

Collana rivista **Bd'I**

Sezione Tecnica 2004/2010

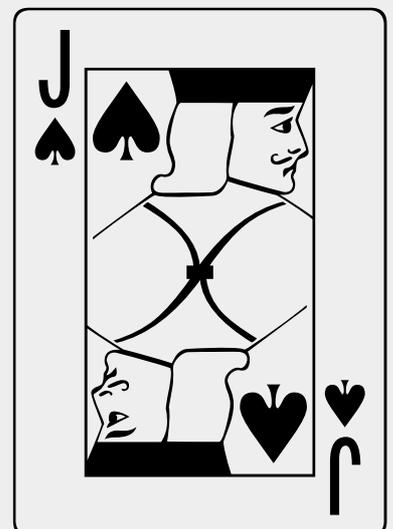
Autore:

Franco Broccoli



www.scuolabridgemultimediale.it

a cura dell'istruttore: Michele Leone



QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Un giocatore che non brilla in controgio dovrebbe provare sempre a diventare dichiarante.
Alfred Sheinwold

ATTENZIONE: la soluzione di ogni problema viene immediatamente a seguire. Non sbirciate (o almeno non datelo a vedere...). Alcune mani sono abbastanza semplici, altre un po' più complicate. Il tutto in ordine rigorosamente sparso. Tempo di valutazioni. Con un successo pieno o quasi, scrivete alla rivista sottolineando che i problemi sono troppo semplici. Con un successo medio (4/6 soluzioni), scrivete alla rivista per suggerire soluzioni alternative ai problemi incriminati. Al di sotto (1/3), scrivete alla rivista lamentando di non aver ricevuto questo numero (gen/feb 2004). Con zero soluzioni corrette, non c'è bisogno di scrivere alla rivista: vi scriviamo noi (tanto lo veniamo a sapere...).

1) Dichiarante Sud. E/O in zona.

♠ R632
♥ A64
♦ F73
♣ R98

N
O E
S

♠ AD54
♥ DF1098
♦ 109
♣ A10

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 SA*	passo	4 ♥
fine			

* fit terzo a cuori, limite o più

Ovest attacca con il 4 di quadri (conto dispari) per l'Asso del compagno che prosegue piccola quadri. Ovest entra con il Re e gioca un terzo giro nel colore per la Dama di Est ed il vostro taglio. Fate trionfalmente girare la Dama di cuori. Vince! Seguitate fiduciosamente con il Fante. Vince! Però Est scarta una quadri. Non ci voleva. Incassate l'Asso di picche e giocate picche verso il Re (non si sa mai, ci mancherebbe pure la 4/1 a picche...). Accidenti, le picche sono 4/1, ed è Est che

non risponde un'altra volta. Ovest, oltre alla quarta d'atout, si è messo in vista anche la quarta di picche. La sua mano è contata. La domanda che vi faccio è: oltre alle due quadri iniziali, cosa perderete in questo contratto?

Il totale:

♠ R632
♥ A64
♦ F73
♣ R98

♠ F1087
♥ R732
♦ R64
♣ D5

N
O E
S

♠ 9
♥ 5
♦ AD852
♣ F76432

♠ AD54
♥ DF1098
♦ 109
♣ A10

Ovest ha la 4/4/3/2. Sembrerebbe che nel computo delle perdenti ci siano pure una picche e una cuori, per una presa di caduta. No, perché con un piccolo trucco trasformerete una picche e una cuori in... una fiori! Giocate picche per la Dama e state così:

♠ 6
♥ A
♦ -
♣ R98

♠ F
♥ R7
♦ -
♣ D5

N
O E
S

♠ -
♥ -
♦ 8
♣ F764

♠ 5
♥ 109
♦ -
♣ A10

Ora tre colpi di fiori scartando picche.

Che diavoli siete! (È proprio il caso di dirlo...).

2) Dichiarante Nord. Tutti in zona.

♠ 10982
♥ F108
♦ D6
♣ R1042

N
O E
S

♠ ADF6
♥ 92
♦ A
♣ ADF976

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♣
contro	passo	1 ♦	2 ♠
passo	4 ♠	passo	passo
contro	fine		

Ovest si presenta con i tre onori maggiori di cuori. Tagliate di Fante il terzo giro e cominciate a farvi domande. Perché Ovest ha contratto? Come saranno le picche? Dove vado a cena stasera? Tralasciando la terza questione, peraltro la più importante, come proseguite?

Il totale:

♠ 10982
♥ F108
♦ D6
♣ R1042

♠ R753
♥ ARD3
♦ R109
♣ 83

N
O E
S

♠ 4
♥ 7654
♦ F875432
♣ 5

♠ ADF6
♥ 92
♦ A
♣ ADF976

C'è un forte, anzi fortissimo, sentore di picche mal divise, con la quarta in Ovest. Non bisogna perdere il controllo d'atout e perciò giocate la Dama di picche, che rimane in presa. Ora non è proprio il momento di tirare l'Asso di picche. Così facendo si galopperebbe verso il down certo. Meglio proseguire con la cartina di picche. Ovest deve entrare e, per il meglio, giocare fiori a tagliare le comunicazioni (le atout sono bloccate). Non vi resta che sperare nel doppio di fiori in Ovest. C'è. Avete vinto. Ancora vi contrano...

3) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ RD
♥ 732
♦ A53
♣ AR832

N
O E
S

♠ A87
♥ ARF4
♦ RD2
♣ F104

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	4 SA*	passo	6 SA
fine			

* Quantitativo

Con una licita estremamente tecnica (*ah ah ah!*) siete arrivati ad un contratto dignitoso. Ovest attacca con il Fante di quadri. Dovete fare 12 prese (*ma va?*) e non 13. Fuori dalle fiori avete otto prese. Con una semplice sottrazione...

Il totale:

♠ RD		♠ F943
♥ 732		♥ 98
♦ A53		♦ 84
♣ AR832		♣ D9765
♠ 10652	N	
♥ D1065	O E	
♦ F10976	S	
♣ -		
♠ A87		
♥ ARF4		
♦ RD2		
♣ F104		

Non vi fate fuorviare dalla presenza del Fante di cuori. Sostituítelo con il 2 e concentratevi sulle fiori. Vi servono solo 4 prese. E c'è un gioco di sicurezza assoluto che vi consente di farle: piccola fiori dal morto. C'è un'accortezza da supplementare da prendere. Se, per anticipare fiori, siete entrati con l'Asso del morto sull'attacco di Fante di quadri (*no, non voi. Voi non lo fareste mai. Il vostro compagno*), il guaio è fatto. Fiori per il Fante (filato da Est), picche per il morto e fiori. Est entra e, giocando picche, tronca il rientro per le quattro prese a fiori. Bisogna prendere l'attacco in mano e salire a picche, dateglielo a quel distrattone del vostro compagno.

4) Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ A75
♥ R2
♦ RF103
♣ R643

N
O E
S

♠ RD1094
♥ A965
♦ D4
♣ A7

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
passo	2 SA (1)	passo	3 ♥
passo	4 SA	passo	5 ♦ (2)
passo	5 ♥ (3)	passo	5 SA (4)
passo	6 ♠	passo	

- 1) Fit terzo a picche, limite o più
- 2) Tre carte chiave (1430)
- 3) E la Dama d'atout?
- 4) Sì, senza Re laterali

Evidentemente il vostro compagno ha fiducia cieca nel manovratore o nella propria buona stella. Va bene che il 3 ♥ viene da mano non minima per sistema (3 ♠ = minimo), però...

Ovest vi sfida nel vostro secondo colore e intavola la Dama di cuori. Dimostrate a Nord che la buona stella non c'entra niente.

Il totale:

♠ A75		♠ F8632
♥ R2		♥ 8
♦ RF103		♦ A875
♣ R643		♣ DF9
♠ -	N	
♥ DF10743	O E	
♦ 962	S	
♣ 10852		
♠ RD1094		
♥ A965		
♦ D4		
♣ A7		

Il nemico è Est, è da lui che vi dovette guardare contro eventuali sorprese in atout (l'eventuale quarta in Ovest la potete anche beccare, ma come la giustificate? *Carte al petto?* Non sarebbe carino...). Prendete l'attacco con l'Asso e non cascate nel: «*batto un pezzo di picche di mano e poi gioco picche per l'Asso, così mi accorgo se Est ha quattro atout*». Così facendo ve ne accorgete, ma, nella fattispecie, fuori tempo massimo perché di picche Est ne ha 5. Succede, raramente ma succede. Meglio picche per l'Asso immediatamente (molto meglio).

P.S. se scoprite la 4/1 in Est (picche per l'Asso - rispondono tutti - e picche per il Re - Ovest scarta), ricordatevi di tornare al morto a fiori e non a cuori, per completare la battuta delle atout

con l'impatto al Fante. Se Est dovesse tagliarvi il primo giro di fiori, strappate tutte le carte (tutte tutte) dicendo che sentite delle voci nella testa. Troverete un giudice comprensivo...

5) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ RD
♥ AD763
♦ D10
♣ 10643

N
O E
S

♠ F94
♥ RF108
♦ R95
♣ AF2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA (1)
passo	2 ♦ (2)	passo	2 ♥
passo	3 SA	passo	4 ♥
fine			

- 1) Debole
- 2) Cuori

Sì, 3 SA sono di ferro battuto mentre a 4 ♥ c'è la possibilità di cadere, ma senza un po' di brivido dov'è divertimento?

Ovest attacca con il 7 di picche per l'Asso del compagno che torna di 2 nel colore (6 di Ovest). Le atout avversarie sono divise. C'è qualcosa d'interessante da fare prima di buttarsi sulla manovra delle fiori o sul puro indovino a quadri?

Il totale:

♠ RD		♠ A1082
♥ AD763		♥ 42
♦ D10		♦ AF84
♣ 10643		♣ D85
♠ 7653	N	
♥ 95	O E	
♦ 7632	S	
♣ R97		
♠ F94		
♥ RF108		
♦ R95		
♣ AF2		

Dopo aver eliminato le cuori avversarie finendo in mano, si può incassare il Fante di picche, scartando il 10 di quadri del morto, e giocare quadri verso la Dama. Se l'Asso è a sinistra imbussolate, segnate 420 e rifiutatevi di dare spiegazioni. Ovest è incartato e la sua successiva uscita metterà al sicuro le vostre 10 prese. Se invece la Dama di quadri viene catturata dall'Asso di Est, sul ritorno a quadri obbligato (fiori facilitate) provate a passare il 9. Se fa la presa i vostri avversari imbussoleranno

QUIZ DI GIOCO

prima di voi, per non darvi soddisfazione. Se, infine, il 9 di quadri viene coperto dal Fante di un Ovest sorridente, tagliate al morto e giocate fiori per l'Asso, Re di quadri e fiori; vi resta ancora la chance dell'onore secondo a fiori dovunque (anche a un altro tavolo!) o di Re e Dama secchi (a saperlo, tutta 'sta fatica...). Se non si dovesse verificare nemmeno questa ipotesi, comportatevi come alla fine del problema precedente.

6) Dichiarante Sud. E/O in zona.

♠ A9753
♥ D108
♦ 3
♣ ARF2

N
O S
E

♠ —
♥ RF974
♦ ARD4
♣ 8743

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♥
passo	2 SA*	passo	3 ♦
passo	4 SA	passo	5 ♥
passo	6 ♥	fine	

* Fit a cuori, limite o più

Per ciò che riguarda la licita, non avete ancora cambiato compagno. Stesso stile sbrigativo (anche se *stile* sembra una parola un po' forte). Ovest attacca atout per l'Asso di Est che torna nel colore (tutti, educatamente, rispondono).

Siate semplici e vincenti.

Il totale:

♠ A9753
♥ D108
♦ 3
♣ ARF2

N
O S
E

♠ R104
♥ 632
♦ F8752
♣ 106

♠ DF862
♥ A5
♦ 1096
♣ D95

♠ —
♥ RF974
♦ ARD4
♣ 8743

Lo so, non volevo offendervi. Voi, con la rivista in una mano e le parole crociate nell'altra, avete steso questo slam in tempo record mentre cucinatevi ri-

spondendo al telefono e scrivendo il 9 orizzontale (giusto per confermarvi che non vi ha impegnato molto questo problema). Preso il secondo giro a cuori al morto, avete incassato l'Asso di picche scartando quadri e tirato Asso e Re di fiori (con un minimo d'apprensione). Nessuna novità (sia in positivo che in negativo). Allora tre colpi di quadri per lo scarto di due fiori del morto, fiori taglio, tutti a casa. Il pranzo è servito.

7) Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

♠ 2
♥ AF9
♦ F108
♣ RF7654

N
O S
E

♠ AR6543
♥ D107
♦ AR
♣ D10

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♠
passo	2 ♣	passo	2 SA
passo	3 ♣	passo	3 ♠
passo	3 SA	fine	

Ovest attacca di 3 di quadri (quarta carta). Sull'8 del morto (per cortesia!) Est passa il 4 (conto). Entrate con il Re e intavolate la Dama di fiori, rimanendo in presa. Sul successivo 10 di fiori, Ovest scarta una cuori. Non potendo coprire con un pezzo del morto, fate correre il 10 di fiori fino alla cartina di Est. E mo'?

Il totale:

♠ 2
♥ AF9
♦ F108
♣ RF7654

N
O S
E

♠ F1087
♥ 652
♦ D9632
♣ 3

♠ D9
♥ R843
♦ 754
♣ A982

♠ AR6543
♥ D107
♦ AR
♣ D10

Potreste provare la 3/3 a picche, oppure fare l'impasse a cuori, o ancora provare a muovere il Re di fiori dal morto (sconsiglio: a volte passa, ma altre volte vi tagliano la mano). Oppure potreste risvegliare gli angolisti giocando la Dama di cuori per l'Asso del morto (*ooohhh!*) e intavolando il Re di fiori per lo scarto dell'Asso di quadri (*uuuhhh!*). Ora siete pronti per tornare al morto in qualche modo. Da soli o con

l'aiuto della difesa. Se Est, in presa con l'Asso di fiori, vira a picche, entrate con un pezzo e giocate cuori per il 9. *iiiihh!* 3 SA mi.

Nell'altra sala (virtuale) 6 ♣ -1.

8) Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ 32
♥ AR62
♦ A1098
♣ R72

N
O S
E

♠ AF5
♥ 753
♦ RF72
♣ A86

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♦
passo	1 ♥	passo	1 SA
passo	3 SA	fine	

Ovest attacca con il 6 di picche (quarta) per la Dama del compagno e il vostro Asso. Volendo continuare a proteggere il Fante di picche, giocate quadri per l'Asso e 10 di quadri a girare. Naturalmente entra Ovest con la Dama (tutti rispondono) e intavola il Fante di fiori. Siete già andati sotto. Perché?

Il totale:

♠ 32
♥ AR62
♦ A1098
♣ R72

N
O S
E

♠ R10764
♥ D108
♦ D4
♣ F105

♠ D98
♥ F94
♦ 653
♣ D943

♠ AF5
♥ 753
♦ RF72
♣ A86

Perché ora per arrivare a nove prese ne servono tre a cuori. Ottimo. È sempre necessario evitare che prenda Est e perciò bisogna muovere due volte cuori dalla mano, per impedire ad Ovest di sbloccare la Dama su un pezzo del morto. Allora prendete in mano il ritorno fiori e giocate cuori verso il morto. Ovest sta basso e voi entrate con il Re. Nell'intenzione di rigiocare cuori verso il morto, regolandosi su Ovest, rientrate in mano a quadri e... disastro: Ovest, non rispondendo a quadri, non trova nulla di meglio da fare che lanciare la Dama di cuori sul tavolo. 3 SA -1. Bisognava pensarci alla seconda presa, giocando cuori verso un pezzo del morto subito dopo aver preso con l'Asso l'attacco picche. Grande Reese! ♣

QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

Se io facessi meno errori
non giocherei con te!
Anonimo

I quiz sulla difesa non vanno un granché di moda. Sarà perché sono un po' macchinosi. Sarà perché ci piace giocare più di controgiocare. Sarà perché, di solito, in difesa ci sono meno punti. Sarà perché il morto che vediamo non è il nostro. Insomma, sarà quel che sarà. Ecco, dopo questa introduzione, avendo dimezzato di colpo il già esiguo numero di lettori, possiamo procedere con fiducia. **ATTENZIONE:** la soluzione di ogni problema viene immediatamente a seguire. Sarete sempre seduti in Ovest o in Est. Non cadete nelle trappole. Se li azzeccate tutti, quando andrete a giocare, ricordatevi di passare sempre: licitando potreste diventare dichiarante e il confronto del vostro gioco rispetto al perfetto controgioco che abitualmente produceste potrebbe essere doloroso. Se non ne azzeccate nemmeno uno è colpa degli scarti del compagno(!). Qualsiasi altro risultato, comunque, vi inserisce d'autorità nella dorata categoria dei **solutori**. Più o meno esperti è un particolare trascurabile...

1) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ F1097	♠ A83		
♥ F95	♥ A72		
♦ RF93	♦ D85		
♣ F5	♣ R1042		
		N	
		O	E
		S	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	4 ♥	passo	4 SA
passo	5 ♥	passo	6 ♥
fine			

Sedetevi in Ovest al posto del campione inglese *Tony Forrester*. Il dichiarante cattura con il Re della mano il vostro attacco di Fante di picche e muove immediatamente una piccola quadri verso la Dama del morto. Entrate di Re e tornate...

Il totale:

♠ F1097	♠ A83		
♥ F95	♥ A72		
♦ RF93	♦ D85		
♣ F5	♣ R1042		
		N	
		O	E
		S	
	♠ R5	♠ D642	
	♥ RD863	♥ 104	
	♦ A762	♦ 104	
	♣ A6	♣ D9873	

«Mah, francamente non saprei proprio cosa tornare...». Allora tanto vale non prendere! *Forrester*, sulla piccola quadri dalla mano ha passato il 3 senza battere ciglio, affossando clamorosamente il contratto. Il dichiarante, infatti, entra con la Dama del morto ma ha seri problemi di sistemazione della quarta quadri (se gioca quadri per l'Asso e quadri a dare, becca una promozione sulla prosecuzione nel colore). Se *Forrester* avesse preso con il Re, Sud avrebbe potuto vincere catturando qualsiasi ritorno, battendo due colpi d'atout e tagliando l'ultima quadri al morto. Notate che è proprio il 3 che va passato a quadri; già lo spreco del 9 consentirebbe a un dichiarante particolarmente ispirato un finale da applausi (si passa la Dama, si tirano le atout e... succedono tante cose. Provate).

2) Dichiarante Nord. Tutti in zona.

♠ 875	♠ 875		
♥ DF76	♥ DF76		
♦ A10	♦ A10		
♣ A1093	♣ A1093		
		N	
		O	E
		S	
			♠ 962
			♥ 9
			♦ RF9864
			♣ F82

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♥
1 ♠	4 ♥	fine	

Gli avversari giocano quinta nobile. Il vostro compagno attacca con Asso Re e 10 di picche (Fante Dama e taglio di Sud). Dopo tre colpi d'atout (Ovest risponde) il dichiarante gioca quadri per l'Asso e 10 di quadri. Entrate con il Re? Sì. Ovest su questi due giri ha risposto con il 2 ed il 3 di quadri (conto dispari). Sta a voi.

Il totale:

♠ AR1043	♠ 875		
♥ 1054	♥ DF76		
♦ D32	♦ A10		
♣ D6	♣ A1093		
		N	
		O	E
		S	
	♠ DF	♠ 962	
	♥ AR832	♥ 9	
	♦ 75	♦ RF9864	
	♣ R754	♣ F82	

Non toccate fiori (sono rose, hanno le spine). Avete la mano di Sud stracontata: 2/5/2/4. Un sano taglio e scarto non può giovare al dichiarante. Alla vostra linea, invece, porta tanto buonumore. E una segnatura dalla parte giusta.

3) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ D53	♠ D53		
♥ D764	♥ D764		
♦ AF109	♦ AF109		
♣ A9	♣ A9		
		N	
		O	E
		S	
			♠ A108
			♥ 932
			♦ R2
			♣ R10864

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA*
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 SA	fine	

* 15/17

Il vostro compagno attacca di 4 di picche (quarta carta) per il 3 del morto e... Un momento per riflettere. Ricordatevi che siete qui per battere la mano, per quanto difficile possa sembrare. Andiamo a fare due conti.

Il totale

♠ 97642	♠ D53		
♥ 1085	♥ D764		
♦ 76	♦ AF109		
♣ D73	♣ A9		
		N	
		O	E
		S	
	♠ RF	♠ A108	
	♥ ARF	♥ 932	
	♦ D8543	♦ R2	
	♣ F52	♣ R10864	

Se lo lasciate giocare tranquillo, il dichiarante non mancherà di realizzare il contratto. Ha aperto di 1 SA e come minimo ha 15 punti. 13 li vedete al morto e siamo a 28. Con il vostro diecino arriviamo a 38. Se c'è spazio per qualcosa di utile dal compagno, al massimo potete trovare una Dama. E un bravo compagno ha proprio la Dama di fiori. Prendete al volo a picche e tornate fiori. Non è finita. Dovete tornare con la carta giusta, il 10, perché il 9 del morto vi guarda maligno e una carta diversa dal 10 creerebbe al dichiarante la doppia retta nel colore. Pensate che risate se Sud ha aperto di 1 SA con 14, con la Dama di fiori al posto del Re di picche, e Ovest ha attaccato dal Re quinto a picche giusto in tempo per vedere voi prendere d'Asso e tornare 10 di fiori!

4) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

<p>♠ AD2 ♥ AD4 ♦ 7 ♣ D98764</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 85 ♥ F875 ♦ AR1098 ♣ AF</p>	
---	----------------------------	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
2 ♣	2 ♦	passo	2 ♥
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	4 ♥	fine	

Con poca speranza attaccate con il 7 di quadri. L'8 del morto resta in presa (il compagno fornisce il 6). Parte il Fante di cuori dal morto per un lungo viaggio intorno al tavolo (il compagno risponde). Fate voi. Fateci sapere.

Il totale:

<p>♠ AD2 ♥ AD4 ♦ 7 ♣ D98764</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 85 ♥ F875 ♦ AR1098 ♣ AF</p>	<p>♠ F7643 ♥ 2 ♦ 6432 ♣ 1053</p>
---	----------------------------	--	--

Per battere dovete incassare 4 prese (*ma va?*) che possono essere due picche e due atout oppure due atout, una picche e un taglio. Sul fatto di realizzare due picche pende la minaccia delle quadri del morto, apparentemente franche e pronte ad eventuali scarti. Il problema del taglio, invece, è l'apparente assenza di comunicazioni con Est. Sud

ha aperto primo di mano in zona. A dargli un dodicino striminzito, con il solito conto della spesa, ad Est rimane un Fante grasso che cola. Sarebbe bello se avesse il Fante di picche. Cercatelo. Catturate il Fante di cuori con la Dama (cosa credevate?) e intavolate la Dama di picche. Comunicazioni aperte. *Mi ricevi?* Forte e chiaro.

5) Dichiarante Nord. E/O in zona.

<p>♠ D9653 ♥ 532 ♦ A ♣ RF93</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ F2 ♥ AF7 ♦ DF10654 ♣ D6</p>	
---	----------------------------	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 SA*
passo	3 SA	fine	

* 15/17

Attaccate con il 5 di picche. Il dichiarante non si ferma nemmeno un attimo a fare il piano di gioco e chiama il Fante del morto. Chiamato in causa, il Fante di picche risponde bene rimanendo in presa. Il compagno dà il 4 (conto dispari) e Sud il 7, sorridendo impercettibilmente. Con sfrontatezza unica il dichiarante procede giocando una piccola quadri del morto per il Re della mano. Il vostro Asso entra per forza in presa. Sud ancora sorride. Fatelo smettere. Subito!

Il totale:

<p>♠ D9653 ♥ 532 ♦ A ♣ RF93</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ F2 ♥ AF7 ♦ DF10654 ♣ D6</p>	<p>♠ 1084 ♥ 10984 ♦ 982 ♣ A54</p>
---	----------------------------	--	---

Le prospettive non sono ottime. Dopo l'attacco avete piazzato Asso e Re di picche in mano a Sud. Se vi buttate pigramente su un controgioco passivo il dichiarante è in condizione di allinearvi almeno 9 prese con 5 quadri, 3 picche e 1 cuori. Bisogna tirare fuori il massimo dalle fiori. Il compagno deve avere l'Asso e voi, come al solito, dovete giocare la carta giusta: il Re. Re di fiori, fiori per l'Asso e fiori inforchettando il 10 del dichiarante. *Ahahah!* Chi ride adesso?

6) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

<p>♠ DF7 ♥ A753 ♦ AD32 ♣ R7</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 54 ♥ D9 ♦ RF8 ♣ A106542</p>	
---	----------------------------	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 SA	passo	4 ♠
fine			

Niente Texas? No, Sud, dopo tre controgiocchi e due morti, scoppiava dalla voglia di giocare e si è impossessato del contratto. Ora deve obbligatoriamente mantenerlo, per evitare risse con Nord. Questo è il suo compito. Il vostro è opposto. Il compagno attacca con la Dama di fiori per il Re di Nord e il vostro Asso. Tornate nel colore con una carta che indica la preferenza a quadri (lo sentite il violino?) ma il dichiarante taglia (no, non lo sentiamo). Dopo due colpi d'atout (Ovest scarta fiori sul secondo) Sud gioca cuori per l'Asso e cuori per la vostra Dama. Quanti errori sono stati commessi finora? Qual è il più costoso?

Il totale:

<p>♠ 9 ♥ R1086 ♦ 10654 ♣ DF93</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ DF7 ♥ A753 ♦ AD32 ♣ R7</p>	<p>♠ 54 ♥ D9 ♦ RF8 ♣ A106542</p>
---	----------------------------	---	--

Due errori, uno del dichiarante (invero abbastanza nascosto) e uno di Est. Il più costoso è sempre l'ultimo, quello che permette la segnatura dall'altra parte. Il dichiarante, con grande ispirazione, avrebbe potuto mantenere il contratto giocando sul Re terzo di quadri dovunque dando un colpo in bianco e tagliandone una in mano. La difesa non è in condizione di incassare due cuori (basta filarne una) e Sud porta a casa il suo contratto. Visto che non è andata così, ora chi ci parla con Nord?

Il secondo errore è di Est (non vostro) che ha dimenticato di far volare via la Dama di cuori sull'Asso del morto, entrando in un incarto scomodo che lo costringe a tornare nella forchetta a quadri o fiori in taglio e scarto.

QUIZ DI CONTROGIOCO

7) Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ R862	
♥ 7	
♦ R654	
♣ ARD7	
	♠ A107
	♥ 32
	♦ ADF92
	♣ 1098

N O S
E

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	4 ♥
fine			

Il vostro compagno attacca con l'8 di quadri. Che morticino! Mica sfortunato Sud. Entrate con il Fante e il dichiarante fornisce il 10 lanciandolo al centro del tavolo, come a dire: «*Un singolo evidente. Nooo?*». In tal caso il vostro compagno avrebbe attaccato di 8 da 8 7 3. Escluso. Con quella figura avrebbe intavolato il 3. Siete d'accordo di attaccare in conto nel colore del compagno. Riprendete il 10 di quadri dal centro del tavolo e lo rimettete di fronte a Sud, dicendogli: «*L'altra me la dai dopo, con comodo...*». Piano di controgioco.

Il totale:

♠ R862	
♥ 7	
♦ R654	
♣ ARD7	
♠ F9543	
♥ D4	
♦ 83	
♣ F652	
	♠ A107
	♥ 32
	♦ ADF92
	♣ 1098

N O S
E

♠ D	
♥ ARF109865	
♦ 107	
♣ 43	

In teoria avete 3 prese, 2 quadri e 1 picche (se l'Asso passa). La stecca a fiori del morto è preoccupante in quanto probabile fonte di scarto. Serve un'altra presa per battere e, come al solito, bisogna appoggiarsi al compagno. Che ne pensate di una bella promozione d'atout? Se tirate l'Asso di quadri e rigiocate nel colore, il vostro compagno potrebbe essere in condizione di surtagliare la mano. Poi incasserete il down con l'Asso di picche (*a natale!*). Allora incassate l'Asso di quadri e... freno a mano: tirate l'Asso di picche e tornate quadri. Ora va bene. In caso contrario Sud può scartare la Dama di picche sul

terzo giro di quadri facendo cozzare tra loro due prese vostre. Sarebbe una scena terribile. Due che si fondono in una. Al massimo può andar bene per un matrimonio...

8) Dichiarante Nord. Tutti in zona.

♠ AD84	
♥ 7	
♦ F76	
♣ RDF92	
	♠ 32
	♥ AR9654
	♦ AD10
	♣ 75

N O S
E

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♣*	2 ♥	2 ♠
passo	4 ♠	fine	

* Mono o bicolore con le fiori + lunghe

Il vostro compagno attacca 3 di cuori in conto dispari. Entrate sagacemente con il Re e cominciate a pensare al futuro. Non è il mutuo che vi preoccupa in questo momento, è il ritorno. Scegliete quello giusto.

Il totale:

♠ AD84	
♥ 7	
♦ F76	
♣ RDF92	
♠ 65	
♥ 1083	
♦ 8532	
♣ A863	
	♠ 32
	♥ AR9654
	♦ AD10
	♣ 75

N O S
E

♠ RF1097	
♥ DF2	
♦ R94	
♣ 104	

In atout non ci sono sorprese, le fiori stanno lì facili da affrancare o, peggio ancora, già franche. La mano per il giocatore sembra essere una passeggiata di salute. È chiaro che bisogna cercare qualcosa a quadri. Se Ovest ha il Re (e Sud almeno tre carte) s'incassano immediatamente tre prese nel colore e la mano non passa alla storia per lunghezza di gioco. In questo caso tornate come vi pare. Alt. Se Ovest non ha il Re di quadri ma ha l'Asso di fiori, invece, la carta che dovete intavolare è la Dama di quadri, che vi lascia in forchetta sul morto. Riassumendo si può dire che la Dama di quadri è la carta buona per tutte le stagioni (no, Ovest non ha il Re secco, veramente, credetemi). ■

PASQUA a SAN MARINO 8-15 aprile 2004

ORGANIZZAZIONE UGO VANMI - ARBITRO FEDERALE F.I.G.B.

Un Istruttore Federale sarà a vostra disposizione per giocare con voi

GRAND HOTEL PRIMAVERA *****

Il Grand Hotel Primavera è una nuova prestigiosa struttura situata a pochi metri dal centro storico di San Marino in posizione tranquilla e panoramica. **L'Hotel è stato inaugurato nel 1997** e offre un ambiente elegante e raffinato dotato dei più moderni confort con personale altamente qualificato al servizio del cliente. <http://www.grandhotelprimavera.com>

CONDIZIONI ALBERGHIERE

- MEZZA PENSIONE AL GIORNO IN CAMERA DOPPIA € 69 A PERSONA. ACQUA MINERALE AI PASTI COMPRESA
- SUPPLEMENTO DOPPIA USO SINGOLA € 13 AL GIORNO A PERSONA
- SUPPLEMENTO PENSIONE COMPLETA € 18 AL GIORNO A PERSONA

Premi di classifica finale individuale riservati agli ospiti dell'hotel
Tornei pomeridiani e serali. Divieto di fumo durante i tornei.



PRENOTAZIONI

Dovranno pervenire **entro il 20.3.2004** accompagnate da una caparra di € 150 o carta di credito a **TUROM VIAGGI ADRIATOUR - RIMINI**
Tel. 0541.384003 - 0541.909211
Fax 0541.384256
E-mail: tuum@turomviaggi.it

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Non è l'abilità di manovra nelle mani difficili che fa il giocatore vincente, non ce ne sono abbastanza di situazioni complicate. È la capacità di evitare gli errori in quelle facili.

Alan Sontag

1) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ ARF1098
♥ 64
♦ A
♣ ARF2

N
O S
E

♠ D72
♥ ARF8
♦ 102
♣ 6543

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣ (1)	passo	1 ♠ (2)
passo	2 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♣ (3)	passo	4 ♥ (3)
passo	4 SA (4)	passo	5 ♦ (5)
passo	6 ♠	fine	

1. Forte
2. Tre controlli (Asso = 2, Re = 1)
3. Cue bid
4. Altro?
5. Terzo giro a quadri

Il vostro è imbufalito (e si vede da come licita). Con tutta quella merce e le picche semichiusa è stato costretto dal sistema a farvi giocare. Non sa che è la sua salvezza...

Ovest attacca con la Dama di quadri. Prendete con l'Asso del morto (gran bel gioco!) e tirate due colpi d'atout finendo in mano. Tutti rispondono ("Ma non stavano messe male le carte?"). Ora avete le dodici prese lì davanti. Fatele. Potete anche provare gratis a fare la surlevée, ma l'importante è segnare +980.

Il totale:

♠ ARF1098
♥ 64
♦ A
♣ ARF2

♠ 43
♥ D1075
♦ DF6543
♣ 10

N
O S
E

♠ 65
♥ 932
♦ R987
♣ D987

♠ D72
♥ ARF8
♦ 102
♣ 6543

La figura è abbastanza nota e i problemisti l'avranno riconosciuta al volo. Di quale carta siete innamorati? Del vostro 8 di cuori. Vediamo perché. In presa con la Dama di picche, tagliate la quadri al morto, incassate l'Asso di fiori, tornate in mano con l'Asso di cuori e giocate fiori. Se Ovest risponde passate il Fante per l'eventuale presa in più. Se invece, come nel caso in esame, Ovest non risponde al secondo giro di fiori, entrate con il Re e giocate cuori superando di misura la carta di Est. *Rien ne va plus.* Ovest, in presa con qualsiasi cosa, o si infila di nuovo nella forchetta a cuori per due scarti, o esce in taglio e scarto. Così stando le carte, la mano si fa anche in altri modi. Per esempio con un finale a fiori su Est oppure tagliando una quadri e una cuori al morto e giocando Asso e cartina di fiori (sa un po' di carte viste?). Niente a che vedere con la semplice eleganza del vostro 100% netto.

2) Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ 8
♥ A10
♦ ARF74
♣ RF1042

N
O S
E

♠ AF
♥ RD73
♦ 109865
♣ 97

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
3 ♠	4 SA*	passo	5 ♦
fine			

* Minor

Ovest attacca con il 2 di cuori. Per andare sotto in questa mano dovete essere realmente sfortunati. In fin dei conti per farla bastano le quadri in Ovest oppure divise (mi spiace, sono 3/0 con la terza in Est) oppure almeno un onore di fiori in Ovest indovinando cosa passare (mi spiace, sono tutt'e due in Est). Candidati al down? No, mai. Portate a casa 11 prese.

Il totale:

♠ 8
♥ A10
♦ ARF74
♣ RF1042

♠ R1097654
♥ F842
♦ -
♣ 83

N
O S
E

♠ D32
♥ 965
♦ D32
♣ AD65

♠ AF
♥ RD73
♦ 109865
♣ 97

Se avete passato il 10 di cuori del morto, siete rimasti in presa. Dopo Asso e Re di quadri avete sbloccato l'Asso di cuori e siete rientrati in mano con l'Asso di picche per tirare un pezzo di cuori. Ora sapete che a destra non ci sono più cuori perciò giocate picche taglio e quadri. Est è costretto ad aprire il gioco a fiori o a tornare in taglio e scarto. Firmato al tavolo da *Giorgio Belladonna* ('79). Avete visto dove e quando Ovest avrebbe potuto provare a fuorviarvi? Dando il Fante sul terzo giro di cuori. Infatti, se il dichiarante prova ad estirpare la "sicura" quarta cuori a destra, Est taglia e si tira fuori dalla presa giocando picche.

3) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ 109762
♥ R864
♦ F9
♣ 95

N
O S
E

♠ R5
♥ A9753
♦ A6
♣ ARD7

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

Ora che siete alla guida del contratto che il 110% della sala ha raggiunto, più o meno nello stesso modo, fate vedere che la vera differenza tra voi e gli altri sta nella manovra.

Ovest attacca con una piccola quadri, Est supera di misura la carta che passate dal morto e voi entrate con l'Asso.

“Le cuori potrebbero essere 4/0...”.

No, non sono 4/0. Sono 3/1 (e ci mancherebbe! Che le volevate divise?).

In tal caso...

Il totale:

♠ A84	♠ 109762	♠ DF3
♥ DF2	♥ R864	♥ 10
♦ R8743	♦ F9	♦ D1052
♣ 62	♣ 95	♣ F10843
	N E	
	O S	
	♠ R5	
	♥ A9753	
	♦ A6	
	♣ ARD7	

In tal caso bisogna comunque stare attenti. Guardate un gioco veloce a cosa può portare. Il dichiarante, in presa con l'Asso di quadri, tira due colpi d'atout (scoprendo la 3/1 in Ovest) e tre colpi di fiori scartando la quadri. Ora prosegue con quadri taglio al morto e... Perbacco! Bisogna rientrare in mano per tagliare la perdente a fiori. Picche per il Re, Asso di picche e Dama di cuori. La quarta fiori rimane perdente. Un down. *John Reardon*, durante una selezione inglese, non è caduto nella trappola dei due colpi d'atout. Dopo l'Asso di quadri ha giocato cuori per il Re, tre giri di fiori scartando quadri, quadri taglio, cuori per l'Asso e fiori. Linea vincente con le cuori 2/2 o con la terza in Ovest. Se invece è Est ad avere tre cuori con il doppio di fiori, con questa linea può fare due tagli a fiori comunicando a picche con il compagno. Ma in questo caso Sud, tirando Asso e Re d'atout, si salverebbe solo se ci fosse una figura a picche che impedisce ad Est di entrare in presa per battere il terzo giro d'atout.

4) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ A95		
♥ ARF		
♦ AF4		
♣ R1063		
	N E	
	O S	
♠ RF742		
♥ D1054		
♦ 75		
♣ 82		

OVEST	NORD	EST	SUD
–	2 SA	passo	3 ♣
passo	3 ♦	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Ovest attacca con il 9 di cuori. Anche questa mano presenta molte varianti. C'è da fare qualche considerazione sulla posizione degli onori avversari tenendo a mente il traguardo delle 10 prese (come al solito, siamo in duplicato). Notate che, a parte l'attacco di Ovest, non ho ancora detto nulla di particolarmente interessante o nuovo, come spesso succede. Proviamo con un buon vecchio *non fasciatevi la testa prima di rompervela* (non vi dona il turbante...).

Il totale:

♠ A95		
♥ ARF		
♦ AF4		
♣ R1063		
♠ 1086	♠ D3	
♥ 93	♥ 8762	
♦ 98632	♦ RD10	
♣ AF7	♣ D954	
	N E	
	O S	
	♠ RF742	
	♥ D1054	
	♦ 75	
	♣ 82	

Il fatto è questo. In un campionato europeo del 1981, il dichiarante, alle prese con le 26 carte che aveva di fronte, decise che se l'Asso di fiori era in Ovest avrebbe potuto permettersi un gioco di sicurezza in atout (Re e piccola per il 9 – se Ovest risponde). Sulla scorta di questa elaborazione, catturò l'attacco con la Dama di cuori della mano e anticipò fiori, per l'Asso di Ovest che rigiocò il 3 di cuori per un pezzo del morto. Fedele al piano, Sud proseguì con il 5 di picche per il Re della mano (tutte piccole dagli avversari) e picche per il 9 del morto. Alt. Nella vita reale le picche di Est/Ovest non stavano come le vedete. Ovest aveva proprio la figura temuta (la quarta di Dama e 10, nella fattispecie) e il dichiarante uscì da questa mano con +420 e gli ap-

plausi della sala. Con le carte riposizionate come sopra, invece, il vostro compagno in Sud (sempre lui!) ha beccato il taglio a cuori andando sotto contro i +450 dell'altra sala. *“Scusa, Ciccio, ma la possibilità che Est abbia Dama seconda o 10 secondo a picche non è maggiore rispetto a quella di Dama e 10 quarti in Ovest? Quand'è che cominci a manovrare i colori come gli esseri umani?”.*

5) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ AR104		
♥ RF83		
♦ 87		
♣ R73		
	N E	
	O S	
♠ 6532		
♥ AD1097		
♦ D6		
♣ A8		

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

Avete accuratamente evitato il fit 4/4 a picche (consapevolmente, senza dubbio!) per approdare ad un ottimo contratto di manche. Ovest attacca con l'8 di picche. Entrate con l'Asso (7 di Est) e tirate un colpo d'atout. Tutti rispondono. Non si vedono problemi all'orizzonte. Cosa si potrà perdere, al massimo due quadri e una picche. Ecco, basta attenersi a questo...

Il totale:

♠ AR104		
♥ RF83		
♦ 87		
♣ R73		
♠ 8	♠ DF97	
♥ 62	♥ 54	
♦ A10543	♦ RF92	
♣ F9642	♣ D105	
	N E	
	O S	
	♠ 6532	
	♥ AD1097	
	♦ D6	
	♣ A8	

Bella la vita! Il contratto migliore, con il 100% di probabilità di riuscita, a questo punto. Eliminate le atout avversarie e le fiori tagliandone una in mano. Ora giocate quadri, avendo l'unica accortezza di filare la Dama di picche di Est se è lui ad uscire dopo il secondo giro di quadri.

6) Dichiarante Nord. N/S in zona.

QUIZ DI GIOCO

♠ 632
♥ AF987
♦ 982
♣ 42

N
O E
S

♠ AR75
♥ R10
♦ AF106
♣ AR3

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	2 SA
passo	3 ♦ *	passo	3 ♥
passo	3 SA	fine	

* Cuori

Ovest attacca con la Dama di fiori, per il 5 di Est. Avete sette prese di testa, ve ne servono due. E cosa sono due misere levée in confronto alla vita? Le cuori sono molto promettenti. Le quadri sono da considerare. Le picche possono portare una vincente in più in caso di equa divisione. Insomma, come vi muovete?

Il totale:

♠ 632
♥ AF987
♦ 982
♣ 42

♠ 104
♥ 432
♦ R43
♣ DF1098

N
O E
S

♠ DF98
♥ D65
♦ D75
♣ 765

♠ AR75
♥ R10
♦ AF106
♣ AR3

Diciamo che filate un colpo a fiori e entrate al secondo giro nel colore. Ora un gran bel gioco è il 10 di cuori superato dal Fante del morto. Se Est prendete perdendo tempo perché siete in condizione d'entrare su qualsiasi ritorno e d'incassare 4 cuori montando il Re con l'Asso. Mettiamo, invece, che il Fante di cuori rimane in presa. È l'ora di giocare su più fronti: anticipate le quadri muovendo il 2 per il Fante della mano. In un secondo tempo potrete giocare il Re di cuori per l'Asso del morto e, se la Dama non cade, fare girare il 9 di quadri. Due cose per finire. Se

Ovest non prende il primo giro di quadri avendo in mano un pezzo secondo, non dimenticate di fargli i complimenti prima di rovesciargli "inavvertitamente" il caffè addosso. La seconda è che, a carte viste, la mano si fa anche entrando immediatamente a fiori e, per esempio, rigiocando due giri nel colore per Ovest. Divertente!

7) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ AF8
♥ RF10953
♦ R6
♣ R3

N
O E
S

♠ R753
♥ AD8
♦ 1054
♣ AD6

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♦ (1)	passo	2 ♥
passo	2 ♠ (2)	passo	3 ♥ (3)
passo	4 SA	passo	5 ♠ (4)
passo	6 ♥	fine	

1) Cuori

2) Chiede

3) 4/3/3/3

4) Due carte chiave e la Dama d'atout

In questo caso il sottocolore per le cuori ha messo sottospiffero il Re di quadri. Non si può avere tutto dalla vita (qualcosa di più sì, però).

Ovest ci pensa, ci pensa, ci ripensa e attacca Fante di fiori. Le atout sono equamente divise. Procedete con cautela ma con la sicurezza dei grandi.

Il totale:

♠ AF8
♥ RF10953
♦ R6
♣ R3

♠ 104
♥ 76
♦ A987
♣ F10952

N
O E
S

♠ D962
♥ 42
♦ DF32
♣ 874

♠ R753
♥ AD8
♦ 1054
♣ AD6

Preso l'attacco con il Re del morto, avete eliminato le cuori avversarie (mantenendo la Dama in mano come eventuale rientro). Bene, ora potete incassare Asso e Re di picche per vedere se cade la Dama (e quando mai?). Allora due colpi di fiori per scartare il Fante di picche e picche taglio al morto per l'eventuale 3/3 (e quando mai?). L'ultima

freccia: cuori per la mano e quadri verso il Re (e quando... no, questo va bene). "Ma l'Asso di quadri era piazzato...". Certo, in caso contrario non avreste chiamato slam da quella parte...

Che sistema perfetto!

8) Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ 92
♥ RD
♦ A10732
♣ AD42

N
O E
S

♠ AR
♥ AF104
♦ RD6
♣ F653

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♦	passo	2 SA
passo	6 SA	fine	

La solita licita accurata del vostro compagno vi ha traghettato ad uno slam che, in fin dei conti, non vi dispiace. Ovest attacca con la Dama di picche. Entrate con l'Asso e incassate il Re di quadri. Rispondono tutti. Potete scoprire. Perché?

Il totale:

♠ 92
♥ RD
♦ A10732
♣ AD42

♠ DF107
♥ 8532
♦ 5
♣ R1087

N
O E
S

♠ 86543
♥ 976
♦ F984
♣ 9

♠ AR
♥ AF104
♦ RD6
♣ F653

Perché giocate fiori per l'Asso e, se non cade il Re, rientrate in mano con la Dama di quadri. Ovest scarta (se no scoprite) e voi giocate fiori verso la Dama. Se Ovest prende scoprite, se lascia entrare con la Dama e scoprite affrancando una quadri. Se invece la quarta di fiori è in Est, scoprirete in seguito comprimendolo nei minori. Insomma, volete scoprire o no? Avete paura di prendere freddo! ■

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Non è l'abilità di manovra nelle mani difficili che fa il giocatore vincente, non ce ne sono abbastanza di situazioni complicate. È la capacità di evitare gli errori in quelle facili.

Alan Sontag

1) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ ARF1098
♥ 64
♦ A
♣ ARF2

N
O E
S

♠ D72
♥ ARF8
♦ 102
♣ 6543

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣ (1)	passo	1 ♠ (2)
passo	2 ♠	passo	3 ♠
passo	4 ♣ (3)	passo	4 ♥ (3)
passo	4 SA (4)	passo	5 ♦ (5)
passo	6 ♠	fine	

1. Forte
2. Tre controlli (Asso = 2, Re = 1)
3. Cue bid
4. Altro?
5. Terzo giro a quadri

Il vostro è imbufalito (e si vede da come licita). Con tutta quella merce e le picche semichiusure è stato costretto dal sistema a farvi giocare. Non sa che è la sua salvezza...

Ovest attacca con la Dama di quadri. Prendete con l'Asso del morto (gran bel gioco!) e tirate due colpi d'atout finendo in mano. Tutti rispondono ("Ma non stavano messe male le carte?"). Ora avete le dodici prese lì davanti. Fatele. Potete anche provare gratis a fare la surlevée, ma l'importante è segnare +980.

Il totale:

♠ ARF1098
♥ 64
♦ A
♣ ARF2

♠ 43
♥ D1075
♦ DF6543
♣ 10

N
O E
S

♠ 65
♥ 932
♦ R987
♣ D987

♠ D72
♥ ARF8
♦ 102
♣ 6543

La figura è abbastanza nota e i problemisti l'avranno riconosciuta al volo. Di quale carta siete innamorati? Del vostro 8 di cuori. Vediamo perché. In presa con la Dama di picche, tagliate la quadri al morto, incassate l'Asso di fiori, tornate in mano con l'Asso di cuori e giocate fiori. Se Ovest risponde passate il Fante per l'eventuale presa in più. Se invece, come nel caso in esame, Ovest non risponde al secondo giro di fiori, entrate con il Re e giocate cuori superando di misura la carta di Est. *Rien ne va plus.* Ovest, in presa con qualsiasi cosa, o si infila di nuovo nella forchetta a cuori per due scarti, o esce in taglio e scarto. Così stando le carte, la mano si fa anche in altri modi. Per esempio con un finale a fiori su Est oppure tagliando una quadri e una cuori al morto e giocando Asso e cartina di fiori (sa un po' di carte viste?). Niente a che vedere con la semplice eleganza del vostro 100% netto.

2) Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ 8
♥ A10
♦ ARF74
♣ RF1042

N
O E
S

♠ AF
♥ RD73
♦ 109865
♣ 97

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
3 ♠	4 SA*	passo	5 ♦
fine			

* Minori

Ovest attacca con il 2 di cuori. Per andare sotto in questa mano dovete essere realmente sfortunati. In fin dei conti per farla bastano le quadri in Ovest oppure divise (mi spiace, sono 3/0 con la terza in Est) oppure almeno un onore di fiori in Ovest indovinando cosa passare (mi spiace, sono tutt'e due in Est). Candidati al down? No, mai. Portate a casa 11 prese.

Il totale:

♠ 8
♥ A10
♦ ARF74
♣ RF1042

♠ R1097654
♥ F842
♦ -
♣ 83

N
O E
S

♠ D32
♥ 965
♦ D32
♣ AD65

♠ AF
♥ RD73
♦ 109865
♣ 97

Se avete passato il 10 di cuori del morto, siete rimasti in presa. Dopo Asso e Re di quadri avete sbloccato l'Asso di cuori e siete rientrati in mano con l'Asso di picche per tirare un pezzo di cuori. Ora sapete che a destra non ci sono più cuori perciò giocate picche taglio e quadri. Est è costretto ad aprire il gioco a fiori o a tornare in taglio e scarto. Firmato al tavolo da *Giorgio Belladonna* ('79). Avete visto dove e quando Ovest avrebbe potuto provare a fuorviarvi? Dando il Fante sul terzo giro di cuori. Infatti, se il dichiarante prova ad estirpare la "sicura" quarta cuori a destra, Est taglia e si tira fuori dalla presa giocando picche.

3) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ 109762
♥ R864
♦ F9
♣ 95

N
O E
S

♠ R5
♥ A9753
♦ A6
♣ ARD7

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

Ora che siete alla guida del contratto che il 110% della sala ha raggiunto, più o meno nello stesso modo, fate vedere che la vera differenza tra voi e gli altri sta nella manovra.

Ovest attacca con una piccola quadri, Est supera di misura la carta che passa dal morto e voi entrate con l'Asso.

"Le cuori potrebbero essere 4/0...".

No, non sono 4/0. Sono 3/1 (e ci mancherebbe! Che le volevate divise?).

In tal caso...

Il totale:

♠ A84		♠ DF3
♥ DF2		♥ 10
♦ R8743		♦ D1052
♣ 62		♣ F10843
	N	
	O	E
	S	
	♠ R5	
	♥ A9753	
	♦ A6	
	♣ ARD7	

In tal caso bisogna comunque stare attenti. Guardate un gioco veloce a cosa può portare. Il dichiarante, in presa con l'Asso di quadri, tira due colpi d'atout (scoprendo la 3/1 in Ovest) e tre colpi di fiori scartando la quadri. Ora prosegue con quadri taglio al morto e... Perbacco! Bisogna rientrare in mano per tagliare la perdente a fiori. Picche per il Re, Asso di picche e Dama di cuori. La quarta fiori rimane perdente. Un down. *John Reardon*, durante una selezione inglese, non è caduto nella trappola dei due colpi d'atout. Dopo l'Asso di quadri ha giocato cuori per il Re, tre giri di fiori scartando quadri, quadri taglio, cuori per l'Asso e fiori. Linea vincente con le cuori 2/2 o con la terza in Ovest. Se invece è Est ad avere tre cuori con il doppio di fiori, con questa linea può fare due tagli a fiori comunicando a picche con il compagno. Ma in questo caso Sud, tirando Asso e Re d'atout, si salverebbe solo se ci fosse una figura a picche che impedisce ad Est di entrare in presa per battere il terzo giro d'atout.

4) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ A95		
♥ ARF		
♦ AF4		
♣ R1063		
	N	
	O	E
	S	
♠ RF742		
♥ D1054		
♦ 75		
♣ 82		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 SA	passo	3 ♣
passo	3 ♦	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Ovest attacca con il 9 di cuori. Anche questa mano presenta molte varianti. C'è da fare qualche considerazione sulla posizione degli onori avversari tenendo a mente il traguardo delle 10 prese (come al solito, siamo in duplicato). Notate che, a parte l'attacco di Ovest, non ho ancora detto nulla di particolarmente interessante o nuovo, come spesso succede. Proviamo con un buon vecchio *non fasciatevi la testa prima di rompervela* (non vi dona il turbante...).

Il totale:

♠ A95		
♥ ARF		
♦ AF4		
♣ R1063		
♠ 1086		♠ D3
♥ 93		♥ 8762
♦ 98632		♦ RD10
♣ AF7		♣ D954
	N	
	O	E
	S	
♠ RF742		
♥ D1054		
♦ 75		
♣ 82		

Il fatto è questo. In un campionato europeo del 1981, il dichiarante, alle prese con le 26 carte che aveva di fronte, decise che se l'Asso di fiori era in Ovest avrebbe potuto permettersi un gioco di sicurezza in atout (Re e piccola per il 9 - se Ovest risponde). Sulla scorta di questa elaborazione, catturò l'attacco con la Dama di cuori della mano e anticipò fiori, per l'Asso di Ovest che rigiocò il 3 di cuori per un pezzo del morto. Fedele al piano, Sud proseguì con il 5 di picche per il Re della mano (tutte piccole dagli avversari) e picche per il 9 del morto. Alt. Nella vita reale le picche di Est/Ovest non stavano come le vedete. Ovest aveva proprio la figura temuta (la quarta di Dama e 10, nella fattispecie) e il dichiarante uscì da questa mano con +420 e gli ap-

plausi della sala. Con le carte riposizionate come sopra, invece, il vostro compagno in Sud (sempre lui!) ha beccato il taglio a cuori andando sotto contro i +450 dell'altra sala. *"Scusa, Ciccio, ma la possibilità che Est abbia Dama seconda o 10 secondo a picche non è maggiore rispetto a quella di Dama e 10 quarti in Ovest? Quand'è che cominci a manovrare i colori come gli esseri umani?"*.

5) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ AR104		
♥ RF83		
♦ 87		
♣ R73		
	N	
	O	E
	S	
♠ 6532		
♥ AD1097		
♦ D6		
♣ A8		

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

Avete accuratamente evitato il fit 4/4 a picche (consapevolmente, senza dubbio!) per approdare ad un ottimo contratto di manche. Ovest attacca con l'8 di picche. Entrate con l'Asso (7 di Est) e tirate un colpo d'atout. Tutti rispondono. Non si vedono problemi all'orizzonte. Cosa si potrà perdere, al massimo due quadri e una picche. Ecco, basta attenersi a questo...

Il totale:

♠ AR104		
♥ RF83		
♦ 87		
♣ R73		
♠ 8		♠ DF97
♥ 62		♥ 54
♦ A10543		♦ RF92
♣ F9642		♣ D105
	N	
	O	E
	S	
♠ 6532		
♥ AD1097		
♦ D6		
♣ A8		

Bella la vita! Il contratto migliore, con il 100% di probabilità di riuscita, a questo punto. Eliminate le atout avversarie e le fiori tagliandone una in mano. Ora giocate quadri, avendo l'unica accortezza di filare la Dama di picche di Est se è lui ad uscire dopo il secondo giro di quadri.

6) Dichiarante Nord. N/S in zona.

QUIZ DI GIOCO

♠ 632
 ♥ AF987
 ♦ 982
 ♣ 42
N
O **E**
S
 ♠ AR75
 ♥ R10
 ♦ AF106
 ♣ AR3

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	2 SA
passo	3 ♦ *	passo	3 ♥
passo	3 SA	fine	

* Cuori

Ovest attacca con la Dama di fiori, per il 5 di Est. Avete sette prese di testa, ve ne servono due. E cosa sono due misere levée in confronto alla vita? Le cuori sono molto promettenti. Le quadri sono da considerare. Le picche possono portare una vincente in più in caso di equa divisione. Insomma, come vi muovete?

Il totale:

♠ 632
 ♥ AF987
 ♦ 982
 ♣ 42
 ♠ 104
 ♥ 432
 ♦ R43
 ♣ DF1098
N
O **E**
S
 ♠ DF98
 ♥ D65
 ♦ D75
 ♣ 765
 ♠ AR75
 ♥ R10
 ♦ AF106
 ♣ AR3

Diciamo che filate un colpo a fiori e entrate al secondo giro nel colore. Ora un gran bel gioco è il 10 di cuori superato dal Fante del morto. Se Est prendete perdendo tempo perché siete in condizione d'entrare su qualsiasi ritorno e d'incassare 4 cuori montando il Re con l'Asso. Mettiamo, invece, che il Fante di cuori rimane in presa. È l'ora di giocare su più fronti: anticipate le quadri muovendo il 2 per il Fante della mano. In un secondo tempo potrete giocare il Re di cuori per l'Asso del morto e, se la Dama non cade, fare girare il 9 di quadri. Due cose per finire. Se

Ovest non prende il primo giro di quadri avendo in mano un pezzo secondo, non dimenticate di fargli i complimenti prima di rovesciargli "inavvertitamente" il caffè addosso. La seconda è che, a carte viste, la mano si fa anche entrando immediatamente a fiori e, per esempio, rigiocando due giri nel colore per Ovest. Divertente!

7) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ AF8
 ♥ RF10953
 ♦ R6
 ♣ R3
N
O **E**
S
 ♠ R753
 ♥ AD8
 ♦ 1054
 ♣ AD6

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♦ (1)	passo	2 ♥
passo	2 ♠ (2)	passo	3 ♥ (3)
passo	4 SA	passo	5 ♠ (4)
passo	6 ♥	fine	

- 1) Cuori
- 2) Chiede
- 3) 4/3/3/3
- 4) Due carte chiave e la Dama d'atout

In questo caso il sottocolore per le cuori ha messo sottospiffero il Re di quadri. Non si può avere tutto dalla vita (qualcosa di più sì, però).

Ovest ci pensa, ci pensa, ci ripensa e attacca Fante di fiori. Le atout sono equamente divise. Procedete con cautela ma con la sicurezza dei grandi.

Il totale:

♠ AF8
 ♥ RF10953
 ♦ R6
 ♣ R3
 ♠ 104
 ♥ 76
 ♦ A987
 ♣ F10952
N
O **E**
S
 ♠ D962
 ♥ 42
 ♦ DF32
 ♣ 874
 ♠ R753
 ♥ AD8
 ♦ 1054
 ♣ AD6

Preso l'attacco con il Re del morto, avete eliminato le cuori avversarie (mantenendo la Dama in mano come eventuale rientro). Bene, ora potete incassare Asso e Re di picche per vedere se cade la Dama (e quando mai?). Allora due colpi di fiori per scartare il Fante di picche e picche taglio al morto per l'eventuale 3/3 (e quando mai?). L'ultima

freccia: cuori per la mano e quadri verso il Re (e quando... no, questo va bene). "Ma l'Asso di quadri era piazzato...". Certo, in caso contrario non avreste chiamato slam da quella parte...

Che sistema perfetto!

8) Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ 92
 ♥ RD
 ♦ A10732
 ♣ AD42
N
O **E**
S
 ♠ AR
 ♥ AF104
 ♦ RD6
 ♣ F653

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♦	passo	2 SA
passo	6 SA	fine	

La solita licita accurata del vostro compagno vi ha traghettato ad uno slam che, in fin dei conti, non vi dispiace. Ovest attacca con la Dama di picche. Entrate con l'Asso e incassate il Re di quadri. Rispondono tutti. Potete scoprire. Perché?

Il totale:

♠ 92
 ♥ RD
 ♦ A10732
 ♣ AD42
 ♠ DF107
 ♥ 8532
 ♦ 5
 ♣ R1087
N
O **E**
S
 ♠ 86543
 ♥ 976
 ♦ F984
 ♣ 9
 ♠ AR
 ♥ AF104
 ♦ RD6
 ♣ F653

Perché giocate fiori per l'Asso e, se non cade il Re, rientrate in mano con la Dama di quadri. Ovest scarta (se no scoprite) e voi giocate fiori verso la Dama. Se Ovest prende scoprite, se lascia entrare con la Dama e scoprite affrancando una quadri. Se invece la quarta di fiori è in Est, scoprirete in seguito comprimendolo nei minori. Insomma, volete scoprire o no? Avete paura di prendere freddo! ■

QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

Non basta vincere le prese che vi appartengono. Provate pure a prenderne qualcuna che appartiene agli avversari.
Alfred Sheinwold

1) Dichiarante Sud. E/O in zona.

♠ R106	♠ DF94		
♥ D93	♥ F1086		
♦ RD3	♦ 10		
♣ RF96	♣ D1083		
		N	E
		O	S

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
passo	1 ♥	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Il 2 SA di Sud mostra la sesta di quadri in una mano di 16/18 punti. Attaccate con il 6 di fiori per il 10 del morto e il 2 del vostro compagno (conto dispari). Il 10 di quadri gira libero fino alla vostra Dama (il compagno fornisce il 2. *Ma che ha, solo 2?*). Visto il conto di Est a fiori, tornate nel colore per la piccola del morto, il 5 del compagno e l'Asso del dichiarante che prosegue Asso di quadri e quadri (5 e 8 dal compagno). Siete di nuovo in presa. Potevate aspettarvelo visto che avete la *quasi* totalità della forza difensiva. In quel *quasi* c'è il vostro futuro. Cercatelo.

Il totale:

♠ R106	♠ DF94		
♥ D93	♥ F1086		
♦ RD3	♦ 10		
♣ RF96	♣ D1083		
		N	E
		O	S
	♠ 532		
	♥ R754		
	♦ 852		
	♣ 752		
	♠ A87		
	♥ A2		
	♦ AF9764		
	♣ A4		

Dopo aver affrancato le quadri Sud dovrebbe avere a disposizione 8 prese con 4 quadri, 2 fiori e i 2 Assi nobili. Muoversi a fiori o a picche, perciò, vuol dire porgere la nona levée su un piatto d'argento. Sulla base di questo ragiona-

mento e confortati dagli scarti di Est che, per quanto possibile, ha tentato di darvi una preferenza a cuori (o, quantomeno, un certo disinteresse a picche) scartando a salire di misura a fiori, siete usciti a cuori. Alt! Con che carta? Se avete intavolato la cartina, la sfilata delle quadri vi ridurrà all'impotenza (*bridgistica, s'intende...*) in quanto, costretti a conservare il Re secondo a picche, sarete tristemente rimessi in mano a cuori per gettarvi nella forchetta manomorta a picche. Prevedendo questo finale, il turco *Kahan Goksu*, in presa con la seconda quadri, ha schiantato la Dama di cuori sul tavolo, affossando il contratto. Sì, lo so che il dichiarante avrebbe potuto vincere se, in presa con l'Asso di fiori, avesse anticipato una cartina di picche verso il morto, ma voi che ci state a fare se non approfittate delle occasioni che vi offrono? Bravi, cinici e spietati. Che belve!

2) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ R82	♠ D1094		
♥ A5	♥ RF976		
♦ D92	♦ 873		
♣ ARD107	♣ F		
		N	E
		O	S

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♦
1 SA	contro	surcontro*	2 ♠
3 ♣	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

* Per le fiori

Quando il compagno ha surcontrato, mostrando una via di fuga a fiori, vi siete lucidati gli occhi un paio di volte. Pazienza, giocano sempre loro (*"Vorrei vedere. Hai letto il titolo della rubrica? Se vuoi giocare vai ad un'altra pagina..."*).

Attaccate con l'Asso di fiori (9 del compagno, 2 del dichiarante). Considerando che avete un bel diciottino, particolare che lascia solo 22 punti in giro, stavolta mi sa che dovrete fare affidamento solo sulle vostre forze. Una fiori l'avete incassata. Che distribuzione avrà il dichiarante, oltre il singolo a fiori?

Il totale:

♠ R82	♠ D1094		
♥ A5	♥ RF976		
♦ D92	♦ 873		
♣ ARD107	♣ F		
		N	E
		O	S
	♠ 53		
	♥ 1032		
	♦ 105		
	♣ 986543		
	♠ AF76		
	♥ D84		
	♦ ARF64		
	♣ 2		

Se Sud ha la 4/3/5/1, distribuzione abbastanza coerente con la licita, l'unica cosa che dovete preservare sono le vostre altre tre prese, costituite da una picche, una cuori e una quadri. Non vi impigrite con un'uscita atout perché un dichiarante accorto potrebbe infiocchettarvi entrando di Fante e muovendo cuori. Voi prendete e rigiocate nel colore, ma Sud tira l'Asso di picche, il taglio, vi mette in presa in atout per l'uscita quadri o il taglio e scarto. Dopo l'Asso di fiori, perciò, disimpegnatevi subito giocando Asso di cuori e cuori. Dopo, rimanete in *dolce attesa* (anche se siete degli uomini. Miracoli del bridge...).

3) Dichiarante Nord. E/O in zona.

♠ R82	♠ 54		
♥ A5	♥ 9864		
♦ D92	♦ D2		
♣ ARD107	♣ ARF82		
		N	E
		O	S
	♠ A62		
	♥ DF103		
	♦ F84		
	♣ D54		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♦ *
passo	2 ♣	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 SA
fine			

* Di preparazione (fiori forte)

Il vostro compagno attacca con la Dama di picche. Bene, bene. Non è obbligatorio che il dichiarante abbia una mano infernale. Giocano il fiori forte e questo salto a 3 ♦ può venire da una buona lunga a quadri, guarnita da qualche pezzo a lato. Fate un onesto piano di con-

trogioco per battere la mano. L'avete già fatto? Come non detto...

Il totale:

<p>♠ DF973 ♥ A75 ♦ 9 ♣ 10963</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ 54 ♥ 9864 ♦ D2 ♣ ARF82</p> <p>♠ A62 ♥ DF103 ♦ F84 ♣ D54</p> <p>♠ R108 ♥ R2 ♦ AR107653 ♣ 7</p>
--	------------------------	--

Sud ha il Re di picche. Nord ha Asso e Re di fiori. Sud ha delle belle quadri e la Dama sta al morto. A picche non c'è futuro perché, se prendete e tornate nel colore, il dichiarante vi allinea come minimo 6 quadri, 1 picche e 2 fiori. Bisogna prendere con l'Asso di picche e andare a cercare qualcosa a cuori, possibilmente il massimo delle prese realizzabili. Questo, visto il 9 quarto al morto, presuppone il ritorno di cartina (il 3) e non di Dama. Se avete le carte abbastanza *al petto*, Sud passerà il Re, andrà sotto e voi potrete dirgli a fine mano che stando bassi avrebbe fatto 3 SA +2. Tanto per mantenere un piacevole clima di cordialità.

4) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

<p>♠ AD2 ♥ F8 ♦ AD73 ♣ 9865</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ F107 ♥ AR1063 ♦ 1062 ♣ AF</p>
---	------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♦	1 ♥	1 ♠
passo	2 ♠*	passo	4 ♠
fine			

* All'americana

Ovest attacca con il 9 di cuori. Entrate con il Re e tirate anche l'Asso. Tutti rispondono. Per accordi d'attacco sapete che Ovest ha due carte di cuori e Sud quattro. Due prese le avete già incassate. Un'altra è molto probabile (l'Asso di fiori). Ce ne manca una per battere. Dove cercarla?

Il totale:

<p>♠ 3 ♥ 94 ♦ 9854 ♣ R107432</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ AD2 ♥ F8 ♦ AD73 ♣ 9865</p> <p>♠ F107 ♥ AR1063 ♦ 1062 ♣ AF</p> <p>♠ R98654 ♥ D752 ♦ RF ♣ D</p>
--	------------------------	--

In una promozione a pieni voti. Basta veramente un niente per promuovervi un'atout. Una qualsiasi carta a picche dal compagno (anche il 3) fa saltare un onore del morto su un altro giro di cuori. Perfetto, e allora procediamo... incassando l'Asso di fiori e giocando cuori (un tema noto, già affrontato). Se dovesse sfuggire questo piccolo particolare, il dichiarante potrebbe vincere surtagliando Ovest e scartando la fiori perdente della mano sulla terza quadri del morto. No, non sarebbe carino.

5) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

<p>♠ R75 ♥ R9874 ♦ D109 ♣ 105</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ AD1083 ♥ F6 ♦ 874 ♣ 632</p>
---	------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA*
passo	2 ♥**	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 SA
fine			

* 16/18
** Picche

Attaccate cuori e il Fante del morto viene superato dalla Dama del vostro bravo compagno, che rimane in presa. Est prosegue a cuori con il 10, per la piccola del dichiarante ed il vostro Re. Sul terzo giro di cuori il morto e il compagno scartano fiori e il dichiarante entra con l'Asso. Non siete in presa, non tocca a voi, ma che idee avete? Cosa sta per succedere? Come avete intenzione di difendere?

Il totale:

<p>♠ R75 ♥ R9874 ♦ D109 ♣ 105</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ AD1083 ♥ F6 ♦ 874 ♣ 632</p> <p>♠ F96 ♥ D10 ♦ F53 ♣ DF974</p> <p>♠ 42 ♥ A532 ♦ AR62 ♣ AR8</p>
---	------------------------	---

Quello che conta è che, se dopo l'Asso di cuori, vedete spuntare una cartina di picche dalla mano, il vostro Re abbandoni la compagnia delle altre carte per atterrare prepotentemente sul tavolo, condannando l'impegno. Non permettete al dichiarante di fare 4 prese a picche (invece di 2) stando bassi sull'innocente picche di Sud. In questo caso il secondo carica alla 7° *cavalleggeri*.

6) Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

<p>♠ F10 ♥ A432 ♦ 86 ♣ ARD64</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ RD42 ♥ DF106 ♦ AR3 ♣ 102</p>
--	------------------------	---

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	contro	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

Vi affacciate con un pezzo a fiori (il compagno dà il 3 e il dichiarante il 7).

Avendo Asso Re Asso da incassare, è necessario trovare la quarta presa. Ci può aiutare il compagno o ci pensiamo da soli? Rimocchiamoci le maniche. In fin dei conti c'è una piccola sorpresa spiacevole per Sud. Vediamo di farla fruttare.

Il totale:

<p>♠ F10 ♥ A432 ♦ 86 ♣ ARD64</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ RD42 ♥ DF106 ♦ AR3 ♣ 102</p> <p>♠ 9853 ♥ 5 ♦ F10942 ♣ F53</p> <p>♠ A76 ♥ R987 ♦ D75 ♣ 987</p>
--	------------------------	--

Se il dichiarante ha la quarta di cuori

QUIZ DI CONTROGIOCO

e non la quinta, è in corsa per il down solo con le nostre carte. Continuate fiori fino a far tagliare il terzo colpo al morto. Ora si filano un paio di colpi d'atout e si propone a Sud di abbandonare per una resa più dignitosa. Se prosegue cuori, infatti, si entra con l'Asso e un quarto giro di fiori segna il fuorigioco definitivo del giocante. Se invece prova ad incassare le vincenti laterali, un vostro taglio sul terzo giro di picche o quadri spegne tutti i sogni di gloria di Sud.

"Sei stato sfortunato, sì, ad incontrarmi..."

7) Dichiarante Est. Tutti in zona.

<p>♠ A72 ♥ F97642 ♦ 975 ♣ 8</p>	<p>N O S</p>	<p>♠ 54 ♥ RD3 ♦ AF106 ♣ 7432</p>	
---	----------------------	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	2 ♠
passo	3 ♦	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Attaccate con l'8 di fiori. Sulla piccola del morto il vostro compagno passa il 10 e il dichiarante entra con l'Asso e prosegue intavolando il Fante di picche per la Dama di Est che torna con la Dama di fiori, superata dal Re del dichiarante, per il vostro taglio. Siamo sulla strada buona. Siamo sulla strada buona? Sud andrà sotto. Sud andrà sotto? Segniamo noi. Segniamo noi? *"Ma si può sapere perché ripeti tutto, ma che non ci senti?"*

Il totale:

<p>♠ A72 ♥ F97642 ♦ 975 ♣ 8</p>	<p>N O S</p>	<p>♠ 54 ♥ RD3 ♦ AF106 ♣ 7432</p>	<p>♠ RD ♥ A1085 ♦ 82 ♣ DF1065</p>
---	----------------------	--	---

♠ F109863
♥ -
♦ RD43
♣ AR9

Gran bella mano. Il dichiarante non avrebbe mosso le atout in questo modo

avendo la forchetta di Re Fante eccetera. Sarebbe andato al morto per provare un'impassa. Non basta. Cosa sappiamo delle fiori? Che il dichiarante ha il 9 perdente in quanto Est ha passato il 10 sull'attacco. Andando a ricostruire, se Sud ha AR9 a fiori e la sesta di picche, è vuoto a cuori. Dunque, se Est ha il Re di picche, come sembra, bisogna farlo entrare per permettergli di incassare il Fante di fiori. In caso contrario Sud, approfittando del fatto che a picche entra Ovest, potrebbe battere tranquillamente atout (tombola Asso Re) e affrancare al taglio una cuori per scartare la fiori. E allora come si fa a far entrare Est? Come *si faceva*, è più corretto. Tagliando il ritorno fiori con l'Asso (!) e giocando atout. Magia delle comunicazioni. Quando tagliate con l'Asso dovete anche far finta di tentare di riprenderlo dicendo *"Perdindirindina, come sono attaccate queste carte. Va be', pazienza. Speriamo di non aver compromesso niente..."*

8) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

<p>♠ DF9643 ♥ D87 ♦ AF8 ♣ 4</p>	<p>N O S</p>	<p>♠ 7 ♥ F105 ♦ R75 ♣ RDF987</p>	
---	----------------------	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
1 ♠ passo	2 ♣ 3 SA	passo fine	2 SA

Attaccate con la Dama di picche. Il compagno dà il 2 (conto dispari) e Sud entra con l'Asso. Come vi aspettavate il dichiarante muove... quadri. *"Ma noi, veramente, ci aspettavamo fiori"*. Ecco, appunto. Perché *Hamman* (è lui che gioca in Sud) non ha giocato fiori? È un brutto segno? Come vedete il prosieguo?

Il totale:

<p>♠ DF9643 ♥ D87 ♦ AF8 ♣ 4</p>	<p>N O S</p>	<p>♠ 7 ♥ F105 ♦ R75 ♣ RDF987</p>	<p>♠ 852 ♥ AR93 ♦ 10642 ♣ 102</p>
---	----------------------	--	---

♠ AR10
♥ 642
♦ D93
♣ A653

Chemla, in Ovest, ha contato fino ad uno ed ha impegnato l'Asso di quadri per tornare cuori. Un down. *Hamman*, micio micio, stava tentando con nonchalance di fischiare la nona presa, ma la sentinella che è in voi lo ha stoppato sul nascere. Ben fatto. ■

BRIDGE D'ITALIA

N. 1/2 - Gennaio 2004

CAMPIONATO ITALIANO COPPIE MISTE
25. Marcucci Giuseppe-Sgalla Riccardo



«Dei due, chi faceva la donna?».

In realtà trattasi di Marcucci Giuseppina, con cui ci scusiamo.

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Un vantaggio del licitar male è la dimestichezza che si acquista nel maneggiare contratti atroci.
Alfred Sheinwold

1) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ F5
♥ D93
♦ A10864
♣ AD3

N
O S E
S

♠ AR2
♥ AF
♦ DF973
♣ 852

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	3 SA	fine	

Ovest attacca con il 4 di picche (quarta migliore). Con estrema fiducia passate il Fante del morto. Con estremo disgusto notate che Est copre il vostro Fante con la Dama. Filate, più per abitudine che per necessità, e catturate con l'Asso il ritorno di 9 nel colore (per il 3 di Ovest). L'attacco sembrerebbe provenire da un colore quinto. Gli avversari hanno qualche carta chiave. È una questione di tempo e, con la frenesia della vita moderna, ce n'è sempre di meno. Trovate quello giusto.

Il totale:

♠ 108743	♠ F5	♥ D96
♥ R84	♥ D93	♥ 107652
♦ 5	♦ A10864	♦ R2
♣ F1074	♣ AD3	♣ R96
	N O S E S	
	♠ AR2	
	♥ AF	
	♦ DF973	
	♣ 852	

Se, come da libro, cominciate ad affrancare la lunga con l'impasse a quadri, Est prende e, insistendo a picche, libera due levée al compagno che è ancora pericolosamente in possesso della

ripresa di Re di cuori. E voi non avete ancora le 9 prese previste. Non va bene. Bisogna cominciare dalle cuori. E allora, senza perdere tempo, Asso di cuori e cuori per affrancare la nona. Sì, così Ovest prende con il Re e prosegue nel colore affrancando due cuori ad Est che ha ancora il Re di quadri in mano. Non va bene. "E allora vuol dire che, in presa con l'Asso di picche, intavolerò direttamente il Fante di cuori. Beccati questa e prova a battere la mano!".

Vero. Se Ovest fila il dichiarante affranca le quadri e realizza 2 picche, 2 cuori, 4 quadri e 1 fiori. Se prende e torna picche, si fa l'impasse a quadri ed Est, in presa con il Re, non ha più carte nel colore d'attacco. Se invece Ovest, al meglio, prende con il Re di cuori e torna con il Fante di fiori, Sud impegna l'Asso del morto, rientra in mano a cuori ed effettua l'impasse a quadri proteggendo le fiori. Tempo sì, ma di swing.

D'altronde *it don't mean a thing if it ain't got that swing... doo uap, doo uap...*

2) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ A83
♥ F1094
♦ 862
♣ 632

N
O S E
S

♠ RDF10972
♥ -
♦ A54
♣ AD4

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	3 ♥ *	4 ♠
fine			

* Debole

Parlano, parlano, ma a voi non vi spaventa nessuno. Ovest attacca con l'Asso di cuori. Il morto non scende strachiuso, ma un paio di carte utili le porta. Solo un paio?

Il totale:

♠ 6	♠ A83	♠ 54
♥ ARD73	♥ F1094	♥ 8652
♦ F973	♦ 862	♦ RD10
♣ R108	♣ 632	♣ F975
	N O S E S	
	♠ RDF10972	
	♥ -	
	♦ A54	
	♣ AD4	

Tagliate alto, diciamo con il 9, l'attacco (si vince anche scartando quadri ma l'importante è dare fastidio) e proseguite con il Re di picche per l'Asso del morto e il Fante di cuori per lo scarto di una quadri di mano. Ovest gioca quadri ma voi entrate al volo con l'Asso, vi trasferite al morto giocando il 7 di picche per l'8 e intavolate il 10 di cuori liberandovi dell'ultima quadri. Il 2 di picche per il 3 vi consentirà un altro ingresso al morto per incassare il 9 di cuori affrancato. Perderete in tutto 2 quadri e 1 fiori.

Un morto prezioso, tre rientri e una presa. Ancora vi attaccano di Asso di cuori (con Asso Re Dama) invece di battere attaccando quadri (o atout). Stanno proprio in società con voi, li avete comprati. Scandalo bridge-scommesse?

3) Dichiarante Nord. N/S in zona.

♠ A75
♥ R63
♦ 8543
♣ D103

N
O S E
S

♠ R43
♥ AD52
♦ 10
♣ ARF92

QUIZ DI GIOCO

OVEST	NORD	EST	SUD
—	passo	passo	2 ♣ (1)
passo	2 ♦ (2)	passo	2 ♥
passo	2 SA	passo	3 ♠ (3)
passo	5 ♣ (4)	fine	

1. Mono o bicolore 12/16 (?)

2. Chiede

3. Mi sono sbagliato, avrei dovuto aprire di 1 ♣ forte e invece, non so perché, ho inizialmente sottovalutato la mia mano. Ora non mi stare a scocciare se faccio questa licita strana e vedi di trovare una conclusione degna. Grazie.

4. Va bene, basta che non t'innervosisci...

La perfetta padronanza del sistema, un forte affiatamento ed una superiore stima reciproca vi hanno fatto pervenire ad un contratto dignitoso ma non propriamente di battuta. Ora, dopo questa esibizione licitativa, siete chiamati a realizzare le 11 prese previste dopo l'attacco di Fante di picche di Ovest. Le perdenti sicure sono all'incirca due, 1 quadri e 1 picche, ma c'è il problema della quarta cuori. Problema? Non ci sono problemi, solo soluzioni.

Il totale:

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ F 1086	♥ R 63	♦ 8543	♣ D 103	♠ D 92	♥ 107	♦ RD 976	♣ 864
♥ F 984	♦ AF 2	♣ 75		♠ R 43	♥ AD 52	♦ 10	♣ ARF 92

Acchiappate l'attacco con l'Asso di picche del morto, tirate due colpi d'atout (lasciandone una grossa al morto) e giocate Asso di cuori, cuori per il Re e cuori. Est è senza difesa. Se taglia nel vuoto, la vostra Dama di cuori in seguito prenderà in consegna una picche di Nord e chiuderete tagliando la perdente di picche al morto. Se invece scarta, entrate con la Dama e tagliate la quarta cuori al morto. Se Est dovesse rispondere sul terzo giro di cuori, impegnate la Dama e, se Ovest taglia, andate sotto. Non sarà mica la prima volta?

Comunque, con 5 ♣ fatte avete appena perso 1 imp: i vostri avversari, utilizzando un sistema estremamente approssimativo hanno chiamato e realizzato 4 ♥. "Non c'è gloria per gli artisti... Che sistema giocano?".

4) Dichiarante Ovest. N/S in zona.

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ RD 106	♥ R 5	♦ F 1086	♣ A 95	♠ F 82	♥ D 1074	♦ RD 95	♣ RD

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥ *	contro	passo	3 SA

* Quinta nobile

Rapido, non c'è dubbio. Ovest, ditta molto seria che non apre mai con meno di 12 punti, attacca con il 3 di cuori (quarta migliore). Mamma mia quanti Assi mancano! Chissà dove saranno? "In Ovest. Falla finita con questa sceneggiata e lasciati lavorare". Come non detto. A voi.

Il totale:

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ RD 106	♥ R 5	♦ F 1086	♣ A 95	♠ 974	♥ 86	♦ 432	♣ 108764
♠ A 53	♥ AF 932	♦ A 7	♣ F 32	♠ F 82	♥ D 1074	♦ RD 95	♣ RD

Molto rapido. Si decide tutto alla prima carta. Il dichiarante, infatti, deve impegnare immediatamente il Re di cuori del morto e poi può procedere giocando quadri o picche, ma rimanendo protetto a cuori. Vediamo cosa succede se Sud cattura l'attacco con il 10 di cuori di mano e rigioca quadri (o picche):

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ RD 106	♥ R	♦ F 108	♣ A 95	♠ 974	♥ 6	♦ 43	♣ 108764
♠ A 53	♥ AF 92	♦ 7	♣ F 32	♠ F 82	♥ D 74	♦ D 95	♣ RD

Ovest, in presa con l'Asso di quadri, gioca Asso e Fante di cuori e si mette ad aspettare con l'Asso di picche e due

cuori buone.

Gli ultimi quattro problemi derivano da mani giocate dall'altra parte del mondo, dall'Australia. Tanto per vedere se il bridge è un linguaggio universale...

5) Dichiarante Sud. E/O in zona.

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ DF 108542	♥ 3	♦ 972	♣ F 9	♠ AR 63	♥ AF 7	♦ R 643	♣ A 6

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 SA
passo	3 ♥ *	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

* picche

In questa occasione il sistema non (vi) ha colpito e il contratto è comune.

Ovest attacca con il Re di cuori. Bisogna evitare di perdere 3 quadri e 1 fiori. Un buon modo consiste nell'eliminare l'eliminabile (atout avversarie, fiori e la cartina di cuori) e nel mettere in presa Ovest con la Dama di cuori per l'uscita quadri o taglio e scarto. Ho detto troppo?

Il totale:

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ DF 108542	♥ 3	♦ 972	♣ F 9	♠ 97	♥ RD 108	♦ A 105	♣ R 742
♠ 97	♥ RD 108	♦ A 105	♣ R 742	♠ —	♥ 96542	♦ DF 8	♣ D 10853
♠ AR 63	♥ AF 7	♦ R 643	♣ A 6				

Se, preso l'attacco con l'Asso di cuori, provate a trasferirvi al morto in atout per giocare una fiori fischiettando in attesa di una piccola a destra (nel qual caso potete far girare la fiori fino ad Ovest ottenendo la protezione del Re di quadri), sappiate che Est non collaborerà, coprendo immediatamente qualsiasi fiori giocate. Meglio filare il Re di cuori d'attacco. Ora la difesa può solo firmare la resa. Riuscirete ad eliminare ciò che volete e, successivamente, ad incastrare in presa Ovest, ricordandogli cortesemente che per battere avrebbe dovuto attaccare piccola fiori.

6) Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ A 8 2
♥ D 10 5
♦ D 9 2
♣ R 7 5 4

N
O S E
S

♠ D 10
♥ AR 9 8 7 4 3 2
♦ —
♣ D 9 2

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	3 ♦	3 ♥ (!)
3 ♠	4 ♥	passo	passo
5 ♦	contro	passo	5 ♥
fine			

Ovest attacca con l'Asso di quadri. Est ha ben poca roba, mentre Ovest sembra pieno come un uovo (credetemi, ho già visto il totale...). Le fiori non dovrebbero essere divise 3/3 (vedi sopra). Le atout sono 0/2 (Fante secondo in mano a chi ha aperto di 3 ♦). Procedete.

Il totale:

♠ A 8 2
♥ D 10 5
♦ D 9 2
♣ R 7 5 4

♠ RF 9 7 5 4
♥ —
♦ A 7 4
♣ AF 8 6

N
O S E
S

♠ 6 3
♥ F 6
♦ RF 10 8 6 5 3
♣ 10 3

♠ D 10
♥ AR 9 8 7 4 3 2
♦ —
♣ D 9 2

Ci sono molte soluzioni. Una delle tante: tagliate l'attacco Asso di quadri (si vince anche scartando fiori) e proseguite Asso di cuori, cuori Dama, quadri

LA COPPIA MISTA

vista da Giorgio Levi



«Ride sempre così anche quando facciamo sesso: non le interessa il risultato finale!».

taglio, fiori Re, quadri taglio, Re di cuori e cuori fino al finale a 4 carte contro Ovest. Oppure si può tagliare l'attacco, tirare due colpi d'atout e giocare fiori per la Dama. Ovest prende ed esce quadri per il taglio di Sud che gioca fiori in bianco per il 10 di Est. Sul ritorno picche (10, Fante, Asso) la sfilata delle cuori metterà Ovest in una compressione nera come la pece (per lui).

7) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ 9 3
♥ 8 5 3
♦ D 9 8 7 3
♣ 8 7 2

N
O S E
S

♠ ARF 10 7 2
♥ ARF 10
♦ AR
♣ 4

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 ♣ *
passo	2 ♦	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

* Forzante a manche

Stavolta il morto non collabora, ma voi avete abbastanza merce per camminare con le vostre gambe (anche per correre). Ovest attacca con il Fante di fiori e, rimasto in presa, prosegue nel colore per la Dama di Est. Potrebbero esserci dei problemi con i colori divisi male, tipo le due Dame nobili quarte (come sono. "Bravo, altrimenti è di battuta!"). Che dite, anzi, che fate?)

Il totale:

♠ 9 3
♥ 8 5 3
♦ D 9 8 7 3
♣ 8 7 2

♠ D 8 5 4
♥ 9 2
♦ F 6
♣ F 10 9 5 3

N
O S E
S

♠ 6
♥ D 7 6 4
♦ 10 5 4 2
♣ ARD 6

♠ ARF 10 7 2
♥ ARF 10
♦ AR
♣ 4

Tagliata la seconda fiori cominciate a muovere i vostri colori dai Fanti. Sul Fante di picche Ovest può prendere e rigiocare fiori. Voi tagliate e intavolate il Fante di cuori. Fine delle trasmissioni. Sì, lo so, così stando le carte si vince addirittura scartando una cuori sul secondo giro di fiori d'attacco, tagliando di 10 il terzo e trasferendosi (prima o

poi) al morto con il 9 di picche per fare l'impasse a cuori (o ancora tagliando il secondo giro di fiori, incassando Asso di picche, Asso Re di cuori, Asso Re di quadri e cuori) ma la prima linea aumenta le chance anche con una distribuzione diversa delle carte avversarie. E poi è tanto carina...

8) Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ F 10 3
♥ 5 4
♦ AR 8 6 4
♣ F 10 8

N
O S E
S

♠ AD 8
♥ ARDF 8 6 2
♦ —
♣ AD 9

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	2 ♣ *
passo	3 ♦	passo	4 ♥
passo	4 SA	passo	5 ♦
passo	5 ♠	passo	6 ♥
fine			

* Forzante a manche

Ma siete sempre pieni di punti! Ci vediamo dopo, ai quiz di controgioco, quando sarete costretti a far fruttare quei due o tre onori per mano. Bello slam; poi Ovest come attacca regala il contratto. No, non proprio, se attacca atout non regala niente. Ma ti pare che va ad attaccare proprio atout? Ovest attacca 10 di cuori (appunto) per il 7 di Est e il vostro Asso. A voi.

Il totale:

♠ F 10 3
♥ 5 4
♦ AR 8 6 4
♣ F 10 8

♠ R 7 6 2
♥ 10 9 3
♦ D 10 7
♣ 7 5 4

N
O S E
S

♠ 9 5 4
♥ 7
♦ F 9 5 3 2
♣ R 6 3 2

♠ AD 8
♥ ARDF 8 6 2
♦ —
♣ AD 9

Nel tentativo di creare un ingresso al morto, avete provato a giocare la Dama di picche e siete rimasti in presa. Allora avete provato con quella di fiori e siete rimasti in presa. Non resta che l'incarto di Ovest in atout. Avrò attaccato da 109 oppure da 1093? E perché Est avrebbe dovuto dare il 7 da 73? Re di cuori e cuori. Primo piano su Ovest costretto a fare il trampolino per il morto. Dissolvenza. Titoli di coda. ■

2 Cuori

In tutte le posizioni e in tutte le situazioni di zona è una sottoapertura di 3/10 punti che mostra 6 carte di ♠ o di ♥.

Vediamo le risposte a 2♥.

Se non c'è interferenza:

- Passo = il rispondente ha le cuori e/o nessun interesse per le carte del compagno
- 2 SA = relay interrogativo
- 2♠/3♥/4♥ = P/C
- 3♣/3♦/3♠ = Naturale e forzante

Le risposte dell'apertore sul relay interrogativo del rispondente:

su 2 SA:

- 3♣ = ♥ e il minimo
- 3♦ = ♠ e il minimo
- 3♥ = ♠ e il massimo
- 3♠ = ♥ e il massimo

Se c'è interferenza di contro:

- Passo = P/C
- 2♠ = Naturale, con le ♠
- 2 SA = relay, da sistema, come se non

- ci fosse stata l'interferenza
- 3♣/3♦ = Naturale e non forzante
- 3♥/4♥ = P/C
- 3♠ = Naturale e forzante

Se c'è interferenza a 2♠:

- Contro = negativo, ossia un po' di punti
- 3♥/4♥ = A giocare
- 2 SA = relay, da sistema; come se non ci fosse stata l'interferenza
- 3♣/3♦ = Naturale e non forzante

Se c'è interferenza a 3♣ o 3♦:

- Contro = Punitivo
- 3♥ = P/C
- 3♠ = Naturale e forzante
- 4♣/4♦ = La surlicità nel colore di intervento dell'avversario richiede al compagno di dichiarare il proprio

2 Picche

colore

- 4♥/4♠ = A giocare
- In tutte le posizioni e in tutte le situazioni di zona è una sottoapertura di 3/10 punti che mostra una 5-5 rossa (♥/♦) o nera (♠/♣).

Vediamo le risposte a 2♠.

Se non c'è interferenza:

- Passo = il rispondente ha le picche e/o nessun interesse per le carte del compagno
- 2 SA = relay interrogativo
- Altro = P/C

Le risposte dell'apertore sul relay interrogativo del rispondente:

su 2 SA:

- 3♣ = ♠ + ♣ e il minimo
- 3♦ = ♥ + ♦ e il minimo
- 3♥ = ♥ + ♦ e il massimo
- 3♠ = ♠ + ♣ e il massimo

Se c'è interferenza di contro:

- Surcontro = mano forte, a togliere se la bicolore è rossa (♥ + ♦)
- Passo = P/C
- 2 SA = relay, da sistema; come se non ci fosse stata l'interferenza
- Altro = P/C

Se c'è interferenza a colore:

- Contro = negativo, ossia un po' di punti
- Qualsiasi licita = P/C

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone

Bridge a Castiglioncello

Torneo Nazionale a coppie libere

Montepremi 10.000 Euro - 1° Premio 1.400 Euro

3 | 4 | 5 Settembre 2004 2ª Edizione

Sede di gara Tennis Castiglioncello Pineta Marradi

Venerdì 3 Settembre 2004

Torneo di Benvenuto a Coppie Miste

Sabato 4 e Domenica 5 Settembre 2004

Torneo Nazionale a Coppie Libere

35 premi in denaro

Quote di partecipazione

Torneo a coppie miste 30 Euro a coppia

Torneo Nazionale a coppie libere 60 Euro a coppia

Direzione Tecnica

Arbitro Responsabile Massimo Ortensi

Comitato d'Onore

Presidente della Provincia di Livorno

Sindaco Comune di Rosignano M.mo

Gianarrigo Bona Presidente F.I.G.B.

Gianni Del Pistoia Presidente Com. Reg. Toscano F.I.G.B.

Informazioni alberghiere

> Ufficio Informazioni Turistiche

via Aurelia, 632 - Castiglioncello [LI]

Tel. 0586 751416 • Tel. e Fax 0586 754890

e-Mail: procast@tiscali.it

Comune di Rosignano Marittimo
Assessorato al Turismo



Federazione
Italiana Gioco Bridge



Associazione Bridge
Quadri Livorno



Associazione Pro Loco
Amici di Castiglioncello



Tennis
Castiglioncello



QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

*Il difensore medio,
di solito, opera nella nebbia.
H. W. Kelsey*

1) Dichiarante Nord. E/O in zona.

<p>♠ R4 ♥ R10932 ♦ 875 ♣ F54</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ F92 ♥ F ♦ AR103 ♣ AR876</p>
--	--------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♦	passo	3 ♦
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

Che vi hanno detto in licita? Doppio fit, mano forte e corta a cuori al morto (tipo 3/1/4/5). Attaccate cuori. Il Fante del morto viene catturato dall'Asso del compagno che, dopo un attimo di meditazione, torna di 7 nel colore, per il 6 di Sud, il vostro 9 e il taglio del morto. Un passo indietro. Che domanda vi siete fatti alla fine della dichiarazione? Fate un piano (forte).

Il totale:

<p>♠ R4 ♥ R10932 ♦ 875 ♣ F54</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ F92 ♥ F ♦ AR103 ♣ AR876</p>	<p>♠ 8653 ♥ AD875 ♦ 64 ♣ D2</p>
--	--------------------	--	---

Quante picche ha Sud. Può benissimo avere solo la quarta ed aver preferito la manche corta. Il dichiarante sta per fare l'impassa a picche, giocando il 9 a girare, e voi, controllate bene, non avete il Re di picche in mano! Infatti il 9 di picche rimane in presa, Sud sorride, rifà l'impassa in atout e... Re di picche e cuori. Fuorigioco. *Tony Forrester*, seduto in Ovest, ha controgiocato così senza battere ciglio.

2) Dichiarante Nord. E/O in zona.

<p>♠ ADF9 ♥ RD8 ♦ 76 ♣ 8532</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ R652 ♥ 532 ♦ RDF32 ♣ A</p>
---	--------------------	---

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	1 ♦	1 ♥
passo	1 ♠	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

Il vostro compagno, che di solito attacca nel colore che dichiarate anche quando non entrate in licita (!), intavola il Re di fiori. Ci sarà un motivo. Entrate per forza con l'Asso e...

Il totale:

<p>♠ 843 ♥ 4 ♦ 1084 ♣ RD10974</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ ADF9 ♥ RD8 ♦ 76 ♣ 8532</p>	<p>♠ R652 ♥ 532 ♦ RDF32 ♣ A</p>
---	--------------------	---	---

Sud, per licita, dovrebbe avere i due Assi mancanti. Per battere bisogna incassare 4 prese (*ma va?*). Guardando il morto potrebbero essere 1 picche, 1 quadri e, oltre alla fiori iniziale, un'altra levée nel colore. Il problema è che, con il blocco a fiori, il dichiarante può affrancare le picche per scartare l'eventuale perdente a fiori. Non c'è tempo da perdere: è l'ora di cercare il compagno a quadri. Piccola quadri. "Tutte 'ste parole per uscire in busso al debole del morto...". Non vi dimenticate di ringraziare il compagno per non essere uscito nel vostro colore.

3) Dichiarante Est. Tutti in zona.

<p>♠ 4 ♥ D75432 ♦ AR6 ♣ A94</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ R93 ♥ 109 ♦ F9753 ♣ RF8</p>
---	--------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
2 ♥	2 ♠	passo	4 ♠
fine			

È vero, chi ha le picche vince sempre. Appena ricevete in dono dal board una mano minimamente passabile, gli avversari chiamano manche con tracotanza e improntitudine. Vi affacciate con l'Asso di quadri. Il compagno fornisce il 10 e il dichiarante la Dama. Siete d'accordo per il conto normale che, in questo caso, è pari. Spegnete gli ardori del nemico realizzando le 4 prese della sua condanna.

Il totale:

<p>♠ 4 ♥ D75432 ♦ AR6 ♣ A94</p>	<p>N O S E</p>	<p>♠ R93 ♥ 109 ♦ F9753 ♣ RF8</p>	<p>♠ 1072 ♥ F86 ♦ 104 ♣ D10732</p>
---	--------------------	--	--

La Dama di quadri del dichiarante è falsa come una banconota da 12 euro. Il 10 di quadri viene da 2 carte; Est con la quarta avrebbe probabilmente scelto la seconda calante. Bene, c'è il taglio a quadri. E allora Re di quadri e quadri taglio sorridendo con sufficienza alla volta di Sud per il suo basso tentativo di confondere le acque. Est è in presa e si mette a pensare. Ha un problema. Il vostro sorriso si spegne lentamente. "AArggh - strillate mentalmente - non sa dove tornare! Fiori, fiori, fiori! La prossima volta l'Asso di fiori lo incasso prima...".

Ecco, appunto.

4) Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠	AR3	♠	D98
♥	753	♥	AF1094
♦	D53	♦	R84
♣	ARDF	♣	53
		N	
		O	E
		S	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	1 ♥	passo
passo	contro	passo	1 SA
passo	2 SA	passo	3 SA
fine			

Il vostro compagno *schianta* sul tavolo (è un po' "rusticotto", viene dalla briscola) l'8 di cuori. Sulla piccola del morto, coprite con il 9 e Sud entra con il Re. Sembra contento di giocare 3 SA nel momento in cui si trasferisce al morto a fiori per intavolare la Dama di quadri. So che non è il momento giusto per bloccare il quiz con la domanda, ma che ragionamento avete fatto finora?

Il totale:

♠	AR3	♠	D98
♥	753	♥	AF1094
♦	D53	♦	R84
♣	ARDF	♣	53
♠	F1042	♠	D765
♥	82	♥	RD6
♦	A62	♦	F1097
♣	10876	♣	942
		N	
		O	E
		S	

"Dopo lunga concertazione - mezzo secondo - abbiamo deciso di metterci in tasca il Re di quadri. Il dichiarante non ha l'Asso. Sappiamo che ha Re e Dama di cuori. Con l'Asso di quadri in più, forse (!), si sarebbe fatto sentire su 1♥ d'interferenza invece di passare. Perciò non copriamo l'onore aspettando fiduciosi che il nostro compagno prenda al volo per tornare, se può, nel colore d'attacco. Passare il Re di quadri sulla Dama del morto vuol dire regalare il contratto, cosa sempre molto spiacevole". Anche l'attacco picche avrebbe battuto.

5) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠	D10	♠	3
♥	AR4	♥	F10
♦	1076	♦	ARD952
♣	A9432	♣	F876
♠	754	♠	ARF9862
♥	D987532	♥	6
♦	8	♦	F43
♣	RD	♣	105
		N	
		O	E
		S	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	4 ♠	fine	3 ♠

Attaccate con l'8 di quadri e il vostro compagno esplose con un: *"E andiamo! Olèolè! Ma che ci facciamo i segni?"*. Siccome siete degli intenditori di messaggi subliminali e nascosti, cominciate a nutrire il sospetto di aver azzeccato l'attacco. La conferma viene dal fatto che il *compassato* (Est) entra con la Dama e tira il Re, con Sud che risponde di cartina. Che scartate?

Il totale:

♠	D10	♠	3
♥	AR4	♥	F10
♦	1076	♦	ARD952
♣	A9432	♣	F876
♠	754	♠	ARF9862
♥	D987532	♥	6
♦	8	♦	F43
♣	RD	♣	105
		N	
		O	E
		S	

Il Fante di quadri è nelle mani di Sud (il *compassato* l'avrebbe mostrato sull'attacco al posto della Dama). Oltre alle 3 quadri, perciò, il dichiarante dovrebbe avere 7 picche (buone) e questo, visti i 3 capoccioni del morto (Asso di fiori, Asso Re di cuori), azzerà le perdenti di N/S. Come battere? Con un taglio. Liberatevi di Re e Dama di fiori (in conto, a scendere. Scherzo...) sugli onori di quadri del compagno e tagliate il ritorno fiori. Diciamoci la verità, Sud avrebbe anche potuto giocarlo prima il Fante di quadri, tanto per confondervi. *"Confonderci? Ma scherziamo?"*.

6) Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

♠	52	♠	8
♥	D7653	♥	ARF1082
♦	AR8	♦	9654
♣	D52	♣	A9
♠	D764	♠	ARF1093
♥	9	♥	4
♦	732	♦	DF10
♣	108643	♣	RF7
		N	
		O	E
		S	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♥	2 ♠
passo	3 SA	passo	4 ♠
fine			

Il 2♠ di Sud è "tosto" (buona apertura, bel colore). Attaccate con il 9 di cuori. Il compagno, sulla piccola del morto, entra con il Dieci (4 del dichiarante) e rigioca il Re nel colore. Sud sbuffa un po' e poi taglia di Fante. Surtagliate e tornate...

Il totale:

♠	52	♠	8
♥	D7653	♥	ARF1082
♦	AR8	♦	9654
♣	D52	♣	A9
♠	D764	♠	ARF1093
♥	9	♥	4
♦	732	♦	DF10
♣	108643	♣	RF7
		N	
		O	E
		S	

"Indietro. Torniamo indietro perché non surtagliamo. Ci limitiamo a scartare per poi entrare al terzo giro di picche (il dichiarante prosegue Asso Re e Dieci di picche), mettere in presa il nostro compagno con l'Asso di fiori e vedere promosso il nostro 7 di picche sulla ulteriore uscita cuori. Occhio: limitarsi a scartare sul Re di cuori, vuol dire scartare una quadri. Non vorremmo vedere un Sud particolarmente ispirato che, dopo lo scarto di una fiori, tira un solo colpo d'atout, tre giri di quadri e fiori e ci stende 4♠".

7) Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠	DF7	♠	8
♥	F10874	♥	ARF1082
♦	9	♦	9654
♣	F752	♣	A9
♠	864	♠	ARF1093
♥	AR63	♥	4
♦	R732	♦	DF10
♣	98	♣	RF7
		N	
		O	E
		S	

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	3 ♦ *	passo	2 SA
passo	3 SA	passo	3 ♥
fine		passo	4 ♥

* cuori

L'apertura di 2 SA è 20/21. Attaccate con il 6 di picche per la piccola del morto, il 9 del vostro compagno e l'Asso del dichiarante. Sul 2 di cuori di Sud state bassi e il Fante del morto fa la presa (5 del vostro compagno). Il dichiarante s'insospettisce ma, non avendo nulla di meglio da fare e avendo pagato l'iscrizione, prosegue cuori verso la Dama (Est scarta il 4 di fiori col significato di *niente fiori, ma opere di bene a forma di quadri*). Prendete con il Re e affossate il contratto con il ritorno...

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Un vantaggio del licitar male è la dimestichezza che si acquista nel maneggiare contratti atroci.
Alfred Sheinwold

1) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ F5
♥ D93
♦ A10864
♣ AD3

N
O S E
S

♠ AR2
♥ AF
♦ DF973
♣ 852

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	3 SA	fine	

Ovest attacca con il 4 di picche (quarta migliore). Con estrema fiducia passate il Fante del morto. Con estremo disgusto notate che Est copre il vostro Fante con la Dama. Filate, più per abitudine che per necessità, e catturate con l'Asso il ritorno di 9 nel colore (per il 3 di Ovest). L'attacco sembrerebbe provenire da un colore quinto. Gli avversari hanno qualche carta chiave. È una questione di tempo e, con la frenesia della vita moderna, ce n'è sempre di meno. Trovate quello giusto.

Il totale:

♠ F5
♥ D93
♦ A10864
♣ AD3

♠ 108743
♥ R84
♦ 5
♣ F1074

N
O S E
S

♠ D96
♥ 107652
♦ R2
♣ R96

♠ AR2
♥ AF
♦ DF973
♣ 852

Se, come da libro, cominciate ad affrancare la lunga con l'impasse a quadri, Est prende e, insistendo a picche, libera due levée al compagno che è ancora pericolosamente in possesso della

ripresa di Re di cuori. E voi non avete ancora le 9 prese previste. Non va bene. Bisogna cominciare dalle cuori. E allora, senza perdere tempo, Asso di cuori e cuori per affrancare la nona. Sì, così Ovest prende con il Re e prosegue nel colore affrancando due cuori ad Est che ha ancora il Re di quadri in mano. Non va bene. "E allora vuol dire che, in presa con l'Asso di picche, intavolerò direttamente il Fante di cuori. Beccati questa e prova a battere la mano!".

Vero. Se Ovest fila il dichiarante affranca le quadri e realizza 2 picche, 2 cuori, 4 quadri e 1 fiori. Se prende e torna picche, si fa l'impasse a quadri ed Est, in presa con il Re, non ha più carte nel colore d'attacco. Se invece Ovest, al meglio, prende con il Re di cuori e torna con il Fante di fiori, Sud impegna l'Asso del morto, rientra in mano a cuori ed effettua l'impasse a quadri proteggendo le fiori. Tempo sì, ma di swing.

D'altronde *it don't mean a thing if it ain't got that swing... doo uap, doo uap...*

2) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ A83
♥ F1094
♦ 862
♣ 632

N
O S E
S

♠ RDF10972
♥ -
♦ A54
♣ AD4

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	3 ♥ *	4 ♠
fine			

* Debole

Parlano, parlano, ma a voi non vi spaventa nessuno. Ovest attacca con l'Asso di cuori. Il morto non scende strachiuso, ma un paio di carte utili le porta. Solo un paio?

Il totale:

♠ A83
♥ F1094
♦ 862
♣ 632

♠ 6
♥ ARD73
♦ F973
♣ R108

N
O S E
S

♠ 54
♥ 8652
♦ RD10
♣ F975

♠ RDF10972
♥ -
♦ A54
♣ AD4

Tagliate alto, diciamo con il 9, l'attacco (si vince anche scartando quadri ma l'importante è dare fastidio) e proseguite con il Re di picche per l'Asso del morto e il Fante di cuori per lo scarto di una quadri di mano. Ovest gioca quadri ma voi entrate al volo con l'Asso, vi trasferite al morto giocando il 7 di picche per l'8 e intavolate il 10 di cuori liberandovi dell'ultima quadri. Il 2 di picche per il 3 vi consentirà un altro ingresso al morto per incassare il 9 di cuori affrancato. Perderete in tutto 2 quadri e 1 fiori.

Un morto prezioso, tre rientri e una presa. Ancora vi attaccano di Asso di cuori (con Asso Re Dama) invece di battere attaccando quadri (o atout). Stanno proprio in società con voi, li avete comprati. Scandalo bridge-scommesse?

3) Dichiarante Nord. N/S in zona.

♠ A75
♥ R63
♦ 8543
♣ D103

N
O S E
S

♠ R43
♥ AD52
♦ 10
♣ ARF92

QUIZ DI GIOCO

OVEST	NORD	EST	SUD
—	passo	passo	2 ♣ (1)
passo	2 ♦ (2)	passo	2 ♥
passo	2 SA	passo	3 ♠ (3)
passo	5 ♣ (4)	fine	

1. Mono o bicolore 12/16 (?)

2. Chiede

3. Mi sono sbagliato, avrei dovuto aprire di 1 ♣ forte e invece, non so perché, ho inizialmente sottovalutato la mia mano. Ora non mi stare a scocciare se faccio questa licita strana e vedi di trovare una conclusione degna. Grazie.

4. Va bene, basta che non t'innervosisci...

La perfetta padronanza del sistema, un forte affiatamento ed una superiore stima reciproca vi hanno fatto pervenire ad un contratto dignitoso ma non propriamente di battuta. Ora, dopo questa esibizione licitativa, siete chiamati a realizzare le 11 prese previste dopo l'attacco di Fante di picche di Ovest. Le perdenti sicure sono all'incirca due, 1 quadri e 1 picche, ma c'è il problema della quarta cuori. Problema? Non ci sono problemi, solo soluzioni.

Il totale:

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ A75	♥ R63	♦ 8543	♣ D103	♠ D92	♥ 107	♦ RD976	♣ 864
♠ F1086	♥ F984	♦ AF2	♣ 75	♠ R43	♥ AD52	♦ 10	♣ ARF92

Acchiappate l'attacco con l'Asso di picche del morto, tirate due colpi d'atout (lasciandone una grossa al morto) e giocate Asso di cuori, cuori per il Re e cuori. Est è senza difesa. Se taglia nel vuoto, la vostra Dama di cuori in seguito prenderà in consegna una picche di Nord e chiuderete tagliando la perdente di picche al morto. Se invece scarta, entrate con la Dama e tagliate la quarta cuori al morto. Se Est dovesse rispondere sul terzo giro di cuori, impegnate la Dama e, se Ovest taglia, andate sotto. Non sarà mica la prima volta?

Comunque, con 5 ♣ fatte avete appena perso 1 imp: i vostri avversari, utilizzando un sistema estremamente approssimativo hanno chiamato e realizzato 4 ♥. "Non c'è gloria per gli artisti... Che sistema giocano?".

4) Dichiarante Ovest. N/S in zona.

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ RD106	♥ R5	♦ F1086	♣ A95	♠ F82	♥ D1074	♦ RD95	♣ RD

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥ *	contro	passo	3 SA

* Quinta nobile

Rapido, non c'è dubbio. Ovest, ditta molto seria che non apre mai con meno di 12 punti, attacca con il 3 di cuori (quarta migliore). Mamma mia quanti Assi mancano! Chissà dove saranno? "In Ovest. Falla finita con questa sceneggiata e lasciati lavorare". Come non detto. A voi.

Il totale:

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ RD106	♥ R5	♦ F1086	♣ A95	♠ 974	♥ 86	♦ 432	♣ 108764
♠ A53	♥ AF932	♦ A7	♣ F32	♠ F82	♥ D1074	♦ RD95	♣ RD

Molto rapido. Si decide tutto alla prima carta. Il dichiarante, infatti, deve impegnare immediatamente il Re di cuori del morto e poi può procedere giocando quadri o picche, ma rimanendo protetto a cuori. Vediamo cosa succede se Sud cattura l'attacco con il 10 di cuori di mano e rigioca quadri (o picche):

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ RD106	♥ R	♦ F108	♣ A95	♠ 974	♥ 6	♦ 43	♣ 108764
♠ A53	♥ AF92	♦ 7	♣ F32	♠ F82	♥ D74	♦ D95	♣ RD

Ovest, in presa con l'Asso di quadri, gioca Asso e Fante di cuori e si mette ad aspettare con l'Asso di picche e due

cuori buone.

Gli ultimi quattro problemi derivano da mani giocate dall'altra parte del mondo, dall'Australia. Tanto per vedere se il bridge è un linguaggio universale...

5) Dichiarante Sud. E/O in zona.

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ DF108542	♥ 3	♦ 972	♣ F9	♠ AR63	♥ AF7	♦ R643	♣ A6

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 SA
passo	3 ♥ *	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

* picche

In questa occasione il sistema non (vi) ha colpito e il contratto è comune.

Ovest attacca con il Re di cuori. Bisogna evitare di perdere 3 quadri e 1 fiori. Un buon modo consiste nell'eliminare l'eliminabile (atout avversarie, fiori e la cartina di cuori) e nel mettere in presa Ovest con la Dama di cuori per l'uscita quadri o taglio e scarto. Ho detto troppo?

Il totale:

OVEST		NORD		EST		SUD	
♠ DF108542	♥ 3	♦ 972	♣ F9	♠ 97	♥ RD108	♦ A105	♣ R742
♠ 97	♥ RD108	♦ A105	♣ R742	♠ —	♥ 96542	♦ DF8	♣ D10853
♠ AR63	♥ AF7	♦ R643	♣ A6				

Se, preso l'attacco con l'Asso di cuori, provate a trasferirvi al morto in atout per giocare una fiori fischiettando in attesa di una piccola a destra (nel qual caso potete far girare la fiori fino ad Ovest ottenendo la protezione del Re di quadri), sappiate che Est non collaborerà, coprendo immediatamente qualsiasi fiori giocate. Meglio filare il Re di cuori d'attacco. Ora la difesa può solo firmare la resa. Riuscirete ad eliminare ciò che volete e, successivamente, ad incastrare in presa Ovest, ricordandogli cortesemente che per battere avrebbe dovuto attaccare piccola fiori.

6) Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ A 8 2
♥ D 10 5
♦ D 9 2
♣ R 7 5 4

N
O S
E

♠ D 10
♥ AR 9 8 7 4 3 2
♦ —
♣ D 9 2

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	3 ♦	3 ♥ (!)
3 ♠	4 ♥	passo	passo
5 ♦	contro	passo	5 ♥
fine			

Ovest attacca con l'Asso di quadri. Est ha ben poca roba, mentre Ovest sembra pieno come un uovo (credetemi, ho già visto il totale...). Le fiori non dovrebbero essere divise 3/3 (vedi sopra). Le atout sono 0/2 (Fante secondo in mano a chi ha aperto di 3 ♦). Procedete.

Il totale:

♠ A 8 2
♥ D 10 5
♦ D 9 2
♣ R 7 5 4

♠ RF 9 7 5 4
♥ —
♦ A 7 4
♣ AF 8 6

N
O S
E

♠ 6 3
♥ F 6
♦ RF 10 8 6 5 3
♣ 10 3

♠ D 10
♥ AR 9 8 7 4 3 2
♦ —
♣ D 9 2

Ci sono molte soluzioni. Una delle tante: tagliate l'attacco Asso di quadri (si vince anche scartando fiori) e proseguite Asso di cuori, cuori Dama, quadri

LA COPPIA MISTA

vista da Giorgio Levi



«Ride sempre così anche quando facciamo sesso: non le interessa il risultato finale!».

taglio, fiori Re, quadri taglio, Re di cuori e cuori fino al finale a 4 carte contro Ovest. Oppure si può tagliare l'attacco, tirare due colpi d'atout e giocare fiori per la Dama. Ovest prende ed esce quadri per il taglio di Sud che gioca fiori in bianco per il 10 di Est. Sul ritorno picche (10, Fante, Asso) la sfilata delle cuori metterà Ovest in una compressione nera come la pece (per lui).

7) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ 9 3
♥ 8 5 3
♦ D 9 8 7 3
♣ 8 7 2

N
O S
E

♠ ARF 10 7 2
♥ ARF 10
♦ AR
♣ 4

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 ♣ *
passo	2 ♦	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

* Forzante a manche

Stavolta il morto non collabora, ma voi avete abbastanza merce per camminare con le vostre gambe (anche per correre). Ovest attacca con il Fante di fiori e, rimasto in presa, prosegue nel colore per la Dama di Est. Potrebbero esserci dei problemi con i colori divisi male, tipo le due Dame nobili quarte (come sono. "Bravo, altrimenti è di battuta!"). Che dite, anzi, che fate?)

Il totale:

♠ 9 3
♥ 8 5 3
♦ D 9 8 7 3
♣ 8 7 2

♠ D 8 5 4
♥ 9 2
♦ F 6
♣ F 10 9 5 3

N
O S
E

♠ 6
♥ D 7 6 4
♦ 10 5 4 2
♣ ARD 6

♠ ARF 10 7 2
♥ ARF 10
♦ AR
♣ 4

Tagliata la seconda fiori cominciate a muovere i vostri colori dai Fanti. Sul Fante di picche Ovest può prendere e rigiocare fiori. Voi tagliate e intavolate il Fante di cuori. Fine delle trasmissioni. Sì, lo so, così stando le carte si vince addirittura scartando una cuori sul secondo giro di fiori d'attacco, tagliando di 10 il terzo e trasferendosi (prima o

poi) al morto con il 9 di picche per fare l'impasse a cuori (o ancora tagliando il secondo giro di fiori, incassando Asso di picche, Asso Re di cuori, Asso Re di quadri e cuori) ma la prima linea aumenta le chance anche con una distribuzione diversa delle carte avversarie. E poi è tanto carina...

8) Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ F 10 3
♥ 5 4
♦ AR 8 6 4
♣ F 10 8

N
O S
E

♠ AD 8
♥ ARDF 8 6 2
♦ —
♣ AD 9

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	2 ♣ *
passo	3 ♦	passo	4 ♥
passo	4 SA	passo	5 ♦
passo	5 ♠	passo	6 ♥
fine			

* Forzante a manche

Ma siete sempre pieni di punti! Ci vediamo dopo, ai quiz di controgioco, quando sarete costretti a far fruttare quei due o tre onori per mano. Bello slam; poi Ovest come attacca regala il contratto. No, non proprio, se attacca atout non regala niente. Ma ti pare che va ad attaccare proprio atout? Ovest attacca 10 di cuori (appunto) per il 7 di Est e il vostro Asso. A voi.

Il totale:

♠ F 10 3
♥ 5 4
♦ AR 8 6 4
♣ F 10 8

♠ R 7 6 2
♥ 10 9 3
♦ D 10 7
♣ 7 5 4

N
O S
E

♠ 9 5 4
♥ 7
♦ F 9 5 3 2
♣ R 6 3 2

♠ AD 8
♥ ARDF 8 6 2
♦ —
♣ AD 9

Nel tentativo di creare un ingresso al morto, avete provato a giocare la Dama di picche e siete rimasti in presa. Allora avete provato con quella di fiori e siete rimasti in presa. Non resta che l'incarto di Ovest in atout. Avrà attaccato da 109 oppure da 1093? E perché Est avrebbe dovuto dare il 7 da 73? Re di cuori e cuori. Primo piano su Ovest costretto a fare il trampolino per il morto. Dissolvenza. Titoli di coda.

2 Cuori

In tutte le posizioni e in tutte le situazioni di zona è una sottoapertura di 3/10 punti che mostra 6 carte di ♠ o di ♥.

Vediamo le risposte a 2♥.

Se non c'è interferenza:

- Passo = il rispondente ha le cuori e/o nessun interesse per le carte del compagno
- 2 SA = relay interrogativo
- 2♠/3♥/4♥ = P/C
- 3♣/3♦/3♠ = Naturale e forzante

Le risposte dell'apertore sul relay interrogativo del rispondente:

su 2 SA:

- 3♣ = ♥ e il minimo
- 3♦ = ♠ e il minimo
- 3♥ = ♠ e il massimo
- 3♠ = ♥ e il massimo

Se c'è interferenza di contro:

- Passo = P/C
- 2♠ = Naturale, con le ♠
- 2 SA = relay, da sistema, come se non

- ci fosse stata l'interferenza
- 3♣/3♦ = Naturale e non forzante
- 3♥/4♥ = P/C
- 3♠ = Naturale e forzante

Se c'è interferenza a 2♠:

- Contro = negativo, ossia un po' di punti
- 3♥/4♥ = A giocare
- 2 SA = relay, da sistema; come se non ci fosse stata l'interferenza
- 3♣/3♦ = Naturale e non forzante

Se c'è interferenza a 3♣ o 3♦:

- Contro = Punitivo
- 3♥ = P/C
- 3♠ = Naturale e forzante
- 4♣/4♦ = La surlicità nel colore di intervento dell'avversario richiede al compagno di dichiarare il proprio

2 Picche

colore

- 4♥/4♠ = A giocare
- In tutte le posizioni e in tutte le situazioni di zona è una sottoapertura di 3/10 punti che mostra una 5-5 rossa (♥/♦) o nera (♠/♣).

Vediamo le risposte a 2♠.

Se non c'è interferenza:

- Passo = il rispondente ha le picche e/o nessun interesse per le carte del compagno
- 2 SA = relay interrogativo
- Altro = P/C

Le risposte dell'apertore sul relay interrogativo del rispondente:

su 2 SA:

- 3♣ = ♠ + ♣ e il minimo
- 3♦ = ♥ + ♦ e il minimo
- 3♥ = ♥ + ♦ e il massimo
- 3♠ = ♠ + ♣ e il massimo

Se c'è interferenza di contro:

- Surcontro = mano forte, a togliere se la bicolore è rossa (♥ + ♦)
- Passo = P/C
- 2 SA = relay, da sistema; come se non ci fosse stata l'interferenza
- Altro = P/C

Se c'è interferenza a colore:

- Contro = negativo, ossia un po' di punti
- Qualsiasi licita = P/C

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone

Bridge a Castiglioncello

Torneo Nazionale a coppie libere

Montepremi 10.000 Euro - 1° Premio 1.400 Euro

3 | 4 | 5 Settembre 2004 2ª Edizione

Sede di gara Tennis Castiglioncello Pineta Marradi

Venerdì 3 Settembre 2004

Torneo di Benvenuto a Coppie Miste

Sabato 4 e Domenica 5 Settembre 2004

Torneo Nazionale a Coppie Libere
35 premi in denaro

Quote di partecipazione

Torneo a coppie miste **30 Euro** a coppia
Torneo Nazionale a coppie libere **60 Euro** a coppia

Direzione Tecnica

Arbitro Responsabile Massimo Ortensi

Comitato d'Onore

Presidente della Provincia di Livorno
Sindaco Comune di Rosignano M.mo
Gianarrigo Bona Presidente F.I.G.B.
Gianni Del Pistoia Presidente Com. Reg. Toscano F.I.G.B.

Informazioni alberghiere

> Ufficio Informazioni Turistiche
via Aurelia, 632 - Castiglioncello [LI]
Tel. 0586 751416 • Tel. e Fax 0586 754890
e-Mail: procast@tiscali.it

Comune di Rosignano Marittimo
Assessorato al Turismo



Federazione
Italiana Gioco Bridge



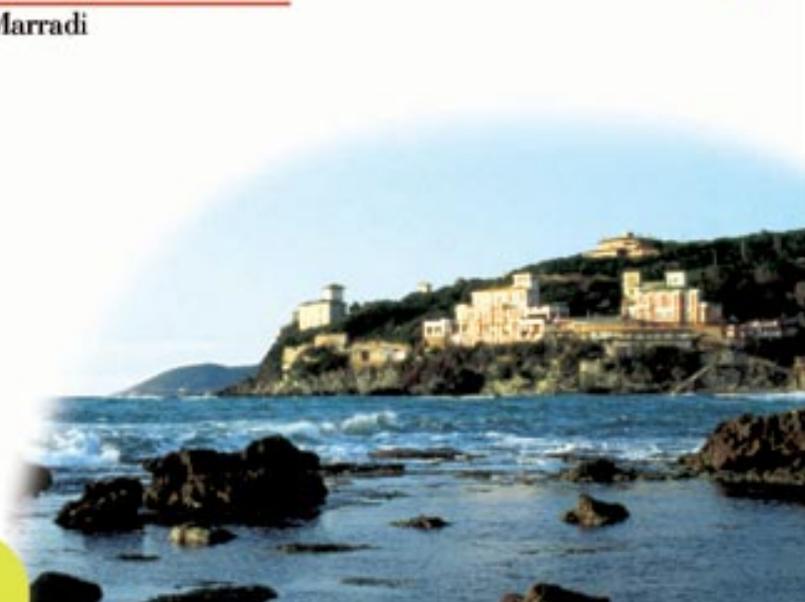
Associazione Bridge
Quadri Livorno



Associazione Pro Loco
Amici di Castiglioncello



Tennis
Castiglioncello



QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

*Il difensore medio,
di solito, opera nella nebbia.
H. W. Kelsey*

1) Dichiarante Nord. E/O in zona.

♠ R4	♠ F92		
♥ R10932	♥ F		
♦ 875	♦ AR103		
♣ F54	♣ AR876		
		N	E
		O	S

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♦	passo	3 ♦
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

Che vi hanno detto in licita? Doppio fit, mano forte e corta a cuori al morto (tipo 3/1/4/5). Attaccate cuori. Il Fante del morto viene catturato dall'Asso del compagno che, dopo un attimo di meditazione, torna di 7 nel colore, per il 6 di Sud, il vostro 9 e il taglio del morto. Un passo indietro. Che domanda vi siete fatti alla fine della dichiarazione? Fate un piano (forte).

Il totale:

♠ R4	♠ F92		
♥ R10932	♥ F		
♦ 875	♦ AR103		
♣ F54	♣ AR876		
		N	E
		O	S
			♠ 8653
			♥ AD875
			♦ 64
			♣ D2
			♠ AD107
			♥ 64
			♦ DF92
			♣ 1093

Quante picche ha Sud. Può benissimo avere solo la quarta ed aver preferito la manche corta. Il dichiarante sta per fare l'impassa a picche, giocando il 9 a girare, e voi, controllate bene, non avete il Re di picche in mano! Infatti il 9 di picche rimane in presa, Sud sorride, rifà l'impassa in atout e... Re di picche e cuori. Fuorigioco. *Tony Forrester*, seduto in Ovest, ha controgiocato così senza battere ciglio.

2) Dichiarante Nord. E/O in zona.

♠ ADF9	♠ R652
♥ RD8	♥ 532
♦ 76	♦ RDF32
♣ 8532	♣ A
N	E
O	S

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	1 ♦	1 ♥
passo	1 ♠	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

Il vostro compagno, che di solito attacca nel colore che dichiarate anche quando non entrate in licita (!), intavola il Re di fiori. Ci sarà un motivo. Entrate per forza con l'Asso e...

Il totale:

♠ ADF9	♠ R652
♥ RD8	♥ 532
♦ 76	♦ RDF32
♣ 8532	♣ A
N	E
O	S
♠ 843	♠ 107
♥ 4	♥ AF10976
♦ 1084	♦ A95
♣ RD10974	♣ F6

Sud, per licita, dovrebbe avere i due Assi mancanti. Per battere bisogna incassare 4 prese (*ma va?*). Guardando il morto potrebbero essere 1 picche, 1 quadri e, oltre alla fiori iniziale, un'altra levée nel colore. Il problema è che, con il blocco a fiori, il dichiarante può affrancare le picche per scartare l'eventuale perdente a fiori. Non c'è tempo da perdere: è l'ora di cercare il compagno a quadri. Piccola quadri. "Tutte 'ste parole per uscire in busso al debole del morto...". Non vi dimenticate di ringraziare il compagno per non essere uscito nel vostro colore.

3) Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ R93	♠ R652
♥ 109	♥ 532
♦ F9753	♦ RDF32
♣ RF8	♣ A
N	E
O	S
♠ 4	♠ 1072
♥ D75432	♥ F86
♦ AR6	♦ 104
♣ A94	♣ D10732

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
2 ♥	2 ♠	passo	4 ♠
fine			

È vero, chi ha le picche vince sempre. Appena ricevete in dono dal board una mano minimamente passabile, gli avversari chiamano manche con tracotanza e improntitudine. Vi affacciate con l'Asso di quadri. Il compagno fornisce il 10 e il dichiarante la Dama. Siete d'accordo per il conto normale che, in questo caso, è pari. Spegnete gli ardori del nemico realizzando le 4 prese della sua condanna.

Il totale:

♠ R93	♠ R652
♥ 109	♥ 532
♦ F9753	♦ RDF32
♣ RF8	♣ A
N	E
O	S
♠ 4	♠ 1072
♥ D75432	♥ F86
♦ AR6	♦ 104
♣ A94	♣ D10732
♠ ADF865	
♥ AR	
♦ D82	
♣ 65	

La Dama di quadri del dichiarante è falsa come una banconota da 12 euro. Il 10 di quadri viene da 2 carte; Est con la quarta avrebbe probabilmente scelto la seconda calante. Bene, c'è il taglio a quadri. E allora Re di quadri e quadri taglio sorridendo con sufficienza alla volta di Sud per il suo basso tentativo di confondere le acque. Est è in presa e si mette a pensare. Ha un problema. Il vostro sorriso si spegne lentamente. "AArggh - strillate mentalmente - non sa dove tornare! Fiori, fiori, fiori! La prossima volta l'Asso di fiori lo incasso prima...". Ecco, appunto.

4) Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠	AR3	♠	D98
♥	753	♥	AF1094
♦	D53	♦	R84
♣	ARDF	♣	53
	N		
	O	E	
	S		

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	1 ♥	passo
passo	contro	passo	1 SA
passo	2 SA	passo	3 SA
fine			

Il vostro compagno *schianta* sul tavolo (è un po' "rusticotto", viene dalla briscola) l'8 di cuori. Sulla piccola del morto, coprite con il 9 e Sud entra con il Re. Sembra contento di giocare 3 SA nel momento in cui si trasferisce al morto a fiori per intavolare la Dama di quadri. So che non è il momento giusto per bloccare il quiz con la domanda, ma che ragionamento avete fatto finora?

Il totale:

♠	AR3	♠	D98
♥	753	♥	AF1094
♦	D53	♦	R84
♣	ARDF	♣	53
♠	F1042		
♥	82		
♦	A62		
♣	10876		
	N		
	O	E	
	S		
	♠	765	
	♥	RD6	
	♦	F1097	
	♣	942	

“Dopo lunga concertazione – mezzo secondo – abbiamo deciso di metterci in tasca il Re di quadri. Il dichiarante non ha l'Asso. Sappiamo che ha Re e Dama di cuori. Con l'Asso di quadri in più, forse (!), si sarebbe fatto sentire su 1♥ d'interferenza invece di passare. Perciò non copriamo l'onore aspettando fiduciosi che il nostro compagno prenda al volo per tornare, se può, nel colore d'attacco. Passare il Re di quadri sulla Dama del morto vuol dire regalare il contratto, cosa sempre molto spiacevole”. Anche l'attacco picche avrebbe battuto.

5) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠	D10	♠	D98
♥	AR4	♥	AF1094
♦	1076	♦	R84
♣	A9432	♣	53
♠	754		
♥	D987532		
♦	8		
♣	RD		
	N		
	O	E	
	S		

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	4 ♠	fine	3 ♠

Attaccate con l'8 di quadri e il vostro compagno esplose con un: “E andiamo! Olèolè! Ma che ci facciamo i segni?”. Siccome siete degli intenditori di messaggi subliminali e nascosti, cominciate a nutrire il sospetto di aver azzeccato l'attacco. La conferma viene dal fatto che il *compassato* (Est) entra con la Dama e tira il Re, con Sud che risponde di cartina. Che scartate?

Il totale:

♠	D10	♠	3
♥	AR4	♥	F10
♦	1076	♦	ARD952
♣	A9432	♣	F876
♠	754		
♥	D987532		
♦	8		
♣	RD		
	N		
	O	E	
	S		
	♠	ARF9862	
	♥	6	
	♦	F43	
	♣	105	

Il Fante di quadri è nelle mani di Sud (il *compassato* l'avrebbe mostrato sull'attacco al posto della Dama). Oltre alle 3 quadri, perciò, il dichiarante dovrebbe avere 7 picche (buone) e questo, visti i 3 capoccioni del morto (Asso di fiori, Asso Re di cuori), azzerà le perdenti di N/S. Come battere? Con un taglio. Liberatevi di Re e Dama di fiori (in conto, a scendere. Scherzo...) sugli onori di quadri del compagno e tagliate il ritorno fiori. Diciamoci la verità, Sud avrebbe anche potuto giocarlo prima il Fante di quadri, tanto per confondervi. “Confonderci? Ma scherziamo?”.

6) Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

♠	52	♠	8
♥	D7653	♥	ARF1082
♦	AR8	♦	9654
♣	D52	♣	A9
♠	D764		
♥	9		
♦	732		
♣	108643		
	N		
	O	E	
	S		

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♥	2 ♠
passo	3 SA	passo	4 ♠
fine			

Il 2♠ di Sud è “tosto” (buona apertura, bel colore). Attaccate con il 9 di cuori. Il compagno, sulla piccola del morto, entra con il Dieci (4 del dichiarante) e rigioca il Re nel colore. Sud sbuffa un po' e poi taglia di Fante. Surtagliate e tornate...

Il totale:

♠	52	♠	8
♥	D7653	♥	ARF1082
♦	AR8	♦	9654
♣	D52	♣	A9
♠	D764		
♥	9		
♦	732		
♣	108643		
	N		
	O	E	
	S		
	♠	ARF1093	
	♥	4	
	♦	DF10	
	♣	RF7	

“Indietro. Torniamo indietro perché non surtagliamo. Ci limitiamo a scartare per poi entrare al terzo giro di picche (il dichiarante prosegue Asso Re e Dieci di picche), mettere in presa il nostro compagno con l'Asso di fiori e vedere promosso il nostro 7 di picche sulla ulteriore uscita cuori. Occhio: limitarsi a scartare sul Re di cuori, vuol dire scartare una quadri. Non vorremmo vedere un Sud particolarmente ispirato che, dopo lo scarto di una fiori, tira un solo colpo d'atout, tre giri di quadri e fiori e ci stende 4♠”.

7) Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠	DF7	♠	8
♥	F10874	♥	ARF1082
♦	9	♦	9654
♣	F752	♣	A9
♠	864		
♥	AR63		
♦	R732		
♣	98		
	N		
	O	E	
	S		

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	3 ♦ *	passo	2 SA
passo	3 SA	passo	3 ♥
fine		passo	4 ♥

* cuori

L'apertura di 2 SA è 20/21. Attaccate con il 6 di picche per la piccola del morto, il 9 del vostro compagno e l'Asso del dichiarante. Sul 2 di cuori di Sud state bassi e il Fante del morto fa la presa (5 del vostro compagno). Il dichiarante s'insospettisce ma, non avendo nulla di meglio da fare e avendo pagato l'iscrizione, prosegue cuori verso la Dama (Est scarta il 4 di fiori col significato di *niente fiori, ma opere di bene a forma di quadri*). Prendete con il Re e affossate il contratto con il ritorno...

QUIZ DI CONTROGIOCO

Il totale:

♠ 864	♠ DF7	♠ 109532
♥ AR63	♥ F10874	♥ 5
♦ R732	♦ 9	♦ A654
♣ 98	♣ F752	♣ 643
	N E	
	O S	
	♠ AR	
	♥ D92	
	♦ DF108	
	♣ ARD10	

Pare che il compagno abbia l'Asso di quadri (anche perché, in caso contrario, sarebbe dura, ma molto dura). Si dice che siano finiti i punti. Sembra che la quarta presa debba perciò uscire dalle atout. Si mormora che bisogna mandare in fuorigioco il morto. Si sussurra che l'uscita giusta sia quadri. Si bisbiglia che la carta giusta da giocare, però, sia il Re di quadri per poi proseguire nel colore. Si segna o si sogna? Si segna, si segna...

Ora potete girarvi tranquillamente verso Sud per sottolineare che poteva passare a 3 SA, contratto imperdibile, ma lui vi stupisce dicendo che non solo sarà mano pari, ma nell'altra sala, con l'attacco fiori sarà anche più breve. Non

volete dargliela vinta e pensate di specificargli che, se avesse giocato quadri dal morto quando era in presa con il Fante di cuori, sarebbe stato un bel test per Est quello di stare basso con l'Asso (*test per est, basso con l'asso*, ma che è, La Settimana Enigmistica? Aggiungo una consonante?). State per dirglielo quando, finalmente, vi accorgete di quanto è grosso e che ha due mani come due badili. "Si, in effetti sarà mano pari...".

8) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ AF2	♠ 753	
♥ 7653	♥ ADF108	
♦ 1062	♦ R53	
♣ R103	♣ AD	
	N E	
	O S	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♦ *	passo	2 ♥
passo	3 ♣	passo	3 SA
passo	4 SA	passo	5 ♦
passo	6 SA	fine	

* cuori

Ma tu guarda che licita! Ovest ha un Asso e un Re e potevano benissimo essere dello stesso seme (mano molto veloce, in tal caso). Ma proprio a voi dovevano tirare 'sto colpo? Attaccate con il 6 di cuori per il 10 del morto che rimane in presa (Est fornisce il 4 e Sud il 9). L'apertura di 1 SA è 16/18. Non c'è spazio per niente, di fronte. State pensando alla distribuzione di Sud, di cui sapete ben poco, e ai possibili finali quando il dichiarante chiama la pic-

LA FEDERAZIONE IN RETE

Web

<http://www.federbridge.it>

E-mail

figb@federbridge.it

Riccardo Vandoni

riccardo.vandoni@virgilio.it

Romano Pacchiarini

romanopa@tin.it

cola picche del morto e ci mette il Re della mano. Come la vedete?

Il totale:

♠ AF2	♠ 753	♠ 1086
♥ 7653	♥ ADF108	♥ 42
♦ 1062	♦ R53	♦ 874
♣ R103	♣ AD	♣ 98752
	N E	
	O S	
	♠ RD94	
	♥ R9	
	♦ ADF9	
	♣ F64	

Male, malissimo. Va pure bene l'impassa a fiori, peggio di così non può andare. Sì, è vero che prendendo con l'Asso di picche e tornando immediatamente fiori il dichiarante potrebbe decidere di impegnare l'Asso per giocare la compressione nera sull'eventuale possessore di quarta di picche e Re di fiori, ma provate a filare il Re di picche senza fare, non dico una piega, ma nemmeno l'anticamera di un pensiero. Sud potrebbe essere tentato di giocare l'Asso di picche dal vostro compagno muovendo, in un secondo tempo, picche verso la Dama. Hai visto mai? "Che è 'sta confidenza?".



QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Il vero esame per un giocatore di bridge non è stare fuori dai guai ma uscirne quando ci si trova dentro.
Alfred Sheinwold

1) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ AF64
♥ 9752
♦ 6
♣ R874

N
O S
E

♠ R2
♥ ADF864
♦ AF10
♣ 103

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♦	1 ♥
1 SA	2 ♥	3 ♣	3 ♦
passo	4 ♥	fine	

Ovest, mannaggia a lui, imbrocca l'unico attacco che batte: fiori (nella fattispecie, il Fante). Sì, va bene, è un colore licitato dal compagno, ma avrebbe potuto anche attaccare quadri. Niente da fare. Decidete di stare bassi dal morto e, sulla prosecuzione di 9 nel colore, Est entra con la Dama e insiste di cartina nel colore. Tagliate con la Dama di cuori e Ovest pensa per un attimo e poi scarta una quadri. La licita vi ha già detto tutto. Riassumiamo per comodità: Est ha una bicolore minore corta a cuori (diciamo il vuoto, così si fa prima) ed Ovest ha il fermo di cuori (tipo R103, approssimativamente...). Il mancato surtaglio di Ovest, perciò, gli ha già affrancato una presa supplementare d'atout. Allora siete andati sotto! È vero?



Il totale:

♠ AF64
♥ 9752
♦ 6
♣ R874

♠ 10953
♥ R103
♦ R852
♣ F9

N
O S
E

♠ D87
♥ -
♦ D9743
♣ AD652

♠ R2
♥ ADF864
♦ AF10
♣ 103

No. Non è vero, ma dovete ringraziare Ovest, poi vedremo perché. *Fred Hamilton*, in Sud, alla guida di questo contratto, leggendo come sopra le carte avversarie, ha proseguito Asso di quadri e quadri taglio, tre colpi di picche per il taglio di mano, quadri taglio e picche taglio. Ora Sud e Ovest hanno solo cuori: piccola cuori (oppure il Fante) per Ovest che è costretto a rituffarsi nella forchetta di Sud. Contratto mantenuto e, come dicevamo, un grazie ad Ovest per aver scartato quadri e non picche sul terzo giro di fiori.

2) Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ AF43
♥ AD432
♦ RF9
♣ 5

N
O S
E

♠ R9852
♥ 8
♦ AD3
♣ AR72

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 SA	passo	5 ♣
passo	5 ♦	passo	5 ♥
passo	6 ♠	fine	

- 1 ♠ - quinto
- 4 ♣ - splinter (fit a ♠, corto a fiori)
- 4 ♦ - cue bid
- 4 SA - richiesta d'Assi (su 5)
- 5 ♣ - 0/3
- 5 ♦ - richiesta della Dama d'atout
- 5 ♥ - mai vista
- 6 ♠ - pazienza

Ovest attacca con il Fante di fiori per l'8 di Est e il vostro Asso. L'avete già giocata. La conoscete a menadito quella figura a picche. C'è una sicurezza al 100% per non perdere più di una presa nel colore: piccola verso l'Asso del morto. Così facendo siete cautelati, da qualsiasi vuoto, per una sola perdente e non due. State per operare secondo saggezza quando una vocina dentro di voi sussurra: «*See... la 4/0 con la quarta in Est... ma quando mai?*». E vi cade il Re di picche sul tavolo. Disastro! Nell'ordine: Ovest si mette a pensare (goccia di sudore sulla vostra fronte) e poi scarta cuori (alzate gli occhi al cielo che, comunque, non c'entra nulla. Prendetela con la vocina). Est sorride per l'improvviso aumento delle sue prese in atout. Riducetegliela di nuovo ad una. Siete ancora in tempo.

Il totale

♠ AF43
♥ AD432
♦ RF9
♣ 5

♠ -
♥ F109
♦ 6542
♣ F109643

N
O S
E

♠ D1076
♥ R765
♦ 1087
♣ D8

♠ R9852
♥ 8
♦ AD3
♣ AR72

Pulizie primaverili. Bisogna pulire la mano di Est fino a ridurlo a sole atout. Lo stesso tema della mano precedente. Tagliando tre cuori in mano e una fiori al morto ed incassando le quadri strada facendo, potete portarvi a questo finale (o simile):

Ovest è
assente
per ostile
disinteresse

♠ AF
♥ D
♦ -
♣ -

N
O S
E

♠ D107
♥ -
♦ -
♣ -

♠ 9
♥ -
♦ -
♣ R7

QUIZ DI GIOCO

State in mano. Giocate picche... No! Scherzavo, giocate fiori e scartate la cuori. Alzate a V l'indice e il medio di una mano in segno di vittoria (non per un bisogno contingente...).

3) Dichiarante Nord. N/S in zona.

♠ D984
♥ AR6
♦ AD3
♣ AR7

N O S
E

♠ AF3
♥ DF7
♦ R542
♣ D54

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	3 SA
passo	4 SA	passo	5 ♦
passo	5 SA	passo	6 ♦
passo	6 SA	fine	

Nonostante l'esagerazione dei punti, manca un Re e Nord riduce al piccolo slam le sue manie di grandezza. Ovest attacca con il Fante di fiori. Certo, ci possono essere anche le quadri 3/3, ma il primo problema è a picche. Come vi comportate? Diciamo picche per il Fante.

Bivio:

- il Fante rimane in presa,
 - il Fante non rimane in presa.
- Due linee. A voi.

Il totale

♠ D984
♥ AR6
♦ AD3
♣ AR7

N O S
E

♠ 75
♥ 9542
♦ F7
♣ F10932

♠ R1062
♥ 1083
♦ 10986
♣ 86

♠ AF3
♥ DF7
♦ R542
♣ D54

Se il Fante di picche resta in presa, vi trasferite al morto in qualche modo e intavolate la Dama di picche. Ammesso che Est abbia realmente il Re di picche, nessuno può impedirvi di realizzare la

dodicesima presa. Così facendo vi cauteriate dalla quarta di Re e 10 in Est.

Perché "ammesso che il Re di picche sia in Est..."? Perché se Ovest è stato tanto bravo da filare il Fante di picche con Re e 10 quarti, muovendo la Dama di picche del morto vi siete automessi nei guai. Però vi rimane la possibilità di una compressione quadri picche su Ovest (nel caso delle due quarte a casa sua).

Secondo caso (Ovest entra con il Re di picche sul Fante.

Il totale:

♠ D984
♥ AR6
♦ AD3
♣ AR7

N O S
E

♠ R75
♥ 954
♦ F987
♣ F109

♠ 1062
♥ 10832
♦ 106
♣ 8632

♠ AF3
♥ DF7
♦ R542
♣ D54

In questo caso, prima di buttarvi allo sbaraglio sulla divisione nel colore, potete provare a leggere la mano. Nella distribuzione indicata, per esempio, incassando tutto meno le picche, al momento di giocare Asso e cartina di picche (per la piccola di Ovest) si saprà che l'altra carta di Ovest è una quadri e si tirerà in testa la Dama di picche.

4) Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ AR
♥ F43
♦ A632
♣ A862

N O S
E

♠ D108654
♥ AR62
♦ 4
♣ R7

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
2 SA	contro	3 ♦	3 ♥
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 SA	passo	5 ♦
passo	6 ♠	fine	

Dopo una delle sue caratteristiche licite "tunnel", il vostro compagno vi ha fatto uscire alla luce solo quando ha messo il cartellino finale di 6 ♠. Ovest attacca con il Re di quadri. Il contratto non è il peggiore del mondo, ma c'è aria di colori maldivisi. Come avete detto? Est ha l'aspetto di uno lungo nei nobili? Complimenti, l'avete beccato.

La prossima volta verrà mascherato...

Il totale:

♠ AR
♥ F43
♦ A632
♣ A862

N O S
E

♠ 2
♥ 85
♦ RDF87
♣ DF943

♠ F973
♥ D1097
♦ 1095
♣ 105

♠ D108654
♥ AR62
♦ 4
♣ R7

Avete catturato l'attacco con l'Asso di quadri. Ora c'è una manovra immediata necessaria al buon fine: tagliare una quadri in mano. È gratis (Ovest non dovrebbe surtagliare - ah ah ah!) e può arrecare grandi benefici. Nella fattispecie, infatti, l'omissione di tale principio d'accorciamento comporta la caduta rovinosa del contratto. Dopo aver tagliato una quadri in mano potete procedere in diversi modi, sempre con il divieto di eventuali colpi d'atout. Per esempio potete incassare tutte le prese laterali, tagliando un'altra quadri (o una fiori) in mano, fino ad arrivare qui:

♠ AR
♥ F
♦ 6
♣ 86

N O S
E

♠ 2
♥ -
♦ DF
♣ DF9

♠ F973
♥ D10
♦ -
♣ -

♠ D1086
♥ 62
♦ -
♣ -

Ora giocate cuori per Est che, anche tornando atout, non può impedirvi di realizzare le restanti prese a tagli in croce. La delicatezza che vi contraddistingue non vi impedirà di sospirare a bassa voce, ma non così bassa da non essere sentita fino al parcheggio, che l'attacco atout avrebbe battuto.

5) Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠ 9543
♥ AD6
♦ 843
♣ RF3

N O S
E

♠ ARD762
♥ 32
♦ AF2
♣ 85

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♠
contro	3 ♣ *	passo	4 ♠
fine			

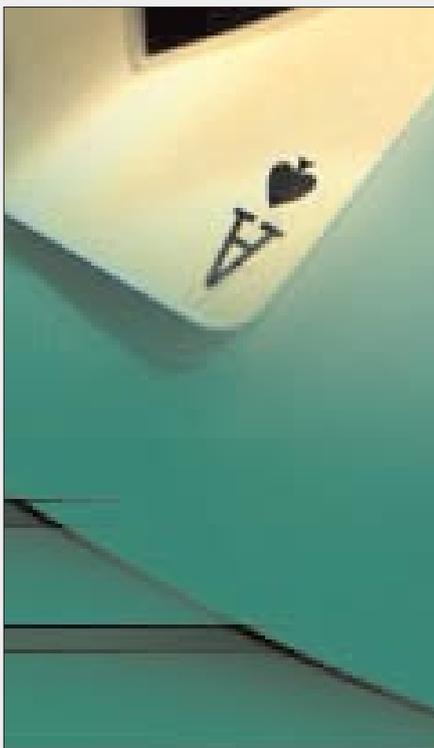
* Fit quarto, limite (0 +)

Ovest attacca con il Re di quadri. Chiamate velocemente la piccola dal morto, Est fornisce il 6 e voi, senza fare una piega, state bassi come chi ha solo cartine nel colore. Ma Ovest è sospettoso. Chiede di rivedere la carta del compagno. Mugugna, pensa, conta, sorride e dice: «... e quadri...» intavolando una piccola fiori. Pure lo spiritoso ci mancava! Il destino del contratto alla seconda carta. Bisogna passare quella giusta dal morto. Ma voi già sapete qual è...

Il totale:

♠ 10	♠ 9543		
♥ R1054	♥ AD6		
♦ RD105	♦ 843		
♣ D762	♣ RF3		
		♠ F8	
		♥ F987	
		♦ 976	
		♣ A1094	
		♠ ARD762	
		♥ 32	
		♦ AF2	
		♣ 85	

Ma certo che lo sapete qual è la carta da passare: è il Fante perché, non vedete?, Est ha l'Asso! Scherzi a parte, se Ovest conta, voi non siete da meno. Avete 3 inevitabili perdenti nei minori, 2 quadri e una fiori. Questo vuol dire che il Re di cuori è piazzato oppure, oltre alle perdenti nei minori, state perden-



do anche il vostro tempo prezioso. Lo spiritosone, Ovest, è passato di mano con Re e Dama di quadri e il Re di cuori. Non c'è spazio per l'Asso di fiori, avrebbe aperto. C'è spazio per la Dama. *Passa il Fante e segna sei e venti con un sorriso a trentadue denti.*

6) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ A965			
♥ F95			
♦ A8			
♣ F1097			
		♠ F8	
		♥ F987	
		♦ 976	
		♣ A1094	
		♠ ARD762	
		♥ 32	
		♦ AF2	
		♣ 85	

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	passo	1 ♠
contro	surcontro	2 ♥	contro
passo	4 ♠	fine	

Un dialogo dichiarativo pirandelliano ha prodotto questa dignitosa manche a picche. Ovest attacca con i 3 onori maggiori a cuori. Tagliate il terzo e giocate il Re d'atout. Tutti rispondono. Che intenzioni avete?

Il totale:

♠ 8	♠ A965		
♥ ARD83	♥ F95		
♦ DF94	♦ A8		
♣ RD4	♣ F1097		
		♠ 1074	
		♥ 1072	
		♦ 10632	
		♣ 532	
		♠ RDF32	
		♥ 64	
		♦ R75	
		♣ A86	

Ovest, in licita, ha mostrato una buona mano. C'è il rischio che abbia i due onori di fiori e che il doppio impasse vada male. Tutto questo si può risolvere con una eliminazione e messa in presa a fiori. Allora giocate un secondo colpo d'atout dalla mano e Ovest non risponde. Le cose si complicano, ma non troppo. Vuol dire che l'eliminazione sarà parziale. Quadri per l'Asso, quadri per il Re, quadri taglio e Fante di fiori a girare. Ovest entra con un pezzo e non ha un ritorno utile (per lui) ma solo ritorni utili (per voi). Nel caso decidesse di prodursi in un taglio e scarto generale a cuori, avete sagacemente conservato l'Asso di picche al morto per rendere innocua la minaccia costituita dal 10 di Est.

Totale o parziale, la messa in presa non fa mai male... (resistete, manca solo una mano...).

7) Dichiarante Sud. N/S in zona

♠ RD107			
♥ 104			
♦ A1092			
♣ 1087			
		♠ F8	
		♥ DF8	
		♦ RDF	
		♣ AR964	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
2 ♣ *	contro	passo	passo
2 ♥	passo	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

* Landy, per i nobili

Ovest, sacerdote della regola dell'11, attacca con il 7 di cuori. La voglia di giocare vi ha spinto ad un impegno alquanto traballante. Ovest ha praticamente il down in mano con l'Asso di picche e le cuori. Perciò non bisogna cederla, la mano, e allineare 9 prese in blitz, prima di rendersi conto di quello che sta succedendo.

Il totale:

♠ A986	♠ RD107		
♥ AR9762	♥ 104		
♦ 83	♦ A1092		
♣ 3	♣ 1087		
		♠ 532	
		♥ 53	
		♦ 7654	
		♣ DF52	
		♠ F8	
		♥ DF8	
		♦ RDF	
		♣ AR964	

Diciamo che Ovest è corto a fiori e che giocherete contro Est per i due onori. C'è da fare due volte l'impasse a fiori e, nonostante la presenza delle intermedie di fiori al morto, i rientri sembrano scarseggiare in quanto c'è solo l'Asso di quadri. Ecco che ci viene incontro la regola dell'11: Est non ha carte a cuori superiori al 7 (11-7=4, e queste 4 carte superiori al 7 sono già presenti tra mano e morto). Allora il 10 di cuori, passato al volo sull'attacco, costituisce il primo rientro per far girare, ad occhi chiusi, il 10 di fiori.

Occhi chiusi per sognare?

Meglio aperti per segnare...

(La peggiore del secolo, senza dubbio).

QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

A dispetto di tutti gli impulsi sadici che possiamo avere, *bridge vincente* vuol dire aiutare il compagno ad evitare gli errori.
Frank Stewart

1) Dichiarante Nord. E/O in zona.

♠	AD52
♥	43
♦	R8
♣	RD1075
N E	
O S	
♠	10943
♥	AF10
♦	AD5
♣	984

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♣ *	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

* mono o bicolore con almeno 5 carte a fiori, 11/16 p.o.

Il vostro compagno, in Ovest, attacca con il Fante di quadri. Il dichiarante lo guarda, riflette e poi passa la piccola del morto. «Bene, rimarrà in presa e capirà di avere imbroggiato l'attacco. In più ho pure una dispari, il 5, per dire che ho gradito (!)». Giusto. Liscio come l'olio?

Il totale:

♠	AD52
♥	43
♦	R8
♣	RD1075
N E	
O S	
♠	10943
♥	AF10
♦	AD5
♣	984
♠	F876
♥	65
♦	F10943
♣	F6
N E	
O S	
♠	R
♥	RD9872
♦	762
♣	A32

Se il dichiarante ha tre carte a quadri avete il down in mano, nella vostra mano. Basta giocare tre giri di quadri e, a parte riduzioni strane che comunque non si verificano in questa mano, il taglio al morto della terza quadri farà salire a due le vostre prese d'atout impedendo al dichiarante di muovere due volte cuori dal morto verso gli onori della mano. Il compagno tutte queste co-

se non le sa e anche se pare lampante proseguire nel colore d'attacco, potrebbe voler creare il *controgioco del secolo*, magari anticipando picche o atout. Specialmente se appartiene alla razza pericolosa dei D.C. (Difensori Creativi). Evitate. Superate di misura l'attacco e proseguite come avete pensato. Se la manovra si rivelerà perdente, iscrivetevi ai D.C. prima che il compagno lo faccia per voi. Per chiudere, ma 3 SA, quando ve li gioca Nord?

2) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠	R109
♥	ARF
♦	ARD762
♣	9
N E	
O S	
♠	AD
♥	D1075
♦	F5
♣	A10543

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣ *	passo	1 ♦ **
passo	2 ♦	passo	2 ♠
passo	4 ♠	fine	

* forte
** negativo

Sull'attacco di Dama di fiori di Ovest, inserite l'Asso e Sud, dicendo: "Onore con onor si scopre!", fornisce il Re. O perbacco! È un Re secco, secco secco. E ora?

Il totale:

♠	R109
♥	ARF
♦	ARD762
♣	9
N E	
O S	
♠	AD
♥	D1075
♦	F5
♣	A10543
♠	652
♥	98
♦	98
♣	DF8762
♠	F8743
♥	6432
♦	1043
♣	R

Oltre all'Asso di fiori appena incassato, avete due prese d'atout. Potreste provare a cercare il Fante di picche dal compagno forzando il dichiarante a tagliare le fiori ogni volta che entrate. No, non funziona: Sud taglia di mano e gio-

ca sempre picche superando di misura Ovest. Sperare di incassare la Dama di cuori, con quelle quadri al morto, è una visione lievemente tinta di rosa della faccenda. Non rimane altro che cercare il taglio a cuori dal compagno tornando a ripetizione nel colore. Com'era la storia del *forte del morto a sinistra e debole a destra*? Propaganda elettorale non autorizzata?

3) Dichiarante Est. E/O in zona.

♠	RD9
♥	AD32
♦	DF982
♣	5
N E	
O S	
♠	AF10
♥	654
♦	104
♣	AR764

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	1 ♥
passo	4 ♥	fine	

Essendo un quiz di controgioco, la vostra apertura ha ricevuto il rispetto dichiarativo che merita. Ovest attacca con il Fante di fiori per il vostro Re. Voi non siete vendicativi, ma mandare sotto gli avversari sarà particolarmente piacevole in questa mano perché, per educazione, non gradite le licite a strappo.

Il totale:

♠	RD9
♥	AD32
♦	DF982
♣	5
N E	
O S	
♠	AF10
♥	654
♦	104
♣	AR764
♠	8643
♥	8
♦	A653
♣	F1082
♠	752
♥	RF1097
♦	R7
♣	D93

Il compagno ha poco, ma quel poco magari è un rientro. In tal caso dovete spalancare le braccia per accogliere il suo ritorno, quando entrerà in presa. Aprite la forchetta a picche intavolandolo il Fante e sedetevi sulla riva del fiume, in attesa. E per fortuna che non siete vendicativi!

4) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ RF106	♠ A7543								
♥ 974	♥ RF8								
♦ R109	♦ 7								
♣ 654	♣ F983								
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td>S</td> </tr> </table>			N	E		O			S
	N	E							
O			S						

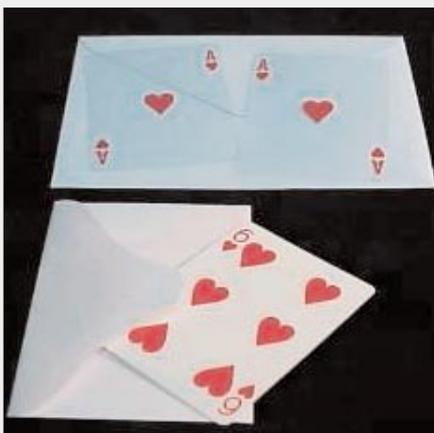
OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♦
passo	1 ♠	passo	3 ♦
passo	4 ♦	passo	5 ♦
fine			

Il compagno attacca con il 2 di cuori (quarta carta integrale). Il dichiarante si ferma a riflettere per il piano di gioco e poi risponde dal morto e cattura il vostro Re con l'Asso. Dopo una piccola quadri per il 9, scende sul tavolo una carta che non volevate vedere: il 6 di picche. Passate l'Asso, per la Dama di Sud e il 2 (conto dispari) di Ovest. È il momento di incassare le due prese che batteranno il contratto. Adesso o mai più. Cuori o fiori?

Il totale:

♠ 982	♠ RF106	♠ A7543								
♥ 10532	♥ 974	♥ RF8								
♦ 86	♦ R109	♦ 7								
♣ AD102	♣ 654	♣ F983								
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td>S</td> </tr> </table>				N	E		O			S
	N	E								
O			S							
	♠ D									
	♥ AD6									
	♦ ADF5432									
	♣ R7									

Fiori. Ma perché si è presentato questo dilemma? La convenzione d'attacco, giusta o sbagliata che sia, ha manifestato 3 carte di cuori in Sud, ma non ha specificato la consistenza. La Dama di cuori può stare in Ovest o in Sud e il metodo per scoprirlo è quello di *passare il Fante sull'attacco*. E se il compa-



gno ha attaccato sotto Asso, spiegategli tutto il ragionamento che avete fatto con calma... ma per telefono.

5) Dichiarante Nord. N/S in zona.

♠ 765	♠ R10982								
♥ RD	♥ 986								
♦ A63	♦ F82								
♣ RF1072	♣ AD								
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td>S</td> </tr> </table>			N	E		O			S
	N	E							
O			S						

OVEST	NORD	EST	SUD
fine	1 ♣	1 ♠	3 SA

Il vostro compagno attacca con la Dama di picche (buon compagno). La carta giusta da fornire per trasmettere gradimento e riprese laterali è il...

Il totale:

♠ D	♠ 765	♠ R10982								
♥ 105432	♥ RD	♥ 986								
♦ D954	♦ A63	♦ F82								
♣ 653	♣ RF1072	♣ AD								
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td>S</td> </tr> </table>				N	E		O			S
	N	E								
O			S							
	♠ AF43									
	♥ AF7									
	♦ R107									
	♣ 984									

«Il Re, non ci provare...». Va bene, non si può scherzare un momento! Il dichiarante, presumibilmente, ha come fonte di prese le fiori, colore in cui avete due rientri. Siete perfettamente in tempo per affrancare le picche cedendo due prese, ma non potete lasciare la Dama del compagno, perché se è secca potete scommettere che rimarrà in presa come per incanto. E allora sì che sono guai...

6) Dichiarante Nord. N/S in zona.

♠ 54	♠ 103								
♥ AR5432	♥ D109								
♦ 9	♦ F10763								
♣ RD109	♣ AF7								
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td>S</td> </tr> </table>			N	E		O			S
	N	E							
O			S						

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	1 ♠
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♠	passo	4SA
passo	5 ♦	passo	6 ♠
fine			

Ovest attacca con l'8 di fiori. Sud ha

fatto il quarto colore a 2 ♦ e poi ha preso il volo mostrando picche solide e mano da slam. Quelle cuori facilmente affrancabili costituiscono una bella preoccupazione. L'attacco sembrerebbe provenire da 2 carte. Tarpate le ali al dichiarante, riconducelo a terra bruscamente.

Il totale:

♠ 976	♠ 54	♠ 103								
♥ F87	♥ AR5432	♥ D109								
♦ R8542	♦ 9	♦ F10763								
♣ 82	♣ RD109	♣ AF7								
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td>S</td> </tr> </table>				N	E		O			S
	N	E								
O			S							
	♠ ARDF82									
	♥ 6									
	♦ AD									
	♣ 6543									

Sull'8 di fiori Sud passa un pezzo del morto e voi lo lasciate in presa. Avete appena annullato un eventuale successivo ingresso al morto. La lunga di cuori ora è inutile e il dichiarante è comunque candidato a perdere due fiori. Diteglielo che per volare ci vuole il brevetto...

7) Dichiarante Ovest. E/O in zona

♠ 62	♠ F54								
♥ D94	♥ R865								
♦ R7653	♦ 84								
♣ F64	♣ ARD10								
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td>S</td> </tr> </table>			N	E		O			S
	N	E							
O			S						

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	1 ♠	2 ♥
passo	4 ♥	fine	

Obbedienti, attaccate picche e il compagno, che ha interferito con la quinta di 100 d'onori, incassa 3 giri nel colore. Cosa scartate sul terzo? È una semplice domanda che assomiglia ad una domanda semplice.

Il totale:

♠ 62	♠ F54	♠ ARD103								
♥ D94	♥ R865	♥ 3								
♦ R7653	♦ 84	♦ F1092								
♣ F64	♣ ARD10	♣ 853								
<table border="0"> <tr> <td></td> <td>N</td> <td>E</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O</td> <td></td> <td></td> <td>S</td> </tr> </table>				N	E		O			S
	N	E								
O			S							
	♠ 987									
	♥ AF1072									
	♦ AD									
	♣ 972									

QUIZ DI CONTROGIOCO

Se giocate pari/dispari, fate sparire le dispari a quadri dal mazzo (se giocate alta/bassa fate lo stesso con le alte). Quello che non dovete fare è proprio chiamare a quadri. Rifiutate fermamente, come se aveste tutte cartine. Se il compagno esce quadri, infatti, chi vi assicura che il dichiarante farà l'impasse oppure prenderà con l'Asso per tirare in testa le atout e andare sotto? Non potrebbe invece entrare al volo con l'Asso di quadri e, viste le picche 5/2, fare l'impasse alla vostra Dama di cuori per stamparvi 4♥? In ogni caso il dubbio c'è, mentre voi avete la certezza di battere. Basta convincere Est a tornare ancora picche in taglio e scarto (e il rifiuto categorico a quadri aiuta). Sulla quarta picche, se il dichiarante taglia di cartina di mano, surtagliate con il 9 e fate saltare il Re rimanendo in attesa con la Dama seconda vincente. Se invece Sud prova a tagliare con il 10 questo benedetto quarto giro di picche, voi surtagliate (*ah ah ah! Scherzino....*), dicevo,

voi scartate tranquilli e paciosi perché vi si è già promossa una presa d'atout. Ben fatto.

8) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ 10764	♠ A98
♥ R103	♥ D7542
♦ D84	♦ R3
♣ D84	♣ AF9
	N O S E

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	3 SA
fine			

Attaccate a picche (stavolta con il 4) perché è andato bene nella mano precedente. Il dichiarante sta basso di morto e cattura con il Re la Dama del vostro compagno. Uhm, non sembrerebbe l'attacco che uccide. Sud prosegue con una piccola quadri per il Re del morto e quadri per il Fante (Est fornisce il 5 e il 10). Entrate con la Dama, gran bel gio-

co. Sta a voi.

Il totale:

♠ 10764	♠ A98	♠ D53
♥ R103	♥ D7542	♥ A986
♦ D84	♦ R3	♦ 105
♣ D84	♣ AF9	♣ 10763
	N O S E	
	♠ RF2	
	♥ F	
	♦ AF9762	
	♣ R52	

Lo so, avevate già preparato da un pezzo il Re di cuori *a rotazione* (vuol dire attaccato alla Dama di quadri, giocato immediatamente dopo, quasi contemporaneamente, ai limiti del *fuori turno*). Il dichiarante, infatti, se lasciato fare non avrà problemi ad allineare 3SA (o più). È l'ora di contrattaccare e la speranza risiede nel realizzare 4 prese a cuori. A mano finita, girate lievemente la testa verso Sud (nel senso di giocatore) e dite: «*Ma guarda che strana figura a quadri: se fai girare il Fante fai tutte le prese... Com'è che si chiama? Cacciavite? Apribottiglie? Cavatopi?*».

OTTO GIORNI DI BRIDGE

dal 13 al 21 Novembre 2004

**** HOTEL DEI DUCHI - Spoleto

E l'Umbria tutta intorno vi attende con i suoi scenari particolari dal sapore antico: borghi, castelli e torri in cima ai colli e con le mete storiche del turismo: Assisi, Perugia, Todi Orvieto, Gubbio, Spello, Norcia per incantarvi con la loro straordinaria bellezza.

TORNEI QUOTIDIANI POMERIDIANI E SERALI

Organizzazione e direzione tecnica:
Pier Luigi Malipiero e Lino Bonelli
Arbitro: Nelda Stellan

CONDIZIONI ALBERGHIERE SPECIALI per persona, al giorno, bevande ai pasti incluse

Mezza Pensione in camera doppia	Euro 65,00
Pensione Completa in camera doppia	Euro 75,00
Supplemento per camera singola	Euro 15,00



PRENOTAZIONI

Dovranno essere effettuate entro il 15 Ottobre 2004, accompagnate da una caparra di Euro 150,00 a persona.

HOTEL DEI DUCHI - Viale G. Matteotti 4 - 06049 - Spoleto (PG) - Tel.0743/44541 - Fax 0743/44543

<http://www.hoteldeiduchi.com> - e-mail: hotel@hoteldeiduchi.com

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Gli esperti giocano male. Gli altri peggio.
Bob Hamman

1) Dichiarante Est. E/O in zona.

♠ A 10			
♥ 653			
♦ F64			
♣ RDF76			
N			
O E			
S			
♠ DF9874			
♥ 87			
♦ AR			
♣ A 108			

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
passo	2 ♣	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Il vostro compagno, come al solito, ci ha provato ad impossessarsi del contratto proponendo di giocare a SA, forte dei solidi fermi che possiede nei semi rossi. Conoscendo il soggetto, non vi siete fatti incantare e, fortunatamente, siete rientrati nel binario del contratto che vi appartiene d'autorità. Ovest intavola il Re di cuori d'attacco e succede qualcosa che non vi piace: Est supera l'onore del compagno con l'Asso e *flippa* il 2 di fiori sul tavolo. Se questo non è un singolo, io sono l'imperatore d'Atlantide. Così facendo il disgraziato (Est) ha mantenuto i collegamenti aperti con il compagno. Si potrebbe provare a giocare Asso di picche e picche...

Il totale:

♠ A 10			
♥ 653			
♦ F64			
♣ RDF76			
♠ 62		♠ R53	
♥ RD104		♥ AF92	
♦ 1053		♦ D9872	
♣ 9543		♣ 2	
N			
O E			
S			
♠ DF9874			
♥ 87			
♦ AR			
♣ A 108			

Sì, certamente, perché ora esce un quiz che si risolve giocando due colpi d'atout per eliminare il maggior numero di atout possibile. Ma per cortesia... Quella è la chance successiva. Prima c'è un piccolo tentativo da fare. Il disgraziato (sempre lui) ha tenuto i collegamenti aperti a cuori stoppando l'eventuale secondo colpo nel colore, e voi provate a richiudere il canale giocando Asso e Re di quadri, trasferendovi al morto con l'Asso d'atout e intavolando il Fante di quadri. Se la Dama è in Est potete scartare la seconda cuori tagliando le comunicazioni avversarie. Niente taglio. Se invece si dovesse verificare che Est ha controgiocato così avendo 3 cartine a picche (il Re era secondo sotto impasse, che dolore tremendo!), oppure, pur possedendo la Dama di quadri, non copre il Fante senza battere ciglio, facendovi credere di non aver mai visto la Dama di quadri e, di conseguenza, costringendovi a tagliare per rigiocare atout, ingaggiatelo subito in squadra a prescindere dal suo livello di gioco: uno così quando perde?

2) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ AD9			
♥ D84			
♦ AF104			
♣ 1053			
N			
O E			
S			
♠ F105			
♥ A107			
♦ RD9			
♣ ARD9			

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 SA
passo	6 SA	fine	

Vi devo avvertire: questa mano è molto difficile ma, strada facendo, seguiremo il ragionamento del campione che l'ha giocata.

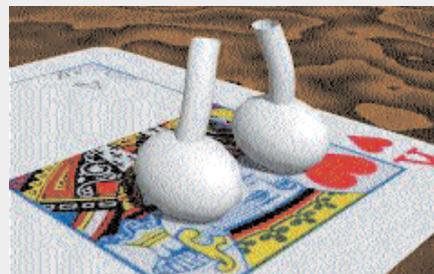
Reprimete la smorfia che avete fatto per la licita, diciamo, telegrafica. Al tavolo è andata realmente così, prendiamola a scatola chiusa. Non era un tavolo qualsiasi: il copione di questa storia viene direttamente da un'edizione passata del Cavendish, il famoso torneo mi-

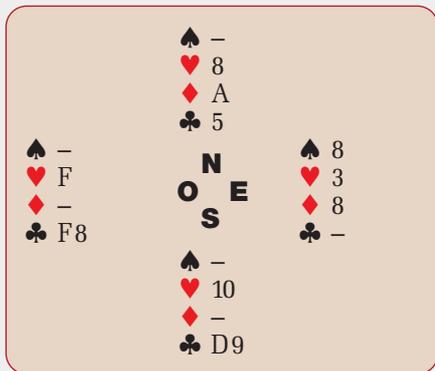
lionario *inzeppato* di tutte le stelle del firmamento bridgistico internazionale. In Sud, alla guida di questo slam, c'era *Zia Mahmood*. Ovest, *Paul Soloway*, ha attaccato 7 di quadri. Prendete in mano e intavolate il Fante di picche, coperto dal Re e dall'Asso. Tirate altri due colpi di quadri finendo in mano. Ovest sulla terza quadri molla il 2 di picche. Questo scarto vi fa pensare che probabilmente sta difendendo la sua lunghezza a cuori e a fiori. Non dite che non ci stavate pensando manco per idea perché se *Zia* ci stava pensando, sicuramente ci stavate pensando anche voi (ma chi sarà mai 'sto *Zia*?). Ora intavolate il 7 di cuori e Ovest, giocatore più che corretto, traballa un attimo e poi chiede scusa affermando che era stato distratto e non aveva niente per cui esitare. Questa affermazione piazza il Re di cuori in Est. Siete ancora lì? Non per altro, perché toccherebbe a voi...

Il totale

♠ AD9			
♥ D84			
♦ AF104			
♣ 1053			
♠ R72		♠ 8643	
♥ F652		♥ R93	
♦ 75		♦ 8632	
♣ F862		♣ 74	
N			
O E			
S			
♠ F105			
♥ A107			
♦ RD9			
♣ ARD9			

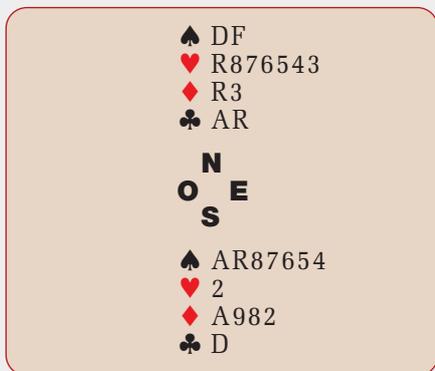
Zia, sulla scorta di quanto detto, ha fatto girare il 7 di cuori. Est è entrato con il 9 e ha giocato picche per il 9 del morto da dove è scesa leggiadra sul tavolo la Dama di cuori. Est ha coperto e il dichiarante è entrato con l'Asso e ha proseguito Asso e Re di fiori, picche per il morto e...





Sull'Asso di quadri del morto, per lo scarto del 10 di cuori di mano, Ovest è cotto a puntino. Applausi. Se avete fatto la mano in un altro modo (tirando le quadri e le picche, per esempio, per costringere Ovest scartare cuori, giocando la Dama di cuori - Re, Asso - e incaricando successivamente Ovest nel colore per la successiva uscita a fiori), applausi doppi. Alla faccia di Zia (e cucina...).

3) Dichiarante Nord. Tutti in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	1 ♠
passo	2 ♥	passo	3 ♦
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 ♠	passo	4 SA
passo	5 ♦	passo	6 ♠
fine			

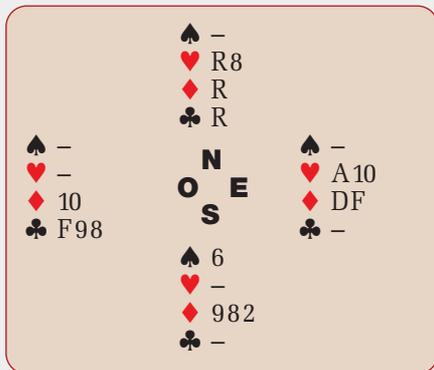
L'americano Bob Ryder, in una fase eliminatoria del *Grand National*, è riuscito a mantenere questo slam giocando praticamente a carte viste. Se la mano precedente era difficile, questa appartiene ad una categoria superiore, quella del "Ma dai! Non è possibile...". Belli, tonici e concentrati: vi aspetta un *tre comp* (compito complesso di compressione).

Ovest attacca Fante di cuori, per la Dama del compagno che torna con il 9 nel colore. Uhm, brutta partita. Tagliate con una intermedia (l'Asso, stavo scherzando) ed Ovest scarta una fiori. Tanti auguri.

Il totale

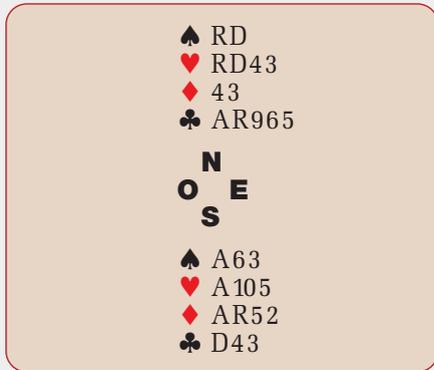


Lo so, dopo aver tagliato alto il ritorno cuori, avete proseguito con i due onori di picche del morto e poi, rientrati in mano giocando il 3 di quadri per l'Asso, avete incassato tre giri d'atout e giocato fiori per l'Asso. Il finale:



Il Re di fiori mette fuorigioco definitivamente Est, vittima di una compressione di taglio. Mamma mia!

4) Dichiarante Sud. N/S in zona.



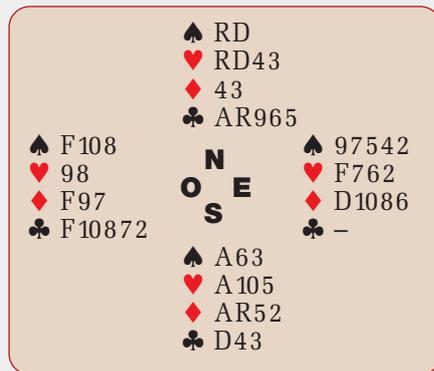
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♠*	passo	2 SA**
passo	3 ♥	passo	3 SA
passo	4 ♣	passo	4 ♦
passo	4 SA	passo	5 ♣
passo	5 SA	passo	6 ♦
passo	7 SA	fine	

* Ho le fiori, disturba?
 ** Tutt'altro, gradisco le fiori (almeno un onore terzo).

Dopo questo scambio di cortesie siete arrivati al padre di tutti gli slam. Ovest attacca Fante di picche per la Dama del morto. State per scoprire quando vi accorgete che le fiori potrebbero essere

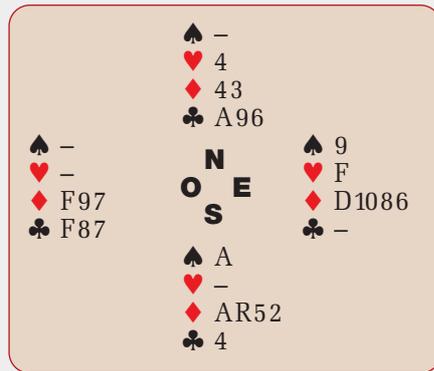
mal divise. E allora giocate fiori dal morto. La brutta notizia è che le fiori sono realmente mal divise, ma la bella notizia è che è Est a non rispondere. Bene, Ovest ha la quinta di fiori. Ora potete realmente scoprire le carte. Sì, ma ricordatevi di fornire una linea di gioco.

Il totale



Vi prego di non dire "Faccio l'impassato al Fante di cuori!" perché non ce n'è bisogno. Se poi, a 26 carte, avete pensato di verificare l'eventuale caduta del Fante di cuori secondo, sappiate che non c'è bisogno nemmeno di questo. Limitatevi a giocare fiori (per il 10 di Ovest e il Re del morto) e, dopo aver sbloccato il Re di picche, giocate Re Dama di cuori e cuori per l'Asso. Tre casi:

- 1) cuori 3/3: arriverdoci e grazie.
- 2) Ovest è lungo anche a cuori oltre che a fiori. Bene, vuol dire che, incassando picche e quadri, è destinato a scoppiare a causa di una compressione semplice.
- 3) Est è lungo a cuori. Parola d'ordine, *doppia compressione*:



Incassate l'Asso di picche. Ovest deve scartare quadri, trasferendo al compagno il peso della retta nel colore. Ora fiori per il 9, Asso di fiori, 2220.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone

QUIZ DI GIOCO

5) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ 9752			
♥ DF			
♦ ARF652			
♣ 3			
N			
O	E		
S			
♠ RDF64			
♥ R985			
♦ 7			
♣ R65			

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♦	4 ♣	contro
passo	4 ♠	fine	

Ovest attacca con il 2 di fiori per l'Asso del compagno che lancia sul tavolo il 7 di cuori. Ovest entra con l'Asso e torna nel colore. Siete già rassegnati a vedere una carta nera a destra (non fiori) quando la lieta sorpresa è che Est risponde al secondo giro con il 2 di cuori. Ottimo, non c'è stato il taglio che vi avrebbe condannato. I problemi son finiti. I problemi son finiti? Ma quando mai. Guardate le atout del morto...

Il totale

♠ 9752			
♥ DF			
♦ ARF652			
♣ 3			
♠ A8	N		♠ 103
♥ A10643	O	E	♥ 72
♦ D10984	S		♦ 3
♣ 2			♣ ADF109874
♠ RDF64			
♥ R985			
♦ 7			
♣ R65			

Se vi avventate a battere le atout, e l'Asso di picche è in Ovest, avete solamente ritardato di un giro il taglio a cuori di Est che, con il 10 di picche, è in condizione di surtagliare il morto. Potreste tirare Asso e Re di quadri. No, non serve a niente. Servirebbe solo se Est, per simpatia verso Sud, dovesse tagliare. L'unica è tornare indietro nel tempo! Sul secondo giro di cuori dovette entrare con il Re della mano, superando la Dama del morto. Da qui, dalla parte giusta, giocate quadri per il Fante e proseguite con gli onori nel colore.

Est è senza difesa. Se taglia surtagliate e schiantate un onore d'atout sul tavolo. Se non taglia scartate due cuori. Un momento. Non la sentite questa voce? È Ovest: "No, non mi sta bene. Se tu torni indietro nel tempo, voglio farlo anche io. Alla seconda presa, quando il mio compagno è tornato cuori, io filo (mi metto l'Asso di cuori in tasca) e segno 100 sulla mia colonna. Come la vedi?". Benissimo.

6) Dichiarante Nord. N/S in zona.

♠ R2			
♥ D1098			
♦ RD10			
♣ R1054			
N			
O	E		
S			
♠ ADF976			
♥ ARF3			
♦ -			
♣ F32			

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♦
passo	4 ♠*	passo	6 ♥
fine			

* Alle fiori ci penso io (anche se minimamente...)

Ovest attacca cuori. Est risponde. Mettiamo che decidete di rimanere in presa al morto. Mettiamo che muovete il Re di quadri immantinente. Mettiamo che Est non vi cura proprio e sta basso repentinamente e con gran disinteresse, sbadigliando. Vista la noncuranza tagliate in mano e pensate di giocarvi gli Assi divisi (Ovest quello di quadri ed Est quello di fiori) con un bel fiori per il 10. O no?

Il totale

♠ R2			
♥ D1098			
♦ RD10			
♣ R1054			
♠ 108	N		♠ 543
♥ 6542	O	E	♥ 7
♦ A932	S		♦ F87654
♣ A87			♣ D96
♠ ADF976			
♥ ARF3			
♦ -			
♣ F32			

"No, nemmeno pagati. Delle tue teorie da cartomante non ce ne importa niente. Noi facciamo 12 belle prese a morto rovesciato: quadri taglio alto, picche Re, quadri taglio alto, Fante di cuori per la Dama del morto, due giri d'atout scartando fiori e, per conclude-

re, tutte le picche buone pagando solo l'ultima fiori in finale. Tutto questo con buona pace degli Assi divisi, i Re separati, le Dama divorziate ed altre corbellerie del genere". Va bene, non c'è mica bisogno di essere sgradevoli. Pescate tre carte dal mazzo: salute, amore o lavoro?

Chiudiamo con un classico di Eddie Kantar che non necessita delle carte avversarie (il classico, non Kantar).

♠ ADF			
♥ AR			
♦ 5432			
♣ F1087			
N			
O	E		
S			
♠ R32			
♥ DF			
♦ AR76			
♣ A432			

Siete impegnati nel contratto di 3SA. Ovest attacca 10 di picche. Avete 32 punti in linea e 8 prese di testa. Sarebbe oltremodo sconveniente andare sotto. Passerebbe alla storia del circolo. Forse varcherebbe addirittura i confini del circolo per diramarsi per la città, la nazione, il mondo, l'universo. Diverreste tristemente noti come quelli che sono andati sotto a 3 SA con 32 punti in linea (e senza l'attacco peggiore). La gente non vi salterebbe più. La banca non vi concederebbe il mutuo. Vi staccherebbero la luce ("tanto che ci fa, non vede nemmeno le carte..."). Voi non volete tutto questo e non vi preoccupa proprio perché avete già visto quel 100% che vi consente di arrivare a 9 prese.

Soluzione

Prendete l'attacco picche al morto e intavolate il Fante (o il 10) di fiori. Se Est copre, catturate con l'Asso e rigiocate fiori fino a smontare il 9 e l'altro onore. Avete tempo e modo. Se invece Est sta basso, fate girare il Fante. Ovest prende e torna cuori (per esempio) per un onore del morto. Ora intavolate il 7 di fiori e, se Est risponde con una cartina, fatelo girare. È finita. Avete realizzato il contratto con qualsiasi distribuzione delle carte avversarie (se Est dovesse scartare sul 7 di fiori, entrate con l'Asso e rigiocate nel colore). Qualsiasi altra strada potrebbe procurarvi dei guai seri. Ora potete accendere tranquillamente la luce. ■

QUIZ DI CONTROGIOCO

deve avere, se è un buon compagno (anche perché, in caso contrario, la situazione si fa difficile), il ritorno cuori affosserà questa manche arrogante". Sembrava una di quelle mani in cui passando il 10 sull'attacco si mantengono le comunicazioni aperte, in seguito si sacrifica il Re ecc.ecc. No, non era una di quelle, era un'altra...

4) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ 642			
♥ R			
♦ ARD1072			
♣ D104			
N	E	♠ A95	
O	S	♥ F82	
		♦ F864	
		♣ F62	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	4 ♥
fine			

Ovest (*Benito Garozzo*) attacca Re di fiori (rovesciato), guarda la vostra carta e poi prosegue Re e Dama di picche. Quali sono le prospettive della difesa? Ricordate che state in un posto che scotta, quello di *Piero Forquet* in un match contro gli *Aces* di Dallas (Sud è *Wolff*). Fatevi valere.

Il totale

♠ 642			
♥ R			
♦ ARD1072			
♣ D104			
♠ RD	N	E	♠ A95
♥ 53	O	S	♥ F82
♦ 953			♦ F864
♣ AR9753			♣ F62
			♥ F10873
			♥ AD109764
			♦ -
			♣ 8

Forquet ha superato la Dama del compagno ed è tornato nel colore per il taglio. Il suo ragionamento: "Il mio compagno deve avere il conto delle fiori se ci fosse stata un'altra fiori da incassare l'avrebbe realizzata prima di aprire il gioco a picche. Così stando le cose, per battere dobbiamo fare tre prese a picche. Se *Garozzo* avesse avuto *RDx* oppure *RDxx* a picche, avrebbe giocato la cartina al secondo giro. La sequenza di gioco Re e poi Dama può provenire

da *RDx*, caso in cui posso superare tranquillamente, oppure... possibile che *Wolff* ha aperto di 4♥ con 5 carte di picche a lato?". Sì, possibile. 4♥-1.

Ora venite con me, vi porto al circolo. Quale circolo? Diciamo l'archetipo del circolo. Nonostante l'inflazione di tornei pomeridiani e serali, lì, nell'angolo, sopravvive un tavolo di partita libera frequentato sempre dalle stesse persone. Tra questi c'è il Generale (c'è sempre almeno un Generale in pensione al circolo). Persona simpatica e cortese, con ferme e solide idee sul bridge. Non avvezzo a voli pindarici, divagazioni fuori tema, fantasie. In questo momento sta in Sud. Sedetevi in Est per una mano.

5) Dichiarante Est. Tutti in prima.
Le vostre carte:

♠ A5
♥ 1084
♦ F9742
♣ 952

Passate serenamente primi di mano. Il Generale tira su le sue carte e sbianca visibilmente. Siccome è in pensione da sempre, non sapreste nemmeno dire quanti anni ha. Non pochi, comunque, e perciò vi preoccupate. Il Generale strabuzza gli occhi, se li lucida e poi, con il baffo tremante (tutti i Generali hanno i baffi, alcuni tremanti) apre con voce stentorea di 5♠ (il gestore del circolo non ha nemmeno provato a mettere i bidding box a quel tavolo). Così facendo il Generale si piega leggermente in avanti come ad assumere una posa interrogativa. Per evidenziare meglio il concetto si gira verso l'angolista (fisso da vent'anni. Mai toccata una carta), muove leggermente il capo e sussurra, con voce percepibile chiaramente fino al bar - piano di sopra -, "Per gli onori d'atout, è evidente...". L'angolista annuisce con forza aggiungendo "Palesse...". Tutti passano. Schematizzando:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	5 ♠
fine			

Il vostro compagno in Ovest, sveglia quanto basta, intavola il Re di picche. Scende il morto:

♠ 42			
♥ RDF75			
♦ 65			
♣ AR64			
N	E	♠ A5	
O	S	♥ 1084	
		♦ F9742	
		♣ 952	

Provate a farvi un'idea della mano del dichiarante. Il Generale è una ditta seria. Le speranze sono poche. Ma ci sono... Fate un piano di controgioco.

Il totale

♠ 42			
♥ RDF75			
♦ 65			
♣ AR64			
♠ R	N	E	♠ A5
♥ A9632	O	S	♥ 1084
♦ 3			♦ F9742
♣ DF10873			♣ 952
			♠ DF1098763
			♥ -
			♦ ARD108
			♣ -

"Ma quale piano, ragazzo" (scusate, mi sono fatto prendere dai modi del Generale). È evidente che Sud, con due perdenti d'atout dichiarate, prevede di non cedere altro. Probabilmente ha il vuoto a cuori e a fiori. Ma quadri? Quadri è sicuramente il suo colore laterale, chiuso (be', non proprio, e voi lo sapete). E allora cosa aspettate? Annullate una perdente di Sud coprendo il Re d'atout del compagno con l'Asso e guadagnate due vincenti a quadri tornando atout. Due al prezzo di uno, in puro stile supermercato.

Rimaniamo al circolo anche per la mano successiva. Spostatevi in Ovest (si può fare tutto a questo tavolo).

6) Dichiarante Sud. N/S in zona.
Le vostre carte:

♠ 64
♥ AD83
♦ F97
♣ A1053

Un po' meglio di prima, non c'è che dire, ma non tocca a voi, tocca al Generale in Sud (vi ricordo che vi siete spostati in Ovest). Stavolta temete seriamente per la salute del gentiluomo in quanto, dopo aver visto le carte, gli occhi gli schizzano fuori dalle orbite, emette un sibilo, si allenta la cravatta (mai successo in vent'anni), si dà un pizzicotto e poi apre, con voce alla De Filippo, di 7♠. Credete di non aver capito bene e chiedete conferma. "Ho detto 7♠, ragazzo, non sarai mica sordo?".

Perbacco - una versione edulcorata di quello che pensate -, il Generale è una garanzia. Avrà il vuoto nei miei 2 Assi. Perciò passate e attaccate atout. Riassumendo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	7 ♠
fine			

Scende il morto:

♠ 64	♠ -
♥ AD83	♥ R9642
♦ F97	♦ 108
♣ A1053	♣ D98742
	N E O S

Il dichiarante entra, scartando fiori dal morto, e continua a tirare le atout (anche il vostro compagno ne ha 2). La domanda è: *quali sono i primi 2 scarti che fate sulla sfilata delle picche?*

Il totale

♠ 64	♠ -	♠ 97
♥ AD83	♥ R9642	♥ F1075
♦ F97	♦ 108	♦ 6532
♣ A1053	♣ D98742	♣ RF6
	N E O S	♣ ARDF108532
		♥ -
		♦ ARD4
		♣ -

Fate volare i due Assi! Mandate un messaggio forte è chiaro al compagno (più forte di così c'è solo mostrargli le carte) su quale colore deve mantenere, il secondo del dichiarante. Così facendo il 6 quarto a quadri di Est farà l'ultima presa. Povero Generale!

Usciamo dal circolo virtuale, e abbandoniamo le mani esagerate (le ultime due sono famose) per tornare a quelle di routine.

7) Dichiarante Ovest. E/O in zona

♠ A109	♠ A109	
♥ R97	♥ R97	
♦ 2	♦ 2	
♣ DF10864	♣ DF10864	
	N E O S	
		♠ 743
		♥ A62
		♦ D1085
		♣ A75

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♥*
passo	2 SA**	passo	3 SA***
passo	4 ♥	fine	

* Quinto

** Appoggio 3° a cuori, limite (o più)

*** Semibilanciata, 15/17.

Il compagno attacca con il 2 di fiori. Se il 2 di fiori non è un singolo, state giocando con due mazzi di carte. Il dichiarante ha mostrato una 5/3/3/2 e, dopo l'attacco, sapete che le due carte

non sono a fiori. Purtroppo avete la terza di cuori, distribuzione che lascia ad Ovest il doppio, ovvero un solo taglio. Come vi regolate per segnalare il ritorno che vi piace?

Il totale

♠ RF65	♠ A109	♠ 743
♥ 53	♥ R97	♥ A62
♦ F97643	♦ 2	♦ D1085
♣ 2	♣ DF10864	♣ A75
	N E O S	
		♠ D82
		♥ DF1084
		♦ AR
		♣ R93

No, questa era troppo scoperta, non ci casca nessuno. Ma quale ritorno che vi piace! Ma chi glielo dà il taglio a fiori ad Ovest. Anzi, più precisamente, che fretta c'è di dare il taglio. Avete l'Asso d'atout. Le fiori stanno per diventare franche e urge sfondare da qualche parte: picche. Tornate picche tranquilli sperando in una figura come quella dell'esempio. Quando prenderete con l'Asso d'atout (al primo giro, per cortesia!) giocherete fiori per il taglio e il compagno incasserà quello che deve (Re di picche o Asso di quadri oppure... 4 ♥ mi).

8) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ A3	♠ A3	
♥ R87	♥ R87	
♦ A5432	♦ A5432	
♣ A85	♣ A85	
	N E O S	
		♠ F52
		♥ AD63
		♦ RF
		♣ D1042

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♠*
passo	4 ♠	fine	

* Sottoapertura

Il compagno attacca Fante di cuori. Sud ha fatto una sottoapertura in zona primo di mano con le picche bucate. Dovrebbe avere qualcosa a lato. Chiamate violentemente sull'attacco e Ovest torna di 2 nel colore. Sulla piccola del morto entrate con la Dama (Sud risponde). Come stanno le cuori? Bene, grazie, e voi?

Il totale

♠ 94	♠ A3	♠ F52
♥ F1052	♥ R87	♥ AD63
♦ D1076	♦ A5432	♦ RF
♣ F96	♣ A85	♣ D1042
	N E O S	
		♠ RD10876
		♥ 94
		♦ 98
		♣ R73

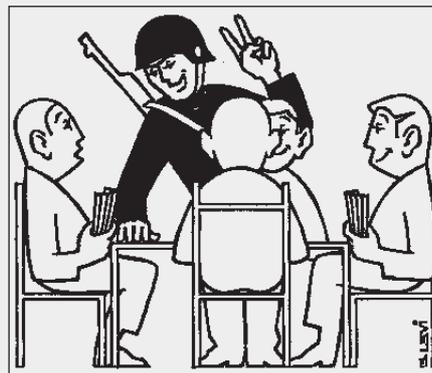
Il Fante di cuori del compagno non è secondo perché il dichiarante con 109 xx avrebbe coperto l'attacco. Tornando di 2 Ovest ha tentato di dare il conto delle rimanenti (dispari), il che vuol dire che una terza cuori non passa. Il rischio grosso è l'affrancamento delle quadri ma voi, tornando fiori, potete minare alle fondamenta questo progetto, dando la caccia ai rientri del morto. Fiori, allora, e poi fiori ancora quando prederete a quadri. E fiori ancora, fino alla fine del torneo. Potrebbe essere una tecnica anche questa, giocare sempre fiori appena possibile in tutte le mani. Bisognerebbe provarla. Fatemi sapere.

TORNEI AL CIRCOLO

visti da Giorgio Levi



«Insomma, si può sapere chi ha fatto la maledetta renonce?».



«Non deve pensare! Ha due possibilità: prendere o lisciare. Pronto? Via!».

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Poiché l'esigua provvista di educazione che abbiamo deve durarci tutta la vita, non ci si può permettere di spreccarla con il compagno di bridge.
Alfred Sheinwold

1) Dichiarante Nord. E/O in zona.

♠ 76
♥ F54
♦ AR9843
♣ F10
N
O S E
S
♠ A
♥ AR973
♦ D75
♣ D865

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♦	passo	2 ♥
passo	4 ♥	fine	

Il 2 ♦ di Nord è monocolora a quadri in sottoapertura. 2 ♥ è forzante. 4 ♥ è: "Sottoapertura a me? Ma come ti permetti?". Al tavolo è andata così. Il contratto è buono. Il fine giustifica i mezzi. Non ci sono più le mezze stagioni. Non dire quattro se non l'hai nel sacco. Basta! Va bene. Ovest intavola il Re di picche. Il colto pubblico e l'inclita guarnigione possono notare che sembrerebbero esserci al massimo 3 peridenti (1 cuori e 2 fiori). Sì, questo senza tener conto di eventuali divisioni strane ed indesiderate, ovvero giocando con gli occhiali rosa. Ma voi gli occhiali rosa ve li siete tolti già da tempo, anche per non aver problemi con la buoncostume... Come vi comportate per mettervi al riparo da sorprese e portare a casa l'impegno? Le surlevée, come al solito, non contano. Le prese di caduta, purtroppo, sì. Agite, la patria vi guarda.

Il totale:

♠ RDF	♠ 76	♠ 10985432
♥ 62	♥ F54	♥ D108
♦ F102	♦ AR9843	♦ 6
♣ R9743	♣ F10	♣ A2
N	O S E	S
♠ A	♠ A	♠ A
♥ AR973	♥ AR973	♥ AR973
♦ D75	♦ D75	♦ D75
♣ D865	♣ D865	♣ D865

Questa mano è stata realmente giocata da *Kantar* che, in presa con l'Asso di picche, dopo aver incassato il Re di cuori (2 a sinistra, 8 a destra) ha deciso di premunirsi contro la 4/1 nel colore giocando la cartina verso il Fante. Questo gioco di sicurezza permette di non perdere più di una presa nel colore se uno dei due avversari ha D10xx. Perfetto. Est è entrato con la Dama, catturando il Fante del morto, ed è tornato Asso di fiori e fiori per il Re del compagno che con un terzo giro nel colore ha promosso il 10 di cuori. La quarta presa della difesa. Quella del down. Oops! Se avete giocato così, perciò, siete in ottima compagnia. *Kantar* alla fine della mano ha detto di aver realizzato un gioco di *compressione* riuscendo a comprimere le sue 10 prese di battuta in 9 ragionate. Carini quegli occhiali. Dove l'avete presi?

2) Dichiarante Nord. N/S in zona.

♠ D832
♥ 432
♦ F76
♣ AR2
N
O S E
S
♠ A109764
♥ AD5
♦ D
♣ D83

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	3 ♥	3 ♠
passo	4 ♠	passo	passo
contro	fine		

Insomma, c'è ancora in giro della gen-

te che si permette di contrarvi: scoccante (specialmente se andate sotto!). Ovest attacca di Fante di cuori che, visto il barrage nel colore del compagno, non dovrebbe venire da lunga (singolo). Est segnala violentemente con il 10 di cuori (che strilla un ingresso a quadri) e voi entrate con la Dama. Battete l'Asso di picche e, come previsto, Est non risponde e continua a strillare con il 9 di quadri. Il problema c'è perché con una entrata a quadri in Est non potete evitare il taglio a cuori e, successivamente sarete costretti a cedere un'altra cuori. Come mettere riparo a questa triste evenienza? Non lo so, lo chiedo a voi...

Il totale:

♠ RF5	♠ D832	♠ -
♥ F	♥ 432	♥ R109876
♦ A1054	♦ F76	♦ R9832
♣ F10975	♣ AR2	♣ 64
N	O S E	S
♠ A109764	♠ A109764	♠ A109764
♥ AD5	♥ AD5	♥ AD5
♦ D	♦ D	♦ D
♣ D83	♣ D83	♣ D83

Patrick Huang, che giocava la mano, ha pensato di estirpare le carte di uscita di Ovest per sbarazzarsi della perdente a cuori. Dopo l'Asso di picche, perciò, ha incassato 3 giri di fiori prima di rigiocare atout. Ovest è entrato con il Re di picche, ha trasferito la presa al compagno con il Re di quadri, ha realizzato il taglio a cuori ma si è trovato nella brutta situazione di dover uscire fiori in taglio e scarto o quadri per l'affrancamento del Fante. Contratto mantenuto. Bravo. Ma qui è subentrato *Pierre Schemeil* (campione, commentatore, giornalista, unico giocatore al mondo che, nella sua sfolgorante carriera agonistica, ha rappresentato con successo 4 paesi - Libano, Egitto, Svizzera e Francia). *Schemeil*, infatti, ha sottolineando che se Est avesse avuto una mano del genere:

♠ -
♥ R109876
♦ R9
♣ F9764

QUIZ DI GIOCO

Il piano di gioco di *Huang* sarebbe fallito in quanto Ovest taglia la terza fiori, riscuote il Re di atout e gioca quadri per il Re di Est che, in seguito, realizzerà una cuori. E allora? C'è un metodo migliore: preso l'attacco cuori con la Dama, *intavolate la Dama di quadri*. Adesso sì che non ce n'è per nessuno. È mancato il surcontro. Che signori siete...

3) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ R876
♥ ADF8
♦ D4
♣ RF9

N
O E
S

♠ AD
♥ 109642
♦ 103
♣ A875

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣*	1 ♦	1 ♥
4 ♦	4 ♥	5 ♦	5 ♥
fine			

* fiori forte

Guardate che bella licita, nemmeno un *passo*, a parte i tre finali. Comunque non c'è pace. Ora vi costringono pure a giocare una presa in più del dovuto. Ovest attacca Dieci di fiori, che ha tutta

TORNEI AL CIRCOLO

visti da Giorgio Levi



«Sulla mia cue-bid ha risposto "Passo".
Per favore mi chiami un taxi».

l'aria di essere come il Fante di cuori della mano precedente, secco come una foglia a gennaio. Il Fante del morto viene coperto dalla Dama di Est e dal vostro Asso. Che distribuzione ha Est? Chi ha il Re di cuori? Chi ha il 9 di quadri? Tra queste domande ce n'è una che non c'entra niente. Rispondete alle altre.

Il totale:

♠ R876
♥ ADF8
♦ D4
♣ RF9

♠ F9532
♥ R75
♦ RF92
♣ 10

N
O E
S

♠ 104
♥ 3
♦ A8765
♣ D6432

♠ AD
♥ 109642
♦ 103
♣ A875

No, no, bell'interventino quello di 1 ♦ di Est. Complimenti! Piazzata la 5/5 minore ad Est, urge pensare ai suoi resti nobili (sembra il funerale di un principe). Se Est ha una picche e due Cuori bisogna fare l'impasse in atout. Se invece ha una cuori e due picche si deve incassare Asso e Dama di picche, trasferirsi al morto con l'Asso di cuori (hai visto mai il Re di cuori secco?) e scartare le due quadri su Re e cartina di picche. Ovest entra con la quarta picche ma non può comunicare col compagno per realizzare il taglio a fiori. Quest'ultima soluzione è la favorita: è più probabile trovare le picche 5-2 e le cuori 3-1 che le picche 6-1 e le cuori 2-2 con il Re ben messo. *"Ma la facevamo anche noi con l'impasse a cuori!"*. Sì, ma è per non scoraggiarvi...

4) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ A93
♥ RDF
♦ RDF4
♣ AF8

N
O E
S

♠ 6
♥ A6542
♦ 9653
♣ 1074

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♥
passo	2 SA	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

Ovest attacca atout, con il 9. Est, sul Fante del morto, risponde con il 10. C'è odore di 4/1 nell'aria, e infatti si con-

cretizza quando giocate il secondo giro d'atout, su cui Est scarta una fiori. Bisogna mantenere il controllo. No, non perché rischiate di dare in escandescenze, ma per non andare fuorigioco coniugando la battuta delle atout con l'affrancamento delle quadri (piace *coniugando*? Perché se piace lo riuso).

Il totale:

♠ A93
♥ RDF
♦ RDF4
♣ AF8

♠ R10742
♥ 9873
♦ 82
♣ 93

N
O E
S

♠ DF85
♥ 10
♦ A107
♣ RD652

♠ 6
♥ A6542
♦ 9653
♣ 1074

Cominciamo col dire che l'attacco fiori avrebbe battuto. Nel senso che, come al solito, non mancate di farlo notare a fine mano ad Ovest tanto per avere un amico in più. Verificata la 4/1 a cuori c'è rimasta solo la soluzione suggerita da *Reese*, molto spettacolare, invero (piace *invero*? Perché se ecc. ecc.): battere il terzo onore d'atout e giocare una *piccola picche dal morto*. Tutto sotto controllo. Anche se entra Ovest e torna fiori, state bassi e, sul ritorno picche di Est, tagliate in mano e battete l'ultima atout di Ovest. Ora potete smontare con calma l'Asso di quadri, restando padroni della situazione con i due Assi neri del morto. Immediatamente dopo l'attacco, invece, senza battere il secondo giro d'atout si può vincere, a carte viste, anticipando Asso di picche, picche taglio e quadri, per poi tagliare un'altra picche in mano. Così facendo, anche nel caso di taglio a quadri da parte di Ovest, si può arrivare ad incartare Est per arrivare a 10 prese.

5) Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠ R53
♥ R96
♦ D8
♣ AD1095

N
O E
S

♠ D1064
♥ ADF
♦ 10952
♣ R3

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♦
1 ♠	passo	passo	3 SA
fine			



Ovest attacca 7 di picche (quarta carta) per il 9 di Est e il vostro 10. Ovest avrà pure interferito, ma è passato di mano, non può avere tutto il restante. 3 cuori, 3 fiori e 1 picche sono di capocchia (dicesi di testa). Mancano due prese. Dove cercarle? Quando cercarle? Come cercarle? I grandi interrogativi della vita...

Il totale:

♠ AF872 ♥ 10 ♦ R63 ♣ F864	N O S	♠ 9 ♥ 875432 ♦ AF74 ♣ 72	♠ R53 ♥ R96 ♦ D8 ♣ AD1095 ♠ D1064 ♥ ADF ♦ 10952 ♣ R3
------------------------------------	-------------	-----------------------------------	---

Mike Lawrence, alla guida di quest'impegno, dopo il 10 di picche e ha rigiocato immediatamente picche verso il morto (prendi e torna, nevvvero? Piace nevvvero? Perch.. "E falla finita con tutti sti piace!"). Ovest deve filare per non liberare la Dama del dichiarante (sarebbe la nona presa). Entrato con il Re di picche, Lawrence ha intavolato la Dama di quadri. Questo è il colore della nona (di Beethoven? No, di Lawrence. Che categoria è Beethoven?).

6) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ F97 ♥ DF984 ♦ - ♣ A 10975	N O S	♠ - ♥ A2 ♦ ARDF10953 ♣ F86	
--------------------------------------	-------------	-------------------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	passo	2 ♠
3 ♠	5 ♥	passo	6 ♦
fine			

Siete pervenuti ad un gran bel contratto (sul come tralascerei). Ora bisogna mantenerlo. Ovest attacca Re di picche. Tagliate e, non avendo nulla di meglio da fare, eliminate le atout avversarie scoprendo che Est ha la terza. È importante questa notizia? No, per niente. In tal caso tralasciate e proseguite...

Il totale:

♠ ARD1062 ♥ R53 ♦ 84 ♣ R4	N O S	♠ 8543 ♥ 1076 ♦ 762 ♣ D32	♠ F97 ♥ DF984 ♦ - ♣ A 10975 ♠ - ♥ A2 ♦ ARDF10953 ♣ F86
------------------------------------	-------------	------------------------------------	---

... Asso di cuori e cuori. A parte il fatto che Ovest ha aperto ed è il sospettato senz'alibi e con movente per il Re di cuori, vincereste anche se il Re di cuori lo avesse Est (errore giudiziario, succede...) con la 3/3 nel colore o con il 10 secondo.

E se Ovest non mette il Re di cuori? Tagliate una cuori. E se non succede niente? Vuol dire che farete tranquillamente il doppio impasse a fiori (con Re e Dama di fiori e tre o quattro carte a picche Est non sarebbe passato su 1♠ del compagno). Dov'è la trappola? Schemeil riporta che "al tavolo, l'esperto seduto in Sud avanzò astutamente e con l'aria più innocente del mondo il 6 di fiori, ma Ovest mise il Re di fiori: il contratto divenne allora infattibile". Qual è l'attacco che batte, stavolta? Ve lo dico io: Re di fiori. Facile, no? Obbligatorio...

7) Dichiarante Sud. Tutti in zona..

♠ 52 ♥ AF1065 ♦ 753 ♣ A94	N O S	♠ AR64 ♥ 42 ♦ AR64 ♣ R87	
------------------------------------	-------------	-----------------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	3 SA	fine	

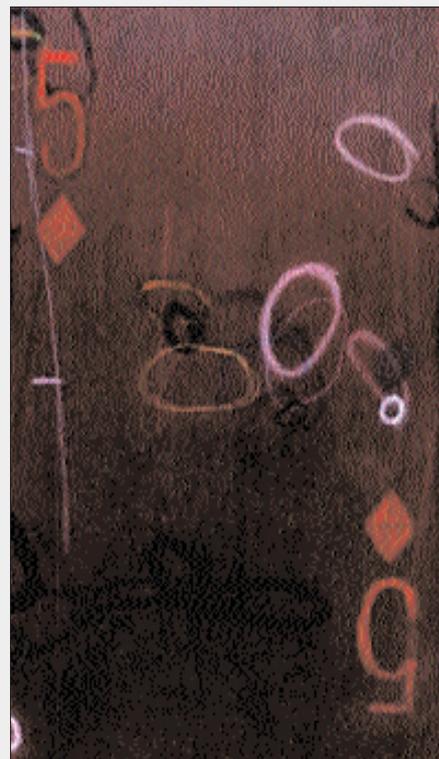
Ovest attacca con il 2 di quadri per il 9 di Est. Che fate? È il caso di filare? No,

perché se Est torna fiori attaccando gli ingressi del morto non lo gradireste tanto (anche picche darebbe fastidio. Insomma, meglio prendere). 2 picche, 1 cuori, 2 quadri e 2 fiori, per un totale di 7 prese di Assi e Re. Queste sono tutti buoni ad realizzarle. Ne mancano 2. A prima vista dovrebbero venir fuori dalle cuori. Anche a seconda e terza vista. Come muovete il colore?

Il totale:

♠ D103 ♥ D3 ♦ DF82 ♣ D632	N O S	♠ F987 ♥ R987 ♦ 109 ♣ F105	♠ 52 ♥ AF1065 ♦ 753 ♣ A94 ♠ AR64 ♥ 42 ♦ AR64 ♣ R87
------------------------------------	-------------	-------------------------------------	---

Scartate direttamente Re e Dama quadri di cuori dovunque. Non ne uscireste sani, sareste candidati a perdere. Scartate anche la 3/3 nel colore per il motivo opposto: vincereste sempre e comunque. Concentratevi sulla 4/2 con gli onori divisi. Come dite? Ottimo, cuori in bianco. Proprio piccola per piccola. Questa è la strada giusta. Poi cuori per l'Asso e Fante di cuori. Avete vinto. Guardate cosa succede se invece giocate cuori per il 10 al primo giro nel colore. Est fila. Il colore, a parte l'Asso, è da buttare. Non è bello buttare i colori. Anche se il bianco e nero ha un certo fascino...



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

Anni fa c'erano solo due scuse accettabili per non attaccare nel colore d'apertura del compagno, il vuoto nel colore o la morte improvvisa.
Alfred Sheinwold

1) Dichiarante Sud. N/S in zona.

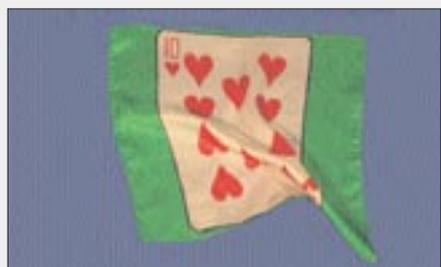
♠ F65					
♥ AR					
♦ F9876					
♣ 1032					
		N			
		O	E		
		S			
				♠ R74	
				♥ 876532	
				♦ A3	
				♣ F7	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
passo fine	3 ♦ *	passo fine	3 SA

* limite

Gli avversari giocano il SA debole perciò l'apertura di 1♦ viene da una mano sbilanciata oppure bilanciata con le quadri migliori delle fiori e valori superiori in punti. Diciamo che, vista la conclusione, è possibile che in Sud ci sia una normale apertura di 1 SA forte (15/17). Lo vogliamo dire? E diciamolo.

Il vostro compagno attacca con il 4 di fiori in busso. Questa carta sembra mettere in grossa ambascia il dichiarante che la guarda, la scruta, la studia, la odia. Poi, con un sospiro, chiama il 10 del morto (per il vostro sorriso interno). Alla vista del vostro Fante, Sud stringe il pugno destro fino a far diventare le nocche bianche (non anche il sinistro perché ha le carte in mano). Voi vi scostate lievemente dal tavolo, ma lui si ricompone, sibila "lo sapevo" e vi lascia in presa rispondendo con l'8 della mano (avete capito il suo dramma?). Sembra un attacco azzecato. Come vedete il prosieguo del contro-



gioco?

Il totale:

♠ 10982					
♥ 109					
♦ D10					
♣ A9654					
		N			
		O	E		
		S			
				♠ R74	
				♥ 876532	
				♦ A3	
				♣ F7	
				♠ AD3	
				♥ DF4	
				♦ R542	
				♣ RD8	

Per vostra informazione stavate seduti sul posto occupato da Jean Besse, campione svizzero del passato, uno dei migliori giocatori e analisti al mondo contemporaneo al nostro Blue Team. Besse, come voi, è tornato fiori per l'Asso del compagno che ha giocato un terzo giro nel colore su cui Besse, come voi, si è sbarazzato allegramente dell'Asso di quadri per creare, con successo, un ingresso ad Ovest. Pura carità: avete appena diviso i vostri averi con il prossimo (e, incidentalmente, battuto il contratto).

2) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ 4					
♥ RF74					
♦ RF984					
♣ A82					
		N			
		O	E		
		S			
				♠ RF8	
				♥ A103	
				♦ 653	
				♣ R965	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
passo fine	1 ♥	passo fine	1 SA
passo fine	3 ♦	passo fine	3 SA

Ovest attacca con il 3 di picche, che stavolta è la quarta carta del palo più lungo. Rimanete in presa con il Re. Apertura di qua, apertura di là, sembrerebbe difficile battere questo contratto. Perché il vostro solo ed unico compito è quello di battere salvaguardandovi da eventuali errori del compagno. Facendo in modo di non costringerlo ad indovinare.

Il totale:

♠ A9732					
♥ 9862					
♦ 72					
♣ 74					
		N			
		O	E		
		S			
				♠ RF8	
				♥ A103	
				♦ 653	
				♣ R965	
				♠ D1065	
				♥ D5	
				♦ AD10	
				♣ DF103	

"Dovendo battere il contratto, senza preoccuparci di quanto, gradiremmo molto tornare indietro alla prima presa e passare il Fante sull'attacco picche del compagno. Se Ovest ha la Dama, nessun problema. Se ha l'Asso... Ci spieghiamo meglio perché sei un po' lento. Se passiamo il Re e torniamo con il Fante nel colore, chi dice ad Ovest di lasciare in presa la Dama di Sud? Le nostre picche potrebbero essere RF108, con un Sud molto sbarazzino che ha chiamato 3 SA forte di D65 a picche. Tanto vale non rischiare. Con le riprese a cuori ed a fiori la situazione è sotto controllo e Sud è sotto e basta. Saluti".

Il posto di Est, autore di questa mossa nella vita reale, era occupato da Bob Hamman.

3) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ 85					
♥ AR76					
♦ R43					
♣ AF95					
		N			
		O	E		
		S			
				♠ F432	
				♥ DF9	
				♦ D97	
				♣ D104	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo fine	1 ♦
passo fine	1 ♥	passo fine	3 SA

Anche questa coppia in N/S gioca il SA debole, da qui la licita di Nord dei due colori senza passare per i SA. Sud ha mostrato le quadri con una mano attaccata che circonda e abbraccia l'apertura. Colui che il triste destino vi ha messo di fronte intavola il Re di tutte le picche. Per convenzione è un attacco

che chiede lo sblocco e voi, anche se tubanti, obbedite fornendo il Fante sulla cartina del morto. Il dichiarante fila e Ovest prosegue con il 9 nel colore, denotando picche d'acciaio, per l'Asso di Sud. Da qui in poi succedono cose strane. Il dichiarante prosegue con fiori per l'Asso (perché?) e fiori per il Re (perché?). Sud ha un solo fermo a picche, niente a cuori e al massimo il Re di fiori. Se non ha il Fante di quadri, oltre all'Asso che è sicuro, sta nei guai. Se lo ha, invece, perché muove fiori? Vuole leggere le carte per decidere come muovere le quadri oppure vuole prendersi una chance in più dalle fiori? "Stai suggerendo?".

Il totale:

♠ RD1096	♠ 85	♠ F432
♥ 1032	♥ AR76	♥ DF9
♦ 82	♦ R43	♦ D97
♣ 832	♣ AF95	♣ D104
	N	
	O S E	
	S	
	♠ A7	
	♥ 854	
	♦ AF1065	
	♣ R76	

Olimpiadi del 1968. L'attacco di Re di picche viene da *Giorgio Belladonna* (altrocchè triste destino) ed Est è *Walter Avarelli*. L'idea del dichiarante era quella di fare 4 prese a fiori nel caso di Dama seconda in Est. In tal caso, dopo fiori per l'Asso e fiori per il Re (crolla la Dama), l'impasse al 10 di Ovest avrebbe portato a 9 il conto delle levée (1 picche, 2 cuori, 2 quadri e 4 fiori) senza affrontare le quadri. In caso contrario rimaneva sempre la possibilità di realizzare il contratto sulle quadri. Era un ottimo piano di gioco ed è stato premiato in quanto, sulla piccola fiori dal morto al secondo giro nel colore, *Avarelli* ha passato la Dama. Il dichiarante si è stretto mentalmente la mano e ha



proseguito fiori per il 9. Oops! Un down. Stessa linea di gioco nell'altra sala, ma Est nel momento topico si è tenuto la Dama di fiori e *Camillo Pabis-Ticci*, ha abbandonato il colore e proseguito quadri per il Re e quadri impasse.

4) Dichiarante Est. E/O in zona.

♠ A75	♠ F9862
♥ D32	♥ F8
♦ RF102	♦ D65
♣ AD6	♣ 843
	N
	O S E
	S

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♣	1 SA	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

Il compagno, tanto per cambiare, attacca con il Re di picche. Se volete avere delucidazioni sulla licita sappiate che Sud ha la quinta di cuori in una mano limitata, magari con qualche valore distribuzionale. Il dichiarante entra con l'Asso di picche del morto e gioca il 2 di quadri per l'Asso (conto dispari di Ovest), cuori per la Dama e cuori. Ehmm, ehmm, ehmm. Allora? A chi tocca?

Il totale:

♠ RD103	♠ A75	♠ F9862
♥ A105	♥ D32	♥ F8
♦ 984	♦ RF102	♦ D65
♣ RF2	♣ AD6	♣ 843
	N	
	O S E	
	S	
	♠ 4	
	♥ R9764	
	♦ A73	
	♣ 10975	

Interessante. È una mano che viene dalle selezioni americane di qualche anno fa. Il dichiarante si è candidato al volo a pagare la Dama di quadri per giocare cuori dalla mano (le due mosse vanno interpretate nel fatto che Ovest ha aperto). Lui aveva la possibilità di fare la mano, ma la ha persa passo dopo passo. Ora solo voi potete rimetterlo in pista non sbloccando il Fante di cuori sulla Dama del morto. Guardate che succede se vi ancorate al Fante di cuori. Il dichiarante rigioca cuori e vi lascia in presa. Bene, per modo di dire, non potete giocare altro che picche. Sud taglia e gioca quadri impasse per la vostra Dama. Tornate quadri per il morto (non cambia). Picche taglio, 10 di fiori (Fante, Dama) e siamo qui:

♠ D	♠ -	♠ F9
♥ A	♥ 3	♥ -
♦ -	♦ F	♦ -
♣ R2	♣ A6	♣ 84
	N	
	O S E	
	S	
	♠ -	
	♥ R	
	♦ -	
	♣ 975	

Sul Fante di quadri, per lo scarto del 5 di fiori di mano, Ovest non ha difesa. Può solo mollare la picche ma in tal caso il dichiarante prosegue atout per Ovest e aspetta la conseguente uscita a fiori sotto Re. "Tutto per aver conservato il Fante di cuori, io che non ho niente. Oggi è proprio una giornata di sblocchi...".

5) Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠ D7	♠ 43
♥ D	♥ AR62
♦ AF10832	♦ R4
♣ D986	♣ R5432
	N
	O S E
	S

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	2 ♦*	3 ♣	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

* sottoapertura

Tralasciate la licita. Il sistema usato è il famoso "le brutal". La partita avviene su internet, più precisamente su OK bridge. Il vostro compagno attacca Asso di fiori e, con un occhio al singolo di cuori del morto, torna piccola atout. Il dichiarante entra con l'8 in mano gioca quadri per il 10. Entrate con il Re e affossate il contratto...

Il totale:

♠ 962	♠ D7	♠ 43
♥ 10987	♥ D	♥ AR62
♦ D97	♦ AF10832	♦ R4
♣ A107	♣ D986	♣ R5432
	N	
	O S E	
	S	
	♠ ARF1085	
	♥ F543	
	♦ 65	
	♣ F	

...tornando tranquillamente nel colore. Avete appena ucciso il morto che può produrre al massimo uno scarto. "Avresti potuto anche filare a quadri. Stesso

QUIZ DI CONTROGIOCO

risultato, archiviare le quadri, ma ben altra figura..." vi dice il compagno. "Avresti potuto impegnare immediatamente la Dama di quadri - rispondete -. Stesso risultato ma... stavi parlando di belle o brutte figure?". Il fatto è che prima di parlare con voi bisogna contare fino a 10 e poi tacere.

6) Dichiarante Nord. N/S in zona.

♠ 43			
♥ ADF			
♦ DF1098			
♣ RF10			
	N	E	♠ RDF86
	O	S	♥ 82
			♦ A53
			♣ 964

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	1 ♠	3 SA
fine			

Ovest attacca con il 7 di picche in conto (pari, diciamo 2 carte) per il vostro Fante e l'Asso del dichiarante che prosegue cuori per il Fante e Dama di quadri. Sta a voi. Sta a voi?

Il totale:

♠ 43			
♥ ADF			
♦ DF1098			
♣ RF10			
♠ 75			♠ RDF86
♥ 97643			♥ 82
♦ R2			♦ A53
♣ 8532			♣ 964
	N	E	♠ A1092
	O	S	♥ R105
			♦ 764
			♣ AD7

È una mano di Bobby Wolff.

Certo che Sud vi ha fatto un bel regalo prendendo al volo con l'Asso di picche. Ora potete stare bassi, entra il vostro, rigioca picche e voi siete in condizione di affrancare il down e di incassarlo quando entrerete con l'Asso di quadri. Se Sud avesse filato l'attacco non avreste avuto questa possibilità per mancanza di collegamenti. "Sì, ma solo perché Est ha provato a concedere il contratto alla prima presa impegnando il Fante. Se si fosse limitato a far prendere di misura il dichiarante, vogliamo proprio vedere come traguadare le 9

prese in N/S". Vero. Traguadare? Ma che dite...

7) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ ADF932			
♥ 4			
♦ F102			
♣ D107			
	N	E	♠ 65
	O	S	♥ 83
			♦ AD43
			♣ RF942

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
2 ♥	3 ♥	passo	3 ♠
4 ♦	4 ♠	5 ♦	passo
passo	5 ♠	contro	fine

Francesizzatevi un momento perché ora siete seduti al posto di *Christian Mari*, in Est. Una licita frizzante ha portato gli avversari sopra la linea. Ora tutto sta a realizzare 3 prese per segnare a destra. *Marc Bompis*, il vostro compagno, attacca con il Re di cuori. Il dichiarante entra con l'Asso e gioca atout verso un onore del morto, su cui *Marc* (ormai siete intimi) scarta il 6 di quadri (conto). Sul Fante di quadri del morto entrate con l'Asso e tornate...

Il totale:

♠ -			
♥ RDF1092			
♦ R9876			
♣ 65			
	N	E	♠ 65
	O	S	♥ 83
			♦ AD43
			♣ RF942
			♠ R10874
			♥ A765
			♦ 5
			♣ A83

"... a casa, torniamo. Ma chi ti ha detto che entriamo con l'Asso di quadri? Noi stiamo bassi così prende l'a-



mico *Marc* e anticipa fiori. Ora abbiamo battuto. Se invece ci dovesse cascare l'Asso di quadri, come dici, il dichiarante potrebbe vincere incrociando qualche taglio rosso sopra e sotto, eliminando l'ultima atout di Est e incartandolo a fiori giocando la piccola per un onore del morto (oppure un onore del morto lasciando in presa Est che copre". Così è stato al tavolo. *Mari* ha filato il Fante di quadri del morto permettendo al compagno di entrare di Re e di anticipare fiori.

8) Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ 10852			
♥ R6			
♦ 3			
♣ ARD954			
	N	E	
	O	S	
♠ D43			
♥ 10873			
♦ A982			
♣ 86			

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	3 ♣	passo	3 ♦
passo	3 ♠	passo	3 SA
fine			

Ultima mano. Vi siete spostati in Ovest. Come avete già notato, il 3 ♣ di Nord mostra l'apertura. Attaccate con il 3 di cuori. Occhio, siamo in una competizione a coppie. Il dichiarante cattura con il Re di cuori del morto l'attacco e gioca quadri per il Re della mano. Che idea avete?

Il totale:

♠ 10852			
♥ R6			
♦ 3			
♣ ARD954			
	N	E	♠ AR96
	O	S	♥ F942
			♦ F104
			♣ 32
			♠ F7
			♥ AD5
			♦ RD765
			♣ F107

Il teatro è quello delle Olimpiadi del 1978. Sud è *Gabriel Chagas*, l'arcangelo della carta, e voi siete al posto di *Edgar Kaplan*, personalità indiscussa del bridge mondiale di qualche tempo fa. *Kaplan* non ci ha messo tanto a entrare con l'Asso ed a tornare picche per il Re di *Norman Kay* che, dopo un minimo di riflessione, e ha rigiocato il 6 nel colore battendo il contratto. Sì, *Chagas* avrebbe avuto 9 prese a disposizione con 3 cuori e 6 fiori ma, evidentemente, non mirava alla mano media. E così ha preso zero, ah ah ah (scusate, mi son fatto prendere...).

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Dov'è la mano che avevi durante la licita?
Jan Janitschke

1) Dichiarante Est. Tutti in zona.

♠ F86			
♥ A10752			
♦ 97			
♣ F94			
	N O S		
♠ AR43			
♥ -			
♦ ARDF108			
♣ 1085			

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	3 ♣	5 ♦
fine			

Il barrage di Est vi ha fatto innervosire e quando vi innervosite, di solito, dichiarate 5♦. E chi se ne importa delle tre cartine a fiori, capito? Ovest intavola il Re di cuori e, fulminato dallo sguardo del compagno, si acciglia e dice: «Se vuoi vado a prendere una fiori ad un altro tavolo...». Per inciso, ma in che circolo giocate? Bene, non è una sorpresa il vuoto a fiori in Ovest e non è nemmeno un grosso dispiacere. In ogni caso vi rimangono troppe perdenti per gioire immediatamente. Anche se cade la Dama di picche non siete guariti. E poi, credetemi, non cade. Ma questo non vi impedirà di applicare la regola dell'11 ("io faccio 11 prese e voi 2").

Il totale:

♠ F86			
♥ A10752			
♦ 97			
♣ F94			
♠ D92			♠ 1075
♥ RDF864			♥ 93
♦ 6543			♦ 2
♣ -			♣ ARD7632
	N O S		
♠ AR43			
♥ -			
♦ ARDF108			
♣ 1085			

L'argentino Carlos Cabanne ha filato il Re di cuori d'attacco di Ovest tagliando in mano. Dopo aver eliminato le atout avversarie, ha proseguito con tre giri di picche mettendo in presa Ovest. Sulla prosecuzione Dama di cuori, poi, non ha tagliato, limitandosi a scartare una fiori. Altra cuori di Ovest, 10 del morto, 11 prese. Regola rispettata. «E la prossima volta su 3♣ di apertura gli dico proprio 3 SA!».

2) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ A			
♥ AF64			
♦ 973			
♣ 98754			
	N O S		
♠ R8			
♥ D10972			
♦ AR5			
♣ AR10			

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	3 ♦	passo	4 ♣
passo	4 ♠	passo	4 SA
passo	5 ♥	passo	6 ♥
fine			

* Appoggio quarto a cuori, limite.

Ovest attacca di 3 di cuori. Lo guardate (Ovest, non il 3 di cuori). Vi guarda, innocente, tranquillo, sereno, inconsapevole. Arrossisce, si guarda il maglione per vedere se è macchiato. È un'anima innocente. Si racconta che una volta doveva attaccare e aveva i 4 Re: si è sentito male e si è fatto sostituire!. Procedete pure tranquilli. Non vorrei influenzarvi...

Il totale:

♠ A			
♥ AF64			
♦ 973			
♣ 98754			
♠ D973			♠ F106542
♥ 53			♥ R8
♦ D1064			♦ F82
♣ F32			♣ D6
	N O S		
♠ R8			
♥ D10972			
♦ AR5			
♣ AR10			

Da profondi conoscitori della psiche del carteador avete brillantemente dedotto che Ovest non ha attaccato sotto Re. Bene, ma sull'Asso di cuori non succede niente, a parte l'8 di Est. È il momento di fare la mano. Asso di picche, Quadri per l'Asso, Re di quadri, Re di picche per lo scarto della rimanente quadri del morto, quadri taglio, fiori per l'Asso, Re di fiori e cuori. Est entra. Est torna. Est vede che voi tagliate e scartate. Est si dispera (sempre nei limiti di una mano di bridge).

3) Dichiarante Sud. E/O in zona.

♠ 9643			
♥ 1054			
♦ 1097			
♣ A32			
	N O S		
♠ A			
♥ ARD3			
♦ AD6			
♣ D7654			

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
1 ♠	passo	passo	contro
passo	2 ♣	passo	3 ♥
passo	3 SA	passo	4 ♣
passo	5 ♣	fine	

Siamo nel 1940, non dite che ve ne eravate già accorti dalla licita... La regola comunque vuole che manteniate questo contratto. Ovest attacca con il Re di picche. Di ingressi al morto in vista ce n'è solo uno, mentre le necessità di movimento, partendo da Nord, sa-

rebbero numerose. Si potrebbe giocare un pezzo secondo nei minori. No, non si può. E perché, di grazia? Perché in questa mano non ci sono pezzi secondi, lo so, credetemi. In tal caso sarebbe molto, ma molto meglio se almeno il Re di fiori fosse in Est. Va bene, sta in Est. Perfetto, e se il Re di fiori sta in Est quello di quadri potrebbe stare in Ovest. Certo che potrebbe, chi glie lo impedisce? Insomma, come *Sylvester Lowery*, avete deciso di giocare i Re divisi, fiori a destra e quadri a sinistra. Procedete con eleganza.

Il totale:

♠ RDF102 ♥ F96 ♦ R53 ♣ 108	N O S E	♠ 875 ♥ 872 ♦ F842 ♣ RF9	♠ A ♥ ARD3 ♦ AD6 ♣ D7654
-------------------------------------	------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Entrate con l'Asso di picche e giocate con lievità la Dama di quadri. Ovest entra con il Re e torna Dama di picche. Tagliate, vi trasferite al morto con l'Asso d'atout e intavolate il 10 di quadri. Est è senza difesa. Se copre entrate con l'Asso e tornate al morto nel colore per muovete fiori. Se invece Ovest sta basso sul 10 di quadri, lo fate girare e poi muovete fiori. 11 prese. Sì, avete ragione, si fanno anche 4♥ e sono più semplici. Non si può avere tutto dalla vita («E chi l'ha chiesto?»).

4) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ AR3 ♥ 87 ♦ 76542 ♣ AR8	N O S E	♠ 8652 ♥ ARDF10 ♦ - ♣ 7543	
-----------------------------------	------------------	-------------------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1♦	passo	1♥
passo	1SA	passo	3♥
passo	4♥	fine	

Evidentemente Sud ha ritenuto che 150 d'onori valessero ben una sesta. Ovest attacca con il Re di quadri. Tre suggerimenti:

– in giro non ci sono singoli,

– contate le prese,
– siate creativi (questo me lo potevo risparmiare...).

Il totale:

♠ F974 ♥ 63 ♦ ARF ♣ D1062	N O S E	♠ D10 ♥ 9542 ♦ D10983 ♣ F9	♠ AR3 ♥ 87 ♦ 76542 ♣ AR8
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	-----------------------------------

Lo svedese *Jan Wohlin* ha tagliato l'attacco e ha contato 9 prese, 5 atout e 4 capoccioni nei colori neri. Poi ha visto l'8 ed il 7 di cuori. Poi è entrato 4 volte al morto a picche ed a fiori tagliando in mano altre 4 quadri al ritorno. Poi ha realizzato una presa, la decima, con quella bella combinazione di 8 e 7 di cuori al morto. In poche parole ha rovesciato il morto. Sì, questa mano si batteva con un po' tutti gli attacchi (cartina di picche, atout o fiori).

5) Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ F75 ♥ 10642 ♦ 87 ♣ A543	N O S E	♠ ARD984 ♥ AD ♦ D6 ♣ F92	
------------------------------------	------------------	-----------------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	2♥*	contro
3♦	passo	3♥	3♠
passo	4♠	fine	

* bicolore cuori/minore in sottoapertura

Attenzione: Ovest è un giocatore piuttosto eccentrico e ve ne accorgete subito. Infatti, sull'attacco di Asso di quadri rispondono tutti, ma sulla prosecuzione di Re Est scarta il 9 di cuori. Ricapitoliamo. Il fantasista (Ovest) è passato di mano con 100 d'onori ottavi a quadri. Niente male. Ovest torna 5 di cuori per il 7 del compagno e la vostra Dama. Tirate due colpi d'atout ed Est scarta una cuori sulla seconda picche. Alt! Ora avete il 100% di chance di successo a disposizione. Dovete solo proiettarvi (in senso metaforico) verso il finale considerando che la distribuzione letta di Ovest è la 3/1/8/1.

Il totale:

♠ 1032 ♥ 5 ♦ ARF105432 ♣ 8	N O S E	♠ F75 ♥ 10642 ♦ 87 ♣ A543	♠ 6 ♥ RF9873 ♦ 9 ♣ RD1076
-------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------------------

Proseguite atout fino ad arrivare a questo finale:

♠ - ♥ - ♦ F1054 ♣ 8	N O S E	♠ - ♥ RF ♦ - ♣ RD10	♠ - ♥ 106 ♦ - ♣ A54
------------------------------	------------------	------------------------------	------------------------------

Sul 9 di picche della mano scartate una cartina di fiori del morto ed Est è costretto ad abbandonare. Se si secca il Re di cuori tirate l'Asso nel colore affrancando il 10, mentre se scarta la fiori affrancate una presa nel colore giocando Asso di fiori e fiori. Sì, l'eccentrico avrebbe potuto battere tornando fiori invece di cuori dopo Asso e Re di quadri. Ben gli sta, così impara ad essere troppo riservato in licita. Al volante di questa mano, nella vita reale, c'era *Alan Sontag*.

6) Dichiarante Est. E/O in zona.

♠ A32 ♥ AR10852 ♦ D4 ♣ F7	N O S E	♠ RD1085 ♥ F9 ♦ AR962 ♣ 4	
------------------------------------	------------------	------------------------------------	--

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1♠
passo	2♥	passo	2♠
passo	4♠	passo	5♣
passo	5♥	passo	6♠
fine			

Ovest attacca con Asso e Re di fiori. Tagliate sagacemente il secondo giro e incassate il Re di picche su cui Ovest

QUIZ DI GIOCO

risponde con il Fante. Un momento. Tocca riformulare il piano di gioco.

Il totale:

<p>♠ A 32 ♥ AR10852 ♦ D4 ♣ F7</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 764 ♥ 743 ♦ F73 ♣ D1082</p>
<p>♠ F9 ♥ D6 ♦ 1085 ♣ AR9653</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ RD1085 ♥ F9 ♦ AR962 ♣ 4</p>

Il dichiarante al tavolo ha proseguito quadri per la Dama, quadri per l'Asso e quadri taglio di Asso di picche. Ora ha giocato picche per l'8, sicuro dell'impasse sul 9 quarto in Est. E il 9 di picche di *Zia Mahmood* in Ovest ha fatto la presa del down. È vero, avrei dovuto avvisarvi circa l'identità del vostro avversario di destra. Sarà per la prossima volta.

7) Dichiarante Ovest. E/O in zona.

<p>♠ R95 ♥ R64 ♦ 543 ♣ RD85</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ ADF10862 ♥ A5 ♦ D86 ♣ 7</p>
---	--	--

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♠
passo	2 ♣	passo	4 ♠
fine			

Ovest attacca con il Re di quadri (attacchi rovesciati) e si ferma. Voi tentate di fare la persuasione occulta perché si tiri anche l'Asso, ma lui non casca. Si acciglia, sospira, sbuffa e poi torna Dama di cuori. Niente da fare. State proprio messi male. Con queste 4 perdenti nei minori... E non è nemmeno legittimo sperare nell'Asso di fiori in Ovest. È passato di mano e ha già mostrato Asso Re di quadri e Dama di cuori (con il probabile Fante al seguito). State proprio messi male. L'ho già detto?

Il totale:

<p>♠ 7 ♥ DF932 ♦ ARF9 ♣ 964</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 43 ♥ 1087 ♦ 1072 ♣ AF1032</p>
<p>♠ ADF10862 ♥ A5 ♦ D86 ♣ 7</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ RD85</p>

Benito Garozzo, il Sud della mano in questione presa dal campionato del mondo del '75, sapeva benissimo che il contratto non godeva di buona salute. A mali estremi, estremi rimedi: *Garozzo* ha lasciato in presa la Dama di cuori di Ovest il quale, localizzato l'Asso dal compagno, si è autostretto la mano per l'ottimo controgio insistendo nel colore con il Fante. A seguire in rapida successione: Asso di cuori (semisvenimento di Ovest), due colpi di picche finendo al morto, Re di cuori per lo scarto della fiori della mano, Re di fiori (Asso con imprecazione, taglio con soddisfazione), picche per il morto, Dama di fiori per lo scarto di una quadri.

420: bancomat o carta di credito?

8) Dichiarante Nord. Tutti in zona.

<p>♠ 543 ♥ AF10 ♦ 8643 ♣ 643</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ ARD2 ♥ R ♦ ARDF ♣ ARD2</p>
--	--	---

Siete impegnati nel contratto di 6 SA. Ovest attacca Fante di fiori. In giro, nel-

le mani della difesa, non ci sono quinte (a parte quella di cuori). Esercizio di stile. Procedete.

Uno dei totali:

<p>♠ 98 ♥ D986 ♦ 1097 ♣ F1095</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 543 ♥ AF10 ♦ 8643 ♣ 643</p>
<p>♠ RD2 ♥ R ♦ ARDF ♣ ARD2</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ F1076 ♥ 75432 ♦ 52 ♣ 87</p>

Incassate tutte le vincenti senza toccare il Re di cuori e a tre carte dalla fine, mano morto (da non confondere con mano morta), vi troverete così:

<p>♠ - ♥ AF10 ♦ - ♣ -</p>	<p>N O E S</p>	<p>♠ 2 ♥ R ♦ - ♣ 2</p>
---------------------------------------	--	------------------------------------

Vediamo. Se nel vostro percorso avete incontrato una divisione 3/3 in un colore nero, avete già la dodicesima presa. Se le due rette nere sono nella stessa mano, giocate il Re di cuori per l'Asso del morto: se la Dama non cade (caso delle due rette nere con la Dama di cuori) rigiocate il Fante e l'altro avversario vi porterà la presa a cuori. Se invece, come nell'esempio, le rette nere sono divise, incassate il Re di cuori e giocate una carta a caso. Chi prende vi permetterà di realizzare l'Asso di cuori. ■



QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

C'è stata un'incomprensione negli accordi di coppia: il mio compagno credeva che io sapessi cosa stavo facendo.
Anonimo

1) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠	RD65
♥	74
♦	A2
♣	ADF85
N	♠ A107
E	♥ ARD2
S	♦ F10986
	♣ 10

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	contro	1 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

Tanto per riscaldarsi. Il vostro compagno attacca con il Fante di cuori. Tre secondi da ora. Via!

Il totale:

♠	RD65
♥	74
♦	A2
♣	ADF85
♠	4
♥	F1085
♦	7543
♣	7643
N	♠ A107
E	♥ ARD2
S	♦ F10986
	♣ 10
	♠ F9832
	♥ 963
	♦ RD
	♣ R92

Avete superato il Fante di cuori d'attacco. Avete intavolato il 10 di fiori esclamando: «*Sempre al forte del morto...*». Avete preso in atout. Avete giocato il 2

di cuori borbottando: «*Una chiara Lavinthal, se ce ne fosse bisogno...*». Avete tagliato il ritorno fiori del compagno. Avete battuto il contratto. Che duplicazione a quadri! «*Che vuoi farci, è un duplicato...*»

2) Dichiarante Est. E/O in zona.

♠	RF105
♥	AD83
♦	6
♣	D875
N	♠ 63
E	♥ R9
S	♦ A98
	♣ AR10962

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	1 ♠
passo	4 ♠	fine	

Ovest attacca con il 4 di fiori. Sulla piccola dal morto, passate il Re e il dichiarante risponde con il 3. Due secondi da ora. Finito.

Il totale:

♠	RF105
♥	AD83
♦	6
♣	D875
♠	74
♥	107652
♦	107542
♣	4
N	♠ 63
E	♥ R9
S	♦ A98
	♣ AR10962
	♠ AD982
	♥ F4
	♦ RDF3
	♣ F3

Il dichiarante ha il Fante di fiori a seguire. Il che comporta 3 prese di testa con le vostre carte (Asso Re di fiori e

l'Asso di quadri). Bisognerebbe incassare il Re di cuori, anche perché c'è il serio rischio di scarto sulla Dama di quadri. Meglio prendere un'iniziativa immediata ed inequivocabile: tornate con il 10 di fiori. Il compagno taglierà e giocherà cuori (anche perché se gioca un altro colore sono dolori).

3) Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠	ARD1076
♥	AR
♦	R4
♣	1098
N	♠ F43
E	♥ D109
S	♦ A97
	♣ R632

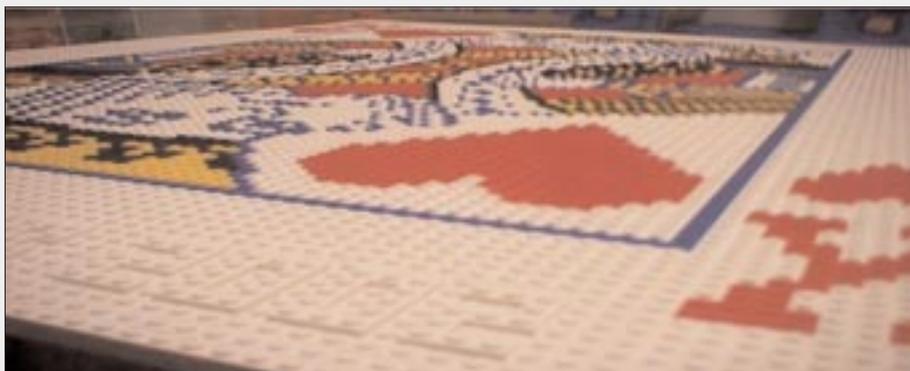
OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♠	passo	1 SA
passo	3 SA	fine	

Il vostro compagno chiede a Sud cosa vuol dire questa sequenza di Nord e riceve un'alzata di spalle dall'interessato con l'integrazione di un esauriente: «*Boh? La quinta, la sesta, 18-20, giù di lì. Speriamo, forse, bridge...*». Contagiato dall'incertezza, Ovest intavola il Fante di quadri con un: «*Boh... mah... hep*». In questa orgia espressiva, il dichiarante chiama la piccola del morto con un: «*Muzz...*». Chiamate violentemente nel colore con il 7...

Il totale:

♠	ARD1076
♥	AR
♦	R4
♣	1098
♠	95
♥	873
♦	F10852
♣	AF4
N	♠ F43
E	♥ D109
S	♦ A97
	♣ R632
	♠ 82
	♥ F6542
	♦ D63
	♣ D75

... e il dichiarante vi tira via 9 prese in un: «*Flick*». D'altronde, con chi ve le volete prendere, le vedevate. 6 picche, 2 cuori e 1 quadri sull'attacco, la Dama. Meglio entrare immediatamente con l'Asso per andare a cercare fortuna a fiori. Lo so che l'avete fatto. Probabilmente



aggiungendo un: «Tiè!».

4) Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ AF9	♠ 83
♥ 32	♥ AR1095
♦ AF	♦ R65
♣ RDF986	♣ A43
N	E
O	S

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	2 ♣ (1)	2 ♥	2 ♠
passo	3 ♥ (2)	passo	4 ♠

- 1) mono o bicolore con le fiori + lunghe, 11-16.
2) mano massima

Il Sud di questa mano è il fratello di quello del precedente board. Alla richiesta di spiegazioni oppone un secco: «*Mano massima*» rifiutandosi di specificare altro circa un eventuale fit a picche. Le insistenze di Ovest per avere qualche ragguaglio in più sono gratificate da un distratto fischiettare di Sud che guarda il cielo aspettando l'attacco. Per evitare di sentire tutta la melodia dell'usignolo, Ovest si decide ad attaccare di 4 di cuori che, negli accordi di coppia, è conto (dispari) a prescindere dal possesso di un onore nel colore. Entrate col Re (Sud fornisce il 7). Che piana avete?

Il totale:

♠ AF9	♠ 83
♥ 32	♥ AR1095
♦ AF	♦ R65
♣ RDF986	♣ A43
N	E
O	S
♠ 72	♠ RD10654
♥ F64	♥ D87
♦ D9732	♦ 1084
♣ 1075	♣ 2

Se incassate l'Asso di cuori e il dichiarante ha la Dama, c'è un problema. Anche ammesso che la Dama di cuori sia nelle mani amiche di Ovest, che vo-



lete fare, tre giri nel colore per mandare in fuorigioco il morto? Sud, anche se reticente, non può avere delle picche da buttare. Meglio cercare la quarta presa a quadri tornando nel colore.

5) Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ A4	♠ A4
♥ AR3	♥ AR3
♦ DF	♦ DF
♣ RDF1087	♣ RDF1087
N	E
O	S
♠ DF985	♠ 1072
♥ 1086	♥ 7542
♦ A1086	♦ R52
♣ A	♣ 532

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	contro	passo	1 SA
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Attaccate con la Dama di picche. Il dichiarante si ferma a studiare un attimo e poi chiama l'Asso del morto. Questa mossa deve aver preso in contropiede il vostro compagno in quanto anche lui studia un attimo e poi fornisce il 10, che è sempre una bella carta. L'inevitabile Re di fiori scende sul tavolo lievemente. Entrate con l'Asso («*gran bel gioco!*», direbbe *Kantar*, a cui è dovuta questa figura) su cui Est fornisce il 2, conto dispari. Procedete con la sicurezza di chi sa la materia.

Il totale:

♠ A4	♠ 1072
♥ AR3	♥ 7542
♦ DF	♦ R52
♣ RDF1087	♣ 532
N	E
O	S
♠ R63	♠ 1072
♥ DF9	♥ 7542
♦ 9743	♦ R52
♣ 964	♣ 532

Prima domanda: chi ha il Re di picche? Sud, non si discute. Per licita e perché il compagno l'avrebbe sbloccato esattamente come ha sbloccato il 10. Si può anche smontare questo Re di picche di Sud proseguendo nel colore, ma vorrebbe dire vedere allineare almeno 9 prese agli avversari (5 fiori, 2 cuori e 2 picche). Si può anche proseguire picche nella speranza di una seconda retta a fiori da 9 quinto di Est, ma sentita la licita e visto come ha mosso il colore il dichiarante, sarebbe come credere nella pace universale. Bisogna aggredire le quadri. Bravi, cartina di quadri e... nooo, disastro! Ma quale cartina di quadri? Asso di quadri e quadri, se no non si incassano le 4 prese necessarie nel

colore.

6) Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ D42	♠ D42
♥ D6	♥ D6
♦ R8643	♦ R8643
♣ AF3	♣ AF3
N	E
O	S
♠ A973	♠ A973
♥ 42	♥ 42
♦ 975	♦ 975
♣ 8752	♣ 8752

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♣
passo	2 ♦	4 ♥	4 ♠
passo	5 ♣	fine	

Sud ha mostrato una bicolore fiori/picche con le fiori più lunghe, limitata a 16 punti. Nord ha interrogato e poi ha concluso riportando nel colore d'apertura. Attaccate cuori per il Re del vostro compagno, che rimane in presa, e Sud che fornisce il Fante. In gran velocità Est prosegue con il Fante di picche per il 2 del dichiarante. È tempo di decidere.

Il totale

♠ D42	♠ D42
♥ D6	♥ D6
♦ R8643	♦ R8643
♣ AF3	♣ AF3
N	E
O	S
♠ A973	♠ F10
♥ 42	♥ AR1098753
♦ 975	♦ F102
♣ 8752	♣ -
♠ R865	♠ R865
♥ F	♥ F
♦ AD	♦ AD
♣ RD10964	♣ RD10964

Occhio perché la mano è bella. Il compagno non dovrebbe avere il singolo di picche (6/5 fiori/picche dal dichiarante) in quanto, lungimirante com'è, in caso di singolo a picche, avrebbe preso l'attacco con l'Asso di cuori per nascondere il Re nel colore, quasi costringendovi a fare Asso di picche e picche. Perciò dovete stare bassi e sperare di incassare 2 prese a picche oltre alla cuori iniziale. Questo presuppone il fatto che il vostro compagno faccia volare via alla prima occasione (per esempio sul primo giro d'atout) lo scomodo 10 di picche che comporta un pericoloso blocco. Non basta, ci vuole la collaborazione del dichiarante. In presa con la Dama di picche del morto, infatti, se tira uno dei due onori d'atout (gioco abbastanza logico) è condannato a cadere. Guardate cosa succede invece se gioca la piccola per la mano. Fiori per il 9, Asso e Dama di quadri, fiori per il Fante, Re di quadri per lo scarto di una picche e siamo qui:

QUIZ DI CONTROGIOCO

♠ A97	♠ 42	
♥ 2	♥ D	
♦ -	♦ 86	
♣ 87	♣ F	
		♠ -
	N	♥ A109875
	O	♦ -
	E	♣ -
	S	
		♠ R8
		♥ -
		♦ -
		♣ RD106

Ora il morto intavola la Dama di cuori, per l'Asso di Est ed il trionfale scarto di una picche di mano. La successiva uscita obbligata in taglio e scarto consegna il contratto al dichiarante. Che mano!

7) Dichiarante Nord. Tutti in zona.

♠ RD1086	♠ 432	
♥ 1083	♥ D764	
♦ 72	♦ DF108	
♣ 1097	♣ RD	
		♠ AF
	N	♥ F
	O	♦ 9643
	E	♣ F86543
	S	
		♠ 975
		♥ AR952
		♦ AR5
		♣ A2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	passo	passo	3 ♥ *
passo	2 ♣	passo	
passo	4 ♥	fine	

* massimo (17 belli - 18) con la quinta

Attaccate con il Re di picche. Il compagno supera con l'Asso e torna di Fante nel colore. Che fate? Per non essere da meno, superate con la Dama e incassate il 10 su cui Est scarta il 4 di quadri. Che idea avete?

Il totale:

♠ RD1086	♠ 432	
♥ 1083	♥ D764	
♦ 72	♦ DF108	
♣ 1097	♣ RD	
		♠ AF
	N	♥ F
	O	♦ 9643
	E	♣ F86543
	S	
		♠ 975
		♥ AR952
		♦ AR5
		♣ A2

Il 4 di quadri è un semaforo rosso che mostra il massimo disinteresse per una prosecuzione minore. «È vero, rifiuta le quadri, ma potrebbe chiamare a fiori». No, difficile, Est avrebbe incassato l'Asso di fiori prima di proseguire a picche. Controgioco semplice ma efficace. In più, togliendo l'Asso di fiori a Sud bisognerebbe aggiungergli i due Fanti che mancano per farlo arrivare a 16 striminziti. Lasciamo stare. Meglio cercare dal compagno la carta d'oro, il Fante di cuori. Est ha una sola cuori. Se quel singolo è il Fante, un quarto giro di picche per il taglio di Est manda in promozione il vostro 10. Ben fatto.

8) Dichiarante Sud. Tutti in prima. Sempre Kantar in azione.

♠ D1094	♠ AR873	
♥ ARD95	♥ 6	
♦ 103	♦ 942	
♣ 74	♣ R532	
		♠ F2
	N	♥ F10732
	O	♦ 76
	E	♣ DF108
	S	
		♠ 65
		♥ 84
		♦ ARDF85
		♣ A96

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
1 ♥	1 ♠	3 ♥ *	4 ♦
passo	4 ♥	passo	5 ♣
passo	6 ♦	fine	

* barrage

Attaccate con la Dama di cuori. Il compagno dà il 2, conto dispari. Le quadri di Sud, a orecchio, sono piene. Tre carte di picche non le dovrebbe avere. La speranza risiede in una perdente lenta a fiori. Ma c'è il rischio dell'affrancamento delle picche...

Il totale:

♠ D1094	♠ AR873	
♥ ARD95	♥ 6	
♦ 103	♦ 942	
♣ 74	♣ R532	
		♠ F2
	N	♥ F10732
	O	♦ 76
	E	♣ DF108
	S	
		♠ 65
		♥ 84
		♦ ARDF85
		♣ A96

E voi questo rischio lo azzerate tornando cuori per bruciare prematuramente un prezioso ingresso al morto. Avete appena battuto lo slam che un qualsiasi altro ritorno avrebbe permesso. Come bruciatori (di ingressi) non vi fermano nemmeno i pompieri.



QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Quando gioco una chance
al 50% mi aspetto che sia vincente
8 o 9 volte su 10.
Hideous Hog



Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ R62
♥ A9
♦ D108743
♣ A7

N
O S E
S

♠ ADF
♥ R6
♦ F92
♣ D10986

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♦	passo	2 ♣
passo	2 ♦	passo	3 SA
fine			

Ovest attacca con la Dama di cuori. Il tempo per sfruttare il colore di quadri è sparito come per incanto. Una sesta buttata così, che spreco! Se non va bene la sesta bisognerà affidarsi alla quinta. Le fiori, allora. Come si muovono per avere buone chance di successo?

Il totale:

♠ R62
♥ A9
♦ D108743
♣ A7

♠ 8743
♥ DF1087
♦ R6
♣ R4

N
O S E
S

♠ 1095
♥ 5432
♦ A5
♣ F532

♠ ADF
♥ R6
♦ F92
♣ D10986

Fate girare la Dama (anche se qui sarebbe vincente pure il 10 a girare). Dovete decidere se giocare Asso di fiori e fiori per la Dama oppure Dama di fiori a girare. Eliminando le figure in cui si vince o si perde in entrambi i casi, rimangono 2 situazioni vincenti per il primo movimento (RFx oppure Rxx in

Est) e 3 per il secondo (Fxxx oppure Fxx o ancora xxx sempre in Est).



Dichiarante Nord. Tutti in zona.

♠ ARD65
♥ 10
♦ AD107
♣ 942

N
O S E
S

♠ 83
♥ R862
♦ RF82
♣ A65

OVEST	NORD	EST	SUD
–	1 ♠	passo	2 ♦
passo	4 ♦	passo	5 ♦
fine			

Questa mano, licita compresa, proviene da un campionato inglese di più di vent'anni fa. Per quanto non vi piaccia il contratto, per quanto avreste volentieri provato a giocare qualche altra cosa, per quanto possiate disperarvi, la cruda realtà vi riporta a 5 ♦.

Ovest attacca Dama di fiori, che lascia in presa, e fiori per il Re del compagno, che catturate con l'Asso. Se le quadri sono 4/1 ma le picche sono di-vise, siete già arrivati ad 11 prese con 3 colpi di picche scartando fiori e fiori taglio di mano. Le cose si complicano se si verifica la situazione contraria (quadri divise e picche no). L'Asso di cuori è piazzato. Auguri cari.

Il totale:

♠ ARD65
♥ 10
♦ AD107
♣ 942

♠ 104
♥ F9743
♦ 94
♣ DF108

N
O S E
S

♠ F972
♥ AD5
♦ 653
♣ R73

♠ 83
♥ R862
♦ RF82
♣ A65

Al tavolo Sud è andato sotto giocando 3 colpi d'atout. Troppi. Dopo 2 colpi d'atout e 3 di picche, infatti, la situazione sarebbe stata:

♠ 65
♥ 10
♦ D10
♣ 9

N
O S E
S

♠ F
♥ AD5
♦ 6
♣ 7

♠ –
♥ F974
♦ –
♣ F8

♠ –
♥ R862
♦ F8
♣ –

Ora giocando cuori dal morto si mette Est in serio imbarazzo. In presa con l'Asso, infatti, è costretto a giocare atout per evitare un finale a tagli in croce. Poco male. Un taglio a picche affrancherà la quinta carta nel colore. 11 prese.

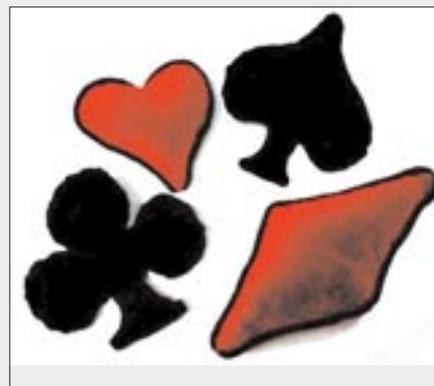


Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ RF83
♥ 65
♦ R76
♣ AD83

N
O S E
S

♠ AD102
♥ ADF
♦ ADF4
♣ 102



OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	2 SA
passo	3 ♣	passo	3 ♠
passo	6 ♠	fine	

Ovest attacca atout. È un buon contratto. Prendete in mano e battete un altro giro d'atout su cui gli avversari rispondono. Ci sono 2 impasse da fare e basta che ne riesca uno. Quale fate per primo?

Il totale:

♠ 76	♠ RF83		♠ 954
♥ R974	♥ 65		♥ 10832
♦ 9532	♦ R76		♦ 108
♣ F65	♣ AD83		♣ R974
		N E	
		O S	
			♠ AD102
			♥ ADF
			♦ ADF4
			♣ 102

Sapete bene che, di regola, nei quiz gli impasse vanno male. Sapete anche che c'è un'alternativa e, in questo caso, al 100%. Eliminate l'ultima atout avversaria, incassate le quadri scartando cuori, e tirate l'Asso di cuori. Guardate dove siete:

♠ —	♠ F		♠ —
♥ R9	♥ —		♥ 10
♦ —	♦ —		♦ —
♣ F65	♣ AD83		♣ R974
		N E	
		O S	
			♠ 10
			♥ DF
			♦ —
			♣ 102

Ora giocate il 10 di fiori pronti a farlo girare o a coprire di misura la carta impegnata da Ovest. Voilà.



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ A5			
♥ RD52			
♦ F987			
♣ R74			
		N E	
		O S	
			♠ R32
			♥ A4
			♦ A1053
			♣ D652

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	contro	passo	3 SA
fine			

Ovest attacca con al Dama di picche. Che decidiate di prendere o no, Est fornirà l'8. Non è detto che gli onori a quadri siano per forza in Ovest. Infatti arriverebbe a 12 punti anche senza la Dama di quadri. In più sembrerebbe avere la sesta di picche, perciò una buona apertura a tutti gli effetti. Procedete.

Il totale:

♠ DF10964	♠ A5		♠ 87
♥ F10	♥ RD52		♥ 98763
♦ R4	♦ F987		♦ D62
♣ AF9	♣ R74		♣ 1083
		N E	
		O S	
			♠ R32
			♥ A4
			♦ A1053
			♣ D652

Il fatto è che se vi limitate a fare due impasse a quadri vincete la battaglia ma perdetevi la guerra, ovvero realizzate 3 prese a quadri ma solo 8 prese in tutto. Meglio entrare in mano a cuori per muovere fiori. Ovest non ha difesa. Se prendete siete arrivati a destinazione con 3 levée a fiori mentre se fila girate a quadri. Se l'Asso di fiori dovesse essere corto, vi resta la chance di comprimerlo se è lungo a picche (andando a controllare se ha l'onore secco a quadri o se lo è dovuto seccare sui successivi due colpi a fiori).



Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ DF107			
♥ RDF			
♦ A5			
♣ 10542			
		N E	
		O S	
			♠ AR983
			♥ A4
			♦ D106
			♣ AF6

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♠
passo	3 ♣*	passo	3 ♥
passo	4 ♦	passo	6 ♠

* appoggio 4° a picche, limite o più

Ovest attacca con il 9 di fiori. Il contratto è simpatico. L'attacco, che

sicuramente proviene dalla corta, non disturba. Sembrerebbe a tutti gli effetti una buona giornata. Cercate di mantenerla così almeno fino alla fine della mano. Sulla piccola del morto Est impegna la Dama. A voi. (Le picche sono 3/1).

Il totale:

♠ 652	♠ DF107		♠ 4
♥ 96532	♥ RDF		♥ 1087
♦ RF72	♦ A5		♦ 9843
♣ 9	♣ 10542		♣ RD873
		N E	
		O S	
			♠ AR983
			♥ A4
			♦ D106
			♣ AF6

Entrate con l'Asso perché non c'è un buon motivo per non farlo mentre sarebbe una pessima idea il contrario. Battete le atout necessarie terminando al morto e rigiocate fiori verso la mano. Est abbandona. Se fila entrate con il Fante e scartate l'ultima fiori sulla cuori, tagliando in seguito una quadri al morto. Se invece prende con il Re di fiori, il 10 di fiori e la terza cuori del morto si prenderanno cura di due quadri di mano. Questo bel controtempo è dovuto a *Guy Dupont*.



Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ F			
♥ RF63			
♦ D1042			
♣ RF104			
		N E	
		O S	
			♠ AD8
			♥ D7
			♦ R863
			♣ AD75

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 SA	fine	

Ovest attacca con il 10 di picche, per il Fante del morto ed il Re di Est. Prendere o lasciare, dormire o vegliare, partire o restare, la vita è tutta una decisione. Cominciate da questa che vi si presenta alla prima carta e poi, dopo aver scelto, indicate una linea che vi faccia arrivare a 9 prese senza alcuna possibilità per la difesa.

QUIZ DI GIOCO

Il totale:

	♠ F	
	♥ RF63	
	♦ D1042	
	♣ RF104	
♠ 109653		♠ R742
♥ 10542		♥ A98
♦ 7		♦ AF95
♣ 632		♣ 98
	♠ AD8	
	♥ D7	
	♦ R863	
	♣ AD75	

Potete cominciare col prendere l'attacco (anche se, nella fattispecie, si vincerebbe pure filando). L'8 di picche è un cartone (nel senso di carta grossa, utile) e Dama/otto di picche rimane una forchetta protetta ogni volta che sarà in presa Ovest. Ora andate al morto a fiori e muovete cuori. Est deve stare basso per non permettervi di realizzare 3 prese nel colore, che con 4 fiori e 2 picche farebbero 9. Entrate con la Dama, vi ritrasferite al morto a fiori e muovete quadri. Se Est prende manterrete il contratto con 2 prese a quadri, se fila entrate con il Re e tornate a rivolgere la vostra attenzione a cuori per la nona levée. Nessuno potrà battervi, comunque siano piazzate le carte avversarie. Torniamo indietro. Attacco 10 di picche (Fante, Re, Asso), fiori per il morto e quadri (al posto di cuori): ora Est può battere l'impegno entrando immediatamente con l'Asso e tornando picche. Meglio cuori, perciò, molto meglio. Nell'attuale distribuzione c'è anche la possibilità di un finale nobile vincente su Ovest.



Dichiarante Nord. E/O in zona.

	♠ R54	
	♥ 6	
	♦ 10543	
	♣ RDF42	
	♠ F632	
	♥ ARF10942	
	♦ 7	
	♣ A	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	4 ♥
fine			

Sì, c'era la pasta sul fuoco perciò avete aperto direttamente di 4 ♥. L'ultima volta che vi siete esibiti in un'apertura simile il compagno aveva ARDxx a picche e basta (e avanza per lo slam a picche), ma questa è un'altra storia.

Ovest attacca con l'Asso di quadri e... succedono cose strane. Est fornisce la Dama. Si ferma tutto. Ovest va in compressione mentale; rimugina, sbuffa, scuote la testa tipo *non è possibile*, tira fuori una carta, la rimette a posto, ne prende un'altra dall'altra parte del suo ventaglio (che state facendo? Lo sapete che non è corretto guardare da dove sfilano le carte l'avversario? Occhi bassi!). Alla fine, dopo tanta sofferenza, prosegue Re di quadri ed Est scarta una fiori. Ovest, perciò, ha la settima a quadri. Poco male, pensiamo a noi. C'è da superare quell'ostile blocco a fiori. C'è da entrare al morto. C'è da battere le atout. Ci sono tante cose da fare. Diciamo che tagliate il ritorno e battete Asso e Re di cuori. È la vostra giornata: cade la Dama da Ovest. Ora, se l'Asso di picche non è piazzato, rimane solo quel problemino di comunicazione. Superatelo.

Il totale:

	♠ R54	
	♥ 6	
	♦ 10543	
	♣ RDF42	
♠ D97		♠ A108
♥ D8		♥ 753
♦ ARF9862		♦ D
♣ 7		♣ 1098653
	♠ F632	
	♥ ARF10942	
	♦ 7	
	♣ A	

Ma certo, è una passeggiata! La terza atout è sicuramente in Est che non ha più quadri. Incassate l'Asso di fiori e mettete in presa Est con questa benedetta terza atout. Così sarà costretto ad aprire il gioco a picche o a tornare fiori, tutto a vostro unico ed esclusivo vantaggio. Grande! Allora giocate il 4 di cuori e... rimanete in presa perché Est, lungimirante, ha sbloccato il 7 ed il 5

sui primi due giri nel colore. Oops! Non avete tagliato il secondo giro di quadri con il 4? Non avete conservato il prezioso 2? Che peccato...

Ma Est è stato veramente lungimirante? In parte, perché per vedere veramente lontano avrebbe dovuto tagliare la seconda quadri del compagno, impedendo questo finale e sopprimendo irrimediabilmente il contratto. Ancora lo chiamano gioco....



Dichiarante Est. N/S in zona..

	♠ 1095	
	♥ A	
	♦ AD4	
	♣ F95432	
	♠ ADF7643	
	♥ 97	
	♦ 63	
	♣ 87	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	2 ♠
contro	4 ♠	5 ♥	passo
passo	5 ♠	passo	passo
contro	fine		

Ovest attacca Asso di fiori e sbaglia giocando anche il Re nel colore. Poi torna quadri.

Il totale:

	♠ 1095	
	♥ A	
	♦ AD4	
	♣ F95432	
♠ 2		♠ R8
♥ RD32		♥ F108654
♦ 8752		♦ RF109
♣ ARD10		♣ 6
	♠ ADF7643	
	♥ 97	
	♦ 63	
	♣ 87	

Entrate con l'Asso di quadri e proseguite fiori taglio, cuori per l'Asso, fiori taglio, cuori taglio e 10 di picche a girare. Rimasti in presa, proseguite fiori: Est può anche tagliare, ma al morto c'è il 9 di picche come rientro per incassare una fiori buona sbarazzandosi della quadri perdente. L'australiana Norma Borin, nella Bermuda bowl del 1971, ha giocato così. Seguendo questo piano di gioco avrebbe vinto anche giocando il 10 di picche già alla quarta presa.

Dopo l'Asso di fiori qualsiasi ritorno rosso avrebbe battuto la mano.

QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

Il vero segreto degli esperti è quello di fare in modo che la logica sembri intuito.
Hugh Kelsey



Dichiarante Sud. E/O in zona.
Le vostre carte in Ovest:

♠ D7
♥ A10863
♦ 965
♣ AD5

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA*
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	3 SA	fine	

* 15/17

Sull'apertura di 1 SA di chi vi precede vi siete giustamente astenuti dall'intervenire e vi stringete la mano internamente con ancora più calore quando proprio l'apertore mostra di avere il vostro colore. Ora il problema sta nell'attacco anche perché, approssimativamente, il conto dei punti non fa sperare in un grosso aiuto da parte del compagno.

Dove attaccate?

Escludete picche e fiori, per licita il primo e perché non vi piace come sono composti questi due colori. Quadri sarebbe passivo, d'attesa, e voi di solito non aspettate nemmeno dal barbiere. Bene, inutile creare, a torto o a ragione decidete di attaccare nella vostra lunga a cuori, anche se c'è la quarta dichiarata in mano a Sud. In fin dei conti, pur nella sua povertà, nessuno impedisce al compagno di essere utile nel colore, al limite con un 9.

Scende il morto:

♠ R1062	
♥ 4	
♦ ADF	
♣ F10872	
♠ D7	
♥ A10863	
♦ 965	
♣ AD5	
	N E
	O S

Sul 4 di Nord Est impegna il Fante

(olè!) e il dichiarante vi guarda male ed entra di Re. Segue una quadri per la Dama (8 del compagno, conto pari, diciamo 4 carte che facciamo prima) ed il Fante di fiori che gira, che gira, che gira fino a...

Entrate con la Dama. Con quell'abbondanza d'ingressi al morto, filare o prendere d'Asso per fuorviare Sud circa la distribuzione degli onori nel colore sembrano mosse sterili.

Una semplice somma lascia al compagno al massimo un Fante. È il momento di cercare la strada giusta per battere.

Il totale:

♠ D7		♠ R1062	
♥ A10863		♥ 4	
♦ 965		♦ ADF	
♣ AD5		♣ F10872	
	N E	♠ F954	
	O S	♥ F95	
		♦ 10873	
		♣ 64	
		♠ A83	
		♥ RD72	
		♦ R42	
		♣ R93	

Il bridge è un gioco di coppia ed è perciò perfettamente lecito richiedere al dirimpepato di turno un altro sforzo: il 9 di cuori (ne avevamo parlato all'inizio?). Uscite cuori alla ricerca di questa carta e, nella fattispecie, sarete premiati con il down degli avversari. Il vostro colore, lo stesso del dichiarante, e ben due carte utili di fronte: una mano di tutto (e) cuore (i). Che sentimentali...



Dichiarante Est. N/S in zona.

Contro avversari imprevedibili ed eccentrici (incipit moderato, stile Reese. Si potrebbe anche dire pericolosi e selvaggi) raccogliete in Ovest:

♠ RDF6543
♥ -
♦ A7
♣ AF93

Gran bella mano. Decisamente una gran bella mano con cui vi predisponete

te a giocare in attacco un certo numero di picche quando, di colpo, vi ricordate che questa è la sezione dei quiz di controgioco. Perciò non faticate nemmeno a predisporvi. Questo, comunque, non vi impedisce di partecipare attivamente alla licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	4 ♥
4 ♠	5 ♥	passo	6 ♥
??			

Affettuosi, bravi e simpatici. Tutti carini, al tavolo, compreso il vostro compagno che ascolta e basta. Sta a voi. Diciamo che, non sapendo bene con chi avete a che fare, passate e l'asta si ferma così.

Ricapitolando:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	4 ♥
4 ♠	5 ♥	passo	6 ♥
fine			

Bisogna attaccare. Passeranno i due Assi? C'è rischio ad affacciarsi con uno, magari con quello corto? O è forse meglio attaccare con la sequenza forte a picche e vedere cosa succede?

Scegliete quest'ultima possibilità, intavolando il Re di picche, in quanto non sembra esserci fretta di realizzare le prese immediatamente.

Scende il morto:

♠ RDF6543		♠ 1098	
♥ -		♥ R876	
♦ A7		♦ F108	
♣ AF93		♣ D62	
	N E		
	O S		

Il compagno fornisce il 7 ed il dichiarante prende con l'Asso e tira 3 colpi d'atout finendo al morto (3,2,5 di Est). Ma bravo Sud, che ha aperto di 4 ♥ con la sesta. Il successivo Fante di quadri del morto raccoglie il 4 del vostro compagno ed il 9 di Sud.

Prendete con l'Asso, incassate l'Asso di fiori e tutti a casa. No, prendete con l'Asso di quadri e vi fermate a contare ed a pensare. Che distribuzione ha il dichiarante? Che pericoli ci sono? Cosa sta succedendo? Che giocate?

Il totale:

♠ RDF6543	♠ 1098	♠ 7
♥ -	♥ R876	♥ 532
♦ A7	♦ F108	♦ 654
♣ AF93	♣ D62	♣ R108754
	N O S E	
	♠ A2	
	♥ ADF1094	
	♦ RD932	
	♣ -	

La Dama di picche. Avete visto in Sud la sesta di cuori e l'Asso di picche. Se il dichiarante ha la sesta di quadri, state perdendo tempo (chiunque abbia il Re! In un verso o nell'altro). Se invece ha la quinta di quadri (ha giocato il 9 per fare confusione) ed una fiori (1/6/5/1), può anche fare due carpiati ma alla fine la fiori la deve pagare in quanto può usufruire solo di 2 scarti dal morto. Oops, due scarti? Sì, quelli giusti a far volatizzare la picche perdente se non vi affrettate ad incassarla. Chi è che voleva attaccare con un Asso?



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

Contro avversari incisivi, canini e anche un po' molari, vi avvalete in Est di questa mano nella media.

♠ D65
♥ R72
♦ RD7
♣ 10975

A parte notizie di fronte, non ritenete di entrare nella licita che, infatti, così si dipana:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♠
passo	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

Ovest attacca con il Fante di quadri. Scende il morto:

♠ AR83	♠ D65
♥ F83	♥ R72
♦ 3	♦ RD7
♣ ARF64	♣ 10975
	N O S E

Sud entra con l'Asso di quadri e prosegue picche per l'Asso, Asso Re di fiori (crolla la Dama del vostro) e fiori taglio di Fante di picche. Le fiori sono buone. Bella notizia. Sud prosegue pic-

che per il Re (Ovest risponde), Fante di fiori (scartando cuori) e l'ultima fiori buona. Sta a voi.

Scartate con tranquillità. Tagliando favorireste Sud che si troverebbe a realizzare la decima presa con un taglio a cuori in mano (non ha la lunga di cuori per licita).

Il dichiarante scarta cuori e prosegue cuori per la vostra piccola, la Dama della mano e l'Asso del compagno che, messo in presa, è costretto a regalare la maniche. Alt. Si torna indietro. Dopo l'ultima fiori, sulla piccola cuori del morto vi precipitate con il Re e battete l'ultima atout.

Il totale:

♠ 72	♠ AR83	♠ D65
♥ A1054	♥ F83	♥ R72
♦ F10952	♦ 3	♦ RD7
♣ D3	♣ ARF64	♣ 10975
	N O S E	
	♠ F1094	
	♥ D96	
	♦ A864	
	♣ 82	

Molto meglio. Se vi distraete e state bassi a cuori, Ovest entra con l'Asso e rigioca nel colore (8 del morto, 10 prese) oppure torna quadri (taglio di morto, cuori taglio in mano, 10 prese). Sì, il dichiarante poteva mantenere il contratto giocando diversamente, ma il bridge è bello per questo (quando vanno sotto).



Dichiarante Nord. Tutti in prima.

Contro avversari biondi e tondi (con la d, non con la t) avete in Ovest:

♠ ARF86
♥ F87
♦ D42
♣ D3

Un cartellino diverso dal passo lo mettete in quanto l'asta si svolge in questo modo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♥
1 ♠	2 ♣	passo	2 ♦
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

Non è che vi siate divertiti particolarmente, ma questo non deve far scemare la vostra attenzione, che ora si concentra sull'attacco. La scelta ricade sulle picche (fantasioso!) e mostrate l'Asso nel

colore interessandovi al morto che scende:

♠ ARF86	♠ D10
♥ F87	♥ D54
♦ D42	♦ 10
♣ D3	♣ AR98762
	N O S E

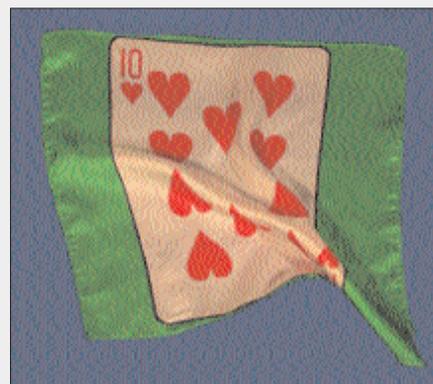
Il compagno fornisce il 2 (conto dispari). Formulate un piano (di gioco) piano (lineare, non contorto) piano (senza fretta).

Incassate anche il Re di picche. Nessuna nuova; il compagno fornisce il 3, carta immediatamente a seguire la precedente, che nega un eventuale interesse a quadri (il 4 l'avrebbe mostrato). Vi mancano due prese per battere. Le fiori del morto vi guardano sorridenti e sornione. Se il dichiarante ha buone atout si mette male. A meno che...

Vi è venuta un'idea improvvisa: visto che il compagno sembra non avere l'Asso di quadri, provate a giocare anche il Fante di picche. Un taglio al morto potrebbe scollegare le due mani avversarie. Interessante. Sud, sulla terza picche, s'inserisce (no, non è che s'infilta, diventa serio) e, dopo accurata riflessione, scarta una quadri dal morto. Perbacco! Allora il compagno aveva l'Asso di quadri e, prima di rigiocare la terza picche per troncare i collegamenti col morto, bisognava incassarla. Pazienza, siete ancora in tempo per giocare quadri...

Il totale:

♠ ARF86	♠ D10	♠ 432
♥ F87	♥ D54	♥ 102
♦ D42	♦ 10	♦ RF976
♣ D3	♣ AR98762	♣ 1054
	N O S E	
	♠ 975	
	♥ AR963	
	♦ A853	
	♣ F	



QUIZ DI CONTROGIOCO

Non cascate, per una volta fidatevi del compagno. Mettetevi in tasca le quadri e uscite picche in taglio e scarto: vi è rimasta la chance del 10 di cuori in Est. Premiati. Vi siete auto promossi una presa in atout. Complimenti, ma non è che avete fatto chissà quale impresa: avete attaccato un colore e non l'avete più mollato. Qualsiasi testardo farebbe lo stesso. E giocherebbe anche la quinta picche, in seguito...



Dichiarante Nord. Tutti in prima.
Posizionati in Est, estraete dal board le seguenti carte:

♠ 3
♥ 108
♦ 108643
♣ AD875

Nord, primo di mano, apre di 1♥ e, anche ammessa la massima elasticità d'intervento, non ritenete necessario entrare con la vostra splendida bicolore minore. Sud licita 1♠, il vostro compagno passa, Nord appoggia a livello, vi mordete la lingua per non dire 2 SA e Sud chiude a 4♠. Ricapitolando:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	passo	1 ♠
passo	2 ♠	passo	4 ♠
fine			

Ovest attacca Fante di fiori e scende il morto:

♠ A976			
♥ F9762			
♦ AD			
♣ 62			
		♠ 3	
		♥ 108	
		♦ 108643	
		♣ AD875	

Entrate con perizia d'Asso. Pensate di rigiocare nel colore? È un'idea da tenere in forte considerazione e poi... scartare. Perché? Perché il quiz richiede il ritorno cuori (come successo al tavolo). Il 10 di cuori che avevate già deciso di giocare da un secolo viene coperto dal Re del dichiarante e dall'Asso del vostro compagno che incassa anche la Dama nel colore e torna quadri bus-

sando (ditta seria, se bussa ha l'onore). Il dichiarante si ferma a pensare e voi con lui. Sud ha il Re di fiori, il Re secondo di cuori, le cuori del morto buone, la forchetta a quadri che vince. Ha perso 3 prese, ma pare difficile che ne ceda un'altra. Dipende dalle atout. Ecco, state proprio ragionando su questo quando il dichiarante decide di stupirvi con le mosse che seguono: Asso di quadri e Fante di cuori. Santo cielo, cosa vuol dire? Non ha fatto l'impasse a quadri, non ha battuto le atout. Sta tentando di incassare le cuori per scartare quadri, ma dovrebbe sapere che non passa.

Il totale:

♠ A976			
♥ F9762			
♦ AD			
♣ 62			
♠ D82		♠ 3	
♥ AD53		♥ 108	
♦ R92		♦ 108643	
♣ F109		♣ AD875	
		♠ RF1054	
		♥ R4	
		♦ F75	
		♣ R43	

Chi ha detto che non passa il Fante di cuori? Passa, passa, perché voi non cadete nel trappolone dell'avversario che vuole solo individuare la Dama d'atout. Voi non tagliate e lasciate che se la sbrighi da solo. Il dichiarante scarta quadri e prosegue con il 9 di cuori. Stesso discorso. Se poi lui indovina la Dama d'atout, buon pro gli faccia. Voi, in ogni caso, non gli avete dato una mano.



Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

In una partita libera a basso tasso, contro avversari pratici e veloci, raccogliete in Est questa collezione media:

♠ RF64
♥ AD6
♦ 962
♣ 975

Qualche punto, distribuzione piatta, non sembra essere particolarmente esaltante. A peggiorare le cose arriva il passo primo di mano del vostro compagno. Nord apre di 1♣ e il dialogo verticale, nel silenzio orizzontale, prosegue con 1♥ giù, 2♥ su, 3 SA giù, 4♥ su. Fine. Schema:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	3 SA
passo	4 ♥	fine	

Sospettate in Sud una bilanciata piatta con la quarta di cuori e un punteggio che abbraccia l'apertura e in Nord una bicolore tonda (fiori/cuori) con probabili valori di taglio. Due aperture, un fit nobile, un probabile colore laterale di sviluppo: si mette male. È probabile che i vostri avversari vi raggiungano in zona.

Il vostro compagno attacca Dama di quadri e scende il morto:

♠ D10			
♥ RF102			
♦ 84			
♣ ARD62			
		♠ RF64	
		♥ AD6	
		♦ 962	
		♣ 975	

Bella partita! Sud ha Asso e Re di quadri, le fiori che corrono, due perdenti in atout ma sicuramente l'Asso di picche, visto che non ha niente a fiori e a cuori. Proprio una bella competizione. Comunque non potete fare altro che rispondere a colore. Sud entra con l'Asso di quadri, valuta (probabilmente quante prese avrebbe fatto SA), sorride e gioca il 9 di cuori a girare. Entrate e tornate...

Il totale:

♠ D10			
♥ RF102			
♦ 84			
♣ ARD62			
♠ 9832		♠ RF64	
♥ 43		♥ AD6	
♦ DF1075		♦ 962	
♣ 83		♣ 975	
		♠ A75	
		♥ 9875	
		♦ AR3	
		♣ F104	

Picche, che altro. Il dichiarante sta basso, vi fa un ganascino e realizza 11 prese. Archivio. Un momento. Come siete entrati a cuori? Perché se prendete con la Dama è un conto, altra storia è se catturate il 9 di cuori con l'Asso. Sud, in quest'ultimo caso, è fortemente candidato ad abboccare fermando immediatamente con l'Asso il ritorno picche per scoprire le carte reclamando il resto sul sicuro impasse alla Dama di cuori di Ovest. Così facendo riuscirete ad incassare anche il Re di picche mantenendo gli avversari a 10 prese. Tutta questa fatica per impedire una surlevée. Sì, ma il divertimento quanto vale?

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Un giocatore paga 1400 dopo aver fatto una pessima licita. "Scusami tanto - dice al compagno - ma ordinando le carte ne ho messa male una...". Al che il compagno, di rimando: "Solo una?".
Charles Goren



Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠	AD98	♠	F765
♥	R632	♥	A107
♦	95	♦	F8642
♣	1054	♣	R
N		E	
O		S	
♠	R3	♠	R3
♥	D5	♥	D5
♦	ARD103	♦	ARD103
♣	A976	♣	A976

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦
passo	1 ♥	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

In Sud, con un occhio ai due onori nobili, avete deciso di trattare la vostra mano come una bilanciata forte. Il vostro compagno, sapendo di non poter trovare di fronte la quarta di picche (avreste dichiarato 1♠ su 1♥), ha chiuso con fiducia a 3 SA. È ben riposta questa fiducia? In fin dei conti state giocando la manche a SA con 27 punti in linea rinforzati da una quinta e senza vuoti di tenute. Ovest attacca di 2 di fiori (terza e quinta, facciamo quinta) per il Re di Est ed il vostro Asso. Dimenticavo di dirvi che state giocando in un contesto internazionale, Bermuda Bowl del 1993, che siete australiani (che sensazione si prova?) e che gli avversari sono norvegesi. Tutto ciò modifica il vostro piano di gioco? Non credo, a guardar bene non si fa in tempo a contare 9 che già ci si è arrivati...

Il totale:

♠	AD98	♠	F765
♥	R632	♥	A107
♦	95	♦	F8642
♣	1054	♣	R
N		E	
O		S	
♠	R3	♠	R3
♥	D5	♥	D5
♦	ARD103	♦	ARD103
♣	A976	♣	A976

Al tavolo il Sud australiano, in presa con l'Asso di fiori sull'attacco, ha incassato Asso e Re di quadri. Ovest non ha risposto al secondo giro e questa notizia *feriale* (si giocava di venerdì) deve aver sconvolto il dichiarante che, in quattro e quattr'otto, è andato sotto. Le prese a quadri erano diventate di colpo 3. Non al vostro tavolo dove, dopo l'Asso di quadri, avete giocato una cartina verso il 9 del morto, realizzando, anche in caso di grandine, 4 quadri, 3 picche, 1 cuori e 1 fiori. Nella fattispecie Sud avrebbe potuto vincere anche dopo i due onori di quadri giocando fiori, per esempio. Ovest, in presa con il Fante, avrebbe tentato di tagliare le comunicazioni tornando 10 di picche. Allora Re di picche e fiori ancora, affrancando il 9. Catturato il secondo colpo a picche con la Dama del morto, poi, si procede incassando anche l'Asso nel colore e, con tutta calma, si raggiunge la mano, con le due vincenti nei minori, giocando cuori verso la Dama. 3 quadri, 3 picche, 1 cuori e 2 fiori. Non credevate veramente di andare sotto a 3 SA con 27 punti in linea?



Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

♠	AR643	♠	F1082
♥	F84	♥	A32
♦	ADF	♦	8
♣	A5	♣	R8763
N		E	
O		S	
♠	D9	♠	D9
♥	R65	♥	R65
♦	109754	♦	109754
♣	DF10	♣	DF10

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♠	passo	1 SA
passo	3 SA	fine	

Avete i punti, come nella mano precedente, e giocate. Non avete i punti, come in questa, e giocate lo stesso. E che siete, i padroni del tavolo? Siamo nel 1990, torneo individuale a soldi (pesanti) di Atlantic City organizzato da Omar Sharif. La vostra sedia stavolta scotta particolarmente in quanto appartiene a Zia Mahmood che, per inciso, alla fine ha vinto. Non vorrete mica buttarlo fuori premio per aver giocato in maniera poco accorta questo contratto? Ovest attacca con il 10 di cuori. Sulla piccola del morto Est rimugina un po' e poi passa il 2. Entrate con il Re e vi fate la convinzione che le cuori sono divise 4/3. Inutile dirlo, come sempre la vostra convinzione è suffragata dai fatti, parola di Re. Ora giocate quadri per il Fante del morto e il Re di Est. Sul ritorno cuori Ovest incassa quattro prese nel colore. Un down, *ah ah ah!* No, andiamo, sto scherzando. Giocate quadri per il Fante, dicevamo, che rimane in presa. La domanda è semplice: qual è la carta che non bisogna giocare adesso?

Il totale:

♠	AR643	♠	F1082
♥	F84	♥	A32
♦	ADF	♦	8
♣	A5	♣	R8763
N		E	
O		S	
♠	75	♠	D9
♥	D1097	♥	R65
♦	R632	♦	109754
♣	942	♣	DF10

La carta da mettere nel taschino per tempi migliori è l'Asso di quadri. Siete in presa con il Fante di quadri del morto. Per mantenere il contratto vi basterebbero 4 prese a quadri, ma guardate cosa succede se proseguite Asso di quadri e, eventualmente, Dama di quadri. Ovest vi lascia in presa consentendovi, anzi, limitandovi a 3 levée nel colore. Ora che fate? Niente, andate sotto appena toccate un nero qualsiasi (provate ad usare un'espressione così in un quartiere multietnico...). Muovere picche o fio-

QUIZ DI GIOCO

ri, infatti vuol dire affrancare al volo la quinta presa alla difesa. Torniamo indietro. Dopo il Fante di quadri, *Zia* ha intavolato la Dama di quadri (e voi con lui). La situazione è sotto doppio controllo incrociato: se Ovest prende vi lascia fare le 4 prese nel colore necessarie per la scalata a 9. Perciò fila, e voi, col sorriso di chi segna, affrancate una picche concedendo alla difesa 1 picche e 3 cuori. Non sono pochi i dichiaranti che hanno compromesso l'impegno incassando l'Asso di quadri al terzo movimento. Considerata al partecipazione qualitativa dell'evento, c'è di che rinfanciarsi.



Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠	108643		
♥	D5		
♦	865		
♣	RF10		
		N	
		O	E
		S	
♠	AF92		
♥	AR83		
♦	RD2		
♣	42		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
2 ♣	contro	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Il fatto di essere austriaci come *Johannes Bamberger*, il Sud dell'occasione, vi ha portato a licitare in questo modo per raggiungere il contratto di manche a picche. Si giocano le selezioni nazionali e state in corsa per conquistare un posto al sole. Ovest attacca con il 7 di fiori. Anche questa mano non finisce immediatamente con Est che incassa due prese nel colore aprendo la strada del down irreversibile, ma risparmiatemi la fatica di pensare a cosa passare di morto in quanto il vostro 10 viene catturato dall'Asso. Ovest ha attaccato sotto Dama, succede, anche spesso. Il telefonato ritorno quadri vede Ovest catturare uno dei vostri onori con l'Asso per tornare di Fante nel colore. Entrate finalmente in presa. Ora avete il problema dello scarto della quadri perdente. Localizzata la Dama di fiori, non dovreb-

be essere un problema. In più, al limite, ci sono pure le cuori (in giro non ci sono singoli, parola di Re). Che fate?

Il totale:

	♠	108643					
	♥	D5					
	♦	865					
	♣	RF10					
♠	R7			♠	D5		
♥	104			♥	F9762		
♦	AF10		N		♦	9743	
♣	D98753		O	E		♣	A6
			S				
	♠	AF92					
	♥	AR83					
	♦	RD2					
	♣	42					

Se giocate fiori per il Fante e provate ad incassare il Re, Est taglia con la Dama e siete costretti a surtagliare con l'Asso. Ora il 7 di picche di Ovest vanifica i vostri sforzi di disporre la terza quadri del morto su un onore a cuori di mano. Non va. *Bamberger*, in previsione di ciò, ha anticipato tre giri di cuori. Ovest, che è senza difesa, ha tagliato con la piccola per il surtaglio del morto. La prosecuzione è stata picche per l'Asso (cade il Re di Ovest), fiori per il Fante e Re di fiori, che Est può tagliare a piacimento con la sua levée d'atout vincente. Se Ovest avesse tagliato con il Re il terzo giro di cuori, il dichiarante avrebbe flippato la quadri perdente per fare in seguito l'impasse in atout. Sì, per segnare in E/O ci voleva l'attacco Fante (o 10) di quadri. "Ma ciccipicci, è obbligatorio, come hai fatto a non trovarlo?".



Dichiarante Nord. N/S in zona.

	♠	84			
	♥	82			
	♦	D63			
	♣	RD10872			
			N		
			O	E	
			S		
	♠	ARDF103			
	♥	ARF107			
	♦	104			
	♣	-			

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	2 ♣
2 ♦	3 ♣	3 ♦	3 ♠
passo	3 SA	passo	4 ♠
fine			

Non chiedete, non domandate e, specialmente, non vi preoccupate: al tavolo è andata così. Sì, le cuori sono sparite, ma tanto non cambia. Sì, 3 SA si fa-

cevano (parola di Re), ma ora il contratto è 4 ♠. Sì, l'attacco quadri batte 4 ♠, ma Ovest decide di affacciarsi per vedere il morto e intavola l'Asso di fiori (più che affacciarsi, con questo attacco, ha sbattuto contro la finestra...). Tagliate l'Asso di fiori, sprofondando Ovest nella disperazione, eliminate le atout in 3 giri (Ovest ne aveva 3) e incassate l'Asso di cuori. Oops, Ovest scarta quadri. Interessante. Ovest non ha la 5/5 minore con 3 carte a picche perché avrebbe interferito in bicolore (il sistema glielo avrebbe permesso). Interessante. Ovest non ha Asso e Re di quadri perché, probabilmente, si sarebbe affacciato (ancora?) con un onore, anche se, visto l'attacco, non si può mai dire. Vi manca solo di sapere che in verticale c'è la Cina Taipei, in orizzontale il Brasile. Alla guida, in Sud, *Patrick Huang*. Sostituitelo con onore.

Il totale:

	♠	84					
	♥	82					
	♦	D63					
	♣	RD10872					
♠	962			♠	75		
♥	-			♥	D96543		
♦	AF9875		N		♦	R2	
♣	AF53		O	E		♣	964
			S				
	♠	ARDF103					
	♥	ARF107					
	♦	104					
	♣	-					

Huang, su vostro suggerimento (poi mi direte in che lingua glielo avete comunicato), ha proseguito incassando anche il Re di cuori e rigiocato il Fante nel colore. Occhio: Est, se prende, è già incartato. Non può giocare niente di valido per la sua linea. E perciò ha filato. Poco male. Il dichiarante ha intavolato il 10 di quadri di mano e, sul Fante di Ovest, è stato basso di morto. Fine. Ovest ha proseguito quadri. Fine (l'ho già detto?).



Dichiarante Ovest. Tutti in prima.

	♠	AR93			
	♥	865			
	♦	A84			
	♣	1076			
			N		
			O	E	
			S		
	♠	852			
	♥	ARDF94			
	♦	F7			
	♣	R3			

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♠	passo	passo	4 ♥
fine			

2 ♠ è sottoapertura. Ovest attacca con la Dama di picche. L'Asso di fiori è piazzato (parola di Re). Un problema c'è, l'ingente numero di picche che avete tra mano e morto.

Il totale:

♠ AR93			
♥ 865			
♦ A84			
♣ 1076			
♠ DF10764	N	♠ -	
♥ 73	O	♥ 102	
♦ D52	S	♦ R10963	
♣ D2	E	♣ AF9854	
		♠ 852	
		♥ ARDF94	
		♦ F7	
		♣ R3	

L'australiano *Tim Seres* ha risolto questo problema lasciandoci la Dama di picche. Ragioniamo al contrario. Vediamo cosa succederebbe passando un pezzo a picche del morto sull'attacco. Est taglierebbe e, tornando quadri, aprirebbe la quarta presa per la difesa (il taglio iniziale, l'Asso di fiori, una quadri e un'altra picche). Ragioniamo di dritto, invece. La Dama di picche resta in presa. Ovest prosegue Fante di picche (non cambia, può fare quello che vuole). Asso di picche, taglio di Est e quadri. Asso di quadri, due giri d'atout, picche impasse e la quadri sparisce sulla picche. Fiori verso il Re, 420. Siete arrivati secondi: *Seres* ha fatto tutto questo nel 1971 in un incontro Australia/Nuova Zelanda. Sì, anche stavolta si facevano 3 SA (senza dubbio il cartellino più consumato nel vostro bidding box).



Dichiarante Ovest. E/O in zona.

♠ A64			
♥ 752			
♦ AD53			
♣ AF3			
	N		
	O	E	
	S		
		♠ DF103	
		♥ R	
		♦ RF986	
		♣ 962	

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	contro	2 ♥	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

No, in questo caso non potete giocare

3 SA e vi ritrovate a manche con una atout in meno del normale. Ma il *normale* non è per voi che siete sempre alla ricerca dello *speciale*. Ovest attacca con il Re di fiori. Entrate con l'Asso, buon gioco, e proseguite xxyz esattamente come ha fatto *Adam Zmudzinski* negli europei del 2001 (Polonia/Italia). Subito dopo giocate yzxx per poi chiudere con zyx. Facile, no?

Il totale:

♠ A64			
♥ 752			
♦ AD53			
♣ AF3			
♠ 982	N	♠ R75	
♥ ADF98	O	♥ 10643	
♦ 4	S	♦ 1072	
♣ RD104	E	♣ 875	
		♠ DF103	
		♥ R	
		♦ RF986	
		♣ 962	

Dopo l'Asso di fiori *Zmudzinski* ha giocato una piccola picche dal morto. Ragioniamo al contrario. Asso di fiori, Asso di picche e picche Re. Cuori e cuori. Taglio e... niente. Se giocate fiori, un terzo giro di cuori promuove il 9 di picche. Se invece battete atout, andate fuori gioco e non realizzate la seconda presa a fiori (decima, nella fattispecie, perciò fondamentale). Giocando una cartina di picche, invece, tenete la situazione sotto controllo. Est entra e gioca cuori, per due giri nel colore. Tagliate e giocate fiori. Ovest prende e insiste a cuori. Tagliate, incassate l'ultima atout dalla mano, vi trasferite al morto a quadri, tirate l'Asso di atout e trionfate. Per battere ci vuole l'attacco rosso (quadri, oppure Asso di cuori e quadri, o Asso di cuori e cuori).



Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ A94			
♥ 7			
♦ F1076			
♣ 98762			
	N		
	O	E	
	S		
		♠ 83	
		♥ AR653	
		♦ A8	
		♣ ARD3	

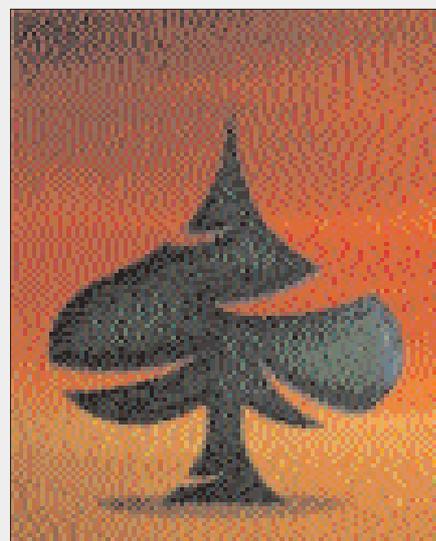
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	1 ♠	2 ♥	2 ♠
contro	passo	passo	3 ♣
passo	4 ♣	passo	5 ♣
contro	fine		

La licita richiede qualche spiegazione. 1 ♠ di Nord è come se avesse detto 1 SA. 2 ♥ di Est è Michaels, ovvero bicolore picche/minore. 2 ♠ di Sud, perciò, è una surlicita che mostra mano forte generica. Il contro finale di Ovest è del tipo *mazzolante*, quello che mostra la volontà di penalizzare gravemente gli avversari. Ovest attacca Fante di picche. Entrate con l'Asso del morto e giocate fiori verso un onore della mano. In questo procedimento, Est non risponde e scarta quadri. Non del tutto inaspettato, ma sicuramente non gradevole. Ora c'è la perdente a picche, quella a quadri e quella a fiori. Si può tentare di far sparire quella a picche del morto affrancando le cuori se il colore è diviso 4/3...

Il totale:

♠ A94			
♥ 7			
♦ F1076			
♣ 98762			
♠ F102	N	♠ RD765	
♥ D10942	O	♥ F8	
♦ 9	S	♦ RD5432	
♣ F1054	E	♣ -	
		♠ 83	
		♥ AR653	
		♦ A8	
		♣ ARD3	

No, non funzionerebbe in quanto, ad un certo punto Ovest sarebbe in condizione di tagliare ed eliminare l'ultima atout del morto. Meglio così, meglio le cuori 5/2. Guardiamo *Chagas* all'opera. Asso di picche, fiori per l'Asso (*oops* in brasiliano), Asso e Re di cuori scartando quadri (le picche servono), cuori taglio e picche. Fine. Nel senso che nessuno può impedirgli di tagliare altre due cuori al morto e una picche in mano. La cosa divertente è che nel finale la difesa si accanisce sull'ultima presa a quadri: sarebbe di Est per onore, ma Ovest è costretto a tagliarla! 



QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

Non so cosa c'è al primo posto nella lista dei desideri dei giocatori. La gloria? I masterpoint? Quello che so per certo è che *imparare a giocare meglio* è sicuramente all'ultimo.

Eddie Kantar



Dichiarante Nord. Tutti in prima.
Le vostre carte in Est:

♠ 762
♥ A873
♦ D106
♣ 842

La vostra media, niente da dire. Sperando di far fruttare bene il poco che avete, assistete in ostile silenzio a questa licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	passo	1 ♥
1 ♠	2 ♣	passo	2 ♥
passo	3 ♥	passo	4 ♥
fine			

Avreste appoggiato il compagno a 2 ♠, tanto per partecipare? Be', sappiate che non l'avete fatto (!). Non perché sia sbagliato, ma perché *Charles Goren*, grande campione americano scomparso alla età di 90 anni nel 1991, quando giocò questa mano seduto in Est non lo fece. Vedrete che, alla fine, risulterà un vantaggio. Ovest attacca con l'Asso di picche (attacchi dritti). Scende il morto:

♠ 105
♥ F10
♦ ARF73
♣ ARD6

N E
O S

♠ 762
♥ A873
♦ D106
♣ 842

Hai capito! Va bene che siete *Goren*, ma da qui a terrorizzare gli avversari, solo con la vostra presenza, ce ne corre. Nord con un 18 semichiuso ha licitato in sordina come se aspettasse da un minuto all'altro di pagare il conto in sospeso al circolo ("*Quello spreca i punti che ha e poi non paga...*").

Le prese di stretta competenza oriz-

zontale dovrebbero essere 2 picche ed il vostro Asso d'atout. Altro non ci dovrebbe essere all'orizzonte. A meno che... (ve l'aspettavate, vero?).

Il totale:

♠ 105
♥ F10
♦ ARF73
♣ ARD6

N E
O S

♠ ARF83
♥ 9
♦ 942
♣ F1095

♠ 762
♥ A873
♦ D106
♣ 842

♠ D94
♥ RD6542
♦ 85
♣ 73

Più o meno l'idea è di realizzare due levée d'atout. Guardate il totale. Il modo c'è e sembra facile. Dopo l'Asso di picche, Ovest prosegue cuori, voi entrate con l'Asso e tornate picche, per due giri nel colore che, costringendo il morto al taglio, promuovono virtualmente una delle vostre atout. Perché virtualmente? Perché se il dichiarante vi vede le carte, può realizzare il contratto anche dopo aver tagliato il terzo giro di picche, con un accurato gioco di riduzione (Asso Re di fiori e fiori taglio, quadri per l'Asso e fiori taglio - o surtaglio -, quadri per il Re e quadri - taglio, surtaglio e atout. Fine). Torniamo sulla terra. È molto difficile che il dichiarante giochi così, ma è anche abbastanza incerto il ritorno cuori del vostro compagno dopo l'Asso di picche. *Goren* ha risolto la cosa autonascondendosi una picche. Sull'Asso ha fornito il 7, sul Re il 2 e al terzo giro nel colore il dichiarante ha tagliato con il 10 del morto, giocandosi un'onesta divisione delle atout. Non c'era e il 9 di cuori secco di Ovest è stata la carta che ha premiato l'inganno di *Goren*, visto il mancato gioco di riduzione di Sud. Certo che fate fruttare anche le cartine ("*vorrei vedere, ho solo quelle...*").



Dichiarante Ovest. N/S in zona.
Le vostre carte in Est:

♠ 32
♥ 87
♦ 10987
♣ D10842

Sempre meglio. Rispetto alla mano di prima avete un Asso di meno, eppure state per partecipare all'asta in maniera fondamentale:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	contro	passo	3 ♠
4 ♣	4 ♠	5 ♣	5 ♠
fine			

Certo, quando il compagno mostra le fiori in una bella bicolore, fate sentire anche la vostra voce, spingendo gli avversari a livello 5. Volete difendere a 6? No, anche perché si parla di controgioco. Ovest attacca con il 2 di quadri. Scende il morto:

♠ RDF
♥ ADF62
♦ DF43
♣ 5

N E
O S

♠ 32
♥ 87
♦ 10987
♣ D10842

Dopo aver esaminato a lungo i fondi del caffè avete deciso che il 2 di quadri del compagno è un singolo ("*Ma va?*"). Sud entra in mano con l'Asso e gioca cuori per il Fante. Nulla da segnalare? Mah, pare un po' strano che non abbia battuto le atout. Segue l'Asso di cuori per lo scarto di una fiori di mano. Però! Ora il dichiarante gioca il 2 di cuori con l'intenzione di tagliarlo. Cosa scartate su questa carta e per comunicare cosa?

Il totale:

♠ RDF
♥ ADF62
♦ DF43
♣ 5

N E
O S

♠ A5
♥ R10953
♦ 2
♣ ARF63

♠ 32
♥ 87
♦ 10987
♣ D10842

♠ 1098764
♥ 4
♦ AR65
♣ 97

Ma nemmeno se Sud vi porta dal notaio, asserendo per scritto che taglierà il 2 di cuori, dovete credergli. Se scartate una carta diversa da un'atout, il dichiarante getterà la sua seconda fiori tagliando definitivamente le comunicazioni orizzontali. Questo comporta il fatto che Ovest, in presa a cuori, non potrà trasferirsi da voi con la Dama di fiori per ricevere il sospirato taglio a quadri. Che peccato. Sul 2 di cuori, che è solo fumo negli occhi, fate scopa con il 2 di picche. Sud surtaglierà e giocherà atout, ma il vostro compagno entrerà al volo e vi metterà in presa con la Dama di fiori in sorridente attesa del taglio a quadri. Questo bel controgioco è stato effettuato dal norvegese *Kjell Moen*.



Dichiarante Nord. E/O in zona.

Rimanete in Est. Stavolta sarete trattati con i guanti bianchi. Le vostre carte:

♠ AF
♥ AD7
♦ AR92
♣ A1083

Perbacco! Più di metà mazzo, un bel

22 bilanciato. Non è facile far giocare gli avversari con queste carte, anche se sono, nella fattispecie, *S.J. Simon* in Nord (quello di "Perché perdete a bridge") e *Maurice Harrison-Gray* in Sud. Eppure la licita incubo si svolge così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♣	passo
1 ♥	contro	surcontro	4 ♠
passo	passo	contro	fine

Ma cosa sta succedendo? Non si capisce... Il vostro compagno attacca con la Dama di fiori. Scende il morto:

♠ R8652
♥ F
♦ F8643
♣ 74

N E
O S

♠ AF
♥ AD7
♦ AR92
♣ A1083

Che simpatia! Nord è entrato in contro per mostrare gli altri due colori con quel niente al quadrato. E Sud è saltato direttamente a 4♠! Che sfrontatezza! Entrate con l'Asso. Giocate per il massimo, così impareranno a non disturbare il manovratore. Specialmente quando ha 22 punti...

Il totale:

♠ R8652
♥ F
♦ F8643
♣ 74

♠ D4
♥ R98632
♦ D1075
♣ D

N E
O S

♠ AF
♥ AD7
♦ AR92
♣ A1083

♠ 10973
♥ 1054
♦ -
♣ RF9652

Nella vita reale Est ha piazzato in mano al compagno il Fante di fiori, visto l'attacco, e, dopo essere entrato con l'Asso, ha cercato di limitare al massimo i tagli in croce giocando Asso di picche e picche. Tombola! *Harrison-Gray* ha preso con il Re del morto e ha fatto l'impasse al 10 di fiori segnando 690 per 4♠ contrate e fatte. Sullo score era l'unica segnatura in N/S. Le altre variavano da 1430 a 1460 per E/O nello slam a cuori. Che mal di testa...



Dichiarante Nord. E/O in zona.
Sempre a levante, le vostre carte:

Istruttore: Michele Leone
Realizzata da sito FIGB - www.scuolabridgemultimediale.it

Tornei di Bridge e Burraco a Sharm El Sheikh.

Sharm El Sheikh - Domina Coral Bay - dal 5/6 novembre al 12/13 novembre



Sistemazione alberghiera*

King	€ 910,00
Sultan	€ 820,00
Oasis	€ 690,00

* Le quote indicate si intendono per persona in camera doppia con trattamento mezza pensione.

Non comprendono per persona:
Visto € 22,00 obbligatorio
Assicurazione € 30,00 obbligatorio
Adeguamento carburante € 23,00 obbligatorio

Operativo voli: Sabato, Domenica
Aeroporti di partenza: Milano Malpensa, Roma Fiumicino, Verona, Bologna, Bergamo Orio al Serio, Napoli, Bari, Trieste.

Tornei pomeridiani e serali ore 16.30 e 21.15.
Vige il codice di gara F.I.G.B.
Durante lo svolgimento dei tornei sarà vietato fumare.

Sede di gioco:
Domina Coral Bay Resort & Casino *****
Sharm El Sheikh

Organizzazione tecnica: Pierluigi Malipiero
Giudice Arbitro: Nelda Stella



DOMINA
Travel
Inn Operator

Per informazioni e prenotazioni: Turismo Eventi
Tel. 039.6829692 - info@turismoeventi.191.it

QUIZ DI CONTROGIOCO

♠ 854
♥ F92
♦ 10832
♣ R106

Che miseria, ci manca solo che vi chiamino uno slam...

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♠	passo	2 ♦
passo	3 ♣	passo	3 ♥
contro	4 ♥	passo	4 SA
passo	5 ♦	passo	6 ♦
fine			

Ecco, appunto.

Licita abbastanza strana, è vero, ma in Sud c'era *Sam Stayman*. Nel caso, si parla di più di 50 anni fa. 4♥ è una cue bid da corta, a mostrare una tricolore. Il vostro compagno attacca con la Dama di fiori. Il morto scende:

♠ ARD107
♥ -
♦ DF65
♣ A972

	N	♠ 854
	E	♥ F92
O	S	♦ 10832
		♣ R106

Stayman sta basso di morto e voi chiamate con...

Il totale:

♠ ARD107
♥ -
♦ DF65
♣ A972

♠ 963		♠ 854
♥ AD10643	N	♥ F92
♦ 9	E	♦ 10832
♣ DF8	O	♣ R106
	S	
		♠ F2
		♥ R875
		♦ AR74
		♣ 543

... il Re. Chiamate con il Re per lo specifico motivo di tornare cuori al volo. Qualsiasi altro controgioco consente al dichiarante di allineare 12 prese. Nell'occasione Est non superò la Dama del compagno e il dichiarante, sul ritorno fiori, entrò con l'Asso e tirò due colpi d'atout dalla mano. Constatata la 4/1 proseguì con 3 giri di picche scartando fiori, fiori taglio e atout. Contratto mantenuto. La chance Est l'aveva avuta ma senza sfruttarla. Infatti se il dichiarante



è ispirato (doppio morto), entrando immediatamente con l'Asso sull'attacco, con un paio di carpiati si può arrivare a mantenere lo slam.



Dichiarante Sud. Tutti in prima. Ancora a destra dello schema, ricevette queste meraviglie:

♠ D843
♥ 94
♦ AR754
♣ 93

Non sarà di certo una ricchezza, però è già più difficile che vi chiamino slam:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	4 ♠
passo	6 ♠	fine	

Ecco, appunto.

Come dire, il pregio della sintesi. Però stavolta, anche a carte chiuse, avete qualche possibilità di battere. Non tanto perché prevedete che passino due quadri, quanto per la Dama di picche assistita che dovrebbe dare fastidio. Sempre nella speranza che il compagno imbrocchi l'attacco. Per la vostra gioia, O-

vest intavola il Fante di quadri. Scende il morto:

♠ 5
♥ ARD8
♦ D862
♣ ARF8

	N	♠ D843
	E	♥ 94
O	S	♦ AR754
		♣ 93

Robustino, veramente solido. Ma nessuno è a conoscenza della sorpresa... La gioia diventa tripudio perché il Fante di quadri rimane in presa. Sulla prosecuzione quadri...

Il totale:

♠ 5
♥ ARD8
♦ D862
♣ ARF8

♠ 7		♠ D843
♥ F7653	N	♥ 94
♦ F109	E	♦ AR754
♣ 10754	O	♣ 93
	S	
		♠ ARF10962
		♥ 102
		♦ 3
		♣ D62

... è troppo tardi. Non avete portato per mano il compagno. Dopo la prima presa, per battere lo slam, ci vuole il ritorno *tondo* (cuori o fiori) per attaccare i rientri del morto. Vediamo cosa succede nel caso contrario. Il dichiarante taglia il secondo giro di quadri, si trasferisce al morto a cuori, per esempio, e gioca picche impasse. Poi tira l'Asso nel colore (oltre a qualche moccolo...) e prosegue cuori per il Re e quadri taglio, fiori per il morto e quadri taglio, fiori per il morto e siamo qui:

♠ -	♠ -				
♥ D	♥ D				
♦ -	♦ -				
♣ F8	♣ F8				
♠ -		♠ D8			
♥ F		♥ -			
♦ -		♦ A			
♣ 107		♣ -			
		♠ RF			
		♥ -			
		♦ -			
		♣ D			

Sulla Dama di cuori del morto non avete difesa. E allora? E allora non bisogna aspettare che il compagno indovini: anche se il dichiarante sta basso sull'attacco di Fante di quadri, superate con l'Asso e tornate voi direttamente cuori o fiori. Questo capolavoro di proiezione si deve a *Marshall Miles*.



Dichiarante Sud. Tutti in zona.
Chiudiamo con una mano molto, ma molto, più rilassante.
Le vostre carte in Est:

♠ RD862
♥ D876
♦ 3
♣ AF7

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♠
passo	3 SA	fine	

E per fortuna che non avete detto 2♠ su 2♣ di Nord ("Ma per chi ci hai preso?"). Il compagno attacca con il 4 di fiori (quarta carta). Scende il morto:

		♠ F109			
		♥ AR92			
		♦ RD105			
		♣ 53			
		♠ RD862			
		♥ D876			
		♦ 3			
		♣ AF7			

Dimenticavo, l'apertura di 1 SA di Sud è debole. Fate un piano di difesa.

Il totale

		♠ F109			
		♥ AR92			
		♦ RD105			
		♣ 53			
		♠ RD862			
		♥ D876			
		♦ 3			
		♣ AF7			
		♠ A743			
		♥ F105			
		♦ AF6			
		♣ R106			

Il consiglio *Bols* di *Sam Lev* è quello di impassare il compagno: passate il Fante sull'attacco. Sud non liscerà (pensa se Ovest ha attaccato da Asso e Dama) e farà l'impasse a cuori. Un down. Se invece entrate con l'Asso alla prima presa, Sud filerà il vostro ritorno di Fante, tagliando fuori Ovest e preparandosi a mantenere l'impegno. ■

Istruttore: Michele Leone
Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it

Capodanno 2006

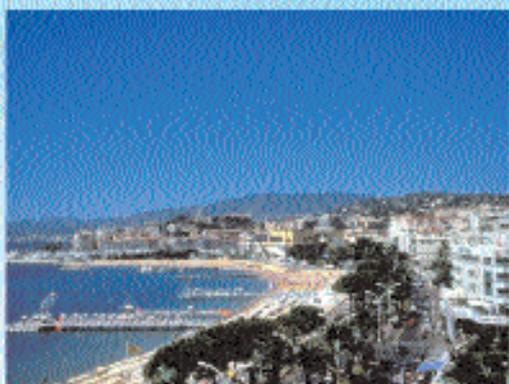
Noga Hilton Cannes

29 Dicembre 2005 - 05 Gennaio 2006

ALBOR
Tornei di Bridge



BridgeVacanza
a cura di Meo Salvo



Fosloggeremo il nuovo anno in uno dei luoghi più mondani ed affascinanti del mondo: la Côte d'Azur.

Abbiamo scelto un classico: il Noga Hilton Cannes che sorge sulla Croisette di fronte al mare "nostrum".

Come al solito si giocherà a bridge in tornei FIGB, pomeridiani e serali in sala riservata con arbitro federale, con classifiche giornaliere e classifica finale che premierà i più assidui e bravi giocatori. La quota di partecipazione ai tornei sarà di € 6 il pomeriggio e di € 8 la sera.

Al mattino, con un celere e frequente trenino locale, in pochi minuti, si potranno raggiungere Nizza, Montecarlo e tutti i paesi della costa.

Il costo del soggiorno in camera doppia, mezza pensione, incluso le bevande è di € 760, con un supplemento singola di € 350. Nel prezzo del soggiorno non è compreso il costo del veglione che sarà quantificato a metà Ottobre. Sarà comunque un veglione classico, con cenone, musica, balli ed attrazioni. La partecipazione al Veglione sarà facoltativa. Per chi non volesse partecipare sarà organizzato un Torneo di Bridge.

Per informazioni e prenotazioni, preferibilmente entro il 20 settembre, rivolgersi ad Aldo Borzi o a Meo Salvo.

Aldo Borzi: Tel. 091-582245 - Cell. 333-1782282 - www.albor.info - albor@albor.info

Meo Salvo: Tel. 091.453633 - Cell. 328.1933279 - www.bridgeinvacanza.it - meo@bridgeinvacanza.it

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

L'insieme di tutte le conoscenze tecniche non basta a fare il campione.

Ely Culbertson



Dichiarante Nord. Tutti in prima.

♠ 9864
♥ A2
♦ A742
♣ 1042

N
O S E

♠ ARF
♥ F6
♦ RD1086
♣ A93

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♦
1 ♥	2 ♥*	4 ♥	5 ♦
fine			

* Buon appoggio a quadri (grazie, e un buon appoggio anche a lei e famiglia)

Con un dialogo meno disturbato, avreste voluto fortemente giocare 3 SA, ma i fastidiosi avversari si sono messi in mezzo tra i vostri desideri e la realtà. Volendo giocare in attacco, poi, avete tirato fuori il jolly della manche a minore. Un'ottima alternativa sarebbe stata quella di licitare 4 SA affrettandosi a spiegare a tutti (specialmente al compagno) che era richiesta di fermo a cuori su cui Nord sarebbe passato con il fermo e avrebbe corretto a 5 ♦ senza. Ma il buon senso e la voglia di non interrompere per qualche mese la vostra attività bridgistica (causa giustizia sportiva) vi hanno consigliato di non prendere in considerazione questa alternativa. Bene, ci siamo. Ovest intavola il Re di cuori. Il contratto sembra essere sopra le righe, ci sono tante perdenti, qualcosa va sistemato. Entrate con l'Asso di cuori e giocate quadri. Est si ferma a pensare. State per dirgli di non scherzare e di rispondere quando scarta il 7 di fiori. E ci mancava, anche le quadri 4/0! In effetti, a pensarci bene, Est ha pure sparato 4 ♥ tutti in prima e qualche valore distribuzionale era da tenere

in considerazione. Intavolate l'8 di quadri, Ovest lo copre con il 9 e voi prendete con l'Asso. Visto che state al morto giocate picche per il Fante che rimane il presa. Dovendo eliminare alcune perdenti cercate la divisione delle picche incassando anche Asso e Re nel colore. Tutti rispondono. Siete ancora lì? Perché adesso tocca a voi...

Il totale:

♠ 9864
♥ A2
♦ A742
♣ 1042

♠ 1053
♥ RD984
♦ F953
♣ 5

N
O S E

♠ ARF
♥ F6
♦ RD1086
♣ A93

♠ D72
♥ 10753
♦ -
♣ RDF876

Avete appena contato la mano di Ovest meglio del miglior chiromante in circolazione: ha 5 cuori e non 6 perché il salto di Est a 4 ♥ vi suona come un appoggio quarto, 4 quadri, 3 picche e, sottraendo, 1 fiori. E allora, cosa aspettate, toglietegliela questa fiori incassando l'Asso. Ecco dove siete:

♠ 9
♥ 2
♦ 74
♣ 104

♠ -
♥ D984
♦ F5
♣ -

N
O S E

♠ -
♥ F
♦ D106
♣ 93

♠ -
♥ 1075
♦ -
♣ RDF

Guardate che capolavoro. Ora giocate il Fante di cuori. Se Ovest fila (!) sperando di farvi perdere due fiori e una quadri, voi proseguite intavolando il 10 di quadri dalla mano. Ovest è senza difesa. Se fila ancora (ma non prende mai? Ma che è, non prese?) perderete solo due fiori. Se entra con il Fante di quadri e rigioca nel colore, il 7 di quadri del morto vi consente di incassare le picche per lo scarto di una fiori. Se invece entra con il Fante di quadri e gioca

cuori, potete fare un po' di tutto (taglio e scarto, scarto e taglio, scarto e scarto - se rimane in presa Ovest). Arriverete sempre a 11 prese. Torniamo indietro: quando giocate il Fante di cuori Ovest entra con la Dama. Dove può uscire? Dalla sala di gioco. È l'unica uscita che gli consente di non farvi realizzare il contratto per interruzione dovuta a mancanza di avversario (il board dovrete vincerlo lo stesso per abbandono...). Non è finita. Questa mano riserva ancora una sorpresa. Per vincere al 100%, in presa con l'Asso di cuori sull'attacco di Re di Ovest, avreste dovuto anticipare al volo picche per il Fante (!). Giocando quadri per il Re seguito dall'8 di quadri, Est avrebbe potuto battere stando basso, rinunciando volontariamente alla sua presa d'atout. Se dopo quadri per il Re, invece, aveste rigiocato il 6 nel colore, Est come contromisura vincente avrebbe potuto impegnare il 9 o il Fante. Che mano! La prima linea di gioco è stata quella scelta al tavolo da Sally Horton.



Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ D108643
♥ 75
♦ F4
♣ 753

N
O S E

♠ 95
♥ AR8
♦ A103
♣ ARD106

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 SA
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Diciamo che Ovest sul 4 ♠ ha notevolmente tentennato, come se volesse armarsi di bastone per mollare un contro contundente. Alla fine ha deciso di passare e ha intavolato il Re di quadri. Uffa, volevate giocare 3 SA anche stavolta ma in questo caso è stato il compagno a superare (non è censurabile, anche se il compagno, di solito, è sem-

pre censurabile). Entrate con l'Asso di quadri e giocate il 5 di picche per il 7 di Ovest, il 10 del morto ed il 2 di Est che sta seguendo la mano con gli stessi interesse, trasporto e partecipazione che proverebbe una pietra per un'altra pietra. Bene, anzi, male. Sospettate la 4/1, una ammucchiata di onori in atout in Ovest che ha pure una quadri da incassare. Brutta storia. Che fare? Si può provare a giocare fiori per scartare la quadri perdente. Se Ovest ha 3 fiori è fatta. No, non perché non sia vero, ma perché Ovest non ha 3 fiori. Credetemi, lo vedo come se lo stessi scrivendo in quest'istante. E allora, dovendola perdere, giocate quadri. Ovest entra con la Dama e, troppo sicuro del suo piccaio, gioca fiori. Avanti, fategli sparire una presa d'atout. Così impara a rilassarsi.

Il totale:

♠ ARF7	♠ D108643	♠ 2
♥ D1062	♥ 75	♥ F943
♦ RD5	♦ F4	♦ 98762
♣ F4	♣ 753	♣ 982
	N O S	
	♠ 95	
	♥ AR8	
	♦ A103	
	♣ ARD106	

Come già sapevate, ora resta la riduzione. Entrate a fiori, incassate la quadri buona scartando fiori dal morto, tirate un secondo colpo di fiori e tagliatene una al morto (Ovest scarta cuori e alza un sopracciglio). Rientrate in mano a cuori e tagliate un'altra fiori al morto (Ovest scarta un'altra cuori e alza l'altro sopracciglio). Siamo qui:

♠ ARF	♠ D86	♠ -
♥ D	♥ 7	♥ F94
♦ -	♦ -	♦ 9
♣ -	♣ -	♣ -
	N O S	
	♠ 9	
	♥ R8	
	♦ -	
	♣ D	

Ora giocate cuori per il Re e, trionfalmente, una carta qualsiasi dalla mano. State per realizzare la decima presa con la Dama di picche del morto. Ovest si congratula con voi per il gioco e con se stesso per non aver contratto. Voi, magnifici come sempre, accennate lievemente al fatto che quando Ovest ha preso con la Dama di quadri, il ritorno cuori avrebbe battuto. Tanto per farlo sentire

meglio. Proprio gentiluomini d'altri tempi... (mano giocata da *Alan Schwartz*).



3) Dichiarante Sud. Tutti in prima.

♠ D842		
♥ D542		
♦ DF		
♣ AR2		
	N O S	
♠ AR6		
♥ F1093		
♦ A1095		
♣ 53		

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♥
passo	4 ♥	fine	

Vi siete momentaneamente convertiti al Senza debole. Il contratto è dignitoso anche se 3 SA... (ancora?). Ovest, per attaccare, cerca tra le sue carte più volte dicendo: "Eppure ero sicuro di avere UNA picche. Ah, eccola, si era nascosta tra le fiori. Sai, tutta sola come era, ha cercato compagnia tra le nere...". Scende il 10 di picche sul tavolo. Dopo questa scena, un osservatore molto attento può sospettare che sia un singolo, il che vuol dire che si potrebbero perdere 2 cuori di testa, 1 taglio e 1 quadri se il Re è messo male (a proposito: è messo male). Fate in modo di restringere le perdenti.

Il totale:

♠ 10	♠ D842	♠ F9753
♥ R87	♥ D542	♥ A6
♦ R843	♦ DF	♦ 762
♣ D10874	♣ AR2	♣ F96
	N O S	
	♠ AR6	
	♥ F1093	
	♦ A1095	
	♣ 53	

Tony Forrester è entrato con l'Asso di picche in mano e, prima di gettarsi sulle atout, ha giocato Asso Re di fiori e fiori taglio per eliminare eventuali carte di uscita post taglio ad Ovest. Poi ha giocato atout. Est è entrato ed è tornato picche (piccola di mano, per cortesia) per il taglio di Ovest che ha incassato il Re di cuori e... Fine, siamo al taglio e scarto o all'uscita quadri. Era il Campionato d'Europa del 1989. No, non cre-

do che prima di attaccare Ovest abbia fatto quella pantomima. Il 10 di picche singolo si tratta d'intuizione di *Forrester* che in seguito ha rivelato di aver giocato questa mano, la prima del turno serale, sotto l'effetto di alcune birre consumate a cena. Doping?



Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ 3		
♥ R1096		
♦ D742		
♣ RF65		
	N O S	
♠ A876		
♥ ADF72		
♦ 983		
♣ 4		

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Helness	Zia	Helgemo
-	-	2 ♦ *	2 ♥
2 ♠	4 ♥	fine	

* sottoapertura a quadri

Ovest attacca Re di quadri e, rimasto in presa, torna atout. Fate due conti e vi accorgete che Est ha sottoaperto con la quinta di quadri. Poi vedete chi è, *Zia*, e prendete il fatto come normale amministrazione. Lui non è come *Cohen* che, da ditta seria, per dire le picche ne ha 6. Sul ritorno atout, Est risponde, entrate in mano con l'Asso e giocate fiori. Ovest sta basso. Che passate? "Il Re, difficile che Est abbia 2 Assi". Giusto, infatti quando giocate il singolo di fiori dalla mano Ovest non sta basso manco per niente, entra con l'Asso e rigioca atout (Est risponde, atout finite). Prendete il volante.

Il totale:

♠ RF9542	♠ 3	♠ D10
♥ 43	♥ R1096	♥ 85
♦ R	♦ D742	♦ AF1065
♣ A832	♣ RF65	♣ D1097
	N O S	
	♠ A876	
	♥ ADF72	
	♦ 983	
	♣ 4	

Helgemo, in presa al morto, ha proseguito Re di fiori scartando quadri, fiori taglio, Asso di picche, picche taglio e...

QUIZ DI GIOCO

♠ RF95 ♥ - ♦ - ♣ 8	♠ - ♥ R ♦ D74 ♣ F	N O S	♠ - ♥ - ♦ AF106 ♣ D
	♠ 87 ♥ DF ♦ 9 ♣ -		

Sul Fante di fiori del morto *Helgemo*, vista la Dama di Zia, ha scartato una quadri (avrebbe potuto anche tagliare e giocare il 9 di quadri a girare, non cambia). Messo in presa *Zia* è stato costretto a uscire quadri per l'affrancamento della Dama. 4 ♥ fatte. No, stavolta 3 SA non sarebbe stato un gran contratto...



Dichiarante Est. N/S in zona.

♠ D9864 ♥ RD3 ♦ D4 ♣ 1075	N O S	♠ RF72 ♥ A6 ♦ R73 ♣ A864
------------------------------------	-------------	-----------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 SA
passo	2 ♥ *	passo	2 ♠
passo	2 SA	passo	4 ♠
fine			

* picche

Siete tornati all'apertura di 1 SA forte, 15/17. Non avendo convenzioni particolari non avete fatto un saltino a picche con l'appoggio quarto, limitandovi ad ottemperare a quanto richiesto. Poi, però, sul tentativo semibilanciato del vostro compagno a 2 SA, avete valutato che, pur avendo il minimo, la manche va chiamata per l'appoggio quarto, le prese di testa, eventuali valori di taglio a cuori e l'indubbia maestria che vi distingue nel gioco col morto. Ovest attacca 10 di cuori che catturate con l'Asso

della mano. Il Re di picche, Ovest risponde, viene preso dall'Asso di Est che torna Fante di fiori. Interessante. Non ha il 10 nel colore (ottima deduzione, sta al morto!), perciò deve essere corto. Filate un colpo ed Est torna di 2 nel colore per il vostro Asso. Ora è una questione di necessità...

Il totale:

♠ 5 ♥ 109752 ♦ 1096 ♣ RD93	♠ D9864 ♥ RD3 ♦ D4 ♣ 1075	N O S	♠ A103 ♥ F84 ♦ AF852 ♣ F2
	♠ RF72 ♥ A6 ♦ R73 ♣ A864		

Est ha il doppio di fiori, il che vuol dire che Ovest ha una presa buona in mano nel colore. Se l'Asso di quadri è in Ovest, perciò, siete candidati ad un down inevitabile in quanto Ovest prima o poi entrerà con l'Asso di quadri e incasserà la fiori (la difesa avrà incassato 2 fiori, 1 quadri e 1 picche). Allora è facile: l'Asso di quadri deve stare in Est, che non ha più fiori. Dopo aver battuto due giri d'atout finendo al morto, intavolate il 4 di quadri. Est non ha difesa. Se passa l'Asso vi permetterà in seguito di scartare la fiori perdente del morto sul Re di quadri. Allora diciamo che non passa l'Asso. Entrate con il Re di quadri, incassate i due onori di cuori del morto scartando quadri e rimirate:

♠ - ♥ - ♦ 109 ♣ RD	♠ 96 ♥ - ♦ D ♣ 10	N O S	♠ - ♥ - ♦ AF85 ♣ -
	♠ 7 ♥ - ♦ 7 ♣ 86		

È il momento della Dama di quadri. È il momento di Est che prende la Dama di quadri con l'Asso ed è costretto ad uscire in taglio e scarto. Anzi, no, è il momento di Est che, per non uscire in taglio e scarto, lascia la Dama di quadri del morto e dice: "Una fiori al mio compagno, quattro fatte...". Anche questa mano è stata giocata da *Helgemo*.



Dichiarante Est. Tutti in prima.

♠ 8 ♥ A10 ♦ ARF74 ♣ RF1042	N O S	♠ AF ♥ RD73 ♦ 109865 ♣ 97
-------------------------------------	-------------	------------------------------------

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
3 ♠ fine	4 SA	passo	5 ♦

Ovest attacca con il 2 di cuori. Non vedendo controindicazioni passate il 10 del morto e rimanete in presa. Tirate l'Asso di quadri. Ovest scarta. Est ha la Dama terza. C'è da indovinare le fiori?

Il totale:

♠ R1097654 ♥ F842 ♦ - ♣ 83	♠ 8 ♥ A10 ♦ ARF74 ♣ RF1042	N O S	♠ D32 ♥ 965 ♦ D32 ♣ AD65
	♠ AF ♥ RD73 ♦ 109865 ♣ 97		

Giorgio Belladonna, in Sud, ha proseguito incassando il Re di quadri e l'Asso di cuori. Poi si è trasferito in mano a con l'Asso di picche, ha tirato il Re di cuori, ha tagliato la picche al morto ed ha giocato quadri per Est, costretto ad aprire il gioco a fiori o ad uscire picche in taglio e scarto. Ovest, sul Re di cuori del dichiarante, avrebbe potuto dare il Fante per fuorviare Sud sul conto della mano (se Est è quarto a cuori bisogna incassare anche la Dama nel colore).

QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

La maggior parte dei giocatori preferisce un compagno coerente e affidabile piuttosto che brillante.
Matthew Granovetter



Dichiarante Est. Tutti in zona.
Le vostre carte in Est:

♠ A62
♥ AR10743
♦ D65
♣ 7

Non male, almeno sopra la media solita e con una buona sesta. Sta a voi, e con la fantasia che vi contraddistingue aprite di 1♥. Sud passa e il vostro compagno in Ovest vi appoggia al minimo livello consentito con un 2♥ anemico (non mi chiedete come fa uno ad accorgersi che il 2♥ è anemico o in salute. No lo so, ma questo era anemico). Nord si acciglia e contra. Sembra quasi che ritenga gli avversari parlanti degli usurpatori. Per metterlo comodo, perciò, dite 4♥ di getto. L'ultima volta che avete prodotto una dichiarazione simile vi è costata (di manzo) 500 su niente, ma lo stile (!) è stile e voi non vi spaventate per gli opposti umori della fortuna. Non è che serva a tanto in quanto Sud pone una parola definitiva con il cartellino di 4♠. Riassumendo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1♥	passo
2♥	contro	4♥	4♠
fine			

Ovest attacca con la Dama di cuori.

Scende il morto:

♠ RF108	
♥ 85	
♦ R4	
♣ ADF95	
	♠ A62
	♥ AR10743
	♦ D65
	♣ 7

Bella mano, non ci piove (stiamo al chiuso). Vediamo cosa si può incassare

per battere. Le prese a disposizione sono 2 cuori (se il compagno non ha avuto il cattivo gusto di appoggiarvi con la quarta) e 1 a picche. A quadri l'Asso sembrerebbe per licita nelle mani del dichiarante che, proprio a dargli qualcosa, dovrebbe avere la Dama di picche, l'Asso di quadri e il Re di fiori. In più, nella remota ipotesi dell'Asso di quadri in Ovest, non è detto che Sud sia in condizione di sbarazzarsi delle quadri sulle fiori, non è detto che ci siano scarti sufficienti. In tal caso tanto vale lasciare l'iniziativa al compagno. Lasciandolo in presa. Lui troverà senza dubbio il ritorno fiori (?). Ma quale iniziativa! Sulla Dama di cuori di Ovest entrate decisamente con il Re e lanciate il 7 di fiori sul tavolo accompagnandolo con un: "Volo!" (no, forse quest'ultima parte è meglio evitarla. Attenetevi ad effettuare questo controgioco col tratto signorile che vi ha reso famosi nel vostro condominio). Il discorso è che avete l'Asso d'atout e, a parte sorprese, potete comunicare con il vostro compagno tramite il Fante di cuori. Il piano perciò è Re di cuori, 7 di fiori, Asso d'atout appena possibili, cuori per il Fante del compagno e fiori taglio. Applausi. Voi siete consapevoli, il compagno è consapevole ed anche il dichiarante sembra essere consapevole in quanto, preso al morto il ritorno fiori, invece di battere atout vi stupisce con il Re di quadri (5, 2, 9). Cosa sta succedendo?

Il totale:

♠ 53	♠ RF108
♥ DF2	♥ 85
♦ F9873	♦ R4
♣ 862	♣ ADF95
	♠ A62
	♥ AR10743
	♦ D65
	♣ 7
	♠ D974
	♥ 96
	♦ A102
	♣ R1043

Avete strillato il vostro piano (strilla il piano: sembra un ossimoro) a destra ed a manca. Sud sta solo tentando di sforbiciare le vostre comunicazioni. La sua contromisura consiste nel giocare Re di quadri, quadri per l'Asso e qua-

dri, scartando la cuori del morto, sperando che siate costretti a prendere voi. Ora non potreste più trasferire la presa di fronte. Niente taglio a fiori. 4♠ fatte. Sarebbe una buona idea di gioco, ma viene inevitabilmente a scontrarsi con la vostra attenzione. Se non avete già dato via la Dama di quadri sull'Asso (quanta precipitazione!), potete impegnarla tranquillamente quando il dichiarante rigioca quadri dal morto, il secondo colpo nel colore. Comunicazioni aperte. Taglio a fiori. 4♠-1. Non vi crucciate più di tanto se venite a scoprire che il Fante di quadri è in mano al dichiarante insieme all'Asso. In questa non augurata ipotesi battere la manche sarebbe impresa invero ardua, ai limiti dell'impossibile.



Dichiarante Nord. E/O in zona.
Le vostre carte in Est:

♠ D2
♥ 52
♦ R7652
♣ R432

Siete tornati alla storia di sempre. Pochi punti, pochi nobili, tanti 2. Nord, prima di voi, passa. Lo imitate con ardore e Sud, dalla vaschetta delle dichiarazioni tira fuori lo stop e lo posiziona sul tavolo davanti a sé. A seguire prende un mazzo cospicuo di licite e lo schianta vicino allo stop. È un 4♠ quello esposto urbi et orbi. Il vostro compagno sembra interdetto. Fa trascorrere il dovuto ed anche qualcosina in più e poi contra. Non avete convenzioni particolari su questo contro, solo un po' di buon senso (portatore di danni incalcolabili!). Facciamo che è un contro a tendenza punitiva perché con una mano d'attacco avrebbe licitato 4 SA. Comunque voi, in zona contro prima e con qualche onore utile in difesa, non ci pensate più di tanto a passare. Brevemente:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	4♠
contro	fine		

Il vostro compagno intavola la Dama

QUIZ DI CONTROGIOCO

e 8 rinforzata (!) da un Fante ha chiuso direttamente a manche di fronte al compagno che potrebbe avere la nebbia bilanciata. Alla faccia della fiducia! Probabilmente sa che Sud è un prestigiatore, in grado di materializzare levée dal niente. Tornando alla mano, guardate con leggero fastidio il 9 di picche del morto conquistare la presa. Est fornisce un 2 di conto dispari. Il dichiarante entra in mano giocando quadri per la Dama e intavola il 10 di cuori. Coprite, il morto prende con l'Asso (2 di Est) e gioca quadri. Sorpresa, il vostro compagno entra con il Re. Questo non vi impedisce di rispondere cortesemente con la vostra seconda quadri. Est torna con il 4 di picche per il Fante del dichiarante e la vostra Dama. Tempo di consuntivi e bilanci. Potreste affrancare una picche, con Asso di picche e picche, aspettando di entrare in presa con l'Asso di fiori per incassarla...

Il totale:

♠ AD753	♠ 9	♠ 642
♥ D95	♥ AF86	♥ 742
♦ 94	♦ A875	♦ R1063
♣ AF6	♣ 10542	♣ R83
	N E	
	O S	
	♠ RF108	
	♥ R103	
	♦ DF2	
	♣ D97	

Sarebbe una lunga, lunghissima, infinita attesa. Infatti il dichiarante totalizzerebbe 2 picche, 4 cuori e 3 quadri realizzando questa improbabile manche con 21 punti bilanciati in linea. Un record per il controgioco! Le domande che dovete porvi quando siete in presa con la Dama di picche sono: chi ha il Re di cuori? Quante prese farà Sud se torno picche? Chi ha il Fante di quadri? Perché tutte 'ste manche le chiamano a me? Dopo aver risposto correttamente alle prime 3 domande, il ritorno cuori che rompe i collegamenti (avete ancora l'Asso di picche in mano), oppure il ritorno fiori (ancora più veloce e incisivo. Obbligatorio se dopo la Dama di picche vi siete sparati anche l'Asso) vi farà incassare il down. Dopo aver segnato il risultato, chiedete a Nord come mai non ha ritenuto di fare accostamento a slam.



Dichiarante Ovest. E/O in zona.
Le vostre carte in Ovest:

♠ F8	
♥ D1073	
♦ AR63	
♣ D75	
	N E
	O S

Non è che ci sia da festeggiare, ma visto che siete primi di mano in zona, quale momento migliore può esserci per aprire? Ce ne sarebbero almeno una decina di momenti migliori, ma decidete lo stesso di aprire di 1♦. Nord vi guarda come se aveste le antenne e poi contra. Il vostro compagno dice 1♠ che per sistema vuol dire: "Ho le picche immerse nella nebbia, non ti conosco, mi stai antipatico solo perché hai aperto. Se riparli faccio istanza per farti togliere il diritto di voto, sempre ammesso che tu ce l'abbia ancora...".

Sud passa e voi, data la precisione del sistema, passate tranquilli. Nord contra di nuovo infastidito, sdegnato, impaccato di punti, probabilmente. Est passa e Sud licita 1 SA. Voi passate e Nord, con ancora una riserva di fumo che gli esce dalle narici, rialza a 2 SA. Di fronte a tutto questo mostrar di muscoli Sud chiude a 3 SA su cui appaiono i titoli di fine primo tempo. È andata così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦	contro	1♠	passo
passo	contro	passo	1 SA
passo	2 SA	passo	3 SA
fine			

Attaccate con il Fante di picche perché le alternative non vi piacciono ed anche per trovare un facile colpevole di fronte se dovesse essere un attacco disastroso...

Scende il morto:

♠ AR	
♥ A842	
♦ F97	
♣ AR94	
♠ F8	
♥ D1073	
♦ AR63	
♣ D75	
	N E
	O S

E che sarà mai? Adesso perché uno ha 19 punti, tutte teste, deve fare tutto questo movimento. In fin dei conti non è nemmeno la metà dei punti del mazzo (!). Va bene ora ci siamo, vediamo di non distrarci. L'Asso di picche del morto fa la prima presa. Il vostro compagno dà il 7. Il dichiarante prosegue con il Fante di quadri che gira fino al vostro Re. Come vedete la prosecuzione?

Il totale:

♠ AR		♠ D109763
♥ A842		♥ F9
♦ F97		♦ 8
♣ AR94		♣ F1032
♠ F8	N E	
♥ D1073	O S	
♦ AR63		
♣ D75		
		♠ 542
		♥ R65
		♦ D10542
		♣ 86

"Non lo sappiamo. Bisognerebbe chiederlo a Sud. Noi non siamo in presa. Il Fante di quadri del morto ha fatto la levée. Il Re di quadri lo giochi tu e qualche altro benefattore come te. Noi lasciamo in presa il Fante di quadri e se il dichiarante procede facendo girare il 9, noi lasciamo in presa anche quello. Così la linea verticale farà due prese per colore fermandosi ad 8 che, a casa nostra, vuol dire un down". Va bene, come non detto...



Dichiarante Sud. Tutti in zona.
Chiusura veloce a 52 carte:

♠ F943		♠ R1072
♥ -		♥ 105432
♦ RDF107		♦ 2
♣ AD86		♣ F95
♠ D6	N E	
♥ RDF76	O S	
♦ 95		
♣ R1043		
		♠ A85
		♥ A98
		♦ A8643
		♣ 72

Sud gioca 6♦. Voi attaccate con il Re di cuori. Il dichiarante taglia al morto, entra in mano a picche e..... Sì, la Dama di picche è già sotto l'Asso. In caso contrario, eliminando cuori e fiori (via impasse) e rigiocando picche vi trovereste scomodamente in presa con questo onore per una successiva uscita in taglio e scarto.

QUIZ DI GIOCO

Franco Broccoli

Il bridge è un grande amico e compagno nell'età avanzata. Certo, aiuta anche molto ad arrivarci prima...

Edwin B. Kantar

Ed è proprio dalla importante e corposa produzione editoriale di Kantar (www.kantarbridge.com) che sono tratti i temi generali dei quiz che seguono.



Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ A98642
♥ R642
♦ R5
♣ 6

N
O **S** **E**

♠ F
♥ ADF3
♦ 86
♣ AR5432

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♠	passo	2 ♥
passo	4 ♥	fine	

Attacco Dama di quadri.

Ovest non è persona da attaccare di Dama avendo l'Asso in mano e questa sottile deduzione vi fa contare due perdenti a quadri. Tolte queste, non sono in vista altre prese da cedere obbligatoriamente alla difesa, ma questo non vuol dire che avete tutte vincenti. A volte i colori possono essere maldivisi, a volte. Stavolta, per esempio. Coprite la Dama di quadri con il Re (non si sa mai) ed Est entra con l'Asso e torna nel colore per il 9 di Ovest che, dopo breve meditazione, intavola il 7 di picche. Ovest vi ha appena regalato il contratto (credetemi, conosco le carte avversarie. Sono scritte sotto...). Approfittatene.

Il totale:

♠ A98642
♥ R642
♦ R5
♣ 6

♠ 7
♥ 10985
♦ DF95
♣ D1097

N
O **S** **E**

♠ RD1053
♥ 7
♦ A7432
♣ F8

♠ F
♥ ADF3
♦ 86
♣ AR5432

Il concetto generale è che bisogna affiancare le fiori e questo movimento va effettuato prima di eliminare le atout della difesa. Allora Asso di fiori e piccola fiori tagliata al morto (la difesa risponde), cuori per la mano e fiori tagliata di Re. Ora battete con cautela (anche senza) altri due colpi d'atout e scoprite le carte dicendo ad Ovest che proseguite incassando le fiori buone. Lui si accontenterà della sua presa in atout, anche perché non potrà fare altro. Così come stanno le carte, avreste vinto anche giocando Asso - Re di fiori e fiori taglio di Re di cuori. Perché Ovest vi ha regalato il contratto? Perché siete simpatici. No, non era questa la risposta. Perché, in presa sul secondo giro di quadri, avrebbe dovuto giocare atout. Addio sogni di gloria...



Dichiarante Est. E/O in zona.

♠ 82
♥ RF52
♦ A75
♣ AR54

N
O **S** **E**

♠ AR9
♥ AD43
♦ RD43
♣ D6

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	2 SA
passo	3 ♣	passo	3 ♥
passo	4 SA	passo	5 ♠*
passo	7 ♥	fine	

* due Assi e la Dama di cuori

Attacco Dama di picche.

Il vostro compagno ha sofferto moltissimo in questa licita. Un altro al posto suo, dopo la vostra apertura di 2 SA, avrebbe chiuso in due battute a 7 SA. Lui no, lui viene dalla partita libera. La sua prima intenzione era quella di fermarsi a manche (*"Meglio segnare..."*). Poi, temendo una reazione fisica da parte vostra, ha considerato l'idea di uno slam, piccolo, s'intende. Alla fine, in un lago di sudore provocato dallo stress da alta quota, si è deciso a dichiarare il grande ma, forte dell'idea che *"con l'atout si fanno prese in più perché ci sono i tagli"*, ha cercato il fit e, trovatolo, ha concluso a 7 ♥. Ora sta a voi. Avete 12 prese di testa. Serve la tredicesima (mensilità? Quella serve sempre, ma arriva solo a Natale). Cercate di giocare secondo la sua teoria (quella delle atout), tanto per farlo felice. Mi spiego meglio. Anche se in questa mano si potrebbero realizzare 13 prese tramite alcune compressioni (che ci sono), passando per la semplice divisione delle quadri (questa no, non c'è), giocate in modo di realizzare la presa mancante con un taglio. In fin dei conti è sempre il vostro compagno, se lo merita. Bene, ciò detto, è chiaro che se le atout sono 3/2 il problema non si pone. Anche se sono 5/0 il problema, malauguratamente, non si pone. Indovinate come sono divise le atout avversarie.

Il totale:

♠ 82
♥ RF52
♦ A75
♣ AR54

♠ DF10753
♥ 8
♦ 109
♣ 10972

N
O **S** **E**

♠ 64
♥ 10976
♦ F862
♣ F83

♠ AR9
♥ AD43
♦ RD43
♣ D6

Bene, catturato l'attacco Dama di picche, procedete tirando due colpi d'atout a tennis (uno da una parte e l'altro dall'altra). Se Ovest ha la quarta di cuori tagliate la picche al morto. Se invece è Est il possessore delle quattro atout, tagliate una fiori in mano (Dama

di fiori, fiori Asso e fiori taglio). Questa scelta dipende dal fatto che, così facendo, potete gestire l'avversario pericoloso che si troverebbe a giocare secondo di mano e non quarto, perciò sotto controllo. Se durante questo processo dovesse arrivare un taglio inaspettato (tipo al secondo giro a picche o fiori), correte a prendere i sali per il vostro compagno che giace svenuto sotto il tavolo. E non gli dite che avreste potuto fare tutte le prese con una compressione. Aggraverebbe la situazione. Preparatevi a giocare un parziale anche con 30 in linea e il fit di 10 carte.



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ 43
♥ AF843
♦ RF3
♣ 754

N
O S E
S

♠ A
♥ RD1065
♦ A2
♣ AF1032

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♥
1 ♠	4 ♥	4 ♠	6 ♥
fine			

Attacco Dama di picche.

E così imparano a disturbare con queste picche! 6 ♥ direttamente e non se ne parli più. Entrate sapientemente con l'Asso di picche sull'attacco. Le atout avversarie sono divise (1^{1/2} e 1^{1/2}?).

Il totale:

♠ DF972
♥ 9
♦ 876
♣ RD96

N
O S E
S

♠ R10865
♥ 72
♦ D10954
♣ 8

♠ A
♥ RD1065
♦ A2
♣ AF1032

Avete deciso di non affidarvi semplicemente al doppio impasse a fiori per privilegiare una linea di messa in presa su Ovest. Questo presuppone l'eliminazione dei colori laterali finendo al morto per giocare una fiori verso il 10. Ecco, è quel finendo al morto che deve ri-

chiamare la vostra attenzione. Mettiamo che vi partano due colpi d'atout finendo al morto ("Commissario, non so come è successo, stavo pulendo le atout quando mi è partito il secondo colpo..."). Ora tagliate una picche in mano e procedete con Asso di quadri, quadri per il Re e quadri taglio. Non va. State in mano dove vi è rimasta una sola atout (per cortesia, non dite che ora giocate il 10 di fiori e tutti a casa, se no vi sposto la posizione delle fiori). E allora? E allora, dopo l'Asso di picche, cuori per il morto e picche taglio, Asso di quadri, quadri per il Re (piccolo rischio... sospiro... vittoria) quadri per il taglio, cuori per il morto, fiori per il 10, caffè per tutti (gli alcolici sono proibiti durante il gioco).



Dichiarante Est. E/O in zona.

♠ A32
♥ F2
♦ 532
♣ AD543

N
O S E
S

♠ RF5
♥ ARD1098
♦ 76
♣ 72

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♥
passo	2 ♣	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

Attacco Re di quadri.

Ovest prosegue con altri due giri nel colore (*ahi!*). Tagliate e, come prima carta, giocate...

Fiori per la Dama. Est entra con il Re (e quando mai...) e intavola il 10 di picche. Proseguire, prego (le atout avversarie sono divise, non dovrei dirlo ma è così...).

Il totale:

♠ A32
♥ F2
♦ 532
♣ AD543

N
O S E
S

♠ D8764
♥ 63
♦ RDF9
♣ F6

♠ 109
♥ 754
♦ A1084
♣ R1098

♠ RF5
♥ ARD1098
♦ 76
♣ 72

Perché avete anticipato le fiori? Per lasciare l'impasse a picche come ultima risorsa. Ecco, appunto. Ora è il momento di mantenere il punto. Entrate con il Re della mano sul ritorno picche e giocate fiori per l'Asso e fiori taglio. Se le fiori sono 3/3, che ve lo dico a fare... Se invece sono 4/2, trasferitevi al morto con il Fante di cuori e tagliate un'altra fiori. Il 5 di fiori, finalmente è franco (anch'io). Eliminate le cuori avversarie. L'Asso di picche servirà come ingresso per incassarla. Sì, con l'attacco cuori oppure se la difesa si ferma e gioca cuori (dovunque) oppure picche (da Est), il contratto è destinato a cadere per un serio attentato ai rientri del morto con conseguente mancanza d'ingressi.



Dichiarante Nord. Tutti in prima.

Nord
♠ AF764
♥ AF
♦ 4
♣ ARDF10

N
O S E
S

Sud
♠ 3
♥ R8654
♦ RD32
♣ 653

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♣	passo	2 ♥
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 ♣	passo	3 SA
fine			

Attacco 2 di cuori (piccola con l'onore).

Quanta grazia! Nord è pieno di punti e di prese. E vi lascia giocare 3 SA. Veramente un ottimo compagno. Voi non siete da meno, comunque, perché realizzerete questo contratto in un batter d'occhio...

Il totale:

♠ AF764
♥ AF
♦ 4
♣ ARDF10

N
O S E
S

♠ D95
♥ 10932
♦ AF65
♣ 87

♠ R1082
♥ D7
♦ 10987
♣ 942

♠ 3
♥ R8654
♦ RD32
♣ 653

Passando l'Asso di cuori sull'attacco e giocando quadri per un pezzo della mano. Il morto ha 7 (dico sette) prese da solo. Voi ne avete una sicura (il Re di cuori) ed una da affrancare a quadri. Il problema è che dopo aver affrancato la quadri dovete anche raggiungere la ma-

QUIZ DI GIOCO

no per incassarla. Mettiamo che passiate il Fante di cuori sull'attacco (*ahi!*). Est copre con la Dama e voi potete anche fermare il torneo e chiamare la forza pubblica perché gli avversari vi hanno detto che attaccavano di piccola con l'onore. Tutto quello che potrà fare per voi la forza pubblica, è portarvi via facendosi strada con un: "*Fate largo, è scosso, non si era accorto di avere 9 prese...*". Sì, meglio andare, anche perché ora, dopo aver giocato il Fante di cuori alla prima presa, 9 prese non si fanno più. Ma proprio più...



Dichiarante Ovest. E/O in zona.

Nord	Sud
♠ AR1087	♠ DF9
♥ A7543	♥ 2
♦ 32	♦ 8654
♣ 4	♣ AD852

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦ *	2 ♦ **	passo	4 ♠
fine			

* corto lungo
** bicolore nobile

Attacco Asso - Re di quadri e atout.

Sui primi 2 colpi a quadri Est risponde con il 9 ed il 10. Poi Ovest, che non è un amico, torna atout. Mannaggia! Giocando con l'atout si dovrebbero contare le perdenti. Questa mano è un'eccezione. Contando le prese, senza il ritorno atout, si arrivava così facilmente a 10 (5 picche della mano - senza battere! -, 2 Assi e 3 tagli al morto). Adesso, invece... A proposito, il Re di fiori non è secco, non è secondo, non è terzo...

Il totale:

♠ 65	♠ AR1087	♠ 432
♥ RD986	♥ A7543	♥ F10
♦ ARF7	♦ 32	♦ D109
♣ F9	♣ 4	♣ R10763
	N O S	
	♠ DF9	
	♥ 2	
	♦ 8654	
	♣ AD852	

...ma non vuol dire che debba stare per forza in Ovest. L'impassa a fiori porta una presa in più, quella che manca. Poi un'orgia di tagli in croce vi farà mantenere il contratto.



Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ 1054	♠ AD32
♥ RD	♥ A106
♦ ARF7	♦ D105
♣ F986	♣ 1043
	N O S

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA *
passo	3 SA	fine	

* 12 - 14

Attacco 2 di cuori (quarta carta).

Il conto delle prese certe porta ad 8 il totale, con 1 picche, 3 cuori e 4 quadri. Ne manca una sola e la possibilità di manovra viene dalle picche o dalle fiori. Qual è la scelta che fate e perché?

Il totale:

♠ 1054	♠ F87	
♥ RD	♥ 9754	
♦ ARF7	♦ 964	
♣ F986	♣ RD7	
♠ R96	N O S	♠ AD32
♥ F832	♥ A106	♥ 32
♦ 832	♦ D105	♦ D86
♣ A52	♣ 1043	♣ RF

Votate per le fiori. Vi hanno attaccato in un colore in cui avete 3 fermi e a fiori dovete smontare 3 pezzi per realizzarne una. La difesa, perciò, sembrerebbe avere un tempo di vantaggio. Ma voi avete anche notato la carta ed il metodo d'attacco: 2 di cuori, quarta carta. Allora le cuori sono 4/4. Allora se insistono nel colore ne affrancheranno ed incasseranno al massimo una, oltre alle 3 fiori. Allora fiori, fino all'esaurimento. E

se entra Est e gioca picche, cambierete in corsa il piano stando bassi dalla mano.



Dichiarante Ovest. N/S in zona.

♠ F1064	♠ ARD987
♥ AD65	♥ 32
♦ R5	♦ D86
♣ 832	♣ RF
	N O S

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♠
passo	3 ♣ *	passo	4 ♠
fine			

* fit quarto a picche, limite (o +, se non passati di mano come nel caso)

Attacco 10 di quadri.

Non avendo nessun appuntamento, sul 10 di quadri d'attacco di Ovest state bassi dal morto e scatta il time out. Est ferma i giochi, guarda il morto, sbuffa, si comprime, si acciglia e poi, come illuminato, entra con l'Asso di quadri e produce l'inevitabile piccola fiori (il 5). E bravo, bel controgioco, nella fattispecie. Ma non gli capita mai la mano in cui entrare al volo con l'Asso di quadri sul niente del morto regala il contratto? Pazienza. Ora dovete passare la carta giusta.

Il totale:

♠ 5	♠ F1064	♠ 32
♥ F984	♥ AD65	♥ R107
♦ 10974	♦ R5	♦ AF32
♣ A974	♣ 832	♣ D1065
	N O S	
	♠ ARD987	
	♥ 32	
	♦ D86	
	♣ RF	

La carta giusta è il Fante. Se Ovest ha Asso e Dama di fiori ed Est il Re di cuori state perdendo tempo (down). Se Ovest ha il Re di cuori state perdendo tempo (m.i.). Perciò, con gli onori di fiori divisi, piazzate il Re di cuori in Est, che non può avere l'Asso di fiori perché con 12 punti, terzo di mano in prima, avrebbe aperto. ❑

QUIZ DI CONTROGIOCO

Franco Broccoli

Il bridge è fondamentalmente un gioco sociale, ma sfortunatamente attira un corposo numero di persone asociali.

Alan Truscott



Dichiarante Est. Tutti in zona.
Le vostre carte in Est:

♠ RD
♥ RF64
♦ 8743
♣ D102

Pur essendo fautori delle aperture leggere, decidete che la vostra doppia coppia non meriti l'inizio delle ostilità in zona. Anche perché, per sistema, avreste dovuto aprire di 1♦, che non è proprio un grande attacco da suggerire nel caso di vittoria licitativa avversaria. Sud apre di 1♠, il vostro compagno passa e Nord mostra il cartellino rosso dello STOP e ci mette sopra un pacchetto la cui sommità è 3♣. Sud sventola l'ALLERT e, su vostro cenno, spiega che 3♣ vuol dire appoggio quarto a picche, limite o +, diciamo da 9 punti in su. Soddisfatti come un giamaicano in Siberia passate e Sud chiude a 4♠. Riassumendo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
passo	3 ♣	passo	4 ♠
fine			

Ovest attacca con il 3 di cuori (quarta carta).

Scende il morto:

♠ A653
♥ 98
♦ AF105
♣ 765

N E
O S

♠ RD
♥ RF64
♦ 8743
♣ D102

Il vostro Re viene catturato dall'Asso del dichiarante che prosegue rapidamente picche per l'Asso e picche (il com-

pagno fornisce il 2 ed il 4). Siete in presa con il Re d'atout. Dovete tornare.

Il totale:

♠ A653
♥ 98
♦ AF105
♣ 765

♠ 42
♥ 107532
♦ 92
♣ AF94

N E
O S

♠ RD
♥ RF64
♦ 8743
♣ D102

♠ F10987
♥ AD
♦ RD6
♣ R83

Servono altre 3 prese. Possono essere 2 fiori e 1 cuori oppure 3 fiori (inutile sperare in qualcosa a quadri in quanto molto pericoloso andarlo a cercare). Il 3 di cuori d'attacco del compagno dice che il dichiarante ha almeno un'altra carta a cuori, non ha il singolo (manca solo il 2). Ora, se il compagno ha attaccato sotto Dama di cuori potete incassare il Fante e poi fare il sotto a fiori. Oppure fare direttamente il sotto a fiori e lasciarsela sbrigare al compagno. Oppure, soluzione migliore, tornare indietro nel tempo e passare il Fante di cuori sull'attacco. Il compagno, di solito, non attacca sotto Asso contro un contratto in atout e con la forza a destra. Se passate il Fante avrete immediatamente la situazione chiara nel colore. Ora, in presa con il Re di picche, potete tornare fiori a cuor leggero (non di 2, per cortesia). Sì, ci sareste tornati in ogni caso, ma in questo modo è tutto lineare. Fino a quando il compagno non inizierà ad attaccare sotto Asso (lo farà, lo farà, lo fanno sempre prima o poi...).



Dichiarante Nord. E/O in zona.
Le vostre carte in Est:

♠ R96
♥ 1095
♦ R93
♣ A532

Nord, prima di voi, apre di 1♦. Sud vi dà appena il tempo di passare e an-

nuncia 1♠. Ovest passa e Nord ripete le quadri al minimo livello disponibile ("Non facevi prima a dire che dichiarava 2♦?"). Sud, conosciuto per la sua rudezza licitativa, ha già preso in mano il blocco dei cartellini che finisce con 3SA e lo getta sul tavolo contemporaneamente al vostro passo. Nessuno aggiunge alcunché, anche perché Sud mostra segni d'impazienza (avrà fretta?).

Riassumendo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	passo	1 ♠
passo	2 ♦	passo	3 SA
fine			

Il vostro compagno attacca con il Re di cuori.

Scende il morto:

♠ AD2
♥ 82
♦ AD107642
♣ 9

N E
O S

♠ R96
♥ 1095
♦ R93
♣ A532

Sì, potete controllare le quadri con il Re, ma quante sono! In più c'è l'Asso di picche come ripresa sicura. Il futuro è grigio, anche perché, con il solito calcolo dei punti, attribuendo a Sud l'apertura, non resta niente nelle mani di Ovest oltre alla sequenza di testa a cuori. Infatti se Sud ha 12, punti Ovest ha 6 che, guarda caso, corrispondono a RDF a cuori. Va bene, inutile tergiversare (Sud sbuffa...). Rispondete a cuori. Il dichiarante fila. Ovest rigioca la Dama di cuori e rimane in presa in quanto il dichiarante liscia anche questo colpo. Improvvisamente si accende una lampadina: se il compagno torna picche il dichiarante va sotto, ammesso che debba passare per il Re di quadri. Nemmeno a dirlo. Nonostante abbiate giocato il 10 di cuori sulla Dama per segnalare il gradimento a picche, Ovest ci pensa un po' e poi decide di passivizzarsi (controgioco passivo) con un terzo giro di cuori. Sud entra con l'Asso scartando il 2 di picche dal morto. È il momento del Fante di quadri, per il 5 di Ovest, che passeggia intorno al tavolo in senso

orario fino a voi ("Non facevi prima a dire che fa girare il Fante di quadri?"). Prendere? Filare? Avete la situazione sotto controllo?

Il totale:

♠ AD2			
♥ 82			
♦ AD107642			
♣ 9			
♠ 543		♠ R96	
♥ RDF76		♥ 1095	
♦ 5		♦ R93	
♣ 10764		♣ A532	
	N		
	O	E	
	S		
	♠ F1087		
	♥ A43		
	♦ F8		
	♣ RDF8		

Perfettamente. La situazione è perfettamente sotto controllo. Prendete con il Re di quadri, tirate l'Asso di fiori e giocate il 9 di quadri per incastrare al morto il dichiarante costretto a portarvi il Re di picche.

Tanto per sapere:

– la mano si batteva con qualsiasi attacco (anche quadri!),

– dopo aver preso con l'Asso di cuori il dichiarante, per vincere, avrebbe dovuto giocare un onore di fiori oppure l'8 di quadri per il 10 (o la Dama) invece del Fante a girare. Est, in quest'ultimo caso, non ha difesa. Se fila si trova messo in presa con altri due giri nel colore (Asso di quadri e quadri) e non incasserà mai il Re di picche. Se invece prende, il finale non cambia, anche se torna immediatamente quadri per togliere subito l'ingresso in mano (Fante di quadri, Re di fiori ecc.).



Dichiarante Ovest. Tutti in prima.
Le vostre carte in Est:

♠ F932
♥ D87
♦ D93
♣ AD7

Ovest e Nord passano. Questo non presuppone che dobbiate aprire per forza, e infatti *la vostra mano DANTE (Dame e Fante) non è certamente invitante* (è uno slogan contro le aperture leggere. Pubblicità progresso...). Sud apre di 1 SA e il dialogo, come nella maggior parte delle volte, si svolge a due (se no che dialogo sarebbe? Un dialogo? Un quadrilogo?), nel silenzio della vostra linea. Nord interroga, Sud non ha i nobili, Nord invita, Sud chiude.

Per meglio comprendere:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	2 SA	passo	3 SA
fine			

Il Senza avversario è 15/17. Le riposte all'interrogativa Stayman non prevedono minimo e massimo. Deducete brillantemente che, per accettare l'invito del compagno, Sud deve avere il massimo dell'apertura (16/17).

Il compagno attacca con il 4 di picche (quarta carta).

Scende il morto:

♠ 105			
♥ AR109			
♦ 8762			
♣ F93			
	N		♠ F932
	O	E	♥ D87
	S		♦ D93
			♣ AD7

Il dichiarante chiama il 10 del morto. Perché? Ma chi se ne importa... Passate il Fante e Sud entra con il Re. Segue l'Asso di quadri (5 di Ovest), il 2 di cuori per l'Asso del morto (4 di Ovest), quadri per il Fante (4 di Ovest) e Fante di cuori a girare per la vostra Dama (5 di Ovest). Sapreste cortesemente ricostruire la mano di Sud? Nel caso certo di risposta affermativa, potreste cortesemente indicare il prosieguo del gioco che avete in mente?

Nell'attesa di un vostro cortese cenno di riscontro, vi giungano i più cordiali saluti da Ovest che attende a piè fermo le vostre deliberazioni.

Il totale:

♠ 105			
♥ AR109			
♦ 8762			
♣ F93			
♠ D874		♠ F932	
♥ 654		♥ D87	
♦ 54		♦ D93	
♣ R654		♣ AD7	
	N		
	O	E	
	S		
	♠ AR6		
	♥ F32		
	♦ ARF10		
	♣ 1082		

È presto detto. Sud ha la terza di picche (perché Ovest ha attaccato di quarta e il 4 è la più bassa in circolazione), ha la terza di cuori, la quarta di quadri e la terza di fiori. La famosa 3/3/4/3. Per ciò che riguarda gli onori, oltre al Re di picche, al Fante di cuori e ad Asso Re Fante di quadri, c'è spazio per 4/5 punti. Potrebbe avere la Dama di picche e il Re di fiori oppure l'Asso di

picche e niente a fiori. Nel primo caso dovete tornare picche, nel secondo fiori. Come fate a saperlo? Anche se avete trascurato la sequenza degli scarti a cuori del compagno che, anche se impegnato a darvi il conto, è salito con la più bassa (il 5 dopo il 4) come per segnalare gradimento a fiori e non a picche, incassate l'Asso di fiori e vedete se il compagno invita o rifiuta. Lui vi indicherà la strada, voi la seguirete, loro andranno down, noi segneremo.



Dichiarante Sud. N/S in zona.
Le vostre carte in Est:

♠ D
♥ A8432
♦ A1042
♣ DF7

Finalmente l'apertura! Anche se non è la mano del secolo, venderete cara la pelle. Infatti Sud, primo di mano, apre di 3 ♠ e Nord chiude a 4 ♠. Prepotenti. Maleducati. Riassumendo:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Ovest attacca con la Dama di cuori.

Scende il morto:

♠ 932			
♥ 5			
♦ RF3			
♣ A109854			
	N		♠ D
	O	E	♥ A8432
	S		♦ A1042
			♣ DF7

Succedono cose strane. Entrate con l'Asso di cuori e Sud risponde con il Re. È un singolo ("Ma va?"). E allora Sud ha, diciamo, 7 picche e 1 cuori. Restano 5 carte e, considerando il numero di fiori in vista rispetto alle quadri...

Il totale:

♠ 932			
♥ 5			
♦ RF3			
♣ A109854			
♠ A4		♠ D	
♥ DF10976		♥ A8432	
♦ D65		♦ A1042	
♣ 32		♣ DF7	
	N		
	O	E	
	S		
	♠ RF108765		
	♥ R		
	♦ 987		
	♣ R6		

QUIZ DI CONTROGIOCO

Sì, ci sono più fiori che quadri in giro, perciò non è irragionevole pensare che Sud ha più quadri che fiori. *Forrester*, in Est, è tornato piccoli quadri in cerca della Dama e di un rientro (in atout) da parte del compagno. Centrati i due obiettivi. La Dama di quadri di *Andersen* ha forzato il Re del morto e, in presa con l'Asso d'atout, il ritorno quadri ha penalizzato il contratto.



Dichiarante Est. E/O in zona.
Le vostre carte in Est:

♠ R7
♥ RD92
♦ AR8
♣ AD95

“No, ora siamo proprio curiosi di vedere come, con più della metà dei punti disponibili solo nelle nostre mani, andrà lo stesso a finire che gioca Sud. Sappiamo che sarà così, vogliamo solo sapere come...”. È presto detto. Aprite di 2 SA e Sud entra fastidiosamente con 3 ♠. Ovest produce un contro negativo (“pure!”), Nord passa e voi dite 4 ♥. Ma la licita non è finita perché Sud, detto *mi spezzo se non mi spiego*, insiste con 4 ♠. Il contro del vostro compagno chiude la licita.

Riassumendo:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	2 SA	3 ♠
contro	passo	4 ♥	4 ♠
contro	fine		

Ovest attacca con 2 di picche.

Scende il morto:

♠ D63
♥ F843
♦ 10754
♣ 104

N E
O S

♠ R7
♥ RD92
♦ AR8
♣ AD65

“Perbacco, anche l'impatto gratuito in atout”. Non vi lamentate, vedrete che non è il peggiore attacco. Quasi, ma non il peggiore. Il morto sta basso. Non avranno mica l'ardire di farvi 4 ♠ contrate, vero? No, ma bisogna mantenere la calma.

Il totale:

♠ D63
♥ F843
♦ 10754
♣ 104

♠ 92
♥ 10765
♦ DF632
♣ F2

N E
O S

♠ AF10854
♥ A
♦ 9
♣ R9873

♠ R7
♥ RD92
♦ AR8
♣ AD65

Se sull'attacco passate il Re di picche il dichiarante allinea 10 prese in un soffio perdendo 2 fiori e 1 quadri. Se invece conservate gelosamente il Re di picche in mano avrete quantomeno la soddisfazione di realizzare 4 prese. È una questione di rientri. Parlavamo d'attacchi. Al tavolo Ovest ha attaccato Fante di fiori e *Soloway*, in Sud, ha preso con il Re ed è tornato di corsa nel colore. Con 2 tagli di fiori al morto è pure arrivata la *surlevée*. Come dire, oltre il danno la beffa.



Dichiarante Sud. E/O in zona.
Le vostre carte in Est:

♠ F97
♥ F853
♦ D106
♣ 643

Ottimo. Nessuna esagerazione perché troppi punti danno alla testa. FAMA (due Fanti e una Dama) può bastare. Sud apre di 1 ♥, Ovest passa, Nord risponde 2 ♦ e Sud chiude a 3 SA mostrando una 5/3/3/2 di 16/18 punti.

Schematizzando:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1 ♥
passo	2 ♦	passo	3 SA
fine			

Ovest attacca con il 7 di fiori (quarta carta).

Scende il morto:

♠ 10832
♥ D6
♦ AR954
♣ F10

N E
O S

♠ F97
♥ F853
♦ D106
♣ 643

Il 10 del morto rimane in presa. Il compagno ha sicuramente attaccato da un

colore robusto. Se la quarta carta è il 7, andando a salire il palo si irrobustisce con 3 carte superiori al 7 (e non in sequenza). Interessante. Il dichiarante sembra riflettere sulla stessa cosa, e con una punta di preoccupazione. A pensarci bene, se dovesse giocare sulle quadri, tanto per dirne una, la vostra Dama costituirebbe un ingresso per traversare fiori (ammesso che l'attacco provenga da ADxxx, tanto per dirne un'altra). In più sapete che il vostro Fante quarto di cuori potrebbe dare fastidio. Sempre ammesso che il dichiarante non ve lo impassi per proteggersi dal fianco pericoloso. Mentre considerate in tal guisa, Sud muove cuori per la Dama (Ovest fornisce il 9) e cuori. Incrociate le dita sperando che non passi il 10 quando...

Il totale:

♠ 10832
♥ D6
♦ AR954
♣ F10

♠ D64
♥ 109
♦ F72
♣ AD975

N E
O S

♠ AR5
♥ AR742
♦ 83
♣ R82

♠ F97
♥ F853
♦ D106
♣ 643

No, il dichiarante non può passare il 10 al secondo giro di cuori per due buoni motivi. Primo perché non lo ha, che già sarebbe una ragione accettabile, e secondo perché sulla piccola cuori del morto avete impegnato il Fante, confortati anche dal 9 del compagno nel primo giro del colore. Voi non siete in società con Sud. Non gli permetterete di affrancare le cuori mettendo in presa Ovest per non esporre il Re di fiori al vento che proverebbe con il ritorno dalla vostra parte. Ottimo. Sud, scocciato, supera con il Re e tira Asso e Re picche per provare a strappare la nona presa in quel colore, ma Ovest sblocca la Dama di picche. Est era di nuovo *Forrester* ed Ovest *Brock*. ❑



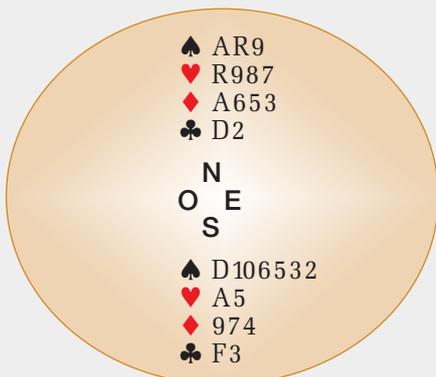
DUPLICATO

Franco Broccoli

Orsù, appropinquatevi al tavolo dove vi aspettano con ansia per cominciare un incontro a squadre fisse. Siete in Sud e, come logica vuole, ci rimarrete per tutta la durata dell'incontro ("E vorrei vedere che cambio posto da una mano all'altra..."). No, fatemi spiegare il fatto è che vi capiterà anche di controgiocare e lo farete da dove siete seduti, in Sud, senza spostarvi in Est o in Ovest come di solito si fa nei quiz di difesa. È per non perdere l'orientamento ("Di che sei pigro..."). I board si susseguono in ordine casuale, ovvero in disordine, perciò non mancate di notare con sussiego (anche senza) chi dichiara e la situazione di zona. Non fate caso, invece, ai sistemi licitativi che cambiano da una mano all'altra, è un duplicato *eracliteo* ("Non giocherete mai due volte lo stesso sistema...", o quasi). Vi basti gettare un occhio (ricordate di riprenderlo) alle spiegazioni. Sarà un'onesta tenzone, tesa come una trappola e vibrante come un telefonino a teatro. Si vince qualcosa? No, ma non si paga se si perde. Che non è poco....



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
3 ♣	contro	passo	4 ♠
fine			

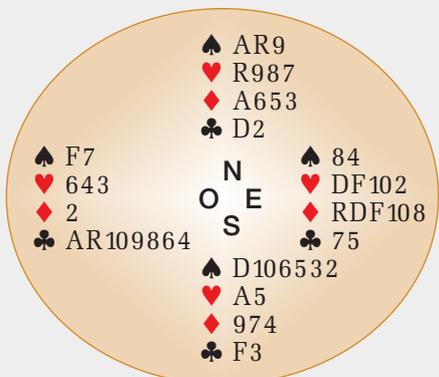
Attacco Asso di fiori.

Ovest prosegue con il Re di fiori (Est risponde) e poi *schiccherà* il 2 di quadri sul tavolo. L'uso di questa forma verbale insolita è dovuto alla necessità di richiamare la vostra attenzione sul fatto che Ovest, pur nella sua correttezza di fondo, ha fatto inavvertitamente

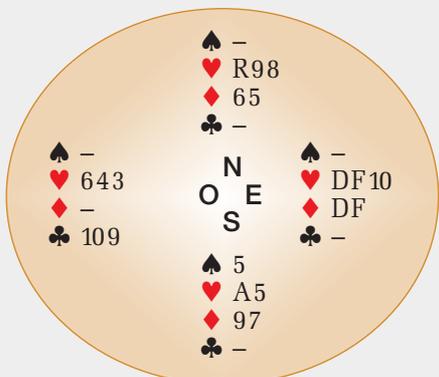
intendere che il 2 di quadri è un singolo. Sarà per la postura o più facilmente perché prima di lanciare il 2 di quadri al centro del tavolo ha detto: "Mi pareva di avere una quadri, non la trovo, ah, eccola...".

Veniamo a noi. Il contratto sembrerebbe essere un nullo storico. Oltre alle due fiori, si dovrebbero perdere due quadri. Pazienza, tanto non si facevano nemmeno 3 SA. Stare bassi a quadri vuol dire andare sotto subito. Meglio entrare con l'Asso. Est fornisce il Re per significare che ha cautamente (!) gradito. Le atout sono divise. Non rimane che...

Il totale



...una renonce della difesa. No, scherzavo, c'è una chance. Tirate tutte le atout avendo cura di conservare la terza di cuori al morto ("Potrebbero sbagliare a scartare"). Guardate cosa succede prima dell'ultima picche, a cinque carte:



Sul 5 di picche scartate una quadri del morto. Est, non potendo divorziare da una cuori pena l'affrancamento della terza del morto, vi segue nello scarto di una quadri. Non vi resta che giocare

quadri. Siete chiusi. Avete una quadri buona in mano, il vostro colore di sviluppo ("Te l'avevo detto che sbagliavano a scartare..."). Avete appena realizzato una compressione senza riduzione del conto. Nella scala dei valori del brigista perfetto vale di più di due giorni alle Maldive e del titolo di cavaliere.



Dichiarante Ovest. E/O in zona.

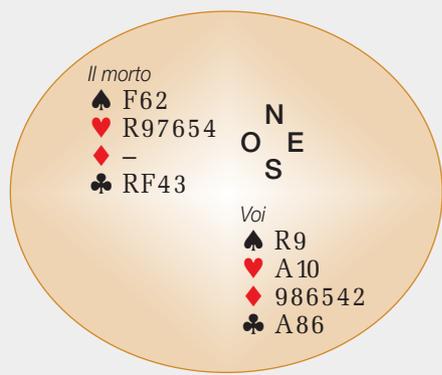
♠ R9
♥ A10
♦ 986542
♣ A86

Ovest, prima di voi, si esibisce con una multi a 2 ♦. Nel silenzio/assenso della vostra linea la licita prosegue con Est che interroga, Ovest che risponde di avere le cuori ed il massimo ed Est che chiude conservativamente a 6 ♥ (!). Gentaccia! Voi avete 2 Assi ed un Re e questi due pellegrini vi chiamano slam in quattro battute, senza un minimo di ritegno. Riepilogando:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♦ (1)	passo	2 SA	passo
3 ♦ (2)	passo	6 ♥	fine

- 1) multi
2) cuori e massimo

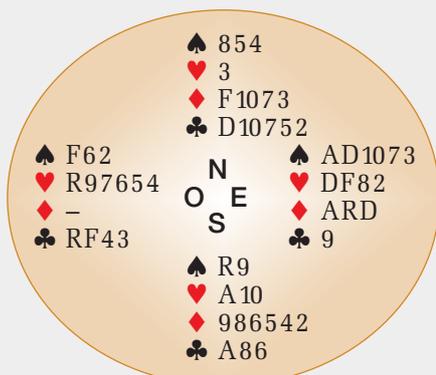
Il problema è che dovete attaccare. Pensateci un attimo. Est non ha chiesto gli Assi. Va bene che, oltre a non chiedere gli Assi, non ha fatto nemmeno una cue-bid, un accostamento dignitoso, però è possibile che uno strappo così deciso a 6 ♥ mostri quantomeno un vuoto. Meglio non rischiare di farsi segare l'Asso di fiori. Vi affacciate con l'Asso d'atout e scende il morto:



Attacco Asso di cuori.

Incredibilmente rimanete in presa mentre il vostro compagno fornisce il 3 di cuori. Bene, le vostre previsioni prendono corpo. Est, senza Asso e Re di cuori, se avesse avuto il singolo a fiori avrebbe interrogato per gli Assi. Perciò deve avere zero fiori e ottime quadri, sull'inaspettato vuoto del morto. Dove tornate?

Il totale:

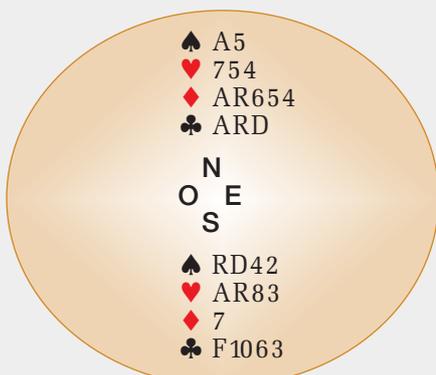


Atout, non c'è problema, e aspettate con comodo che il dichiarante vi ceda il Re di picche. Questo ha pensato Meckstroth, in Sud, intavolando passivamente il 10 di cuori. Sontag, in Est, autore della licita, come dire, eccentrica, era di diverso avviso. Preso il ritorno cuori in mano, ha incassato la terza reale a quadri, scartando 2 picche e una fiori, ha tirato l'Asso di picche ed ha intavolato la Dama nel colore, pronto a farla girare.

E questa è la triste storia delle altre 3 fiori del morto che sono sparite sulle picche della mano. Trattasi di 6♥ dichiarate e fatte in una mano che al circolo sarebbe durata 3 secondi. Potenza del ragionamento!

3

Dichiarante Est. Tutti in prima.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	2 ♣ (1)
passo	2 SA (2)	passo	3 ♦
passo	6 ♣	fine	

- 1) tricolore 12-15
- 2) "che palo ti manca?"

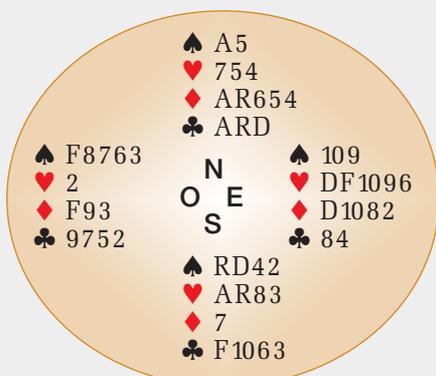
Attacco 2 di cuori.

Il vostro compagno è un estimatore delle licite alla Sontag (vedi mano precedente). Probabilmente ha pensato (parola forte) che l'abbondanza di punti avrebbe bilanciato il difetto di fit. Comunque giocare con 7 atout è come un ritorno al passato, aiuta a rinverdire furori giovanili. È un medicinale. Può avere effetti collaterali. Tenere al di fuori delle persone eccitabili.

Ovest attacca con il 2 di cuori. Per la serie "corsi e ricorsi storici", questo 2 ha una scritta sopra: "sono un singolo, che ti piaccia o no".

Come procedete?

Il totale:



Si potrebbe provare a tagliare una picche al morto, scartare una cuori sul Re di quadri e trionfare. Vediamo. Asso di cuori, picche Asso, picche Re e picche taglio. Asso di fiori, Dama di fiori... No, non va. Se le atout sono 4/2 ci sono dei problemi. Proviamo un altro piano di gioco: il morto rovesciato. Ma come, l'abbiamo appena detto, e se le atout sono 4/2? Proviamo. Asso di cuori, Asso Re di quadri e quadri taglio (oppure Asso di quadri e quadri taglio alto), fiori per il morto e quadri taglio alto. Due giri d'atout (eliminando le nostre ma lasciando una in mano ad Ovest), la quadri buona. Alla difesa spetta solamente la presa a fiori. Un fuorigioco controllato. Questa non sarà mano pari (perché la precedente?).



Dichiarante Sud. Tutti in zona.
Le vostre carte in Sud:

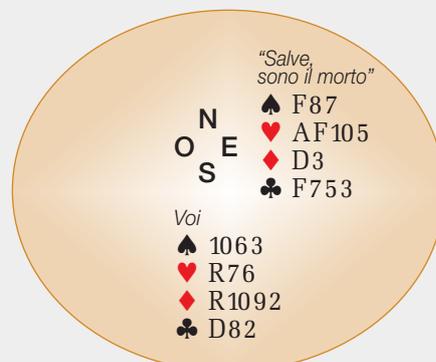
♠ 1063
♥ R76
♦ R1092
♣ D82

Passate con ardore la parola ad Ovest che apre di 1 SA (15/17). Nord passa ed Est interroga con 2♣. L'apertore annuncia la quarta di picche, Est limita le proprie velleità a 2 SA ma Ovest chiude a manche con la sicurezza degli irresponsabili (non considera chi è al controgiooco). Riassumendo:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♠	passo	2 SA	passo
3 SA	fine		

Il vostro compagno in Nord attacca con il 5 di quadri (quarta carta).

Scende il morto:

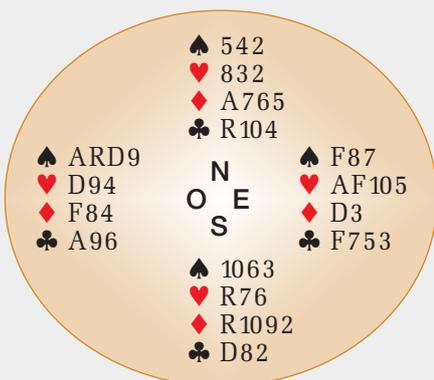


Ovest si ferma a formulare formalmente un abbozzo di piano di gioco e poi chiama la piccola quadri dal morto, il 3. Cosa fate? Passate il 9 oppure il Re? Chi ha l'Asso di quadri? L'Asso di quadri sta nelle accoglienti mani del vostro compagno perché se lo avesse avuto il dichiarante avrebbe presumibilmente giocato la Dama di quadri sull'attacco. Bene, questo vuol dire che dovete impegnare il Re. Come previsto, rimanete in presa con Ovest che fornisce il 4. Interessante. Il vostro compagno ha la quarta di quadri e non la quinta. Bisogna vedere chi ha il Fante. Diciamo che piazzate il Fante in mano ad Ovest perché, in caso contrario, avrebbe passato la Dama sull'attacco nella speranza di Asso e Re in Nord. Bene, Ovest ha una retta a quadri. È il caso di smontarla o si deve cercare di anticipare qualcosa? Fate un conto dei punti rimanenti e, spostando le carte chiave tra Ovest e Nord, decidete di percorrere la seconda strada (ottima decisione, vedrete). Diciamo che scegliete di tornare fiori per simpatia

DUPLICATO

personale. C'è qualche precauzione da prendere?

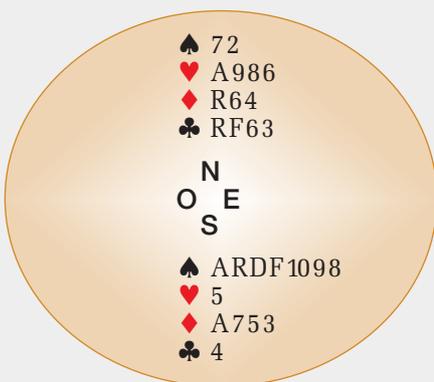
Il totale:



Perfetto, avete azzeccato il ritorno. Ovest deve stare basso per non perdere 2 quadri, 2 fiori e 1 cuori (con il Re malmesso), Nord entra con il Re di fiori e torna... Oops! Che carta avete giocato a fiori? Il 2 in busso? E se ora Nord torna fiori? Non era meglio giocare l'8 di fiori per sbarrare il ritorno nel colore? Almeno avreste lasciato al compagno l'opportunità di azzeccare la prosecuzione a quadri. Dovete fare proprio tutto, come veri direttori d'orchestra.



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.



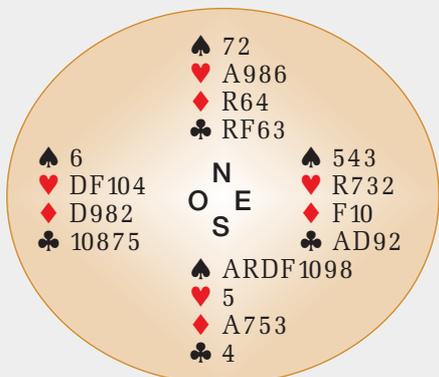
OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♠
passo	2 SA	passo	3 ♦
passo	3 SA	passo	4 SA
passo	5 ♦	passo	5 ♠
fine			

Attacco Re di cuori.

Una licita da non segnare in rosso sul

libro dei ricordi vi ha portato sopra la linea di sicurezza. Pazienza, dove si mangia in quattro si mangia in cinque, perciò dove si fanno 10 prese se ne fanno 11 (magari fosse sempre così!). Nella peggiore delle ipotesi si potrebbero perdere 2 quadri e 1 fiori e, uscendo dal circolo, potreste trovare sotto il tergicristallo una multa per divieto di sosta. Per la seconda eventualità potete far poco. Per la prima, invece, potreste cercare qualcosa a fiori, dopo aver eliminato le atout avversarie, giocando il vostro singolo di mano e passando la carta giusta dal morto. Ammesso che ci sia una carta giusta...

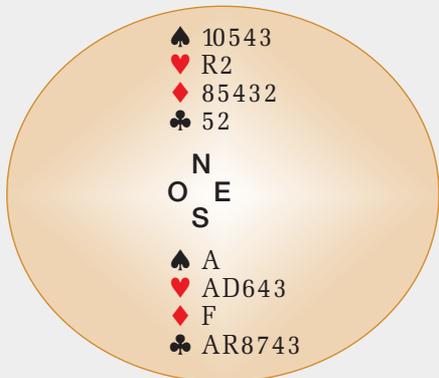
Il totale:



No, carte giuste a fiori non ce ne sono, ma il contratto lo portate ugualmente a casa, insieme alla multa, entrando con l'Asso di cuori sull'attacco e proseguendo con 3 giri di quadri. Il 7 di picche del morto (che equivale all'Asso) si prenderà cura di taglio della vostra quarta quadri. E parcheggiate bene, la prossima volta, se no il bridge diventa un passatempo costoso.



Dichiarante Ovest. E/O in zona.



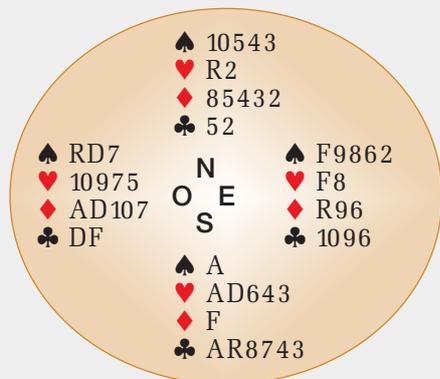
OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	1 ♠	2 SA*
passo	3 ♥	passo	4 ♣
passo	5 ♣	fine	

* bicolore forte cuori/fiori

Attacco Re di picche.

Ma che finezza! La bicolore forte cuori/fiori perché con quella debole interdetta avreste detto 2 ♠. Come si chiama questo sistema? No, non lo dite. È meglio mantenere il segreto. Nord, comunque, è sulla vostra stessa lunghezza d'onda perché quando avete mostrato la 6/5 robusta, ha chiuso a manche nel fit lungo (lungo? l'unico...) piuttosto che rischiare il fuorigioco nell'eventuale manche a 4 ♥ con l'attacco nei laterali. Bravo, proprio una bella idea visto che 4 ♥ sono di battuta anche con due giri di quadri d'attacco (e le cuori non sono 3/3, piccola indicazione), mentre 5 ♣ si battono con l'attacco atout. Che valutazione perfetta! Non si può avere tutto dalla vita, ma almeno il compagno che azzecca qualcosa non è chiedere troppo. Basta chiacchiere. Il vostro contratto è 5 ♣ e ora dovete mantenerlo.

Il totale:



Inutile dire che le atout devono essere divise. Inutile dire che le cuori non sono divise, perché l'ho già detto. Una buona chance consiste nel tagliare una cuori al morto. Così facendo vincete se chi surtaglia ha la terza d'atout. Perfetto, ma se vi accingete a questa manovra senza una piccola precauzione supplementare, si proietta un film che non volete vedere: Asso di picche sull'attacco, Re di cuori, cuori per l'Asso, cuori taglio, surtaglio di Est che torna quadri per la Dama e ancorati cuori per un altro taglio di Est. No, così non va. Meglio sforbiciare i collegamenti avversari giocando immediatamente il Fante di quadri di mano. Sì, meglio.



Dichiarante Est. Tutti in prima.
Le vostre carte in Sud:

♠ 9832
♥ A754
♦ R73
♣ 87

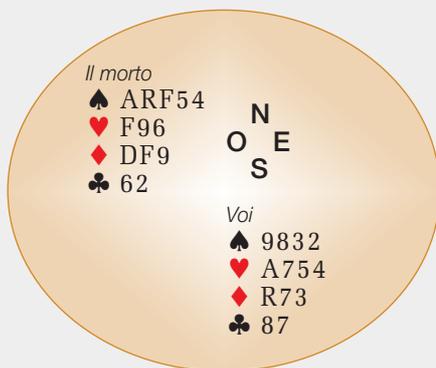
Est apre di 1♣ e, su 1♠ del compagno, salta a 3♣. Dopo un paio di evoluzioni interlocutorie tra valori e cuebid, Est prende decisamente le redini in mano chiedendo gli Assi. La licita si esaurisce rapidamente sulla risposta del compagno. Per chiarire:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	1♣	passo
1♠	passo	3♣	passo
3♦	passo	3♥	passo
3♠	passo	4SA	passo
5♣*	fine		

* un Asso oppure quattro (scala 1430)

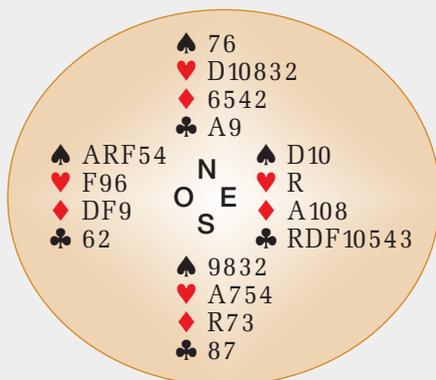
Anche se non vi piace, attaccate con l'Asso di cuori.

Scende il morto:



Sull'Asso di cuori il compagno chiama nel colore con l'8 (alta bassa) e il dichiarante onora la presa con il Re. Le domande sono: chi ha l'Asso di quadri? Chi ha l'Asso di fiori? Chi ha l'Asso di picche? Per rispondere alle prime due domande è richiesto un minimo di ragionamento. Per la terza basta un paio di occhiali migliori.

Il totale:



Est ha chiesto gli Assi e poi si è ritirato con la coda tra le gambe. Evidentemente gli mancano 2 Assi. Evidentemente il vostro compagno ne ha uno. Deve essere quello d'atout in quanto, sull'attacco, Nord si è limitato a chiamare nel colore, senza segnalare il possesso dell'Asso di quadri con un bel 2 di cuori, per esempio. Le picche costi-

tuiscono un pericolo e il giusto modo per affrontare questo pericolo è anticiparlo. Dopo l'Asso di cuori tornate picche. Il vostro compagno, in scia, prenderà immediatamente la prima atout disponibile e, muovendo un secondo giro di picche, renderà inutilizzabile il colore. Al dichiarante non resterà che affidarsi all'impassa a quadri. Voi filerete un colpo scuotendo la testa come a dire "che fortuna", poi prenderete il secondo giro dicendo: "Ah, l'avevo io il Re di quadri. Mi si era nascosto...". Tanto per rendere gradevole l'atmosfera al tavolo. Maestri di fair play, cos'altro.



Dichiarante Ovest. N/S in zona.
Le vostre carte in Sud:

♠ D83
♥ 843
♦ AD4
♣ R862

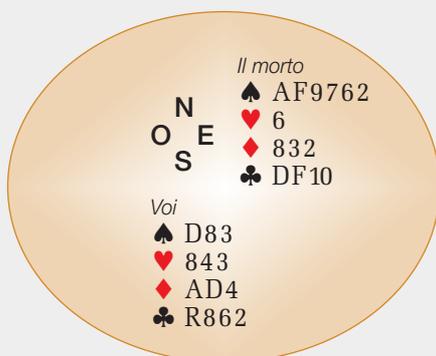
Ovest apre di 2♣ crodo (acronimo che richiede di mostrare gli Assi secondo l'ordine *Colore, Rangò, Diversi*), Est mostra l'Asso di picche, Ovest palesa le cuori, Est espone le picche, Ovest si accontenta del piccolo slam a cuori. Schematicamente:

OVEST	NORD	EST	SUD
2♣ ⁽¹⁾	passo	2♠ ⁽²⁾	passo
3♥	passo	3♠	passo
6♥ ⁽³⁾	fine		

- 1) Crodo
2) Asso di picche
3) "No, voglio vedere se dici ancora le picche...".

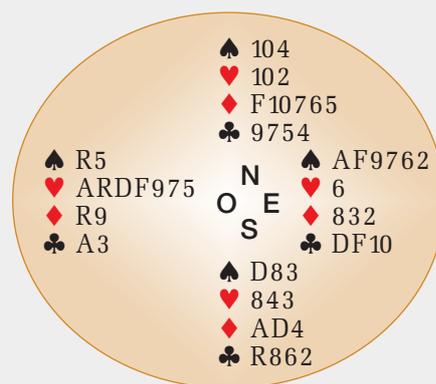
Attacco Fante di quadri.

Scende il morto:



Entrate con l'Asso di quadri e il dichiarante fornisce il 9. Che tipo di controgioco volete mettere in pista? Passivi o aggressivi? È il caso di muoversi poco o di muoversi subito. Vi siete fatti un'idea approssimativa della mano del dichiarante? Dovrebbe avere più o meno tutto il resto. Ecco, facciamo che ha tutto il resto.

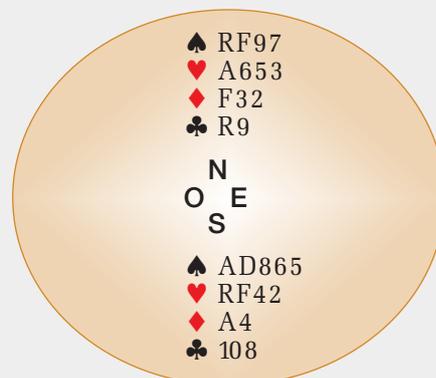
Il totale:



Tornate fiori. Anticipate il bivio. Se lo lasciate giocare tornando passivamente quadri, Ovest, entrato con il Re, incasserà un numero a piacere di atout, poi giocherà il Re di picche, picche per l'Asso e, non vedendo cadere la Dama, ripiegherà sull'impassa al Re di fiori. Che, come sapete, riesce. Perciò provate a metterlo sotto pressione immediatamente. Magari non resiste, impegna l'Asso di fiori e si orienta verso l'impassa a picche oppure una qualche compressione. Non dimenticate di ringraziare il 9 di fiori del compagno. Se l'avesse avuto Ovest, ci sarebbe stato un terribile finale di compressione fiori picche su voi ("Vuoi mettere, altroché impasse a fiori. Non faccio impasse, specialmente quando riescono").



Dichiarante Est. N/S in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	1♦*	1♠
passo	4♠	fine	

* quadri di preparazione, fiori forte

Attacco 10 di quadri.

Ohibò, è sparito il fit 4/4 a cuori. A fine mano ci sarà sicuramente un rimbalzo del tipo:

"Avresti dovuto contrare invece di dire 1♠".

"No, sei tu che non avresti dovuto affollare la licita con una chiusura diret-

DUPLICATO

ta. Sarebbe bastato surlicitare”.

“Sì, perché io sto qui a fargli scambiare informazioni”.

“No, stai qui perché le informazioni dobbiamo scambiarcele noi...”, e via discorrendo fino allo sfinimento. Ma poi, chi ha sostenuto che non sia proficua questa sparizione delle cuori? Concentratevi sulle 4 ♠, alla faccia della teoria. Un punto a favore è che è stato evitato l'attacco fiori. Buon lavoro (se può servire, le atout sono divise).

Il totale:

♠ 42		♠ 103
♥ D7		♥ 1098
♦ 109765		♦ RD8
♣ 7632		♣ ADF54
	N	
	O	
	E	
	S	
		♠ AD865
		♥ RF42
		♦ A4
		♣ 108

Come prima cosa bisogna escludere Ovest dal gioco. No, non perché è antipatico o insolubile, ma in quanto fianco pericoloso. Coprite il 10 di quadri con il Fante e lasciate in presa la Dama di Est. Catturate il ritorno quadri, eliminate le atout avversarie finendo al morto, tagliate l'ultima quadri in mano e giocate cuori per l'Asso e cuori per il Re. Spiegate ad Ovest, che vi guarda con sospetto, la vostra linea di gioco: “Ti ho visto la Dama”. No, scherzo, forse non è la spiegazione migliore. Provate con: “Se cade la Dama, come in questo caso, è finita. Se non cade gioco il terzo giro di cuori. Se prendi tu vuol



dire che non avevo chance, ma se entra Est non ci ho rimesso perché deve aprire il gioco a fiori oppure uscire in taglio e scarto. No, Est non dovrebbe avere la quarta di cuori in quanto tu, probabilmente avresti attaccato col singolo di cuori. Sei convinto? Mi fa piacere. Comunque tieni le carte un po' più sollevate...”.



Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ R763	
♥ A1065	
♦ A103	
♣ 96	
	N
	O
	E
	S
♠ A84	
♥ RDF843	
♦ 64	
♣ R7	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
2 ♦ passo	contro 4 ♥	3 ♦ fine	3 ♥

Attacco Re di quadri.

Prima di cominciare una nuova discussione sull'opportunità di contrare l'interferenza di 2 ♦ piuttosto che surlicitare 3 ♦ per mostrare appoggio a cuori in mano da limite in su, fate un sorriso, ringraziate e vi fermate a pensare ad un piano di gioco. Se l'Asso di fiori è messo male (chiaro che è messo male, se no ci sarebbero 10 prese senza quasi giocare), c'è la necessità di piazzare una fiori. Non è che ci siano tante possibilità. In ogni caso bisogna manovrare senza far entrare in presa Est. Come operata?

Il totale:

♠ 1052		♠ DF9
♥ 97		♥ 2
♦ RDF82		♦ 975
♣ AD5		♣ F108432
	N	
	O	
	E	
	S	
♠ A84		
♥ RDF843		
♦ 64		
♣ R7		

Si può provare a muovere le picche in modo di escludere Est ma, come ave-

te visto, nella situazione reale non funziona. C'è un cartone al morto, il 10 di quadri, bisogna sfruttarlo. Potete puntare sui 3 onori di quadri in Ovest. Questo vuol dire filare l'attacco due volte oppure prendere per muovere successivamente quadri verso il 10. Si parla di manovrare in modo che sulla terza quadri venga scartata la picche. Poi si affranca una picche con un taglio. Poi si scarta la fiori sulla picche affrancata. E poi tocca anche sentire Ovest che dice: “Giocavi a carte viste, sapendo della nostra convenzione che l'appoggio diretto viene da cartine in quanto, con un onore, Est avrebbe surcontrato le mie 2 ♦... Come dici, non ti abbiamo avvisato? Oh, scusa...”.



Dichiarante Nord. E/O in zona.

Le vostre carte in Sud:

♠ R6543
♥ R7
♦ F754
♣ R6

Il vostro compagno, primo di mano, passa (quando mai...) ed Est apre di 2 ♣ che non è più crodo ma la classica monocoloro o bicoloro con le fiori più lunghe, 11/16 punti. Dopo il vostro passo Ovest annuncia le cuori con 2 ♥ (forzante). Est completa la descrizione della sua monocoloro con 3 ♣, Ovest annuncia 3 ♦ che Est, indeciso se allertare o no, spiega (non richiesto) come “valori”. Questo 3 ♦ deve comunque essere particolarmente piaciuto ad Est che chiude baldanzosamente a SA. In breve:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	2 ♣ (1)	passo
2 ♥	passo	3 ♣	passo
3 ♦ (2)	passo	3 SA	fine

* mono o bicoloro, 11/16
** valori

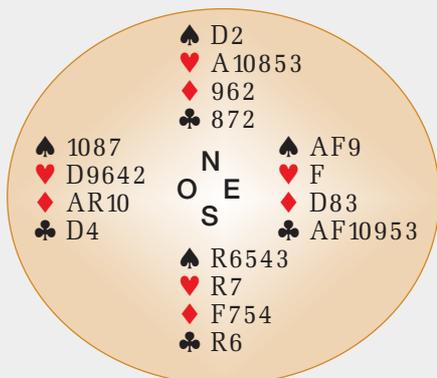
Con un improbo sforzo di fantasia attaccate con il 4 di picche, quarta carta.

Scende il morto:

Il morto		
♠ 1087		♠ 1087
♥ D9642		♥ D9642
♦ AR10		♦ AR10
♣ D4		♣ D4
	N	
	O	
	E	
	S	
		Voi
		♠ R6543
		♥ R7
		♦ F754
		♣ R6

Il 7 di picche del morto viene superato dalla Dama del vostro compagno e dall'Asso del dichiarante. Bene, il futuro nel colore si accorcia precipitosamente tanto da sparire, vista la sicura presenza del Fante di picche nelle mani nemiche di Est. Il dichiarante prosegue con una quadri per un onore del morto (2 del vostro compagno, conto dispari) e con la Dama di fiori a girare (2 del compagno, vedi sopra). Come la vedete?

Il totale:



Il dichiarante ha le sesta di fiori, probabilmente già affrancata o quasi dopo il vostro Re, 3 carte di quadri e 4 rimanenti nei nobili di cui almeno 2 picche. Le prese, perciò, sembrano essere 5 fiori, 2 quadri, 1 picche. La nona potrebbe venire dalla Dama di quadri o da un'altra picche. L'Asso di cuori no, il dichiarante non può averlo se no state perdendo tempo. Allora l'Asso di cuori è in Nord. Allora si può provare a realizzare 3 prese nel colore in difesa. Re di cuori sul tavolo, crolla il Fante del dichiarante, Re di picche (perché no?) e cuori.



Dichiarante Est. Tutti in prima.
Le vostre carte in Sud:

♠ F
 ♥ A6
 ♦ R8753
 ♣ 98643

Est apre di 1♥ ed Ovest, dopo il vostro passo, dichiara 1♠. Il vostro compagno, come da contratto, passa ed Est prende il cartellino rosso dello STOP, lo posiziona davanti a voi con l'aspetto di un vigile e poi tira fuori un pacchetto di cartellini che termina con 2 SA. Dall'enfasi sembra la convenzione del secolo e allora, incuriositi, chiedete. Niente di particolare, 15/16 con la semibilanciata. E che sarà mai! Passate ed Ovest imita il compagno con un altro rosso (STOP) e con 4♥. Che eleganza,

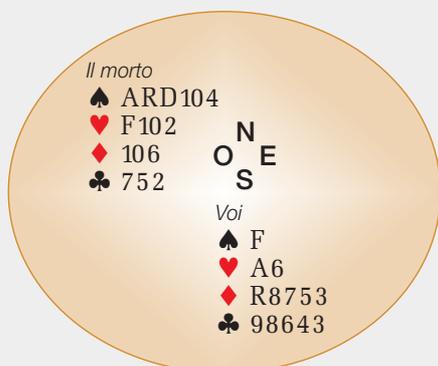
che classe. Già sperate di battere clamorosamente il contratto. La licita (senza enfasi):

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1♥	passo
1♠	passo	2SA*	passo
4♥	fine		

* 15/16 con la 5/3/3/2 (o simili)

Nonostante sia il palo del morto, decidete di attaccare con il Fante di picche. In fin dei conti avete l'Asso d'atout perciò, oltre a non perdere immediatamente il controllo della mano, magari riuscite a comunicare col compagno ed a fare un taglio.

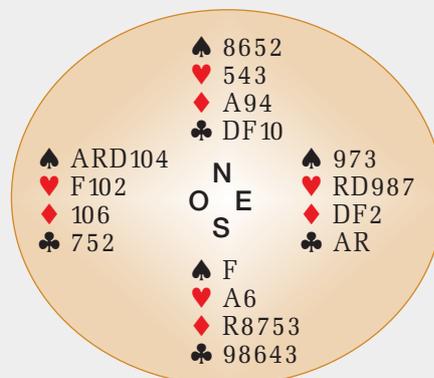
Scende il morto:



Belle picche (il compagno vi guarda male), non c'è che dire. Il dichiarante entra con un onore del morto e, senza il tempo di respirare, gioca il Fante di cuori a girare. Seguendo il vostro ragionamento, entrate immediatamente con l'Asso. Un momento, cos'è successo alla prima presa? Ah, sì, sull'onore di picche del morto il compagno ha fornito l'8 e il dichiarante il 3. Se poi siete proprio curiosi, sul Fante di cuori il compagno ha dato il 5 e il dichiarante il 7.

In generale giocate il conto quando serve e la chiamata pari dispari con preferenziale allegato. Sembrerebbe che Nord stia cercando di trasmettere...

Il totale



...il suo ingresso a quadri. E allora mettetelo in presa a quadri per fare il desiderato e previsto, con largo anticipo, taglio a picche. Anzi, per non metterlo in difficoltà, intavolate direttamente il Re di quadri e proseguite con l'8 nel colore. Se giocate la piccola quadri, Nord, in presa con l'Asso, può trovarsi in difficoltà di ritorno. Può pensare ad una virata a fiori o ad altro. Tanto vale semplificare il prosieguo. Con tanti cari saluti a tutti gli STOP. Ah, sempre per quel simpatico clima di fair play che vi contraddistingue, non mancate di far notare che 4♠ sono imbattibili e che 3 SA si battono solo con l'attacco quadri, ma voi avreste attaccato a fiori(?). Tanto per dire...

In dodici mani avete giocato, o controgiocato, 8 manche, 3 slam ed un accostamento. Si può sapere chi ha mischiato le carte?



LIONS CLUB INTERNATIONAL

Distretto 108A - Governatore Avv. G. Mataloni

Con il patrocinio della Federazione Italiana Gioco Bridge

CROCIERA

Grecia - Mar Nero - Turchia - Sicilia

Una iniziativa di solidarietà e impegno sociale nella magnifica cornice di una crociera a bordo della M/n Rhapsody della MSC Crociere, davvero insolita, a cavallo tra Oriente ed Occidente. Dopo aver fatto tappa a Napoli e ad Atene, la nostra nave entrerà nel Mar Nero dove scoprirete la ricchezza dei monumenti che affollano le città ucraine di Yalta, con la residenza dello Zar Alessandro III, ed Odessa con il suo Teatro dell'Opera. A Istanbul infine vivrete la magia della città che si affaccia sul Bosforo, l'antica porta d'Oriente con il suo celebre museo Topkapi.

dal 29 aprile al 10 maggio 2006

Informazioni e prenotazioni presso: **HASSITEN VIAGGI T.O.**

Corso Mazzini, 16 - 60121 Ancona - Phone: 071 202773 r.a - 071 202906

Fax: 071 2083584 - 071 2073861 - email: hassitenviaggi@virgilio.it

DUPLICATO

Franco Broccoli

“**A**llora? Come stiamo? Quanto stiamo? Vinciamo? Noi avevamo uno score di ferro...”

“Rilassati e metti in ordine il tuo lessico, già tristemente limitato di suo. La nostra squadra è in vantaggio, ma il vostro score, più che altro pesante come il ferro, stava per trascinarci a fondo in più di un'occasione. Perciò rilassati e rispondi a colore. Basterà”.

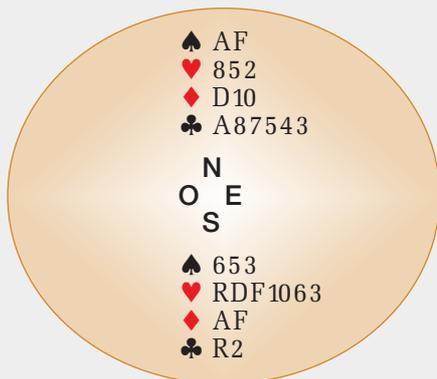
“Sei sempre carino, è un vero piacere giocare in squadra con te e frequentarti. Dovremmo vederci più spesso, magari con un appuntamento fisso, che so, ogni 29 febbraio. No, meglio il 30...”

“Dai spiritosone, recupera il tuo complice e andate sedervi. Comincia il secondo tempo. In bocca al lupo, in senso metaforico, almeno per stavolta...”

Ricordatevi che siete sempre in Sud, qualsiasi cosa succeda, catastrofi naturali escluse (la catastrofe più rovinosa è seduta di fronte a voi...). I board si susseguono in ordine sparso e i sistemi licitativi cambiano a piacimento (“A piacimento di chi?”).



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♣	passo	2 ♠
contro	2 SA	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

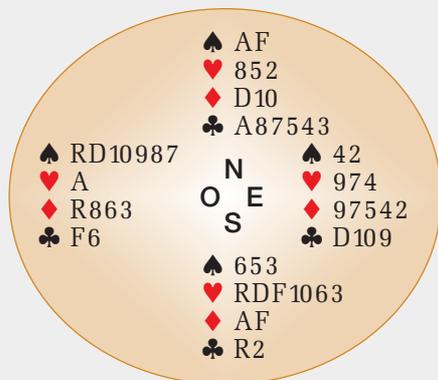
Attacco Re di picche.

Il senza faccia che si pregia di giocare con voi è entrato con quel 2 ♣ in zona da arresto immediato e poi, messo alle corde dal vostro fuoco con fiamme, ha chiuso a manche appena possibile,

scoraggiando ogni ulteriore iniziativa. Va bene. C'è da notare l'attività di Ovest che ha aperto e riparlato. Vorrà anche dire qualcosa...

Catturate il Re di picche d'attacco di Ovest con l'Asso del morto. Est fornisce il 2 (conto dispari). Diciamo che giocate cuori per il Re (oppure ri-picche. Il problema non è questo). Ovest entra con l'Asso d'atout (Est risponde), incassa la Dama di picche (Est segue con il 4) e rigioca il 7 nel colore. Una mano semplice, stando così le carte si gioca per la surlevée...

Il totale:



Sì, stando così le carte. Ma invece le carte stanno così (veramente un lessico ricco e variegato!), ovvero come le vedete qui sopra e se non vi affrettate a scartare una quadri sul terzo giro di picche andate sotto senza appello. Hai capito Est, che trappolone ha messo in pista con il conto a picche. Ed Ovest che l'ha seguito senza battere ciglio. Teneteli d'occhio...



Dichiarante Nord. Tutti in prima.



Il vostro compagno, primo di mano, vi stupisce con un'apertura di 1 ♦. Non perché l'apertura di 1 ♦ sia stupefacente, un normale quadri quarto, ma in quanto questo è il momento del controgio. Non lo sapevate, adesso lo sapete. Est dichiara 1 ♥ e voi contrate, tanto per par-

tecipare, negando 4 carte a picche. Visto che voi le avete negate, Ovest, detto *nervo scosso*, di picche ne dice 4, chiudendo la licita. Andiamo a leggere:

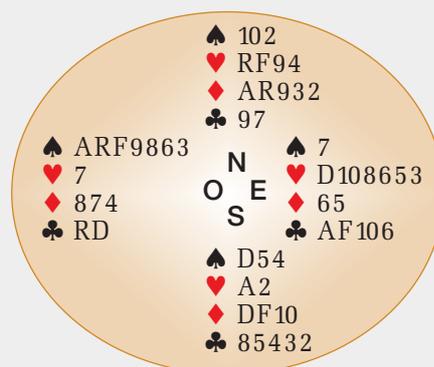
OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	1 ♥	contro
4 ♠	fine		

Attacco Asso di quadri.
Scende il morto:



Fornite diligentemente la Dama nel colore, per segnalare il Fante o carenza assoluta di ulteriori quadri. Nord guarda con disgusto il morto (nelle competizioni utilizza solo due espressioni del viso, *disgusto* e *profondo disgusto*) e poi torna 2 di quadri. Ora bisognerebbe aprire un capitolo a parte per specificare cosa vuol dire il 2 di quadri. Diciamo che, in assenza di segnali più profondi propri di altre mani, il 2 di quadri vuol dire conto del colore iniziale, ovvero dalla partenza e non delle rimanenti quadri. Tanto per sapere qualcosa. Sembrirebbe un conto dispari. Ovest risponde con il 4 e con il 7. Interessante. Incassate l'Asso di cuori. Il dichiarante fornisce il 7 e Nord chiama violentemente con il 9. Interessante. Tutto molto interessante.

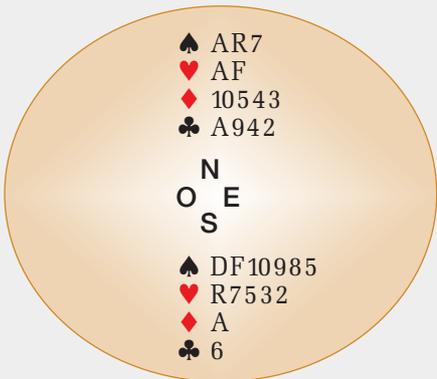
Il totale:



Sì, veramente interessante, ma a voi, dopo aver incassato l'Asso di cuori, non v'importa più nulla di tutto il resto. Avete il down in mano. Giocate quadri e se Ovest, come sembra, ha un'altra carta nel colore, avete appena reso non catturabile la vostra Dama d'atout. Con tanti saluti a *nervo* (sempre più) *scosso*.



Dichiarante Ovest. N/S in zona.

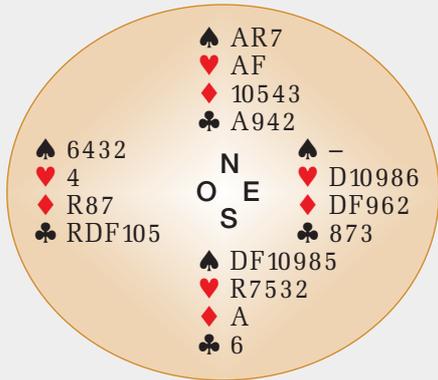


OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 SA	passo	3 ♠
passo	4 ♦	passo	4 SA
passo	5 ♣	passo	5 ♠
passo	6 ♠	fine	

Attacco Re di fiori.

Qualche spiegazione. 1 SA è 15/17. 3 ♠ vuol dire 5 (o +) picche e 4 (o +) cuori in una mano in cui, in caso di fit, non dispiacerebbe la possibilità di esplorare qualcosa di più di una dozzinale (!) manche. 4 ♦ mostra gradimento a picche, a prescindere (come direbbe Totò). 4 SA chiede il numero di carte chiave (su cinque, compreso il Re d'atout). 5 ♣ ne mostra una o quattro. 5 ♠ è conclusivo nel caso ristretto di una sola carta chiave (*OOps, possono mancare 3 Assi! Accostamento un down sull'attacco. Proprio un bel sistemino, complimenti. È pubblicato? Casa editrice "Carta da camino"?*). 6 ♠ rassicura sulla presenza di 4 carte chiave (che sono 3 Assi e il Re d'atout, non si sfugge). E ora... e ora, in Sud, avete pensato a lungo se chiudere a 7 ♠ in cui il problema, anche a carte coperte, sta tutto nel non perdere cuori. Il compagno potrebbe avere la Dama, oltre all'Asso, oppure l'Asso secondo. Dopo un minimo di riflessione macerata, avete deciso di accontentarvi del piccolo slam. Ovest, come detto, intavola il Re di fiori. Immagino che prenderete con l'Asso (Est risponde, già una bella notizia). Ricordatevi cosa state giocando

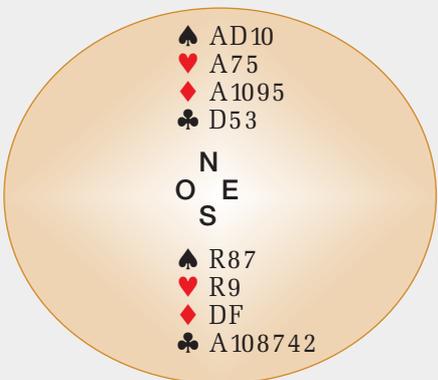
Il totale:



Vi servono dodici prese, non tredici. Basta tagliare due cuori al morto. Incassate l'Asso di cuori, rigiocate il Fante nel colore e lo fate girare con eleganza, che Est copra o meno con la Dama (è sempre quel biscottaro di Est della prima mano. Potrebbe non coprire per sviarsi sulla posizione della Dama di cuori e invogliarvi a passare il Re, sicuri della Dama in Ovest). Se invece passate il Re e Ovest taglia, non c'è problema: barate smaccatamente scrivendo sullo score 7 ♠ -1 (invece di 6 ♠ -1) e, al momento di confrontare i risultati con i compagni, partite all'attacco con: *"Era un grande splendido, solo che ci dobbiamo far benedire. La 5/1 a cuori, non è possibile..."*. Sì, l'attacco atout avrebbe battuto anche il piccolo slam.



Dichiarante Nord. E/O in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 SA	passo	2 ♠ (1)
passo	2 SA (2)	passo	4 ♣
passo	4 ♦	passo	4 SA
passo	5 ♦ (3)	passo	6 ♣
fine			

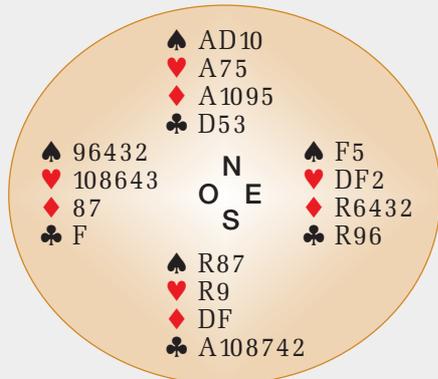
- 1) fiori
- 2) gradisco le fiori
- 3) 3 carte chiave (1430)

Attacco 8 di quadri.

Non so, forse sentivate la necessità di recuperare, oppure avevate fretta, fatto sta che vi siete lanciati a capofitto a slam con una licita che renderebbe orgoglioso Ovest (*nervo scosso*). Comun-

que, quando scende il morto (*sempre il minimo, eh, mai una buona notizia...*) vedete che c'è margine di gioco. Basta perdere una sola atout, con il Re di quadri piazzato. Oops! Forse vi è sfuggito l'attacco di Ovest... C'è poco da fare. Diciamo che incrociate le dita e state bassi di morto (non si sa mai). Est entra con il Re e rigioca quadri. Chiudete gli occhi e... rimanete in presa con la Dama in quanto Ovest risponde con il 7. Ora è tutto più semplice perché la strada da percorrere è una e una sola.

Il totale:



Dovete andare per forza in cerca del miracolo a fiori intavolando la Dama per il Fante secco in Ovest (e il successivo impasse al 9). Non c'è altra soluzione. Non chiedete nemmeno tanto (!)



Dichiarante Sud. Tutti in prima.

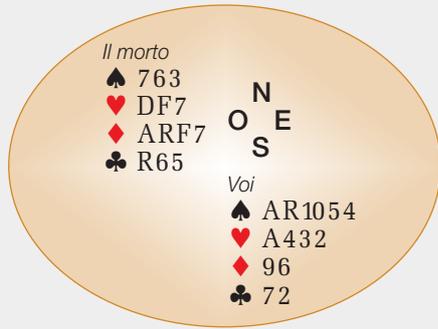


Belli belli, freschi freschi, primi di mano aprite di 1 ♠. Ovest contra, il vostro compagno appoggia ed Est mette tutti a tacere con un perentorio 4 ♥. Schematicamente:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
contro	2 ♠	4 ♥	fine

Attacco Asso di picche.

Scende il morto:



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabndgmultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

DUPLICATO

Ovest si scusa di non avere la quarta di cuori. Est si acciglia. Nord, infilando la maschera del *profondo disgusto* diretto ad Ovest, fornisce la Dama. Che dite? Niente. Non avendo bisogno di mettere in presa il compagno per un eventuale sotto, incassate anche il Re di picche, rimanendo in presa. Certo, le vostre carte d'atout non sono incoraggianti per qualità (ecco perché le atout invece di *gli* atout: è sottinteso *carte...* Gran bel carpiato, poco convincente?). Il dichiarante non avrà problemi nel battere, a parte il vostro Asso. E allora come si affossa la mano?

Il totale:

♠ 763		♠ 82
♥ DF7		♥ R10985
♦ ARF7		♦ D8
♣ R65		♣ AD109
	N	
	O	E
	S	
	♠ AR1054	
	♥ A432	
	♦ 96	
	♣ 72	

La qualità è una cosa, la quantità ben altro. Se Est ha la quinta e non la sesta in atout, il vostro 2 di cuori può essere incoronato quarta presa. Fate tagliare il dichiarante con un terzo giro di picche. Poi prendete immediatamente a cuori... Va bene, va bene, non ci casca nessuno. È chiaro che entrare al volo con l'Asso d'atout vuol dire soffiare con un compressore su un castello di carte. State giocando il fuorigioco, e allora bisogna filare la prima e la seconda cuori, entrare sulla terza e giocare il quarto giro di picche. Olé, voi avete un'altra atout e il dichiarante no. E non si salva nemmeno provando ad incassare i laterali. Il 2 di cuori sale in cattedra. Il dichiarante, incolpevole, torna mestamente all'ultimo banco trascinando Ovest che *"certo, contrare 1♠ senza la quarta di cuori... Poi dice che uno si butta sul burraco!"*.



Dichiarante Est. E/O in zona

♠ 8
♥ AD1097
♦ 8542
♣ AF2

Est esordisce con 1♦ e voi vi infilate con 1♥. Non spaventate eccessivamente Ovest che sala a 2 SA mostrando, in maniera naturale, 10/11 punti con il fermo a cuori. Nord passa ed Est chiude a 3 SA con sicurezza. Eccoci qua:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1♦	1♥
2 SA	passo	3 SA	fine

Attacco 6 di cuori.
Scende il morto:

		Il morto
		♠ ADF10
		♥ F4
		♦ ADF103
		♣ 83
		Voi
		♠ 8
		♥ AD1097
		♦ 8542
		♣ AF2

Un morto carrozzato, non c'è che dire. Le prospettive sono grigie in quanto, piazzando 10/11 punti ad Ovest, a Nord resta ben poco. Certo, le vostre cuori si affrancano in un colpo solo e, se il dichiarante dovesse avere necessità di passare per l'Asso di fiori, ci sarebbero un po' di prese da incassare. È così?

Il totale:

		♠ 97654
		♥ 63
		♦ 96
		♣ R1075
		Il morto
		♠ ADF10
		♥ F4
		♦ ADF103
		♣ 83
		Voi
		♠ 8
		♥ AD1097
		♦ 8542
		♣ AF2

No. Orientativamente, se lo si lascia giocare tranquillo, il dichiarante allinea un numero di prese più che necessario e sufficiente. Meglio andare a cercare qualcosa a fiori. Entrate con l'Asso di cuori e tornate fiori. Ma non fiori come capita. C'è solo una carta giusta: il Fante. Ora potete incassare 4 prese nel colore arrotando due volte la Dama ed il 9 di Ovest che, illuso, credeva di avere un fermo solido nel colore fiorito. *"Perché non hai attaccato fiori? La licita strillava (!) per l'attacco fiori"*. Potete

dirlo o non dirlo a Nord. Forse è meglio aspettare la fine dell'incontro. Tenetelo come jolly.



Dichiarante Sud. Tutti in zona.

		♠ 7652
		♥ 7542
		♦ 10
		♣ ARDF
		N
		O
		E
		S
		♠ A843
		♥ RD9
		♦ A6432
		♣ 2

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1♦
passo	1♥	passo	1♠
passo	4♠	fine	

Attacco 10 di cuori.

Est entra con l'Asso di cuori e torna con il 6 nel colore per il vostro Re che rimane in presa in quanto Ovest, cortesemente, risponde con il 3. Quando si ha quello splendido fit in atout, il problema è mantenere il controllo. Nel contempo c'è anche il fatto di non duplicare le atout avversarie con tagli più o meno attesi. Come procedete?

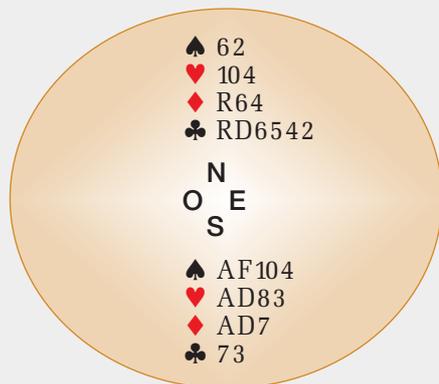
Il totale:

		♠ 7652
		♥ 7542
		♦ 10
		♣ ARDF
		N
		O
		E
		S
		♠ A843
		♥ RD9
		♦ A6432
		♣ 2

"Ma quale controllo delle atout! Abbiamo appena perso un Asso. Se le picche sono 4/1, prova ad indovinare quante ne dobbiamo pagare. Sì, possiamo andare più down, ma per fare la mano le picche devono essere 3/2, perciò As-so di picche e picche. Saluti". Va bene, non volevo offendere...



Dichiarante Sud. Tutti in zona.

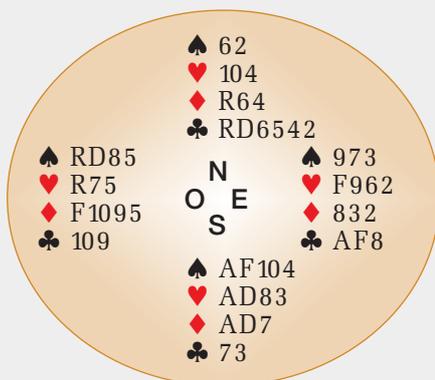


OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	3 SA	fine	

Attacco Dama di picche.

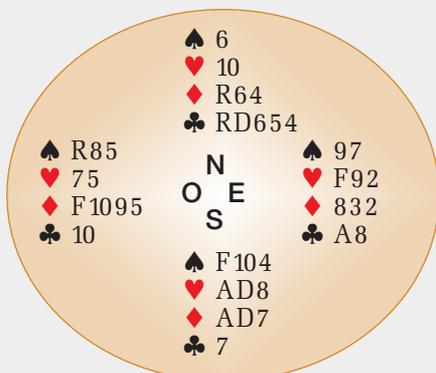
Chiedete informazioni sull'attacco e vi viene detto che, di solito, lo stile è dritto, ma che il Re vuole lo sblocco. Avete capito benissimo ma continuate a fare una faccia interrogativa in quanto vedete che agli avversari piace parlare, anche più del dovuto. Vi confermano che con un colore formato da Re, Dama e scartine (senza il 10, perciò) attaccano di Dama per non accendere lo sblocco automatico da parte del compagno. Vi è stato detto quello che ha Ovest. Non basta. Est, sulla piccola del morto, passa il 3 e, senza aspettare domande, specifica che è conto dispari. No, non chiamata in un colore, conto dispari. Strano. Pazienza. Affari loro, tanto con questa retta rinforzata a picche non avete paura di niente. Entrate con l'Asso. Il problema sono i rientri al morto. Con l'Asso di fiori in Est, l'affrancamento può essere piuttosto ingarbugliato. Cosa avete in mente?

Il totale:



Giocate fiori e, sul 9 di Ovest, siccome ne sapete una più del diavolo, state bassi di morto. Il ragionamento è questo: ammessa la 3/2 nel colore (o l'Asso secco in Est), stando bassi avete una comunicazione in più che vi consente di affrancare il colore in due colpi, utilizzando successivamente il Re di quadri per passare alla cassa. Se invece passa-

te un onore di fiori ed Est fila, potete prendere il colore e imbussolarlo nell'apposito board. Perfetto, però succede l'inaspettato. Est, visto che non ce n'è più bisogno, non ci pensa nemmeno a filare, anzi, supera il 9 del compagno con il Fante e ritorna... cuori, 6 di cuori. Come cuori? Sì, cuori, perché non si può? Una stilla di sudore freddo fa capolino proprio sotto l'attaccatura dei capelli. State bassi ed Ovest entra con il Re. Tirate un sospiro di sollievo. Almeno questa l'avete indovinata. Ovest entra in immersione e voi, che avete intuito il dramma, ricominciate a preoccuparvi. Sono trascorse solo 3 prese, il che vuol dire che tutto il mondo ha dieci carte in mano. Guardate:



Ora guardate le carte di Ovest: ce ne sono 9 che non vi fanno né caldo né freddo ed una sola che vi trita. Ovest esce dall'immersione e intavola il 5 di picche. Che dolore tremendo! Est passa il nove e le prese si sono ristrette ad 8. 3 SA-1. Che dolore tremendo! (Meglio ribadire). Per fare la mano, con l'attuale disposizione delle 52 carte, bisogna filare la Dama di picche d'attacco. Con tre onori. Uffa!



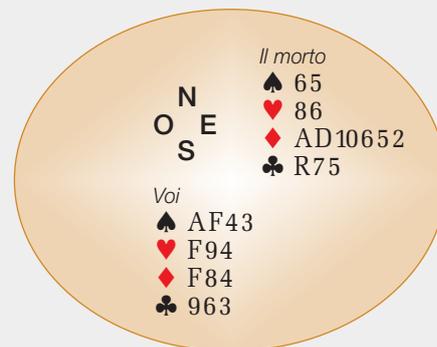
Dichiarante Ovest. N/S in zona

♠ AF43
♥ F94
♦ F84
♣ 963

Ovest apre di 1 SA ed Est, dopo il passo del vostro compagno, chiude a 3 SA. Rapido e definitivo, tutto finisce prima che voi abbiate la possibilità d'interloquire. Non che ne sentivate la necessità, appunto, d'interloquire, ma è tanto per indisporvi al punto giusto nel sopravveniente controgioco ("ma come parli?"). Riassumendo la prepotenza:

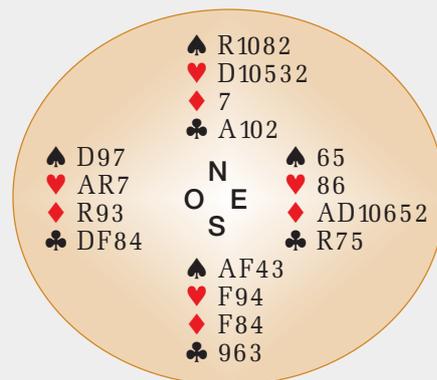
OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	3 SA	fine

Attacco 3 di cuori (quarta carta).
Scende il morto:



Coprite il 6 del morto con il Fante e Ovest, dopo un minimo di riflessione generale (*non poteva farla prima di giocare dal morto?*), chiude la presa con il Re. Un rapido rinfresco della regola dell'11 individua nelle mani della dichiarante 3 carte superiori al 3. Non è un grosso sforzo, bisognerebbe sapere la dislocazione degli onori. Forse, nel prosieguo... Proseguo che arriva immediato in quanto Ovest intavola il Fante di fiori, carta che, agli occhi del compagno, ha quasi l'effetto di un petardo. Bum! A fumo diradato, Nord entra con l'Asso e torna con il 2 di picche. Cosa sta succedendo? Entrate con l'Asso o lasciate? Se entrate, dove tornate? Se lasciate, dove scappate a fine mano? Forse è meglio entrare...

Il totale:



Il 2 di picche del compagno v'indirizza: viste le vostre carte, potete tornare picche. Se Nord avesse voluto il ritorno cuori, avrebbe probabilmente giocato una carta più alta a picche, *disonorandosi* (nel senso di *nascondendo l'onore*). Tenetevi quest'altro jolly per Nord: "*Bella la vita, prendere con l'Asso avendo il 10 di fiori in mano che la dice lunga sul colore e sulle intenzioni del dichiarante...*".



Dichiarante Est. N/S in zona

♠ RF74
♥ 73
♦ F10832
♣ D9

DUPLICATO

Occhio perché la licita è frizzante. Est apre di 1 ♦ quarto, voi passate ed Ovest risponde 1 ♠. Il vostro compagno entra con 2 ♦, bicolore nei rimanenti, ed Est contra mostrando 3 carte di picche. Questo vi solleva dal dover dire 2 ♥ con il 7 ed il 3, perciò passate. Ovest non aspettava altro che l'appoggio dal compagno perché salta a 4 ♠ senza ulteriori indugi. Tutto qua ("E il frizzante quando incomincia?").

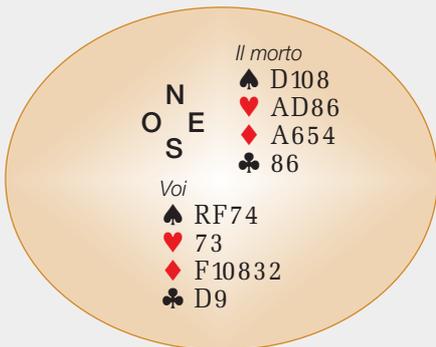
Abbiamo detto:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	2 ♦ (1)	contro (2)	passo
4 ♠	fine		

- 1) bicolore cuori/fiori, anzi, fiori/cuori
- 2) appoggio terzo a picche

Attacco Asso di fiori.

Scende il morto:



Nord guarda il morto, poi il vostro 9, poi il 3 del dichiarante e, con *profondo disgusto*, prosegue con il Re di fiori (il dichiarante risponde) e con il Fante nel colore, per il taglio di 8 di picche. Surtagliate con il Fante? Surtagliate con il Re? Scartate? Ordinate un caffè?

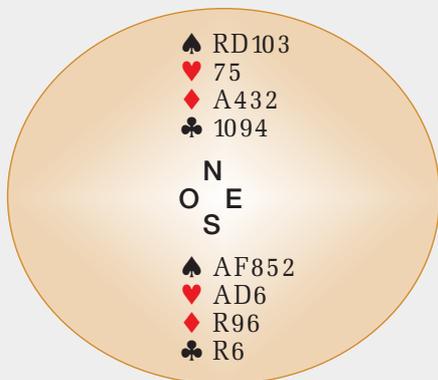
Il totale:



Guardate bene l'attuale distribuzione generale e focalizzate l'attenzione sulle vostre picche. Il 7 è un cartone che vi porta a 2 prese nel colore. Però bisogna rispettare due condizioni. La prima è non surtagliare l'8 di picche in nessun modo; la seconda è scartare una cuori. Al riparo da eventuali dichiaranti fenomeni che con una disgraziata ma spettacolare riduzione vi stamperebbero 10 prese a caratteri cubitali. Sì, se scartate una quadri, Ovest ha una possibilità. Potrebbe non approfittarne, ma perché dargliela?



Dichiarante Nord. E/O in zona.



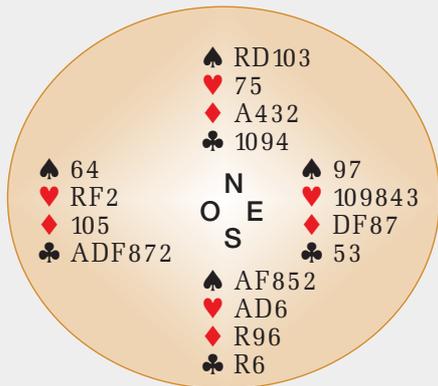
OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♠
2 ♣	3 ♣ *	passo	3 SA
passo	4 ♠	fine	

* fit di 4 carte a picche, limite o+

Attacco 10 di quadri.

Questo 10 di quadri ha tutta l'aria di provenire da una corta, singolo o doppio. Considerando che Est, perciò, ha Dama e Fante di quadri, il restante dovrebbe essere solidamente piazzato in Ovest. Le perdenti sarebbero 2 fiori, 1 quadri e 1 cuori per l'impasse destinato ad andare male. Bisogna eliminarne una. Catturate l'attacco con il Re della mano ed eliminate le atout avversarie in due colpi. Che piano avete?

Il totale:

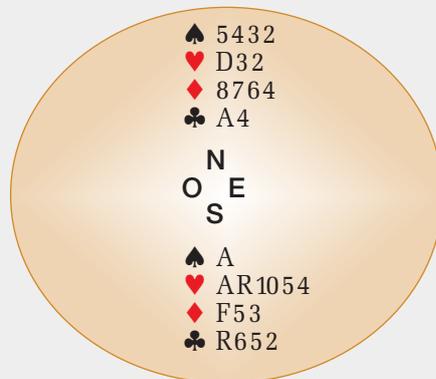


Incassate anche l'Asso di quadri, per

estirpare ad Ovest una sua eventuale seconda carta nel colore, e poi giocate il 10 di fiori a girare. Ovest entra di misura, incassa l'Asso e gioca la Dama. Poi chiede: "A chi tocca?". Gli rispondete che tocca a lui. "Non hai tagliato?", insiste. Gli specificate che non avete tagliato limitandovi a scartare la quadri perdente della mano. "Allora tocca proprio a me?". Segnate 420 sullo score. Tenetevi un terzo jolly con: "Certo che a 2 ♣ contrate erano già cotti...".



Dichiarante Ovest. E/O in zona.

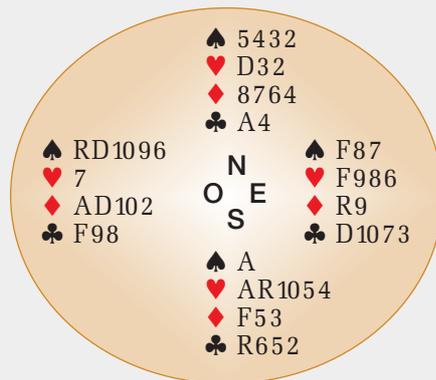


OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	passo	1 ♥
1 ♠	2 ♥	2 ♠	4 ♥
fine			

Attacco Re di picche.

Avendo da perdere 3 quadri, bisogna eliminare le due perdenti a fiori tagliandole al morto. Ci vuole un po' di fortuna. Con una spintarella...

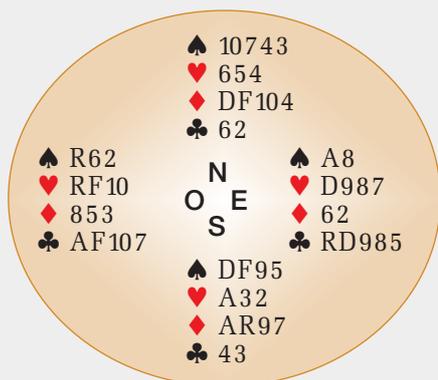
Il totale:



Considerando che Ovest ha la quinta di picche, è meglio cominciare a tagliare questo colore. Asso di picche, fiori per l'Asso, picche taglio, Re di fiori e fiori taglio (tutto bene), picche taglio e fiori: Ovest taglia con il 7, voi surtagliate con la Dama e giocate picche con la certezza di realizzare il 10 di cuori di taglio in questa presa. Così stando le carte la manche si realizza anche in altri modi, ma voi non vedete le carte. O no?

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitmediale.it - Istruttore: Michele Leone

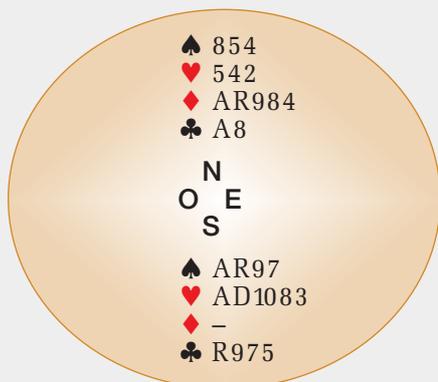
Il totale:



“Le nostre intenzioni sono quelle di mandare sotto gli avversari. Per realizzare questo progetto reputiamo giusto giocare un terzo giro di quadri per far tagliare il dichiarante. Sulla successiva battuta delle atout, fileremo due volte, ritenendo l’Asso. Il dichiarante si troverà di colpo senza risorser e sarà costretto a capitolare ignominiosamente. Chiaro?” Chiarissimo, come siete formali! Comunque bravi, spietati come quando pescate l’Asso di picche nel sorteggio della linea.

3

Dichiarante Sud. Tutti in zona.



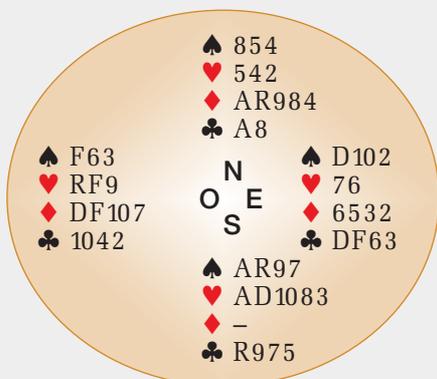
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	4 ♥	passo	4 SA
passo	5 ♥	passo	6 ♥
fine			

Attacco Dama di quadri.

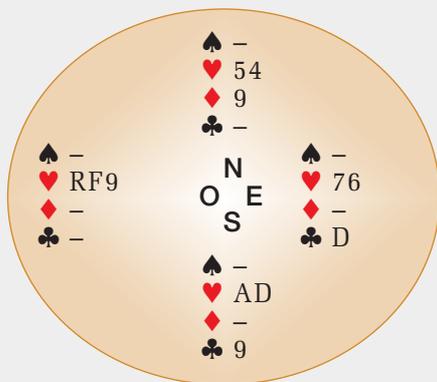
Come prima cosa, siccome siete persone estremamente educate, ringraziate calorosamente Ovest per l’attacco. Se avesse scelto una qualsiasi carta nera avrebbe battuto il contratto (prendetela come una blanda indicazione). Ovest, confuso dalla vostra gentilezza, si emoziona e comincia a tossire lanciando le carte per aria. Non volendo assolutamente approfittarne, lungi da voi, mettetelo immediatamente la mano davanti

agli occhi per non guardare. Nello spazio tra l’indice e il medio, lasciato casualmente spalancato (ahem!), il vostro occhio arpiona con orrore Re e Fante terzi di cuori tra le carte che Ovest sta raccogliendo a fatica (prendetela come un’indicazione un po’ meno blanda). Sapete di non poter usufruire di questa informazione casuale perciò... entrate con l’Asso del morto scartando una picche di mano. Che signori! Come fate a concedere solo una atout ad Ovest, prima del sicuro arrivo dei carabinieri?

Il totale:



Proseguite con il Re di quadri scartando un’altra picche. A seguire: quadri taglio, Asso e Re di picche, fiori per l’Asso, picche taglio, Re di fiori, fiori taglio, quadri taglio e.....



... fiori. Ovest taglia e s’infilta. Comincia a sentirsi la sirena della volante che viene a prendervi per “colpo d’occhio non autorizzato”. Voi spiegate alle forze dell’ordine che non c’entra quello che avete visto ma che ricordate la mano in quanto è stata realmente giocata in questo modo da Rixi Marcus, e il suo piano di gioco, in effetti, non era poi così ma-

le proiettandosi in un finale corto in cui avrebbe perso solo un’atout. Le forze dell’ordine si allontanano portando via... Ovest, tanto per non uscire a mani vuote.



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.



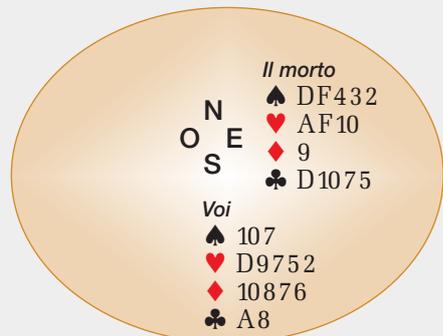
Ovest, primo di mano, apre di 1 ♣ naturale. Il vostro compagno entra con 1 ♦, Est livella con le picche e voi appoggiate il vostro a misura. Seguono due verdi e la surlicita di Est. Ovest prova a SA, Est supera appoggiando a fiori, tre cue-bid e chiusura a manche. Siccome non ci si capisce niente (neanche per chi scrive!), meglio chiarificare:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	1 ♦	1 ♠	2 ♦
passo	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	5 ♣	fine

Questa cosa di una serie benintenzionata di cue bid seguita da un repentino spegnimento della licita vi ha sempre stupito. Perché si sono fermati? O al contrario, perché hanno iniziato le cue bid? Misteri del dialogo dichiarativo.

Il vostro compagno chiede cosa avrebbe voluto dire un eventuale “contro” di Ovest sul vostro 2 ♦. Est s’illumina e risponde che sarebbe stato *support double*, ovvero 3 carte a picche. Soddisfatta la curiosità, intavola il Re di quadri.

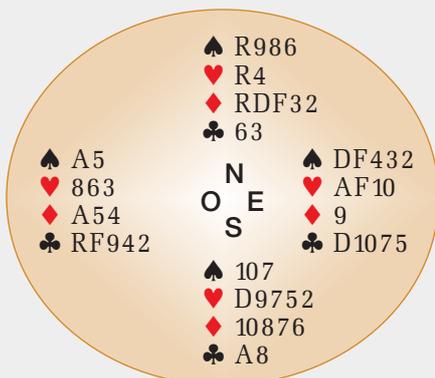
Scende il morto:



Tiratino, non c’è che dire. Forse Est, riaprendo, ha solo cercato di migliorare il contratto in modo elegante quanto prolisso. Ovest cattura l’attacco con l’Asso e gioca il 2 di fiori per la Dama del morto (Nord segue con il 3, conto d’atout, perciò invertito, presumibilmente da 2 carte. Consideratela una blanda ecc. ecc.). Che fate?

DUPLICATO

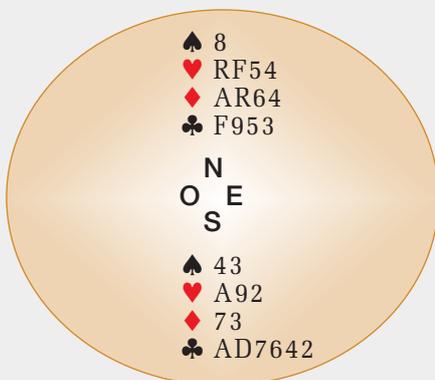
Il totale:



Il dichiarante ha la cue bid a picche, non è di corta ma di pezzo (Nord non può avere la quinta di picche di uno o due onori per licita). Queste picche costituiscono un problema perché, prima o poi, saranno affrancate. È una corsa. Tagliate il traguardo per primi. In presa con l'Asso d'atout tornate cuori alla ricerca della terza levée. Trovata.



Dichiarante Sud. N/S in zona.

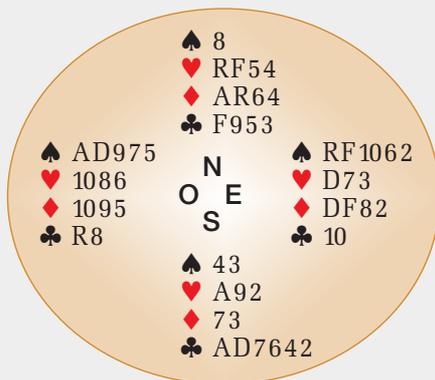


OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
passo	1 ♦	1 ♠	2 ♣
4 ♠	5 ♣	fine	

Al grido di "non mi faccio mettere in mezzo da nessuno", il vostro compagno vi ha portato ad una manche che è ai confini dello slam. E per fortuna che, passati di mano, avevate un bel 2 ♣.

Ovest attacca Asso di picche e prosegue con il 10 di quadri. Entrate con l'Asso del morto e muovete fiori, per il 10 di Est...

Il totale:



... e il vostro Asso. Perché? Perché state per preparare un finalone. Asso di fiori, dicevamo, Asso Re di quadri e quadri taglio, picche taglio e quadri taglio. Atout (se Ovest non ha surtagliato). Se prende Est imbussolate. Se prende Ovest è costretto ad aprire il gioco a cuori. Sulla piccola cuori state bassi di morto e cominciate col giocarvi il 10 in Ovest. Se non va potete ancora giocare la Dama in Ovest. Se non va nemmeno quella, dite: "Non si fanno nemmeno 4 ♥ con attacco picche o quadri". Mi raccomando, sorridendo come i grandi. Il tutto nello stesso momento in cui un movimento inconsulto, causato da un finto colpo di tosse, vi fa rovesciare il caffè su Est. "Sono contrito..."

"Chi ha contratto? Non hanno contratto..."



Dichiarante Nord. Tutti in prima.



Il vostro compagno passa ed Est apre di 1 SA, 15/17. Non v'intromettete ed Ovest trasferisce con 2 ♦ per le cuori. Est ubbidisce a livello ed Ovest propone la chiusura a SA, prontamente accettata dal compagno.

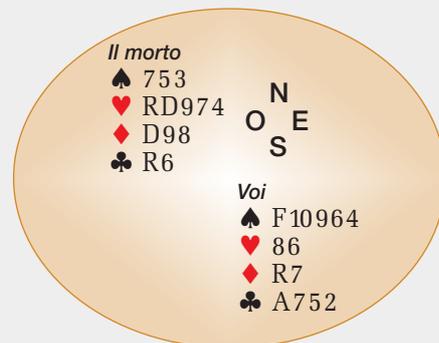
In sintesi:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 SA	passo
2 ♦ *	passo	2 ♥	passo
3 SA	fine		

* cuori

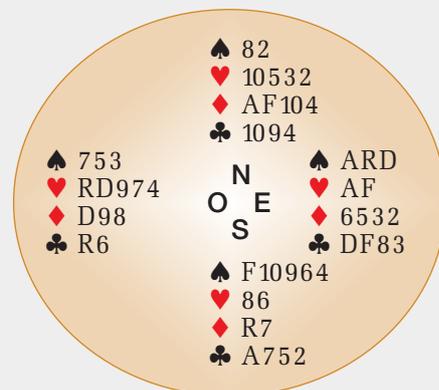
Con un impeto selvaggio di fantasia sfrenata intavolate il Fante di picche, come avrebbe fatto il resto del mondo, compreso quello che non gioca a bridge.

Scende il morto:



Sul vostro Fante di picche il compagno fornisce l'8 e il dichiarante entra con il Re. Voi attaccate dritto senza convenzioni particolari, perciò, agli occhi di Nord, potreste avere a picche un colore capeggiato dal Re (difficile, visto che ce l'ha Est!) o dall'Asso e seguito dalla sequenza di Fante, dieci ecc. Ciò detto, qual è la situazione delle picche nascoste? Mentre v'interrogate a fondo su questi problemi, il dichiarante incassa Asso e Fante di cuori e gioca fiori. A cuori avete risposto passivamente, ma a fiori potete intervenire. Starebbe a voi, se vi aggrada...

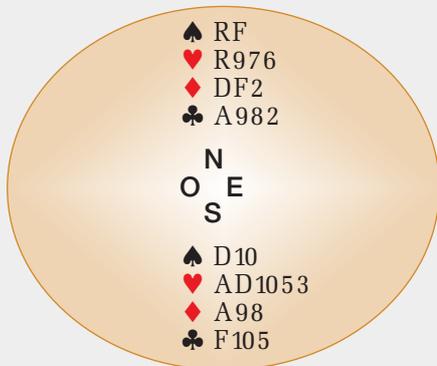
Il totale:



Diciamo che entrate con l'Asso di fiori per evitare di scrivere 400 sulla colonna di E/O. Il Re di fiori costituirebbe la nona presa: 5 a cuori, 1 a fiori e 3 a picche. Perché 3 a picche? Perché il compagno non ha l'Asso né la Dama. Perché? Perché stanno in Ovest, non vedete? No, non solo, più che altro perché li avrebbe impegnati al primo giro. E allora, nel luogo comune più assoluto e totale, si potrebbe dire *a casi estremi, estremi rimedi*: piegate il Re di quadri sperando di ottenere 4 prese nel colore. Sul 4 obbligato del compagno, fermatevi a pensare, tanto per dire che il 4 rifiuta. Poi, prima che Nord esploda in escandescenze da 3 mesi di sospensione, proseguite nel colore dicendo: "come mai non hai contratto 2 ♦, e perché non chiami a quadri?". State rischiando la pelle, ma cosa sarebbe la vita senza un po' di rischio?

7

Dichiarante Nord. E/O in zona.

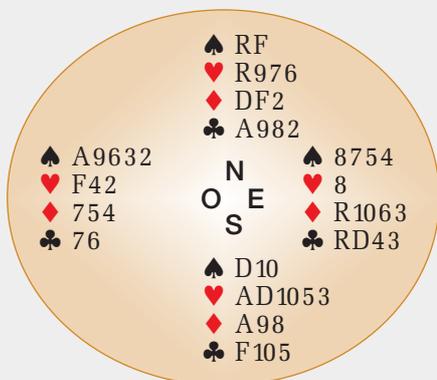


OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♥
passo	2 ♥	passo	4 ♥
fine			

Attacco 5 di quadri.

Passate la Dama del morto, Est copre con il Re e voi catturate d'Asso. Siccome conoscete tutte le sicurezze, tirate un onore di cuori dalla mano per pizzicare un'eventuale 4/0. Niente 4/0, ma una gioia (!), rispondono tutti diligentemente. La mano si fa in molti modi, ma vedete di giocarla in modo di riuscire senza farvi venire il mal di testa.

Il totale:



Eliminate le atout e anticipate picche per il Re (o il Re di picche dal morto). Se prende Est può tornare solo picche per non regalare. Bene, in presa con la Dama di picche, fate girare il Fante di fiori e accingetevi a segnare il risultato positivo sullo score. Mettiamo allora che quando giocate picche entri al volo Ovest per giocare quadri. Poco male, prendete con la Dama di quadri, incassate la picche e rigiocate quadri. Anche se dovesse prendere Ovest con il 10 di quadri, state bassi sul successivo ritorno fiori e scoprite le carte verso Est dicendo "dove esci, esci". Sì, come stanno le carte la manche si mantiene an-

che anticipando fiori, ma il vantaggio della linea precedente è che non si deve indovinare niente. E poi volete mettere l'eleganza...



Dichiarante Est. N/S in zona.

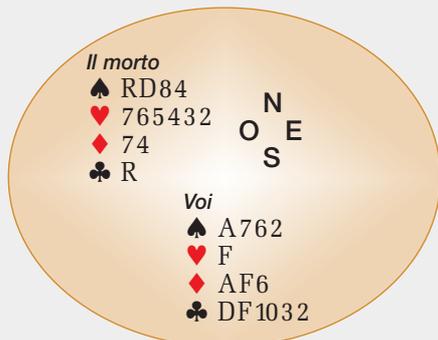
♠ A762
♥ F
♦ AF6
♣ DF1032

Est, primo di mano, apre di 1♥ (quinta nobile, fiori forte). Contrate con affetto ed Ovest salta direttamente a 4♥. Il vostro lancia una rapidissima occhiata al board e poi passa. Nessuno aggiunge motto ("Motto bene", come direbbe Abantunono). È andata così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	contro
4 ♥	fine		

Ancora pervasi da un'immaginazione incontenibile, attaccate Dama di fiori.

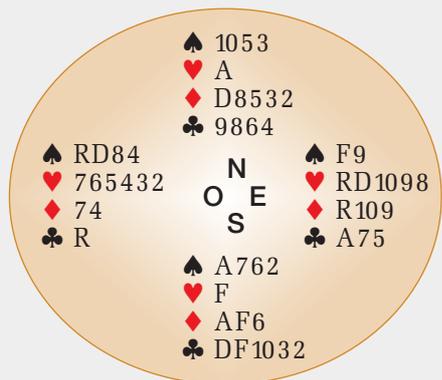
Scende il morto:



Sul Re del morto Nord fornisce l'8 e

il dichiarante il 7. Mentre vi inoltrate in valutazioni generiche sulla mano, scende con grazia il Re di picche sul tavolo. Il vostro compagno segue con il 3 ed Est con il 9. Secondo voi, che disegno oscuro, che trama ingarbugliata, che piano criminale sta seguendo il vostro avversario sinistro nel tratto ma destro per posizione?

Il totale:



L'uomo cattivo ha l'Asso di fiori. Questa difficile (!) scoperta non cambierà le sorti del mondo. L'uomo cattivo ha 11 atout e non batte per eliminare le nostre 2. Invece gioca il Re di picche e Nord dà il 3, che sembrerebbe un conto dispari. L'uomo cattivo non ha rientri in mano e gliene serve uno per scartare una quadri del morto sull'Asso di fiori. Allora il problema risiede nell'incassare 2 quadri. Non c'è problema, se è vero che Est non ha rientri in mano, Nord ne ha uno grosso come un palasport: l'Asso d'atout. Ecco dove metterete in presa il vostro compagno dopo aver preso a picche. Lui tornerà quadri, colore in cui avrà la Dama, se no non ci sarebbe stato tutto questo traffico. Un down sfidandoli nel loro seme. Alla faccia dell'improntitudine! 

IL CAMPIONATO SOCIETARIO

visto da Giorgio Levi



«La squadra Ladies è regolare: la iscriva al Campionati di Società»

LA STRANA COPPIA

vista da Giorgio Levi



«La signora non vuole rinunciare ai baffi, ma... è una coppia mista.»

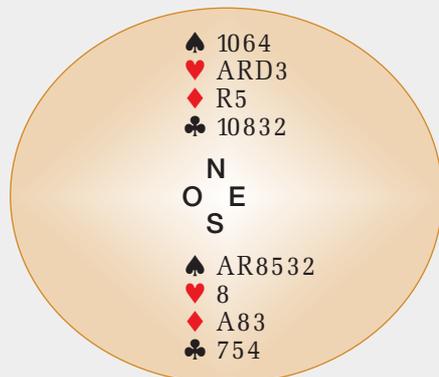
DUPLICATO

Franco Broccoli

Altro giro, altra corsa. Si ricomincia. Vi riposizionate in Sud per cesellare come sapete. E' inutile mettere in ordine i board perché arrivano in ordine sparso. Il sistema licitativo cambia seguendo il criterio dell'andamento dell'incontro (!?), e questo è valido sia per voi che per gli avversari. Questo mix di convenzioni non vi cale e non vi tocca. Siete pronti a tutto dagli albori. Il vero archetipo del bridge. No, che fate? Ve ne andate? Proprio ora che iniziamo a giocare? Va bene, non dico più archetipo... (stereotipo è ammesso?).



Dichiarante Nord. Tutti in zona.



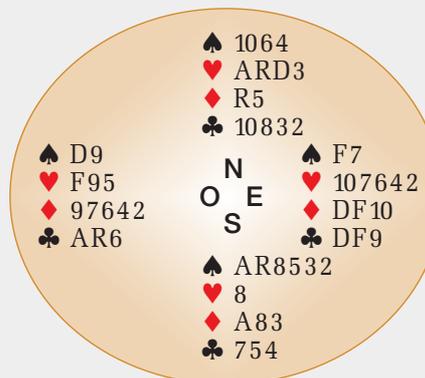
OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	2 ♣ (1)
passo	2 ♥ (2)	passo	4 ♠
fine			

- 1) relay interrogativo
2) minimo con 3 carte a picche

Attacco Asso di fiori.

Est risponde con la Dama e la difesa incassa 3 giri nel colore (Ovest aveva AR6 ed Est DF9). Catturate il ritorno di Dama di quadri di Est con il Re del morto. Il problema appare lampante come un grattacielo nel deserto. Non bisogna perdere altre prese e le atout non sono piene. Qualcosa da dire, in merito?

Il totale:



Certo, a vedere il diagramma sembra essere la mano più semplice del secolo. Si batte in testa, come da regoletta, e si segna la manche. Giusto. Un attimo. Stando al morto, partire con il 10 di picche non costa niente. Ora cominciate a prefigurare. Est copre con il Fante, impegnate l'Asso ed Ovest risponde con la Dama! Che capolavoro! Qui nasce la diramazione. Quanto valgono i vostri avversari? Se Est fosse un buon giocatore, con F97 non coprirebbe il 10 in quanto sarebbe perfettamente inutile (se il compagno ha un onore la difesa ha già in mano la presa del down). In questo caso, perciò, tirate in testa per vanificare il bel colpo fatto al volo da Ovest con D9. Se invece i vostri avversari non sono dei fulmini di guerra, tornate al morto per operare l'impasso al 9 di Est. Ovest entrerà con il 9 dicendo: "Per fortuna! Credevo di avere la Dama secca. Avevo messo il 9 di picche tra le fiori. Fortuna che me ne sono accorto in tempo...". Che facevano al cinema?



Dichiarante Est. E/O in zona.



Est apre le ostilità con un fiorellino su cui piazzate senza alcun timore un cuorellone. Tutto ciò non sembra impressionare eccessivamente Ovest che schianta sul tavolo quattro belle piccozze. Questa licita da zappatore (non a caso *piccozze*) chiude la discussione. Abbiamo detto:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	1 ♥
4 ♠	fine		

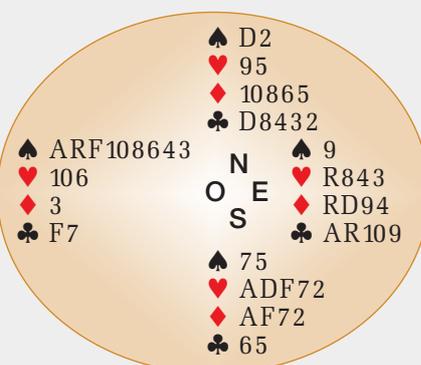
Attacco 9 di cuori.

Scende il morto:



Ovest, alla vista del morto, ringrazia cortesemente il compagno e voi, per non essere da meno, ringraziate il compagno per l'attacco. No, non si può fare. Diciamo che lo ringraziate mentalmente. Sulla piccola del morto impegnate il Fante ed Ovest risponde con il 10. C'è chi mente sapendo di mentire ed è facile da smascherare.

Il totale:



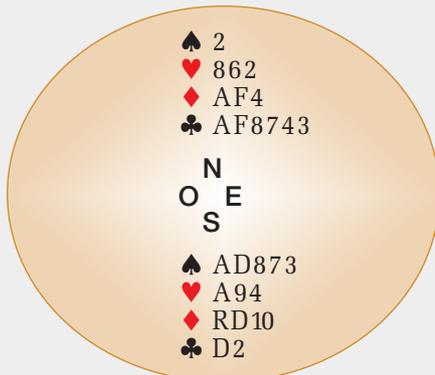
Il 10 di cuori di Ovest è falso "... come una banconota da 11 euro" (Gianfranco Giubilo). In compagnia del 10 di cuori c'è, come minimo, un'altra carta. Perciò la cuori passa. Se passa anche l'Asso di quadri le prese in verticale diventano 3. Non vedendo altri spiragli, una buona possibilità per la quarta è rappresentata dalla promozione in atout. Allora, dopo il Fante di cuori, Asso di cuori e una carta di cuori alta per segnalare il ritorno quadri. Ah Ah Ah, state ridendo, vi sento. "Così sulla terza cuori il dichiarante scarta il sin-

golo di quadri e tutti a casa...". Va bene, nella fattispecie bisogna invertire l'ordine dei fattori e il prodotto cambia: Fante di cuori, Asso di cuori, Asso di quadri e cuori. Come siete pignoli!

A proposito, c'è qualcuno che mi può cambiare questi 11 euro?



Dichiarante Sud. N/S in zona.



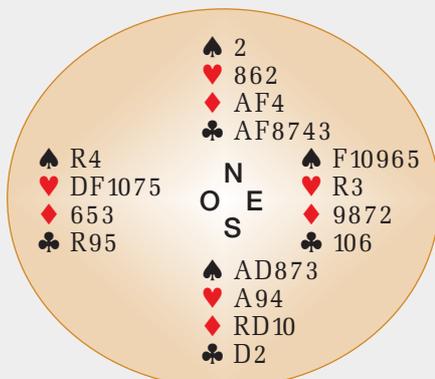
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣*
1 ♥	2 ♣	passo	2 ♠
passo	3 ♥	passo	3 SA
fine			

* forte

Attacco Dama di cuori.

Passate una piccola dal morto ed Est copre con il Re, che lasciate sapientemente in presa. Est torna con il 3 di cuori e, fidandovi dell'interferenza di Ovest e del movimento di Est, entrate con l'Asso. Intavolate la Dama di fiori per il Re di Ovest e l'Asso del morto (6 di Est). Tra il dire e il dare, quali prospettive tragardate?

Il totale



È chiaro che Ovest va cancellato dal tavolo, perciò rientrate in mano a quadri e giocate fiori. Se, come da schema, Ovest gioca il 5, lo superate con la fiducia di chi non soffre. Prende Est ma le fiori sono franche. Cambiamo scenario: Ovest sulla seconda fiori impegna il 9

oppure il 10. Prendete con il Fante e ri-giocate nel colore sperando che la terza fiori sia in Est. Cambiamo scenario: Ovest sulla seconda fiori scarta. Accidenti, tanto per dire. Filate per Est che torna picche. Entrate con l'Asso (esiste anche il Re secco di picche in Ovest, non si vede mai, ma esiste), trasferitevi al morto a quadri e affrancate le fiori cedendone un'altra ad Est. Siete ancora in vita se si sono verificate due condizioni: il Re di picche in Est ed un preventivo movimento fluido delle quadri che vi permette l'ingresso al morto per incassare le fiori buone. La prima condizione non dipende da voi. La seconda, invece, è in piedi solo se, dopo l'im-passe a fiori, siete rientrati in mano giocando la piccola quadri, il 4, per un pezzo, il Re o la Dama, a scelta. Se invece avete giocato quadri per il 10, chiamate l'avvocato. Meglio se è un principe del Foro.



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.



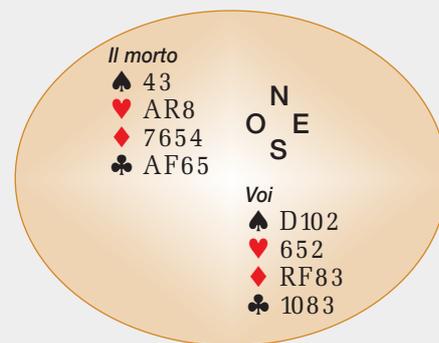
Ovest apre di 1 fiori e il vostro compagno entra con 2 fiori, naturale. È fatto così, se gli dicono un colore non può fare a meno di ridirlo. Est livella a 2 picche ed Ovest, dopo il vostro disinteresse, dichiara 2 senza. Il vostro si zittisce ed Est introduce 3 cuori, rialzate a manche da Ovest. Per inciso:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	2 ♣	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♥	passo
4 ♥	fine		

Fate alcune domande, così, per partecipare ed Ovest, non richiesto, approfondisce che il compagno dovrebbe avere la 5/5 nobile perché "... con la 5/4 avrebbe fatto questo e con la 6/4 avrebbe fatto quest'altro". Prestate un orecchio distratto a tutto ciò. Giocherellate con il 3 di fiori ma poi, decidendo di promuovervi parte attiva, attaccate atout. Hai visto mai, con tutte quelle picche.

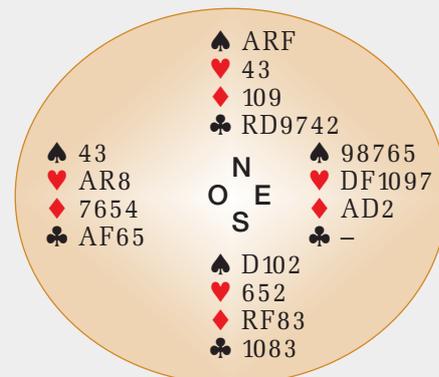
Attacco 5 di cuori.

Scende il morto:



La prima mossa sembra non essere tanto sbagliata in quanto Est rimugina e poi entra con l'Asso del morto, incassa l'Asso di fiori scartando il 2 di quadri di mano e gioca picche. Succedono cose: il compagno impegna il Re, che tiene, e torna atout per la Dama del dichiarante. Finora è tutto perfetto, proprio quando Est gioca ancora una piccola picche...

Il totale:



Basta prendere e giocare un'altra volta atout. Ma per prendere può non bastare il 10. A volte ci vuole la Dama. Questa era una di quelle (frase equivoca, in altri contesti). Per la serie *non ci facciamo mancare niente*, vi affrettate a dire al compagno: "Chiaramente se avessi preso il tuo secondo colpo d'atout al morto per muovere picche, avresti passato il Fante senza battere ciglio per permettermi di entrare con la Dama e battere la terza atout...".

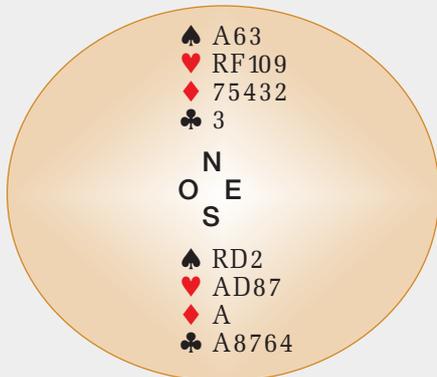
"Certo, hai dubbi?"



Dichiarante Est. E/O in zona.



DUPLICATO



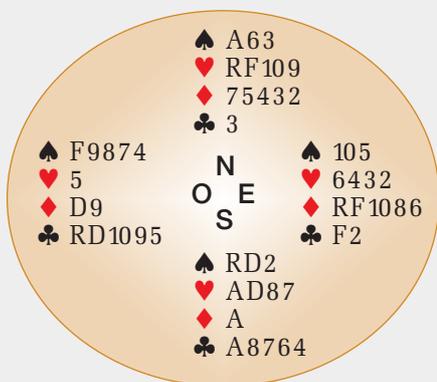
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♣ (1)
passo	1 ♦	passo	1 ♥
passo	4 ♣ (2)	passo	6 ♥
fine			

- 1) forte
2) splinter

Attacco Re di fiori.

Con una licita da *mi hanno chiamato al telefono*, siete appena arrivati ad un ottimo slam. Provate a giocare con la stessa fretta.

Il totale:



Al posto delle perdenti contate le vincenti. Ci sono 2 Assi minori, 8 prese di taglio in croce e, di conseguenza, servono solo 2 prese a picche, non 3. E allora basta incassare 2 picche. Provare a realizzare la terza picche vuol dire beccarsi il taglio e, quello che è peggio, il ritorno atout. Sì, l'attacco atout avrebbe battuto perché, facendo sparire una presa in atout, sareste stati costretti a contabilizzare 3 picche. Est non ve l'avrebbe permesso.



Dichiarante Sud. E/O in zona.

♠ F7
♥ 863
♦ RF62
♣ A842

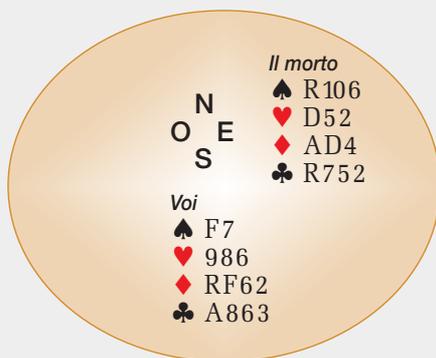
Avete lo straordinario privilegio di parlare per primi, perciò passate con una maggiore compenetrazione. Ovest apre di 1 picche, il vostro compagno verdeggia ed Est stoppeggia per due-senzare. A richiesta arriva la spiegazione che 2SA mostra appoggio terzo. Ovest completa la descrizione con un 3SA che mostra mano buona ed Est si esibisce con una cue-bid sotto manche di 4 fiori (mannaggia, poteva fare la cue-bid a quadri...) che denota la possibilità di spingersi oltre la manche e non un limite nudo e crudo. Segue richiesta d'Assi, seguono 2 Assi su cinque, segue piccolo slam. In sintesi:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♠	passo	2 SA (1)	passo
3 SA (2)	passo	4 ♣	passo
4 SA	passo	5 ♥ (3)	passo
6 ♠	fine		

- 1) appoggio terzo, limite o+
2) mano massima (considerando che la coppia gioca il fiori forte)
3) 2 Assi (su 5)

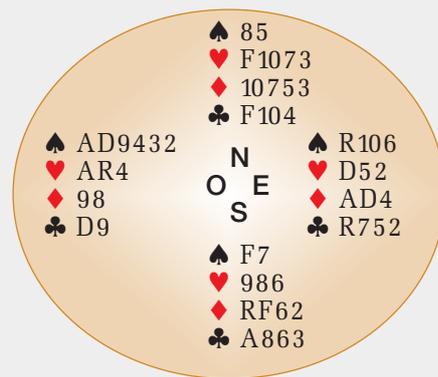
Attacco Fante di cuori.

Scende il morto:



Un morto incolore, vi aspettavate più spessore. Il dichiarante entra con l'Asso della mano ed incassa 2 atout finendo in Est. Piccola fiori dal morto. TA TAN! (vorrebbe essere la musica del colpo di scena). Sudore. State bassi con apprensione ed Ovest entra con la Dama di fiori? State pensando a questo, quando la rutilante manovra del dichiarante prosegue con picche per il 10 (Nord scarta una quadri) e di nuovo piccola fiori dal morto. Che stress! È il momento di pensare.

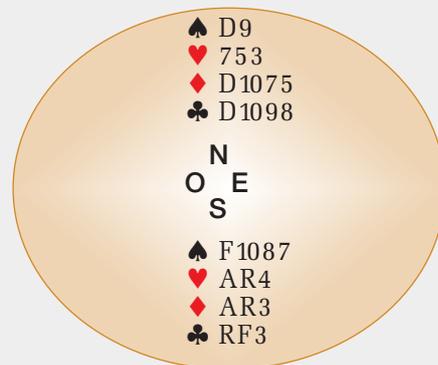
Il totale:



La Dama di fiori del dichiarante ha mangiato abbastanza perché presumibilmente non è secca. Il compagno ha dato il 4 e in più, se fosse secca, Nord avrebbe F1094, una buona alternativa d'attacco, anche sulla cue-bid dal morto. Perfetto. Seconda riflessione: che fare. State bassi. Perché. Perché se Ovest ha il Fante di fiori ha già 12 prese (6 picche, 3 cuori, 1 quadri, 2 fiori). State bassi. Vi sta tendendo una trappola. Il vostro compagno entrerà e tornerà quadri restringendo le possibilità del dichiarante al solo impasse a quadri. A fine mano astenetevi dal far notare che la mano si poteva fare con un finale su di voi. Ovest potrebbe ribattere che se Nord avesse attaccato quadri non ci sarebbe stata alcuna manovra.



Dichiarante Nord. E/O in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	2 SA *
passo	3 SA	fine	

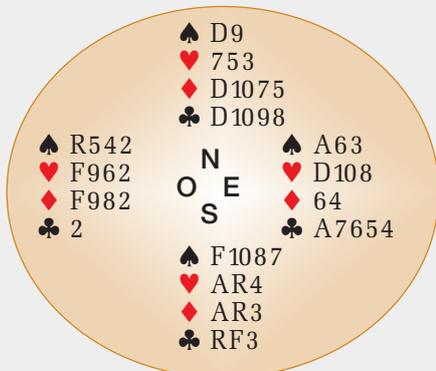
* 18/20

Attacco 2 di cuori (quarta carta).

Sull'attacco cuori, Est impegna la Dama e voi entrate con il Re per proseguire Re di fiori, Fante di fiori e fiori. Ovest risponde al primo giro e scarta 2 picche sugli altri due. Est entra con l'Asso al terzo giro e piega il 10 di cuori. Lo lasciate in presa. Ancora cuori. Entrate.

Dovete fare 4 prese a quadri. Su Asso e Re di quadri rispondono tutti con quattro cartine (ma va'?).

Il totale:



Non c'è certezza, però... Ovest ha at-

taccato cuori dal Fante quarto. Ha il singolo di fiori. Restano 8 carte. Se avesse 3 quadri (congiuntivo), avrebbe 5 picche (condizionale). In tal caso, perché l'attacco cuori da quarta con la quinta di picche? Non lo so, chiedetelo a lui. No, non ha la quinta di picche, ha la quarta. Per estrazione, rimane la quarta di quadri. Avete una giustificazione per fare l'impatto al Fante di quadri. Buona fortuna...



Dichiarante Sud. N/S in zona.

♠ A74
♥ ARD107
♦ F732
♣ 6

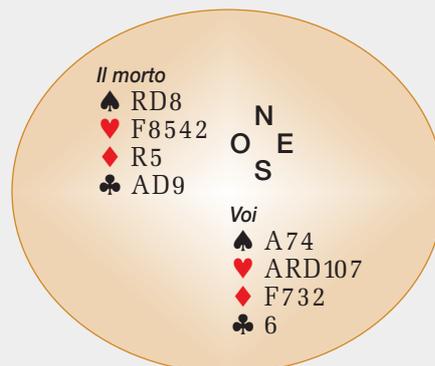
Con quei robusti 100 d'onori, aprite di 1 cuori. Non ottenete un successo mostruoso perché, dopo il passo di Ovest, anche il vostro compagno passa. Est riapre con 1 picche, voi vi astenete ed Ovest chiude a 4 picche. Hai capito il marpione? Doveva avere una specie di passo forte con le cuori. La licita si è svolta così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	passo	1 ♠	passo
4 ♠	fine		

Anche sapendo di trovarle al morto, i vostri 100 d'onori vi richiamano all'ordine per l'inizio del gioco.

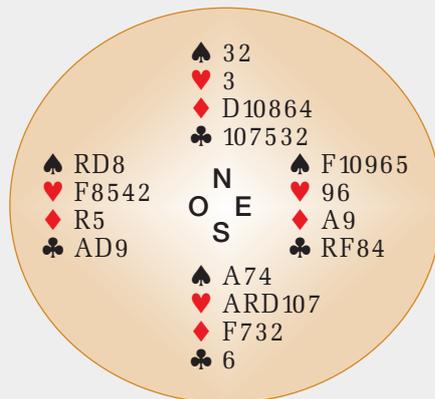
Attacco Asso di cuori.

Scende il morto:



Avevate letto abbastanza bene. Sul 2 del morto, il compagno risponde con il 3 e il dichiarante con il 9. Avete un piano?

Il totale:



Il piano c'è, realizzare il taglio a fiori. Allora fiori. Come mettere in presa il compagno dopo essere entrati al volo con l'Asso d'atout? La domanda dovrebbe essere figlia di *cosa vuol dire il 3 di cuori di Nord sull'attacco?* Conto. Allora è secco. Allora fiori e poi, prendendo immediatamente con l'Asso d'atout, potete comunicare tornando piccola cuori. Perdete solo nel caso in cui Nord ha anche il singolo d'atout. Nooo, non può essere così maleducato...



VI FESTIVAL DEL BRIDGE A CUBA

L'Associazione di Amicizia Italia-Cuba e la Federazione Italiana Gioco Bridge promuovono la partecipazione al VI Festival Internazionale del BRIDGE che si terrà a Cuba, nelle città dell'Avana e Varadero, dal 4 all'11 Novembre 2006.

Si offre ai partecipanti la possibilità di abbinare un tour nelle città più significative di Cuba: Santa Clara, Sancti Spiritus, Trinidad, Cienfuegos e l'Avana dove inizierà il VI Festival Internazionale del BRIDGE. La partenza è prevista per Domenica 29 Ottobre 2006 da Milano Malpensa, la durata del tour è di 15 gg.

Sabato 4 Novembre alle ore 17.00 Hotel Riviera torneo di apertura del Festival del BRIDGE, per proseguire il Lunedì e Martedì con il torneo a Squadre per 10 turni.

Mercoledì è giornata di finali e di trasferimento a Varadero all'Hotel Sol Palmeras, dove inizieranno i tornei a coppie sino a Sabato, nella serata si terranno la cena di chiusura e le premiazioni dei Tornei. (Iscrizione tornei a squadre 300 CUC fino a 6 pax - Tornei a coppie 40 CUC a pax) si giocherà sempre al pomeriggio le mattinate a disposizione.

Quota di partecipazione 1.700,00 Euro, supplemento camera singola € 240,00. Modalità di iscrizione: versamento di 700,00 Euro alla prenotazione, il saldo della quota entro il mese di Ottobre 2006 su c/c postale 13819222 intestato a Associazione di Amicizia Italia Cuba Circolo di Lecco, causale "Viaggio a Cuba BRIDGE 2006".

Per informazioni aggiuntive sulle variabili del programma e prenotazioni tel. 0341-488270; 0341-286952; cell. 3357421775, contattateci con E-mail all'indirizzo: italiacubalecco@hotmail.com
Web site: <http://italiacubalecco.bravehost.com>

MANTENUTO IMPEGNO

Franco Broccoli

Eccoci qua, tosti come sempre, pronti ad affrontare le avversità del dupplicato. Sì, perché, come da titolo, l'unico obiettivo è quello di portare a casa il contratto, senza preoccuparsi delle prese in più. Quando passerà la regola dell'utilizzo surlevatico (?) per i contratti successivi, allora vedremo. Sarebbe proprio una bella regola. Faccio 4 ♠+1, e questa presa in più può integrarmi a pareggio un eventuale down in un impegno seguente... Propongo un referendum.

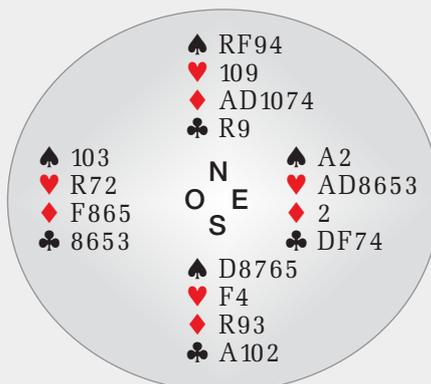


Con duro sforzo licitativo (1♥ Sud - 4♥ Nord), avete raggiunto il contratto di 4♥. Ovest vi sorprende con l'attacco Fante di picche. Passate la Dama del morto (non si sa mai, magari Ovest ha fatto un attacco strano, da sequenza interrotta). Un sonoro mormorio di disapprovazione vi accompagna. Due angolisti se ne vanno. La vostra squadra vi *promuove* capitano non giocatore (con enfasi sul non). Il padrone del circolo vi ricorda che siete in arretrato con le quote. Va bene, come non detto, non passate la Dama del morto. Perché? Per una questione di fianco pericoloso. Est non deve entrare in presa, in quanto un suo ritorno quadri farebbe prendere il raffreddore al Re della mano (sto parlando del Re di quadri, non di voi...). Quando si proverà ad affrancare le fiori, perciò, si eviterà di cedere la presa a destra. Se Est ha entrambi gli onori mancanti almeno terzi, non rimane che sperare nell'Asso di quadri in Est. Ma se Dama e Fante di fiori sono divisi nelle mani degli avversari, si può manovrare il colore simpatizzando con Ovest, tipo Asso di fiori e fiori al 10. Ma se sul Fante di picche di attacco passiamo la Da-

ma del morto, vanifichiamo il piano fatto sin dalla prima carta. Così facendo, infatti, apriamo le comunicazioni degli avversari ed Ovest, quando verrà in presa con il Fante di fiori, può passare la mano al compagno con l'otto di picche (lo fanno, sono cattivi, li conosco), ed aspettare il ritorno quadri. Filando l'attacco di mano e di morto, invece, isoliamo Est. Il contratto è salvo. Tornano gli angolisti. Ripassate da capitano non toccante a giocatore frequente. Il padrone del circolo vi mette nella lista dei soci testimonial, quelli d'onore. Tutto per non aver coperto un onore...



Dich. Est, N/S in Zona



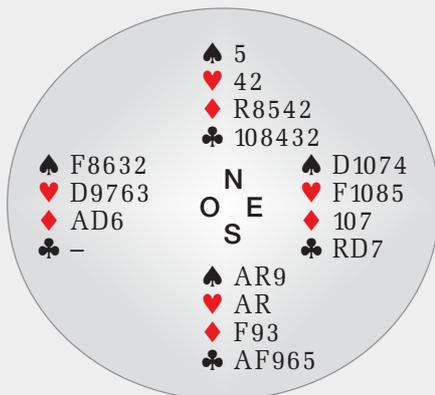
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	passo
2 ♥	contro	4 ♥	4 ♠
fine			

Ovest attacca con il 2 di cuori. Est, sulla piccola del morto, dopo un minimo di reflex, passa la Dama e si compiace quando rimane in presa (hai capito lo sforzo...). Il ritorno volante è un 2 di quadri con la scritta "sono singolo" sopra. Se ora si procede con un giro d'atout, Est prende con l'Asso, mette in presa il compagno con il Re di cuori e realizza un taglio a quadri, condannando la manche. Bisogna impedire questo taglio interrompendo, se possibile, le comunicazioni della difesa. Come? In maniera floreale. Catturato il ritorno quadri, si gioca fiori per il Re, fiori per l'Asso e 10 di Fiori. Se Ovest non copre perché non può, come nel caso, o perché è distratto, oppure è un vostro pa-

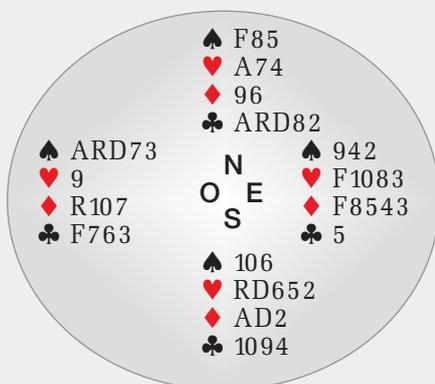
rente, scartate la cuoraccia del morto, alla faccia loro, alla salute vostra e alla svelta perché dobbiamo cambiare mano. Est prende ma, non riuscendo a passare la mano al compagno, prova con un: "A chi tocca?". Limitatevi ad un: "A chi chiede". Freddi come la Svizzera.



Ovest attacca con l'Asso di picche contro le 4♥ di Sud. Perché state giocando 4♥? Vi rispondo con una domanda: vedete un altro contratto di manche percorribile? Ringraziando cortesemente Ovest per non aver attaccato atout, attacco che batte, vi apprestate a formulare un piano di gioco dignitoso. A 26 carte, con la Dama di cuori terza sotto impasse, indovinando a muovere il colore minore diviso 3/3, ammesso che ce ne sia uno, si arriva a 10 prese. Un'altra linea di gioco più macchinosa potrebbe essere quella di impostare un'eventuale compressione, ma un feroce mal di testa, fortunatamente, vi impedisce il dono della proiezione. Eppure, con tutti quegli Assi e Re, ci deve essere una strada più semplice e diretta. Ma certo, il morto rovesciato, come ho fatto a non pensarci? Dopo aver tagliato l'attacco picche, utilizziamo i 4 ingressi al morto (con precedenza a fiori, nella fattispecie) per tagliare altrettante picche in mano, alla faccia di "chi taglia di mano s'indebolisce e muore...". Contate, siamo a 9 prese. Non ci sono più atout in Sud, ma nessuno al mondo negherà una levée, la decima, al 10 e il 9 di cuori al morto. A proposito di contratti percorribili: 5♦ si battono solo con un attacco minore. Belle atout, complimenti...

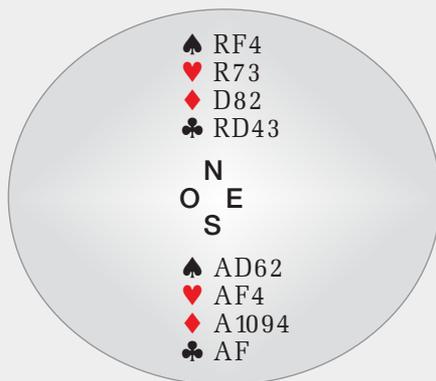


Con gli avversari in zona e voi in prima, siete pervenuti al non facile contratto di 3SA. Ovest attacca con il 6 di cuori. Un rapido conto delle vincenti conferma che la strada per arrivare a nove prese sarà lunga ed impervia. Anche ottenendo quattro levée a fiori il totale si ferma a otto: è necessario cercare la nona presa a quadri e perciò proseguite con il 9 nel colore (poi vedremo perchè il nove) per fare l'expasse. Se l'Asso di quadri è piazzato, ed Ovest si distrae stando basso, sareste anche nella condizione di muovere fiori dal morto per cautelarvi dalla 3/0 nel colore in Est. Ma Ovest, mai una gioia, non dorme e si precipita con l'Asso di quadri per tornare cuori. Non si può più passare per le fiori perchè gli avversari incasserebbero almeno tre cuori, una fiori ed una quadri. Ci vuole un miracolo. Basta chiamarlo. Il 10 di quadri secondo in Est. Infatti intavolando il Fante, Ovest è senza difesa e voi, con quattro prese nel colore, riuscite a mantenere il contratto. Avete trovato l'unica chance vincente. Giocare il 9 di quadri al primo giro è stato fondamentale per non bloccare il colore.



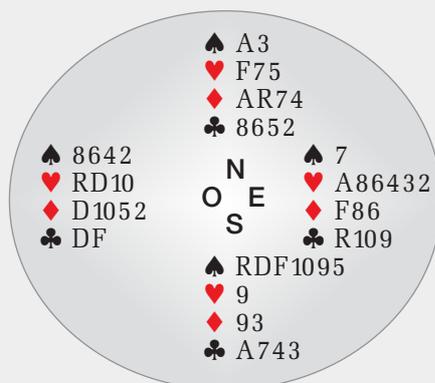
Sud è impegnato nel contratto di 4♥ ed Ovest attacca con i tre onori maggiori di picche. Non potendo farlo prima, tagliate il terzo Guardate di quanti rischi è pervasa (!) questa mano. Se batte

te atout, state nei guai fino al collo, fermo restando il fatto che non vedete il Fante quarto di fiori in Ovest (perché, se lo vedete, ditelo!). Provate un modo più elegante. Tagliato il terzo giro di picche, lanciate il 10 di fiori per l'Asso del morto (se ve lo tagliano, vi restituisco i soldi dell'iscrizione). È una piccola precauzione di sblocco. Ora rientrate in mano con una piccola atout per la Dama e, potendo tranquillamente perdere un'altra presa, giocate il 9 di fiori per il Re. Est può tagliare o scartare; nulla può impedire a Sud di incassare 10 prese. Sì, ci sono distribuzioni in cui, giocando così, si va sotto in una mano di battuta, ma volete mettere la fluidità di manovra... In fin dei conti, la forma conta almeno quanto la sostanza. O no?

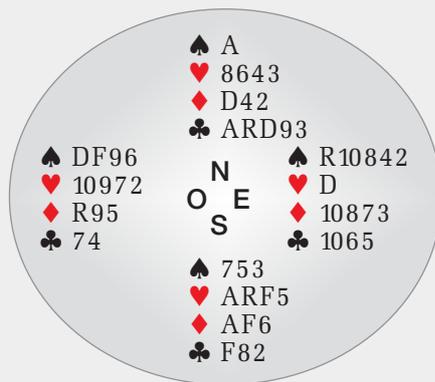


Reese e Trézel vi vogliono impegnati nel contratto di 6SA. Ovest attacca con il 10 di picche. Contando le prese si arriva ad 11 con 4 picche, 2 cuori, 1 quadri e 4 fiori. Manca una presa e le strade per ottenerla sembrano due: l'impasse a cuori o il doppio impasse a quadri. Sembrerebbe buona cosa, perciò, affidarsi all'ottimo 75% degli onori di quadri divisi (o entrambi in Est) rispetto al 50% della posizione della Dama di cuori. Però, provate a prendere l'attacco in mano ed a giocare immediatamente il 4 di quadri. Ci vorrebbero sicuramente dei bei nervi d'acciaio in Ovest per filare, senza battere ciglio, con il Re in mano. Una pur piccola esitazione oppure, al contrario, l'assenza di qualsiasi reazione, potrebbero costituire rivelazioni decisive. È questo il miglior gioco possibile? Naaaa. Affidatevi alla tecnica (la tecnica è al riparo da eventuali carte nascoste!). Una bella eliminazione parziale. Dopo aver preso in mano l'attacco, s'incassano Asso e Fante di fiori poi altri due giri di picche (Ovest fornisce il 9) finendo al morto ed un'altra fiori, scartando una quadri di mano. Ora si gioca la Dama di quadri a girare. Se va in presa Ovest ed è rimasto solo con carte rosse, l'operazione è riuscita con successo. In caso contrario

avete ancora chance di fine mano.



Giocate 4♠. Ovest attacca con il Re di cuori e prosegue con la Dama, tagliata in mano. Se per avventura battete anche un solo colpo d'atout, siete candidati ad un inglorioso down, per fuorigioco o per promozione, fate voi. Bisogna affrancare una presa a fiori mantenendo il controllo delle atout. Ovvero anticipare le fiori rispetto alle atout. Asso di fiori e fiori e, tagliato il ritorno cuori, fiori ancora. Avete visto? Ora a fare la guardia al quarto giro di cuori ci sono le atout del morto.



Vi limitate al modesto (!) contratto di 6♥. Ovest attacca con la Dama di tutte le picche. Di nuovo lo ringraziate calorosamente per non aver attaccato atout (che batte). In presa con l'Asso di picche, muovete cuori, Dama, Re, down. È il momento dei ringraziamenti da parte della difesa. Ora non vi salva nessuno. Potete fare quello che volete. Picche taglio, cuori per il Fante, picche taglio, fiori per il Fante, Asso di cuori e fiori. Niente da fare. Quando sul secondo giro di fiori rispondono tutti (avreste vinto con quattro carte di fiori a sinistra), non vi rimane che l'impasse a quadri, e nemmeno basta la sua eventuale riuscita. Che disastro! E tutto per non aver rispettato una Dama (che maleducazione!). Lasciando in presa la Dama di cuori di Est alla seconda levée, si firma una

MANTENUTO IMPEGNO

polizza di assicurazione contro la 4/1 in atout. Sul ritorno quadri di Est (un altro controgio non modificherebbe il risultato) Sud prende di Asso, taglia una picche al morto, gioca cuori per l'Asso e taglia l'ultima picche. Il Fante di fiori è l'ingresso in mano che consente di battere le due atout residue per lo scarto delle quadri del morto. Ora ci sono solo le fiori buone, in Nord.



♠ R976		♠ 84
♥ 52		♥ 10987
♦ R32		♦ 85
♣ AR94		♣ DF1085
	N	
	O	E
	S	
♠ AF5		
♥ F3		
♦ ADF10964		
♣ 2		

Dopo aver mostrato l'apertura con una chilometrica monocolora a quadri, Sud è impegnato nel contratto di 5♦. Trasferitevi in Ovest per attaccare con l'Asso di fiori, su cui il vostro compagno fornisce la Dama. L'unica informa-

zione supplementare, a questo punto, è che Est ha il Fante di fiori, però manca il conto nel colore. Si potrebbe provare a mettere in presa il compagno, giocando piccola fiori, per ricevere il ritorno picche e segnare il due down con due fiori, una quadri ed una picche. C'è la possibilità di battere il contratto anche con il singolo di fiori nella mano del dichiarante? Una chance potrebbe essere quella di tornare picche, sperando che Est sia in possesso del Fante e che Sud non indovini a passare la carta giusta dal morto. Ma la soluzione vincente, nella fattispecie, è il ritorno cuori, per il Fante di Sud che, al meglio, gioca Asso e Dama di quadri. Entrate con il Re e, tornando di nuovo cuori, tagliate definitivamente le comunicazioni mano/morto, e costringete il dichiarante all'impasse a picche o, in alternativa, a sperare in 4 carte di cuori in mano a chi possiede l'ultima atout. Le due chance, comunque, sono perdenti e vi accingete ad incassare il meritato down.



♠ 7654		♠ R8
♥ D10842		♥ R973
♦ F6		♦ D1098
♣ D2		♣ 654
	N	
	O	E
	S	
♠ F93		
♥ A6		
♦ AR3		
♣ AF1097		

Chiudiamo con un tono più professionale. Sud è impegnato nel contratto di 3SA. Ovest attacca con il 4 di cuori, per Fante del morto, il Re del compagno e l'Asso della mano. L'attacco ha centrato il punto debole e adesso è necessario non cedere mai la presa agli avversari. Il successo sembrerebbe subordinato alla scelta del lato su cui effettuare l'impasse a fiori. Forte di questa convinzione il dichiarante si prende una chance psicologica in più intavolando il Fante di fiori, in quanto spesso si trova qualche controgicante distratto o particolarmente fedele alla legge di copertura degli onori avversari. Non in questo caso. A sinistra sta basso e Sud copre con il Re del morto e fa girare l'otto. Ovest prende con la Dama seconda ed incassa quattro prese a cuori, per un down. Non c'è dubbio che il dichiarante abbia manovrato correttamente il colore di fiori, ma il suo piano di gioco certamente non era il migliore disponibile. Non sarebbe nemmeno stato giusto affidarsi immediatamente all'impasse a picche. Sud avrebbe dovuto combinare le due cose. Torniamo indietro. La prima verifica da effettuare, dopo l'attacco, è se la Dama di fiori è seconda, battendo in testa Asso e Re. Se la Dama non cade a Sud rimane sempre il 50% di probabilità del Re di picche piazzato. 

Test estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

HOME LA FEDERAZIONE IL BRIDGE ALBI FEDERALI PUNTI GARE INFORMAZIONI RIVIS INSEGNAMENTO UTILITY

Federazione Italiana Gioco Bridge




Italia Disciplina Sportiva Associata al Coni

affiliata a:

Associazioni OnLine 2007

BDI 11/12 anteprima

Calendario Agonistico

Regolamenti

Modulistica

Utility

Bridge d'Italia ONLINE

La Gazzetta ON LINE

In Versilia il primo Torneo Internazionale 2007

8 gennaio 2007

CAMPIONATO 2006 - 2007 IN VERSILIA

Lido di Camaiore 26 dicembre/7 gennaio

E' partita al mare della Versilia la stagione 2007 dei tornei internazionali che si svolgono in Italia. Il programma del Festival del Bridge, giunto alla settima edizione, presentava, infatti, accanto a numerose competizioni di livello nazionale e a stage didattici, due competizioni di livello internazionale: il torneo a coppie open il 4 e 5 gennaio e il torneo a squadre il 6 e 7. Organizzato da Paidià, i...

leggi completa

News

8 gennaio: In Versilia il primo Torneo Internazionale 2007

5 gennaio: Le Norme Integrative 2007

17 dicembre: Coppa Italia: en plein del Tennis Parioli

16 dicembre: Coppa Italia: Roma contro Reggio Emilia e Torino

15 dicembre: Definite le semifinali in Coppa Italia Men e Women

...archivio >>

Prossime scadenze

competizione	termine iscrizione
nessuna scadenza imminente	

FocusOn



Associazioni Online

Appuntamenti agonistici

data	competizione
13 gennaio	Campionati di Società Sportive Serie A Serie B Serie C 1° turno
27 gennaio	Campionati di Società Sportive Serie A Serie B Serie C 2° turno

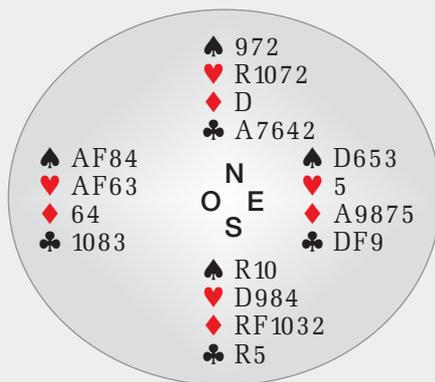
3° EUROPEAN OPEN BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Antalya • Turchia 15 - 30 Giugno 2007

ri, rimanendo in presa. Ho ripetuto la manovra intavolando l'8, per la piccola di Ovest e lo scarto di una picche di Est. Non sapendo la distribuzione dei minori, mi è sembrato giusto cominciare ad incassare le quadri. Est non ha atout e se Ovest dovesse tagliare, potrei sempre surtagliare di morto e cedere solo l'Asso d'atout.

Ovest, nella fattispecie, ha risposto solo una volta, scartando una fiori, come me, sulla successiva quadri. Ora sapevo che la sua distribuzione era 4-4-2-3, perciò ho potuto incassare Re ed Asso di fiori e tagliare l'ultima fiori del morto con la Dama di cuori, reclamando il contratto.

La distribuzione completa:



Mai gettare la spugna troppo presto

pensando che l'unica chance sia quella di essere fortunati e indovinare. C'è di solito almeno un piccolo indizio che spesso non si presenta spontaneamente. Bisogna trovarlo non sapendo che esiste e poi analizzarlo correttamente.

Certo, molto dipende dal carattere. Ammetto che affidarsi solamente all'istinto e provare semplicemente ad azzeccare, può essere più rilassante e divertente. Specialmente se s'indovina!



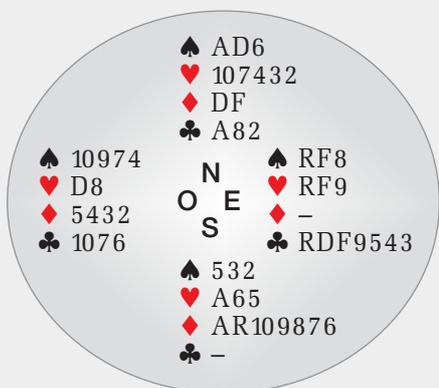
Istruttore: Michele Leone

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it

MANTENUTO IMPEGNO

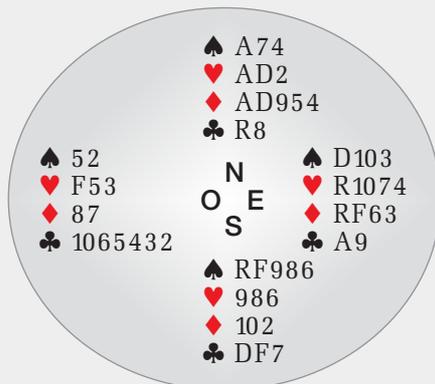
Franco Broccoli

Cominciamo con uno degli slam che chiamate abitualmente perché vi piace il brivido:



Siete pervenuti al contratto di 6♦. Vi farà piacere sapere che, in licita, Est ha dichiarato le fiori. Questo intervento condiziona pesantemente sia l'attacco di Ovest che l'esito della mano. Parliamone. Ovest, in assenza d'informazioni, avrebbe potuto attaccare picche, attacco che batte, insieme a quadri. Sì, ma chi siamo noi per dire ad Est di non intervenire con quella bella merce e ad Ovest di non attaccare nel colore del compagno? Sul 6 di fiori di Ovest, perciò... Sì, i puntini stanno ad indicare un momento topico. La carta che passerete dal morto stabilirà il segno (negati-

vo o positivo) da marcare sullo score. Bisogna limitarsi a superare di misura, con l'8. È una questione di rientri per l'affrancamento delle cuori. Non finisce qui. Sul Fante di fiori di Est, dovete scartare una cuori. Ora nessuno vi può impedire di mantenere lo slam. Perché? Perché Est, non avendo atout, non può attaccare i rientri del morto. Gioccherà fiori, e voi scarterete la seconda cuori, per prendere con l'Asso del morto. Poi proseguirete cuori per l'Asso, quadri per il morto, cuori taglio, quadri al morto e cuori taglio. Ci sono due cuori franche al morto, non resta che battere atout e giocare picche all'Asso per incassarle.



Siete impegnati nel contratto di 4♠, dopo che Est è intervenuto, con un contro informativo, sull'apertura di 1 quadri di Nord. Ovest attacca con il 3 di tutte le cuori. Per evitare un impasse presumibilmente candidato all'insuccesso, state bassi di morto. Est, in presa con il 10, torna Asso di fiori e fiori per il Re del morto. Dopo aver eliminato le atout avversarie in tre colpi via impasse (via impasse è vicino a vicolo cortolungo), incassate la Dama di fiori notando lo scarto di una cuori sulla vostra destra. Ora il 10 di quadri a girare costringe Est a tornare in un colore rosso, per la vostra decima presa. Anche se, per caso, avesse contratto con 10 punti...



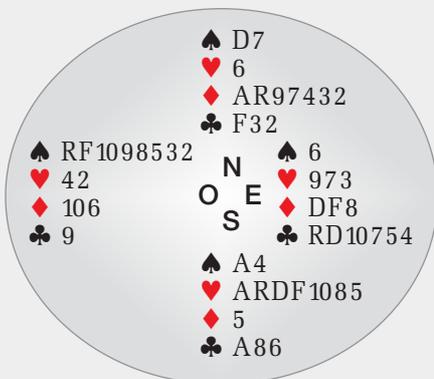
Un classico. La mano che segue descrive uno dei colpi più belli mai giocati.

"Ecco, appunto, mai giocati. Costruiti a tavolino, non sudati al tavolo".

Va bene, ma che vuol dire. Magari domani vi capita al tavolo. Magari dopodomani...

Dich. Est, N/S in zona

MANTENUTO IMPEGNO



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	3 ♣	contro
4 ♠	5 ♦	passo	6 ♥
fine			

“Chi sono questi scienziati della licita? Posso aver l'indiriss, come direbbe Totò?”.

No, non è il caso di formalizzarsi, nonché di soffermarsi più di tanto sulla dichiarazione. Serve solo a stabilire il contratto (6 ♥) e l'attacco (♣ 9). Questo bel ♣ 9 di Ovest viene lasciato in pace fino al vostro Asso. Eliminate le atout avversarie. Chi ha il Re di picche? Ovest, non si vede? In licita, poi, lo ha lievemente accennato. E allora quadri per l'Asso del morto, Re di Quadri su cui scartate l'Asso di Picche sorridendo (mi raccomando, il sorriso è fondamentale per la riuscita del colpo), e piccola Quadri tagliata in mano. Scende lento e ondeggiante il ♠ 4 sul tavolo. Ovest prende con il Re, ma non è che abbia un ampio ventaglio di carte d'uscita. Può scegliere tra picche e picche. Scoprite, segnate e rilevate che si fanno anche 6 ♦. Magari in maniera lievemente meno spettacolare....

“La conoscevamo. Diccene/daccene un'altra...”.



Siete sapientemente impegnati nel contratto di 6 ♠. Ovest attacca atout. Date un voto al contratto. 8 - 8 1/2. Vi piace. Avete una perdente secca (quadri) e la possibilità di evitarne un'altra con l'impasse (cuori). E vi pare da 8 - 8 1/2? Forse vi siete un po' allargati con il voto. Tutto qui? Tutto si riduce ad un misero impasse? Mai! Le fiori procurano uno scarto e ora scatta il gioco di simpatico/antipatico. Chi preferite tra i vostri avversari? Dovete scegliere da che parte giocare l'Asso di quadri (senza affacciarvi, per cortesia!).

Mettiamo decimate che Ovest, con l'Asso di quadri in mano, ci avrebbe attaccato, contro lo slam. Allora battete atout finendo al morto e giocate piccola quadri.

Est è senza difesa: se prende con l'Asso avete due scarti a disposizione (uno sulla fiori ed il secondo sulla Dama di quadri) per le cuori perdenti, mentre se decide di lasciare, il vostro Re fa la presa e la rimanente quadri vola sul terzo onore di fiori.

Stesso discorso, ma diversa manovra, se “piazate” l'Asso di quadri in Ovest: eliminate le atout finendo in mano e giocate il 2 di quadri sotto Re.

Stavolta tocca ad Ovest alzare le braccia.

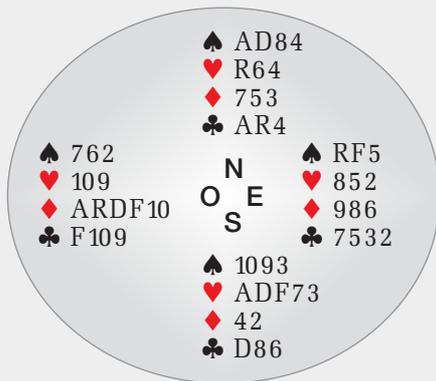
Arriva l'arbitro.

“Hai chiamato?”, ad Ovest.

“No”.

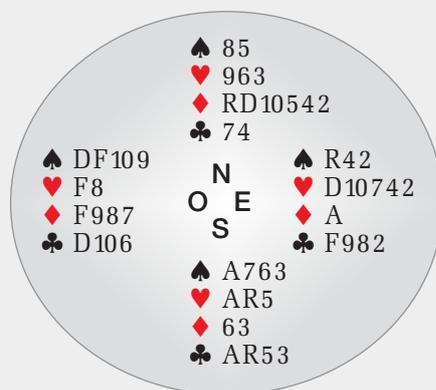
“E allora perché tieni le mani alzate?”.

“Mi sono arreso...”.



Giocate 4 ♥. Ovest, che in licita era passato di mano per poi intervenire a quadri, incassa Asso e Re nel colore e, essendo lievemente di cocchio (un po' duro nel recepire il momento adatto ad uscire da un meccanismo difensivo di comodo. Di cocchio, insomma... - ndt), prosegue con la Dama, che tagliate in mano. Dopo aver dato 3 giri di atout, vi accingete a fare il doppio impasse a picche, quando vi fermate a pensare: l'avversario di destra, con in mano solo

carte nere, dovrebbe soffrire la pressione dell'ultima atout. Infatti sul 7 di cuori Est è senza difesa in quanto il suo scarto di una fiori, vi consente, dopo aver eliminato il seme finendo in mano, di giocare il 10 di picche a girare per la messa in presa e l'obbligato ritorno nella fourche del morto. Se invece Est decide di abbandonare una picche, be', vista la licita, sapete dov'è il Re di picche. Fate voi. La sottile (come una lasagna) imperfezione di Ovest? Il mancato ritorno picche che avrebbe salvato Est da questo finale, sotterrando il contratto.



“Allora sull'apertura di 1SA giochiamo i sottocolori?”.

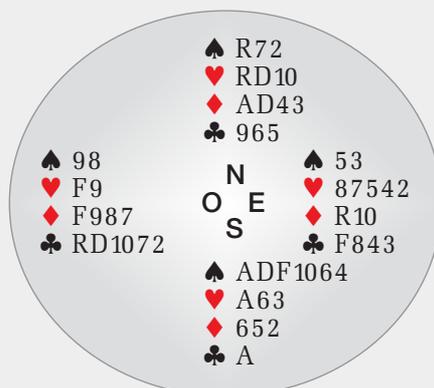
“Sì, ma solo per i nobili. Quelli per i minori non capitano mai e non servono a niente... Se ho i minori gioco a SA”.

Ecco, appunto, Sud apre di 1SA (16/18). Avendo a disposizione il 2SA per le quadri, Sud avrebbe potuto mostrare gradimento o meno replicando 3 ♣ (piacciono le quadri) o 3 ♦ (non piacciono) e Nord si sarebbe regolato di conseguenza. Questa possibilità non c'è. Coerente con gli accordi presi in precedenza, Nord, ottimista della prima ora, ha piazzato l'Asso di quadri nelle vostre mani (un buon compagno ha sempre l'Asso di quadri) e ha chiuso direttamente a 3SA (!). L'attacco è Dama di picche, superata dal Re di Est, che voi lasciate in presa. Filate anche il secondo giro per il 9 di Ovest che insiste con il Fante, per il 2 di Est ed il vostro Asso. C'è la necessità di quattro prese a quadri. Non una, non due, quattro. E sono tante. Considerando che se l'Asso di quadri fosse secondo o più basterebbe agli avversari filare un colpo per eliminare completamente dal gioco Nord, la vostra unica chance è riposta nell'Asso secco in Est. Non c'è altro. Intavolate la piccola quadri e state bassi, bassissimi di morto. Su qualsiasi ritorno di Est prendete, fate l'impasse al Fante di quadri e realizzate il vostro impegno con una surlevée. Questo vuol dire che il com-

pagno continuerà a chiamarvi queste belle manche per tutto il torneo. Siete avvisati. Non finirete in media. Nel bene o nel male.



Siete impegnati, in Sud, nel contratto di 4 ♠ dopo che Ovest ha aperto di 1 ♥ naturale naturalissimo e, dopo il contro di Nord, Est ha appoggiato a 2 ♥ (*"Sfacciato! E pensava addirittura di saltare a 3 ♥! Ah, questi giovani d'oggi..."*). L'attacco è Asso di cuori, seguito dal Re e da una terza cuori per la Dama, che tagliate in mano. Con raro intuito tendete ad assegnare il Re di picche ad Ovest e, avendo già perso due prese, il problema sostanziale è come cedere non più di una levée d'atout. Vi si aprono due strade. La prima è di giocare per il Re secondo battendo l'Asso e proseguendo con un colpo in bianco: su qualsiasi ritorno di Ovest, battete l'ultima atout di Est e reclamare le restanti prese. No, questa non è una strada, è un vicolo cieco. Le cuori dovrebbero essere 4/4 nelle mani avversarie. In più, se Ovest avesse avuto una quarta minore, ci avrebbe aperto. E allora ha la 3/4/3/3 (non vi preoccupate nemmeno per un attimo di una 4/4/3/2 con le due quarte nobili in Ovest: non uscireste salvi in nessun modo). Ecco fatto, la figura vincente è uscita da sola: bisogna trovare il Fante (o il 10) d'atout secondo in Est. Andate al morto in un colore minore e giocate piccola picche per l'otto della mano. Dopo aver preso in mano qualsiasi ritorno di Ovest, intavolate la Donna di picche e le vostre perdenti in atout si sono ridotte ad una. Divertente è il caso in cui, quando giocate la piccola picche dal morto, Est gioca il 10 (o il Fante). Vi vedo, state ancora lì a chiedervi perché dovrebbe giocare l'onore da onore e cartina, senza accennare al disastro che avrebbe fatto se l'8 di picche fosse in Ovest. Dai, il secondo sta basso, di solito, se può farlo... O no?



Le picche sono aumentate di 2, perciò siete impegnati nel contratto di 6 ♠ con attacco Re di fiori. Le dodici prese di questo slam sembrano legate solo ed esclusivamente alla riuscita dell'impasse al Re di quadri. Il Re di quadri è messo male, un down. Ma no, dai, non fate così. Allora Asso e cartina di quadri. Sì, e i carabinieri fuori dal circolo ad aspettarvi con un: *"Vecchia lince, passano gli anni ma la vista è sempre ottima..."*. Provate a giustificare tecnicamente questa visione (sto scherzando). Asso di fiori, due colpi di atout finendo al morto, fiori taglio, cuori il Re e l'ultima Fiori tagliata in mano, quadri per l'Asso e due giri di cuori finendo in Sud. Ottimo avete appena completato un'eliminazione perfetta (sempre in senso bridgistico.

Ricordatevi dei carabinieri). È il momento di intavolare una piccola quadri dalla mano per la Dama del morto: oltre a vincere, sempre e comunque, con il Re in Ovest, il contratto sarà salvo con il Re di quadri secondo in Est. E c'è pure il caso del Fante secondo in Ovest, colpevolmente non sbloccato al primo giro nel colore, per cui stando bassi di morto sul suo Fante, Ovest è costretto ad uscire in taglio e scarto. Come fate a sapere che ha il Fante secondo e che non ha passato freddamente il Fante da Re e Fante terzi (o più)? Facile, di solito, appena gioca il Fante da Fante secondo, arrossisce e dice: *"Perbacco, avrei dovuto sbloccarmi..."*.



Il contratto è 4 ♥. Ovest attacca con la Dama di quadri. Quando scoprite le carte reclamando almeno 10 prese? Molto presto. Entrate con l'Asso di quadri e battete un giro d'atout. Rispondono. Scoprite.

"Continua a giocare", dice Ovest.

"Non si può, quando il dichiarante reclama, il gioco termina".

"Sì, ma non ti dispiacerebbe dire come intendi proseguire".

"Va bene, scusa, ma vista la levatura degli avversari credevi non ce ne fosse bisogno - tanto per essere cortesi -. Elimino le vostre atout, elimino le quadri e gioco fiori in bianco. Al massimo potete incassare 3 prese nel colore, ma poi siete obbligati ad aprire il gioco a picche o uscire in taglio e scarto".

È un 100%. Inutile inseguire altre linee, a 26 carte.

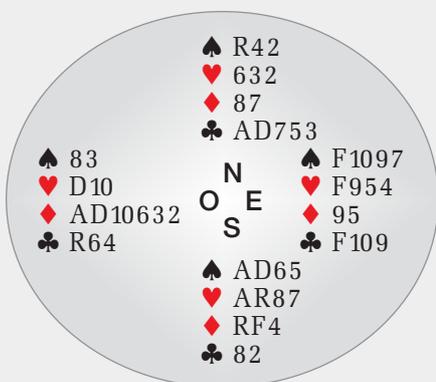


Seduti in Sud, siete impegnati nel contratto di 4 ♥. Sulla vostra apertura di 1SA, Ovest è intervenuto dichiarando contro (detengo una monocolor, se non disturba). Nord ha interrogato come se Ovest non esistesse e, appurate le cuori dal compagno, ha chiuso a manche. Ovest inizia con tre giri di fiori. Pericolo. Tagliando la Dama di fiori al morto si vincerà con il Fante di cuori in Ovest perché Est non è in condizione di surtagliare. In più c'è una chance di surlevée trovando le quadri divise per lo scarto della picche perdente. Ma se il Fante di cuori è così scortese da trovarsi in Est e le quadri non sono 3/3, vale la pena di rischiare il down per una surlevée? Sicuramente no, perciò, sul terzo giro di fiori, scartate una cartina di picche dal morto e, sorpresoni a parte, la difesa non è più in condizione di nuocere. ❑

MANTENUTO IMPEGNO

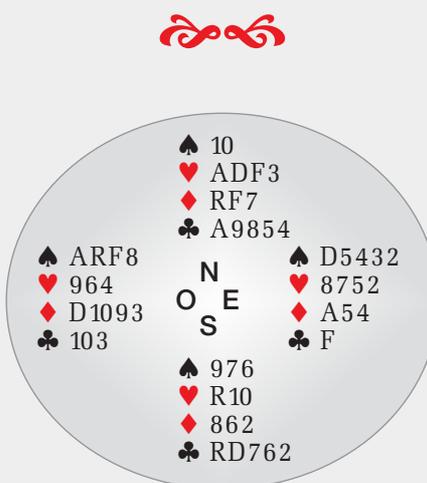
Franco Broccoli

Colpi e contraccolpi nelle normali colpi e contraccolpi nelle normali scaramucce tra attacco e difesa:



Ovest attacca con il 6 di quadri contro i 3SA di Sud. Il dichiarante, in presa con il Fante, sa con precisione millimetrica chi è il suo nemico: Est. Codesto uomo, infatti, non deve entrare in presa per nessuna ragione al mondo in quanto, un ritorno quadri dalla sua parte, farebbe venire il raffreddore al Re di quadri, esposto agli spifferi. Bene, estendiamo il ragionamento. Anche considerando la 3/3 a picche, un rapido conto delle vincenti porta il totale a 8. Anche le cuori potrebbero essere divise 3/3 e fornire la nona presa, ma c'è una certa difficoltà di manovra nell'autostrada mano/morto, sempre per evitare di mollare la presa a destra. OK, allora passiamo alle fiori. Non è che questo colore sia pronto a generare levée supplementari senza una goccia di sudore, ma il bridge è fatica e bisogna soffrire. Sud intavola una cartina di fiori dalla mano verso la forchetta del morto. Se Ovest in un tentativo di sblocco dovesse giocare il Re, il dichiarante potrebbe lasciarlo in presa senza alcun rischio, in quanto qualsiasi ritorno da quella parte non costituirebbe un pericolo. Se invece Ovest sta basso e la Dama del morto fa la presa, Sud non deve commettere l'errore di incassare anche l'Asso nel colore perché fornirebbe ad Ovest l'occasione per sbarazzarsi del Re. La manovra corretta è rientrare in mano, rigiocare fiori e regolarsi sul comportamento di Ovest al ritmo di: "Se carichi lascio, se lisci prendo e torno". 3SA mi. Bel contrattino,

complimenti!



OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♣	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	3 ♥*
passo	5 ♣	fine	

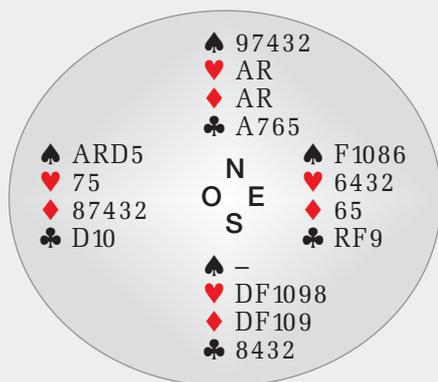
Licita naturale, a parte il 3♥* di Sud che mostra valori utili nel secondo colore dell'apertore. Est attacca di piccola picche. Ovest prende di Re e prosegue con l'Asso. Nord taglia, batte le atout degli avversari e scarta due quadri del morto su due cuori buone della mano. 5♣ fatte. Ma che mano interessante! Non molto, vero? Però, andiamo a vedere qualche variante. Ovest avrebbe potuto rendere il gioco più interessante tornando immediatamente quadri dopo la presa di Re di picche, ma Nord, ricordando la licitazione, avrebbe battezzato l'Asso di quadri in Est in quanto Ovest, primo di mano, non aveva aperto il gioco, cosa che avrebbe fatto sicuramente con Asso, Re di picche (e probabilmente anche il Fante) e l'Asso di quadri. E se Ovest avesse preso l'attacco con l'Asso, nascondendo il Re? Sul successivo ritorno quadri, Nord avrebbe potuto affidarsi ad un ragionamento inerente l'attacco. Infatti, senza Assi in mano, per Est è indifferente attaccare quadri o picche. Avendo l'Asso di quadri, invece, è senza dubbio preferibile l'attacco picche. Niente di certo, ma bisogna sempre aggrapparsi a qualcosa. Almeno come giustificazione per i compagni dell'altra sala.

Al campionato mondiale di arrampicatori su specchi non arrivereste male.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



In un incontro a squadre entrambi gli Ovest sono impegnati nel contratto di 4♠ con l'attacco di singolo di quadri da Nord, preso di Asso in mano. Uno dei due dichiaranti, dopo aver battuto Asso e Re d'atout, giocando fiori per il Re, è stato costretto a cedere tre fiori ed una picche. Un down. Anche l'omologo (non è un'offesa) dell'altra sala, dopo l'Asso di quadri, ha incassato i due onori maggiori a picche, ma poi ha rigiocato il Re di quadri. Nord ha tagliato ed è uscito a cuori, ma il dichiarante ha tagliato in mano, incassato le quadri, giocato l'Asso di cuori e, dopo aver tagliato l'ultima cuori, si è trovato con il Fante terzo di fiori per il Re terzo ed una atout in mano ed una al morto. Ora ha fatto girare il 6 di fiori sino al 9 di Sud che, con qualsiasi ritorno, ha dovuto regalare il contratto. Se Nord sul 6 di fiori avesse passato il 10, Ovest avrebbe avuto comunque la possibilità d'indovinare la prosecuzione per non perdere 3 prese nel colore. Nord, tagliando la seconda quadri, ha dimostrato di avere un legame di sangue con il dichiarante, anche se quest'ultimo avrebbe potuto vincere lo stesso indovinando a giocare sull'Asso secondo di fiori. Morale? Nei momenti del bisogno, c'è (quasi) sempre qualcuno disposto ad aiutarci.



Questa mano è stata costruita appositamente per dimostrare che occorre tenere sempre d'occhio le comunicazioni in caso di eventuali blocchi nei colori. Il contratto è 4♥, giocate da Sud. Ovest attacca con l'Asso di picche. Il dichiarante, credendo di non poter perdere più di tre fiori, taglia e batte Asso e Re di atout. Dopo aver sbloccato Asso e Re di quadri, l'unico modo per rientrare in mano è tagliare un'altra picche, rimanendo con una sola atout. Sulla Dama di cuori, Ovest non risponde. Ora Est è in condizione di tagliare la quarta quadri e le dieci prese previste sono diventate nove (5 cuori, 3 quadri e 1 fiori). Credete sia stata una mano sfortunata, per aver trovato le cuori quattro-due? Naaaa. Un minimo di riflessione in più avrebbe consentito al dichiarante di mantenere il contratto. Le prese perdenti sono realmente tre, ma c'è un grosso rischio di fuorigioco. Dopo l'attacco picche, senza il quale non ci sarebbe fuorigioco, per realizzare il contratto basta incassare 5 atout dalla mano, Asso e Re di quadri, Asso di fiori e due tagli al morto. Per assurdo, se le quadri di Sud fossero state quattro cartine, il dichiarante non avrebbe avuto alcuna incertezza nel trovare la linea di gioco vincente. "Sì, - dice Ovest - ma io avrei attaccato atout, cuccurucù...".



Siete impegnatissimi (la frenesia della vita moderna va avanti solo a superlativi) nel contratto di 3SA ed Ovest at-

tacco con il 7 di picche (quarta carta). Sulla Dama di Est, entrate di Re (mossa vincente. Chi può dire il contrario?). Trattasi di fare le prese necessarie senza passare la mano. Scatta l'accenno di mal di testa da troppi colori in cui si può fare l'impasse. A prima vista basterebbe l'impasse a quadri, perché arrivare a nove levée incassando solo l'Asso di quadri vorrebbe dire affidarsi alla Dama di cuori terza sotto impasse ed alla Dama di fiori in Est (terza se quella di cuori si rifiuta di esserlo). Comunque prima di giocare il Re di quadri in Ovest, non costate niente incassare Asso e Re di cuori. La caduta di Dama e 8 vi consente di realizzare quattro prese nel colore, via impasse al 10 di Ovest. Preparatevi a spellarvi le mani dagli applausi se Est ha scartato la Dama da D 10 8, con il Re di quadri in impasse (fate vedere che sapete perdere con eleganza). Ora, con 4 levée a cuori, ne manca solo una. Considerando l'attacco picche dalla, presumibile, lunga e la distribuzione delle cuori, accreditate Ovest di una particolare lunghezza nei nobili, e perciò poche carte nei minori. Ci sono più posti liberi in Est per gli onori minori. Lanciatevi sull'impasse a fiori (pagando la Dama seconda in Ovest - *ahahah*).

Al massimo andate sotto...

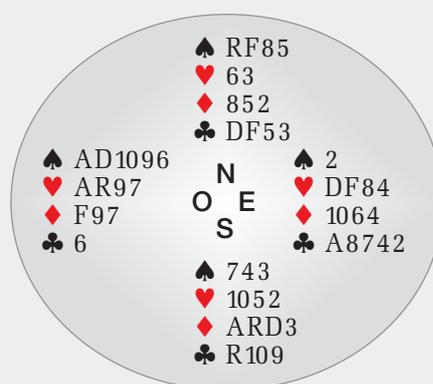


So che avreste voluto essere in Sud, ma trasferitevi in Ovest. Dovete attaccare contro il contratto di 6♠ e diciamo che intavolate l'Asso di cuori. Basta, non c'è altro da dire. Va bene, di solito vi chiamano slam in cui passano due prese immediate in un colore, ma se accreditate in Sud il controllo di singolo a cuori, non c'è altro da dire. Esibitevi nella famosa prosecuzione *qualsiasi* e il dichiarante andrà sotto. Se proseguite cuori, invece, Sud taglierà e potrà addirittura permettersi di dare 2 colpi d'atout per poi entrare due volte al morto a quadri (esempio) e tagliare le ultime due cuori in mano. In seguito, il Re di fiori sarà l'ingresso che consentirà di togliere l'ultima atout alla difesa, scar-

tando il 9 di quadri di mano. In Sud ci saranno solo i tre onori vincenti di fiori. 6♠ fatte. Pesante, considerando che, per battere, bastava cambiare colore dopo l'Asso di cuori. E non dite che non ci avreste proprio attaccato a cuori!



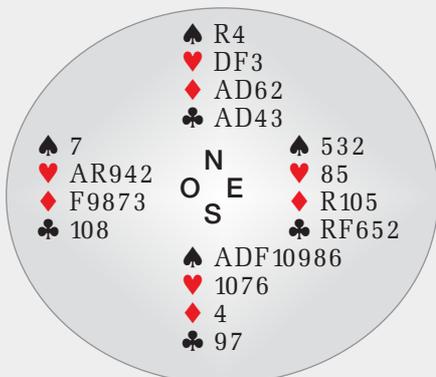
Terence Reese gradirebbe molto vedervi all'opera in questo 4♠ da Sud. Certo, voi avreste preferito cimentarvi nel contratto di 3SA, dove vedete più possibilità, ma sapete com'è, il fit nobile vi ha fuorviato. Dopo l'attacco Fante di quadri, esclusa un'improbabile Dama di picche seconda, il tutto sembra subordinato all'impasse a cuori o all'espasse a fiori. Tanto vale provarne una? No, c'è un ordine. Dopo aver incassato Asso e Re di picche bisogna cominciare dall'impasse a cuori, per poi ripiegare sulle fiori in caso d'insuccesso. Il contrario (fiori prima di cuori) non va bene in quanto perdere 3 fiori vuol dire andare sotto subito, mentre perdendo la cuori si è ancora in gioco con una situazione favorevole a fiori. La linea che consiste nel battere Asso e Re di cuori e nel tagliare una cuori in mano sperando nella Dama terza, è percentualmente inferiore.



Ovest è impegnato nel contratto di 4♥, dopo aver mostrato in licita una bicolore nobile di pari lunghezza o con le

MANTENUTO IMPEGNO

cuori più corte. Nord attacca in atout e questo manifesto interesse a limitare i tagli delle picche al morto ha messo il dichiarante sulla strada giusta. Nord doveva essere in possesso di una certa forza a picche. Sulla base di questo presupposto e considerando che, non avendo ricevuto l'attacco quadri, era possibile un piano di gioco di impasse al taglio scartando perdente su perdente, il dichiarante ha preso l'attacco di Dama ed ha giocato picche per l'Asso e Dama di picche, pronto a scartare una quadri del morto, qualora Nord non avesse coperto. Sul Re di picche di Nord, Ovest ha tagliato al morto, è rientrato in mano in atout ed ha intavolato il 10 di picche, per il secondo impasse al taglio. Nord, senza difesa, ha coperto con il Fante ma il dichiarante ha tagliato con l'ultima atout del morto, è rientrato in mano con il taglio a fiori, ha eliminato l'ultima atout degli avversari e ha totalizzato 10 prese.



Dopo l'apertura di 1SA di Nord, Sud salta direttamente a 4♠ perché si è scociato di fare giocare il compagno. È una giustificazione tecnica anche questa, alla faccia di tutte le texas. Ovest dopo aver intavolato l'Asso di cuori ha proseguito con altri due giri nel colore dando il taglio al compagno. Sul ritorno atout, è il momento di fare i conti. Non si possono cedere più prese ed il contratto sembra dipendere dalla riuscita di uno dei due possibili impasse nei minori. A quale affidarci? Non ci sono indicazioni certe. C'è una chance supplementare? Sicuramente. Si può provare a tagliare due quadri in mano sperando nella caduta del Re, considerando che, se non dovesse cadere, rimarrebbe sem-

pre la possibilità del Re di fiori piazzato. Sembra il piano giusto, ma per attuarlo bisogna fare attenzione agli ingressi. Se alla quarta levée, sul ritorno atout di Est, prendiamo di Re al morto, affrancheremo sì il Re di quadri, ma ci mancherà il rientro per incassarlo. Brrrr!



Come potete facilmente intuire, questa mano è stata presa da un torneo realmente giocato. Lo giuro su Biancaneve

e i sette nani. Ammesso che possiate iniziare un attacco ad Ovest, qual è il contratto che scegliereste di giocare con le carte di Nord/Sud? L'impegno di 6♥ è sul tavolo, ma vediamo di salire al grande slam (a cuori, per forza di cose, escluso).

A Senza Atout non va bene perché, anche impedendo l'attacco cuori, un problema di comunicazioni ci ferma a dodici prese. 7♣ o 7♦ sembrano essere i contratti migliori in quanto, con qualsiasi attacco, si taglia una cuori in mano, si eliminano tutte le atout e si torna al morto a picche per incassare le cuori buone. Ma, avvalendosi del suddetto veto, il grande slam più divertente, senza attacco atout, è quello a picche! Dopo aver incassato quattro fiori e quattro quadri, le restanti cinque prese si otterranno facilmente tagliando in croce le cuori in mano e le due carte buone nei minori al morto. È da notare che 6 picche sono imbattibili anche con l'attacco atout, che ci toglie solo una presa di taglio.

In fin dei conti a cosa servono 11 cuori in linea se, come minimo, otteniamo lo stesso risultato con un fit di 5 carte?!



VII FESTIVAL DEL BRIDGE A CUBA

L'Associazione di Amicizia Italia-Cuba e la Federazione Gioco Bridge Italia promuovono la partecipazione al **VII Festival Internazionale del Bridge** che si terrà a Cuba, nelle città dell'Avana e Varadero, dal 3 all'10 novembre 2007.

Si offre ai partecipanti la possibilità di abbinare un tour nelle città più significative di Cuba: Pinar del Rio, Vinales, Santa Clara, Trinidad, Cienfuegos e l'Avana, dove inizierà il **VII Festival Internazionale del Bridge**. La partenza è prevista per domenica 28 ottobre 2007 da Milano Malpensa. La durata del tour è di 15 giorni.

Sabato 3 novembre alle ore 17.00 Hotel Riviera torneo di apertura del Festival del Bridge, che proseguirà il lunedì e martedì con il torneo a Squadre per 10 turni.

Mercoledì è giornata di finali e di trasferimento a Varadero all'Hotel Sol Palmeras, dove inizieranno i tornei a Coppie sino a sabato. Nella serata si terranno la cena di chiusura e le premiazioni dei Tornei. (Iscrizione tornei a squadre 300 CUC fino a 6 persone, tornei a coppie 40 CUC a persona). Si giocherà sempre al pomeriggio, mentre le mattinate sono a disposizione.

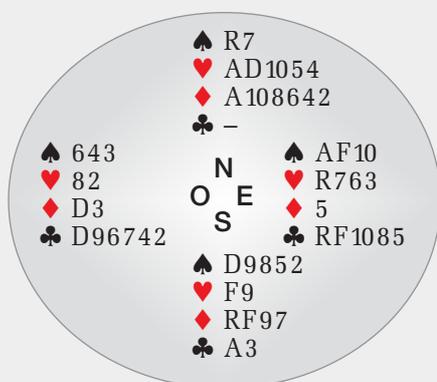
Quota di partecipazione 1.760,00 euro, supplemento singola 240,00 euro
Modalità di iscrizione: versamento di 760,00 euro alla prenotazione, il saldo della quota entro il mese di ottobre 2007 su c/c postale 13819222 intestato a Associazione di Amicizia Italia Cuba Circolo di Lecco, causale "Viaggio a Cuba Bridge 2007".

Per informazioni ulteriori sul programma e prenotazioni, tel. 0341-488270; 0341-286952; cell. 3357421775, e-mail: italiacubalecco@hotmail.com Web site: www.italiacubalecco.com

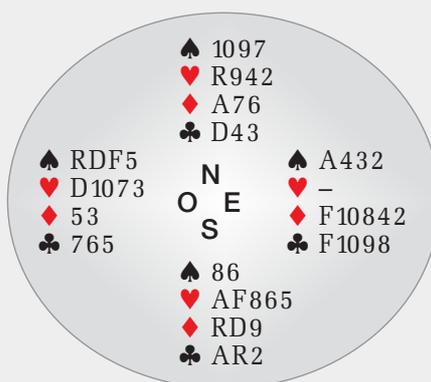
MANTENUTO IMPEGNO

Franco Broccoli

Cominciamo controtempo, ovvero muovendo un colore in tal guisa da mettere in serio imbarazzo uno dei due stimati difensori:



Siccome siete dei *maestri licitatori*, siete arrivati all'ottimo 6♦ da Nord. Est ha avuto l'ardire di intervenire in licita in zona contro prima, contrando l'apertura di 1♦ di Nord. Sul perché Nord abbia aperto di 1♦, aleggiano ragioni di sistema. Ottimo, ottimismo, superottimo. Est attacca di Fante di fiori. Questa mano, che sembra uscita dal libro delle manovre controtempo, è di una edizione passata della Coppa Italia. E allora, come un sol uomo, taglierete in mano l'attacco, eliminerete le atout finendo in mano e giocherete piccola picche verso la Dama di Sud. Est si troverà di fronte ad un bivio così senza soluzione che nemmeno il navigatore satellitare lo salverà. Se prende di Asso, le cuori della mano verranno in un secondo tempo scartate sull'Asso di fiori e sulle tre picche buone. Se invece decide di filare, la perdente di picche sparisce scartando il Re sull'Asso di fiori.

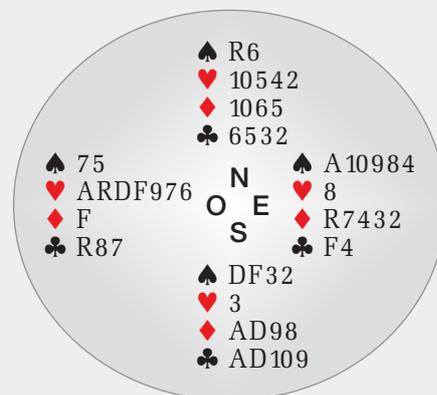


Sud è impegnato nel contratto di 4♥, raggiunto nel silenzio orizzontale. Lasciamo giocare lui, perché queste mani per voi sono talmente facili da diventare routine. La difesa esordisce con 3 giri di picche. Dopo aver tagliato il terzo piccone, Sud, pur non possedendo il vostro talento naturale, si rende conto che solo una pessima distribuzione delle atout avversarie potrebbe mettere in pericolo la manche. Di conseguenza salta a pag 2 del libro sui giochi di sicurezza (a pag. 1 c'è la prefazione) e batte l'Asso di cuori della mano. In questo modo ci si cautea contro la 4/0 sia in Est che in Ovest, perdendo al massimo una presa nel colore. Se, per distrazione, Sud avesse giocato cuori per il Re del morto, niente avrebbe impedito ad Ovest di incassare le due cuori necessarie a penalizzare il contratto.



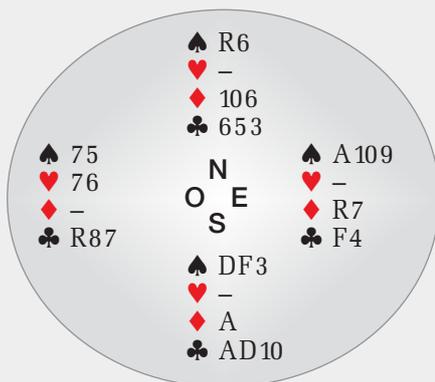
Il contratto è 5♦ da Sud, raggiunto nel silenzio avversario. L'attacco è Asso di picche. Questo impegno si battereb-

be in svariati modi, ma Ovest decide di darvi una chance proseguendo Re di picche. Tagliate trionfalmente in mano e date un'occhiata generale alla situazione. Un singolo in mano ed uno al morto, le atout relativamente robuste, si può impostare un gioco a tagli in croce. Come da procedura, incassate le vincenti laterali (le tre fiori) e tagliate un'altra picche in mano con il 5 di quadri. Ora Asso di cuori e cuori tagliata al morto. A questo punto del gioco, con un minimo di attenzione, il contratto è imbattibile. L'ultima picche del morto tagliata di Re ed ancora cuori per il taglio... di Dama. Tutto qui. Una piccola precauzione. Potete cedere un'altra presa, ma non potete sopportare un surtaglio con successiva battuta d'atout a codesto punto del gioco. Ora fiori taglio di Asso e cuori: il 10 ed il 9 di quadri assicureranno l'undicesima presa. Sì, dopo i due giri di picche iniziali, la mano si fa anche con altri percorsi.

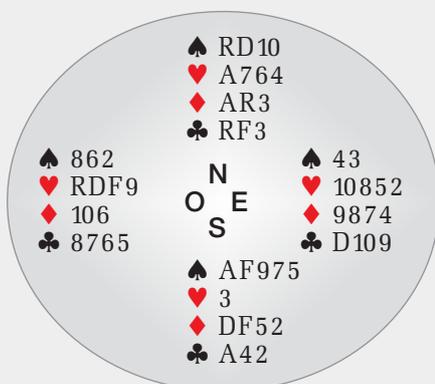


Spostatevi in Ovest, tanto per fare un po' di moto. Giocate 4♥ con attacco 5 di quadri di Nord, per la Dama di Sud che torna atout. Non vedendo molte possibilità di manovra, incassate le cuori, sperando in un errore di scarto (non si sa mai...). Ebbene, sappiate che non c'è bisogno di quest'errore. L'incredibile figura a fiori consente il miracolo in quanto, dopo sei colpi di atout, Sud deve scegliere cosa scartare da Dama e Fante terzi di picche, l'Asso secco di quadri ed Asso, Dama e 10 di fiori. In via del tutto eccezionale vi faccio vedere il

finale:



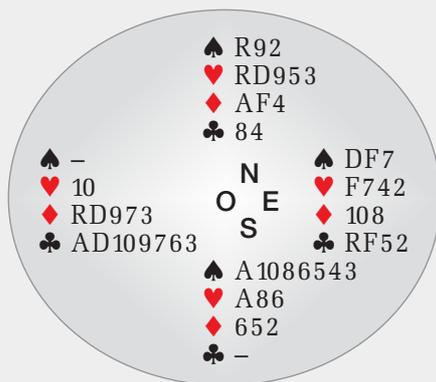
Ecco, quando giocate il sesto colpo d'atout, scartando dal morto una fiori qualsiasi o la piccola quadri, Sud si trova fortemente in imbarazzo. Il suo scarto di una picche non sarebbe una buona soluzione perché, con un colpo in bianco, se ne affranca una. Escludendo lo scarto dell'Asso di quadri, Sud è obbligato a disfarsi del 10 di fiori. A questo punto andate al morto con l'Asso di picche e, muovendo Fiori da quella parte, vi assicurate il contratto. A fine mano potete far notare, da gran signori quali siete, che, dopo la presa di Dama di quadri, tornando Dama di fiori o picche, lo squeeze si rompe (e i cocci sono suoi...). Questa mano è stata realmente giocata così.



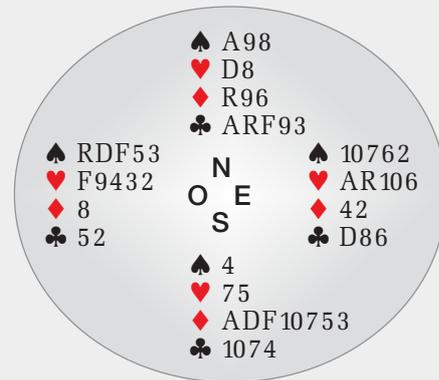
Il contratto è 7♠, da Sud, con l'attacco di Re di cuori di Ovest.

Se consideriamo le perdenti della mano la riuscita del contratto sembra subordinata all'impasse a fiori. Proviamo invece a calcolare le perdenti guardando la smazzata dal punto di vista di Nord. Il morto ha tre perdenti a cuori, che possono essere eliminate tagliandole in Sud, e la fiori, che può essere scartata sulla quarta quadri della mano. È il caso di attuare un piano di gioco a morto rovesciato che ci permette, ad atout divise, di evitare il sorpasso a fiori. Prendiamo l'attacco e, dopo aver battuto un pezzo di atout del morto, taglia-

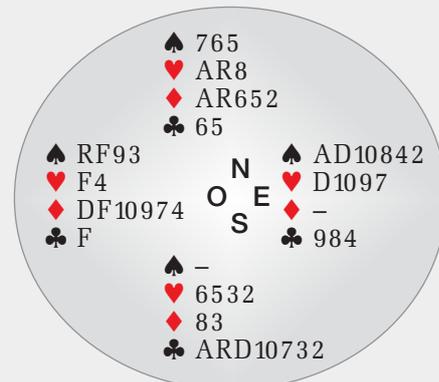
mo una cuori in mano. Atout per il morto (verificando la 3/2) e cuori taglio. Proseguiamo il gioco con quadri per l'Asso ed eliminiamo l'ultima cuori tagliandola con la rimanente atout della mano. Il Re di fiori è l'ingresso che ci consente di battere l'ultima atout, per lo scarto di una fiori di Sud.



Giocate 6♠ con attacco Re di quadri, dopo che Ovest ha mostrato di possedere una grande bicolore minore con le fiori più lunghe. Come avrà fatto a palesare ciò, non è dato sapere, ma tant'è. *Perepè, perepè* (tanto per dare un tono musicale alla mano). C'è un'altra domanda che gira per l'atmosfera: ma come *aspide* siete arrivati a 6♠? Non si sa. *Parapà, parapà*. Gran bel contratto, comunque, complimenti vivissimi. A 26 carte potreste addirittura allineare 13 prese (oohhh!). Bene, ad applausi finiti, entrate con l'Asso di quadri e giocate picche per l'Asso ma Ovest rifiuta, scartando il 3 di fiori. E ti pareva! C'è una perdente secca in atout. Bisogna scartare le 2 quadri perdenti. Le cuori divise, perciò, non servono a niente, anzi dovete sperare di trovare la quarta in Est ed un onore secco in Ovest. In tal caso il gioco diventa obbligato: cuori per il Re (10 di Ovest, sant'uomo!), piccola cuori per l'8 di mano, Asso di cuori, picche al Re e le due quadri perdenti vengono scartate sulle cuori buone. Est taglia la quinta cuori a giochi fatti e 1430 (o 980) già segnato. Non mancate un: "E la difesa a 7♣ quando la fate, il 29 febbraio?".



Sulla vostra apertura di 3♦ in Sud, il vostro compagno, dopo il passo di Ovest, chiude direttamente a 5♦. Catturate il Re di picche di attacco con l'Asso e vi fermate a pensare. Il mantenimento del contratto sembra subordinato alla riuscita dell'impasse a fiori e, a prima vista, non sembra esserci alcuna chance migliore. Ma, proiettando il gioco verso il finale, se si potesse costringere in presa Est a cuori dopo aver eliminato gli altri colori, un'uscita in taglio e scarto o a fiori da quella parte permetterebbe di realizzare 11 prese anche con la Dama di fiori mal piazzata. Perciò, coerenti con questo piano, tagliate una picche, battete due colpi di atout finendo al morto e rientrate in mano tagliando l'ultima picche. Ora intavolate una cuori, per il 9 di Ovest, e la piccola del morto (se passate la Dama, Est, dopo aver preso, è in condizione di uscire dalla presa giocando la piccola cuori per il Fante del compagno che, tornando fiori, vi costringe all'impasse). Prendete di Asso il ritorno fiori e giocate la Dama di cuori. "Attacco cuori, no?". Sì, l'attacco cuori è l'unico che batte in quanto Est incassa due prese e si toglie d'impiccio a quadri o a picche, nell'attesa della levée a fiori. Con l'attacco fiori, invece, il dichiarante è in grado di mettere in piedi un rutilante finale vincente ai danni di Est.



Gli avversari commettono l'errore del secolo (!) lasciandovi giocare 5♣ inve-

MANTENUTO IMPEGNO

ce di difendere a 5♠. Poverini, ancora vivono nella speranza del vostro down. In effetti, un dichiarante poco accorto (non leggete, non vi riguarda) potrebbe non riuscire a venire a capo dell'attuale distribuzione *ostrica* (sì, e pure cozza e vongola) delle quadri. Ovest attacca con la Donna di quadri. Se Sud impegna un onore del morto, i desideri della difesa vengono soddisfatti perché Est taglia e torna atout. Il dichiarante prova ad eliminare almeno una delle sue perdenti a cuori tagliandola al morto, ma Est, in presa al terzo giro nel colore, giocando la sua ultima atout affossa irrimediabilmente il contratto. Liscianando la Dama di quadri ed anche la continuazione nel colore, la difesa si troverà senza risorse ed Asso e Re di quadri resteranno belli sani al morto, pronti ad accogliere le perdenti a cuori della mano. Ma se Est avesse avuto questo, co-desto e quell'altro? Tempo scaduto. Mi spiace. Avanti un altro.



♠ 1093	♠ D865	♠ AF2
♥ D107	♥ AF843	♥ R65
♦ F7	♦ -	♦ RD1098
♣ AR1082	♣ F954	♣ D3
	♠ R74	
	♥ 92	
	♦ A65432	
	♣ 76	

In questa mano Est (tanto per cambiare) è impegnato nel contratto di 3SA. Diciamo che Sud attacca con il 9 di cuori perché la licitazione gli ha suggerito un attacco nobile e c'è lo sciopero delle picche (al vostro circolo non succede mai?). Il dichiarante, che non dorme da piedi, si rende immediatamente conto che stare bassi di morto, o passare il 10, vorrebbe dire condannare la manche, nell'ipotesi dell'Asso di quadri in Sud. Infatti il 9 di cuori proviene con buona approssimazione da un colore corto, probabilmente un doubleton, anche perché Nord, visto l'attacco cuori, ha accennato a due passi di tarantella intorno al tavolo (al vostro cir-

colo non si può?). Orbene, qualora Sud riprendesse la mano, il ritorno cuori batterebbe l'impegno. Per proteggere la tenuta nel colore il dichiarante deve impegnare la Dama del morto. Nord, vista l'inutilità di filare il colpo, entra con l'Asso e, al meglio, rigioca picche. Sud, in presa con il Re, sperando di trovare un rientro dal compagno rigioca cuori, ma Est prende e, dopo aver ceduto l'Asso di quadri, realizza le restanti prese. È divertente notare che se Sud avesse scelto come carta d'attacco il 2 di cuori al posto del 9 Est avrebbe sicuramente passato il 10 del morto per assicurarsi due prese in caso di onori divisi, affossando il contratto.

Sì, se Sud ha attaccato 9 di cuori da F9842, con l'Asso di quadri a lato, Est è appena andato sotto in una mano di battuta (al vostro circolo non capita mai?).



♠ AD2	♠ 9765
♥ RF2	♥ 864
♦ DF102	♦ AR8543
♣ A63	♣ -
♠ R43	♠ F108
♥ 753	♥ AD109
♦ 976	♦ -
♣ RD102	♣ F98754

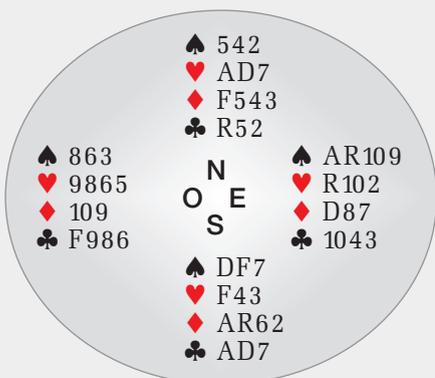
Il contratto è 5♣. Ovest attacca con il 7 di quadri per il 10 del morto, il Re di Est ed il taglio di mano. Come si devono manovrare le atout? A questa domanda non si può rispondere fino a che non sapremo se, oltre alle fiori, si perde la picche. In tal caso bisogna anticipare l'impasse a picche e, constatato che il Re è piazzato (se Est fila rischia la perdita della presa, dato il probabile affiancamento di un onore di quadri), si dovrà adottare un gioco di sicurezza che consenta di non perdere più di due fiori, con qualsiasi distribuzione nel colore delle carte avversarie. Si rientra in mano a cuori e si gioca il 4 di fiori con nonchalance (che poi sarebbe noncuranza). Ovest sta basso con il 2, pregustando il down, e voi chiamate ad alta voce il 3 del morto, ribadendolo ancora più forte quando il vostro compagno, semisvenuto, ripete: "il treeeee?". Impasse profondo. Rimanete in presa. Chiamate il padrone del circolo, perché il 4 che fa una presa in impasse non capita tutti i giorni. Anche se Est dovesse prendere con un onore secco, la successiva battuta dell'Asso lascerebbe in giro solo un onore di atout e non si perderebbero più di due prese. Se la 4 / 0 dovesse essere in Est, prendendo di Asso il 4 di Fiori e muovendo due volte dal morto, il contratto sarebbe in ogni caso imperdibile. Se Ovest decide di rovinarvi la festa passando un onore sul vostro 4, si continuano a battere le atout senza problemi. E 3SA? Va be', adesso non stiamo a spaccare il capel-
lo...



MANTENUTO IMPEGNO

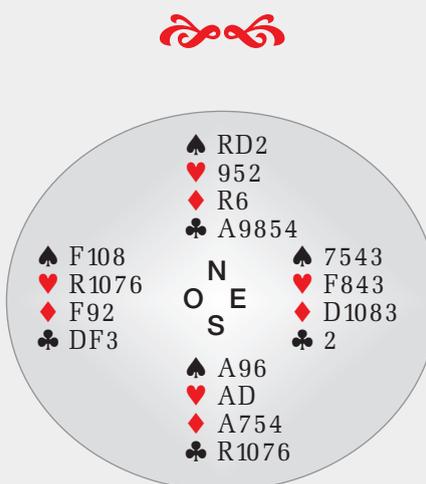
Franco Broccoli

Certe volte basta una sola parola, sotto forma di cartellino licitativo, per avere una fotografia perfetta della mano. Guardate un po':



Est, facendo parte di una categoria in estinzione, gli standardisti, apre di 1♠, primo di mano. Dopo il vostro intervento di 1SA, in Sud, l'essere seduto di fronte a voi chiude direttamente a 3SA. Ovest attacca con il 6 di picche per il Re di Est che gioca altri due giri nel colore. Entrate in presa trionfalmente con la Dama di picche. Ohilà! Dicevamo che Est gioca standard, il che strilla la sua distribuzione a destra e manca: ha la 4/3/3/3 in quanto, con due quarte, avrebbe annunciato l'inferiore. Detto questo il gioco diventa una passeggiata di salute, anche prescindendo dalla localizzazione degli onori mancanti, dai punti (che sono comunque abbastanza orientati a destra): tre giri di fiori, Asso, Re di quadri e quadri. Est entra in presa con la Dama, incassa la picche ed è costretto a tornare cuori nella forchettata del morto. 3 fiori, 3 quadri, 1 picche e 2 cuori: 9 prese. E con l'attacco cuori? Non succede niente. Sulla piccola del morto, Est prende con il Re e, diciamo, gioca 3 giri di picche. Bene, farete in modo di affrancare la quarta quadri passando per Ovest e non per Est (piccola dal morto verso la mano facendo prendere Ovest). E se, in presa con il Re di cuori, Est gioca piccola picche per mantenere i collegamenti aperti? Si autocondanna. Entrate con il Fante di picche, eliminate cuori e fiori, tirate l'Asso di quadri (facoltativo, tanto per dar fastidio) e giocate picche per Est, costretto all'uscita quadri dopo aver incassato

tre prese a picche. Per battere la mano bisogna cambiare le carte: 10 e 9 di quadri in Est (al posto di 8 e 7) in supporto alla Dama, e attacco cuori di Ovest. Altra storia.

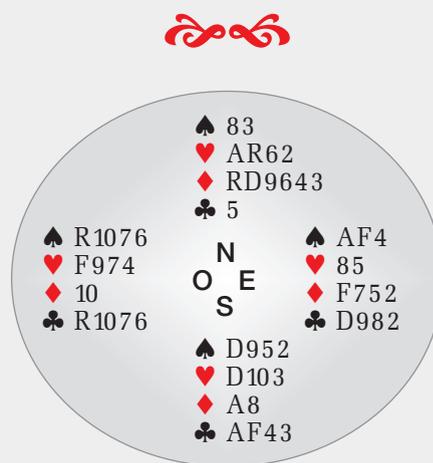


Giocate 6♣. Ovest attacca con il Fante di picche. Gran bello slam, fatevelo dire, gran bello slam. Come avete fatto a chiamarlo? Va be', non fa niente, meglio non svelare i segreti del sistema. Prendete l'attacco al morto e tirate due giri d'atout. Sul secondo colpo Est scarta una picche per confondervi (!). Questa brutta notizia non vi stupisce in quanto già lo sapevate (basta guardare lo schema, non è che ci vuole la zingara...). Ora, prima di tentare il sorpasso a cuori, che, come vedete, non va bene (ahahah!), si può provare a imbastire un finale di gioco su Ovest. Giocate tre giri di quadri tagliando il terzo al morto, eliminate le picche finendo in mano e flipate sul tavolo la quarta quadri. Ovest scarta una cuori, rimandando l'agonia, e voi tagliate al morto e giocate atout. Entra Ovest, ha solo cuori. Indovinate dove deve uscire.



Nonostante la faccia schifata di Nord, avete raggiunto il contratto di 3SA. In effetti il punteggio coranico per la manche lo avete da soli, in mano. Ovest attacca con la Dama di picche. Contate. Otto. Niente di più. 2 picche, 3 cuori e 3 fiori, dopo aver ceduto l'Asso. Fanno 8. Niente di più (già detto?). E il problema è che dovete farne 9. C'è una chance tecnica, per quanto minima? Sì, la Dama di quadri secca in Est. In tal caso, dopo l'attacco, giocando il Re di quadri, con la sicurezza dei grandi, non c'è difesa che possa impedire la manche. Se Ovest prende, avete 4 prese nel colore che vi aspettano, con opportuni impasse.

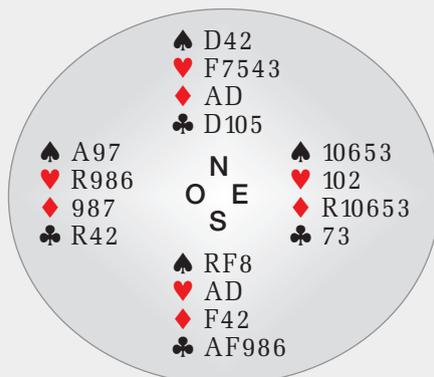
Se invece fila, potete scoprire dicendo: "Cedo l'Asso di fiori e realizzo 2 picche, 3 cuori, 1 quadri e 3 fiori". Tanto per accelerare, perché potreste anche rigiocare un'altra quadri per dar fastidio. Il Re di quadri vince anche quando la difesa, in situazioni oscure, lo lascia in presa.



Trattasi di 3SA con attacco 4 di cuori, che non disturba. Più che altro non disturba perché un attacco nero qualsiasi avrebbe battuto la mano senza colpo ferire. Perciò ringraziate Ovest, ma senza esagerare. Non è finita. Se si accetta questo regalo di una presa, si perde il contratto. Vediamo. Sud prende l'attacco con il 10 in mano e incassa Asso e Re di quadri, notando con disappunto che Ovest non risponde al secondo giro. Non potendo fare a meno delle quadri, cede la presa ad Est con il Fante di quadri. Est intavola il Fante di picche e, quella che sembrava una buona retta nel colore, viene presa in forchetta due volte, per quattro levée nel colore alla difesa. Un down. Sud è stato ingordo e superficiale. Per realizzare nove prese è sufficiente incassare 3 cuori, 5 quadri e 1 fiori. Per mantenere i collegamenti, bastava prendere l'attacco cuori con un onore del morto per giocare piccola quadri per l'8 della mano. Ovest prende ma, anche tornando picche, non può incassare più di tre prese nel colore. Il ritorno picche da quella parte non uccide. Una precauzione in più contro il Fante quarto di quadri in Est (senza il 10).

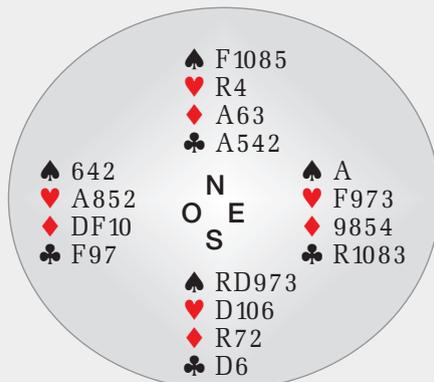


Ancora 3SA. Ovest, conosciuto in tutto il mondo perché attacca sempre nei colori in cui possiede almeno un onore, intavola il 2 di fiori. Se le quadri corrono, con l'affrancamento di un onore a picche, si arriva a nove prese. C'è da considerare, però, che l'unico ingresso in mano, l'Asso di fiori, servirà in seguito per incassare la picche. Se, per un colpo di distrazione, passiamo il Fante di fiori del morto sull'attacco, ci infiliamo in un rovo da cui usciremo con solo 8 prese. Giocando invece il Re di Fiori sull'attacco ed anticipando picche, i collegamenti sono salvati ed il contratto è in porto.



Per creare un diversivo, stavolta giocate... 3SA. Ovest, al contrario dell'Ovest precedente, fatica ad iniziare il gioco nei colori in cui possiede un onore e di conseguenza opta per un neutro 9 di quadri. Passate la Dama del morto. Il vostro destino si compie ora. Diciamo il destino del contratto, senza esagerare. Se Est prende con il Re la mano è finita, le comunicazioni difensive interrotte, il contratto mantenuto.

Est sarà retrocesso alla sala buracco per due mesi. Gli allievi faranno finta di non conoscerlo. Gli toglieranno il permesso di parcheggio privilegiato per esperti (non si usa al vostro circolo?). Per un momento di disattenzione... Alla prima levée Est deve stare basso sulla Dama di quadri del morto, mantenendo una linea aperta con il compagno che, in presa con il Re di fiori e con l'Asso di picche, è in condizione di tornare sempre quadri, per la caduta del contratto.



Sud ha aperto di 1♠ e Nord, gentiluomo di scuola antica, ha chiuso direttamente a 4♠. Ovest attacca con la Dama di quadri. Ci sono una serie di errori da commettere, e noi non ce ne facciamo mancare nessuno, sia chiaro! Per esempio battere subito le atout. Gli avversari entrano ed insistono a quadri creando la quarta perdente, che sarà incassata appena il dichiarante muoverà un colore tondo (♥♣). No, no, no, così non va. Bisogna creare lo scarto per una

quadri. Ottimo, prendiamo l'attacco al morto e giochiamo fiori. Bene, il Re di fiori è piazzato, tutto procede per il meglio. Est, in presa con il Re di fiori, torna quadri e... siamo miseramente bloccati. Entriamo con il Re, sblocciamo la Dama di fiori e giochiamo con fare innocente cuori: Ovest entra al brucio e incassa la quadri. No, no, no, così non va. Ricominciamo. Attacco quadri, entriamo con il Re della mano e giochiamo cuori. Ovest entra con l'Asso. Sblocciamo il Re del morto! Olè, fregati. Ora il ritorno quadri viene catturato con l'Asso del morto, impasse al Fante di cuori, 4♠ mi. Un momento. Perché Ovest dovrebbe entrare subito con l'Asso di cuori? È un parente stretto, per caso? Ovest invece fila. In presa con il Re di cuori, rigiochiamo cuori per il 10 ma, sul ritorno quadri, non possiamo entrare più in mano per incassare la Dama di cuori. No, no, no, così non va. Gioco troppo affrettato alla prima levée. Prendendo l'attacco con l'Asso del morto ed intavolando immediatamente il Re di cuori (per poi impassare il Fante), gli avversari non possono impedire il mantenimento del contratto. Sì, sì, sì, così va.



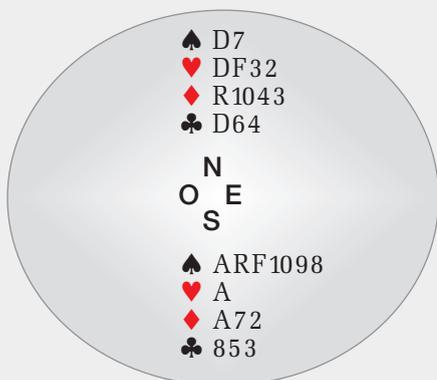
Siete impegnati nel contratto di 4♠, con attacco Re di cuori di Ovest. Dai, dite la verità, state pensando ad intavolare la Dama di picche. Est, fanatico dell'“onore con onor si copre”, potrebbe impegnare il Re dimezzando in un sol colpo le prese d'atout in difesa. No, Est può essere fanatico, ma stavolta vi lascia per strada, non copre. Ovest, in presa con l'Asso, incassa la Dama di cuori e gioca quadri per l'Asso del compagno, che incassa il Re d'atout. Un down, tutti a casa. Meglio la tecnica. Parola d'ordine, fiori 3/3 e picche 2/1. Catturato l'attacco cuori con l'Asso, si prosegue Asso di fiori, Dama di fiori e Fante di fiori superandolo con il Re del morto. Sulla tredicesima fiori la difesa è bella che impacchettata. Le perdenti si sono ristrette.

MANTENUTO IMPEGNO

Franco Broccoli

Per l'ultima puntata di "Mantenuto impegno" vi esibirete con la formula quiz-risposta. Consideratelo un test finale. C'è anche qualche controgio. Fatevi valere.

Dichiarante Nord. Tutti in prima.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♠
passo	1 SA	passo	3 ♠
passo	4 ♠	fine	

Attacco Dama di quadri.

Gli astri sono favorevoli. Non solo non c'è stato l'attacco fiori, che avrebbe potuto benissimo comportare la perdita immediata di 3 prese, ma la Dama di quadri di Ovest, come inizio, sembra risolvere un altro problema. Est deve essere dello stesso parere perché, alla vista del morto, si scurisce in volto, a torto; sembra storto come un salice piangente nell'orto. Tagliamo corto. Sulla piccola di Nord, Est riflette un attimo e poi fornisce il 9. Chiedete ad Ovest il significato di questo 9, tanto per disturbare, e vi risponde che è un conto, pari nella fattispecie.

Mentre siete concentrati sul morto, tirate l'Asso d'atout e succede una cosa strana: Ovest dà il 5 di cuori, il morto mette il 3 di cuori di sua sponte ed Est, per non essere da meno, scarta il 4 di cuori. 🤔

Perbacco, sono tutti impazziti? State per chiamare rinforzi, dal direttore al soccorso mentale, quando la coda dell'occhio vi va sulla carta che avete appena giocato. È l'Asso di cuori! Troppo vicino all'Asso di picche. Per riconquistare un minimo di contegno chiedete il significato degli scarti avversari e vi ri-

badiscono che è conto, dispari stavolta. In giro non ci sono singoli. Ho detto troppo?

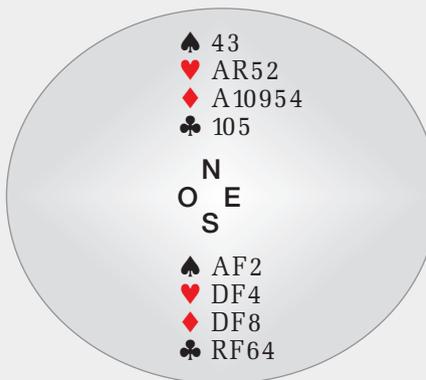
Il totale:



Lasciate stare la posizione degli onori di quadri e il colore del volto di Est. Dopo l'Asso di quadri (sull'attacco), l'Asso di cuori (uscito per caso) e l'Asso di picche (finalmente), vi trasferite al morto a picche e intavolate la Dama di cuori pronti a scartarci una fiori sopra se Est non copre. In seguito il Fante di cuori si prenderà cura di un'altra perdente, presumibilmente la quadri in quanto la difesa incasserà 2 fiori. A loro piacimento.



Dichiarante Est. E/O in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 SA
passo	2 ♣	passo	2 ♦
passo	3 SA	fine	

Attacco 10 di picche.

Chiedete notizie circa l'attacco e venite a sapere che è un normale attacco dritto che può contenere un onore superiore (Re o Dama). Sulla piccola del morto, Est impegna il Re. Vi faccio una domanda: che fate? Se entrate con l'Asso andate direttamente in prigione senza passare dal via (in stile Monopoli). Il fianco pericoloso è Est, meglio provare ad esaurire le sue picche. No, Est non torna fiori, insiste con l'8 di picche. Passate il Fante ed Ovest supera con la Dama e gioca un terzo giro nel colore, per una fiori del morto ed il 6 di picche di Est. Fate l'imps (è il codice fiscale di impasse) a quadri ed Est entra con il Re. Eccola, è arrivata sul tavolo la temuta fiori: Est intavola il 9 di fiori. Vi faccio altre due domande: che passate? Perché? 🤔🤔

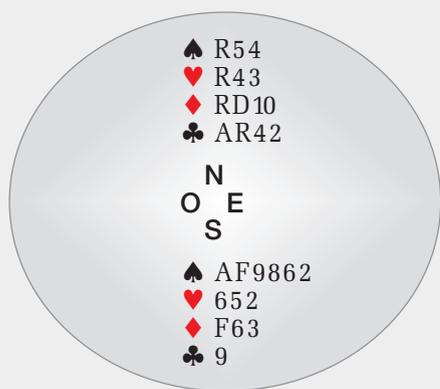
Il totale:



Sul ritorno fiori passate il Re perché Est ha l'Asso, non si vede? È quella carta che precede il 9 nello schema qui sopra... No, fuor di celia, il Re di fiori deve prendere per forza perché se l'Asso è in Ovest la manche è già naufragata e non si può rischiare di fare entrare in presa Ovest con la Dama di fiori. Non se lo merita... 🤔🤔



Dichiarante Sud. E/O in zona.

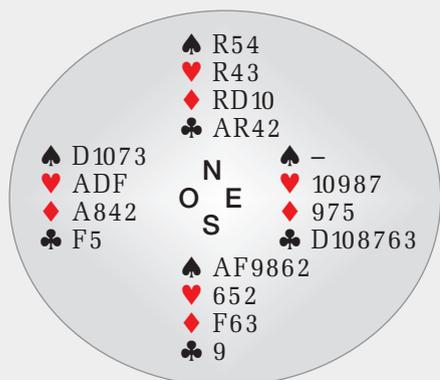


OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♠
passo	4 ♠	fine	

Attacco Asso di cuori.

La vita vi sorride. L'Asso di cuori piazzato è un buon inizio. Est fornisce il 10. Ovest prosegue con la Dama di cuori, per il Re del morto ed il 9 di Est. Visto che l'ulteriore perdente a cuori della mano prenderà posto a sedere sul secondo onore di fiori del morto, dovendo cedere prima o poi l'Asso di quadri, tutto il problema sta...

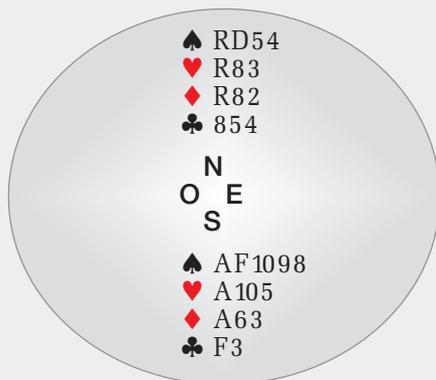
Il totale:



... nel non perdere 2 prese a picche. C'è un vecchio gioco di sicurezza per questa figura: l'Asso di picche della mano. Chiunque abbia la quarta è costretto a ridurre le sue aspirazioni ad una sola levée. E Ovest non ha nemmeno contratto. Che fortuna sfacciata questi avversari. No, inutile sforzarsi, non c'è riduzione: tirare il Re di picche del morto al posto dell'Asso della mano vuol dire andare sotto. Senza appello.



Dichiarante Ovest. E/O in zona.



OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥*	passo	passo	1 ♠
2 ♣	3 ♠	passo	4 ♠
fine			

* corto lungo

Attacco Asso di fiori.

Ovest prosegue con gli altri 2 onori maggiori a fiori. Est risponde. Tagliate ed eliminate le atout avversarie in 2 giri. Sembrano esserci altre due irrimediabili perdenti, una a cuori ed una a quadri. Fatene sparire una tramite un gioco di prestigio (nel senso di una manovra prestigiosa).

Il totale:



Avete contato in Ovest 5 fiori, 2 picche e (almeno) 4 cuori per l'apertura. Rimangono 2 quadri. Eliminateglieste tirando Asso e Re di quadri. È il momento di 3 giri di cuori, con la buona speranza che vada in presa Ovest per una successiva uscita obbligata in taglio e scarto. Sì, c'è ancora chi gioca il corto lungo (perché no?). No, 2♣ contrate non conveniva in quanto pagavano poco, solo 200 per un down. E poi, chi ha mai pensato a contrare 2♣?



Dichiarante Nord. E/O in zona.

- ♠ 102
- ♥ ARF10
- ♦ R964
- ♣ A107

Ma che bella apertura di 1SA! Servirà? Sì, sicuramente, in controgioco. Avete appena fatto 4 quiz di gioco, cosa vi aspettate ora? Inaspettatamente 😊 il vostro compagno passa. Est apre di 1♠, voi contrate ed Ovest salta a 3♣, sventolati da Est. Nord passa, come se non ci fosse, ed Est chiude a 4♠. A richiesta vi viene spiegato che il 3♣ denota l'appoggio quarto a picche in una mano dall'invitante in su. Perciò 4♠, deducete, mostra una mano non minima. Nessuno aggiunge verbo. Ricapitolando:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♠	contro
3 ♣*	passo	4 ♠	fine

* fit a picche, limite o più

Attaccate con l'Asso di cuori.

Scende il morto:



Evviva, avete il down in mano. Che ci vuole, 2 cuori, 1 quadri e 1 fiori. Perfetto. Si cambia board? No, pare che il dichiarante voglia giocare. Ah, deve essere per il fatto che, sulle fiori del morto, dopo aver smontato il vostro Asso, ci può scartare anche le perdenti della mano successiva! Allora è una questione di velocità. Sull'Asso di cuori il vostro compagno dà il 4 (giocate la chiamata alta-bassa, non pari-dispari) e il dichiarante fornisce il 6. Che si dice?

Il totale:



Certo, non sembrerebbe un cartone il 4 di cuori, ma ci mancano le due cartine minori, le minime (3 e 2). Se Est è stato sincero fornendo la più piccola, il 4 di cuori di Nord è una chiamata netta

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

MANTENUTO IMPEGNO

(!) nel colore. Un rapido conto dei punti rimanenti, d'altra parte, lascia poco di fronte. Bisogna mettere in presa il compagno per fare in modo che torni quadri finché si controllano le fiori del morto. E allora 10 di cuori per la sperata Dama di Nord. "Non puoi fare a meno di me - dice Nord -. Sembra un tavolo guidato...". 🤖



Dichiarante Ovest. Tutti in zona.

♠ A9432
♥ 9
♦ F75
♣ D832

Gli avversari vi sistemano in due colpi, con Ovest che sottoapre di 2♥ ed Est che chiude a manche. Rapidamente (ancora di più?):

OVEST	NORD	EST	SUD
2♥*	passo	4♥	fine

* sottoapertura (monocolore)

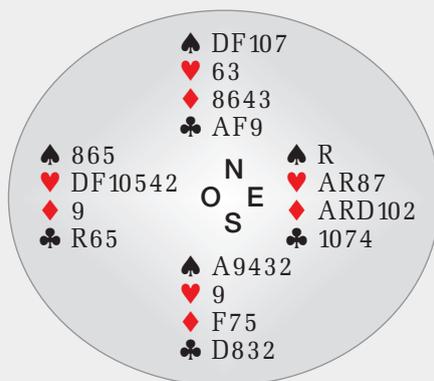
Attacco Dama di picche.

Scende il morto:



Hai capito! Un morto veramente chiuso, fa cascare le braccia. C'è ben poco da fare anche perché Ovest non ha niente a picche e niente a quadri; a cuori ha, al massimo, Dama e Fante il che lascia intravedere il possesso di qualcosa a fiori a meno che, primo di mano in zona, non sia un bombardiere che sottoapre ogni volta che ha 6 carte (caso comunque favorevole). Orsù, prima di farvi cadere le braccia, utilizzatele ancora per controgiocare. Magari venite a scoprire che una piccola speranza è ancora accesa. Entrate con l'Asso di picche e...

Il totale:



... piegate la Dama di fiori. La cartina no, perché ad Ovest basterebbe stare basso. La Dama, invece, se Ovest ha il Re terzo senza il 9 (ma guarda un po'!), può precipitarlo nell'inganno più profondo. Può credere, abbastanza naturalmente, che la Dama provenga dalla sequenza DFx (ecc.), figura che implica il dover star bassi al primo colpo. E invece... 🤖

Dopo la riuscita dell'inganno sentite Est che dice: "Credevo di aver perso lo slam. 4♥-1, non ci posso credere... La prossima volta passo su 2♥...".



Dichiarante Sud. Tutti in zona.

♠ 2
♥ DF964
♦ RF983
♣ 104

Licita interessante. Ovest apre di 1SA, un 15/17 normale, e il vostro compagno in Nord entra con il contro, che mostra una monocolore. Est entra in compressione di pensiero, alza gli occhi al cielo, sembra che cerchi qualcosa in archivio, e, alla fine, trova quello che cerca perché s'illumina ed espone il cartellino di 3♠.

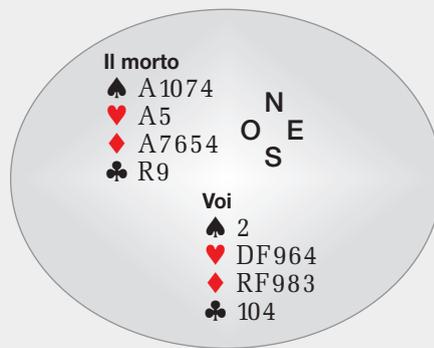
Dopo il vostro passo, è il momento di Ovest. Si acciglia, fissa lo sguardo al pavimento, conta i gradini e poi riemerge spiegando che 3♠ dovrebbe mostrare una 5/5 ♠/♥ limite. Non c'è pericolo di rimanere nel dubbio perché Est, sorridendo, annuisce violentemente, ammiccando un "gran bel trattamento...". Ovest, rassicurato, chiude a 4♠. Riassumendo questo esempio di correttezza cristallina:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 SA	contro (1)	3♠ (2)	passo
4♠	fine		

1) monocolore
2) 5/5 nobile limite

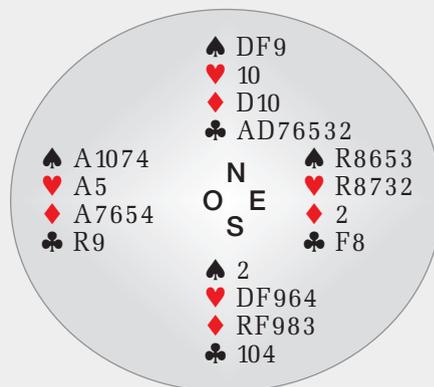
Attaccate 10 di fiori con la certezza di

centrare il colore del vostro.
Scende il morto:



Il vostro, in forchetta sul morto, incassa Dama e Asso di fiori, con Est che risponde (8 e Fante). Il ritorno di Nord è Dama d'atout. Andiamo a leggere. Est dovrebbe avere la 5/5/1/2. Nord la retta a picche, tipo DF9 (credeteci, ho scritto il totale due minuti fa). Il dichiarante entra con il Re di picche in mano e rigioca nel colore, guardandovi scartare con disappunto. Appunto sul disappunto: che avete scartato sul secondo giro d'atout?

Il totale:



È una questione di posizione geografica. Giocando il secondo giro di picche, il dichiarante sta per entrare al morto, perciò potete scartare quadri perché non potrà affrancare la quinta carta nel colore per una questione di rientri. Ancoratevi alle vostre cuori, in quanto, per lo stesso discorso, se ne mollate una, Est può liberare la quinta. La mano è interessante per più motivi. Dopo i due giri di fiori iniziali, Nord, per battere, deve tornare singolo di cuori e poi fare un po' d'attenzione (per esempio, non tagliare sul vuoto se il dichiarante procede con Asso di cuori e cuori). Dopo il ritorno Dama di picche, invece, Est per vincere deve catturare il ritorno in mano con il Re e giocare quadri Asso, quadri taglio e picche. Ora Sud è veramente nei guai e il dichiarante si regola sul suo scarto per decidere il prosieguo, per indirizzarsi sul colore da affrancare. In poche parole, entrerà con l'Asso di picche e procederà nel colore che Sud ha scartato. 🤖

Furbina

Franco Broccoli

È un vero gioiello l'aneddoto raccontato da *Philippe Toffier* su un "le *Bridgeur*" di qualche tempo fa.

Tutto vero, provato, testimoniato.

Sono le 16,42 di domenica 20 marzo quando *Léah Hess* tira fuori dal board le carte che seguono durante la finale di un campionato a squadre miste:

♠ RD42
♥ R87
♦ R92
♣ AF5

È il suo turno e, prima di mano in Sud, tutti in prima, apre normalmente di 1SA. La licita prosegue così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 ♥	passo	3 ♠
passo	3 SA	fine	

Dove 2 ♠ è texas per le fiori, 2SA gradisce il colore e 3 ♥ mostra la corta.

Ovest, dopo breve riflessione, attacca piccola picche. Scende il morto:

♠ A 103
♥ -
♦ DF 1054
♣ R9762

NE
OS

♠ RD42
♥ R87
♦ R92
♣ AF5

Inutile pensare ora a quale sarebbe stato il contratto migliore, la manche a quadri, a fiori o addirittura a picche nella 4/3. La carta giocata dice che non c'è stato l'attacco cuori e il traguardo da raggiungere sono 9 prese. Il resto è *post mortem* (che già dal nome non si presenta bene). La dichiarante passa il 10 del morto e rimane in presa. Bene, ci sono 4 levée a picche. Sembra ragionevole giocare sulle fiori, sperando di realizzarle tutte (con la Dama piazzata in una divisione onesta), segnare la manche e cambiare board. Andiamo. Fiori per il Fante. Tutti rispondono. Asso di fiori. *Ahi!* Ovest scarta il 2 di cuori (Est

risponde). Nemmeno il tempo di lamentarsi ed Ovest si scusa e annuncia di avere ancora fiori. Arbitro! Polizia! Esercito! Bene, Ovest risponde regolarmente a fiori ed il 2 di cuori è carta penalizzata, dovrà essere giocato alla prima occasione disponibile. Tocca a voi.

Ragioniamo. Avete già 9 prese, e questo era l'obiettivo, ma se il 2 di cuori di Ovest dovrà essere giocato alla prima occasione, potete tranquillamente giocare quadri. Se anche dovesse entrare in presa Est, un suo ritorno cuori non vi metterebbe sotto schiaffo il Re in quanto Ovest è obbligato a fornire il 2. Questo rappresenta come minimo una *surlevée* e, di questi tempi, non si butta niente. In tal caso... *Léah Hess* pone delicatamente sul tavolo il Re di quadri. Altrettanto delicatamente Ovest spinge il 2 di cuori al centro del tavolo! Se state per dire: "No, aspetta, il regolamento dice la prima occasione disponibile, ma bisogna sempre rispondere a colore...", vi torna un sorridente: "Non ho quadri, mi spiace, sono obbligato...". **Aargh!** Alcune domande a seguire.

Indovinate chi ha l'Asso di cuori in questa mano. Indovinate il piazzamento finale della squadra di *Léah* a causa di questa mano. Indovinate cosa fanno gli avversari in questa mano. Ecco il totale:

♠ A 103
♥ -
♦ DF 1054
♣ R9762

♠ F9865
♥ A 109542
♦ -
♣ 104

NE
OS

♠ 7
♥ DF63
♦ A8763
♣ D83

♠ RD42
♥ R87
♦ R92
♣ AF5

Est si è precipitato a prendere il Re di quadri con l'Asso per mandare in campo l'ariete con la Dama di cuori. Due down invece di mantenuto impegno. La squadra è arrivata quinta e se ne qualificavano quattro. E/O possono fare 4 ♥. Se gioca Ovest, Nord, presumibilmente, attacca con la Dama di quadri e la frittata è già fatta. Se gioca Est, invece, dopo il presumibile attacco di Re di picche (oltre all'attacco picche, battono il 5 di fiori ed il Re di cuori!) Sud deve proseguire piccola fiori per il Re di Nord. Sull'immediato ritorno fiori, poi, Sud entra e deve rivirare a picche per impedire il principio di un accorciamento deleterio.

Niente male come difesa... 



Prêt-à-porter (1)

Franco Broccoli

Per carità, tutti voi avete un sistema licitativo, non c'è dubbio. Anzi, avete il sistema, la perfezione fatta linguaggio, il *codice da vinco* (e trionfo). Però, magari, in un raro momento di non approfondimento, non vi siete occupati di una sequenza specifica, avete tralasciato un trattamento, avete trascurato un paradigma. Non vi è mai successo?

Io trascuro i paradigmi tutti i giorni, prima di pranzo. E allora queste poche righe di convenzioni prêt-à-porter possono infilarsi in punta di piedi nel vostro metodo, se non avete di meglio, possono dare un senso artificiale a una licita naturale poco frequentata, possono farvi prendere qualche top in più e anche qualche zero non previsto. In quest'ultimo caso, le lamentele vanno indirizzate a pazienza Succede bdi.it (non ci provate, è finto. Scrivete al direttore, anche se stiamo pensando di sostituire pure lui con un ologramma sorridente).

Al lavoro.

IL CONTRO D'APPOGGIO

Altrimenti detto "support double". Ecco le vostre carte:

♠ 64 ♥ ARF7 ♦ 753 ♣ A1097

Tocca a voi, in Ovest, e con scarsa fantasia aprite di 1♣.

La licita si dipana in questo modo:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	1 ♠
?			

Il punto interrogativo è una battuta. Nel tempo che impiego a scrivere 2♥, voi l'avete già detto e ridetto. Avete un appoggio tranquillo e naturale. Praticamente il vostro 2♥ è automatico, descrittivo e, per quello che vi riguarda, definitivo. Le velleità del compagno saranno accolte con grato animo, ma voi avete già pitturato sapientemente la vostra mano. Insomma, tutti buoni; così è facile...

Ma se le vostre carte fossero state queste:

♠ 964 ♥ A65 ♦ R65 ♣ AR98

Come vi sareste comportati? La domanda che nasce è la seguente: per voi, il contro in questa situazione, cosa rappresenta? Mano massima monocolora a fiori? Rovescio bilanciato senza il fermo a picche? Punitivo? Altro? Seconda domanda. Potete fare a meno del vostro trattamento e introdurre uno nuovo? Se sì, ricordate che qualsiasi convenzione sarebbe meglio se rispondesse a questi tre requisiti: facile da ricordare, utile, divertente.

Sintetizzando, dopo una sequenza simile a quella dell'esempio il contro mostra esattamente TRE carte d'appoggio nel nobile dichiarato dal compagno.

Torniamo all'esempio, trasferendoci in Est. La risposta di 1♥ è stata data con queste carte:

♠ 1087 ♥ D1094 ♦ A8 ♣ DF62

Come vedete, la differenza tra l'appoggio quarto e quello terzo è sostanziale. A prescindere da quanto fastidio possono darvi gli avversari in licita, nella pri-

ma combinazione 10 prese a cuori dipendono dall'impasse a fiori mentre nella seconda dovrete lavorare bene ed essere assistiti dalla buona distribuzione avversaria per mantenere il parziale a ♥. Est deve avere certezze sulla lunghezza dell'appoggio in quanto Ovest, non giocando il contro d'appoggio, potrebbe prendersi una licenza rialzando con tre carte e una mano non minima.

Un altro esempio.

La licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	2 ♦
?			

Le vostre carte, in Ovest:

1) ♠ 52 ♥ ARD2 ♦ 93 ♣ RF632

dite 2♥,

mentre con queste altre:

2) ♠ AD52 ♥ D93 ♦ 93 ♣ RF63

dite contro.

Il compagno in Est può avere qualcosa tipo:

3) ♠ 1064 ♥ F754 ♦ A87 ♣ AD4

Nel primo accoppiamento (1-3) di prese a cuori ne potete fare 11, nel secondo (2-3) dovete faticare per il parziale. Tanto per specificare che se in Ovest sia con la mano 1 che con la 2, in questa sequenza, appoggiate a 2♥ in stile americano, il compagno con la 3 non saprà mai che pesci prendere. Direte che con la mano 2 passate sull'interferenza. Bene, ma sappiate che avete appena rinunciato a dare un'informazione a basso

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

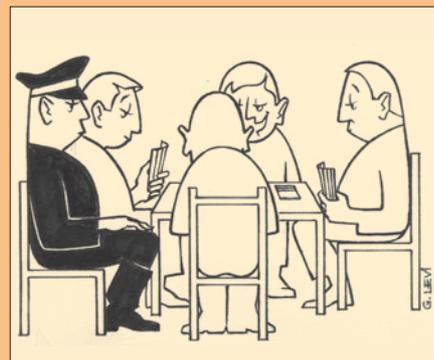
DURA LEX by Giorgio Levi



«Visto l'orientamento dell'attuale situazione politica, anche la FIGB dovrà rivedere le regole della Coppia mista».



«Volete sapere cosa significa l'apertura di 2♦? Risponderò solo in presenza del mio avvocato».



«È un pentito in libertà vigilata. Ha rivelato come si fanno i segni i suoi compagni di squadra».

livello, il fit di tre carte. Ogni tanto il compagno ha la quinta, ma la licita s'ingarbuglia e le cinque carte spariscono, oppure diventa molto più faticoso riprendere il fit. Di questi tempi poi, in cui si parla a raffica, l'anticipo è fondamentale.

Vediamo qualche sequenza di support double:

1.	OVEST 1 ♦ contro	NORD passo	EST 1 ♥	SUD 1 ♠
2.	OVEST 1 ♥ contro	NORD passo	EST 1 ♠	SUD 2 ♦
3.	OVEST 1 ♣ contro	NORD 1 ♦	EST 1 ♠	SUD 2 ♥
4.	OVEST 1 ♣ contro	NORD contro	EST 1 ♠	SUD 2 ♦
5.	OVEST 1 ♣ contro	NORD 1 ♦	EST 1 ♥	SUD 2 ♦
6.	OVEST 1 ♦ contro	NORD 1 ♥	EST 1 ♠	SUD 2 ♣

In tutti questi casi, e in quelli simili,

l'apertore non sta mostrando nient'altro che la terza d'appoggio nel colore del compagno.

ALLENAMENTO

Rimanete in Ovest per trattare le mani che seguono dopo questa sequenza:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	1 ♥	2 ♣
?			

- 1) ♠AF74 ♥AD2 ♦R9876 ♣5
- 2) ♠R98 ♥A32 ♦A109532 ♣F
- 3) ♠D2 ♥AD95 ♦AD65 ♣432
- 4) ♠5 ♥AR98 ♦AR1076 ♣965
- 5) ♠R6 ♥A8 ♦D10984 ♣ADF8
- 6) ♠RD6 ♥532 ♦AR64 ♣976
- 7) ♠AF103 ♥AR ♦D1095 ♣754

- 1) Contro. Cominciate col dare il fit terzo a cuori. Il fatto di avere una mano non minima lo considererete accettando con estremo gaudio qualsiasi tentativo del compagno.
- 2) Contro. Ci sarà tempo e modo per allungare le quadri, se sarà il caso. Al momento la priorità è mostrare il fit terzo a cuori.
- 3) 2♥. Che fate, non appoggiate il compagno?

- 4) 3♥. Che fate, non appoggiate il compagno a salto? Troppo belli per un rialzo minimo...
- 5) Ops! Quanto mi manca il contro punitivo, sento dire. Niente da fare, ogni convenzione aggiunge qualcosa e toglie qualcos'altro. Il bilancio si fa al rinnovo della tessera. Dovete passare (niente fit terzo a cuori) sperando ardentemente che il compagno riapra in contro. Così per dire, come mai non avete aperto di 1SA? E quanto siete rigorosi!
- 6) Contro. inutile stare a sottiglieggiare sulla consistenza dell'appoggio. Avete tre carte a cuori? Ditelo.
- 7) Passo. Discorso speculare rispetto alla mano precedente. Per quanto belle siano, avete tre carte a cuori? No. Dovete passare. Sempre così per dire, ma con quei 14 supercorazzati, perché non avete aperto di 1SA? O , scherzavo ("Qui si esagera!").

I concetti di questo articolo sono tratti dal lavoro di uno dei più grossi teorici in assoluto della dichiarazione moderna, Marty Bergen.

L'estate inizia a Tropea

Una settimana di bridge e burraco (22-29 maggio) a € 440,00!



La stupenda spiaggia privata a disposizione degli ospiti



Ai lettori di *Bridge d'Italia* il Villaggio La Pizzuta (***) offre

- * il soggiorno in confortevoli casette unifamiliari immerse in un suggestivo parco mediterraneo con oltre cento varietà di fiori e piante
- * la pensione completa, con accurato servizio al tavolo, vini inclusi
- * la spiaggia privata, raggiungibile anche con l'ascensore a mare
- * tornei pomeridiani e serali, con arbitri federali organizzati e diretti da Lino Bonelli (bridge) e Marco Catellani (burraco). I premi: coppe, targhe e medaglie. Alle signore partecipanti saranno offerti omaggi tipici locali

Per informazioni: Studio SuperSeven (G. Mojana - cell. 335 5228704)

Per iscrizioni: Segreteria Villaggio La Pizzuta, Torre Velasca, P.zza Velasca, 5 - 20122 Milano - tel. 02 798493 - fax 02 76007916
e-mail: info@lapizzuta.it - www.lapizzuta.it

La Pizzuta, il villaggio più suggestivo della costa, è posto di fronte alle isole Eolie, sull'incantevole mare di Tropea, meritevole di ben 5 vele

Quattro chiacchiere per quattro pagine

Franco Broccoli

Si crea, eccome se si crea. Cosa si crea? L'esigenza di riempire adeguatamente uno spazio, di completare una sezione in maniera egregia, di chiudere un filo logico.

Ora ci starebbe bene la domanda: "Ma si può sapere cosa stai dicendo?"

Tutto nasce da un colloquio telefonico di qualche tempo fa, tra persone difficilmente distinguibili: "C'è un buco nella 'tecnica' del prossimo numero della rivista".

"Un buco? E quant'è profondo 'sto buco? Tre, quattro pagine?"

"Ecco, quattro vanno bene..."

E allora, dagli sconfinati archivi della rivista, in via del tutto eccezionale, una serie di mani serie. Cominciamo bene... (tono ironico).

♠ R63
♥ A10763
♦ DF10
♣ A9
ONE
♠ ADF1098
♥ R85
♦ AR
♣ D6

Contratto: 7♠

Attacco: ♦9

Un contratto modesto, tanto per riscaldarsi. Vi sono due perdenti, ma dodici prese. Se vi pare una contraddizione



non posso che darvi ragione. Diciamo che le picche avversarie sono 2/2. Diciamo pure che una perdente sparirà sulla Dama di quadri. Diciamo inoltre che, sagacemente, sarà la cuori ad essere dislocata sulla quadri, manovra che ci consentirà di affrancare le cuori per il sano scarto della fiori.

♠ R63
♥ A10763
♦ DF10
♣ A9
ONE
♠ 74
♥ 4
♦ 9874
♣ RF8742
♠ 52
♥ DF92
♦ 6532
♣ 1053
♠ ADF1098
♥ R85
♦ AR
♣ D6

Con occhio attento ai rientri, perciò, il dichiarante garbato cattura l'attacco quadri con l'Asso, elimina in due colpi le atout avversarie facendo in modo di conservare il Re al morto, come rientro, e l'Asso in mano, poi vedremo perché. Dopo aver sbloccato il Re di quadri, poi, il dichiarante a modo batte il Re di cuori, gioca cuori per l'Asso, scarta l'ultima cuori di mano sulla Dama di quadri, taglia una cuori e rientra al morto col Re d'atout per tagliare trionfalmente la quarta una cuori. L'Asso di fiori è ancora lì, pronto a fornire il giusto rientro per incassare il 10 di cuori. Va bene, tecnica minima, sono d'accordo, ma saliamo di un gradino vedendo perché il dichiarante previdente doveva conservare in mano l'Asso di picche. Se Ovest è così scortese da non rispondere al primo giro di cuori (Est dovrebbe averne almeno una per non aver contratto 7♠, in purissimo Lightner, come segnalazione d'attacco), Sud può ancora vincere con un bel finale di compressione, ammesso che il Re di fiori tenga compagnia alle cuori.

Est ed Ovest, magicamente, cambiano le proprie carte (credo che, una tantum, possano chiederlo al direttore):

♠ R63
♥ A10763
♦ DF10
♣ A9
ONE
♠ 74
♥ -
♦ 98742
♣ F87432
♠ 52
♥ DF942
♦ 653
♣ R105
♠ ADF1098
♥ R85
♦ AR
♣ D6

Quando sul Re di cuori Ovest non risponde, il dichiarante che tutte le madi di categoria 1 ♠ vorrebbero per le figlie 2 ♣, deve giocare fiori per l'Asso del morto in puro stile viennese, incassare la Dama di quadri per lo scarto di una cuori e rientrare in mano giocando il *Re di picche superato dall'Asso* (hai capito che lungimiranza...) per battere tutte le atout.

Sull'ultima, Est è compresso. O si libera del Re di fiori o si toglie il fermo a cuori. Vi ho per caso detto che bisogna incassare l'Asso di fiori (*Colpo di Vienna*)? Non è vero, scherzavo. Guardate che bel finale si crea su Est limitandosi a tirare, dopo il Re di cuori, tutte le atout meno una e trasferendosi al morto con l'Asso di cuori:

♠ -
♥ 107
♦ D
♣ A
ONE
♠ -
♥ -
♦ 8
♣ F87
♠ -
♥ DF
♦ -
♣ R10
♠ 8
♥ 8
♦ -
♣ D6

Sulla Dama di quadri del morto, come lo vedete Est? Male, molto male...

E perciò, a carte viste in anticipo, non c'era nemmeno bisogno di tutte le manovre di comunicazione. E allora non

esitate a chiedere agli avversari di farvi vedere le carte per decidere la linea di gioco. Magari sono così cortesi da permetterlo.



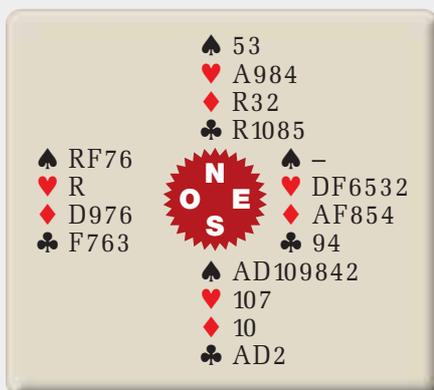
Contratto: 4♠x

Attacco: ♥R

Est ha aperto di 2♥ sottoapertura bicolore, in zona contro prima.

Quella x che potete notare dopo il 4♠ è il simbolo convenzionale che sta ad indicare la tortorata. Ovest, che ancora non conosce bene la fluidità delle vostre manovre, ha ritenuto di contrarvi il contratto finale.

Sud prende con l'Asso del morto e gioca atout. Est scarta cuori sorridendo. Ovest già sorrideva dall'inizio. Nord è preoccupato. Fate in modo di invertire radicalmente i sentimenti del tavolo, non perdendo di vista il fatto che Est, sarà pure in sottoapertura, ma in zona contro prima. Con quelle cuori così brutte, dovrebbe quantomeno...



...avere l'Asso di quadri a lato. In tal caso, il dichiarante garbato ed educato non punterà sull'Asso di quadri piazzato, ma sulla quarta di fiori in Ovest.

Entrato con l'Asso di picche, perciò, Sud proseguirà con Asso e Dama di fiori, fiori impasse al Fante e Re di fiori per lo scarto di una perdente. Ancora vi contrano...



Contratto: 6♦

Attacco: ♠5

Stesso tema della mano precedente. o aiutato troppo? Il dichiarante impegna la Dama del morto e supera il Re di Est con l'Asso della mano. Se le atout sono ben ripartite non vi è alcuna difficoltà. Bene, come da libro, sul secondo colpo di quadri Ovest non risponde. Est ha la vincente d'atout.

Ora è indispensabile scartare tutto il piccametro (tre picche) sulle cuori. Non basta. Devono passare quattro colpi a cuori. E siccome è noto che il Fante di cuori preferisce star seduto in compagnia numerosa...



...state per giocare l'impasse al Fante di cuori su Est. Allora cuori per il 9, Asso di cuori ecc. ecc.

A proposito, dimenticavo. Come li avete battuti questi due colpi d'atout? Asso di quadri e quadri per il Re, vero? Sì, ora siete dalla parte giusta per l'impasse. Segnate voi. Se invece fosse andata quadri per il Re e quadri per l'Asso (ad un altro tavolo, al vostro non può succedere) segnano gli avversari per il down prossimo venturo dovuto a carenza procurata irreversibile di comunicazioni.



Contratto: 6♠

Attacco: ♦9

Su questo benedetto attacco quadri, mai che ne sbagliassero uno, il dichiarante a modo passa il 10 del morto, per il Fante di Est (come vederlo) e l'Asso della mano. In caso vogliate saperlo in anticipo, le picche avversarie sono divise. Bene, per modo di dire, l'attacco quadri ha creato una perdente. Non c'è più tempo e maniera di divertirsi senza preoccupazioni. Non c'è più il 100%. Però è sempre rimasta una gran bella possibilità di mantenere il contratto. Fatevi valere, anche se non vi chiamate Valerio... (questa è pessima, lo ammetto senza difficoltà).



La prospettiva migliore per il mantenimento del contratto consiste nell'affrancare una fiori impassando al taglio come forsennati. Con una minima chance agguintiva.

Sud sblocca l'Asso di fiori, si trasferisce al morto a picche e intavola il Fante di fiori (piccola di Est) sul quale scarta la quadri perdente. Ovest prende di Dama e rigioca quadri. Il dichiarante attento taglia il ritorno, batte un secondo colpo d'atout, incassa Asso e Re di cuori (la Dama seconda esiste, non in questo caso, chiaramente, ma esiste. Credetemi) e avanza il 10 di fiori sul quale scarta la cuori se Est non copre. Se Est dovesse impegnare il Re di fiori, c'è sempre la terza atout del morto a fare da taxi per incassare la fiori buona.

O, andate sotto se Re e Dama di fiori sono entrambi in Ovest, ma in questo caso, potete scatenare un putiferio, sem-

Quattro chiacchiere per quattro pagine

pre da personcine a modo, chiedendo ad Ovest come mai non ha attaccato Re di fiori.



Contratto: 6 ♠
Attacco: ♣F

Sembrirebbe esattamente lo stesso tema (è così, è così...), ma c'è una gustosa variante in corso d'opera. Le picche avversarie sono 3/1. Si potrebbe giocare sulle cuori, a patto che si desideri ardentemente andare sotto (ve lo dico io, conosco tutte le carte). Se avete questo desiderio di prese in meno, forse è il caso di prendersi una pausa di riflessione prima che vi ci costringano i compagni. Forse è più salutare giocare le migliori chance.



Trattasi di affrancare le quadri con la tecnica appena vista, l'impassa al taglio. L'attacco fiori, però, ha ristretto i rientri al morto e l'ingombrante Asso di quadri blocca il colore.

Ebbene, se l'Asso di quadri è di trop-

po, bisogna disfarsene!

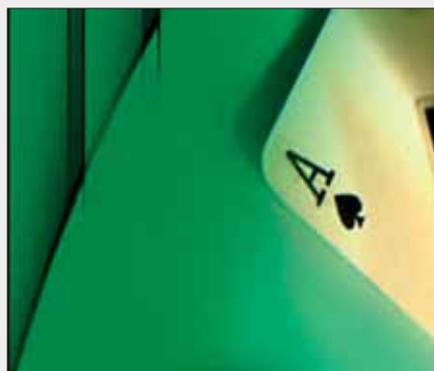
Il magnifico dichiarante incassa anche il secondo onore di fiori, preferibilmente l'Asso, per fare scopa scartando l'Asso di quadri. Poi procede avanzando la timida Dama di quadri sulla quale scarta una cuori.

A chiudere, le quadri affrancate si prenderanno cura delle tre cuori perdenti.



Contratto: 4 ♥
Attacco: ♠R

Ovest, nel corso della licitazione che vi ha visto trionfare, è intervenuto a picche. A pensarci bene, le fiori del morto ed il Fante di picche potrebbero fornire tre scarti. Bella idea, senza dubbio, ma per approfittarne si dovrebbe evitare il fianco pericoloso.



Il nemico è Est, che non deve entrare in presa a fiori in quanto metterebbe sotto schiaffo le quadri. Dopo aver preso l'attacco di Re di picche con l'Asso, perciò, il dichiarante simpatico batte tre giri di atout (iniziando dalla Dama per proteggersi contro la quarta in Est) e gioca picche verso il Fante. Ovest prende di Dama e gioca fiori bussando disperatamente e dicendovi: "o il Re di fiori. Vuoi vederlo?". Ma a voi non la si fa. Entrate con l'Asso, scartate un fiori sul Fante di picche e presentate a tutti la Dama di fiori sulla quale scartate una quadri, se Est non copre.

Se Est dovesse coprire, ci sarebbe sempre la quarta atout a fare da *taxi per il morto* (che non è proprio come "il treno dei desideri...").



Contratto: 4 ♠
Attacco: ♥A

Sud cattura in mano la prosecuzione nel colore e gioca il 4 di atout per il Re del morto vedendo apparire il Fante in Ovest. So che queste mani le giocate ad occhi chiusi, anzi, le fate giocare ad un sostituto perché troppo facili, ma spiegate al colto pubblico e all'inclita garnigione per quale motivo supplementare ma fondamentale state per giocare...



...la scelta ristretta. In effetti, a prescindere dalla manovra nel colore a sé stan-

te, Est ha il brutto difetto di essere fianco pericoloso.

In fin dei conti, anche se Ovest dovesse prendere con la Dama d'atout, il suo ritorno non terrorizzerebbe nessuno.



Chiudiamo con un classico di Reese, da «*Bridge di alta scuola*»:

♠	RD3
♥	DF62
♦	D109
♣	A43
NOSE	
♠	-
♥	R4
♦	ARF876
♣	R9862

Contratto: 6 ♦

Attacco: ♠2

Est, nell'insipienza che caratterizza tutti i vostri avversari, è intervenuto a

picche a livello. In zona. Anzi, in zona contro prima. Non ha fatto salti, si è limitato ad intervenire, proprio come farebbe qualsiasi persona con un bel colore e qualche punto a lato, che so, qualche presa a lato. Almeno una...

♠	9742	♠	RD3
♥	753	♥	DF62
♦	532	♦	D109
♣	DF7	♣	A43
NOSE			
♠	-	♠	AF10865
♥	R4	♥	A1098
♦	ARF876	♦	4
♣	R9862	♣	105

Il segreto meraviglioso di questa mano sta nel passare la cartina del morto sull'attacco, non un onore! Questo per evitare di dare la possibilità ad Est di fare il controgioco del secolo.

Tagliata la picche in mano, perciò, il dichiarante sapiente va al morto in atout e gioca il 2 di cuori verso il Re (l'Asso dovrebbe essere in Est, con tutto quel prologo!).

L'avversario destro è senza difesa: - se passa l'Asso, Sud scarterà le sue tre

IL TORNEO DI NATALE

by Giorgio Levi



«Il quarto dov'è?».
«Arriva tra poco: lo stiamo aspettando».

fiori perdenti su Dama e Fante di cuori e sulla Dama di picche (dopo averla affrancata);

- se mette una scartina, invece, Sud prende di Re e potrà poi scartare il 4 di cuori sulla Dama di picche (dopo averla affrancata).

Come fa notare Terence Reese, se al primo giro Sud avesse fornito la Dama di picche, Est avrebbe potuto battere il contratto non coprendo di Asso!

Il controgioco che subite abitualmente al circolo, diciamo la verità...

LINO BONELLI PRESENTA:

VACANZE DI PASQUA A RIMINI

(DALL'1 AL 7 APRILE 2010)
HOTEL CONTINENTAL***

ORGANIZZAZIONE e DIREZIONE: **Lino Bonelli** 349/4308556
ARBITRAGGIO e CLASSIFICHE: **LUCIANO PLATTA**
PROGRAMMA: Tornei pomeridiani ore 16.00 e serali ore 21.15
Classifiche parziali e premi finali - max 25 tavoli

L'Hotel Continental e dei Congressi è lieto di invitare i Signori Bridgisti ed i loro accompagnatori a trascorrere una **SPECIALE PASQUA** al mare!

In prima linea sul lungomare offre, oltre al suggestivo panorama, la sua esclusiva posizione sul prestigioso Viale Vespucci di Marina Centro, "salotto" e ritrovo del turismo più qualificato fra le luci dei numerosi negozi e caffè alla moda, e la sua vicinanza (1 km) al delizioso e caratteristico centro storico. Parcheggio privato recintato, tutte le camere dotate di balcone e di ogni comfort, spiaggia privata, ristorante con veranda sul mare, cucina rinomata ed eccellente per gli amanti della buona Cucina italiana, ricca colazione con Buffet all'Americana...

Il miglior regalo che potete farvi per trascorrere una serena e speciale Pasqua... al mare!

Condizioni alberghiere

€ 396,00 pacchetto 4 giorni - **€ 445,00** pacchetto 5 giorni - **€ 474,00** pacchetto 6 giorni

Euro 12,00 - Supplemento Singola al giorno

• Pensione Completa per persona in camera doppia con bevande ai pasti (Minerali e Vini Doc) • Cena di Gala del Sabato Sera con Musica dal Vivo • Domenica con Pranzo Pasquale e alla sera Spettacolo a sorpresa

Informazioni e prenotazioni:

HOTEL CONTINENTAL e DEI CONGRESSI

Viale Vespucci, 40 - 47900 Rimini

tel: 0541/391300 - fax: 0541/391350 - commerciale@hotelcontinentalrimini.it - www.hotelcontinentalrimini.it

Prêt-à-porter (2)

Franco Broccoli

Proseguiamo nell'integrazione del vostro *codice da vinco* (e trionfo) con alcune convenzioni prêt-à-porter, buttate là tanto per giustificare la loro esistenza (non vorrete mica prendere top tutte le mani, vero?). Riprendiamo da dove avevamo lasciato: il contro d'appoggio. Riassunto sintetico della puntata precedente:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	1 ♠
?			

Il contro di Ovest, in questa situazione e simili, mostra esattamente TRE carte d'appoggio nel nobile dichiarato dal compagno. Quando si dice situazioni simili, sarebbe:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	1 ♠	2 ♦
contro			

per dirne una, ma NON

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	2 ♠
contro			

Questa è un'altra storia, come direbbe Lucarelli, e va trattata con più elasticità (leggi meno precisione) perché in caso contrario non si finirebbe mai, non ci sarebbe livello di sicurezza. Per mostrare la terza d'appoggio, in parole povere, si rischierebbe di andare fuori campo. Ciò detto, andiamo a vedere come si comporterà sul support double il nobiluomo (uomo che ha licitato il nobile), ovvero il compagno dell'apertore (Est, negli esempi).

Supponiamo questa bella licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	1 ♠
contro	passo	?	

Seduti in Est, facendo tesoro delle informazioni a disposizione, siete chiamati a produrre una seconda licita con le seguenti mani:

- 1) ♠K109 ♥KJ32 ♦9632 ♣J7
- 2) ♠64 ♥KJ53 ♦Q65 ♣QJ43
- 3) ♠5432 ♥AQJ10 ♦J65 ♣32
- 4) ♠54 ♥AJ85432 ♦K6 ♣85
- 5) ♠74 ♥AQJ84 ♦A53 ♣972

6) ♠95 ♥KQ963 ♦KJ874 ♣10

1) 1SA. Fermo a picche, nient'altro da segnalare. Praticamente automatico.

2) 2♣. Delicata. Manca il fermo a picche. A cuori si giocherebbe con 7 atout in linea, mentre a fiori *si parte* da 7 atout. Ci sono buone/ottime probabilità di trovare la quarta di fiori in Ovest.

3) 2♥. Con quei 100 d'onori a cuori, che paura avete di giocare con la 4/3? Nessuna. Appunto. Magari si riesce pure a fare un taglio a picche dalla parte corta (Ovest).

4) 4♥. Avete *nientepopodimeno* 10 atout in linea, mica bruscolini. Non tergiversate. Dichiarate quello che credete di realizzare. Certo, qualche anno fa, lo spirito junior che albergava nel vostro criterio licitativo vi avrebbe fatto dire 4♥ direttamente sull'apertura di 1♣ del compagno, ma si sa, l'età porta saggezza. Proprio come gli zeri presi per le licite canguro...

5) 3♥. Limite, tentativo di manche. Il compagno ha aperto, ha praticamente appoggiato, facciamo decidere lui.



Anche per assegnare con certezza la colpa in caso d'insuccesso.

6) 2♦. Fate partire la descrizione della vostra mano per permettere al compagno di valutare con cura le sue carte. Avendo queste:

♠QJ86 ♥J74 ♦6 ♣AKJ64

farà una smorfia a forma di 2♥ conclusivo, scoraggiante, sconcertante, triste e definitivo nella sua pochezza. Con queste altre, invece,

♠10732 ♥AJ5 ♦AQ ♣Q732

si esibirà in un 4♥ tonante, sicuro, sfacciato, allegro e prepotente. Se non gradite gli aggettivi, cancellatene a volontà.

Ricapitolando, il comportamento del nobiluomo (Est), nella sequenza in questione, sarà schematizzato come segue:

1SA = per me siamo arrivati

2♣ = naturale, debole, non forzante.

2♦ = naturale, forzante, descrittivo, lunghezza nei due colori non specificata.

2♥ = vedi risposta di 1SA.

2♠ = forzante (e vorrei vedere che passa!), richiesta di fermo o, in subordine, di altre indicazioni utili.

2SA = naturale invitante, probabilmente con la quarta di cuori (e non la quinta).

3♣ = naturale, invitante, passabile.

3♦ = 5/5 rossa, non forzante.

3♥ = invitante.

3SA = vedi risposta di 1SA

4♥ = vedi risposta di 1SA

Passiamo per un istante sull'altra linea perché ad ogni azione corrisponde una reazione uguale e contraria. Mettiamo che siano i vostri avversari a giocare il contro d'appoggio. Potete sfruttare a vostro vantaggio questo accordo nemico? La risposta è sì. Andiamo a vedere con qualche esempio.

La sequenza:

OVEST	NORD	EST	SUD
	Voi		
1 ♦	passo	1 ♥	2 ♣
contro	?		

Ecco, voi siete seduti esattamente sotto la scritta "Voi", non ci crederete ma è così. Il contro dell'apertore, come

da libro, mostra la terza di cuori. Avete la situazione chiara è potete diversificare il vostro intervento, ammesso ne abbiate uno (non è obbligatorio parlare). Con queste, per esempio,

♠K653 ♥93 ♦K643 ♣J109

potete disturbare con un rialzo semplice a 3♣, tanto per dare un fastidio costruttivo (?). Avendo

♠3 ♥543 ♦Q6543 ♣KJ98,

invece, vi lancerete in un barrage a 4♣, nella speranza di riuscire ad inceppare corporosamente il dialogo avversario. Pensate per un momento a come dovrebbero stare le picche in quest'ultima mano. Con buona approssimazione ce ne sono quattro a testa per gli altri tre componenti del tavolo. Non si sa se sperare che gli avversari trovino il fit 4/4 (se il compagno ha 4 picche robuste) o che non lo trovino (se il compagno a 4 picche deboli). Che tremenda incertezza! Che dubbio atroce! Che la forza sia con voi. Che esagerazioni... Proseguendo nella disamina, dopo il contro dell'apertore, potete surcontrare per mostrare un onore superiore nel colore del compagno (fiori, nel caso) con carte come queste:

♠Q965 ♥854 ♦10765 ♣A7.

Questo surcontro costituisce principalmente una valida indicazione d'at-

tacco. Se siete più forti con l'appoggio, invece, surlicitate il colore avversario per mostrare al compagno che nel bridge moderno parlano tutti, ma voi rimanete una ditta seria: direte 2♥, nella fattispecie, con carte simili

♠A98 ♥75 ♦Q1075 ♣KJ75

(ma quanti punti ci sono in questo mazzo?). Per chiudere in gloria il discorso sul support double, sedetevi in Ovest con queste carte che abbiamo già visto nella precedente puntata:

♠964 ♥A65 ♦K65 ♣AK98

Aprirete di 1♣ e la licita prosegue così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	contro
?			

Quel gran maleducato di Sud (quando ci vuole, ci vuole) invece di intervenire normalmente con un colore come fanno tutti gli avversari civili, è entrato con il contro. Voi, su una normale interferenza, già pregustavate il contro, ed ora? Che succede? Come mostrare le tre carte nel colore del compagno? Surcontrando. Il contro d'appoggio, per manifesta impossibilità, diventa surcontro d'appoggio. Non è successo niente. Vi eravate agitati?

Tanto per introdurre l'argomento della prossima puntata, volevo chiedervi

come giocate il 2SA in risposta all'apertura del compagno in un nobile:

OVEST	EST
1 ♠	2 SA?

Se non ne avete parlato, oppure se mantenete questa licita naturale ma non siete soddisfatti, o ancora se volete provare qualcosa di diverso, assegnate al 2SA il significato di APPOGGIO QUARTO (o più) NEL NOBILE DI APERTURA, FORZANTE A MANCHE. Si chiama 2SA Jacoby e come sviluppo successivo, ovvero come si comporterà il compagno, prevede:

OVEST	EST
1 ♠	2 SA
?	

3♣, 3♦, 3♥ = singolo o vuoto nel colore

4♣, 4♦, 4♥ = quinta laterale

3♠, 3SA, 4♠ = bilanciata con il 3♠ più forte di 4♠.

Vi piace? Ecco, cominciate a scordarlo. Nella prossima puntata lo stravolgeremo completamente...

I concetti e parte degli esempi di questo articolo sono tratti dal lavoro di uno dei più grossi teorici della dichiarazione moderna, Marty Bergen.

<http://www.martybergen.com/>.

Mali Piero Pier Luigi e Nelda Stellin vi invitano con il simpatico e bravo Maestro Oscar Sorgato ad una vacanza speciale. Dal 30 maggio 2010 al 5 giugno 2010

Parti per una vacanza e impari a giocare a Bridge!

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Hotel Grottamare - riviera delle Palme
Periodo dal 30/02/2010 al 05/06/2010

Prezzo netto a persona
(Sistemazione in camera base doppia) € 420,-

Tornei pomeridiani e serali.

La quota di partecipazione comprende:

- Trattamento di pensione completa (dalla cena del 30/05 al pranzo del 05/06)
- Bevande ai pasti
- Tessera club (utilizzo spiaggia con un ombrellone, un sdraio ed un lettino ad apt., utilizzo piscine)

Riduzione adulti in 3° / 4° letto: 20% di sconto
Supplemento singola : € 15,00 giornaliera

ORGANIZZATORE È PIER LUIGI MALIPIERO (TEL. 348 7061605).

A lui, oltre che all'hotel, potrai rivolgerti per qualsiasi informazione o problema.

DIREZIONE TECNICA E ARBITRAGGIO: NELDA STELLIN

Prenotazioni presso l'hotel **LE TERRAZZE Residence Club** - Lungomare Alcide De Gasperi, 70
63013 GROTTAMMARE (AP) - Tel. 0735 735308 r.a. - Fax 0735 735854 - leterrazze@orovacanze.it



Prêt-à-porter

2SA Jacoby modificato Bergen

Franco Broccoli

Stavamo giusto dicendo, come giocate il 2SA in risposta all'apertura del compagno in un nobile:

OVEST	EST
1 ♠	2 SA ?

Signori delle *corte* (singoli e vuoti), c'è ancora un drappello di giocatori che utilizza il 2SA di risposta sul nobile con un significato squisitamente naturale: non ho l'appoggio nel tuo colore, sono limitato, in una accezione, o forzante, nell'altra. Fammi sapere. Vi piace? Vi trovate bene? Vi soddisfa? Vi divertite? Lasciate tutto così. Siete indecisi? Volete provare nuove strade? Andiamo a vedere il 2SA Jacoby, licita d'APPOGGIO, QUARTO (o più), NEL NOBILE QUINTO DI APERTURA, FOR ANTE A MANC E.

Lo sviluppo successivo della versione base è questo:

OVEST	EST
1 ♠	2 SA
?	

3♣, 3♦, 3♥ = singolo o vuoto nel colore

4♣, 4♦, 4♥ = quinta laterale

3♠, 3SA, 4♠ = bilanciata con il 3♠ più forte di 4♠

Avete notato le parole "versione base"? Ecco, appunto, ora passiamo a quella Bergen, la versione "turbo". Perché adottare una versione più sofisticata? Ci risponde lo stesso Bergen, con degli esempi, scoprendo i punti deboli della convenzione.

1) L'apertore, con mano sbilanciata, non dà alcuna indicazione circa il punteggio. Sarebbe a dire che, dopo il 2SA, l'apertore dice 3♦ sia con

♠AK1065 ♥K642 ♦10 ♣J74 che con ♠AK1065 ♥KJ92 ♦2 ♣A98, e c'è una bella differenza, perbacco! Stesso discorso per il gradino a livello 4 che mostra la quinta laterale. Sul 2SA, l'apertore si comporterebbe in ugual maniera con:

♠J5432 ♥9 ♦AKJ109 ♣Q6 e con

♠AK1065 ♥9 ♦AKJ102 ♣54, dicendo 4♦ in entrambi i casi.

2) L'apertore non ha la possibilità di mostrare la sesta, notizia che può essere fondamentale in caso di slam.

3) Il rispondente non è in condizione di descrivere la propria mano.

4) Il salto a livello 4 dell'apertore, per dare la quinta laterale, ruba troppo spazio.

Può capitare di navigare a vista, a sensazione, e non è mai un bene. Guardate queste carte:

a) ♠AK973 ♥KQJ42 ♦76 ♣4

e immaginate di avere di fronte queste:

b) ♠J10842 ♥A8 ♦A52 ♣A32

oppure queste:

c) ♠QJ842 ♥A73 ♦Q10 ♣KQ2

Nel primo accoppiamento (a-b) si fanno 7♠, sorprese a parte. Nel secondo (a-c) il limite massimo è la manche. Ci deve essere un modo per procedere diversamente, per non trattare nello stessa maniera i due accoppiamenti, per arrivare alla gloria imperitura nel primo e fermarsi in sicurezza nel secondo. Bene, siamo arrivati. il momento di scoprire qual è lo schema stilato da Bergen per cercare di coprire il maggior numero di situazioni.

OVEST	EST
1 ♠	2 SA
?	

L'apertore, il distinto signore posizionato sotto la scritta "Ovest", si comporterà come segue:

3♣ mano buona con un singolo, oppure semibilanciata forte

3♦ bicolore non minima, oppure qualsiasi altra mano buona con la quale l'apertore voglia indagare circa la distribuzione del rispondente. Prendetelo come un relay che denota una mano interessante

3♥ ho un vuoto

3♠ mano minima con un singolo

3SA ho la sesta (in una mano non minima)

4♣ - 4♦ mano minima, ma non scoraggiante, con la cue bid (Asso o Re) nel colore mostrato

4♥ mano minima, ma non sconfortante, senza cue bid nei minori

4♠ chi attacca? (Fine dei lavori).

Vi sembra difficile? Naaa, non ci credo. Per voi che siete i ras del simultaneo nulla è ostico.

chiaro che alcune di queste licite, avendo più di un significato, richiedo-

no un successivo sviluppo. Per il momento, però, limitiamoci ad allenarci sulla prima risposta.

OVEST	EST
1 ♠	2 SA
?	

1) ♠KQ1076 ♥AJ2 ♦2 ♣A765
3♣: mano non minima con un singolo

2) ♠AQ1042 ♥A109 ♦K4 ♣865
4♦: un buon minimo con la cue bid a quadri (e non a fiori)

3) ♠AJ432 ♥QJ754 ♦- ♣KJ2
3♥: ho un vuoto

4) ♠AJ432 ♥K97 ♦64 ♣QJ8
4♠: la nebbia agli irti colli...

5) ♠AK987 ♥AQ87 ♦96 ♣65
3♦: ho una bicolore e la considero non minima perché sono un inguarribile ottimista e gioco bene col morto

6) ♠AK543 ♥98 ♦QJ3 ♣AQJ
3♣: variante, semibilanciata forte

7) ♠AK864 ♥KQ9 ♦954 ♣Q6
4♥: mano minima, ma non disarmante, senza cue bid nei minori

8) ♠K10876 ♥AJ65 ♦QJ4 ♣9
3♠: ho il minimo con un singolo

9) ♠AQJ1082 ♥97 ♦A104 ♣K8
3SA: ho la sesta in una mano discreta

10) ♠Q10854 ♥A2 ♦5 ♣AK532
3♦: ho una bicolore (si vede?)

11) ♠AQ1097 ♥Q3 ♦98 ♣AJ92
4♣: sono d'accordo, non è certamente la migliore mano della storia, e per questo non si può dire 3♦, ma non è neanche così pessima da limitarsi a chiudere a 4♠. E allora scatta la cue bid a fiori in un quadro generale non esaltante ma nemmeno completamente deterrente (ma che dici?)

12) ♠AJ8654 ♥8765 ♦A ♣A6
3♦: in cauda venenum. Sarebbe lecito dichiarare 3♣ (un singolo), anche se l'Asso secco è un singolo al quadrato. Ci sarebbe anche il 3SA (sesta), ma la migliore sembra essere 3♦ in quanto il successivo sviluppo, che vedremo, permetterà all'apertore di scoprire cose interessanti a cuori.

(Segue a pag. 38)

Prêt-à-porter

(Segue da pag. 36)

Ci siamo. Tosti, allenati e pronti a passare ai successivi sviluppi.

Sul 3♣ dell'apertore:

vi rammento che il 3♣ dell'apertore denota un singolo in una mano buona oppure una semibilanciata forte (17/19 per le 5/3/3/2 e 15/17 per le 5/4/2/2. Sì, nella famiglia delle semibilanciate accogliamo con gioia la "cugina" bicolore con i resti 2/2). Tanto per chiarire, ecco due esempi di quest'ultima fattispecie:

♠AQ1097 ♥A10 ♦KQ3 ♣K104
♠AK876 ♥A8 ♦AQ102 ♣97

Mani senza dubbio interessanti e interessanti allo slam, ma con le quali bisogna procedere provvisti della dovuta cautela.

Il rispondente, ora, effettuerà una sana interrogativa a 3♦ per scoprire i segreti nascosti nelle carte del dirimpettaio.

OVEST	EST
1 nobile	2 SA
3 ♣	3 ♦
?	

Su cui l'apertore risponderà:

3♥ singolo a fiori
3♠ singolo a quadri
3SA singolo nell'altro nobile
4♣ semibilanciata con la cue bid a fiori
4♦ semibilanciata con la cue bid a quadri (e non a fiori)

4♥ semibilanciata senza controlli nei minori (ma dov'è 'sta semibilanciata forte? Iperconcentrata nei nobili oppu-

re un eccesso di Dame e Fanti?)

Niente male come informazioni di base (per altezza, diviso due).

Sul 3♦ dell'apertore:

Con il 3♦ dell'apertore si appropria del capitanato. In poche parole, invece di limitarsi a descrivere, chiede al rispondente di mostrare la propria distribuzione.

La mano tipica con la quale l'apertore *trequadra* è, di solito, una bicolore in cui è di fondamentale importanza scoprire determinate "corte" a casa del rispondente. Un paio di esempi:

♠AK987 ♥AK1065 ♦5 ♣J7
♠KJ10765 ♥K865 ♦J4♣A

OVEST	EST
1 ♠	2 SA
3 ♦	?

Su cui il rispondente si esibirà con:

3♥ doubleton a ♣
3♠ doubleton a ♦
3SA doubleton a ♥
4♣ 4/3/3/3 buona (15+ punti)
4♦ singolo a fiori
4♥ singolo a quadri
4♠ arriverci e grazie (4/3/3/3 minima)

Sul 3♥ dell'apertore:

il 3♥ abbiamo detto che mostra un vuoto (di memoria circa lo sviluppo. No, non è vero ma sarebbe carino: si allerta il 3♥ e si spiega "non ricorda niente"). Un bel 3♠ relay da parte del rispondente, a questo punto, denota la curiosità circa il vuoto:

OVEST	EST
1 nobile	2 SA
3 ♥	3 ♠
?	

3SA vuoto a ♣
4♣ vuoto a ♦
4♦ vuoto a nell'altro nobile

Sul 3♠ dell'apertore:

la chiamata di 3♠ mostra un singolo



in una mano minima. Se il rispondente volesse conoscere il singolo non dovrebbe far altro che depositare delicatamente il cartellino del 3SA sul tavolo.

OVEST	EST
1 nobile	2 SA
3 ♠	3 SA
?	

Su cui l'apertore specifica:

4♣ singolo a ♣
4♦ singolo a ♦
4♥ singolo nell'altro nobile

Per ciò che riguarda le altre risposte a disposizione dell'apertore sul 2SA del compagno, le informazioni a disposizione del rispondente possono essere già sufficienti per sapere se è il caso di fermarsi o meno. Meno nel senso di picchiare se si dovesse andare sotto...

Un solo esempio, tanto per capire che se imboccate la mano giusta...

♠ AJ7532		♠ K1084
♥ K6		♥ A432
♦ K753		♦ A2
♣ A		♣ 543

OVEST	EST
1 ♠	2 SA
3 ♦	3 ♣
4 SA	5 ♣
7 ♠	

3♦ chiede
3♠ doubleton a ♦

Non succede, ma se succede...

(<http://www.martybergen.com/>).

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Le barzellette di Giorgio Rivara

La convenzione dei diritti dell'uomo sancisce il diritto dell'uomo di criticare qualunque dichiarazione della donna.

Colpo di Vienna: Celebre colpo che fruttò ai banditi più di mille torte Sacher mai recuperate.

Un mio amico era stato cucito per una profonda ferita ad una mano. Siccome era un po' preoccupato, gli ho detto: "Ma non sei contento? Non volevi sempre una mano con venti punti?"

Conosco un tizio con un carattere spigoloso. Fa l'angolista.

Colpo di Bath: Brusco modo di bussare alla porta del bagno per controllare se è libero o ancora occupato.



Prêt-à-porter

Franco Broccoli

Il contro responsivo

Milioni e milioni di anni fa, quando si giocava con le carte di pietra (la famosa carta "pesante"), i primati eretti dediti al bridge decisero che non era proprio il caso di giocare il contro immediato sull'apertura avversaria come punitivo. Lo battezzarono *informativo* e festeggiarono con danze tribali esagerate la nascita di una delle prime convenzioni. Parecchi anni dopo, un altro contro perse il suo primigenio significato tortorante (leggi punitivo). Si trattava del contro che seguiva l'interferenza avversaria dopo l'apertura del compagno (esempio da libro: 1♣ - 1♠ - contro).

La poca convenienza derivante da una ricerca di penalizzazione in simili fattispecie, perciò, fece nascere quello che da allora gira per i tavoli come contro sputnik (e nemmeno si vergogna di questo nome eccentrico, che tradotto dal russo vuol dire *compagno di viaggio*, rubato al primo satellite - 4/10/1957). Persa quest'altra remota occasione di mazzolare a basso livello gli avversari, qualche anno dopo, seguendo la regola costitutiva del *non c'è due senza tre*, si decise (prendete questo *si* impersonale come pensiero comune) che non conveniva più tentare di pizzicare l'avversario su un colore detto e appoggiato, ma con il contro del compagno a panino, come companatico (esempio da libro: 1♥ - contro - 2♥ - contro). E il cosiddetto contro responsivo vide la luce.

Considerando il fatto che le modalità d'uso di questo contro, negli anni, si sono notevolmente allargate, proviamo a partire dall'inizio, dalla regola che sostiene il suo uso quando si deve parlare ma non si ha una licita netta. Un esempio gratuito:

♠Q106 ♥96 ♦K965 ♣A753

Siete in quarta posizione, che negli schemi corrisponde a SUD, e la licita si snoda così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	contro	2 ♥	???

I tre punti interrogativi (cattiva moda dovuta a modernità in quanto ne basterebbe uno) significano che è il vostro momento quello che aspettavate da tempo (un minuto circa). Tocca a voi. Il pun-

teggio vi suggerisce di mostrarvi.

Come? Pur tollerando le picche, probabili dal compagno, non le avete. In compenso avete i due minori da proporre. Ecco il contro responsivo vi soccorre, vi risolve il problema, vi toglie i pensieri. Sarebbe quasi da utilizzarlo anche al di fuori del bridge. Contrando mostrate ciò che avete ma, aspetto molto importante, anche ciò che non dovrete avere, la picche, in quanto avreste potuto dirle direttamente.

Mi chiederete: "Ma il contro responsivo si fa solo su sequenze avversarie nobili?". Ma quando mai, vi risponderò (scusate la confidenza), anche sui minori. Vediamo. Avete questa modesta collezione:

♠Q92 ♥K109 ♦A87 ♣8432

Ascoltate il seguente sviluppo:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	contro	2 ♦	???

Volenti o violenti avete 9 puntazzi. Meglio dirli. Come? Contrando, naturalmente. Perché ci vorrebbe molta fantasia, ed un gran fisico, per decidere di competere direttamente licitando 3♣. Lasciate che il compagno si mostri, e che se la sbrighi sulla base di questa informazione, prevalentemente di punteggio, che avete appena dato contrando. Il vostro meraviglioso partner (se non lo blandite un po' non rende) potrebbe avere una quinta nobile da dire (♠K1086 ♥A8652 ♥J ♣KJ6), cosa che comporterebbe l'atterraggio immediato nel fit migliore. Oppure potrebbe stupirvi annunciando proprio le fiori lui stesso, facendo tesoro del fatto che voi avete manifestato l'assenza di un nobile, in prima istanza.

Si diceva che la bellezza di questa convenzione risiede anche nel suo non uso (un po' astratto come concetto, vero?).

Ecco le vostre carte:

♠A87 ♥KQ98 ♦52 ♣10987

Su questa licita:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	contro	2 ♦	???

Perché contrare quando avete un bel 2♥ da strillare al cielo? Per l'appunto, dichiarate 2♥ senza esitazioni per due buone ragioni: la prima è che avete le cuori (ahahahah! Ma che simpatico!), la seconda, molto ma molto distante, è che

se gli avversari dovessero vincere la licita, almeno avrete dato un attacco che vi piace. Non vi convince questa seconda ragione? Va bene, accontentatevi della prima.

Con il beneficio di un'espansa elasticità determinata dal vostro eccelso criterio di valutazione (*Captatio benevolentiae*) possiamo stabilire alcuni parametri che delincono l'area di azione del contro responsivo. Il punteggio dovrebbe essere contenuto dalle parentesi 6-11. La forchetta è ampia ma strettamente dipendente dal livello della licita. Una cosa, infatti, è invitare il compagno a parlare a livello 2 (1♣ - contro - 2♣ - contro), ben altra cosa se il livello è superiore (1♠ - contro - 2♠ - contro). Allegri nel primo caso, perciò, e seri nel secondo.

Cosa fare quando si hanno più di 11 punti, sempre senza un orizzonte certo? Be', la manche dovrebbe essere in vista, bisogna solo stabilire quale, se c'è un fit, in caso contrario se si può giocare a SA, tutte queste amenità. In tale eventualità, perciò, accantonate il contro responsivo, preferendo la surlicita anche perché quei birichini degli avversari potrebbero infastidirvi ulteriormente alzando la licita e impedendovi di mostrare il potenziale che avete. Tanto vale anticiparli!

Dopo aver stabilito i requisiti di massima di questo contro, andiamo ad esplorare con qualche esempio il comportamento del compagno, il primo contrante.

Siete in NORD, in questa sequenza a caso:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	contro	2 ♥	contro
passo	???		

1) ♠KJ43 ♥109 ♦AQ87 ♣K94

Un bel 3♦ e passa la paura. Perché 3♦? Perché se il compagno avesse avuto le picche le avrebbe dette.

2) ♠A1065 ♥9 ♦AQJ93 ♣A4

Qui Bergen suggerisce di dichiarare 4♦ in quanto la mano è buona ma non è certa la manche perciò bisogna limitarsi ad un invitante. Tutto giusto, per carità, ma se vi dovesse sfuggire una surlicita a 3♥, non credo che il comitato dei saggi vi caccerebbe dal circolo...

3) ♠AKQ5 ♥87 ♦A74 ♣10643

La licita consigliata è 2♠. Bergen sostiene che la bellezza delle picche supprime alla lunghezza e che, con mano minima, non conviene salire a livello di 3(♣). Eccentrico? Un po' rischioso? Forse, ma bisogna anche considerare che la certezza di trovare la quarta di fiori dal compagno non c'è e che, come giocatore col morto, Bergen non è niente male...

4) ♠AK86 ♥- ♦AJ1043 ♠AJ97

Un 3♥ netto. Stavolta avete il potenziale giusto per accompagnare il partner verso la manche.

Il contro responsivo può essere utilizzato anche dopo le sottoaperture contrate dal compagno e rialzate dall'avversario che vi precede (esempio da libro: 2♥ - contro - 3♥ - contro) tenendo fermamente a mente che il livello è alto e le carte con cui contrare, perciò, devono essere adeguate a supportarlo. Tanto per dire, considerando l'esempio appena esposto, un contro responsivo automatico verrà prodotto con queste carte:

♠A87 ♥54 ♦KJ95 ♣K987

Stesso discorso sull'eventuale appoggio a salto del compagno dell'apertore (1♥ - contro - 3♥ - contro). Non potete farvi tirare fuori dalla licita per mancanza di pali netti. Suvvia, manifestatevi.

Per allargar lo spettro d'azione di que-

sta convenzione, si può considerare responsivo anche il contro che arriva dopo *apertura - interferenza del compagno - appoggio nel colore di apertura*. Qualche esempio per meglio comprendere:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	1 ♠	3 ♥	contro
1 ♦	1 ♥	3 ♦	contro
1 ♣	1 ♠	2 ♣	contro
2 ♥	3 ♦	3 ♥	contro

In queste quattro sequenze, Sud ha mostrato un certo punteggio, gli altri due colori ed ha negato l'appoggio nel colore del compagno, in quanto avrebbe avuto tranquillamente opportunità e spazio per mostrarlo.

Altro giro, altra corsa:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	1 ♠	2 ♦	contro

Guardate quali sono le carte che Bergen definisce perfette per questo contro:

♠86 ♥AK74 ♦83 ♣QJ752

Io francamente non concordo, in quanto avrei preferito il 4 di quadri al posto del 3 (mi piacciono le carte pari) ma, che volete, non si può avere tutto...

Chiudiamo l'articolo con qualche

esempio su quest'ultima possibilità di responsivo (o meno) sull'intervento del compagno. La sequenza assegnata è:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	2 ♦	2 ♥	???

1) ♠QJ1097 ♥K8 ♦103 ♣A982

2♠. Un buon colore, merita di veder la luce.

2) ♠KJ2 ♥7432 ♦AJ ♣9743

3♦. Perché costringere il compagno a licitare un colore nero quando si ha in mano un appoggio nel suo colore più che dignitoso? Quantomeno dignitoso per qualità, se non per quantità. C'è anche da considerare il fatto che con 3♦ si invita formalmente il compagno ad attaccare nel colore, cosa che non vi dispiace per niente.

3) ♠7432 ♥AQ9 ♦A10 ♣7532

2SA, una mano giusta per invitare a SA.

4) ♠J10875 ♥A4 ♦9 ♣KQ743

Contro. Bergen per vedere la perfezione vorrebbe una quadri in più, nel caso di ripetizione del colore da parte del compagno, ma la perfezione non è di questo mondo e rasentarla con il contro può essere un buon compromesso.

(<http://www.martybergen.com/>).

UN MARE DA SOGNO, UNA SPLENDIDA VACANZA DA NON PERDERE
ISOLA D'ELBA - HOTEL VALLE VERDE
DALL'11 AL 18 SETTEMBRE 2010

TORNEI POMERIDIANI E SERALI CON CLASSIFICA FINALE - ORGANIZZAZIONE: LINO BONELLI 349/4308556

CONDIZIONI ALBERGHIERE:

Mezza pensione per persona, al giorno, in camera doppia, **bevande ai pasti e servizi spiaggia** (ombrellone, lettini, cabina) **inclusi**
 Camera classic con balcone/patio, lato giardino, aria condizionata Per almeno 7 giorni € 67,00
 Per periodi inferiori € 71,00

SUPPLEMENTI, a persona:

Pensione completa € 13,00
 Camera classica lato giardino con balcone o patio, aria condizionata € 15,00
 Camera superior lato mare con balcone, aria condizionata € 20,00
 Camera doppia, uso singola € 24,00

Spiaggia privata a 150 mt. - Beach bar - Parcheggio privato non custodito.

Camere dotate di ogni comfort. - Ricca colazione a gran buffet sulla splendida terrazza panoramica. - Serata di musica dal vivo.

Uso gratuito di biciclette, canoe, ping pong. - Golf Club Acquabona (9 buche) a soli 14 km. - Traghetti da Piombino ogni 30 minuti per Portoferraio.



LIDO DI SPARTAIA - 57030 PROCCHIO (MARCIANA)

Tel. 0565 907287 Fax 0565 907965 - E-mail: info@elbahotelvalleverde.it - www.elbahotelvalleverde.it

Prêt-à-porter

Dichiarazioni di fit

Franco Broccoli

Aprite di 1♥, l'avversario in mezzo contro e il vostro compagno salta come un grillo a 4♦. Il sorridente avversario che segue, cerca di socializzare mostrando la sua discreta conoscenza delle convenzioni e, anche se non ne è minimamente interessato, azzarda uno: "Splinter?". Sgranate gli occhi con l'aria stupita e lievemente disgustata per la banalità della richiesta e, con un piccolo cenno di diniego, sussurate: "Fit-showing jump...", con il tono di chi è costretto a dire che l'acqua è liquida. Gli avversari, intimiditi, non vi chiederanno più nemmeno con quanto aprite di 1SA e voi vincerete passeggiando l'incontro al tavolo, ma lo perderete a tavolino "per uso reiterato di terrorismo licitativo applicato, con l'aggravante della recidiva". No, abbiamo scherzato, voi non siete così (come eravamo noi della vecchia guardia da juniores - cancellate quest'ultima frase).

Voi, che siete cortesi al limite del fraterno, alla domanda sul significato del salto risponderete, con grazia e garbo, che mostra il fit nel colore dell'apertore e la presenza, si spera utile ed "ingombrante", della lunga nel colore licitato. Per lunga s'intende almeno quinta, guarnita di onori, chiaramente. Così, percossi e attoniti, gli avversari al nunzio resteranno, perdendo l'incontro per "sconforto derivante da supposta inferiorità dichiarativa" (occhio ai termini multi significato, che si entra a piè pari nell'avanspettacolo...).

Ecco le carte con le quali si giustifica tale dichiarazione:

♠97 ♥K1098 ♦KQ8642 ♣10

Sublime nella sua disadorna sintesi, non credete?

È una buona informazione quella trasmessa con questo salto che, amichevolmente, chiameremo FSJ? Senza dubbio. Tornando all'esempio:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	contro	4♦	4♠
???			

Ecco, siete seduti in Ovest e la licita vi è tornata così, con gli avversari che hanno chiamato 4♠ in difesa/attacco.

Ora, però, sapete abbastanza bene che pesci pigliare, potete valutare con la giusta scorta di notizie acquisite se andare avanti, fermarvi, contrare, fingere uno svenimento.

Una piccola variazione sul tema:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♥	2♣	4♦	

Anche questo salto di Est non può avere l'arcaico significato del colore di quadri fine a sé stesso in una mano forte, perciò deve essere o splinter o FSJ (sempre quello di cui stiamo parlando). Molti talentuosi giocatori suggeriscono la splinter sulla scorta del fatto che le chance di realizzare uno slam sono più vive dopo un intervento avversario a colore piuttosto che dopo il contro. Corretto, ci dice Bergen, ma afferma comunque la sua preferenza per il FSJ. Lui, il vate, spinge questa passione addirittura al rifiuto della splinter in tutte le sequenze competitive, con la evidente eccezione del salto nel colore d'intervento avversario.

Altra variante:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦*	contro	3♠	

* quarto

In questo caso si introduce un altro possibile significato, oltre alla splinter ed al FSJ, ovvero che il 3♠ rappresenti una semplice risposta naturale, con una bella sesta di picche e punteggio discreto ma limitato. Per Bergen che, come abbiamo visto prima, non gradisce la splinter in competizione, l'interpretazione naturale viene esclusa dal fatto che, dopo il contro avversario, è raro e improbabile avere un colore così solido da potersi permettere addirittura un salto vicino alla manche. Per meglio dire, sarebbe quasi come confinare una dichiarazione ai limiti dell'uso, riservarla per una possibilità abbastanza remota, e la frequenza, come sapete tanto bene da insegnarlo, è uno dei requisiti cardine per l'utilizzo di una convenzione.

Un esempio tanto per gradire. Ripre-

tiamo la sequenza data:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♦*	contro	3♠	

Ecco le carte che potreste avere:

♠KQ1084 ♥6 ♦AJ1054 ♣86

Con un solo cartellino licitativo avete praticamente detto tutto: ottimo fit a quadri, buon colore di picche, ti cedo la parola per ulteriori. Fammi sapere.

Per specificare ulteriormente, questi FSJ sono forzanti se l'apertura è stata in un nobile e non forzanti in caso di apertura minore. Perciò, nella fattispecie, se Ovest ha aperto con:

♠J32 ♥KQ54 ♦KQ62 ♣Q4

Può passare di corsa perché sa di avere una mano scarna, con punti probabilmente non utili.

In queste altre sequenze, invece, il passo sarebbe stato vietato in quanto forzanti, data l'apertura nel maggiore:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	contro	4♣	

oppure

OVEST	NORD	EST	SUD
1♠	2♣	4♦	

Guardate quest'altra sequenza:

OVEST	NORD	EST	SUD
1♣*	1♦	3♥	

* miglior minore

Diciamoci la verità, ora è molto più plausibile che Est abbia un bel colore di cuori da annunciare con forza. In fin dei conti Nord è intervenuto con un colore, non ha contratto. Niente da fare, dalla regia ci dicono che anche questo è un FSJ. Perché? Intanto perché Est ha a disposizione il salto a 2♥, se vuole e se può. Se non potesse utilizzarlo per impedimento da parte del sistema (che so, 2♥ salto debole o simili) non sarebbe comunque giusto "sbarrare" sul compagno, non è educato. Fatto salvo il caso di ottimo fit nel colore dell'apertore,

che ci riporta al FSJ. E stiamo ancora parlando di un Est che non ha ancora parlato, perché se per caso fosse già passato, il problema non si porrebbe nemmeno in quanto se avesse una mano naturale con cui poter annunciare 3♥ sull'apertura del compagno, quasi sicuramente avrebbe potuto/dovuto aprire (o sottoaprire) al suo turno.

E di questa che dite?

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	1 ♠	4 ♥	

No, non scherziamo. Accantonate il FSJ per lasciare a questa licita un significato prettamente naturale. Non si può impedire sistematicamente ad Est di mostrare un nobile lungo. Est potrebbe avere qualcosa che somiglia a:

♠6 ♥QJ1097542 ♦Q10 ♣85

Nel caso in cui Est fosse passato di mano, invece, si può anche ritornare al FSJ:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♦	1 ♠	4 ♥	

Ecco, ora il saltante (!) potrebbe presentarsi con:

♠6 ♥QJ1087 ♦AJ8643 ♣2

Una proposta di giocare a cuori, in caso d'incontro, supportata da un sontuoso fit nel colore di apertura.

Un caso limite:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♣	3 ♦	

Anche qui Bergen propone il FSJ con mani del tipo:

♠K1082 ♥53 ♦KQ1062 ♣53

Interpretazione che non ammette discussioni dopo l'eventuale passo di mano di Est, visto che con un colore solido avrebbe aperto in qualche modo (dall'apertura leggera al barrage). Il problema sorge se Est non ha ancora parlato in quanto potrebbe non esserci altro modo per descrivere qualcosa come:

♠43 ♥K94 ♦QJ109743 ♣5

Bergen risolve tutto introducendo nel sistema le *dichiarazioni libere negative*, ma questo è tutto un altro discorso, fa parte di un altro capitolo, di un'altra storia, di un'altra costellazione. Lui direbbe con tranquillità un bel 2♦ abbandonabile, mentre voi non potreste perché, immagino, sarebbe forzante. Niente di che, in parole povere ha invertito la di-

chiarazione diretta con il contro e la successiva dichiarazione di un colore. Se vi piace potete farlo, non costa niente, è tutto già compreso nell'iscrizione al torneo, anche zeri e top.

Ultima variante, alquanto eccentrica:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♣	contro
2 ♥			

Il problema, chiaramente, si è spostato da Est a Ovest. Cos'è il 2♥ di Ovest? Se chiedete in giro avrete un buon numero di risposte favorevoli alla mano debole con la lunga a cuori. Ma perché farlo adesso e non prima? Forse perché al primo giro la mano non sembrava adatta? E ora cosa è cambiato? Il Bergen integralista sostiene che anche questo dovrebbe essere un FSJ e, perciò, promettere cuori e fiori.

In conclusione, tutto sta nell'interpretare con certezza assoluta il significato delle licite che piovono di fronte. Meglio avere un'ottima conoscenza di pochi accordi che avere un gran numero di ottimi accordi difficili da immagazzinare. Credo che con questa banalità assoluta si possa anche concludere.

(<http://www.martybergen.com/>)

HOLIDAYBRIDGE by ETTORE BORTOLOTTI

BRIDGE & BURRAGO






TREVI 18-19-20-21 nov. 2010 PREZZO ECCEZIONALE C. 150
 Pensione completa, bevande incluse. Grazie alla sua ubicazione strategica nel cuore dell'Umbria, l'Hotel della Torre non è solo un ottimo punto di partenza per escursioni alla scoperta delle più note e affascinanti città d'arte umbre, ma anche di tesori nascosti quali i centri medievali minori di cui l'Umbria è costellata. L'Hotel Della Torre è sicuramente il luogo adatto per chi ama i piaceri della buona tavola. Gli chef propongono originali menu, coniugando piatti tipici della tradizione Umbra con specialità della gastronomia Nazionale ed Internazionale.

PRAGA PONTE dell'IMMACOLATA dal 5 al 8 dic 2010 C. 355 + tasse atp
 La Quota Comprende: Volo di linea CSA. Tutti i trasferimenti aeroporto/hotel/aeroporto compresi. Trattamento di pernottamento e prima colazione per 3 notti presso l'hotel ASSENTIO ***** In camera doppia con servizi privati. Opzione per 3 cene € 54

CAPODANNO SUL MONTE CONERO dal 29 dic al 2 gen 2011 C. 480
 Pensione completa, bevande incluse. Ricavato da un'antica abbazia camaldolese, l'Hotel Monteconero è ubicato sulla sommità del promontorio del Conero a 550 mt. di altezza. Al centro dell'omonimo parco Regionale, gode di un'incantevole posizione con vista sul mare Adriatico e sulle dolci colline marchigiane. Ideale per soggiorni all'insegna del relax, l'Hotel offre la possibilità di effettuare passeggiate naturalistiche nei sentieri del Parco e di praticare il golf nel vicino Conero Golf Club.

CROCIERA SUL NILO dal 28.02.2011 - 8 giorni 7 notti C. 1.150
 LUXOR - EDFU - KOM OMMO - ASWAN - CAIRO (opzione ABU SIMBEL in aereo € 135)
 Pensione completa, inclusa acqua minerale ai pasti. Trasferimenti da e per aeroporto in Egitto inclusi. Tutti i trasferimenti per i siti archeologici con ingressi inclusi. Guida egittologa in lingua italiana per tutto il tour. Voli di linea Egyptair.

Info: 3493270944 ettore.bortolotti@teletu.it Tutti i dettagli su www.holidaybridge.net

Il gioco (im)perfetto

Franco Broccoli

“C'è del metodo in questa follia”
Polonio - Amleto

Perché giocate a bridge? Perché è divertente, interessante, per l'aspetto agonistico, perché mi va e non te lo dico, per mille ragioni, perché no? Cosa vi aspettate dal bridge, giustizia, riconoscimento di meriti, talento e categorie? Oppure vi sedete sapendo che a volte i risultati sono appesi ad un filo, casuali, estemporanei e ne vanificano la perfezione?

“C'è uno splendido racconto di Borges nel quale un eretico e un custode della fede a lungo e ferocemente si contrappongono. Quando l'eretico infine brucia sul rogo, il suo volto, per un attimo, si rivela essere quello stesso del custode della fede che l'ha fatto condannare a quell'atroce morte. Non le due facce di una stessa medaglia dunque, ma una medaglia che ha nel recto e nel verso la medesima immagine. Andrea Camilleri”.

Le due immagini, quella della perfezione assoluta e quella dell'ingiustizia più bieca che s'immerge nell'impossibilità, si inseguono continuamente.

Board 24

Dich. Ovest - Tutti in prima

	♠ 7	
	♥ 9754	
	♦ K654	
	♣ KJ98	
♠ 1094		♥ AKQJ862
♥ KQJ3		♥ A86
♦ 932		♦ AJ7
♣ 1042		♣ -
	♠ 53	
	♥ 102	
	♦ Q108	
	♣ AQ7653	

No, tanto per dire, siete riusciti ad afferrare il PAR della mano? Ma dai, che ci vuole a chiamare 7♥! Sì, cuori e non picche, l'unico seme che porterebbe 13 prese. Non è giusto...

Ora rovesciate la medaglia trasferendovi all'angolo di un campione.

Board 20

Dich. Ovest - Tutti in zona

	♠ K1073	
	♥ 62	
	♦ 10542	
	♣ J93	
♠ 984		♠ Q52
♥ AK53		♥ Q98
♦ K7		♦ AQ63
♣ A654		♣ K108
	♠ AJ6	
	♥ J1074	
	♦ J98	
	♣ Q72	

Tor Helness gioca 3SA da Ovest. Nord, Jan van Cleef, attacca piccola picche e, nel momento di incassare la quarta carta nel colore, azzarda, ironicamente, che questa carta avrebbe compresso tutti. Vero, ma solo parzialmente. Dei tre punti cardinali obbligati a scartare sulla quarta picche, la freccia dello squeeze ha colpito solo di fronte, il vostro compagno in Sud. Nel complimentarmi per la mira andiamo a vedere le variabili della mano.

Diciamo che Est, Sud e Ovest si alleano involontariamente scartando fiori sulla tredicesima picche. Poche prese dopo, sulla terza cuori, Helness (sempre in Ovest) lessa Nord in una gagliarda compressione nei minori. Obbligato a mantenere la quarta quadri, Nord molla una fiori e il misero 6 di fiori diventa la nona presa.

Proviamo a cambiare. Sull'ultimo giro di picche Sud scarta una quadri. Niente da fare, per la difesa. Su tre giri di quadri Sud deve mollare una fiori e tre giri di cuori, ora, ricomprimono Nord nei minori.

Altro cambio. La difesa non incassa tutte le picche, fermandosi dopo uno o due giri. Non è una soluzione, per il famoso principio “se non le giochi tu, ci penso io” ci pensa il dichiarante a tornare picche per ridurre il conto.

Penultimo tentativo. I verticali incassano esattamente tre prese a picche e poi escono in un altro colore. Buco nell'acqua. Ovest può tranquillamente affrancare una fiori evitando di mettere in presa Nord, muovendo verso il morto e superando la carta di Nord.

Ultimo tentativo. E con un altro attacco? Ancora? Niente da fare. Il dichiarante provvederà ad affrancare le fiori mettendo in presa Sud, l'abbiamo appena

detto. Un ritorno picche da quella parte non disturba più di tanto. E allora è il contratto perfetto, col gioco perfetto. L'altra faccia della medaglia.

Ecco la terza faccia della medaglia (?) Amate la simmetria? Bene, beccatevi questa.

Antefatto. Durante un campionato internazionale, si lavora al bollettino in comunione d'animi e d'intenti, in perfetta armonia, in totale comprensione e partecipazione. Un po' come in tutti i posti di lavoro in cui non è mai miglior cosa uscire per primi dalla sala, in quanto si diventa immediatamente argomento di discussione. Questo accade di solito ed è per questo che lo staff è molto unito, viaggia sempre insieme, a vista, sotto controllo.

In una delle ultime occasioni, invece, l'organizzazione è stata particolarmente gentile ad assegnarci un bersaglio, un puntaspilli, un soggetto (in)consapevole su cui concentrare frizzi e lazzi (per il morale è il massimo, e anche il prodotto che esce gode di questi benefici). Il nostro portatore insano e inavvertito di buonumore è entrato in sala raccontandoci questa:

Dichiarante Est, tutti in zona

	♠ 4	
	♥ 53	
	♦ KQ98762	
	♣ AQ5	
♠ AKJ2		♥ Q10875
♥ 9874		♥ QJ106
♦ 10		♦ A43
♣ 9842		♣ 10
	♠ 963	
	♥ AK2	
	♦ J5	
	♣ KJ763	

Dopo il passo di Est, Sud ha aperto di 1SA debole, Ovest è passato e Nord ha rialzato a 3SA, chiudendo la licita. Considerando che l'allietatore stava al tavolo, mi sapete dire in quale posizione era seduto? Troooooo facile, in Nord.

Una licita perfetta che avrebbe portato sicuramente un ottimo risultato, in un'altra mano. In questa, invece, i maleducati avversari hanno incassato le loro 6 prese senza battere ciglio, senza soli-

Il gioco (im)perfetto

darizzare un po' per l'eccesso di (s)fortuna. Ma non è questo su cui vi voglio intrattenere.

Guardate bene la mano, scegliete una posizione e una manche. Andrete sotto.

Se state seduti in orizzontale (sdraiate?) andrete sotto a 4♥ con il taglio a picche e a 4♠ con il taglio a cuori. Se invece vi sedete in verticale (in piedi?) andrete sotto a 5♣ con il taglio a quadri e a 5♦ con il taglio a fiori. Che simmetria! Nobili in E/O, minori in N/S. Tutti down con il taglio "nell'altro". Un gioco perfetto.

Altre volte, però, l'ingiustizia caratteristica del bridge costringe all'esibizione di una parentesi tecnica. Nell'esempio che segue, si tratta di operare una scelta tra due diverse linee di gioco calcolando le rispettive percentuali. Ne esce una differenza talmente piccola da essere quasi trascurabile ma, in assenza di altre indicazioni, sempre ancora di salvezza rimane rispetto ad una scelta casuale o fortuita.

Cominciamo col dire dov'è ingiustizia. Facile, giocando 3SA ci sono nove prese pressoché di battuta. Basta affrancare le cuori per incassare quattro cuori, due picche, una quadri e due fiori. Ma se si privilegia il fit nobile con il contratto di 4 cuori, per evitare di perdere una cuori, due quadri ed una fiori, bisogna scegliere accuratamente la linea di gioco vincente, quella con la maggiore probabilità di riuscita. Infatti, dopo l'attacco fiori il dichiarante può decidere, per esempio, di prendere al morto con l'Asso e far girare il 9 di cuori: anche se l'impasse dovesse andar male ci sarebbe un altro ingresso in Nord per muovere quadri verso il Dieci e vincere con i due onori in Est, oppure con un onore secco o secondo, sempre in Est. Ma, come vedete, non è questa la linea

vincente. Le chance maggiori si ottengono prendendo l'attacco in mano e cedendo deliberatamente la Donna di atout, ovvero giocando il Dieci di cuori di mano. Questo sacrificio ci consentirà in seguito di avere due rientri al morto, il Fante ed il Nove di atout, per effettuare il doppio impasse a quadri.

Escludendo le distribuzioni percentualmente trascurabili, i *numeristi* attribuiscono alla seconda linea una probabilità superiore alla prima del 5%. Sempre ricordando che non c'è cosa più variabile ed incerta dei numeri (???). Spostate un paio di carte in orizzontale, perciò, ed avrete giocato benissimo... per un down. Bella soddisfazione.

Mettetevi comodi perché state per intraprendere un viaggio nello spazio dichiarativo che vi porterà ad altezze di difficile e poco frequente raggiungimento. Le vostre risorse vi permettono di scegliere il mezzo più idoneo per attingere il traguardo desiderato. Una è rappresentata da un fit nobile di 8 carte con i primi cento d'onori (AKQJ). L'altra, invece, è una corazzata di nove carte con tutta la sfilata fino al 9 (AKQJ109). La prima è divisa 5/3, la seconda 5/4, il che vuole anche dire che in un caso - nobile atout - avreste solo uno scarto sul laterale, nel secondo ne avreste due. È un gioco imperfetto, bisogna scegliere l'atout più corta e più debole, anche se di poco.

Dichiarante Sud - Tutti in prima

OVEST	NORD	EST	SUD
-	Sun	-	Wang
-	-	-	1♥
passo	1♠	passo	2♣
passo	2♦ ⁽¹⁾	passo	2♠
passo	3♣	passo	4♦ ⁽²⁾
passo	4SA ⁽³⁾	passo	5SA ⁽⁴⁾
passo	7♠	passo	passo

- 1) 4° colore, forzante a manche
- 2) Splinter (singolo o vuoto a quadri)
- 3) Richiesta di carte chiave (fissando picche come atout)
- 4) Carte chiave dispari con un vuoto

Le due campionesse cinesi hanno duettato con talento. Sun, in Nord, nel con-

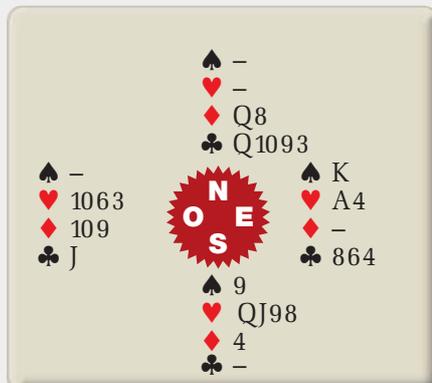
suntivo della licita, un attimo prima di esporre l'ultimo cartellino, ha ricapitolato cominciando a piazzare i punti alla compagna. Considerando il fatto che 9 P.O. a quadri (AKQ) erano patrimonio certo degli avversari, per quanto minima l'apertura di Sud doveva esser basata su di una 3/5/0/5. In caso di grande slam a fiori, perciò, le cuori di Sud, tante, non avrebbero potuto trovare posto sulle picche di Nord. Viceversa, giocando 7♠, la cuori perdente di Nord avrebbe trovato conforto e sparizione sulla quinta fiori di Sud. Sarebbe bastato tagliare due quadri al morto (Sud) per arrivare a 13 prese, in felice assenza di sorprese spiacevoli. Detto, fatto. Uniche a chiamare il grande a picche in un evento di spessore mondiale.

A proposito di unico, vi faccio un quiz semplice semplice. Guardate questo totale

e cominciatevi a chiedere qual è il solo contratto di manche che si mantiene con le carte di E/O. La licita può condizionare non poco, visto che, dopo il passo di Ovest, Nord apre di 3♣ in prima contro zona. Una sparuta minoranza di Est, siamo sempre in ambito internazionale, ha sbrigativamente chiuso a 3SA. La maggioranza, invece, ha contratto, ricevendo in risposta alternativamente 3♦ o 3♥ da Ovest. Sui 3 quadristi Est ha chiamato la manche a SA mentre sui 3 cuoristi la scelta finale è ricaduta sulla chiusura a 4♥. Per questi ultimi, molto pochi a dire il vero, la dichiarazione non è finita con tre cartellini verdi, ma con un rosso cubitale di Sud e tre verdi. Avanti, dite la verità, avreste contratto anche voi le 4♥ avversarie con le carte di Sud. No perché, guarda caso, 10 prese a cuori rappresentano proprio l'unico impegno di partita realizzabile.

Niente 3SA, niente 4♠, infattibili. L'unica accortezza per mantenere 4♥ contro qualsiasi attacco e controgioco è quella di indovinare il pezzo da passare a quadri (il Fante), al momento di muoverle. Il dichiarante che le ha stese realmente ha preso con l'Asso del morto l'at-tacco Re di fiori e, dopo aver incassato il Re d'atout, è entrato in mano con

la Dama di picche per muover quadri verso il Fante. Sud ha preso ed è tornato picche per, in sequenza, Asso di picche, Re di quadri, picche per il Fante, e 9 di quadri sul tavolo. Vediamo dove siamo:



Sul 9 di quadri Nord non ha coperto con la Dama ed Ovest lo ha fatto girare scartando fiori dal morto. Se Nord avesse coperto, il dichiarante avrebbe tagliato al morto, non cambia niente. Ora cuori per l'Asso, Re di picche per lo scarto dell'ultima fiori della mano e fiori per la promozione en passant del 10 di cuori. 790 pari a 4♥ contrate e fatte, unica manche possibile. Non è giusto...

Ora spostate lo stesso dichiarante in Nord nella mano che segue:



OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♠
passo	2 ♣(1)	2 ♥	3 ♥(2)
passo	3 SA(!)	fine	

- 1) Drury (appoggio a picche, "Hai l'apertura seria?")
- 2) "Altroché, apertura serissima, picche quinte e mano forte"

Avete capito Nord che marpione? Invece di appoggiare a manche le picche del compagno ha preferito chiudere a 3SA. Trattandosi di campionato a squadre, la motivazione è solo tecnica, non c'è ricerca del top, quanto un senso di protezione sull'attacco cuori ed un quadro generale di FAME (Fante e Dame) che suggeriva la manche a SA. Apria-



mo una parentesi a doppio morto. 4♠ (da Sud, chiaramente) si battono con attacco fiori di Ovest (da Nord sono imperdibili quanto impossibili da chiamare). 3SA da Sud si battono con tutti gli attacchi meno picche e 4 di fiori. Da Nord, invece, per andare sotto ci vuole solo l'attacco quadri.

Volete lapidare Est perché, nella vita reale, ha intavolato una fiori? Nord è entrato con la Dama sul 10 di Ovest ed ha giocato immediatamente piccola cuori. Pausa. Se Est avesse filato, il resto sarebbe stato una passeggiata di salute: Dama di cuori che tiene, i tre tenori a picche (AKQ), picche per il 10, fiori per il Re, la quinta picche, una quadri ecc. ecc. Quello che volete, impegno come minimo mantenuto. Ma sulla piccola cuori della seconda presa, Est è entrato con il Re e ha giocato quadri per l'Asso di Ovest (ahi! Filare è meglio, quantomeno per evitare la presa in più) che ha rigiocato nel colore. In presa con il Re del morto, il dichiarante ha incassato 4 colpi a picche per questo finale:

Istruttore: Michele Leone
Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it



Bridge in Vacanza



Palermo Falkensteiner Palazzo Sitano * * * * 07/12 Dicembre 2010

Inaugureremo il nuovo albergo della Falkensteiner nel cuore della Palermo monumentale in un lungo fine settimana festivo. Conosceremo meglio Palermo, assaggeremo i suoi piatti più gustosi, godremo a Mondello degli ultimi tiepidi raggi di sole. Costo del soggiorno in camera doppia mezza pensione incluso bevande 450 € dus 150 €.

Capodanno 2011 Vienna Hilton Danube 30.12.2010/06.01.2011

Costo del soggiorno in Guest Room Hilton, in mezza pensione, doppia occupazione: prima colazione Hilton, e cena a buffet, inclusa acqua minerale, servite al ristorante, con vista sul Danubio, Gala Dinner di fine anno, riservato Bridge in Vacanza 1.100 € In camera doppia uso singola 1.560

Madonna di Campiglio Relais des Alpes 30.01 / 06.02.2010 - 06.02 / 13.02.2010



Nel cuore delle Dolomiti del Brenta. Costo del soggiorno in camera doppia mezza pensione a partire da 790 € Dus 1.000 suppl. pensione completa 90 €

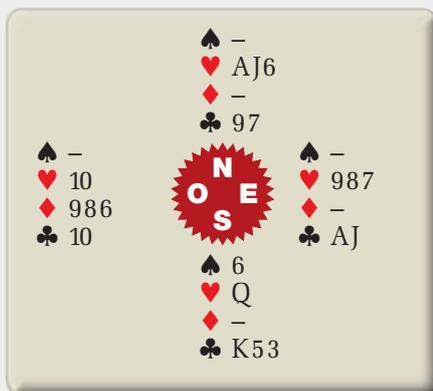


Palermo e Campiglio in collaborazione con Enrico Basta

Meo SALVO 091 8434198 / 328 1933279

www.BridgeInVacanza.it

Il gioco (im)perfetto



Sull'ultima picche Nord ha scartato una fiori ed Est il Fante di fiori. Sempre parlando di surlevée, tirando la Dama di cuori e giocando fiori si costringerebbe Est a fare da trampolino per le cuori di Nord. No, poco elegante. Nord ha preferito giocare fiori subito per realizzare le ultime tre prese in Sud.

L'eroe di queste due mani appena viste? Il nazionale olandese Huub Bertens.

Sceglietevi un partito in questo board:

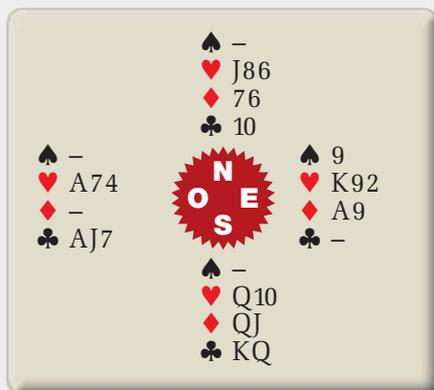


Est gioca 6♠. Preferite provare a fare 12 prese in orizzontale oppure tentare di battere il contratto in verticale?

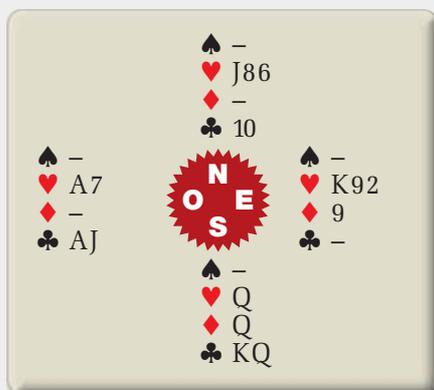
Cominciamo dall'attacco di Sud. L'unico inizio che mette in difficoltà il dichiarante è atout per due giri nel colore. In caso contrario Est è sempre in condizione di tagliare le due quadri pendenti al morto e scartare la cuori di mano sull'Asso di fiori. Allora attacco picche. Sì, ma con che carta? Se Sud intavola il 10, Est conserva il prezioso 5 per trovarsi al morto al secondo giro nel colore. Questo rientro supplementare gli permetterà di affrancare le fiori per il mantenimento del contratto: 10 di picche per l'Asso (via l'8) e picche per il 6 del morto, Asso di fiori e fiori taglio, quadri per il Re, fiori taglio, quadri ta-

glio, fiori taglio, Asso di quadri scartando cuori, cuori per l'Asso, fiori buona, 1430 (E/O in zona). Reset. Attacco 2 di picche per l'Asso di Nord che torna nel colore.

Costretto in mano, Est cade di una presa per mancanza di rientri. Nemmeno per idea. Est mantiene il suo contratto trionfalmente, con successiva pubblicazione sul bollettino internazionale (com'è stato), proseguendo quadri per il Re, fiori taglio, quadri taglio, fiori taglio, Fante di picche. Siamo qui:

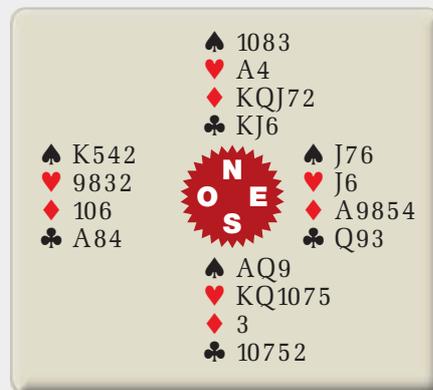


Quando il dichiarante incassa l'ultima carta d'atout Sud subisce il famoso "principio di scomodità". Non potendo mollare quadri né fiori, pena l'immediata abdicazione, scarta una cuori. Poco male: il morto segue lo scarto di Sud per simpatia e incassa l'Asso di quadri mollando una fiori. Finale:



di fiori per lo scarto della quadri e cuori per il 9, archiviando la mano con l'impasse al Fante di Nord. Clap clap.

Stesso discorso, scegliete se stare in attacco o in difesa in questo 3SA giocato da Sud:



Va bene, sono perfettamente d'accordo con voi: 3SA sono realmente imbattibili. Vero, giusto, ineccepibile ma si vedono tutte le carte. Guardate cosa è successo al tavolo con i rumeni Veronel Lungu in Ovest e Viorel Micescu in Est. Dire che Lungu ha attaccato picche dalla lunga in pieno nomen omen, per uno che si chiama Broccoli equivale a darsi la zappa sui piedi, ma tant'è. Il dichiarante è entrato con la Dama sul Fante di Est e ha giocato quadri per un pezzo del morto, catturato dall'Asso di Est che è tornato picche. Il 9 di Sud è stato catturato dal Re di Ovest che, badate, non ha affrancato la 13^a picche insistendo, ma ha giocato l'8 di fiori. Sulla cartina del morto Est è entrato con la Dama e ha insistito a picche per l'Asso di Sud.

Vi chiederete dov'è il problema, visto che il dichiarante ora può incassare 5 prese a cuori che con 2 quadri e 2 picche fanno 9. Il problema, in effetti, non ci sarebbe, ma sulla cuori per l'Asso, Micescu, in Est, ha depositato con delicatezza il Fante. Mettetevi nei panni del dichiarante. Lui ora crede che le cuori da incassare siano solo 4. Manca una presa, ed Ovest non era interessato ad affrancare l'ultima picche. Evidentemente per mancanza di rientri. È pure uscito con l'8 di fiori... Sì, l'Asso di fiori deve stare in Est. Allora Re di fiori sul tavolo. Ottimo. Un down. "Imbattibile" è un concetto elastico...

Prendete possesso di queste carte:

♠K10754 ♥- ♦KQ8643 ♣A6.

Trattasi di simpatica bicolore 6/5 con promettenti sviluppi, avendo tempo e modo di descriverla. Siete in Ovest, tutti in zona, e Nord, primo di mano, apre di 1♥. Il vostro compagno passa e Sud salta direttamente a manche con 4♥.

Ecco, appunto, tempo e modo di descriverla. Che fate? Che dite? Chi siete?

Chi manovrava queste carte nella realtà, dopo un momento di educata quanto celata disperazione (era inglese) ha apposto sul panno verde il cartellino del 4♠. Dopo il passo di Nord, Est, in un ben nascosto sprazzo di moderata euforia (conterraneo di Ovest) ha delicatamente chiuso a 6♠. Il totale:

♠ K10754	♠ J93	♠ A86
♥ -	♥ KQJ87	♥ 52
♦ KQ8643	♦ 75	♦ AJ9
♣ A6	♣ KJ10	♣ Q9743
	♠ Q2	
	♥ A109643	
	♦ 102	
	♣ 852	

La domanda è la solita: questo slam vorreste giocarlo o controgiocarlo?

Mi direte: "Sì che vogliamo giocare lo slam, ma a quadri. Con la complicità della favorevole disposizione delle fiori avversarie, infatti, 3 perdenti a picche prendono il volo su tre vincenti a fiori. 6♦ sono corazzate". Non fa una piega, ma voi siete chiamati a realizzare 6♠.

Il particolare che avete due perdenti, una fiori e una atout, non deve assolutamente sconsigliarvi. Al tavolo Ovest ha tagliato in mano l'attacco di Re di cuori e ha proseguito con picche per l'Asso (mai un pezzo secco in Nord? Mai Dama e Fante secchi ovunque, indovinando?), picche per il Re, quadri per l'Asso, cuori taglio e quadri per sempre. Nord non ha tagliato la sfilata della quadri in quanto avrebbe favorito il dichiarante con una successiva uscita fiori sotto Re o cuori in taglio e scarto.

Posizioniamoci a quattro carte per vedere cosa è successo:

♠ 10	♠ J	♠ 8
♥ -	♥ Q	♥ -
♦ 6	♦ -	♦ -
♣ A6	♣ K10	♣ Q97
	♠ -	
	♥ A	
	♦ -	
	♣ 852	

Sull'ultima quadri buona di Ovest, Nord è messo molto male. Se scarta la Dama di cuori viene spietatamente messo in presa in atout per il ritorno fiori sotto Re. Di tagliare, come abbiamo visto prima, non se ne parla proprio, per-

ciò ha provato a scartare il 10 di fiori con fare disinteressato (dopo aver abbandonato precedentemente il Fante per non dare troppo nell'occhio verso la fine). Niente da fare: Ovest ha tirato l'Asso di fiori al colpo, realizzando lo slam.

Licitato con precisione certolina, mantenuto con noncuranza olimpica. È pronto il tè?

Chiudiamo con un capolavoro a cura del campione francese Philippe Toffier. Un "petit bijou de...simplicité (?)", come lo ha definito:

♠ KQJ	♠ KQJ
♥ K10732	♥ K10732
♦ A87	♦ A87
♣ AJ	♣ AJ
	♠ Q2
	♥ A109643
	♦ 102
	♣ 852

Non essendo tipi da mezze misure avete parcheggiato il contratto direttamente a 7♠. Grande slam, tutte le prese, cappotto. Impegno serio. Ovest attacca Re di fiori. A parte le picche avversarie divise 3/1, non ci sono altri singoli in giro (non so se mi spiego, visto che dovete per forza affidarvi alle cuori). Se doveste andare sotto, non vi preoccupate minimamente: sareste in ottima e numerosa compagnia. Intanto che pensate al piano di gioco, vi faccio vedere la sequenza che vi ha fatto raggiungere questo grande slam nel rispettoso silenzio avversario:

NORD	SUD
1 ♥	1 ♠
2 SA	3 ♠
4 ♣	4 ♦
4 ♥	4 SA
5 ♣	5 ♦
5 SA	7 ♠

- 3♠ sesta con visione di slam
- 4♣ controllo nel colore con appoggio a picche migliore di due carte (con il quale si darebbe un colpo di freno a 3SA)
- 5♣ tre carte chiave su cinque
- 5♦ interrogativa per la Dama d'atout
- 5SA la detengo ma non ho altro da dire (il Re di cuori è stato già mostrato con la cue-bid a 4♥).

Questo dialogo transalpino vi ha distratto? Avete in tasca un buon piano di gioco?

Provate a farlo a carte viste:

♠ 1097	♠ KQJ	♠ 4
♥ J5	♥ K10732	♥ Q984
♦ J942	♦ A87	♦ 10653
♣ KQ109	♣ AJ	♣ 7642
	♠ A86532	
	♥ A6	
	♦ KQ	
	♣ 853	

La terza di picche in Ovest con il doppio a cuori rappresentano un problema. Nella manovra di affrancamento delle cuori, non si possono battere le atout perché si darebbe un colpo letale ai rientri. Non si può nemmeno anticipare le cuori tout court in quanto si subirebbe una promozione in atout. C'è uno ed un solo modo di procedere: si prende il Re di fiori d'attacco con l'Asso (è un buon inizio quando si gioca il grande slam), s'incassano i tre onori rossi della mano (Re e Dama di quadri e l'Asso di cuori), ci si trasferisca al morto in atout, si scarta il 6 di cuori di mano sull'Asso di quadri del morto, si taglia una piccola cuori in mano, si ritorna al morto a picche, si taglia un'altra cuori del morto con l'Asso d'atout, si risale al morto a picche eliminando l'ultima atout avversaria e s'incassano le due cuori franche per lo scarto delle perdenti a fiori.

Avete allineato 6 prese a picche, 3 a cuori, 3 a quadri e 1 a fiori. Totale: 13. Voto: 10 e lode.



Prêt-à-porter

Michaels cue-bid

Franco Broccoli

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Overo bicolori in interferenza. Tar-gate Bergen, tanto per cambiare. Vediamo subito i casi:

- 1) Se l'avversario apre in un minore, la surlicita mostra i nobili.
- 2) Se l'avversario apre in un nobile, la surlicita mostra i due colori non dichiarati di rango più elevato.
- 3) Se l'avversario apre in un nobile, il 3♣ mostra le fiori e l'altro maggiore.

Ecco fatto. Tutto ciò perché nelle Michaels originali la surlicita nel maggiore di apertura dell'avversario mostrava l'altro maggiore senza specificare il minore. L'introduzione del 3♣, perciò, non lascia dubbi.

Detto questo immergiamoci con ardo-re nei requisiti previsti per utilizzare al meglio questa convenzione/convinzione. Cominciamo dalle bicolori nobili, quelle in cui si surlicita il minore dell'apertura.

Il primo dubbio che nasce è la forza d'intervento. Quanti punti ci vogliono per entrare con queste bicolori? Siccome il concetto di punti fa venire l'orticaria a Bergen (e non solo a lui), il suggerimento è quello di utilizzare le Michaels nobili con mani deboli o forti, evitando accuratamente quelle intermedie.

Per esempio, sulla sequenza (tutti in prima, tranquilli)

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	2 ♣*		

*bicolore nobile (ma va?)

Le carte di Nord potrebbero essere:

- 1) ♠K10876 ♥QJ943 ♦62 ♣9
- 2) ♠J109764 ♥KJ876 ♦6 ♣4
- 3) ♠AQJ109 ♥AKJ98 ♦5 ♣A2
- 4) ♠AJ10872 ♥KQ10932 ♦6 ♣—

Avete visto la differenza abissale? Sì, è un po' esagerata, ma è solo per ribadire la distanza tra le due possibilità, distanza che esclude del tutto un eventuale avvicinamento ad una via di mezzo. Perché? La risposta sta negli esempi. Con le prime due mani avete praticamente finito di licitare in quanto siete pronti a passare di corsa appena il com-

pagno avrà la compiacenza di licitare un nobile. Nessun dubbio nemmeno per la 3 e la 4. Rialzerete a manche il suo maggiore di preferenza. È chiaro che, in quest'ultimo caso, il compagno (cattivo compagno) potrebbe anche presentarsi con una nebbia fitta del tipo:

♠54 ♥6 ♦Q10842 ♣108743

e il vostro rialzo a manche non costituirà il successo della settimana, ma non vi succederà spesso, si spera. E poi, perché preoccuparsene? È lui che dovrà giocare la mano...

Le famose *intermedie* con le quali evitare questa convenzione, preferendo attenersi ad una semplice interferenza, sono animali del genere

5) ♠AQ987 ♥AQ954 ♦102 ♣9

oppure

6) ♠KQ753 ♥AJ642 ♦8 ♣K5

Ammesso, e non concesso, che decidiate di entrare in bicolore

OVEST	NORD	EST	SUD
	Voi		
1 ♣	2 ♣*		

*bicolore nobile (repetita...)

Ora la semplice preferenza del compagno vi metterebbe già in difficoltà. Nella fattispecie:

OVEST	NORD	EST	SUD
	Voi		
1 ♣	2 ♣ ⁽¹⁾	passo	2 ♥
passo	???(2)		

- 1) bicolore nobile
- 2) non dovevate utilizzare una Michaels, io ve l'avevo detto...

Fare un tentativo o fermarvi? Le due distribuzioni (5 e 6), contrariamente alle prime quattro, comportano dei seri dubbi di rilicita.

Il dirimpettaio potrebbe avere:

7) ♠J106 ♥K73 ♦J742 ♣Q63

Con un estremo sforzo proiettivo accoppiate queste carte (7) con le due mani precedenti (5 e 6), a turno, mi raccomandando. Nei due casi, c'è la ragionevole possibilità di fare manche in un nobile,

ma dichiararla passando per una Michaels sarebbe un salto nel vuoto. E questo, in estrema sintesi, è il motivo della scomunica delle *intermedie* in ambiente Michaels. Quando vi capita una mano di mezzo, perciò, limitatevi ad annunciare 1♠. Il prosieguo della licita vi suggerirà come comportarvi.

Per ora avete visto tutte 5/5 ma Bergen, che non si smentisce mai, consiglia di entrare in Michaels anche con la 5/4 nei maggiori.

A patto che:

- 1) Il compagno lo sappia (credetemi, lo dice espressamente!).
- 2) La quarta sia robusta.
- 3) In prima contro zona.

Alcuni esempi con cui dichiarare 2♣ sull'apertura di 1♣ avversaria:

8) ♠QJ106 ♥QJ963 ♦8 ♣743

9) ♠J8643 ♥A1097 ♦6543 ♣—

10) ♠KJ84 ♥J10965 ♦64 ♣42

Ho sentito un "ooooohhhh...". Vi capisco, ma lo stile dell'autore è questo e non si può dire che non sia vincente, visto il palmarès.

Se l'avversario apre in un nobile, invece, la situazione muta in maniera consistente. La vostra bicolore d'intervento nobile/minore, infatti, dovrà essere per forza di cose migliore rispetto al minimo richiesto in precedenza in quanto, nella maggior parte dei casi, si obbliga il compagno a parlare a livello di tre. Questo, come potete ben capire, fa rientrare dalla finestra le famigerate *intermedie*: nel caso di nobile/minore, perciò, potete dichiararle tranquillamente utilizzando le Michaels.

Esempi:

OVEST	NORD	EST	SUD
	Voi		
1 ♠	2 ♠*		

* bicolore ♥/♦

11) ♠8 ♥KQ963 ♦AJ1096 ♣73

12) ♠2 ♥A10974 ♦AKJ108 ♣65

13) ♠— ♥K96542 ♦K106543 ♣5

Ma è senza dubbio più corretto passare con:

14) ♠Q4 ♥J9743 ♦K10432 ♣K
oppure

15) ♠K4 ♥KQ32 ♦Q9632 ♣109

Passiamo con ardore alle risposte sulle Michaels. Partiamo da uno dei casi di bicolore nobile:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	2 ♣*	passo	???

* bicolore nobile

Alcune risposte sono abbastanza intuitive:

2♦ = naturale, lunga di quadri, forte antipatia per i nobili

2♥/♠ = semplice preferenza. È chiaro che questa risposta si basa sul presupposto che il compagno sia debole, perciò può provenire anche da una mano discreta, in attesa di ulteriori sviluppi.

3SA = attacca Ovest (conclusivo...). Risposta abbastanza desueta. Magari figlia di un minore lungo e spicci a lato.

4♥/♠ = attacca Ovest. Straconclusivo.

Altre meno:

2SA = naturale, invitante ma non forzante. Raro.

3♣ = è una surlicita, sia chiaro. Vuole sapere qual è il maggiore più lungo, se c'è, o migliore.

3♦ = naturale, invitante, buono
3♥/♠ = invitante, limitato

ALT! Vi piace quest' ultima risposta d'appoggio limitativo?

No, d'accordo, infatti è meglio utilizzare il salto in uno dei nobili come barrage, a prescindere dall'eventuale licita intermedia del compagno dell'apertore. Se non vi dovessero piacere nemmeno le risposte di 3♣ e 3♦, ho pronte due varianti molto utilizzate:

3♣ = invitante col fit a cuori

3♦ = invitante col fit a picche.

Ho capito, non vi piace nemmeno la risposta di 2SA con significato naturale. Va bene, in tal caso mi trovo costretto a dirottare il 2SA verso uno sviluppo Ogust. 2SA diventa un relay su cui il bicolore si esplicita come segue:

3♣ = mano minima con le cuori più lunghe o migliori

3♦ = vedi sopra con le picche

3♥ = mano massima, mi piacciono più le mie cuori

3♠ = vedi sopra con le picche

3SA = fuori scala, mano molto forte, pronto ad impennare la licita.

Per chiudere, facciamo qualche esempio utilizzando, se è il caso, il 3♥/♠ come barrage e il 3♣/♦ come gli invitanti che abbiamo visto sopra.

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	2 ♣*	passo	???

* bicolore nobile

Tutti in prima, le vostre carte:

♠KQ75 ♥Q95 ♦32 ♣10543

3♠. Oportet cominciare a sbarrare. Se il vostro compagno è forte, tanto meglio, vuol dire che chiuderà a manche e la manterrete. Se invece il compagno è corredato solo di biglietti del tram usati, c'è una fortissima aria di manche nel minore per gli avversari, con Ovest, dato il passo di Est, in possesso di un manone robusto e intraprendente. Forse non riuscirete lo stesso a tenerli lontani dalla manche, ma se ci provate con un misero 2♠ di preferenza gli avrete praticamente spianato la strada.

♠Q2 ♥AQ98 ♦9654 ♣A109

4♥. Cosa pensate di fare? 4♥. Cosa li-citate? 4♥. C'è altro da dire? No.

♠J86 ♥J6 ♦KQ43 ♣KJ86

2♠. Non fatevi prendere da facili ardori. Se il compagno è forte riparlerà e, allora, vi ingorillirete come si deve. Nel caso contrario, consideratevi già arrivati a 2♠.

<http://www.martybergen.com/>

42° TORNEO LINTA BRIDGE VACANZE

21ª SETTIMANA INVERNALE DEL BRIDGE DAL 12 AL 19 FEBBRAIO 2011 LINTA PARK HOTEL ASIAGO



PROGRAMMA DA SABATO 12 A VENERDÌ 18 FEBBRAIO INCLUSI

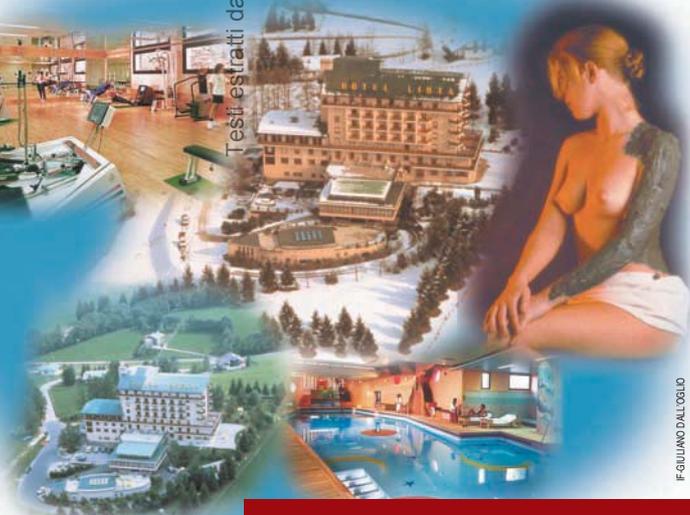
TORNEI POMERIDIANI E SERALI, con inizio alle ore 16,15 e 21,15.
Sede di gara: Linta Park Hotel, Asiago.
Organizzazione e Direzione Tecnica: **Pier Luigi Malipiero.**

CONDIZIONI ALBERGHIERE

La Direzione del Linta Park Hotel, albergo di prima categoria, ai partecipanti al torneo e ai loro accompagnatori praticherà i seguenti prezzi particolari: **soggiorno con pensione completa** (bevande escluse), al giorno, per persona, in camera doppia **Euro 65,50 per chi effettua un soggiorno da 7 a 8 notti.** Supplemento giornaliero per camera singola Euro 12,50. È possibile prenotare anche per periodi inferiori ai 7 giorni; contattateci per conoscere i prezzi!

UN MERAVIGLIOSO SOGGIORNO

L'hotel, situato su una collina che domina le dolci pendici circostanti la città di Asiago, si trova in una posizione esclusiva. Il centro di Asiago è raggiungibile a piedi in pochi minuti o tramite il bus navetta dell'hotel, che effettua servizi sia al mattino che al pomeriggio. L'hotel è immerso in un grande parco privato ricco di angoli suggestivi. **Servizi gratuiti:** palestra, piscina, sauna, bagno turco, hammam-marino, docce emozionali, vasca idromassaggio, ice-room (stanza del ghiaccio), ruscello con massaggio riflessologico plantare, tisaneria, discoteca, animazione, mini-club, campo da tennis, calcetto e mountain-bike, garage o parcheggio privato. **Servizi a pagamento:** reparto estetico, massaggi, ondapress, lettino solare, trifacciale, sala biliardo, videogiochi e sale convegni attrezzate.



IF GIULIANO DALLOGGIO

Via Linta, 6
36012 ASIAGO (VI)
Tel. 0424 462753
Fax 0424 463477
info@lintaparkhotel.com
www.lintaparkhotel.com



LINTA PARK HOTEL

Wellness resort

