♦ 843		♦ RD96	
♣ 109763		♣ AQ52	
	N		
	O	E	
	S		
♠ A94			
♥ ARF10632			
♦ 10			
♣ F4			