

Collana rivista **Bd'I**

Sezione Tecnica 2004/2010

Autore:

Pietro Forquet



www.scuolabridgemultimediale.it

a cura dell'istruttore: Michele Leone



PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Al posto dell'australiano Tim Bourke raggiungete questo contratto di 4 cuori.

♠ A9	N O S E	♠ R108543
♥ R8764		♥ 532
♦ A432		♦ F
♣ 103		♣ AD2

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
4 ♥	fine		

Nord attacca con il 5 di fiori.

Come impostate il vostro gioco?

Impegnate la Donna restando felicemente in presa. L'inizio è favorevole, ma la strada è ancora molto lunga.

Come continuate?

Proseguite con quadri per l'Asso, quadri taglio, picche per l'Asso e quadri taglio, tutti seguendo.

Qual è la vostra continuazione?

Incassate il Re di picche e l'Asso di fiori, quindi tagliate in mano il 2 di fiori pervenendo alla seguente situazione:

♠ -	N O S E	♠ 10854
♥ R876		♥ 5
♦ 4		♦ -
♣ -		♣ -

Come continuate per cercare di ottenere le due prese ancora necessarie? Concordate con la linea di gioco sin qui seguita?

Se le quadri sono 4-4 o se le cuori sono ben disposte, non avete problemi. Giocate quindi il 4 di quadri con l'intenzione di tagliarlo, ma Nord taglia con il 9. Quindi ritorna con il Re di fiori.

Avete visto adesso l'errore commesso?

Ecco la smazzata al completo:

♠ F7	N O S E	♠ R108543
♥ AF109		♥ 532
♦ 875		♦ F
♣ R765		♣ AD2
♠ A9		
♥ R8764		♥ D62
♦ A432		♥ D
♣ 103		♦ RD1096
		♣ F984

Ed ecco la situazione a cinque carte al completo qualora avete avuto cura di tagliare il 2 di fiori con il sei di cuori conservando così il **quattro**.

♠ -	N O S E	♠ 10854
♥ AF109		♥ 5
♦ -		♦ -
♣ R		♣ -
♠ -		
♥ R874		♠ D
♦ 4		♥ D
♣ -		♦ R10
		♣ F

Nord, come avete visto, ha iniziato con tre quadri e quattro cuori di Asso, tuttavia grazie allo sblocco del 6 di cuori adesso il vostro impegno è imperdibile. Il ritorno di Re di fiori viene da voi tagliato al morto con il 5 e sottotagliato di mano con il 4. Quindi tagliate di piccola una picche assicurandovi la decima presa con il Re di cuori.

Se non vi siete sbloccati conservando il 6 anziché il 4, il contratto non è più fattibile. Sul ritorno di Re di fiori, infatti, non potete evitare di restare in mano concedendo così alla difesa le ultime tre prese.

Tim Bourke mantenne il suo impegno eseguendo la descritta manovra nel finale a cinque carte. Il suo compito, però, fu più agevole del vostro perché nella realtà la figura delle cuori era R8754 in mano e 632 al morto. Pertanto il giocatore australiano non ebbe bisogno di effettuare alcuno sblocco. Invertendo il 6 con il 5 ho voluto sottoporvi ad un più duro test (... "come è umano lei..."). Se lo avete superato siete stati veramente bravi perché non era affatto

facile prevedere il descritto finale. (*L'attacco quadri o picche avrebbe battuto la mano. n.d.r.*)



In due battute raggiungete il contratto di 3 SA.

♠ ARF4	N O S E	♠ 932
♥ 9742		♥ F6
♦ AR7		♦ D82
♣ AR		♣ F8654

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 7 di picche, quarta migliore.

Come impostate il vostro gioco al posto del dichiarante?

Il 7 di picche vi lascia localizzare in Nord la Donna, il 10 e l'8 e pertanto non avete alcun dubbio nell'impegnare il 9. Sud segue con il 5.

Come continuate?

Le prese a vostra disposizione sono otto. La nona potrebbe materializzarsi col Fante di fiori se la Donna è in caduta, ma voi, ovviamente, cercate di incrementare le vostre *chances*. Rientrate in mano con l'Asso di picche, Sud scartando una cuori, intavolate il 2 di cuori sperando in qualche cosa di favorevole. Nord prende con il Re e ritorna con il 10 di quadri, Sud seguendo con il 3.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Perseverate a cuori giocando il 4 per il 10 e per il Fante. Sud prende con la Donna e ritorna con il 4 di quadri che voi prendete con il Re mentre Nord segue con il 6. Ecco la situazione:

♠ RF	N O S E	♠ 3
♥ 97		♥ -
♦ 7		♦ D
♣ AR		♣ F8654

Come proseguite? Che idea vi siete

fatta dei resti dei vostri avversari?

Probabilmente pensate a qualcosa del genere:

♠ RF	♠ D 108	♠ 3
♥ 97	♥ -	♥ -
♦ 7	♦ 9	♦ D
♣ AR	♣ xxx	♣ F8654
	N E	
	O S	
	♠ -	♠ -
	♥ A8	♥ -
	♦ F5	♦ -
	♣ xxx	♣ -

La nona presa può essere ricavata da una messa in presa a fiori, ma per il successo di questa manovra occorre indovinare la posizione della Donna di fiori. Se è in Nord, incassato l'Asso e il Re di fiori, entrate al morto con la Donna di quadri e giocate fiori per lo scarto di una cuori costringendo Nord a ritornare nella forchetta di picche; se è in Sud, prima di incassare i due onori di fiori giocate il Re di picche per costringere Sud a liberarsi di una quadri (se scarta cuori gli cedete l'Asso di cuori affrancando il 9), quindi entrate al morto con la Donna di quadri e giocate un terzo giro di fiori per lo scarto del Fante di picche: Sud prende, incassa l'Asso di cuori, ma l'ultima presa è vostra con il 9 di cuori.

Quale delle due manovre avete scelto?

L'americano Drew Casen adottò la seconda, ma, malauguratamente per lui, la smazzata al completo era la seguente:

♠ ARF4	♠ D 10876	♠ 932
♥ 9742	♥ R10	♥ F6
♦ AR7	♦ 1096	♦ D82
♣ AR	♣ D73	♣ F8654
	N E	
	O S	
	♠ 5	♠ -
	♥ AD853	♥ -
	♦ F543	♦ -
	♣ 1092	♣ -

Questa smazzata è stata giocata durante un recente torneo a squadre disputatosi negli Stati Uniti. All'altro tavolo dove in Est/Ovest erano impegnati Fulvio Fantoni e Claudio Nunes, Sud decise di aprire di 2 cuori. Fantoni contrò, Nunes dichiarò 3 fiori e sul 3 cuori del compagno, che chiedeva il fermo a cuori per giocare 3 SA ripiegò a 4 fiori, che restò il contratto finale.

Vinto l'attacco con l'Asso di picche, proseguì a cuori. La sua intenzione era

quella di eliminare i colori rossi per poi cercare di mettere Nord in presa con la Donna di fiori onde costringerlo a ritornare a picche. Ma Nord non gli concesse alcuna *chance* in quanto, preso con il Re di cuori, ritornò a picche per il taglio del compagno.



Durante le Olimpiadi di 4 anni fa nell'incontro Belgio-Turchia "signore" è stato giocato il seguente piccolo slam:

♠ ARD84	♠ F2
♥ -	♥ RD9852
♦ ARF1053	♦ -
♣ F10	♣ AD932
	N E
	O S

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♥	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	3 ♣	passo
3 ♠	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 ♠	passo
6 ♠	fine		

Nord attacca con il 4 di fiori per il 2 e l'8.

Vinto con il Fante, come continuate?

Eliminate le atout in quattro giri, Nord scartando due cuori. Quindi incassate l'Asso e il Re di quadri, tutti seguendo. Se il colore è diviso 4-3 non avete alcun problema, ma al giro successivo sul Fante di quadri Nord scarta una cuori. Sud, che ha iniziato quindi con cinque quadri di Donna, prende e ritorna con una piccola cuori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARD84	♠ 107	♠ F2
♥ -	♥ AF764	♥ RD9852
♦ ARF1053	♦ 92	♦ -
♣ F10	♣ R754	♣ AD932
	N E	
	O S	
	♠ 9653	♠ -
	♥ 103	♥ -
	♦ D8764	♦ -
	♣ 86	♣ -

Tagliato il ritorno a cuori, raggiunge la seguente situazione:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ A	♥ R
♦ 1053	♦ -	♦ -
♣ 10	♣ R75	♣ AD9
	N E	
	O S	
	♠ -	♠ -
	♥ 10	♥ -
	♦ 87	♦ -
	♣ 6	♣ -

Sul 10 di quadri Nord è compresso.

Avete qualcosa da osservare?

L'esperto che commentava questo slam fece notare che Sud, a questo punto, avrebbe potuto batterlo. A nulla sarebbe servito lisciare il Fante di quadri perché il dichiarante sarebbe pervenuto alla seguente situazione:

♠ 8	♠ -	♠ -
♥ -	♥ AF	♥ RD
♦ 1053	♦ -	♦ -
♣ 10	♣ R75	♣ AD9
	N E	
	O S	
	♠ -	♠ -
	♥ 103	♥ -
	♦ D8	♦ -
	♣ 6	♣ -

Lisciando il Fante di quadri Sud ha evitato la riduzione del conto, ma Ovest può egualmente mantenere il suo impegno. Sull'8 di picche Nord scarta il Fante di cuori. Ovest scarta a sua volta la Donna di cuori (oppure il 9 di fiori) e prosegue con il 10 di fiori per la Donna e cuori costringendo Nord a ritornare fiori.

Quindi a nulla sarebbe servito lisciare il Fante di quadri, ma se Sud, preso con la Donna, fosse ritornato a fiori avrebbe prematuramente distrutto le comunicazioni col morto e lo *squeeze* non si sarebbe potuto concretizzare (Per vincere Ovest avrebbe dovuto giocare atout al posto del Fante di quadri. Infatti lo slam, a carte viste, è imperdibile con qualsiasi attacco in quanto il dichiarante è sempre in condizione di trovare un finale vincente su Nord).



Voi in zona, gli avversari in prima in Ovest raccogliete: ♠ A10765 ♥ F ♦ AD F75 ♣ F8.

La dichiarazione inizia così:

PIETRO FORQUET

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	1 ♠
?			

Cosa dichiarate?

Questo problema dichiarativo è capitato durante un incontro dell'ultimo campionato italiano a squadre. Ad un tavolo Ovest passò e trasformò in punitivo il contro di riapertura del compagno. Certo, è vero che Ovest è in zona contro prima, ma è vero anche che se Est non fitta le quadri, la partita non è affatto scontata. All'altro tavolo Ovest intervenne invece con 2 quadri. Est aveva un'ottima mano e il fit a quadri per cui fu raggiunto rapidamente il piccolo slam. Ecco la mano di Est e la dichiarazione al completo:

♠ A 10765	N O S E	♠ -
♥ F		♥ AD1053
♦ ADF75		♦ R982
♣ F8		♣ AR76

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	1 ♠
2 ♦	passo	3 ♠*	passo
4 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	6 ♦	fine

*) splinter

Nord attacca con il 10 di fiori.

Come impostate il vostro gioco al posto del dichiarante?

Probabilmente non avete molti dubbi: vinto con l'Asso di fiori, battete l'Asso di quadri e, una volta che tutti seguono, eliminate le restanti atout, cedete eventualmente il Re di cuori ed allineate dodici prese con le cinque quadri della mano, l'Asso di picche, un taglio al morto, tre cuori e due fiori.

Facile, senza dubbio. Ma al tavolo da gioco il dichiarante non prestò alla mano la dovuta attenzione e, vinto con l'Asso di fiori, meccanicamente giocò anche il Re di fiori con l'intenzione di proseguire a tagli incrociati. Catastrofe! Sud tagliò e ritornò con il 10 di quadri, Nord seguendo.

Come avreste continuato per cercare di riparare alla svista commessa? Prendete di mano o di morto?

Decidete di prendere di mano e di continuare con Asso di picche per lo scarto di una fiori e picche taglio, tutti seguendo.

Qual è la vostra prossima mossa?

Tagliate in mano una fiori, Sud scartando una picche. La situazione è la seguente:

♠ 1076	N O S E	♠ -
♥ F		♥ AD1053
♦ DF7		♦ R9
♣ -		♣ -

Come continuate per cercare di ottenere tutte le prese?

Se Sud ha iniziato con cinque picche e cinque cuori, il finale è il seguente (la lunghezza delle cuori nonché l'intervento di 1 picche lasciano ritenere in Sud il Re di cuori):

♠ 1076	N O S E	♠ -
♥ F		♥ AD1053
♦ DF7		♦ R9
♣ -		♣ -

♠ RD
♥ R9xxx
♦ -
♣ -

Adesso potete affrancare la mano continuando con picche taglio, Asso di cuori, cuori taglio, picche taglio, cuori taglio e quadri.

Ma se Sud ha iniziato con sei picche e quattro cuori la situazione è la seguente:

♠ 1076	N O S E	♠ -
♥ F		♥ AD1053
♦ DF7		♦ R9
♣ -		♣ -

♠ RDF
♥ R9xx
♦ -
♣ -

In tal caso la mano non può essere affrancata, ma anticipando le cuori sarebbe il morto a divenire vincente. Fante di cuori per l'Asso, cuori taglio, quadri per il Re, Donna di cuori forzando a taglio il Re e picche taglio.

Qual è stata la vostra continuazione?

Il dichiarante puntò sulla 6-4, ma il suo gioco non ebbe successo perché questa era la smazzata al completo:

♠ A 10765	N O S E	♠ -
♥ F		♥ AD1053
♦ ADF75		♦ R982
♣ F8		♣ AR76

♠ RDF84
♥ R9642
♦ 104
♣ 3

Il taglio del terzo giro di fiori aveva compresso Sud, ma questi si era ben difeso scartando una picche. Se avesse scartato una cuori il dichiarante avrebbe sicuramente puntato sull'affrancamento del morto.

All'altro tavolo il contratto di 1 picche contratto cadde di due prese. Tra andare e venire il mancato slam comportò una differenza di 24 matchpoints.



Se riuscite a mantenere questo contratto di 4 cuori pareggiate un duro confronto con il pako-americano Zia Mahmood:

♠ D3	N O S E	♠ A 1092
♥ AD10973		♥ RF86
♦ 32		♦ F975
♣ RF2		♣ 5

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	1 ♠	4 ♥	fine

Nord attacca con l'Asso di fiori e continua con il 5 di cuori, Sud seguendo.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco? Come pensate di poter eliminare la perdente di picche?

Dopo un secondo giro di atout proseguite con Re di fiori, fiori taglio e quadri.

Qual è dunque il vostro piano?

Se le picche sono congelate (Re in Nord e Fante in Sud) tagliate il terzo giro di quadri e incassate due atout pervenendo al seguente finale:

♠ D3	N O S E	♠ A 10
♥ 9		♥ -
♦ -		♦ F
♣ -		♣ -

Se Nord oltre al Re di picche ha iniziato anche con quattro quadri, sul 9 di cuori è compresso.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediate.it - Istruttore: Michele Leone

Concordate o avete visto qualcosa di più allettante?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D3		♠ R8754
♥ AD10973		♥ 5
♦ 32		♦ A84
♣ RF2		♣ A964
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ A1092		♥ RF86
♥ RF86		♦ F975
♦ F975		♣ 5
♣ 5		
		♠ F6
		♥ 42
		♦ RD106
		♣ D10873

Questa smazzata è stata giocata durante una passata edizione della Vanderbilt Knockout Teams. Come avete visto, Nord ha iniziato con tre sole quadri e pertanto se avete realmente seguito la descritta manovra non avete avuto successo.

Avete visto la soluzione di Zia Mahmood?

Considerato che la suddetta linea di gioco si sarebbe rivelata vincente col Re di picche e almeno quattro quadri in Nord e con il Fante di picche in Sud, Zia adottò una manovra subordinata soltanto alla disposizione degli onori di picche.

Vinto il ritorno a cuori di Nord, Zia tagliò al morto il Fante di fiori e incassò tutte le atout e il Re di fiori raggiungendo questo finale:

♠ D3		♠ R8
♥ -		♥ -
♦ 32		♦ A8
♣ -		♣ -
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ A10		♥ -
♥ -		♦ F9
♦ F9		♣ -
♣ -		
		♠ F6
		♥ -
		♦ RD
		♣ -

Entrambi i difensori furono costretti a conservare due picche (se uno di essi fosse restato con l'onore secco, Zia, a seconda il caso, avrebbe continuato con il 3 o la Donna di picche): Il dichiarante giocò allora quadri e la difesa, chiunque fosse rimasto in presa sul secondo giro di quadri, fu costretta a ritornare a picche concedendogli il contratto.



Durante gli ultimi campionati del

mondo a coppie, l'americano Eric Rodwell ha giocato questo contratto di 3 fiori.

♠ 102		♠ R965
♥ 8		♥ F10732
♦ AD107		♦ 64
♣ ADF1043		♣ R8
	N	
	O	
	S	
	E	

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♥ *
2 ♣	2 ♥	3 ♣	fine

*) quarto

Nord attacca con il Re di cuori ed al secondo giro intavola il 2 di fiori.

Seduti in Ovest, impeginate l'8 o il Re?

Se giocate l'8 di fiori e Sud supera con il 9 raggiungete una pessima posizione. Pertanto decidete di prendere con il Re e di giocare quadri per la Donna: se il Re è in Sud potete totalizzare nove prese proseguendo con Asso di quadri e quadri taglio. Ma il Re è in Nord e questi, superato la Donna, ritorna con il 5 di fiori mentre Sud scarta una cuori.

In presa al morto con l'8 di fiori, come continuate?

Il sorpasso al Fante di quadri potrebbe sembrare automatico, ma voi vi chiedete perché Nord vi ha concesso la possibilità di effettuare il sorpasso allorché ritornando con il 9 di fiori vi avrebbe bloccato in mano. Forse Nord ha iniziato con Rfx di quadri e vi ha regalato l'ingresso al morto per non farvi giocare Asso e piccola quadri.

Qual è la vostra decisione?

Per un momento pensate di rinunciare al sorpasso e di rientrare in mano col taglio di una cuori per poi proseguire con Asso e piccola quadri puntando sulla caduta del Fante. Ma poi considerate che il descritto gioco vi consentirebbe soltanto di racimolare otto prese, decidete di puntare sull'errore di Nord e, in presa al morto con l'8 di fiori, giocate quadri per il 10 restando felicemente in presa. Anche gli avversari qualche volta possono sbagliare...

Otto prese adesso sono a vostra disposizione. Come pensate di poterne ottenere la nona?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 102		♠ R965
♥ 8		♥ F10732
♦ AD107		♦ 64
♣ ADF1043		♣ R8
	N	
	O	
	S	
	E	
		♠ ADF8
		♥ A954
		♦ F852
		♣ 6

Incassate altre tre atout pervenendo al seguente finale:

♠ 102		♠ R96
♥ -		♥ F10
♦ A7		♦ -
♣ 10		♣ -
	N	
	O	
	S	
	E	
		♠ AD
		♥ A
		♦ F8
		♣ -

Come Rodwell incassate la vostra ultima fiori mentre Sud deve liberarsi dell'Asso di cuori (se scarta la Donna di picche lasciate una picche e se scarta una quadri, battete l'Asso di quadri). Ma voi continuate con Asso di quadri e quadri assicurandovi la nona presa con il Re di picche.



Nelle due precedenti smazzate vi siete cimentati con campioni del calibro di Zia Mahmood ed Eric Rodwell. Adesso vi offro il confronto con l'ex numero uno della classifica dei World Master, l'americano Bob Hamman, in questo contratto di 4 fiori (ho apportato alla mano un leggero ritocco per evidenziare il tema proposto).

♠ 7		♠ 10852
♥ A104		♥ R93
♦ 52		♦ F643
♣ RD109876		♣ A5
	N	
	O	
	S	
	E	

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♣ *	2 ♠	3 ♣	contro **
4 ♣	fine		

*) sino a 16 punti, almeno sei fiori;
**) valori

Nord attacca con l'Asso di picche, Sud seguendo con il 9, e continua con una

piccola picche per la Donna.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Giocate quadri. Nord segue con il 9 e Sud, superato il Fante con la Donna, ritorna con il 3 di fiori.

Cosa giocate dalla mano?

Decidete di impegnare il Re. Nord segue con il Fante.

La vostra prossima mossa?

Giocate un secondo giro di quadri e Nord, vinto con il 10, ritorna con il Re di picche che voi tagliate.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 7	♠ ARF643	♠ 10852
♥ A104	♥ F52	♥ R93
♦ 52	♦ R109	♦ F643
♣ RD109876	♣ F	♣ A5
	N O S E	
	♠ D9	♠ 543
	♥ D876	♥ A72
	♦ AD87	♦ AF84
	♣ 432	♣ DF8

Sin dall'inizio avete manovrato per impostare un gioco di compressione. Adesso entrate al morto con l'Asso di fiori e tagliate un terzo giro di quadri. Un altro giro di atout vi conduce al seguente finale:

♠ -	♠ F	♠ 10
♥ A104	♥ F52	♥ R9
♦ -	♦ -	♦ F
♣ 10	♣ -	♣ -
	N O S E	
	♠ -	♠ -
	♥ D87	♥ -
	♦ A	♦ -
	♣ -	♣ -

Sul 10 di fiori Nord deve scartare una cuori per conservare la tenuta a picche. Vi liberate allora dell'ormai inutile 10 di picche mentre Sud è compresso tra cuori e quadri. Nel descritto finale la compressione avrebbe avuto successo anche se la tenuta a cuori fosse stata concentrata in una sola mano.



Seduti in Ovest al posto del norvegese Boye Brogeland raggiungete questo pessimo contratto di 4 picche.

♠ ARF92	N O S E	♠ 543
♥ D3		♥ A72
♦ D62		♦ AF84
♣ 965		♣ DF8

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♣	contro	2 ♥
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Con il suo 2 picche Brogeland aveva forse inteso dare un segnale di debolezza, ma, evidentemente il compagno interpretò diversamente tale dichiarazione.

Nord attacca con l'Asso di fiori, Sud scartando il 6 di cuori, incassa anche il Re, Sud fornendo il 3 di cuori, e continua con il 4 di fiori che Sud taglia con il 6 di picche. Il ritorno di 7 di picche viene da voi preso con l'Asso mentre Nord segue con l'8.

Come continuate?

La situazione è disperata, ma voi intravedete una possibilità, anche se pur remota. Giocate il 2 di quadri per il 10 e il Fante restando felicemente in presa.

Qual è la vostra prossima mossa?

Incassate l'Asso di quadri e, come sperato, catturate il Re di Nord. Quindi proseguite con una picche sulla quale Sud segue con il 10.

Impegnate il Re o eseguite il sorpasso?

Il gioco e la dichiarazione vi portano a ricostruire in Sud una 3-6-4-0 e in Nord una 2-2-2-7. Pertanto impegnate il Re. Molto bene, Nord segue con la Donna.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARF92	N O S E	♠ 543
♥ D3		♥ A72
♦ D62		♦ AF84
♣ 965		♣ DF8
		♠ D8
		♥ F8
		♦ R10
		♣ AR107432
		♠ 1076
		♥ R109654
		♦ 9753
		♣ -

Come Brogeland incassate le vostre ultime tre atout raggiungendo il seguente finale:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ D3	♥ F8	♥ A
♦ D	♦ -	♦ 84
♣ -	♣ 10	♣ -
	N O S E	
	♠ -	♠ -
	♥ R10	♥ -
	♦ 97	♦ -
	♣ -	♣ -

Sud, che deve ancora scartare sulla vostra ultima atout, è senza difesa: se scarta cuori, incassate l'Asso di cuori, se scarta quadri, incassate la Donna di quadri. Un classico *criss-cross*.



PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Al posto dell'australiano Tim Bourke raggiungete questo contratto di 4 cuori.

♠ A9	N O S E	♠ R108543
♥ R8764		♥ 532
♦ A432		♦ F
♣ 103		♣ AD2

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
4 ♥	fine		

Nord attacca con il 5 di fiori.

Come impostate il vostro gioco?

Impegnate la Donna restando felicemente in presa. L'inizio è favorevole, ma la strada è ancora molto lunga.

Come continuate?

Proseguite con quadri per l'Asso, quadri taglio, picche per l'Asso e quadri taglio, tutti seguendo.

Qual è la vostra continuazione?

Incassate il Re di picche e l'Asso di fiori, quindi tagliate in mano il 2 di fiori pervenendo alla seguente situazione:

♠ -	N O S E	♠ 10854
♥ R876		♥ 5
♦ 4		♦ -
♣ -		♣ -

Come continuate per cercare di ottenere le due prese ancora necessarie? Concordate con la linea di gioco sin qui seguita?

Se le quadri sono 4-4 o se le cuori sono ben disposte, non avete problemi. Giocate quindi il 4 di quadri con l'intenzione di tagliarlo, ma Nord taglia con il 9. Quindi ritorna con il Re di fiori.

Avete visto adesso l'errore commesso?

Ecco la smazzata al completo:

♠ F7	N O S E	♠ R108543
♥ AF109		♥ 532
♦ 875		♦ F
♣ R765		♣ AD2
♠ A9		♠ D62
♥ R8764		♥ D
♦ A432		♦ RD1096
♣ 103		♣ F984

Ed ecco la situazione a cinque carte al completo qualora avete avuto cura di tagliare il 2 di fiori con il sei di cuori conservando così il **quattro**.

♠ -	N O S E	♠ 10854
♥ AF109		♥ 5
♦ -		♦ -
♣ R		♣ -
♠ -		♠ D
♥ R874		♥ D
♦ 4		♦ R10
♣ -		♣ F

Nord, come avete visto, ha iniziato con tre quadri e quattro cuori di Asso, tuttavia grazie allo sblocco del 6 di cuori adesso il vostro impegno è imperdibile. Il ritorno di Re di fiori viene da voi tagliato al morto con il 5 e sottotagliato di mano con il 4. Quindi tagliate di piccola una picche assicurandovi la decima presa con il Re di cuori.

Se non vi siete sbloccati conservando il 6 anziché il 4, il contratto non è più fattibile. Sul ritorno di Re di fiori, infatti, non potete evitare di restare in mano concedendo così alla difesa le ultime tre prese.

Tim Bourke mantenne il suo impegno eseguendo la descritta manovra nel finale a cinque carte. Il suo compito, però, fu più agevole del vostro perché nella realtà la figura delle cuori era R8754 in mano e 632 al morto. Pertanto il giocatore australiano non ebbe bisogno di effettuare alcuno sblocco. Invertendo il 6 con il 5 ho voluto sottoporvi ad un più duro test (... "come è umano lei..."). Se lo avete superato siete stati veramente bravi perché non era affatto

facile prevedere il descritto finale. (*L'attacco quadri o picche avrebbe battuto la mano. n.d.r.*)



In due battute raggiungete il contratto di 3 SA.

♠ ARF4	N O S E	♠ 932
♥ 9742		♥ F6
♦ AR7		♦ D82
♣ AR		♣ F8654

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 7 di picche, quarta migliore.

Come impostate il vostro gioco al posto del dichiarante?

Il 7 di picche vi lascia localizzare in Nord la Donna, il 10 e l'8 e pertanto non avete alcun dubbio nell'impegnare il 9. Sud segue con il 5.

Come continuate?

Le prese a vostra disposizione sono otto. La nona potrebbe materializzarsi col Fante di fiori se la Donna è in caduta, ma voi, ovviamente, cercate di incrementare le vostre *chances*. Rientrati in mano con l'Asso di picche, Sud scartando una cuori, intavolate il 2 di cuori sperando in qualche cosa di favorevole. Nord prende con il Re e ritorna con il 10 di quadri, Sud seguendo con il 3.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Perseverate a cuori giocando il 4 per il 10 e per il Fante. Sud prende con la Donna e ritorna con il 4 di quadri che voi prendete con il Re mentre Nord segue con il 6. Ecco la situazione:

♠ RF	N O S E	♠ 3
♥ 97		♥ -
♦ 7		♦ D
♣ AR		♣ F8654

Come proseguite? Che idea vi siete

fatta dei resti dei vostri avversari?

Probabilmente pensate a qualcosa del genere:

♠ RF	♠ D108	♠ 3
♥ 97	♥ -	♥ -
♦ 7	♦ 9	♦ D
♣ AR	♣ xxx	♣ F8654
	N E	
	O S	
	♠ -	
	♥ A8	
	♦ F5	
	♣ xxx	

La nona presa può essere ricavata da una messa in presa a fiori, ma per il successo di questa manovra occorre indovinare la posizione della Donna di fiori. Se è in Nord, incassato l'Asso e il Re di fiori, entrate al morto con la Donna di quadri e giocate fiori per lo scarto di una cuori costringendo Nord a ritornare nella forchetta di picche; se è in Sud, prima di incassare i due onori di fiori giocate il Re di picche per costringere Sud a liberarsi di una quadri (se scarta cuori gli cedete l'Asso di cuori affrancando il 9), quindi entrate al morto con la Donna di quadri e giocate un terzo giro di fiori per lo scarto del Fante di picche: Sud prende, incassa l'Asso di cuori, ma l'ultima presa è vostra con il 9 di cuori.

Quale delle due manovre avete scelto?

L'americano Drew Casen adottò la seconda, ma, malauguratamente per lui, la smazzata al completo era la seguente:

♠ ARF4	♠ D10876	♠ 932
♥ 9742	♥ R10	♥ F6
♦ AR7	♦ 1096	♦ D82
♣ AR	♣ D73	♣ F8654
	N E	
	O S	
	♠ 5	
	♥ AD853	
	♦ F543	
	♣ 1092	

Questa smazzata è stata giocata durante un recente torneo a squadre disputatosi negli Stati Uniti. All'altro tavolo dove in Est/Ovest erano impegnati Fulvio Fantoni e Claudio Nunes, Sud decise di aprire di 2 cuori. Fantoni contrò, Nunes dichiarò 3 fiori e sul 3 cuori del compagno, che chiedeva il fermo a cuori per giocare 3 SA ripiegò a 4 fiori, che restò il contratto finale.

Vinto l'attacco con l'Asso di picche, proseguì a cuori. La sua intenzione era

quella di eliminare i colori rossi per poi cercare di mettere Nord in presa con la Donna di fiori onde costringerlo a ritornare a picche. Ma Nord non gli concesse alcuna chance in quanto, preso con il Re di cuori, ritornò a picche per il taglio del compagno.



Durante le Olimpiadi di 4 anni fa nell'incontro Belgio-Turchia "signore" è stato giocato il seguente piccolo slam:

♠ ARD84	♠ F2
♥ -	♥ RD9852
♦ ARF1053	♦ -
♣ F10	♣ AD932
	N E
	O S

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♥	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	3 ♣	passo
3 ♠	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 ♠	passo
6 ♠	fine		

Nord attacca con il 4 di fiori per il 2 e l'8.

Vinto con il Fante, come continuate?

Eliminate le atout in quattro giri, Nord scartando due cuori. Quindi incassate l'Asso e il Re di quadri, tutti seguendo. Se il colore è diviso 4-3 non avete alcun problema, ma al giro successivo sul Fante di quadri Nord scarta una cuori. Sud, che ha iniziato quindi con cinque quadri di Donna, prende e ritorna con una piccola cuori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARD84	♠ 107	♠ F2
♥ -	♥ AF764	♥ RD9852
♦ ARF1053	♦ 92	♦ -
♣ F10	♣ R754	♣ AD932
	N E	
	O S	
	♠ 9653	
	♥ 103	
	♦ D8764	
	♣ 86	

Tagliato il ritorno a cuori, raggiunge la seguente situazione:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ -	♥ A	♥ R
♦ 1053	♦ -	♦ -
♣ 10	♣ R75	♣ AD9
	N E	
	O S	
	♠ -	
	♥ 10	
	♦ 87	
	♣ 6	

Sul 10 di quadri Nord è compresso.

Avete qualcosa da osservare?

L'esperto che commentava questo slam fece notare che Sud, a questo punto, avrebbe potuto batterlo. A nulla sarebbe servito lisciare il Fante di quadri perché il dichiarante sarebbe pervenuto alla seguente situazione:

♠ 8	♠ -	♠ -
♥ -	♥ AF	♥ RD
♦ 1053	♦ -	♦ -
♣ 10	♣ R75	♣ AD9
	N E	
	O S	
	♠ -	
	♥ 103	
	♦ D8	
	♣ 6	

Lisciando il Fante di quadri Sud ha evitato la riduzione del conto, ma Ovest può egualmente mantenere il suo impegno. Sull'8 di picche Nord scarta il Fante di cuori. Ovest scarta a sua volta la Donna di cuori (oppure il 9 di fiori) e prosegue con il 10 di fiori per la Donna e cuori costringendo Nord a ritornare fiori.

Quindi a nulla sarebbe servito lisciare il Fante di quadri, ma se Sud, preso con la Donna, fosse ritornato a fiori avrebbe prematuramente distrutto le comunicazioni col morto e lo squeeze non si sarebbe potuto concretizzare (Per vincere Ovest avrebbe dovuto giocare atout al posto del Fante di quadri. Infatti lo slam, a carte viste, è imperdibile con qualsiasi attacco in quanto il dichiarante è sempre in condizione di trovare un finale vincente su Nord).



Voi in zona, gli avversari in prima in Ovest raccogliete: ♠ A10765 ♥ F ♦ AD F75 ♣ F8.

La dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	1 ♠
?			

Cosa dichiarate?

Questo problema dichiarativo è capitato durante un incontro dell'ultimo campionato italiano a squadre. Ad un tavolo Ovest passò e trasformò in punitivo il contro di riapertura del compagno. Certo, è vero che Ovest è in zona contro prima, ma è vero anche che se Est non fitta le quadri, la partita non è affatto scontata. All'altro tavolo Ovest intervenne invece con 2 quadri. Est aveva un'ottima mano e il fit a quadri per cui fu raggiunto rapidamente il piccolo slam. Ecco la mano di Est e la dichiarazione al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A 10765		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ ADF75		♦ R982	
♣ F8		♣ AR76	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	1 ♠
2 ♦	passo	3 ♠*	passo
4 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	6 ♦	fine

*) splinter

Nord attacca con il 10 di fiori.

Come impostate il vostro gioco al posto del dichiarante?

Probabilmente non avete molti dubbi: vinto con l'Asso di fiori, battete l'Asso di quadri e, una volta che tutti seguono, eliminate le restanti atout, cedete eventualmente il Re di cuori ed allineate dodici prese con le cinque quadri della mano, l'Asso di picche, un taglio al morto, tre cuori e due fiori.

Facile, senza dubbio. Ma al tavolo da gioco il dichiarante non prestò alla mano la dovuta attenzione e, vinto con l'Asso di fiori, meccanicamente giocò anche il Re di fiori con l'intenzione di proseguire a tagli incrociati. Catastrofe! Sud tagliò e ritornò con il 10 di quadri, Nord seguendo.

Come avreste continuato per cercare di riparare alla svista commessa? Prendete di mano o di morto?

Decidete di prendere di mano e di continuare con Asso di picche per lo scarto di una fiori e picche taglio, tutti seguendo.

Qual è la vostra prossima mossa?

Tagliate in mano una fiori, Sud scartando una picche. La situazione è la seguente:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 1076		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ DF7		♦ R9	
♣ -		♣ -	

Come continuate per cercare di ottenere tutte le prese?

Se Sud ha iniziato con cinque picche e cinque cuori, il finale è il seguente (la lunghezza delle cuori nonché l'intervento di 1 picche lasciano ritenere in Sud il Re di cuori):

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 1076		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ DF7		♦ R9	
♣ -		♣ -	
		♠ RD	
		♥ R9xxx	
		♦ -	
		♣ -	

Adesso potete affrancare la mano continuando con picche taglio, Asso di cuori, cuori taglio, picche taglio, cuori taglio e quadri.

Ma se Sud ha iniziato con sei picche e quattro cuori la situazione è la seguente:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 1076		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ DF7		♦ R9	
♣ -		♣ -	
		♠ RDF	
		♥ R9xx	
		♦ -	
		♣ -	

In tal caso la mano non può essere affrancata, ma anticipando le cuori sarebbe il morto a divenire vincente. Fante di cuori per l'Asso, cuori taglio, quadri per il Re, Donna di cuori forzando a taglio il Re e picche taglio.

Qual è stata la vostra continuazione?

Il dichiarante puntò sulla 6-4, ma il suo gioco non ebbe successo perché questa era la smazzata al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A 10765		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ ADF75		♦ R982	
♣ F8		♣ AR76	
		♠ RDF84	
		♥ R9642	
		♦ 104	
		♣ 3	

Il taglio del terzo giro di fiori aveva compresso Sud, ma questi si era ben difeso scartando una picche. Se avesse scartato una cuori il dichiarante avrebbe sicuramente puntato sull'affrancamento del morto.

All'altro tavolo il contratto di 1 picche contratto cadde di due prese. Tra andare e venire il mancato slam comportò una differenza di 24 matchpoints.



Se riuscite a mantenere questo contratto di 4 cuori paregiate un duro confronto con il pako-americano Zia Mahmood:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ D3		♠ A 1092	
♥ AD10973		♥ RF86	
♦ 32		♦ F975	
♣ RF2		♣ 5	

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	1 ♠	4 ♥	fine

Nord attacca con l'Asso di fiori e continua con il 5 di cuori, Sud seguendo.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco? Come pensate di poter eliminare la perdente di picche?

Dopo un secondo giro di atout proseguite con Re di fiori, fiori taglio e quadri.

Qual è dunque il vostro piano?

Se le picche sono congelate (Re in Nord e Fante in Sud) tagliate il terzo giro di quadri e incassate due atout pervenendo al seguente finale:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ D3		♠ A 10	
♥ 9		♥ -	
♦ -		♦ F	
♣ -		♣ -	

Se Nord oltre al Re di picche ha iniziato anche con quattro quadri, sul 9 di cuori è compresso.

Concordate o avete visto qualcosa di più allettante?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D3		♠ R8754
♥ AD10973		♥ 5
♦ 32		♦ A84
♣ RF2		♣ A964
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ A1092		♠ F6
♥ RF86		♥ 42
♦ F975		♦ RD106
♣ 5		♣ D10873

Questa smazzata è stata giocata durante una passata edizione della Vanderbilt Knockout Teams. Come avete visto, Nord ha iniziato con tre sole quadri e pertanto se avete realmente seguito la descritta manovra non avete avuto successo.

Avete visto la soluzione di Zia Mahmood?

Considerato che la suddetta linea di gioco si sarebbe rivelata vincente col Re di picche e almeno quattro quadri in Nord e con il Fante di picche in Sud, Zia adottò una manovra subordinata soltanto alla disposizione degli onori di picche.

Vinto il ritorno a cuori di Nord, Zia tagliò al morto il Fante di fiori e incassò tutte le atout e il Re di fiori raggiungendo questo finale:

♠ D3		♠ R8
♥ -		♥ -
♦ 32		♦ A8
♣ -		♣ -
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ A10		♠ F6
♥ -		♥ -
♦ F9		♦ RD
♣ -		♣ -

Entrambi i difensori furono costretti a conservare due picche (se uno di essi fosse restato con l'onore secco, Zia, a seconda il caso, avrebbe continuato con il 3 o la Donna di picche): Il dichiarante giocò **allora** quadri e la difesa, chiunque fosse rimasto in presa sul secondo giro di quadri, fu costretta a ritornare a picche concedendogli il contratto.



Durante gli ultimi campionati del

mondo a coppie, l'americano Eric Rodwell ha giocato questo contratto di 3 fiori.

♠ 102		♠ R965
♥ 8		♥ F10732
♦ AD107		♦ 64
♣ ADF1043		♣ R8
	N	
	O	
	S	
	E	

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♥ *
2 ♣	2 ♥	3 ♣	fine

*) quarto

Nord attacca con il Re di cuori ed al secondo giro intavola il 2 di fiori.

Seduti in Ovest, impeginate l'8 o il Re?

Se giocate l'8 di fiori e Sud supera con il 9 raggiungete una pessima posizione. Pertanto decidete di prendere con il Re e di giocare quadri per la Donna: se il Re è in Sud potete totalizzare nove prese proseguendo con Asso di quadri e quadri taglio. Ma il Re è in Nord e questi, superato la Donna, ritorna con il 5 di fiori mentre Sud scarta una cuori.

In presa al morto con l'8 di fiori, come continuate?

Il sorpasso al Fante di quadri potrebbe sembrare automatico, ma voi vi chiedete perché Nord vi ha concesso la possibilità di effettuare il sorpasso allorché ritornando con il 9 di fiori vi avrebbe bloccato in mano. Forse Nord ha iniziato con RFX di quadri e vi ha regalato l'ingresso al morto per non farvi giocare Asso e **piccola** quadri.

Qual è la vostra decisione?

Per un momento pensate di rinunciare al sorpasso e di rientrare in mano col taglio di una cuori per poi proseguire con Asso e piccola quadri puntando sulla caduta del Fante. Ma poi considerate che il descritto gioco vi consentirebbe soltanto di racimolare otto prese, decidete di puntare sull'errore di Nord e, in presa al morto con l'8 di fiori, giocate quadri per il 10 restando felicemente in presa. Anche gli avversari qualche volta possono sbagliare...

Otto prese adesso sono a vostra disposizione. Come pensate di poterle ottenere la nona?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 102		♠ R965
♥ 8		♥ F10732
♦ AD107		♦ 64
♣ ADF1043		♣ R8
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ ADF8		♠ 743
♥ A954		♥ RD6
♦ F852		♦ R93
♣ 6		♣ 9752

Incassate altre tre atout pervenendo al seguente finale:

♠ 102		♠ R96
♥ -		♥ F10
♦ A7		♦ -
♣ 10		♣ -
	N	
	O	
	S	
	E	
♠ AD		♠ 74
♥ A		♥ D6
♦ F8		♦ 9
♣ -		♣ -

Come Rodwell incassate la vostra ultima fiori mentre Sud deve liberarsi dell'Asso di cuori (se scarta la Donna di picche lasciate una picche e se scarta una quadri, battete l'Asso di quadri). Ma voi continuate con Asso di quadri e quadri assicurandovi la nona presa con il Re di picche.



Nelle due precedenti smazzate vi siete cimentati con campioni del calibro di Zia Mahmood ed Eric Rodwell. Adesso vi offro il confronto con l'ex numero uno della classifica dei World Master, l'americano Bob Hamman, in questo contratto di 4 fiori (ho apportato alla mano un leggero ritocco per evidenziare il tema proposto).

♠ 7		♠ 10852
♥ A104		♥ R93
♦ 52		♦ F643
♣ RD109876		♣ A5
	N	
	O	
	S	
	E	

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♣ *	2 ♠	3 ♣	contro **
4 ♣	fine		

*) sino a 16 punti, almeno sei fiori;

**) valori

Nord attacca con l'Asso di picche, Sud seguendo con il 9, e continua con una

piccola picche per la Donna.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Giocate quadri. Nord segue con il 9 e Sud, superato il Fante con la Donna, ritorna con il 3 di fiori.

Cosa giocate dalla mano?

Decidete di impegnare il Re. Nord segue con il Fante.

La vostra prossima mossa?

Giocate un secondo giro di quadri e Nord, vinto con il 10, ritorna con il Re di picche che voi tagliate.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 7	♠ ARF643	♠ 10852
♥ A104	♥ F52	♥ R93
♦ 52	♦ R109	♦ F643
♣ RD109876	♣ F	♣ A5
	N O S E	
	S	
	♠ D9	
	♥ D876	
	♦ AD87	
	♣ 432	

Sin dall'inizio avete manovrato per impostare un gioco di compressione. Adesso entrate al morto con l'Asso di fiori e tagliate un terzo giro di quadri. Un altro giro di atout vi conduce al seguente finale:

♠ -	♠ F	♠ 10
♥ A104	♥ F52	♥ R9
♦ -	♦ -	♦ F
♣ 10	♣ -	♣ -
	N O S E	
	S	
	♠ -	
	♥ D87	
	♦ A	
	♣ -	

Sul 10 di fiori Nord deve scartare una cuori per conservare la tenuta a picche. Vi liberate allora dell'ormai inutile 10 di picche mentre Sud è compresso tra cuori e quadri. Nel descritto finale la compressione avrebbe avuto successo anche se la tenuta a cuori fosse stata concentrata in una sola mano.



Seduti in Ovest al posto del norvegese Boye Brogeland raggiungete questo pessimo contratto di 4 picche.

♠ ARF92	N O S E	♠ 543
♥ D3		♥ A72
♦ D62		♦ AF84
♣ 965		♣ DF8

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♣	contro	2 ♥
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Con il suo 2 picche Brogeland aveva forse inteso dare un segnale di debolezza, ma, evidentemente il compagno interpretò diversamente tale dichiarazione.

Nord attacca con l'Asso di fiori, Sud scartando il 6 di cuori, incassa anche il Re, Sud fornendo il 3 di cuori, e continua con il 4 di fiori che Sud taglia con il 6 di picche. Il ritorno di 7 di picche viene da voi preso con l'Asso mentre Nord segue con l'8.

Come continuate?

La situazione è disperata, ma voi intravedete una possibilità, anche se pur remota. Giocate il 2 di quadri per il 10 e il Fante restando felicemente in presa.

Qual è la vostra prossima mossa?

Incassate l'Asso di quadri e, come sperato, catturate il Re di Nord. Quindi proseguite con una picche sulla quale Sud segue con il 10.

Impegnate il Re o eseguite il sorpasso?

Il gioco e la dichiarazione vi portano a ricostruire in Sud una 3-6-4-0 e in Nord una 2-2-2-7. Pertanto impegnate il Re. Molto bene, Nord segue con la Donna.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARF92	N O S E	♠ 543
♥ D3		♥ A72
♦ D62		♦ AF84
♣ 965		♣ DF8
		♠ D8
		♥ F8
		♦ R10
		♣ AR107432
		♠ 1076
		♥ R109654
		♦ 9753
		♣ -

Come Brogeland incassate le vostre ultime tre atout raggiungendo il seguente finale:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ D3	♥ F8	♥ A
♦ D	♦ -	♦ 84
♣ -	♣ 10	♣ -
	N O S E	
	S	
	♠ -	
	♥ R10	
	♦ 97	
	♣ -	

Sud, che deve ancora scartare sulla vostra ultima atout, è senza difesa: se scarta cuori, incassate l'Asso di cuori, se scarta quadri, incassate la Donna di quadri. Un classico *criss-cross*.



PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Impegnati nell'ultima edizione del Cavendish International raggiungete al posto di Paul Soloway, in Ovest, questo grande slam a quadri:

♠ 543		♠ ARF8
♥ AR109	N	♥ 86
♦ RF62	O	♦ AD107
♣ R5	S	♣ A109

Certo, se Est, Bob Hamman, fosse stato così gentile da avere la Donna di picche al posto del Fante il vostro compito sarebbe stato di tutto riposo. Adesso, invece, quel punticino mancante vi costringe ad effettuare un po' di straordinario.

Vinto l'attacco di Donna di cuori con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Incassate il Re di cuori, tutti seguendo.

Come proseguite?

Giocate il 10 di cuori che Nord supera con il Fante. Tagliate con l'Asso e incassate tre atout, Sud scartando una cuori.

Come continuate?

Sin dal principio questo grande slam sembra subordinato alla favorevole posizione della Donna di picche, ma voi prima di effettuare il sorpasso incassate anche l'ultima atout per vedere come reagiscono i difensori: Nord scarta una picche e Sud una fiori.

Puntate ancora sul sorpasso alla Donna di picche o lo scarto di Nord vi porta a rivedere il vostro programma?

Nord può aver scartato una picche dalla Donna quarta o quinta e pertanto il sorpasso rappresenterebbe sempre la mossa vincente. Ma Paul Soloway, più volte campione del mondo, difficilmente sbaglia quando deve ricostruire i resti dei suoi avversari. Localizzando in Sud la Donna di picche, il giocatore americano continuò con Asso e Re di picche sperando di catturarla. Sui due onori di picche tutti seguirono ma la Donna non apparve.

Come avreste proseguito?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 543		♠ ARF8
♥ AR109	N	♥ 86
♦ RF62	O	♦ AD107
♣ R5	S	♣ A109

♠ 972		♠ ARF8
♥ DF5	N	♥ 86
♦ 983	O	♦ AD107
♣ 8763	S	♣ A109

♠ D106		♠ D9
♥ 7432	N	♥ R92
♦ 54	O	♦ A109
♣ DF42	S	♣ RD863

Come vedete, Soloway aveva ragione nel localizzare in Sud la Donna di picche, ma, malauguratamente per lui, la Donna era terza e non seconda. Fortunatamente per lui, però, Sud, oltre alla Donna di picche possedeva anche i due onori di fiori mancanti per cui il giocatore americano riuscì a mantenere il suo impegno grazie a una compressione picche-fiori.

Rientrato in mano con il Re di fiori, Soloway raggiunse il seguente finale:

♠ 5		♠ F
♥ 9	N	♥ -
♦ -	O	♦ -
♣ 5	S	♣ A10

♠ -		♠ -
♥ -	N	♥ -
♦ -	O	♦ -
♣ 876	S	♣ -

♠ D		♠ D9
♥ -	N	♥ R92
♦ -	O	♦ A109
♣ DF	S	♣ RD863

Sul 9 di cuori Ovest scartò il Fante di picche mentre Sud si trovò senza difesa.

Avrete certamente notato l'errore commesso da Nord nello scartare una picche sul quarto giro di atout. Non tanto perché ciò consentì al dichiarante, ben ispirato, di localizzare in Sud la Donna di picche, ma soprattutto perché se Nord a tre carte avesse conservato il 9 di picche sarebbe stato lui a controllare il colore e la compressione non si sarebbe potuto concretizzare.



In Ovest al posto del polacco Piotr Gawrys raggiungete questo piccolo slam a

picche:

♠ ARF7654		♠ D9
♥ A	N	♥ R92
♦ D765	O	♦ A109
♣ 5	S	♣ RD863

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♣	passo
2 ♠	passo	2 SA	passo
3 ♠	passo	4 ♦ (1)	passo
4 SA (2)	passo	5 ♦ (3)	passo
6 ♠	fine		

1) cue bid e fit;

2) Assi?

3) uno.

Nord attacca con il Fante di fiori.

Come impostate il vostro gioco?

Superate il Fante con il Re e Sud, preso con l'Asso, ritorna con il Fante di cuori.

Come proseguite per cercare di ottenere la dodicesima presa?

Come Gawrys cercate di affrancare la quinta fiori. Anche se il colore è diviso favorevolmente, però, occorre rientrare al morto tre volte. E poiché gli ingressi sicuri sono soltanto due, al terzo giro rischiate il sorpasso al 10 di picche giocando il 4 per l'8 e per il nove.

Evviva, Sud segue con il 2, il sorpasso è riuscito.

Rimasti così felicemente in presa al morto, pensate che il vostro piano ha avuto successo, ma al giro successivo dovete amaramente ricredervi perché quando andate a tagliare una fiori Sud scarta una cuori.

Come continuate adesso?

Ecco la smazzata al completo:

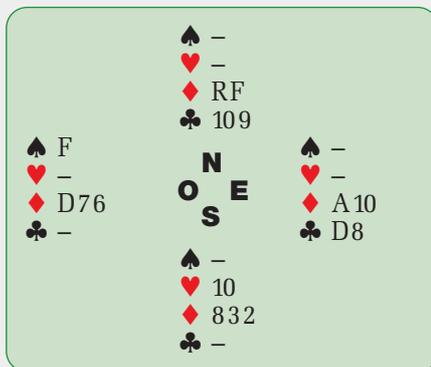
♠ ARF7654		♠ D9
♥ A	N	♥ R92
♦ D765	O	♦ A109
♣ 5	S	♣ RD863

♠ 8		♠ D9
♥ D85	N	♥ R92
♦ RF4	O	♦ A109
♣ F109742	S	♣ RD863

♠ 1032		♠ D9
♥ F107643	N	♥ R92
♦ 832	O	♦ A109
♣ A	S	♣ RD863

Ma, direte voi, come mai avete fatto presa con il 9 di picche quando il 10 è in Sud? Giusto, ma ciò è proprio quello che accadde al tavolo da gioco a Gawrys. Il giocatore polacco dopo che Nord ebbe a seguire con l'8 chiamato "picche" intendendo di inserire il 9, la più piccola del morto. Ma Sud, non aspettandosi una simile mossa, seguì distrattamente con il 2 mentre il morto puntualmente giocava il 9. Venne chiamato il direttore che, a norma del regolamento, consentì a Gawrys di far presa con il 9.

Tagliata la fiori, sono sicuro che, come Gawrys, abbiate proseguito con picche per la Donna, Re di cuori per lo scarto di una quadri, fiori taglio e due altri giri di atout per il seguente finale:



Il Fante di picche comprime Nord tra quadri e fiori.

Il contratto venne così mantenuto, ma c'è da osservare che Gawrys dopo il ritorno a cuori di Sud avrebbe potuto impostare la compressione senza rischiare il sorpasso al 10 di picche. Forse il giocatore polacco, considerato il mancato ritorno a quadri, mossa che avrebbe battuto inesorabilmente lo slam, localizzò in Sud il Re di quadri. Il mancato contro di Sud a 4 ed a 5 quadri, però, avrebbe dovuto fargli escludere una tale eventualità.



Nel corso di un torneo internazionale individuale, il francese Quantin ha giocato questo contratto di 4 picche:



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♣
1 ♠	2 ♣	3 ♣	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il Fante di fiori.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Come Quantin prendete in mano con il Re e giocate il 4 di picche per il Fante, la Donna e l'8.

Come continuate?

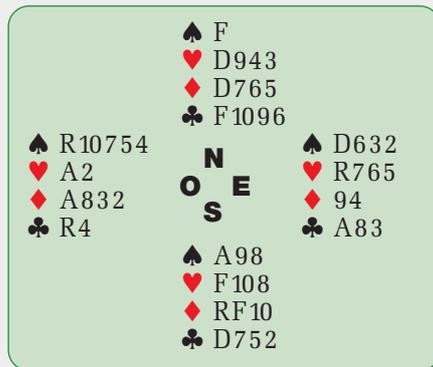
Con la caduta del Fante di picche il contratto è divenuto imperdibile, ma trattandosi di un *Mitchell* fate del vostro meglio per ottenere una presa in più. Al terzo giro giocate il 4 di quadri dal morto sul quale Sud segue con il 10.

Prendete o lasciate?

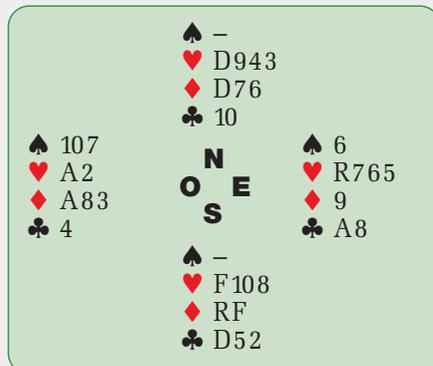
Decidete di lisciare e Sud, in presa, continua con Asso di picche e picche, Nord scartando due fiori.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a otto carte:



Sempre come Quantin continuate con Asso di fiori e fiori taglio. Su questo ultimo giro Nord è compresso: se si libera di una cuori, proseguite con Asso, Re di cuori e cuori taglio affrancando la quarta cuori; se si libera di una quadri, giocate Asso di quadri e quadri taglio affrancando la vostra quarta quadri. Avete così ottenuto una presa in più e con essa un ottimo score.

Avete visto come la difesa poteva limitare a dieci le vostre prese?

In presa con il 10 di quadri Sud continua a quadri (*o cuori*). Quindi, superato il Re di picche con l'Asso, gioca un

terzo giro di quadri (*o un secondo di cuori*) distruggendo la possibilità della compressione.

Ed avete anche visto come Ovest avrebbe potuto assicurarsi undici prese contro qualsiasi difesa?

Ovest vince con l'Asso l'attacco a fiori e gioca una piccola picche dal morto per cautelarsi dall'Asso secco in Sud. Vinto con il Re e constatata la caduta del Fante, Ovest incassa il Re di fiori e dà un colpo in bianco a quadri. Se Sud ritorna con Asso di picche e picche, Ovest prende al morto con la Donna e taglia una fiori comprimendo Nord. Se Sud, invece, ritorna a quadri, Ovest può tagliare due quadri, una di piccola l'altra con la Donna (se Sud scarta sul taglio di Donna, Ovest continua con la quarta picche del morto verso il 10).



Nello stesso torneo il polacco Apollinaire Kowalski si è trovato a giocare questo 4 quadri:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
2 ♦	2 ♠	3 ♥	3 ♠
passo	passo	4 ♦	fine

Nord attacca con il 5 di picche per il 6 e per il 10.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso, come Kowalski giocate un secondo giro di picche. In Sud è seduto il veterano francese Claude Delmouly (più volte nazionale del suo paese Claude fece parte anche dell'Omar Sharif Circus - Omar lo aveva soprannominato *Le professeur*), il quale, vinto con la Donna, dopo una lunga riflessione ritorna con il Re di cuori.

Come proseguite?

Quattro perdenti, una in ogni colore, sembrano inevitabili, ma voi non demordete: una miracolosa figura delle atout, Fante secco in Nord e R97 in Sud potrebbe consentirvi di non perdere una quadri e di mantenere pertanto il contratto. Superato il Re di cuori con l'Asso, intavolate la Donna di quadri. E il miracolo si verifica: Sud supera con il Re, voi prendete con l'Asso e Nord con

dolore deposita sul tavolo il Fante!

Tutto bene, o quasi, adesso non vi resta altro da fare che rientrare al morto ed eseguire il sorpasso al 9 di quadri.

Avete qualche dubbio circa la linea di gioco sin qui seguita?

Ecco la smazzata al completo:

<p>♠ A9 ♥ 74 ♦ A108543 ♣ D64</p>	<p>♠ 5432 ♥ D5 ♦ F ♣ 1097532</p> <p>N E O S</p>	<p>♠ F6 ♥ AF1083 ♦ D62 ♣ RF8</p>	<p>♠ RD1087 ♥ R962 ♦ R97 ♣ A</p>
--	---	--	--

Kowalski proseguì con fiori per il Re, ma Delmouly, vinto con l'Asso, giocò cuori per la Donna di Nord e tagliò il ritorno a fiori battendo così il contratto.

Avete visto l'errore commesso?

Se aveste lisciato il Re di cuori non avreste migliorato la vostra situazione. In tal caso, infatti, Sud avrebbe incassato l'Asso di fiori per poi giocare un secondo giro di cuori. A questo punto non avreste potuto evitare di perdere una presa in atout.

La linea di gioco vincente, che Kowalski vide non appena terminato il gioco è quella di giocare un secondo giro di cuori dopo il primo giro di quadri. Nord prende e rinvia fiori, ma Sud, in presa con l'Asso, è end-played.

Contratto imbattibile, dunque?

Ma vediamo cosa accadde al tavolo dove in Ovest era seduto l'americano Dick Freeman e in Sud il norvegese Geir Helgemo.

OVEST	NORD	EST	SUD
–	–	–	1 ♠
2 ♦	passo	2 ♥	passo
3 ♦	3 ♠	4 ♦	fine

Anche qui il gioco iniziò come all'altro tavolo. Nord attaccò a picche ed Ovest, vinto con l'Asso, giocò un secondo giro di picche.

Helgemo eseguì la stessa difesa di Delmouly, ma con un determinante miglioramento. Prima di ritornare con il Re di cuori il giocatore norvegese ebbe

cura di incassare l'Asso di fiori rendendo il contratto assolutamente infattibile.



Seduti in Ovest al posto del francese Jean Paul Guillaumin raccogliete: ♠AD F1098 ♥– ♦AR93 ♣A73. Voi in zona, gli avversari in prima, la dichiarazione si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
–	passo	passo	1 ♥
contro	5 ♥!	passo	passo
?			

Cosa dichiarate?

5 picche sembra automatico. Tutti passano e Nord attacca con il Fante di quadri Sud seguendo con il 2.

<p>♠ ADF1098 ♥ – ♦ AR93 ♣ A73</p>	<p>N E O S</p>	<p>♠ R7 ♥ 105 ♦ 8765 ♣ D9542</p>
---	----------------------------------	--

Prendete o lisciate?

Il Re di fiori è sicuramente in Sud. Se è secondo potreste ottenere addirittura dodici prese vincendo l'attacco e dando un colpo in bianco a fiori. Ma qui le prese in più non vi interessano, non state giocando in un Mitchell, ciò che vi interessa è di mantenere il contratto.

Come impostate dunque il vostro gioco?

Decidete di prendere. Tirate dunque tre atout sulle quali Nord scarta un cuore.

Come continuate?

Cedete una quadri senza prima incassare l'altro onore. La vostra intenzione è quella di fare andare in presa Sud per evitare il ritorno a fiori da parte di Nord. E poiché ritenete più probabile che Nord sia partito con tre quadri e Sud con due avete puntato sulla Donna seconda. Buona decisione: Nord segue con il 4 e Sud va in presa con la Donna.

Dopo aver tagliato il ritorno di Asso di cuori incassate un'altra atout, tutti scartando cuori.

Come proseguite?

Quel salto a 5 cuori, effettuato senza singleton, e le carte sin qui giocate vi lasciano ricostruire in Nord una 2-6-3-2 e in Sud una 3-5-2-3. Cade quindi la possibilità di puntare sul Re di fiori secondo in Sud, tuttavia la manovra da voi sin qui effettuata vi consente di mantenere egualmente il vostro impegno.

Qual è dunque il vostro piano?

Prima che andiate avanti, però, devo farvi un'altra domanda:

Avete sbloccato il 9 di quadri?

Ecco la smazzata al completo:

<p>♠ ADF1098 ♥ – ♦ AR93 ♣ A73</p>	<p>♠ 65 ♥ DF9876 ♦ F104 ♣ 106</p> <p>N E O S</p>	<p>♠ R7 ♥ 105 ♦ 8765 ♣ D9542</p>	<p>♠ 432 ♥ AR432 ♦ D2 ♣ RF8</p>
---	--	--	---

Ed ecco la situazione a sei carte sempre che nel cedere la quadri abbiate avuto cura di giocare il **nove**:

<p>♠ 9 ♥ – ♦ R3 ♣ A73</p>	<p>♠ – ♥ DF9 ♦ 10 ♣ 106</p> <p>N E O S</p>	<p>♠ – ♥ 10 ♦ 87 ♣ D95</p>	<p>♠ – ♥ R32 ♦ – ♣ RF8</p>
---------------------------------------	--	--	--

Incassato il Re di quadri, raggiungete il morto con il 3 di quadri saggiamente conservato. Questo è il finale:

<p>♠ 9 ♥ – ♦ – ♣ A73</p>	<p>♠ – ♥ DF ♦ – ♣ 106</p> <p>N E O S</p>	<p>♠ – ♥ 10 ♦ – ♣ D95</p>	<p>♠ – ♥ 3 ♦ – ♣ RF8</p>
--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------

Se Sud avesse conservato due sole fiori avreste continuato con Asso di fiori e fiori. Ma Sud non solo ha conservato tre fiori, ma si è sbloccato anche a cuori per evitare la messa in presa. Malgrado la sua buona difesa il contratto è imperdibile. Tagliate il 10 di cuori pulendo la sua mano e giocate il 3 di fiori superando di misura la carta fornita da Nord. Sud è end-played.

Guillaumin non trovò la linea di gioco vincente e finì col cadere di una presa. Questa mano non avrebbe avuto una storia se al termine della smazzata il giocatore francese non si fosse scusato col compagno, Jean Paul Meyer. Questi

pensava che le scuse di Guillaumin si riferissero al mancato contro a 5 cuori (*gli attacchi cuori o fiori avrebbero battuto inesorabilmente 5 picche*), ma subito dopo il compagno gli descrisse la manovra vincente. Malauguratamente l'aveva vista con un attimo di ritardo...



Nel corso di un incontro tra la Polonia e la Svezia è stato giocato questo piccolo slam a cuori:

♠ AD	N O S E	♠ F64
♥ AD1072		♥ R864
♦ A102		♦ RDF
♣ AD7		♣ 1063

Ad entrambi i tavoli contro questo 6 cuori Nord attaccò con l'8 di picche (**seconda migliore**). Sulla piccola del morto Sud seguì con il 10.

Vinto con la Donna, come avreste impostato il vostro gioco?

I due dichiaranti, il polacco Andrei Wilcosz e lo svedese Tommy Gullberg, incassarono entrambi tre giri di atout, Sud scartando due quadri.

Come avreste proseguito?

Supponiamo che come Wilcosz abbiate eliminato quadri e picche proseguendo con Asso di picche, Re di quadri, picche taglio, Asso di quadri e quadri per la Donna. Ecco la situazione:

♠ -	N O S E	♠ -
♥ 10		♥ 8
♦ -		♦ -
♣ AD7		♣ 1063

Come continuate?

Giocate il 3 di fiori: se Sud segue con una piccola impegnate il 7 mettendo Nord in presa in modo da costringerlo a ritornare nella forchetta di fiori o in taglio e scarto. Ma in Sud è seduto un difensore del calibro di Bjorn Fallenius, che puntualmente segue con l'8 costringendovi a giocare la Donna. Il sorpasso non riesce e Nord, vinto con il Re, ritorna con il 2 di fiori.

Cosa giocate dal morto, il 6 o il 10? Concordate completamente con la manovra sin qui seguita?

Ovviamente il 6 è vincente con il 9 in Nord, il 10 con il Fante.

Qual è la vostra decisione?

All'altro tavolo Gullberg adottò una manovra migliore.

L'avete vista?

L'attacco di 8 di picche (seconda migliore) garantisce in Nord o il Re o il 9. Se è il Re e se conseguentemente il 9 è in Sud, perché questi al primo giro ha impegnato il 10 anziché seguire con il 9 o con una piccola? Questo ragionamento portò Gullberg a localizzare in Nord il 9 e in Sud il Re. Il giocatore svedese incassò allora tre atout finendo al morto e intavolò il Fante di picche "forzando" il Re

In presa con l'Asso, come avreste continuato?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 9873	N O S E	♠ F64
♥ F95		♥ R864
♦ 976		♦ RDF
♣ R92		♣ 1063
♠ AD	N O S E	♠ R1052
♥ AD1072		♥ 3
♦ A102		♦ 8543
♣ AD7		♣ F854

Come Gullberg continuate con tre giri di quadri e intavolate il 6 di picche sperando che Nord oltre all'8 ed al nove possieda anche il 7. Proprio così stanno le cose e pertanto quando Sud segue con il 2 scartate una fiori end-playing Nord.

Se Sud avesse potuto superare il 6 con il 7 di picche, dopo aver tagliato avreste giocato una piccola fiori verso il morto concedendovi ancora un 75% di probabilità: il Fante di fiori in Nord o il Re di fiori in Sud.

Anche Wilcosz mantenne il suo impegno perché lasciò dal morto il ritorno di 2 di fiori di Nord. A chi gli chiese se aveva applicato la norma della *restricted choice* (se Sud fosse stato in possesso dell'8 e del 9 di fiori, sul primo giro nel colore avrebbe potuto impegnare una delle due carte e non obbligatoriamente l'8) il giocatore polacco replicò... che lui non credeva ai dettami della restricted (!) ma che aveva puntato sugli onori di fiori divisi.



In Est raccogliete ♠R742 ♥AR7 ♦R2 ♣A973. Tutti in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠ (1)	passo	2 SA (2)	passo
3 ♣ (3)	passo	3 ♦ (4)	passo
3 ♥ (5)	passo	3 ♠ (3)	passo
4 ♣ (6)	passo	4 SA (7)	passo
5 ♠ (8)	passo	5 SA (9)	passo
6 ♣ (10)	passo	6 ♦ (11)	passo
6 ♥ (12)	passo	?	

- 1) quinta maggiore;
- 2) fit a picche;
- 3) relais;
- 4) quattro controlli o più;
- 5) minimo;
- 6) singleton;
- 7) Assi?
- 8) due Assi più la Donna di atout;
- 9) Re?
- 10) nessuno;
- 11) qualche extra?
- 12) un'atout in più.

Cosa dichiarate?

Bene, adesso sapete che le picche, le quadri e le fiori sono corazzate: l'unico dubbio per il grande slam è rappresentato dalla vostra terza cuori. Ma considerato che Ovest può avere o un doubleton di cuori o la Donna di cuori o la Donna di quadri, pensate che le probabilità sono a favore del grande slam. Dichiarate pertanto 7 picche.

Adesso vi trasferite in Ovest al posto del vostro compagno, l'olandese Bat Nab. Avete dichiarato il grande, meritate di giocarlo! Nord attacca con il 3 di picche, Sud scartando una fiori.

♠ ADF865	N O S E	♠ R742
♥ F108		♥ AR7
♦ A97		♦ R2
♣ 10		♣ A973

Vinto l'attacco, come impostate il vostro gioco?

Incassate altre due atout, Sud scartando un'altra fiori e una cuori.

Come proseguite?

Lo slam sembra subordinato alla favorevole posizione della Donna di cuori, ma voi, prima di eseguire il sorpasso, cercate di sapere qualcosa in più sulle mani dei vostri avversari. Continuate pertanto con Re di quadri, quadri per l'Asso e quadri taglio, Sud seguendo con l'8, il Fante e la Donna. Rivolgete quindi la vostra attenzione alle fiori e



PIETRO FORQUET

giocate Asso e piccola fiori taglio, Nord seguendo con la Donna e il Re.

Che idea vi siete fatta delle mani dei difensori?

Nord sembra aver iniziato con una 3-3-5-2 e Sud con una 0-4-3-6.

Come continuate allora?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ADF865		♠ R742
♥ F108		♥ AR7
♦ A97		♦ R2
♣ 10		♣ A973
	N	
	O	E
	S	
	♠ -	
	♥ D654	
	♦ DF8	
	♣ F86542	

Se Sud ha quattro cuori e Nord tre è più probabile che la Donna sia in Sud. E, considerato anche che Sud sembra aver iniziato con sei fiori, come Nab decidete di rinunciare al sorpasso in favore di una compressione a taglio. Ecco la situazione alla quale siete arrivati:

♠ F8		♠ -
♥ F108		♥ AR7
♦ -		♦ -
♣ -		♣ 97
	N	
	O	E
	S	
	♠ -	
	♥ D65	
	♦ -	
	♣ F8	

Giocate il Fante di picche scartando il 7 di cuori. Quindi: se Sud scarta cuori, incassate l'Asso e il Re di cuori; se Sud scarta fiori, proseguite con Asso di cuori e fiori taglio affrancando il morto.



Tutti in zona, in Ovest al posto dell'americano Grant Baze vi ritrovate con ♠106542 ♥108 ♦R105 ♣AD4. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♣ *	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
?			

*) 11/14, può essere corto (maggiore quinta e quadri quarte)

Cosa dichiarate tenuto conto che avete a vostra disposizione la dichiarazione di 2 fiori come un relais?

Se siete passati avete la mia solidarietà. Se invece come Baze avete indagato con 2 fiori, Est risponde con 2 picche mostrando tre carte di picche.

Cosa dichiarate adesso?

Se siete passati mi trovate di nuovo d'accordo. Ma se come Baze avete rialzato a 3 picche, subito dopo vi trovate impegnati nella partita a picche.

Contro questo contratto di 4 picche Nord attacca con il 4 di quadri:

♠ 106542		♠ AF3
♥ 108		♥ F962
♦ R105		♦ AF
♣ AD4		♣ R762
	N	
	O	E
	S	

Rimasti in presa con il Fante di quadri, come impostate il vostro gioco?

Il morto non è affatto malvagio e fitta molto bene con la vostra mano (con un 9 di picche al posto del 3 sarebbe stato perfetto). Se riuscite a perdere una sola picche avete risolto i vostri problemi. Forse avevo preso una posizione troppo pessimistica.

Per perdere una sola picche avete due



possibilità: la prima, entrare in mano con l'Asso di fiori e giocare una picche verso il Fante; la seconda, giocare direttamente una piccola dal morto verso il 10. La prima manovra è vincente con un onore secondo o con i due onori in Nord; la seconda ha successo con un onore secondo in Sud.

Come manovrate dunque?

Prendendo in esame soltanto le picche, la prima delle due manovre più sopra descritte è la più conveniente. Ed invece voi, come Grant Baze, preferite adottare la seconda manovra giocando al secondo giro il 3 di picche per il 9 e il 10. Nord supera con il Re e ritorna con il 7 di picche.

Prendete con l'Asso o impegnate il Fante?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 106542		♠ R87
♥ 108		♥ A753
♦ R105		♦ D974
♣ AD4		♣ 93
	N	
	O	E
	S	
	♠ AF3	
	♥ F962	
	♦ AF	
	♣ R762	
	♠ D9	
	♥ RD4	
	♦ 8632	
	♣ F1085	

Ovviamente prendete con l'Asso. Avete infatti giocato le picche contro *chances* perché andando Nord in presa sul primo giro di picche, questi difficilmente avrebbe potuto trovare il ritorno a cuori. Adesso prendendo con l'Asso vi concedete due possibilità: la prima, quella della caduta dell'altro onore di picche, circostanza questa che, come avete visto, si verifica; la seconda, quella di trovare le fiori 3-3 per poter scartare una cuori sulla quarta fiori. Giocando picche di mano per il Fante non avreste avuto alcuna possibilità di tentare la divisione delle fiori considerato il sicuro ritorno a cuori da parte di Sud.



Questo piccolo slam a picche è stato giocato da Mark Lair durante le selezioni americane per i campionati del mondo a squadre:

♠ ADF852		♠ 43
♥ R108		♥ A643
♦ AD107		♦ R85
♣ -		♣ 9743
	N	
	O	E
	S	

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♥ (1)
contro	3 ♣ (2)	passo	passo
3 ♠	passo	4 ♥	passo
6 ♠	fine		

1) maggiore quinto;
2) salto debole

La decisione di Mark Lair di dichiarare lo slam non si rivelò sbagliata, ma se Est anziché il Re di quadri avesse avuto il Re di fiori lo slam sarebbe stato praticamente ingiocabile. Una cue-bid di 5 fiori sul 4 cuori sarebbe stata preferibile in quanto avrebbe consentito ad Est di mostrare il suo eventuale Re di quadri con la cue-bid di 5 quadri.

Come impostate comunque il vostro gioco dopo l'attacco di 9 di cuori?

Preso al morto con l'Asso, giocate il 3 di picche per il 7, la Donna e, molto bene, il 6.

Come continuate?

Nord ha probabilmente iniziato con sette fiori e una cuori. Se i suoi resti consistono in tre picche e due quadri, conseguentemente Sud ha iniziato con due picche e quattro quadri. In tal caso battendo l'Asso di picche potreste catturare il Re conservando nello stesso tempo le comunicazioni per catturare il Fante di quadri eventualmente quarto.

Giusto?

Giusto, ma voi, come Lair, non siete disposti a puntare tutto sul Re secondo di picche. Entrate quindi al morto con il Re di quadri e giocate un secondo giro di picche per proteggervi dal Re terzo (se Sud ha il Re terzo di picche, le quadri sono 3-3). Sud segue con il Re, voi prendete con l'Asso e incassate anche il Fante di picche sul quale Sud scarta una cuori. Il vostro problema adesso è quello di catturare il Fante di quadri.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 1096			
♥ 9			
♦ 94			
♣ DF108652			
♠ ADF852	N	E	♠ 43
♥ R108	O	S	♥ A643
♦ AD107			♦ R85
♣ —			♣ 9743
			♠ R7
			♥ DF752
			♦ F632
			♣ AR

Certo, battendo l'Asso di picche una volta in presa con la Donna, avreste mantenuto il vostro impegno senza problemi. Ma giocando così vi siete cautelati

dal Re di picche terzo e nello stesso tempo avete conservato intatte le vostre chances. Due altri giri di atout e l'Asso di quadri vi conducono al seguente finale:

♠ 2			
♥ R10			
♦ D10			
♣ —			
	N	E	♠ 643
	O	S	♥ 8
			♦ 9
			♣ —
			♠ —
			♥ DF
			♦ F6
			♣ A

Sull'ultima picche Sud deve liberarsi dell'Asso di fiori per conservare due cuori e due quadri, ma voi, come Lair, continuate con Re di cuori e cuori costringendolo a ritornare nella forchetta di quadri.



Seduti al posto di Zia Mahmood in Ovest raccogliete ♠A87 ♥962 ♦F10 ♣D10876. Nord/Sud in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	—	Rosenberg	—
—	—	—	passo
passo	passo	1 ♦	passo
1 SA	passo	2 SA	passo
?			

Cosa dichiarate tenuto conto che nel sistema da voi adottato l'apertura di 1 SA descrive una mano di 12/14 punti?

Esitate un poco, ma alla fine quella quinta fiori vi spinge a dichiarare la partita a senz'atout così come fece Zia. Tutti passano, Nord attacca con il 3 di cuori (quarta migliore, di norma) ed Est mostra le sue carte:

♠ A87			
♥ 962			
♦ F10			
♣ D10876			
	N	E	♠ RDF6
	O	S	♥ ARF7
			♦ D64
			♣ F4

Cosa giocate dal morto?

Se prendete con l'Asso e puntate sulle fiori, la difesa potrà smontarvi a quadri assicurandosi cinque prese prima che voi possiate farne nove; se impegnate il Fante, questa mossa si rivelerà vincente qualora Nord sia partito con la Donna terza; se rischiate il 7, manterrete il vostro impegno se Nord ha iniziato con la Donna e con il 10.

Qual è dunque la vostra decisione?

Il 7 è piuttosto tentante, ma voi, come Zia, non volete rischiare di far prendere Sud con il 10 e decidete di impegnare il Fante. Il risultato, però, non è lusinghiero perché Sud prende con la Donna. A questo punto siete down perché la difesa può incassare le sue quattro prese di testa, ma Sud, non vedendo le vostre carte e temendo di regalarvi qualcosa col ritorno in un minore, decide di ritornare neutro a picche.

Vinto con il Re, come proseguite?

Un comune mortale avrebbe attaccato le fiori, ma Zia si rese conto che questo gioco non lo avrebbe condotto molto lontano perché questa volta la difesa sarebbe ritornata sicuramente a quadri. Ed allora Zia tentò uno dei trucchi per i quali è famoso continuando **con il 4 di quadri per il Fante!** Nord vinse con il Re e, come Zia aveva previsto, attaccò le fiori giocando il 2. Sud prese con l'Asso e... puntualmente ritornò nel colore con il 3 per il Re del compagno. Ovviamente se questi fosse ritornato a quadri il contratto sarebbe stato battuto, ma...

A proposito, con quale carta avete seguito sul 3 di fiori giocato da Sud?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A87			♠ RDF6
♥ 962	N	E	♥ ARF7
♦ F10	O	S	♦ D64
♣ D10876			♣ F4
			♠ 109432
			♥ D85
			♦ A73
			♣ A3

Sul 3 di fiori giocato da Sud Zia seguì con il **dieci** nonostante la presenza del Fante al morto e la mancanza del 9 nella sua mano. Nord, fuorviato dall'anticipo a quadri e dal quel subdolo 10 di fiori, anziché giocare quadri ritornò a fiori nella forchetta cadendo così nel tranello teso dal diabolico pakistano.

Bene, dirà forse qualcuno, i giochetti di Zia possono avere successo soltanto contro deboli difensori. La cronaca non ne riporta i nomi, ma poiché questo 3 Senza è stato giocato nella semifinale della Spingold, posso garantirvi che la squadra avversaria era composta tutta da rinomatissimi campioni.



PIETRO FORQUET

Seduti in Ovest al posto dell'americano Brady Ritter raggiungete questo piccolo slam a quadri dopo un'apertura di 1 fiori (quinta maggiore, migliore minore) di Nord e dopo aver mostrato nel corso della dichiarazione la vostra bicolor quadri-picche:

♠ A 10632		♠ 5
♥ -		♥ D97643
♦ ARD962	N	♦ F10
♣ 74	O S	♣ ARF9

Nord attacca con il 5 di quadri, Sud seguendo con il 3.

Come impostate il vostro gioco?

L'attacco di Nord ha complicato notevolmente il vostro gioco. Comunque, vinto con il Fante di quadri continuate con cuori taglio, Asso di picche, picche taglio e cuori taglio. Se Nord ha iniziato con l'Asso e il Re di cuori terzi e segue con il Re, eliminate le atout e pro-

seguite con fiori per l'Asso e cuori taglio affrancando così il colore. Ma allorché tagliate il secondo giro di cuori tutti seguono con scartine. Le cuori, quindi, non possono essere affrancate.

Come continuate?

Incassate altre due atout mentre Nord scarta il Re di picche.

Come proseguite? Che idea vi siete fatta della mano di Nord?

La dichiarazione e il gioco lasciano ricostruire in Nord una 3-4-2-4. Se le quattro fiori comprendono la Donna e il 10 potreste mantenere lo slam effettuando il doppio sorpasso a fiori.

Vedete un'altra possibilità?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A 10632		♠ 5
♥ -		♥ D97643
♦ ARD962	N	♦ F10
♣ 74	O S	♣ ARF9

♠ R74		♠ 5
♥ AR82		♥ D97643
♦ 75		♦ F10
♣ D853	N	♣ ARF9

♠ DF98		♠ 5
♥ F105		♥ D97643
♦ 843		♦ F10
♣ 1062	N	♣ ARF9

Ed ecco la situazione finale:

♠ 1063		♠ -
♥ -		♥ AR
♦ D		♦ -
♣ 74		♣ D853

	N		♠ -
	O	E	♥ D9
	S		♦ -
			♣ ARF9

♠ DF		♠ -
♥ F		♥ D9
♦ -		♦ -
♣ 1062		♣ ARF9

Considerato che Nord possiede sicuramente i due onori maggiori di cuori, realizzate che non avete bisogno del doppio sorpasso a fiori. È sufficiente il semplice sorpasso. Sulla Donna di quadri, infatti, Nord è compresso: se scarta una fiori, vi liberate di una cuori ed ottenete quattro prese a fiori giocando fiori per il Fante, se invece Nord scarta un onore di cuori, vi liberate di una fiori e proseguite con fiori per il Fante e 9 di cuori affrancando la Donna.



Istruttore: Michele Leone
Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it

Sciaccamare Club Lipari 23 Settembre Terme, Vacanze e Bridge 7 Ottobre 2005



Per la durata di una settimana:

€ 420 p.p. in camera doppia ed € 565 in camera singola.

Pacchetto completo con passaggio aereo, trasferimenti collettivi dall'aeroporto di Palermo al Club e viceversa.

€ 1100 p.p. in camera doppia ed € 1390 in camera singola.

Per una settimana:

€ 680 p.p. in camera doppia ed € 825 in camera singola.

Per le cure termali inoltre, il Club Lipari è convenzionato con le Asl.

Il programma di bridge prevede tornei FIGB, pomeridiani e serali con arbitro Federale. Alla fine della settimana verranno premiati i primi tre della classifica finale. Il costo di iscrizione ai tornei sarà di 5 € il pomeriggio e di 7 € la sera. Con il 60% delle entrate verranno premiati il 25% dei partecipanti e la prima coppia residente in Hotel se già non in premio.

Lino Bonelli: tel. 049-8827435 - Aldo Borzi: tel. 091-582245 www.albor.info - albor@albor.info
Tel. 091.453633 - Cell. 328.1933279 - www.bridgeinvacanza.it - meo@bridgeinvacanza.it



realizzato da NTT s.a.s.: www.nttweb.it - info@nttweb.it

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Il seguente contratto di 3 SA è tratto dall'ultimo campionato europeo a coppie miste.

♠ 42		♠ ARD105
♥ A62		♥ 874
♦ RD1086		♦ 742
♣ A86		♣ D4

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zawresnka	Rosenblum	Romanski	Panina
1 ♦	2 ♥*	2 ♠	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
3 SA	fine		

* salto debole

Nord attacca con il Re di cuori, chiedendo lo sblocco o il conto e Sud segue con il 10.

Seduti in Ovest, prendete o lisciate?

L'intervento a salto debole viene di norma effettuato con sei carte, ma non è da escludere che Nord lo abbia potuto fare con un buon colore quinto. Pertanto, considerato che l'Asso di quadri è sicuramente situato in Sud, lasciandolo vi cautereste dal doubleton di cuori nella sua mano.

Giusto?

Solo in parte perché lasciandolo vi esporreste allo *switch* a fiori, pericolosissimo tenuto conto che il Re di fiori è sicuramente in Sud (se lo avesse avuto Nord, questi sarebbe intervenuto con 1 cuori).

Qual è dunque la vostra decisione?

Penso proprio che abbiate deciso di prendere. Se invece, come la russa Zawresnka, avete lisciato, al secondo giro guarderete certamente con apprensione la carta giocata da Nord. E con gran sollievo vedrete apparire la Donna di cuori. Evviva, Nord non ha trovato il ritorno a fiori! Il vostro sollievo, però, dura pochissimo perché subito dopo Sud, la russa Larissa Panina, sulla Donna di cuori getta sul tavolo l'Asso di quadri. Evidentemente per aprire le porte a Nord.

Vinto con l'Asso di cuori, come continuate?

Certo, se aveste preso subito, il singleton di cuori e l'Asso di quadri di

Sud avrebbero reso agevole il vostro impegno, tuttavia non disperate: se le picche possono produrre cinque prese o se le quadri sono divenute vincenti, almeno nove prese sono vostre.

Incassate il Re di quadri sul quale Nord segue con il 3 e Sud con il 9.

Come continuate? Incassate anche la Donna di quadri?

I difensori hanno ancora il 5 e il Fante di quadri. Escludete che entrambe dette carte siano in Sud perché questi non avrebbe scartato l'Asso da AF95. Quindi o sono divise o sono ambedue in Nord. Ciò considerato, non vedete alcuna utilità nell'incassare subito la Donna e pertanto dirottate sulle picche per verificarne la disposizione. Sull'Asso di picche tutti seguono, ma sul Re Nord scarta una fiori. Questa è la situazione:

♠ -		♠ D105
♥ 6		♥ 8
♦ D1086		♦ 74
♣ A86		♣ D4

Come proseguite? Come pensate di poter ottenere le cinque prese ancora necessarie?

La dichiarazione e il gioco vi lasciano ricostruire in Nord una 1-6-3-3 e pertanto localizzate in Nord le ultime due quadri. Giocate allora il 5 di picche (!) mettendo in presa Sud con l'8 mentre Nord scarta una cuori. Sud deve ritornare a picche o a fiori. Supponiamo che ritorni con il 9 di picche, Nord scartando una fiori.

In presa al morto con il 10 di picche,



come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 42		♠ ARD105
♥ A62		♥ 874
♦ RD1086		♦ 742
♣ A86		♣ D4

♠ 7		♠ ARD105
♥ RDF953		♥ 874
♦ F53		♦ 742
♣ 932		♣ D4

♠ F9863		♠ ARD105
♥ 10		♥ 874
♦ A9		♦ 742
♣ RF1075		♣ D4

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ -		♠ D
♥ F95		♥ 8
♦ F5		♦ 74
♣ 9		♣ D4

♠ -		♠ D
♥ 6		♥ 8
♦ D108		♦ 74
♣ A8		♣ D4

♠ F		♠ D
♥ -		♥ 8
♦ -		♦ 74
♣ RF1075		♣ D4

Se avete ricostruito i resti dei difensori, il contratto è imperdibile. Incassate la Donna di picche scartando l'8 di fiori mentre Nord si libera di una cuori (se scarta il 9 di fiori, al giro successivo sull'Asso di fiori deve liberarsi di una cuori). Continuate con fiori per l'Asso, togliendo a Nord la sua carta di uscita, e cuori. In presa, Nord può incassare un'altra cuori, ma poi deve ritornare a quadri concedendovi le ultime due prese.

Se Sud, in presa sul terzo giro di picche, fosse ritornato a fiori anziché a picche, il finale sarebbe stato equivalente.

Al tavolo da gioco la dichiarante, vinto il secondo giro di cuori con l'Asso, continuò con Asso e Re di picche. Quindi constatata la sfavorevole divisione del colore, attaccò le quadri sperando nella caduta del Fante. Quando ciò non ebbe a verificarsi sul contratto calò il sipario.



L'inglese Tony Forrester assieme ad Andrew Robson ha formato per moltissimi anni una delle coppie più forti del mondo. Qui di seguito lo vediamo impegnato in un difficile contratto di 5 quadri.

♠ A98753		♠ -
♥ A107		♥ D3
♦ DF104		♦ AR65
♣ -		♣ R876543

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	5 ♦	fine

Nord attacca con il 7 di quadri, Sud seguendo.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco? Prendete di mano o di morto?

Supponiamo che abbiate preso di mano.

Come continuate?

Incassate l'Asso di picche e tagliate una picche.

Qual è la vostra prossima mossa?

Intavolate la Donna di cuori sulla quale Sud segue con il 2.

Siete d'accordo con il gioco sin qui seguito?

Se lo siete e se seguite con una piccola, Nord prende con il Re e ritorna con un secondo giro di atout, Sud seguendo.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A98753		♠ RD104
♥ A107		♥ R985
♦ DF104		♦ 97
♣ -		♣ AF10

Se avete avuto cura di tagliare la picche con un onore, adesso potete prendere in mano il ritorno a quadri e tagliare al morto un'altra picche. Questa è la posizione da voi raggiunta:

♠ 987		♠ -
♥ A10		♥ 3
♦ 104		♦ -
♣ -		♣ R87654

Giocate cuori per il 10, battete il 10 di quadri e cedete una picche a Nord affrancando la vostra mano e pareggiando il confronto con Tony Forrester. Complimenti.

All'altro tavolo venne giocato lo stesso contratto, ma da Est. Questa fu la dichiarazione: 1 picche-2 fiori-2 picche-3 quadri-4 quadri-5 quadri. Sud attaccò con il 2 di cuori, Nord prese con il Re e ritornò a quadri. Il dichiarante avrebbe potuto mantenere il contratto pervenendo al descritto finale, ma ciò non fu possibile perché sul Re di cuori omise di sbloccare la Donna.

♠ 9		♠ RD864
♥ ARF32		♥ 4
♦ A8		♦ 9532
♣ ADF109		♣ 852

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	3 ♦ *	passo	passo
4 ♣	passo	5 ♣	fine

* salto debole

Nord attacca con il 3 di fiori per il Re di Sud.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Giocate il 9 di picche. Nord prende con l'Asso e puntualmente ritorna con un secondo giro di fiori, Sud seguendo. Incassate l'Asso di cuori e tagliate il 2 di cuori mentre Nord scarta il 7 di picche.

Quindi sul Re di picche scartate una quadri, tutti seguendo.

Come continuate?

Se Nord ha iniziato con quattro picche e tre fiori, sulla Donna di picche potreste scartare una cuori risolvendo subito i vostri problemi, ma voi non prendete in considerazione questa possibilità in quanto l'intervento di 3 quadri di Nord vi porta ad escludere quattro picche nella sua mano.

Qual è allora il vostro piano?

Tagliate una picche, Nord scartando una quadri, e giocate un terzo giro di fiori, Sud scartando una cuori. Questa è la situazione:

♠ -		♠ D8
♥ RF3		♥ -
♦ A		♦ 953
♣ 10		♣ -

Come continuate per cercare di ottenere le quattro prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 9		♠ RD864
♥ ARF32		♥ 4
♦ A8		♦ 9532
♣ ADF109		♣ 852

Ed ecco la situazione a cinque carte:

♠ -		♠ D8
♥ -		♥ -
♦ RF1076		♦ 953
♣ -		♣ -

La distribuzione delle mani dei vostri avversari vi è ormai perfettamente nota: Nord ha iniziato con una 3-1-6-3 e Sud con una 4-6-1-2. Incassate allora l'Asso di quadri pulendo la mano di Sud e lo mettete in presa giocando il 3 di cuori. Qualunque sia il suo ritorno, le ultime tre prese sono vostre.

Questo 5 fiori è stato giocato durante un recente torneo internazionale a coppie. Quando Nord attaccò a fiori soltanto pochi dichiaranti riuscirono a mantenere il contratto.

Nel corso del North American Open Pairs, Aaron Silverstein ha giocato questo contratto di 2 picche. Contratto modesto, certo, ma nei tornei a coppie, come ben sapete, i parziali possono contare come gli slam.

PIETRO FORQUET

♠ 10965	N O S E	♠ ADF7
♥ F9		♥ R86
♦ R876		♦ D10
♣ F75		♣ AD62

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	1 ♥
passo	1 SA	contro	2 ♦
2 ♠	fine		

Nord attacca con la Donna di cuori. Sud supera il Re con l'Asso e ritorna con una piccola cuori mentre Nord segue con il 5. In presa con il Fante di cuori giocate il 5 di picche per la Donna. Sud prende con il Re e ritorna con il 10 di cuori che voi tagliate con il 10 di picche mentre Nord scarta una quadri.

Come proseguite?

Incassate il 9 di picche sul quale Sud scarta una cuori. Avete pagato un Re secco, quindi. Pazienza, non è la prima volta che ciò accade e non sarà certamente l'ultima.

Qual è la vostra prossima mossa?

Giocate il 6 di quadri, Nord seguendo con una scartina.

Impegnate il 10 o la Donna?

Il 10 è troppo pericoloso. Se Sud ha il Fante rischiate di non fare alcuna presa nel colore. Pertanto giocate la Donna. Sud supera con l'Asso e ritorna con una piccola quadri che voi prendete con il Re mentre Nord segue con il Fante. Questa è la situazione:

♠ 6	N O S E	♠ AF
♥ -		♥ -
♦ 87		♦ -
♣ F75		♣ AD62

Come continuate?

Sin qui avete realizzato quattro prese e poiché il Re di fiori è sicuramente in Nord considerato la sua dichiarazione di 1 SA, due fiori e due picche vi assicurano il vostro impegno. Ma voi state giocando un torneo a coppie e pertanto fate del vostro meglio nel tentativo di ottenere una presa in più. Le mani dei vostri avversari sono contate: Sud ha iniziato con una 1-6-4-2 e Nord con una 4-2-3-4.

Giocate una piccola fiori per la Donna restando in presa come previsto.

Qualcosa da precisare?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 10965	N O S E	♠ ADF7
♥ F9		♥ R86
♦ R876		♦ D10
♣ F75		♣ AD62
♠ 8432		♠ R
♥ D5		♥ A107432
♦ F32		♦ A954
♣ R1043		♣ 98

Ed ecco la situazione a sei carte al completo:

♠ 6	N O S E	♠ AF
♥ -		♥ -
♦ 87		♦ -
♣ F75		♣ AD62
♠ 84		♠ -
♥ -		♥ 74
♦ -		♦ 95
♣ R1043		♣ 98

Spero che nel giocare una piccola fiori verso il morto abbiate avuto cura di selezionare il **sette**. Questa mossa, infatti, vi consente di effettuare tre prese nel colore qualora il doubleton di Sud sia costituito da 109, 108 o 98. Se avete così giocato, in presa con la Donna di fiori, incassate le ultime due picche e continuate con il 2 di fiori per il Fante. Nord supera con il Re, ma deve ritornare nella forchetta di fiori (104 contro D6) concedendovi le ultime due prese. Se non aveste sbloccato il sette, sul ritorno di piccola fiori non avreste potuto far presa con il 6 del morto.

Nel suddetto finale Silverstein anticipò le picche. Quindi continuò con la Donna di fiori seguendo con il 7 ottenendo così egualmente tre prese nel colore.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	1 SA	2 ♦
3 ♥	passo	4 ♥	5 ♣
?			

In Ovest al posto dell'olandese Steve De Donder vi ritrovate con: ♠ RF843 ♥ AR853 ♦ 10 ♣ AR.

Cosa dichiarate?

Un vecchio adagio bridgistico recita così: "Il livello di cinque compete ai vostri avversari". Ma voi, come De Donder, ritenete che la vostra mano è sufficientemente forte per contraddire tale adagio e dichiarate 5 cuori. Tutti passano e Nord attacca con l'Asso di picche.

♠ RF843	N O S E	♠ D
♥ AR853		♥ 1064
♦ 10		♦ A9764
♣ AR		♣ F1084

Sull'Asso di picche Sud segue con il 10 e Nord continua con il 5 di picche.

Cosa giocate dal morto?

L'attacco di Asso nel vostro primo colore nonché il 10 fornito da Sud non vi lasciano alcun dubbio sulla disposizione delle picche. Se Sud avesse iniziato con tre cuori, il gioco migliore sarebbe stato quello di scartare dal morto per poi, successivamente, battere i due onori di cuori e tagliare la residua perdente di picche. Ma Sud non può avere tre cuori perché le sue dichiarazioni lasciano localizzare nella sua mano almeno dieci carte nei minori. Pertanto, come De Donder, tagliate con il 10 sperando che Nord abbia iniziato con entrambi gli onori mancanti. La vostra mossa ha successo perché Sud fornisce una quadri.

Come proseguite?

Incassate l'Asso e il Re di cuori mentre Nord segue con il Fante e la Donna e Sud con il 2 ed il 7.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Incassate anche i due onori di fiori, tutti seguendo. Quindi entrate al morto con l'Asso di quadri.

Qual è la vostra prossima mossa?

Ecco la smazzata al completo:

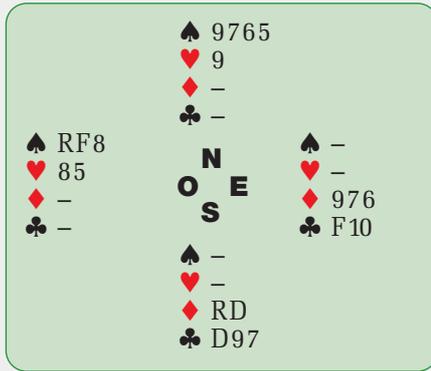
♠ RF843	N O S E	♠ D
♥ AR853		♥ 1064
♦ 10		♦ A9764
♣ AR		♣ F1084
♠ A97652		♠ 10
♥ DF9		♥ 72
♦ 53		♦ RDF82
♣ 62		♣ D9753

Sui due onori di cuori da voi giocati Nord ha cercato di fuorviarvi seguendo con il Fante e la Donna. Ma voi gli assegnate egualmente il 9 per un semplice motivo: se è Sud ad averlo il contratto è infattibile.

Il vostro piano è quello di mettere Nord in presa in modo da costringerlo a ritornare a picche. Per il successo di questa manovra, però, occorre pulire la mano di Nord. Se questi ha il 9 di cuori, *condicio sine qua non*, potete contargli dodici carte: sei picche, tre cuori, una quadri e due fiori. Se la sua tredicesima carta è una fiori, dovete adesso tagliare una fiori, ma se è una quadri dovete ovviamente tagliare una quadri.

Decidete di tagliare una quadri per due buoni motivi: il primo perché se Nord fosse stato singleton a quadri probabilmente ci avrebbe attaccato; il secondo perché se Sud anziché avere una 5-5 nei minori avesse avuto una 6-4, al secondo giro avrebbe dichiarato 4 SA e non 5 fiori.

Tagliate dunque una quadri raggiungendo questo finale:



Come De Donder giocate cuori e Nord, in presa con il 9, deve ritornare a picche concedendovi tre prese nel colore e con esse il contratto.



In zona contro prima aprite di 1 quadri con ♠ - ♥ F632 ♦ ARD103 ♣ A763. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	1 ♠	contro *	2 ♠
4 ♥	4 ♠	passo	passo
?			

* garantisce quattro cuori.

Cosa dichiarate?

Le vostre cuori sono inconsistenti, tuttavia l'invitante passo di Est e la forza dei colori laterali vi inducono a dichiarare 5 cuori. Tutti passano e Nord attacca con il Re di picche.



Come impostate il vostro gioco?

Tagliato l'attacco, giocate il 3 di cuori per il 9, il Re e l'8.

Come proseguite?

Tagliate un'altra picche.

La vostra prossima mossa?

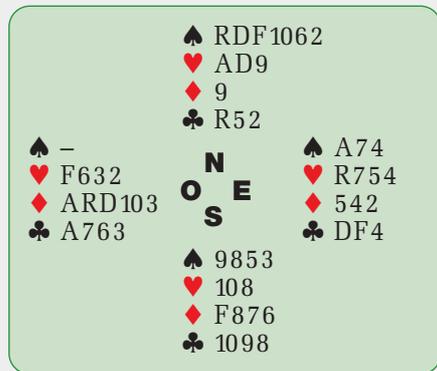
Giocate un secondo giro di cuori sul quale Nord prende con l'Asso mentre Sud segue con il 10.

Qualcosa da obiettare circa il gioco sin qui seguito?

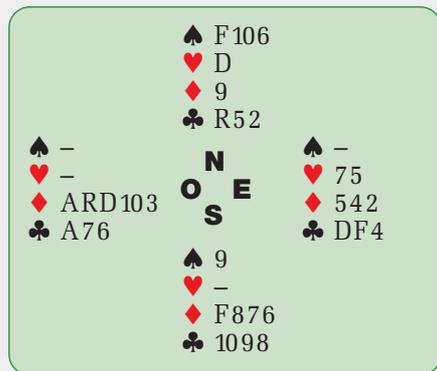
Nord ritorna a picche.

In presa al morto con l'Asso di picche, come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a otto carte:



Se a questo punto il dichiarante, un ottimo giocatore in campo internazionale, avesse eseguito il sorpasso al Fante di quadri avrebbe mantenuto il suo impegno, ma un tale gioco sarebbe stato possibile soltanto a carte scoperte. Al tavolo da gioco Ovest continuò con Asso e Re di quadri. Se Nord avesse tagliato, successivamente il dichiarante avrebbe potuto eseguire il sorpasso al Fante di quadri, ma Nord si difese bene lasciandolo il Re di quadri e tagliando la Donna di quadri al giro successivo. Il contratto, pertanto, finì col cadere.

E voi, avete fatto di meglio?

Spero che voi, tagliato un secondo giro di picche, abbiate continuato con Asso e Re di quadri prima di giocare un secondo giro di cuori. Questa manovra vi avrebbe consentito di verificare la di-

sposizione delle quadri ed avrebbe reso imbattibile il vostro impegno. Infatti: se Nord avesse tagliato, vinto il ritorno a picche, avreste messo Nord in presa con un secondo giro di cuori e successivamente avreste eseguito il sorpasso al Fante di quadri; se Nord avesse lasciato il Re di quadri, avreste proseguito a cuori.



Dopo una transfer del vostro compagno vi trovate impegnati in questo contratto di 2 cuori:



La dichiarazione, tutti in prima:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA *
passo	passo	2 ♦	passo
2 ♥	fine		

* 12/14

Nord attacca con il 2 di cuori per il 6, il Fante e l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Le prese a vostra disposizione sono soltanto sei: cinque cuori e l'Asso di picche. Se giocate subito fiori per aprire la strada al taglio, la difesa ritornerà sicuramente a cuori e pertanto potrete effettuare il taglio di una sola fiori, vostra settima presa. L'ottava potrebbe essere ricavata dall'affrancamento della Donna di picche...

Giusto?

No, ovviamente. Se tagliate in mano una fiori successivamente la mancanza di comunicazioni non vi consentirà di ottenere una seconda presa di picche anche se riuscite ad affrancare la Donna.

Uno dei due dichiaranti cercò di sormontare questo inconveniente anticipando le picche. In presa con l'Asso di cuori, al secondo giro intavolò il 3 di picche sul quale Nord seguì con il 2.

Come avreste continuato? Avreste preso con l'Asso per poi giocare il 10 o avreste impegnato direttamente il 10?

Il dichiarante optò per la seconda ipotesi. Sud vinse con il Fante e puntualmente giocò un secondo giro di atout. Successivamente Nord, allorché in presa a fiori, ritornò con un terzo giro di atout per cui il contratto finì col cadere di due prese.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitimediale.it - Istruttore: Michele Leone

E voi, come avete impostato la vostra manovra?

Al secondo tavolo l'americano Mark Lair si rese conto che tecnicamente non esisteva un gioco vincente per cui si affidò a un tranello.

Avete fatto altrettanto?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R72		♠ A10
♥ 952		♥ RD876
♦ RF10		♦ D3
♣ R743		♣ F652
♠ D543	N	♠ A10
♥ A103	O	♥ RD876
♦ 87654	S	♦ D3
♣ 8	E	♣ F652
		♠ F986
		♥ F4
		♦ A92
		♣ AD109

Al secondo giro Lair intavolò la Donna di picche! Nord, supponendo che il dichiarante fosse partito a picche con Dfx o con DF9x, non superò con il Re. Ottenuta dunque la settima presa a picche, Lair dirottò sulle fiori realizzando così l'ottava presa col taglio di una fiori. Facile? Forse sì, ma voi avevate pensate a questo espediente?



Al posto dell'australiano Bob Fruewirth raggiungete questo ottimo piccolo slam a quadri:

♠ A		♠ R1054
♥ A		♥ RD963
♦ R97632		♦ AD4
♣ DF1062		♣ 8
	N	
	O	
	S	
	E	

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♦ (1)	passo
4 ♦ (2)	passo	4 ♠ (3)	passo
4 SA (4)	passo	5 ♦ (5)	passo
6 ♦	fine		

- 1) Probabilmente una 4-5-3-1
- 2) Assi?
- 3) un Asso su 5
- 4) e la Donna di quadri?
- 5) c'è.

Nord attacca con il Fante di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Prendete con l'Asso di quadri, Sud seguendo con l'8, e giocate l'8 di fiori per il 3 e per la Donna. Nord vince con l'Asso e ritorna con il 5 di quadri, Sud scartando una picche.

Come proseguite?

Vinto in mano con il 7, incassate i due Assi e tagliate al morto una fiori. Quindi continuate con il Re di picche, Nord seguendo con la Donna, e i due onori di cuori, Nord seguendo con il 10 e con il Fante. Questa è la situazione:

♠ -		♠ 105
♥ -		♥ 96
♦ R963		♦ -
♣ -		♣ -
	N	
	O	
	S	
	E	

Adesso dovete *soltanto* rientrare in mano per eliminare il 10 di quadri di Nord.

Cercate di farlo tagliando una picche o una cuori?

Se le carte fornite da Sud sono tutte oneste non potete evitare di subire un surtaglio; ma se qualcuna di esse è *disonesta* dovete selezionare il colore giusto.

Qual è dunque la vostra decisione?

Fruewirth, seguendo le probabilità (è più facile che Nord abbia iniziato con tre o più picche che con quattro cuori) tentò di rientrare in mano tagliando una picche. Fine della trasmissione. Ecco infatti la smazzata al completo:

♠ D2		♠ R1054
♥ F1084		♥ RD963
♦ F105		♦ AD4
♣ A975		♣ 8
♠ A	N	♠ R1054
♥ A	O	♥ RD963
♦ R97632	S	♦ AD4
♣ DF1062	E	♣ 8
		♠ F98763
		♥ 752
		♦ 8
		♣ R43

Penso che anche voi, qualora pervenuti al descritto finale, avete perduto il vostro impegno tentando di rientrare in mano col taglio di una picche. Ma forse avete mantenuto lo slam impostando sin dall'inizio una diversa manovra.

È così?

Vinto **in mano** l'attacco, avete proseguito con Asso di picche, Asso di cuori, quadri per l'Asso, cuori taglio, quadri per la Donna, Re di picche e tre cuori vincenti per lo scarto di quattro fiori.

A parte il risultato finale, quale delle

due manovre è teoricamente la migliore?

Con le quadri 2-2 ambedue sono vincenti. Con la 3-1, la manovra seguita da Fruewirth ha successo, nelle grandi linee, con le cuori 4-3 a meno che Nord non abbia iniziato con tre quadri e meno di tre picche ed ha anche successo se uno dei difensori è partito con cinque o più cuori e tre quadri. L'altra manovra, invece, è sempre vincente con le cuori 4-3, ma è sempre perdente con le cuori diversamente divise.

Il mio parere? Penso che sarei andato down. Come Fruewirth.



Impegnati in un torneo a coppie, al posto dell'americano John Steifel pervenite a questo contratto di 3 cuori:

♠ 632		♠ A5
♥ 9643		♥ RF107
♦ F753		♦ AD64
♣ AD		♣ F43
	N	
	O	
	S	
	E	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♠ (1)	contro	passo
2 SA (2)	passo	3 ♣	passo
3 ♥ (3)	fine		

- 1) debole;
- 2) chiedi al compagno di dichiarare 3 fiori;
- 3) scoraggiante.

Nord attacca con il Re di picche.

Prendete o lisciate?

Temendo un fastidioso *switch* a quadri decidete di prendere.

Come continuate?

Giocate fiori per la Donna, restando felicemente in presa. Quindi proseguite con il 3 di cuori per l'8, il 10 ed il 2.

Come procedete?

Quell'8 di cuori fornito da Nord vi allarma non poco: Sud, che è un ottimo giocatore, può aver lisciato con AD52. Se adesso rientrate in mano con l'Asso di fiori per giocare un secondo giro di cuori correte il rischio di restare senza alcuna atout conseguendo così un pessimo risultato.

Considerato anche che il Re di quadri è quasi certamente in Sud, decidete di giocare una piccola quadri dal morto. Se Sud prende, le quadri sono divenute vincenti e successivamente potrete continuare a cuori con una maggiore tranquillità. Ma Sud segue con l'8 consentendovi di far presa con il Fante mentre Nord fornisce il 2.

Qual è la vostra continuazione?

Giocate un secondo giro di quadri con l'intenzione di prendere e di proseguire nel colore, ma Nord taglia con la Donna di cuori. Quindi incassa la Donna di picche, Sud seguendo, e continua con il Fante di picche che voi tagliate con il Re di cuori. Sud decide di surtagliare con l'Asso e di ritornare con la sua ultima cuori.

Nove prese sono a vostra disposizione, ma, trattandosi di un torneo a coppie, non vi dispiacerebbe troppo realizzarne una in più.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 632		♠ RDF1097	
♥ 9643		♥ D8	
♦ F753		♦ 2	
♣ AD		♣ 9875	
	N		♠ A5
	O	E	♥ RF107
	S		♦ AD64
			♣ F43
		♠ 84	
		♥ A52	
		♦ R1098	
		♣ R1062	

Vinto il ritorno a cuori con il Fante, rientrate in mano con il 9 di cuori raggiungendo questo finale:

♠ -		♠ 109	
♥ 6		♥ -	
♦ 75		♦ -	
♣ A		♣ 98	
	N		♠ -
	O	E	♥ -
	S		♦ AD
			♣ F4
		♠ -	
		♥ -	
		♦ R10	
		♣ R10	

Come Steifel incassate il 6 di cuori scartando la Donna di quadri mentre Sud è inesorabilmente compresso: se scarta quadri, incassate l'Asso di quadri, se scarta fiori, incassate l'Asso di fiori.



Zia Mahmood non perde occasione per lasciare l'impronta del suo inconfondibile stile. Eccolo, a compagno col brasiliano Gabriel Chagas, mantenere un non facile 4 picche.

♠ RD10764		♠ A3	
♥ F5		♥ R972	
♦ AF		♦ 984	
♣ AR9		♣ F754	
	N		
	O	E	
	S		

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	1 SA	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il 2 di quadri, Sud seguendo con la Donna.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Prendete con l'Asso e al secondo giro intavolate il Fante di cuori.

Siete d'accordo con questa mossa?

Supponiamo che lo siate. Buone notizie, Nord prende con l'Asso e ritorna con il 3 di quadri per il Re di Sud. Questi rinvia con il 6 di fiori.

Come proseguite?

Dieci prese sembrano a vostra disposizione, ma voi cercate di concedervi qualche possibilità extra. Vinto il ritorno a fiori con l'Asso, entrate al morto con il Re di cuori e tagliate il 9 di quadri.

Qual è dunque il vostro piano?

Come Zia vi state cautelando da una sfavorevole divisione delle picche.

Adesso incassate il Re di picche, tutti seguendo, ed entrate al morto con l'Asso di picche mentre Sud scarta una quadri. Nord, pertanto, ha iniziato col Fante quarto di picche.

Le vostre prese sicure si sono così ridotte a nove, tuttavia la manovra sin qui seguita vi consente di mantenere egualmente il contratto. Ecco la smazzata al

completo:

♠ F952		♠ A3
♥ AD6		♥ R972
♦ 632		♦ 984
♣ D83		♣ F754
♠ RD10764	N	♠ A3
♥ F5	O	♥ R972
♦ AF	E	♦ 984
♣ AR9	S	♣ F754
		♠ 8
		♥ 10843
		♦ RD1075
		♣ 1062

Tagliata una cuori raggiungete il seguente finale:

♠ F9		♠ -
♥ -		♥ 9
♦ -		♦ -
♣ D8		♣ F75
♠ D10	N	♠ -
♥ -	O	♥ -
♦ -	E	♦ -
♣ R9	S	♣ F75
		♠ -
		♥ 10
		♦ 7
		♣ 102

Come Zia continuate con Re e 9 di fiori costringendo Nord a ritornare nella forchetta di picche (Donna di picche e picche avrebbe prodotto lo stesso risultato sempre se sul ritorno di 8 di fiori aveste impegnato il Fante).



Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Lo scenario è il *Transnational* di Montecarlo. Tutti in zona, in Ovest al posto del campione francese Paul Chemla, raccogliete: ♠ – ♥ 108542 ♦ RDF8432 ♣ 5. Il vostro compagno è l'inglese Tony Forrester, i vostri avversari sono Dano De Falco e Paolo Farina. Est apre di 1 fiori, standard, e Sud passa. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

In un primo momento pensate di fare un bel salto a 5 quadri, ma poi quella 0-5-7-1 nonostante quei sei punticini vi induce a dichiarare soltanto 1 quadri sia per verificare l'eventuale fit a cuori, sia per poter esplorare le possibilità di slam.

La vostra decisione, però, presenta l'inconveniente di poter far trovare facilmente ai vostri avversari il fit a picche. Ed infatti ciò è proprio quello che accade:

OVEST	NORD	EST	SUD
Chemla	De Falco	Forrester	Farina
–	–	1 ♣	passo
1 ♦	1 ♠	2 ♦	2 ♠
5 ♦	5 ♥	6 ♦	6 ♠
passo	passo	contro	passo
?			

Cosa dichiarate?

Supponiamo che come Chemla abbiate deciso di dichiarare 7 quadri. Il vostro cartellino non si è ancora depresso completamente sul tavolo che alla vostra sinistra sentite squillare: "DIRECTOR!". Il fatto è che Forrester prima di contrare ha notevolmente esitato.

Il direttore, ascoltati i fatti, sui quali tutti concordano, decide di lasciar giocare il grande slam, ma al termine De Falco potrà eventualmente richiamarlo.

Questo è l'antefatto. Adesso dovete cercare di mantenere il vostro impegno. Nord attacca con il Re di cuori e Forrester espone le sue carte:

♠ –	♠ 976
♥ 108542	♥ A
♦ RDF8432	♦ A765
♣ 5	♣ AD983

In presa con l'Asso di cuori, come impostate il vostro gioco?

Supponiamo che come Chemla con-

tinuate con quadri per il Re, Nord scaricando una picche, e cuori taglio, Sud seguendo con il Fante.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ RD1042	♠ 976
♥ RD963	♥ A
♦ –	♦ A765
♣ R74	♣ AD983
♠ –	♠ AF853
♥ 108542	♥ F7
♦ RDF8432	♦ 109
♣ 5	♣ F1062

Chemla pensò che il Fante di cuori fosse una carta falsa in quanto il mancato intervento di 2 quadri (Ghestem) lo portava ad escludere che Nord potesse avere una 5-5 nei maggiori. Pertanto puntando sulla 4-3 delle cuori il campione francese continuò a cuori con l'intenzione di tagliarne una con una piccola ed un'altra con l'Asso in modo da affrancare la sua quinta carta. Ma Sud surtagliò il terzo giro di cuori e sul contratto cadde il sipario.

E voi, come avete manovrato?

Innanzitutto possiamo osservare che se il dichiarante avesse valutato il Fante di cuori come una carta onesta, avrebbe potuto mantenere il grande slam puntando sul Re di fiori **terzo**. Asso di fiori (il sorpasso è inutile) fiori taglio, quadri per l'Asso, fiori taglio per la caduta del Re, cuori taglio e due fiori vincenti per lo scarto delle due ultime cuori.

Ma c'è da aggiungere anche che Chemla avrebbe potuto combinare le due possibilità, cuori 4-3 e tre fiori di Re, anticipando le fiori. E pertanto spero che voi, in presa con il Re di quadri, abbiate proseguito con fiori per l'Asso, fiori taglio, cuori taglio e fiori taglio alto. Se il Re non fosse caduto avreste dirottato sulle cuori nel tentativo di trovarne tre in Sud.

Al termine della mano, Chemla, che nonostante tutto non aveva perso il suo

sense of humour, si rivolse a De Falco invitandolo a richiamare il direttore per annullare il suo 7 quadri e far ripristinare il *contre* di Est! Ma De Falco declinò il cortese invito...

Ma cosa sarebbe accaduto se Chemla avesse mantenuto il suo impegno?

Nel raccontare questo episodio su una rivista straniera, l'articolista precisò di aver sottoposto il problema dichiarativo di Chemla a numerosi campioni internazionali e che **tutti** (!) avevano dichiarato 7 quadri senza essere a conoscenza dell'esitazione di Est.

Possibile?

Premetto che Paul Chemla è un giocatore di una correttezza esemplare, ma ritengo che nella circostanza fu inconsciamente suggestionato dalla esitazione del compagno. Con il suo passo sul 6 picche di Sud, Chemla aveva lasciato ad Est due possibilità: a) dichiarare 7 quadri, b) contrare (escludo che possa esistere una terza possibilità, quella del passo). Avendo Forrester optato per il *contro*, che motivo c'era per rimuoverlo? Perché allora Chemla non aveva dichiarato 7 quadri al giro precedente?

Per quanto concerne le dichiarazioni di Forrester, possiamo osservare che dopo il passo di Chemla su 6 picche, passo che sembrava mostrare la chicanerie nel colore, il giocatore inglese avrebbe potuto dichiarare il grande slam a quadri; inoltre, sul 5 cuori di Nord avrebbe fatto bene a dichiarare 5 SA anziché 6 quadri. In tal caso sul 6 picche di Sud Chemla avrebbe avuto buoni elementi per dichiarare il grande slam.

E per finire sono sicuro che se il grande slam fosse stato mantenuto, il direttore avrebbe rettificato lo score in 6 picche contrate meno due.



La smazzata che vado a sottoporvi ha origini alquanto nebulose. Recentemente per una situazione molto dubbia sono andato a consultare l'ottimo libro del compianto Jean Marc Roudinesco *The dictionary of the suit combination*. Tra le sue pagine ho rinvenuto un foglietto sul quale avevo scarabocchiato queste due mani:



♠ 3		♠ DF72
♥ F9853		♥ ARD
♦ RD103		♦ A542
♣ R84		♣ A5

Sul foglietto avevo trascritto solo queste carte null'altro. E non ricordavo né l'origine della smazzata né, tanto meno, il nome dei protagonisti. Comunque non è stato difficile risalire al tema del problema.

Ovest gioca 6 cuori e Nord attacca con il 10 di picche. Sud supera la Donna con il Re e ritorna: a) con il 2 di cuori, Nord seguendo con il 4; b) con il Fante di fiori. Seduti in Ovest, come impostereste il vostro gioco nei due casi?

a) Vinto il ritorno a cuori con l'Asso incassate anche il Re per verificare la disposizione delle atout: se tutti seguono, potete tagliare al morto una fiori. Ma sul Re di cuori Nord scarta una fiori.

Come proseguite per cercare di superare le difficoltà derivanti dal 10 quarto di cuori di Sud?

Tagliando al morto la terza fiori potreste tentare di catturare il 10 di cuori con la manovra conosciuta come *colpo d'atout*.

Se concordate con questo piano, come proseguite?

Per il successo della suddetta manovra occorre che Sud abbia iniziato con almeno quattro quadri. In presa con il Re di cuori, tagliate una picche e proseguite con Re di quadri, quadri per l'Asso, altri due giri di quadri sorpassando eventualmente il Fante, Asso di fiori, Re di fiori e fiori taglio. Quindi giocate picche verso la forchetta di ♥ F9.

Ma questo piano di gioco non è molto allettante perché presuppone che Nord, che ha già mostrato il singleton di cuori, sia cortissimo anche a quadri. Voi avete visto una linea di gioco che vi concede migliori possibilità.

Quale?

Incassate anche la Donna di cuori, Nord scartando un'altra fiori, quindi entrate in mano con il Re di quadri, tutti seguendo con scartine, ed eliminate l'ultima atout di Sud mentre Nord si libera di una picche.

Come manovrate adesso le quadri?

Per cautelarvi dal Fante quarto in Sud dovrete entrare al morto con l'Asso per poter eventualmente sorpassare il Fante. Questo gioco, però, vi consentirebbe sì di catturare il Fante quarto, ma vi lascerebbe comunque con un'inevitabile perdente di fiori.

Pertanto decidete di puntare sulle quadri 3-2.

Qual è dunque il vostro piano?

Ecco la smazzata al completo:

		♠ 109854		
		♥ 4		
		♦ 86		
		♣ D7632		
♠ 3			♠ DF72	
♥ F9853			♥ ARD	
♦ RD103			♦ A542	
♣ R84			♣ A5	
		♠ AR6		
		♥ 10762		
		♦ F97		
		♣ F109		

Il successo del vostro piano è subordinato al possesso da parte di Nord dell'8 di picche oltre, ovviamente, al 9.

In presa con il Fante di cuori, manovrate il colore in modo da terminare al morto: Donna e **dieci** di quadri per l'Asso. Ecco il finale a cinque carte:

		♠ 98		
		♥ -		
		♦ -		
		♣ D76		
♠ -			♠ F7	
♥ 9			♥ -	
♦ 3			♦ 5	
♣ R84			♣ A5	
		♠ A6		
		♥ -		
		♦ -		
		♣ F109		

Sul 5 di quadri Sud deve scartare una fiori per conservare secondo l'Asso di picche. Nord è sua volta compresso: se scarta anche lui una fiori, la mano di Ovest diviene vincente; se scarta l'8 di picche, intavolate il Fante di picche forzando a taglio l'Asso e catturando nello stesso tempo il 9.

E se al secondo giro Sud fosse ritornato con il Fante di fiori (b) come avreste proseguito?

In tal caso avreste dovuto prendere di mano con il Re per poi raggiungere questo finale:

		♠ 98		
		♥ -		
		♦ -		
		♣ D7		
♠ -			♠ F7	
♥ 9			♥ -	
♦ 3			♦ 5	
♣ 84			♣ A	
		♠ A6		
		♥ -		
		♦ -		
		♣ 109		

Il 5 di quadri produce una doppia compressione a taglio.

Tutti in prima in Est raccogliete ♠ A865 ♥ R84 ♦ D2 ♣ A754.

Ovest apre di 1 cuori, quinta maggiore, e Nord interviene con 2 quadri. A vostra disposizione avete la dichiarazione di 3 quadri (limite a 3 cuori o più) e il contro (7 punti più, probabilmente quattro picche).

Cosa dichiarate?

Poiché è più conveniente giocare nella 4-4 che nella 5-3 probabilmente avete optato per il contro alla ricerca del fit a picche. Al tavolo da gioco, invece, Est preferì dichiarare 3 quadri e sul 3 cuori di Ovest (mano minima) aumentò a 4 cuori. Tutti passarono e Nord attaccò con il 2 di picche.

♠ R743		♠ A865
♥ A10965		♥ R84
♦ R9		♦ D2
♣ D2		♣ A754

Adesso vi trasferite in Ovest al posto dell'americano Ross Gabel. Quando vedete il morto realizzate che le vostre prospettive sono tutt'altro che rosee: una presa in ogni colore sembrano quattro inevitabili perdenti. Lasciate dal morto e quando Sud segue con il 9 di picche la vostra situazione peggiora notevolmente in quanto le carte giocate dai vostri avversari vi lasciano ricostruire in Sud quattro picche. L'unica cosa che può confortarvi è il fatto che all'altro tavolo Ovest, probabilmente impegnato nella partita a picche, si troverà in una situazione peggiore della vostra.

Come impostate comunque il vostro gioco?

Nonostante tutto non vi scoraggiate e, superato il 9 di picche con il Re, al secondo giro intavolate un innocuo ma maligno 9 di quadri. Nord distrattamente decide di lasciare e voi, vinto con la Donna, insistete nel colore. In presa con l'Asso, Nord, che ha visto il compagno segnalare un numero dispari di quadri, si trova alle prese con un scomodo ritorno. Dopo una lunga esitazione decide di giocare il 3 di fiori. Voi lasciate dal morto e superate il 9 di Sud con la Donna.

Molto bene, una presa l'avete guadagnata, ma per mantenere il vostro impegno dovete ancora lavorare per non perdere tre prese tra picche e cuori.

Come continuate?

Giocate il 2 di fiori per l'Asso e tagliate un terzo giro di fiori mentre Sud segue con il 10 e il Fante e Nord con il

PIETRO FORQUET

6 e con il Re.

Qual è il vostro piano?

Come Grabel decidete di giocare una picche verso il morto. Nord, che, come già sapevate, ha iniziato con il singleton, non ha interesse di tagliare una vostra perdente e pertanto scarta una quadri. Vinto con l'Asso, proseguite a fiori sulla quale, come avevate previsto, Sud non segue, ma scarta una quadri. Tagliate e proseguite a picche. Sud incassa due prese nel colore mentre Nord scarta due quadri. Ecco la situazione:

♠ -		♠ -
♥ A 109		♥ R84
♦ -		♦ -
♣ -		♣ -
	N O S	
	E	

Sud, in presa, ritorna con il Fante di cuori.

Prendete di mano o di morto? In altre parole puntate sulla Donna di cuori in

Nord o in Sud?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 2		♠ A 865
♥ D7		♥ R84
♦ AF 10643		♦ D2
♣ R863		♣ A754
	N O S	
	E	
♥ R743		♠ DF 109
♥ A 10965		♥ F 32
♦ R9		♦ 875
♣ D2		♣ F 109

Decidete di prendere con l'Asso. A parte i dettami della *restricted choice*, ci sono due validissimi motivi che vi inducono a localizzare in Nord la Donna di cuori: il primo, il mancato ritorno a cuori da parte di Nord allorché in presa con l'Asso di quadri, il secondo, il mancato taglio sul secondo giro di picche.

Se avete così giocato avete pareggiato il confronto con Ross Grabel. Ma avreste potuto fare meglio, evitando il problema delle cuori.

Avete visto come?

Dopo aver tagliato la terza fiori potete ricostruire con precisione le mani

dei difensori. Nord ha seguito con il Re sul terzo giro di fiori cercando di depistarvi, ma il 9 giocato da Sud sul primo giro nel colore non vi lascia dubbi sulla posizione dell'8. Pertanto Nord ha iniziato con una 1-2-6-4 e Sud con una 4-3-3-3. Continuate allora con Asso di cuori, cuori per il Re e fiori **scartando una picche**. Ecco il finale:

♠ -		♠ A 86
♥ -		♥ 8
♦ F 1064		♦ -
♣ -		♣ -
	N O S	
	E	
♠ 74		♠ DF 10
♥ 109		♥ F
♦ -		♦ -
♣ -		♣ -

In presa con l'8 di fiori Nord deve forzatamente ritornare a quadri. Tagliate al morto liberandovi dell'altra perdente di picche. In tal modo avete ceduto una fiori, ma avete risparmiato due prese a picche.

Gioco brillante, senza dubbio. Ma Nord avrebbe potuto battere inesorabilmente il vostro impegno se avesse preso il primo giro di quadri per poi ritornare nel

Michele Leone - Istruttore: www.scuolabridgemultimediale.it - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it



8° TROFEO DI BRIDGE

CANOTTIERI MILANO

MILANO 9 OTTOBRE 2005 • ORE 13,30

• **Torneo Regionale di bridge a coppie libere** •

Arbitro: **Cesare Medagliani**

MONTE PREMI Euro 2.600,00 (al netto delle detrazioni fiscali)

DETTAGLIO DEI PREMI					
Coppie libere	Euro	Coppie libere	Euro	Coppie miste	Euro
1 ^a coppia assoluta	600,00	7 ^a coppia assoluta	90,00	1 ^a coppia mista	50,00
2 ^a	400,00	8 ^a	80,00	Coppie ladies	Euro
3 ^a	300,00	9 ^a	70,00	1 ^a coppia ladies	50,00
4 ^a	200,00	10 ^a	60,00	Coppie soci	Euro
5 ^a	150,00	Dalla 11 ^a alla 18 ^a	50,00	1 ^a coppia soci C.M.	50,00
6 ^a	100,00				

QUOTA ISCRIZIONE Euro 25,00 per giocatore

Le iscrizioni si ricevono sino a 30 minuti prima del torneo.

Massimo numero di coppie partecipanti: 100.

I premi non sono cumulabili.

Si consiglia di effettuare le prenotazioni telefonando al

n° 02-48.952.364 oppure tramite e-mail a: gcbassi@libero.it



SOCIETÀ CANOTTIERI MILANO

Via Alzaia Naviglia Grande, 160 - 20144 Milano

Tel./Fax 02-48.951.211 - 02-48.952.364

www.canottierimilano.it

e-mail: canottieri@fiscali.it

colore (o cuori), o se vinto il secondo giro di quadri fosse ritornato cuori.



L'ultima edizione dell'Icelander Pairs Open è stata vinta dalla coppia composta dal pako-americano Zia Mahmood e dal norvegese Boye Brogeland. La loro vittoria, di strettissima misura sui secondi, lo svedese Bjorn Fallenius e l'americano Roy Welland (6898 punti contro 6886) è stata anche determinata dalla smazzata che segue.

In Est al posto di Zia raccogliete ♠ RF9 ♥ R543 ♦ R653 ♣ A10.

Tutti in prima, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Brogeland	-	Mahmood	
-	-	1 ♦	passo
2 ♠ *	passo	3 ♠	passo
4 ♠	passo	?	

* forzante a partita

Cosa dichiarate?

Il vostro 3 picche è stato incoraggiante (col minimo avreste dichiarato 4 picche) ma il vostro compagno ha rifiutato di cuebbidare al di sotto della *manche*. Ciò considerato, ritengo che una riapertura di 5 picche sarebbe stata più che sufficiente. Ed invece Zia, seguendo il suo stile garibaldino, saltò a 6 picche. Tutti passarono e Nord attaccò con l'Asso di cuori, Sud seguendo con il 2.

♠ AD10743		♠ RF9
♥ D9		♥ R543
♦ A4		♦ R653
♣ D32		♣ A10
	N O E S	

Quando Brogeland vide il morto restò un po' deluso, ma quell'Asso di cuori intavolato da Nord lo rincuorò non poco.

Seduti al suo posto, come avreste continuato dopo il ritorno di 4 di fiori da parte di Nord? Avreste preso con l'Asso o avreste lisciato? E come avreste manovrato col ritorno di Fante di quadri?

Sul ritorno di 4 di fiori come Brogeland decidete di prendere con l'Asso ritenendo che difficilmente Nord si sarebbe mosso sotto il Re di fiori.

Qual è la vostra continuazione?

Tirate l'Asso e la Donna di picche, Nord scartando una fiori, sbloccate la Donna di cuori, entrate al morto con il Re di picche, Nord scartando un'altra fiori, e sul Re di cuori scartate una fiori mentre entrambi i difensori seguono nel colore.



Come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Se Nord ha l'ultima cuori e Sud il Re di fiori, la doppia compressione è matematica. Ecco la smazzata al completo:

♠ AD10743		♠ RF9
♥ D9		♥ R543
♦ A4		♦ R653
♣ D32		♣ A10
	N O E S	
		♠ 5
		♥ AF76
		♦ F1098
		♣ 9654
		♠ 862
		♥ 1082
		♦ D72
		♣ RF87

Rientrate in mano con l'Asso di quadri e incassate altre due atout pervenendo al seguente finale:

♠ 4		♠ -
♥ -		♥ 5
♦ 4		♦ R6
♣ D		♣ -
	N O E S	
		♠ -
		♥ -
		♦ D7
		♣ R

Sull'ultima picche Nord deve scartare una quadri per conservare la tenuta a cuori; vi liberate allora dell'ormai inutile 5 di cuori, che ha già fatto il suo buon lavoro, mentre Sud è compresso nei minori. 6 picche dichiarati e fatti: l'Icelander Pairs Open è vostro!

Ed ora ritorniamo all'altro quesito: come avreste manovrato se Nord al se-

condo giro avesse continuato con il Fante di quadri?

Il mancato ritorno a fiori vi avrebbe forse indotto a localizzare in Nord il Re di fiori. Conseguentemente avreste potuto manovrare in modo da raggiungere il seguente finale:

♠ 4		♠ -
♥ -		♥ 5
♦ -		♦ -
♣ D3		♣ A10
	N O E S	

Se Nord avesse iniziato con il Re di fiori ed almeno quattro cuori, sarebbe stato compresso sul 4 di picche.

Da tutto quanto precede si evince che... con il Re di fiori Nord avrebbe fatto bene a ritornare a fiori e **senza** il Re di fiori a quadri! Applicando tale filosofia Nord avrebbe probabilmente battuto lo slam e la vittoria sarebbe sfuggita alla premiata ditta Zia & Co.



Dopo una Texas diventate il dichiarante di questo 4 picche:

♠ R4		♠ D98753
♥ F754		♥ A
♦ AD642		♦ F8
♣ AD		♣ R984
	N O E S	

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Nord attacca con il 10 di cuori.

In presa con l'Asso, come continuate?

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it

PIETRO FORQUET

Al secondo giro giocate il 3 di picche per il 6, il Re e il 2. Quindi continuate con il 4 di picche e Nord segue con il 10.

Lisciate o superate con la Donna?

Ovviamente, come l'australiano Paul Lavings, più volte nazionale del suo paese, lisciate dal morto: se Sud ha iniziato con l'Asso secondo perderete una sola presa nel colore (se è terzo comunque non potete evitare di perdere due prese). Questo tema è da voi ben conosciuto e non presenta alcun problema.

Giustissimo, ma sul 5 di picche del morto Sud non segue né con il Fante né con l'Asso, bensì con **una piccola quadri!** Nord, pertanto, ha lisciato il Re di picche pur avendo AF102 nel colore!

Avete mai incontrato una situazione del genere? Io mai, eppure sono... diversi anni che gioco.

Se Nord avesse superato il Re con l'Asso, successivamente avreste manovrato in sicurezza in modo da cedere soltanto un'altra picche. Lasciando il Re di picche, invece, l'australiana Sheila Thompson (la proporrei per la più bella difesa dell'anno) aveva trovato il modo di *assicurarsi* tre prese di picche.

In presa dunque con il 10 di picche, Nord ritorna con il 10 di quadri per il Fante, il Re e l'Asso. La favorevole posizione del Re di quadri limita così a tre le vostre perdenti. Ma poiché state giocando un torneo a coppie e 4 picche m.i. vi assegnerebbe un pessimo score, cercate il modo di neutralizzare il brillante controgio della vostra avversaria.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R4	♠ AF102	♠ D98753
♥ F754	♥ 10982	♥ A
♦ AD642	♦ 105	♦ F8
♣ AD	♣ 652	♣ R984
		♠ 6
		♥ RD63
		♦ R973
		♣ F1073

Tagliata una cuori, proseguite con fiori per l'Asso, cuori taglio, fiori per la Donna, cuori taglio, Re di fiori per lo

scarto di una quadri e Donna di quadri. Ecco il finale:

♠ -	♠ AF	♠ D
♥ -	♥ -	♥ -
♦ 64	♦ -	♦ -
♣ -	♣ -	♣ 9
	N	
	O	E
	S	
		♠ -
		♥ -
		♦ 9
		♣ F

Intavolate una quadri realizzando *en passant* la Donna di picche.

Pertanto nonostante la bella difesa di Nord anche voi avete realizzato undici prese. Ma che fatica per fare una mano media...



In poche battute raggiungete al posto del norvegese Tor Helness questo 3 SA.

♠ DF2		♠ A9
♥ A65		♥ F987
♦ AR3		♦ F64
♣ DF53		♣ A876
	N	
	O	E
	S	

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 10 di fiori e Sud, vinto con il Re, ritorna con una piccola picche. Impegnate la Donna, restando in presa, mentre Nord segnala un numero dispari di carte.

Come continuate?

Giocate il 5 di cuori. Nord vince con la Donna e ritorna a picche per l'Asso del morto. Continuate con Asso di fiori e fiori per la Donna, Sud scartando una quadri. Questa è la situazione:

♠ F	♠ -	♠ -
♥ A6	♥ F98	♥ F98
♦ AR3	♦ F64	♦ F64
♣ F	♣ 8	♣ 8
	N	
	O	E
	S	

Qual è la vostra continuazione? Che idea vi siete fatta delle mani dei vostri avversari?

Incassate anche il Fante di fiori, Nord scartando una cuori e Sud una picche.

La vostra prossima mossa?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 1043		♠ A9
♥ RD43		♥ F987
♦ 872		♦ F64
♣ 1094		♣ A876
♠ DF2	N	
♥ A65	O	E
♦ AR3	S	
♣ DF53		
		♠ R8765
		♥ 102
		♦ D1095
		♣ R2

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ 4		♠ -
♥ R4		♥ F98
♦ 872		♦ F64
♣ -		♣ -
♠ F	N	
♥ A6	O	E
♦ AR3	S	
♣ -		
		♠ R8
		♥ 10
		♦ D109
		♣ -

Come Helness incassate l'Asso di cuori togliendo così a Sud la carta di uscita e continuate con il Fante di picche. In presa con il Re, Sud può incassare un'altra picche, ma è poi costretto a ritornare a quadri concedendovi le ultime tre prese e con esse il contratto.

Ad un altro tavolo Norberto Bocchi, alle prese con lo stesso contratto, subì una più dura difesa. Paul Chemla, in Nord, attaccò con una piccola picche e Michel Perron, in Sud, sul 9 del morto non prese con il Re, ma invitò con l'8 per conservare le comunicazioni col compagno. Vinto con la Donna di picche, Norberto intavolò il Fante di fiori lasciandolo passare e Perron, preso con il Re, ritornò a picche affrancando il colore. Tre giri di fiori condussero al seguente finale:

♠ 10		♠ -
♥ RD4		♥ F987
♦ 872		♦ F64
♣ -		♣ -
♠ F	N	
♥ A65	O	E
♦ AR3	S	
♣ -		
		♠ R7
		♥ 102
		♦ D109
		♣ -

L'anticipato gioco a picche dei difensori non aveva consentito a Bocchi di dare un colpo in bianco a cuori e pertanto nel descritto finale Perron aveva potuto conservare due cuori. Il contratto, pertanto, divenne infattibile perché

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

la messa in presa non poteva avere successo.

Se Perron avesse preso con il Re il primo giro di picche, il dichiarante, felicemente ispirato, avrebbe potuto mantenere il suo impegno anticipando le fiori. In tal caso la difesa non avrebbe potuto impedirgli di realizzare nove prese con due picche, due cuori, due quadri e tre fiori.



Anche i grandi campioni possono incorrere in delle disavventure. Vediamo per esempio questo 4 cuori giocato dall'americano Sidney Lazard (giovannissimo fece parte della squadra americana che nel 1962 giocò contro il Blue Team nella finale della Bermuda Bowl) durante gli ultimi "Nationals".

♠ 1096	N O S E	♠ R54
♥ ARDF84		♥ 1062
♦ -		♦ R75
♣ AR64		♣ 10872

OVEST	NORD	EST	SUD
Lazard		Bramley	
-	-	passo	passo
1 ♥	2 ♦	2 ♥	3 ♦
4 ♦	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con il 5 di cuori, Sud seguendo. Vinto con l'Asso, incassate an-

che il Re di cuori eliminando le atout.

Come proseguite?

Attaccate le picche intavolando il 9. Nord supera con il Fante e voi impegnate il Re restando felicemente in presa. Benissimo, l'Asso di picche, come prevedevate, è in Nord ed ora non vi resta che proteggervi dalla sfavorevole divisione delle fiori.

Qual è la vostra prossima mossa?

Come Lazard rientrate in mano con l'Asso di fiori, Sud seguendo con il 5 e Nord con il 3.

Come continuate?

Intavolate il 10 di picche.

Concordate con la manovra sin qui adottata?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ADF3	N O S E	♠ R54
♥ 95		♥ 1062
♦ AF9862		♦ R75
♣ 3		♣ 10872
♠ 1096	N O S E	♠ R54
♥ ARDF84		♥ 1062
♦ -		♦ R75
♣ AR64		♣ 10872
♠ 872	N O S E	♠ R54
♥ 73		♥ 1062
♦ D1043		♦ R75
♣ DF95		♣ 10872

Il 10 di picche viene preso da Nord con la Donna mentre Sud fornisce il 7.

Ecco la situazione:

♠ A3	N O S E	♠ 5
♥ -		♥ 10
♦ AF9862		♦ R75
♣ -		♣ 1087
♠ 6	N O S E	♠ 8
♥ DF84		♥ -
♦ -		♦ D1043
♣ R64		♣ DF9

Se Nord adesso incassa l'Asso di picche, al giro successivo deve giocare quadri o picche in taglio e scarto. Ma al tavolo da gioco Nord, in presa con la Donna di picche, ritornò con il 3 di picche consentendo a Sud di far presa con l'8. Sud ritornò con la Donna di fiori e il contratto divenne infattibile: se Lazard avesse preso con il Re avrebbe poi dovuto cedere due fiori; se avesse lasciato, Sud avrebbe giocato quadri.

Avete visto le buone occasioni perdute dal dichiarante?

Ovest avrebbe potuto manovrare le fiori in modo da perdere una sola presa nel colore, ma ciò sarebbe stato un gioco a doppio morto.

Le buone occasioni sono invece le seguenti:

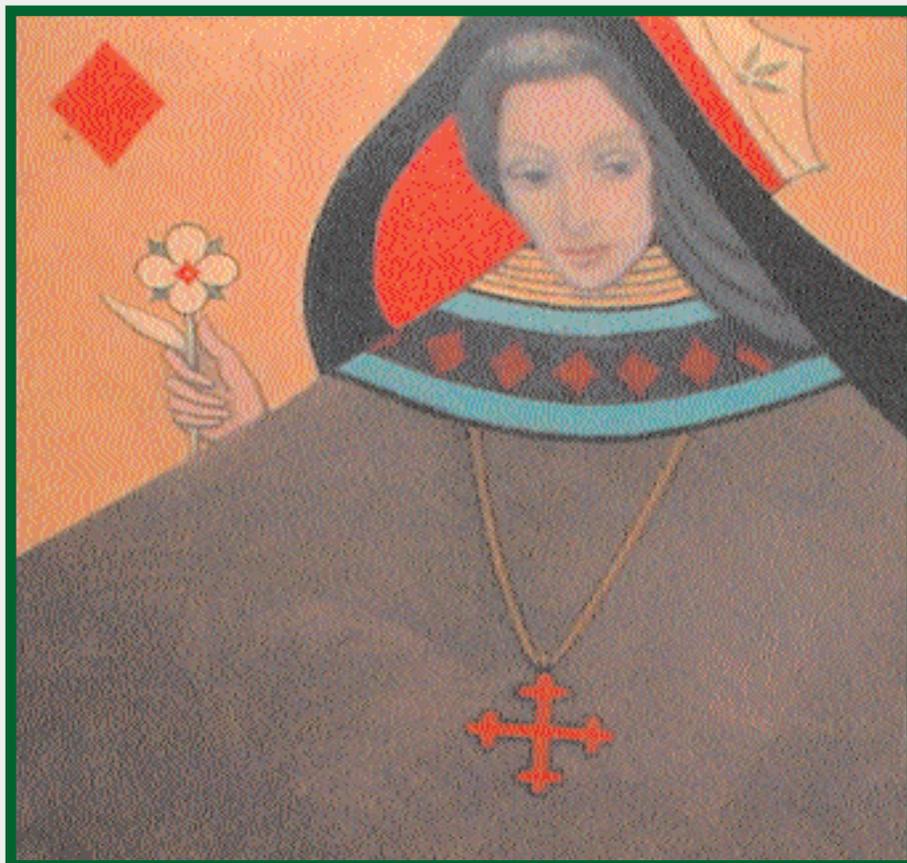
A) In presa con il Re di picche, Ovest, senza toccare le fiori, continua a picche superando il 7 di Sud. Nord vince e dà la mano al compagno con l'8 di picche, ma adesso il contratto è imbattibile: se Sud ritorna a quadri, Ovest scarta una fiori; se Sud ritorna con la Donna di fiori, Ovest prende e continua con una piccola fiori per il 10; se infine Sud ritorna con una piccola fiori, Ovest lascia.

B) In presa con l'Asso di fiori, Ovest gioca il 6 di picche anziché il 10. Sud prende e ritorna con la Donna di fiori (migliore difesa) ma Ovest vince e mette Nord in presa a picche.

C) Al primo giro di picche gioca il 6 (in questo caso non può sbagliare nel finale).



Il "Tennis Club Parioli", composto da Angelini, Fantoni, Lauria, Nunes, Sementa e Versace, ha vinto la terza edizione dell'European Bridge Champion Cup, disputatasi a Barcellona nello scorso ottobre. Nel corso della finale giocata contro una forte squadra polacca, Alfredo Versace ha mantenuto questo piccolo slam a quadri.



PIETRO FORQUET

♠ 4		♠ A832
♥ R108		♥ A762
♦ RD10854		♦ A2
♣ A109		♣ R82

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Balicki	Lauria	Zmudzinski
-	-	1 SA	passo
2 SA ⁽¹⁾	passo	3 ♣ ⁽²⁾	passo
3 ♠ ⁽³⁾	passo	3 SA	passo
4 SA ⁽⁴⁾	passo	5 ♣ ⁽⁵⁾	passo
6 ♦	fine		

- 1) Transfer per quadri;
 2) un onore alto di quadri;
 3) corto a picche;
 4) Assi?;
 5) 0/3

Balicki, in Nord, attacca con il 7 di picche e voi, al posto di Versace, prendete con l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Al secondo giro tagliate una picche, Nord seguendo con il 10, quindi incassate tre quadri, Nord scartando il Re di picche.

Cosa scartate dal morto? E come proseguite?

Scartate il 2 di fiori e continuate con l'8 di cuori che Nord supera con il 9.

Prendete o lisciate?

Decidete di lasciar Balicki in presa per due motivi: il primo, per rettificare il conto, il secondo perché il giocatore polacco si troverà a dover fare un incombodo ritorno.

Balicki ritorna con il Fante di fiori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 4		♠ A832
♥ R108		♥ A762
♦ RD10854		♦ A2
♣ A109		♣ R82

La cuori lisciata vi consente adesso

di mantenere lo slam con una doppia compressione. Vinto con il Re il ritorno di Fante di fiori, tagliate una picche raggiungendo questo finale:

♠ -		♠ 8
♥ R10		♥ A76
♦ 10		♦ -
♣ A10		♣ 8

Come Versace incassate il 10 di quadri mentre Nord scarta il 4 di fiori per conservare la tenuta a cuori. Vi liberate allora di una cuori e proseguite con Re di cuori e cuori per l'Asso mentre Sud, per controllare le picche deve anche lui restare con una sola fiori. Continuate allora con fiori per l'Asso catturando la Donna con matematica sicurezza.



Questo contratto di 4 cuori è stato giocato durante un recente torneo internazionale a coppie.

♠ D7		♠ A6
♥ RDF8752		♥ A43
♦ AD		♦ 107532
♣ R6		♣ D84

Tutti in zona, questa fu generalmente la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♥ *	2 ♣	2 ♥	passo
3 ♣	passo	4 ♥	fine

* quinta maggiore

Nord attacca con il 9 di cuori, Sud seguendo con il 6. Il contratto, ovviamente, non presenta alcun problema, ma tenuto conto che si tratta di un Mitchell, Ovest deve cercare di ottenere il maggior numero di prese possibile.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Vinto in mano l'attacco, al secondo giro intavolate il 6 di fiori. Quindi: a) Nord prende con l'Asso e ritorna con il Fante di fiori, b) Nord segue con una piccola e fate presa con la Donna.

Come proseguite nei due casi?

L'intervento di Nord nonché il suo attacco neutro in atout vi lasciano ragio-

nevolmente supporre nella sua mano tutti gli onori alti mancanti.

Nel primo caso (a), vinto il ritorno di Fante di fiori con il Re, incassate l'Asso di quadri e continuate con il **cinque** di cuori per l'Asso, Donna di fiori per lo scarto della Donna di quadri, quadri taglio di **sette, due** di cuori per il 4 e quadri taglio. Se il colore è diviso 3-3, potete rientrare al morto con l'Asso di picche per scartare la Donna di picche su una quadri vincente, ottenendo così dodici prese.

E se sul terzo giro di quadri Sud scarta una picche?

In tal caso incassate tutte le atout comprimendo Nord tra quadri e picche.

Nel secondo caso (b), vinto con la Donna di fiori, come proseguite? Pensate di poter ottenere egualmente dodici prese?

Ecco la smazzata al completo:

♠ RF		♠ A6
♥ 9		♥ A43
♦ R984		♦ 107532
♣ AF10732		♣ D84

In presa con la Donna di fiori, incassate altre cinque cuori pervenendo alla seguente situazione:

♠ RF		♠ A6
♥ -		♥ -
♦ R9		♦ 107
♣ AF		♣ 84

Sull'ultima cuori scartate il 7 di quadri mentre Nord è compresso in tre colori: se scarta picche, incassate l'Asso e la Donna di picche per poi continuare con il Re di fiori o l'Asso di quadri a seconda i resti di Nord; se scarta quadri, incassate l'Asso e la Donna di quadri per poi regolarvi a seconda lo scarto di Nord; se infine scarta fiori, proseguite con il Re di fiori affrancando l'8 e nello stesso tempo costringendo Nord a ritornare a picche o a quadri.

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le prime otto smazzate di questa serie sono tratte dal Campionato Europeo Open disputatosi a Tenerife lo scorso giugno.

Il torneo a squadre è stato vinto dall'olandese *Orange 1* (Bakkeren, Bertens, Jansma, Muller, Verhees e de Wjis). Uno degli ostacoli maggiori incontrati dagli olandesi sul loro cammino è stato l'ottavo di finale vinto di stretta misura contro una "multinazionale" composta dai nostri Fantoni e Nunes e dai francesi Multon, Quantin, Saporta e Zimmerman. Da questo incontro vi propongo le due mani che seguono.

Supponetevi in Est al posto di Jansma con ♠D1087 ♥DF6 ♦AF2 ♣D94. Tutti in prima, questa è la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Verhees	Nunes	Jansma	Fantoni
–	–	passo	1 SA*
2 ♠	passo	?	

* 12/14

Cosa dichiarate?

In considerazione delle poche teste possedute probabilmente avete optato per un semplice rialzo a 3 picche (in casi del genere spesso la difesa dispone di quattro prese di testa). Se invece, come Jansma, avete sparato 4 picche, il vostro compagno si troverà alle prese con un ostico contratto. Tutti passano e Nord, Nunes, attacca con il 10 di cuori.

OVEST	NORD	EST	SUD
AR943			D1087
♥ 32			♥ DF6
♦ D5			♦ A62
♣ A1062			♣ D94

Trasferitevi ora in Ovest al posto del dichiarante. Sud, Fantoni, supera la Donna di cuori con il Re e ritorna con il 6 di picche per il Fante e la Donna. Incassate quindi un'altra picche, tutti seguendo.

Come continuate?

Proseguite con Asso e 2 di fiori mentre Nord segue con due scartine.

Impegnate il 9 o la Donna?

L'apertura vi lascia ragionevolmente sopporre in Sud il Re e pertanto impegnate il 9. Sud prende con il Re e ritorna nel colore, Nord seguendo con il Fante.

In presa al morto con la Donna di fiori, come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
AR943			D1087
♥ 32			♥ DF6
♦ D5			♦ A62
♣ A1062			♣ D94

Giocate le vostre ultime tre atout pervenendo al seguente finale:

OVEST	NORD	EST	SUD
–			–
♥ 3			♥ F6
♦ D5			♦ A6
♣ 10			♣ –

Come Verhees incassate il 10 di fiori scartando il 6 di cuori mentre Sud è inesorabilmente compresso: se scarta cuori, lo mettete in presa con l'Asso di cuori; se scarta quadri, battete l'Asso di quadri.

Al secondo tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bakkeren	Saporta	Bertens	Zimmerman
–	–	passo	1 ♦
1 ♠	passo	3 ♦*	passo
3 ♠	fine		

* fit a picche, invitante a partita.

Questa volta Nord, grazie alle informazioni dichiarative attaccò a quadri. Ciò avrebbe potuto limitare a nove le prese del dichiarante, ma questi ne ottenne egualmente dieci perché Sud, in presa con il Re di quadri, ritornò a picche senza prima incassare i due onori di cuori. Conseguentemente Ovest scartò una cuori sull'Asso di quadri.



OVEST	NORD	EST	SUD
D107			F96
♥ ARDF6			♥ 543
♦ R9			♦ 75
♣ 1092			♣ AR875

Nord/Sud in zona, la dichiarazione.

OVEST	NORD	EST	SUD
Zimmerman	Bakkeren	Saporta	Bertens
Verhees	Nunes	Jansma	Fantoni
–	–	passo	passo
1 SA	passo	3 SA	fine

In sala chiusa Nunes attaccò con Asso e piccola picche, Sud seguendo con il 2 e l'8.

Come avreste impostato il vostro gioco al posto del dichiarante?

Verhees, vinto l'attacco, intavolò il 10 di fiori lasciandolo passare sperando di trovare in Nord sia la Donna che il Fante.

In sala aperta Nord attaccò con il 4 di picche per il 6, l'8 e la Donna.

Come avreste proseguito al posto del dichiarante?

Anziché affidarsi al doppio sorpasso a fiori, Zimmerman preferì incassare le sue cinque cuori nel tentativo di esercitare una pressione sugli avversari.

Quale delle due manovre avete adottato?

Ecco la smazzata al completo.

OVEST	NORD	EST	SUD
D107			F96
♥ ARDF6			♥ 543
♦ R9			♦ 75
♣ 1092			♣ AR875

In sala chiusa Fantoni, superato il 10 di fiori con la Donna, ritornò a quadri e pertanto la difesa incassò rapidamente undici prese con una fiori, quattro picche e sei quadri. Non appena la difesa ebbe incassato la sua undicesima presa, Verhees intavolò la sua ultima carta re-

clamando il *resto*: "Tutte mie!". Fantoni e Nunes concessero.

In sala aperta Zimmerman, dopo quattro giri di cuori, raggiunse questa situazione:

♠ D7		♠ AR5	
♥ 6		♥ -	
♦ R9		♦ A10	
♣ 1092		♣ F64	
		♠ F	
		♥ -	
		♦ 75	
		♣ AR875	
		♠ 2	
		♥ -	
		♦ DF643	
		♣ D3	

Può Ovest realizzare le necessarie quattro prese contro la migliore difesa?

La risposta è affermativa, Nord non può resistere alla pressione esercitata dalla quinta cuori: se scarta una picche, Ovest continua con tre giri di fiori ottenendo ancora una presa con il Re di quadri; se scarta il 10 di quadri, Ovest gioca il 9 di quadri affrancando il Re; se infine scarta il 4 di fiori, come fece Bakkeren al tavolo da gioco sperando nella Donna terza in Sud, il dichiarante ottiene cinque prese a fiori mantenendo il suo impegno con due *surlevées*.

La differenza tra i due dichiaranti fu pertanto di **nove** prese!



Al posto del norvegese Tom Helness siete impegnati in questo contratto di 4 picche contrate.

♠ ARF106		♠ D8
♥ DF985		♥ A3
♦ 4		♦ D3
♣ 54		♣ F1087632

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	2 ♦ *
2 ♠	4 ♦	passo	passo
4 ♥	contro	4 ♠	contro
fine			

* sottoapertura con le quadri

Nord attacca con il Re di fiori. Sud prende con l'Asso e continua con Asso di quadri e quadri

Come impostate il vostro gioco?

Dopo aver tagliato, come Helness decidete di giocare un secondo giro di fiori.

Concordate con questa mossa?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARF106		♠ D8
♥ DF985		♥ A3
♦ 4		♦ D3
♣ 54		♣ F1087632

Dopo aver visto il quadro completo delle carte, preferite giocare in attacco o in difesa?

Al tavolo da gioco Nord vinse il secondo giro di fiori con la Donna, ma si trovò senza una valida difesa: se avesse giocato un terzo giro di quadri, Ovest, tagliato al morto, avrebbe eliminato le atout e sarebbe rientrato al morto con l'Asso di cuori; se per eliminare l'ingresso al morto, Ovest fosse ritornato con il Re di cuori, la mano del dichiarante sarebbe divenuta vincente.

E se Nord avesse liscio il secondo giro di fiori?

In tal caso Sud, dopo aver tagliato, egualmente non avrebbe potuto impedire al dichiarante di affrancare la mano o il morto.

Pertanto se avete deciso di giocare in attacco avete effettuato la puntata vincente.

Giusto?

No, non è giusto, la difesa avrebbe potuto prevalere.

Avete visto come?

Nord liscia il secondo giro di fiori mentre Sud scarta una cuori!

Il contratto diviene adesso infattibile: se Ovest gioca Asso di cuori e cuori, Nord prende e ritorna con la Donna di fiori mettendo il dichiarante in fuori cuori per non perdere il controllo delle atout, Sud si difende scartando la sua seconda cuori! Adesso Sud è in grado di realizzare la quarta presa per la difesa tagliando il ritorno a cuori di Nord.

Possono essere rimproverati i due giocatori americani seduti in Nord-Sud per non aver trovato il controgio vincente?

Nella realtà Nord vinse il secondo giro di fiori con la Donna e ritornò con il Re di cuori: 4 picche contrate e fatte.



In un incontro tra una squadra americana e una israeliana è stato giocato questo contratto di 3 SA.

♠ AD3		♠ R864
♥ AR4		♥ 9732
♦ R2		♦ DF98
♣ A8643		♣ F

OVEST	NORD	EST	SUD
2 SA	passo	3 ♣	passo
3 ♦	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 5 di quadri, quarta migliore, e sull'8 del morto, Sud, Michael Rosenberg, segue con il 3.

Cosa giocate di mano, il 2 o il Re?

Il dichiarante era l'israeliano Ilan Herbst. Contro un giocatore di medio calibro, considerato le scarse comunicazioni con il morto, avrebbe preso con il Re senza alcuna esitazione per poi effettuare il sorpasso al 10. Ma in Sud era seduto un giocatore capacicissimo di lisciare in perfetto timing l'8 di quadri qualora avesse avuto il 10. Questa mossa, infatti, sarebbe potuto essere vincente qualora Ovest avesse iniziato con l'Asso o il Re secondo. Anche voi, come Herbst, esitate a lungo.

Se realmente Sud ha liscio l'8 di quadri pur possedendo il 10, prendendo con il Re e continuando con quadri per il 9, rischiereste di realizzare una sola presa nel colore rendendo problematico il vostro impegno. Se invece consentite all'8 di quadri di far presa, la difesa deve lisciare il vostro secondo giro nel colore e voi, con otto prese sicure, potete ricavare la vostra nona presa prima tentando la divisione 3-3 delle cuori e poi quella delle picche.

Qual è dunque la vostra decisione?

Come Herbst decidete di lisciare l'8 di quadri: l'idea di cadere nella trappola di Rosenberg non vi sta proprio bene. Al secondo giro giocate il 9 di quadri per il Re, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite?

Prima di affrontare le cuori, dando magari un colpo in bianco nel colore, decidete di giocare una piccola fiori. Nord segue con il 7 e Sud, superato il Fante con la Donna, ritorna con il 2 di picche.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Se Sud fosse ritornato a cuori avreste liscio in modo da tentare, come già abbiamo detto, la favorevole divisione di uno dei colori maggiori. Il ritorno a picche di Sud vi ha concesso invece la possibilità di puntare sulle fiori anziché sulle cuori. E poiché la 4-3 è più probabile della 3-3, preso con l'Asso di picche, decidete di cedere una seconda

PIETRO FORQUET

fiori. Vinto quindi il ritorno a picche o a cuori, proseguite a fiori nel tentativo di affrancare la vostra quinta carta.

Herbst, invece, vinto con l'Asso di picche, persevererò nel piano iniziale proseguendo con tre giri di cuori e finì col cadere di una presa. Ecco infatti la smazzata al completo:

♠ AD3	♠ F5	♠ R864
♥ AR4	♥ F1065	♥ 9732
♦ R2	♦ A1075	♦ DF98
♣ A8643	♣ 1097	♣ F
	N E	
	O S	
	♠ 10972	
	♥ D8	
	♦ 643	
	♣ RD52	

Certo, se Ovest avesse vinto l'attacco con il Re ed avesse poi sorpassato il 10, tutto sarebbe stato facile. Ma se Herbst, profittando del ritorno a picche di Sud, avesse puntato sulle fiori avrebbe egualmente mantenuto il suo impegno.

All'altro tavolo Ovest attaccò con il 5 di cuori, attacco senza dubbio più tecnico di quello a quadri, per la Donna di Sud. Bob Levin prese con l'Asso e intavolò il Re di quadri. Nord vinse e commise l'errore di ritornare con il Fante di cuori. Levin, pertanto, ottenne la sua nona presa con il 9 di cuori prendendo e proseguendo nel colore.

In un altro tavolo il francese Alain Levy, vinto l'attacco di piccola cuori con l'Asso, giocò Re di quadri e quadri per la Donna. Rimasto in presa il dichiarante lasciò una piccola cuori e Nord commise l'errore di lasciare il compagno in presa con l'8 anziché prendere e ritornare con il 6 di cuori. Sud, a sua volta, commise l'errore di ritornare con il dieci di picche. Vinto con l'Asso, Levy lasciò una fiori e lasciò anche il ritorno nel colore. Ecco il finale con Est in presa con il 9 di fiori:

♠ D3	♠ F	♠ R86
♥ R	♥ F10	♥ 9
♦ -	♦ A10	♦ F9
♣ A86	♣ 10	♣ -
	N E	
	O S	
	♠ 972	
	♥ -	
	♦ 6	
	♣ R5	

Il dichiarante deve fare ancora cinque prese per mantenere il suo contratto.

Può la difesa impedirgli questo risultato?

No, ormai il contratto è imbattibile e i difensori non possono più porre rimedio agli errori commessi.

Se Nord incassa l'Asso di quadri, il Fante diviene vincente; se Nord ritorna con il 10 di fiori, prendete, incassate il Re di cuori costringendo Sud a liberarsi della sua ultima quadri, e continuate a fiori affrancando la quinta fiori; se Nord ritorna a cuori, proseguite come sopra: se infine Nord ritorna con il Fante di picche, così come avvenne nella realtà, prendete con la Donna, incassate il Re di cuori Sud scartando una quadri, e proseguite con due giri di fiori costringendo Sud a ritornare nella forchetta di picche.



In prima contro zona, in Ovest al posto del bulgaro Khazanov raccogliete ♠RD2 ♥AR82 ♦F7 ♣AF63. La dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Khazanov	A. Levy	Lebedeva	A.F. Levy
-	passo	passo	passo
1 ♣ *	passo	2 ♣ **	passo
2 SA	passo	3 ♠	passo

* Precision, 16+, qualsiasi distribuzione;
** 9 p., almeno cinque fiori.

Cosa dichiarate?

Il vostro compagno, passato di mano, ha mostrato almeno cinque fiori e quattro picche e pertanto quel doubleton di quadri di Fante non vi consente di dichiarare 3 SA. Non vi piace affatto vedere gli avversari sfilare cinque o sei quadri allorché la partita, se non lo slam, a fiori o a picche può essere sul tavolo. Dichiarate pertanto 4 fiori per poi passare sul 5 fiori di Est. Alain Levy, in Nord, attacca con il 3 di cuori ed il vostro compagno mostra le sue carte:

♠ RD2	♠ 8743
♥ AR82	♥ 10
♦ F7	♦ A108
♣ AF63	♣ R10954
	N E
	O S

Quando vedete il morto restate piuttosto perplessi: un po' il sistema e un po', soprattutto, l'ottimistico 2 fiori di Est non vi hanno consentito di giocare un normale 3 SA. Subito dopo, però, vi concentrate sul contratto che state giocando.



Superata la Donna di cuori di Sud con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Supponiamo che come Khazanov abbiate continuato con Asso di fiori e fiori per il Re: molto bene, la Donna è seconda in Nord. Un primo ostacolo l'avete superato, adesso però dovete cercare di perdere soltanto due prese tra picche e quadri. Sperando di trovare l'Asso in Sud continuate con una picche dal morto per il Re. Purtroppo per voi, però, l'Asso è in Nord, come potete vedere dalla smazzata al completo:

♠ RD2	♠ A65	♠ 8743
♥ AR82	♥ F763	♥ 10
♦ F7	♦ R962	♦ A108
♣ AF63	♣ D2	♣ R10954
	N E	
	O S	
	♠ F109	
	♥ D954	
	♦ D543	
	♣ 87	

Contratto caduto, quindi?

No, la disposizione 3-3 delle picche e gli onori di quadri divisi non consentono a Levy di battere il contratto. Se il giocatore francese fosse ritornato a picche, il dichiarante, vinto con la Donna, avrebbe continuato a picche per poi scartare la sua perdente di quadri sulla quarta picche vincente; se invece Levy fosse ritornato a quadri, il dichiarante avrebbe lasciato consentendo a Sud di far presa con la Donna, ma successivamente, vinto il ritorno a picche con la Donna, avrebbe sorpassato il Re di quadri in modo da scartare la sua terza picche.

Contratto imbattibile, dunque?

Non esattamente. Se Nord avesse lasciato il Re di picche, il contratto sarebbe stato battuto.

Contratto infattibile, allora?

Tutt'altro. Spero che voi al secondo giro abbiate avuto cura di attaccare subito le quadri intavolando il Fante. Superato quindi il Re con l'Asso, incassate due atout finendo in mano e proseguite a quadri sorpassando il 9. Se il sorpasso riesce, come nella circostanza, potete scartare la vostra terza picche sul 10 di quadri; se non riesce, dovete sperare nella favorevole posizione dell'Asso di picche.

In Est al posto dell'olandese Jansma raccogliete ♠1064 ♥AD ♦R986 ♣AD53. Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Verhees		Jansma	
1 SA ⁽¹⁾	passo	2 ♣	passo
2 ♠	passo	2 SA ⁽²⁾	passo
3 ♦	passo	3 ♥ ⁽³⁾	passo
3 SA	passo	?	

- 1) 14/16;
- 2) forzante;
- 3) cue bid e fit a quadri.

Passate o riaprite?

Diversi Est decisero di passare, Jansma invece riaprì con 4 fiori.

Quindi sulla cue bid di 4 cuori chiese le carte chiavi con 4 SA: appreso dalla risposta di 5 picche che il compagno aveva due Assi e la Donna di quadri, dichiarò 6 quadri. Tutti passarono e Nord attaccò con il Fante di cuori.

♠ AD75		♠ 1064
♥ R43		♥ AD
♦ ADF10		♦ R986
♣ 87		♣ AD53

Certo, se il Re di cuori fosse stato secondo e le fiori terze lo slam non avrebbe avuto alcuna possibilità, ma a volte qualcosa bisogna pur rischiarla. Con l'attuale mano di Ovest, invece, lo slam offre ottime possibilità: per il suo successo è sufficiente nelle grandi linee la riuscita di uno dei due sorpassi nei colori neri.

In Ovest al posto di Verhees, vinto l'attacco con l'Asso di cuori, come proseguite?

Entrati in mano con l'Asso di quadri, giocate l'8 di fiori per il 4 e la Donna. Cattive notizie: Sud supera con il Re. Quindi ritorna a quadri mentre Nord scarta una **picche**.

Come continuate?

Incassata la Donna di cuori, giocate il 4 di picche con l'intenzione di eseguire il sorpasso e questa volta ricevete una buona e una cattiva notizia nello stesso tempo. La buona è quella che il Re è ben situato, la cattiva è quella che lo vedete apparire subito, sul 4 di picche.

Il vostro piano prevedeva di incassare due picche eseguendo il sorpasso per poi proseguire a tagli incrociati, ma il Re catturato sul primo giro di picche vi lascia piuttosto scettici sulla possibilità di successo di tale manovra. Vinto comunque con l'Asso, incassate il Re di cuori scartando una picche mentre Nord segue con il 10 e Sud con il 9.

Come proseguite? Avete visto una manovra che possa evitare il taglio della Donna di picche da parte di Sud?

Continuate con fiori per l'Asso e fiori taglio mentre Nord segue con il 9 ed il Fante e Sud con il 2 ed il 6. Questa è la situazione:

♠ D75		♠ 10
♥ -		♥ -
♦ F		♦ R9
♣ -		♣ 5

Sud ha ancora due atout, ma se possiede un'altra picche potete mantenere lo slam proseguendo, come da piano iniziale, con Donna di picche, picche taglio e fiori taglio. Ma voi avete visto un gioco che potrebbe farvi vincere nel caso che Sud non abbia più alcuna picche.

Quale?

Verhees ricostruì in Nord una 5-3-1-4 e in Sud una 1-5-4-3. Pertanto continuò con due giri di quadri per comprimere Nord tra picche e fiori.

Avete eseguita la stessa manovra?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AD75		♠ 1064
♥ R43		♥ AD
♦ ADF10		♦ R986
♣ 87		♣ AD53

♠ 9832		♠ 1064
♥ F10865		♥ AD
♦ 7		♦ R986
♣ F94		♣ AD53

♠ RF		♠ 1064
♥ 972		♥ AD
♦ 5432		♦ R986
♣ R1062		♣ AD53

Come potete vedere, la compressione non ebbe successo perché la tenuta a fiori era in Sud mentre sarebbe riuscito il gioco a tagli incrociati in quanto Sud aveva una seconda picche.

Cosa dire del gioco seguito da Verhees?

A parte il Re di picche fornito da Sud occorre dire che anche Nord fu diabolico nel condurre il dichiarante fuori strada. Non tanto per il 10 di cuori da lui fornito sul Re (facile perché Ovest non poteva avere quattro cuori) ma per la picche da lui scartata sul secondo giro di quadri (chi non avrebbe scartato una cuori?). C'è però da aggiungere che essendo il 10 l'ultima fiori in possesso della difesa, molto difficilmente tale carta poteva averla Nord in quanto se questi avesse iniziato con F1094 avrebbe certamente attaccato a fiori e non a cuori. Se si fosse soffermato su questo piccolo dettaglio, Verhees avrebbe probabilmente rischiato il taglio della Donna di picche.



Siete in Ovest al posto dell'inglese Andrew Robson con ♠R2 ♥R ♦R10865

42 ♣ 853. Tutti in zona, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Robson	Bocchi	Zia	Duboin
-	-	1 ♣*	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♣**	2 ♥	contro	passo
?			

- * migliore minore;
- ** forzante un giro.

Cosa dichiarate?

Dalla dichiarazione realizzate che Est non può avere quattro cuori e che pertanto il suo contro è motivato dalla forza della sua mano. Le vostre sette quadri ed il singleton di cuori vi suggeriscono di togliere il contro: se lo avete fatto dichiarando 3 quadri, vi troverete a giocare un tranquillo ma modesto parziale, se invece, come Robson, avete sparato 3 SA ("Siamo uomini o caporali?", ... recitava il principe De Curtis) sperando in valori a cuori dal compagno o che il Re di cuori possa far presa al primo giro, sarete impegnati in un contratto al limite.

Supponiamo che siate uomini. Tutti passano sul vostro 3 SA, Nord, Norberto Bocchi, attacca con il 9 di picche e il vostro compagno, Zia Mahmood, mostra le sue carte.

♠ R2		♠ ADF5
♥ R		♥ DF
♦ R1086542		♦ A9
♣ 853		♣ DF974

Se Nord avesse attaccato a cuori il vostro impegno sarebbe stato subordinato obbligatoriamente alla favorevole disposizione delle quadri. L'attacco a picche, invece, ha concesso un po' di respiro alla vostra manovra.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con il Fante di picche, incassate l'Asso di quadri, tutti seguendo con scartine e proseguite con quadri per il Re, Nord scartando una cuori. Giocate un terzo giro di quadri, Nord liberandosi di un'altra cuori, e Sud, Giorgio Duboin, in presa, effettua l'unico ritorno che mette in crisi il vostro impegno: picche!

Come proseguite?

Vinto in mano con il Re, incassate un'altra quadri pervenendo alla seguente situazione:

♠ -		♠ AD
♥ R		♥ DF
♦ 865		♦ -
♣ 853		♣ DF9

Come continuate per cercare di otte-

Tesi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

nera le quattro prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R2	♠ 96	♠ ADF5
♥ R	♥ 9876532	♥ DF
♦ R1086542	♦ 3	♦ A9
♣ 853	♣ A106	♣ DF974
	N E	
	O S	
	♠ 108743	
	♥ A104	
	♦ DF7	
	♣ R2	

Ed ecco la situazione a sette carte:

♠ -	♠ -	♠ AD
♥ R	♥ 9876	♥ DF
♦ 865	♦ -	♦ -
♣ 853	♣ A106	♣ DF9
	N E	
	O S	
	♠ 108	
	♥ A104	
	♦ -	
	♣ R2	

Se incassate le quadri potete ottenere soltanto otto prese perché il morto è inesorabilmente compresso. Robson effettuò l'unico gioco che avrebbe potuto consentirgli di mantenere il suo impegno. Il giocatore inglese incassò soltanto una quadri per lo scarto del 9 di fiori, quindi continuò con il Re di cuori. Se uno dei difensori avesse iniziato con il 10 di fiori secondo, la suddetta manovra avrebbe avuto successo, ma la reale disposizione condannò il contratto.

Avrete certamente osservato che se nel descritto finale Robson avesse continuato a fiori per il 9, la riuscita del sorpasso al 10 non gli avrebbe apportato alcun beneficio in quanto Sud, vinto con il Re, avrebbe continuato con Asso e 10 di cuori.

Il ritorno a picche di Duboin fu davvero imparabile!



Tutti in prima, in Ovest con ♠ 96 ♥ R DF872 ♦ 9 ♣ AD107, aprite di 1 cuori. Nord interviene con 1 picche, Est con 1

SA e Sud con 2 quadri.

Tocca a voi, cosa dichiarate?

Penso che vi siate accontentati di ripetere le vostre cuori ad una modesta altezza di due. Se invece come i due Ovest impegnati nell'incontro Danimaca-Spagna, animati da sacro fuoco, saltate a 3 cuori, subito dopo vi trovate impegnati nella partita a cuori.

Nord attaccò con l'Asso di picche, Sud seguendo con il 3:

♠ 96	N E	♠ D1042
♥ RDF872	O S	♥ A4
♦ 9		♦ F1087
♣ AD107		♣ F86

Quando vedete il morto restate piuttosto delusi, vi aspettavate qualcosa di meglio. Comunque potete apprezzare non poco quel punticino (o meglio, quel puntone) rappresentato dal Fante di fiori.

Al primo tavolo, non sono in grado di riferirvi i nomi dei protagonisti, Nord, incassato l'Asso di picche continuò con Asso di quadri e quadri per la Donna di Sud.

Dopo aver tagliato, come avreste continuato?

Il contratto, ovviamente, può essere mantenuto soltanto se il Re di fiori è in Sud. Anche in tal caso, però, dovete decidere se partire dal morto con una piccola (vincente col Re secco o secondo) o con il Fante (vincente col Re terzo).

Al primo tavolo, Ovest, entrò al morto con l'Asso di cuori e intavolò il Fante di fiori che Sud superò con il Re.

Al secondo tavolo Nord incassò anche il Re di picche, Sud scartando una quadri, prima di continuare con Asso di quadri e quadri per la Donna di Sud.

Dopo aver tagliato, come avreste continuato?

Ritorniamo adesso al primo tavolo, dove siete in presa con l'Asso di fiori. Incassate altre tre atout sulle quali Nord scarta tre scartine di picche.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 96	♠ ARF875	♠ D1042
♥ RDF872	♥ 6	♥ A4
♦ 9	♦ A2	♦ F1087
♣ AD107	♣ 9542	♣ F86
	N E	
	O S	
	♠ 3	
	♥ 10953	
	♦ RD6543	
	♣ R3	

Il dichiarante puntò sulla 3-3 delle fiori e proseguì con Donna e 10 di fiori finendo col cadere di una presa.

E voi?

Spero che voi, incassato la Donna di fiori, abbiate proseguito con la vostra seconda picche. Nord vince con il Re mentre Sud scarta una quadri. Se Nord ha iniziato con una 6-1-2-4 è end-played; se ha iniziato con una 6-1-3-3, tagliate il suo ritorno a quadri e incassate il 10 di fiori catturando il 9.

Al secondo tavolo Ovest non ebbe questa opportunità perché Nord aveva incassato anche il Re di picche prima di attaccare le quadri, tuttavia mantenne il suo impegno partendo di piccola fiori dal morto.

Felice intuizione la sua?

Non esattamente. Tagliato il secondo giro di quadri Ovest ebbe l'accortezza di incassare il Re di cuori prima di rientrare al morto con l'Asso. Questo piccolo accorgimento gli consentì di contare la mano di Sud: verosimilmente sei quadri per il suo 2 quadri, quattro cuori, una picche e, conseguentemente, due fiori.



Queste due ultime mani sono tratte dalla selezione americana per i mondiali di Estoril.

Seduti in Est al posto di Fred Gitelman e di Zia Mahmood vi ritrovate con ♠- ♥ RF752 ♦ AF1064 ♣ A64. Tutti in prima, questa è la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Moss	Cohen	Gitelman	Berkowitz
Rosenberg	Bramley	Zia	Feldman
-	-	-	3 ♠
3 SA	4 ♠	5 SA	passo
6 ♣	passo	?	

Cosa dichiarate?

Se siete passati giudicando che il 3 SA di Ovest trova spiegazione in una bella lunga di fiori, avete preso la decisione giusta. Se invece come Gitelman e Zia avete dichiarato 6 quadri per proporre lo slam in un colore rosso, a un tavolo vi troverete a giocare 6 quadri in Est ed all'altro vedrete Ovest correggere la vostra dichiarazione in 6 SA.

Contro il piccolo slam a quadri Sud attacca con l'8 di fiori, mentre contro quello a senz'atout Nord attacca con una piccola picche per il Re di Sud.

♠ A3
♥ D8
♦ R9
♣ RDF10532

N
O E
S

♠ -
♥ RF752
♦ AF1064
♣ A64

Come impostereste il vostro gioco al posto dei due dichiaranti?

In Est al posto di Gitelman, vinto l'attacco a fiori con il Re, incassate il Re di quadri e lasciate passare il 9 di quadri, Nord seguendo con il 3 e il 5 e Sud con il 2 e l'8.

Come continuate? Puntate sulla Donna di quadri terza o quarta?

Come Gitelman decidete di assegnare a Sud due quadri, un po' per la sua apertura di 3 picche e un po' per quell'8 di quadri da lui mostrato.

Qual è allora la vostra continuazione?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D1064
♥ A103
♦ D753
♣ 97

N
O E
S

♠ -
♥ RF752
♦ AF1064
♣ A64

♠ A3
♥ D8
♦ R9
♣ RDF10532

♠ RF98752
♥ 964
♦ 82
♣ 8

Incassate l'Asso di picche scartando l'Asso di fiori e proseguite con Donna e Fante di fiori. Se per salvaguardare la sua Donna di quadri Nord evita sempre di tagliare, potete scartare le vostre cinque cuori. Al tavolo da gioco Cohen tagliò il terzo giro di fiori e Gitelman, dopo aver surtagliato, incassò l'Asso di quadri e continuò a cuori per la Donna con la piccola speranza di trovare l'Asso in Sud. Come c'era da aspettarsi l'Asso era in Nord, ma il dichiarante, tagliato il ritorno a picche, mantenne egualmente il suo impegno perché, come anche era prevedibile una volta assegnate a Sud due quadri, le cuori erano divise 3-3.

All'altro tavolo Rosenberg, impegnato nel piccolo slam a senz'atout, vinto con l'Asso l'attacco a picche, incassò sei fiori raggiungendo la seguente situazione:

♠ D
♥ A
♦ D753
♣ -

N
O E
S

♠ -
♥ RF
♦ AF106
♣ -

♠ 3
♥ D8
♦ R9
♣ 3

♠ F987
♥ -
♦ 82
♣ -

Sull'ultima fiori Nord scartò la Donna di picche. Rosenberg scartò allora il 6 di quadri e continuò con la Donna di cuori. In presa con l'Asso, Nord ritornò a quadri e pertanto il dichiarante poté mantenere il suo impegno senza dover rischiare il sorpasso a quadri.

Se sul 3 di fiori Nord avesse scartato una quadri, Rosenberg, scartato una cuori, avrebbe ottenuto altre quattro prese a quadri eseguendo il sorpasso alla Donna.



Tutti in prima, siete in Ovest al posto di Bjorn Fallenius con ♠A105 ♥AD4 ♦R2 ♣R8432. La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Fallenius		Welland	
1 SA (1)	passo	3 ♣ (2)	passo
3 ♦	passo	3 ♠ (3)	passo
3 SA	passo	4 SA (4)	passo
?			

- 1) 15/16;
- 2) transfer per le quadri, colore chiuso o semichiuso;
- 3) cue bid generica;
- 4) quantitativo.

Cosa dichiarate?

Con i vostri 16 punti di testa, comprensivi del Re di quadri, siete ben lieti di accettare l'invito del compagno.

Ma cosa dichiarate, 6 quadri o 6 SA?

Spero che come Fallenius abbiate optato per lo slam a quadri, in considerazione della possibilità di affrancare prese a fiori. Tutti passano e Nord attacca con il 3 di quadri.

♠ A105
♥ AD4
♦ R2
♣ R8432

N
O E
S

♠ R63
♥ 752
♦ ADF975
♣ A

Quando vedete il morto vi rallegrate per aver dichiarato lo slam a quadri. Questo slam, infatti, può essere mantenuto non soltanto se il Re di cuori è in Sud, ma anche se le fiori sono 4-3.

Vinto l'attacco con la Donna di quadri, sbloccate l'Asso di fiori, entrate in

mano con il Re di quadri, tutti seguendo, tagliate alto una fiori, tutti seguendo, incassate l'Asso di quadri, Sud scartando una cuori ed eseguite senza successo il sorpasso a cuori. Nord, infatti, supera la Donna con il Re per poi ritornare con il Fante di picche.

Prendete di mano o di morto? E come continuate?

Vinto con il Re al morto, rientrate in mano con l'Asso di cuori e incassate il Re di fiori ricevendo un'altra cattiva notizia: Nord scarta una picche.

La sfavorevole posizione del Re di cuori e la cattiva disposizione delle fiori ha messo in crisi il vostro impegno, ma voi non demordete.

Come proseguite?

Per un momento pensate di puntare sulla Donna di picche in Sud, ma solo per un momento: se Sud ha la Donna di picche nel finale sarebbe compresso tra picche e fiori; ma se è Nord ad averla, una doppia compressione potrebbe verificarsi. Ecco la smazzata al completo:

♠ DF84
♥ RF106
♦ 643
♣ 76

N
O E
S

♠ R63
♥ 752
♦ ADF975
♣ A

♠ A105
♥ AD4
♦ R2
♣ R8432

♠ 972
♥ 983
♦ 108
♣ DF1095

Tagliate un'altra fiori pervenendo al seguente finale:

♠ D8
♥ F
♦ -
♣ -

N
O E
S

♠ 6
♥ 7
♦ 9
♣ -

♠ A10
♥ -
♦ -
♣ 8

♠ 97
♥ -
♦ -
♣ D

Incassate il 9 di quadri sul quale Sud deve scartare una picche per conservare il controllo a fiori. Vi liberate allora dell'ormai inutile 8 di fiori mentre Nord è compresso tra picche e cuori.

Lo slam venne così mantenuto, ma la suddetta compressione non avrebbe avuto successo se sul terzo giro di quadri Sud avesse scartato picche e non cuori. Nel finale, infatti, Sud avrebbe conservato il 9 di cuori e la Donna di fiori e Nord la Donna seconda di picche. ♣

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Dopo un intervento di 2 fiori di Nord, raggiungete in Ovest, al posto dell'americano Bill Cohen, questo contratto di 4 cuori:

♠ AR643		♠ 952
♥ 7643	N	♥ ARD2
♦ AF93	O	♦ 652
♣ -	S	♣ F32

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Shenkin	Baze	Mahaffey
1 ♠	2 ♣	contro *	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

1) garantisce quattro cuori

Nord attacca con l'Asso di fiori, Sud seguendo con il 5.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Entrate al morto con l'Asso di cuori e tagliate un'altra fiori, Sud seguendo con il 7.

Come proseguite?

Decidete di incassare altre due cuori mentre Sud scarta il 10 di fiori e voi una quadri. Questa è la situazione:

♠ AR643		♠ 952
♥ -	N	♥ 2
♦ AF9	O	♦ 652
♣ -	S	♣ F

Qual è la vostra continuazione?

Se le picche sono 3-2 non avete alcun problema nel mantenere il vostro impegno con una presa in più dando un colpo in bianco nel colore. Ma dalla dichiarazione e dalle carte sin qui giocate potete intravedere in Nord una 1-3-2-7 e pertanto attaccando le picche rischiereste di finire in fuori gioco. Per un momento pensate di cercare a quadri la vostra decima presa puntando sugli onori divisi e il 10 in Sud, ma poi, come Cohen, realizzate che giocando Asso di picche e picche conservereste il controllo. Infatti se Nord ha due picche il gioco è terminato; se invece Nord ha una sola picche, ad andare in presa sarà Sud e questi, non avendo più fiori, per il suo meglio ritornerà a quadri.

Sull'Asso di picche Nord segue con

la Donna, ma sulla continuazione nel colore, come avevate previsto, scarta una fiori. Sud, in presa, ritorna con il 4 di quadri.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AR643		♠ 952
♥ 7643	N	♥ ARD2
♦ AF93	O	♦ 652
♣ -	S	♣ F32
		♠ D
		♥ 985
		♦ D10
		♣ ARD9864
		♠ F1087
		♥ F10
		♦ R874
		♣ 1075

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ R64		♠ 5
♥ -	N	♥ 2
♦ AF9	O	♦ 652
♣ -	S	♣ F
		♠ -
		♥ -
		♦ RD98
		♠ F8
		♥ -
		♦ R874
		♣ -

Cohen puntò sul 10 di quadri in Sud ed inserì il 9. Nord vinse con il 10 e incassò il Re di fiori. Se adesso avesse meccanicamente continuato nel colore, Ovest avrebbe tagliato al morto e Sud, come potete vedere dallo schema che segue, si sarebbe trovato compresso:

♠ R6		♠ 5
♥ -	N	♥ -
♦ AF	O	♦ 65
♣ -	S	♣ -
		♠ -
		♥ -
		♦ D
		♣ 98
		♠ F8
		♥ -
		♦ R8
		♣ -

Sud, che deve ancora scartare sul taglio del morto, è senza difesa: se scarta picche, Ovest si libera del Fante di quadri; se scarta quadri, Ovest si libera del 6 di picche.

Ma in Nord sedeva un campione del calibro dell'anglo-americano Barnet Shenkin. Questi, incassato il Re di fiori, si guardò bene dal continuare nel colore e intavolò invece la Donna di quadri condannando inesorabilmente il contratto.

Spero che voi sul ritorno a quadri di Sud, avendo ormai localizzato il doubleton in Nord, abbiate preso con l'Asso per poi proseguire nel colore. Questa volta Nord sarebbe stato costretto a continuare con due giri di fiori e non avrebbe potuto salvare il compagno dalla compressione.

E se Nord non avendo il 10 si fosse sbloccato gettando la Donna sull'Asso di quadri?

In tal caso Ovest avrebbe continuato con Re di picche e picche assicurandosi la decima presa con il Fante di quadri.

Al secondo tavolo il gioco fu identico sino al quinto giro. Qui, però, il dichiarante decise di cedere una picche senza prima incassare il Re e, conseguentemente, fu Nord ad andare in presa. Questi, che non poteva giocare quadri, continuò con Re e Donna di fiori. Ecco il finale con Sud e Ovest che devono ancora scartare sul taglio della Donna di fiori:

♠ AR6		♠ 95
♥ -	N	♥ -
♦ AF9	O	♦ 652
♣ -	S	♣ -
		♠ -
		♥ -
		♦ D10
		♣ 986
		♠ F108
		♥ -
		♦ R87
		♣ -

Se Sud avesse scartato picche, Ovest si sarebbe liberato del 9 di quadri ed avrebbe ottenuto la sua decima presa con il 6 di picche. Pertanto Sud decise di scartare il 7 di quadri. Questa difesa, però, non migliorò la sua posizione. Il dichiarante, infatti, scartato il 6 di picche, continuò con una quadri: se Sud

avesse impegnato il Re, Ovest lo avrebbe lasciato in presa; se avesse seguito con l'8, come nella realtà fece, Ovest avrebbe preso con l'Asso per poi continuare nel colore. In entrambi i casi Nord sarebbe stato tagliato fuori.

Non lo sarebbe stato però se sul taglio della Donna di fiori Sud si fosse difeso gettando il Re di quadri!



Siete seduti in Ovest al posto di Mike Passell con ♠AR2 ♥64 ♦ARD75 ♣A74. Il vostro compagno, Eddie Wold, apre di 1 fiori, migliore minore, e la dichiarazione, tutti in zona, procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Passell	S. Weinstein	Wold	Levin
–	passo	1 ♣	passo
1 ♦	passo	1 ♥	passo
2 ♠*	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	4 ♠	passo
?			

* forzante a partita, può non avere quattro picche

Cosa dichiarate considerato che il vostro compagno ha probabilmente una 4-4-1-4 o una 4-4-2-3?

Se siete saltati a 6 SA avete fatto la stessa scelta di Passell. Come lui, però, adesso dovete cercare di mantenere l'impegno assunto, che si rileva molto meno agevole di quanto probabilmente prevedevate. Nord attacca con il 3 di cuori (di norma in conto).

♠ AR2		♠ F765
♥ 64		♥ ARF10
♦ ARD75		♦ 6
♣ A74		♣ D652

Il morto è piuttosto deludente, ma non avete il diritto di lamentarvi con il vostro compagno: non aprire con undici punti è considerato oggi un grave reato! Devo confessare, però, che se avessi potuto aprire di 1 cuori (quarta maggiore) anch'io lo avrei fatto, un po' confortato dalla quarta di picche e un po' per indicare un buon attacco.

Cosa giocate sull'attacco? Prendete con l'Asso o effettuate il sorpasso alla Donna?

Considerato che le vostre prese sicure sono soltanto otto, siete costretti a rischiare il sorpasso. Evviva, il primo ostacolo è superato: sul Fante Sud segue con una piccola. Le vostre prese da otto sono divenute dieci. Adesso ne dovete trovare *soltanto* altre due. Un giochetto per voi...

Come continue?

La linea di gioco migliore è quella di entrare in mano con l'Asso di picche e muovere una piccola fiori verso il morto. Se il Re è in Nord potete raggiungere le dodici prese o con le fiori 3-3, o se la Donna di picche è in caduta, o, infine, con un gioco di compressione.

Ma se il Re di fiori è in Sud la vostra posizione diverrebbe quasi certamente perdente.

Temendo questa ultima ipotesi, Mike Passell decise di adottare una diversa manovra. Entrato in mano con l'Asso di quadri, il giocatore americano continuò con tre giri di cuori ripetendo il sorpasso e scartando di mano una picche e una fiori mentre Sud si liberava di una fiori.

Come avreste proseguito?

Come Passell incassate l'Asso e il Re di picche sull'Asso di picche tutti seguono con una scartina e sul Re Sud scarta un'altra fiori.

Come continue?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D10943		♠ F765
♥ D832		♥ ARF10
♦ 943		♦ 6
♣ 8		♣ D652

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ –		♠ F7
♥ –		♥ –
♦ RD75		♦ –
♣ A7		♣ D652

Passell continuò con tre giri di quadri e Sud fu costretto a ritornare a fiori concedendogli le ultime tre prese e lo slam.

E voi, come avete impostato la vostra manovra?

Non so se avete puntato sul Re di fiori in Nord finendo così col cadere (non sempre la migliore linea di gioco viene premiata) o se avete puntato su un gioco finale. In questo secondo caso, però, avreste potuto migliorare la manovra

adottata da Passell.

In presa al primo giro con il Fante di cuori, proseguite con Asso e Re di picche sia per tentare la caduta della Donna (nel qual caso avreste potuto cedere una quadri) e sia per cercare di affrancare il Fante in vista di una compressione quadri-fiori. Quando Sud non risponde sul secondo giro nel colore, giocate un terzo giro di picche. Nord prende e ritorna a fiori (quadri è equivalente). Vinto con l'Asso, continuate con tre giri di cuori ripetendo il sorpasso. Ecco la situazione finale:

♠ –		♠ F
♥ –		♥ –
♦ ARD75		♦ 6
♣ –		♣ D65

Sul Fante di picche Sud è compresso.

Avrete certamente osservato che il gioco di compressione avrebbe avuto successo anche se Sud avesse iniziato con cinque o più quadri. Viceversa la messa in presa attuata da Passell si concretizzò soltanto perché Sud aveva esattamente quattro quadri.



♠ D65		♠ A9732
♥ ARF106		♥ D73
♦ RF82		♦ A10
♣ A		♣ F32

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohn		Hamilton	
–	–	1 ♠	passo
2 ♥	passo	4 ♥	passo
4 SA*	passo	5 ♠**	passo
6 ♥	fine		

* Assi

** Due più la Donna di cuori.

Dopo aver aperto con i soliti undici punti tra cui uno squallido Fante accompagnando da due scartine, Hamilton cercò di frenare saltando a un conclusivo 4 cuori, ma la sua compagna, Bette Cohn, raggiunse egualmente il piccolo slam.

Vinto l'attacco di Re di fiori, come impostate il vostro gioco?

Giocate quadri per l'Asso, quadri per

PIETRO FORQUET

sto piccolo slam a cuori:

♠ D85	N O S E	♠ A972
♥ RDF9		♥ A743
♦ AD52		♦ 7
♣ 53		♣ ARF9

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Fantoni	D'Aniello	Nunes	Amendola
1 SA*	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 ♠**	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
4 ♦	passo	4 ♠	passo
4 SA	passo	6 ♥	fine

* 12/14;

** convenzionale, forzante a partita.

Nord attacca con il 6 di fiori. Seduti in Ovest al posto di Fantoni prendete con l'Asso mentre Sud segue con il 7.

Come continuate?

Giocate quadri per l'Asso e quadri taglio, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite?

Intavolate il 2 di picche sul quale Sud segue con il 3.

Impegnate la Donna o lisciare?

Dalla smazzata precedente avete appena appreso... che in una situazione del genere se Sud non prende vuol dire che il Re è in Nord. Pertanto, come Fantoni, decidete di lisciare avendo però cura di impegnare l'8. Nord supera con il Fante e ritorna con l'8 di fiori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D85	N O S E	♠ RF64
♥ RDF9		♥ 1065
♦ AD52		♦ R96
♣ 53		♣ 862
		♠ A972
		♥ A743
		♦ 7
		♣ ARF9
		♠ 103
		♥ 82
		♦ F10843
		♣ D1074

Vinto con il Re di fiori, continuate con cuori per il Re, quadri taglio catturando il Re (ma la sua caduta non è indispensabile), Asso di cuori, fiori taglio e Donna di cuori. Ecco il finale:

♠ D5	N O S E	♠ R64
♥ -		♥ -
♦ D		♦ -
♣ -		♣ -
		♠ A97
		♥ -
		♦ -
		♣ -
		♠ 10
		♥ -
		♦ F
		♣ D

Come Fantoni incassate la Donna di quadri e intavolate la Donna di picche forzando il Re e nello stesso tempo catturando il 10. Come potete vedere, anche se il Re di quadri non fosse caduto le tre picche del morto avrebbero rappresentato le vostre ultime tre prese.

Anche questo piccolo slam a cuori, pertanto, è stato da voi mantenuto non impegnando la Donna di picche! Nella mano precedente con una compressione, nell'attuale con una *intra-finesse*.



♠ ARF1063	N O S E	♠ 7
♥ F432		♥ R107
♦ 64		♦ AR10952
♣ R		♣ 962

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	4 ♣	passo	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con la Donna di cuori. Sud supera il Re con l'Asso e ritorna nel colore. Nord taglia con il 2 di picche, incassa l'Asso di fiori, Sud segue con il 5, e ritorna con il 10 di fiori che Sud taglia con il 9 di picche.

Supponetevi in Ovest al posto dell'australiano Ron Klinger.

Dopo aver surtagliato con il 10, come proseguite? Battete in testa le picche o entrate al morto per eseguire il sorpasso alla Donna?

Klinger esitò a lungo. Era mai possibile che Sud, possedendo la Donna quarta, avesse tagliato il secondo giro di fiori allorché il morto aveva una sola atout? E perché Nord era ritornato con il 10 di fiori anziché con la Donna?

A quest'ultimo quesito Klinger trovò una risposta convincente: Nord era evidentemente partito con la Donna terza di picche ed aveva giocato il 10 di fiori sperando di promuovere il suo onore con un *uppercut* laddove Sud avesse iniziato con il Fante secondo.

il Re e quadri taglio mentre Nord scarta una fiori.

Come proseguite?

Intavolate il 2 di picche Sud seguendo con l'8.

Impegnate la Donna o lisciare?

Come la Cohn decidete di lisciare ritenendo che se Sud avesse avuto il Re lo avrebbe probabilmente impegnato. Nord prende con il 10 e ritorna con il 4 di cuori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D65	N O S E	♠ RF10
♥ ARF106		♥ 4
♦ RF82		♦ 64
♣ A		♣ RD109865
		♠ A9732
		♥ D73
		♦ A10
		♣ F32
		♠ 84
		♥ 9852
		♦ D9753
		♣ 74

Vinto in mano, tagliate il Fante di quadri con la Donna di cuori, rientrate in mano tagliando una fiori e incassate altre due atout raggiungendo il seguente finale:

♠ D6	N O S E	♠ RF
♥ F		♥ -
♦ -		♦ -
♣ -		♣ D
		♠ A9
		♥ -
		♦ -
		♣ F
		♠ 4
		♥ 9
		♦ D
		♣ -

Sul 10 di cuori Nord depone tristemente le carte nell'astuccio.

Come potete vedere, quel Fante di fiori non era poi tanto *squallido*...



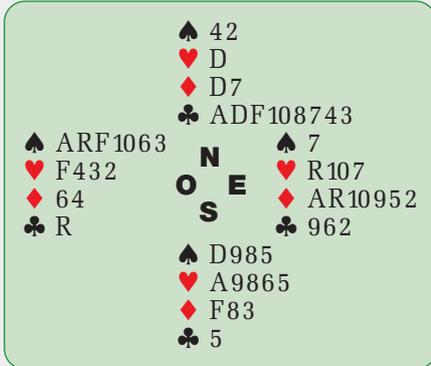
Nel corso del campionato italiano di società, Fulvio Fantoni ha giocato que-

Il giocatore australiano pertanto decise di continuare con Asso el Re di picche finendo col cadere di una presa: Sud era proprio partito con la Donna quarta di picche!

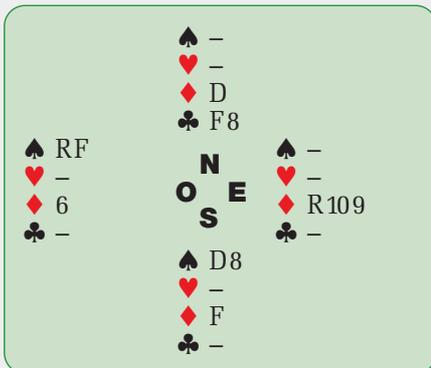
Nel dopo partita Klinger osservò che il controgiooco dei difensori era stato diabolico in quanto se Nord fosse ritornato con la Donna di fiori anziché con il 10, lui avrebbe mantenuto il suo impegno anche se Sud avesse conservato intatta la Donna quarta di picche.

Avete visto la manovra vincente?

Ecco la smazzata al completo:



Klinger spiegò che, tagliata la Donna di fiori, avrebbe proseguito con quadri per il Re, picche per il 10, Asso di picche constatando la cattiva disposizione del colore, cuori per il 10, fiori taglio e Fanre di cuori per il seguente finale:



Quindi avrebbe concluso la sua manovra con quadri per il Re e quadri verso la forchetta di picche. Un classico colpo d'atout.

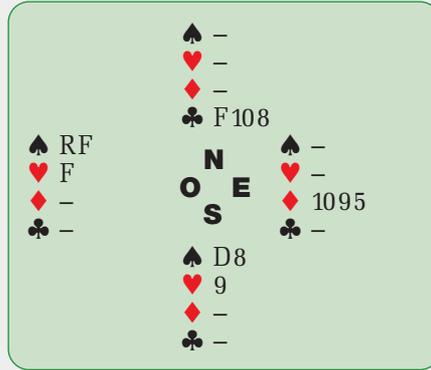
Avete giocato così anche voi?

No, voi avete visto che Sud avrebbe potuto battere la descritta linea di gioco scartando due cuori o due quadri una sulla Donna di fiori e l'altra sul taglio della terza fiori.

Voi avete adottato una manovra imbattibile.

Quale?

Tagliata la Donna di fiori, avete proseguito con quadri per l'Asso, picche per il 10, Asso di picche, quadri per il Re, quadri taglio e cuori per il 10. Ecco il finale:

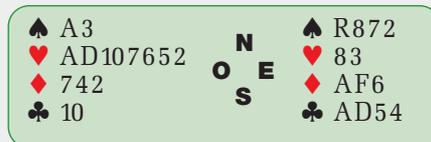


Sul 10 di quadri Sud è senza difesa: se scarta il 9 di cuori vi liberate del Fante di cuori e proseguite verso la forchetta d'atout; se taglia, surtagliate, eliminate l'ultima atout e incassate il Fante di cuori.

Al secondo tavolo l'australiano Bill Haughie, in Nord, non concesse al dichiarante alcuna possibilità. Tagliato il ritorno a cuori e incassato l'Asso di fiori, Haughie, per evitare di accorciare il dichiarante, ritornò a quadri. Questa difesa rese infattibile il contratto.



Nel corso dell'ultima edizione del Blue Ribbon Pairs l'americano Ron Smith ha giocato questo contratto di 4 cuori:



Est/Ovest in zona, la dichiarazione.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA *
2 ♥	passo	3 ♥	passo
4 ♥	fine		

* 15/17

Nord attacca con il 9 di quadri.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco tenuto anche conto che state giocando un torneo a coppie?

Vinto con l'Asso, intavolate l'8 di cuori sul quale Sud segue con il 4.

Cosa giocate di mano?

Se Sud ha sedici punti, il Fante di cuori è obbligatoriamente nella sua mano; se ne ha soltanto quindici, lo avrà due volte su tre. Pertanto avete degli ottimi motivi per impegnare il 10. La vostra decisione viene premiata perché Nord segue con il 9.

Come continuate?

Entrate al morto con il Re di picche

ed effettuate un nuovo sorpasso a cuori, Nord scartando una picche.

Undici prese sono a vostra disposizione

Come manovrate per ottenerne una dodicesima?

Ad un altro tavolo questa fu la dichiarazione:

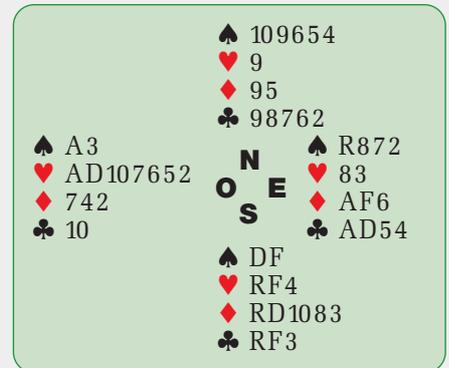
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
2 ♥	passo	3 SA	fine

In Est, come impostate il vostro gioco dopo l'attacco di Re di quadri di Sud?

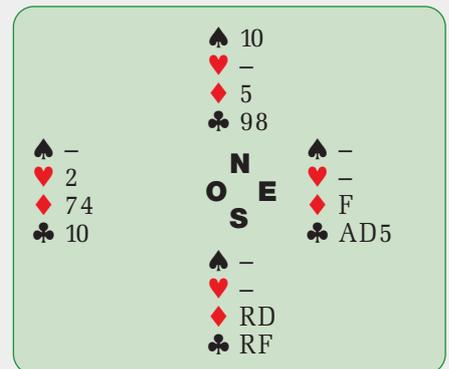
Se prendete ed effettuate il doppio sorpasso a cuori correte il rischio di andare down qualora il Fante è in Nord, eventualità poco probabile, ma non impossibile. Pertanto decidete di lisciare. Sud continua con la Donna di picche.

Come proseguite per cercare di ottenere dodici prese?

Ecco la smazzata al completo:



Al primo tavolo raggiungete questo finale:



Sull'ultima cuori come Smith, scartate il 5 di fiori mentre Sud per conservare secondo il Re di fiori si libera della Donna di quadri. Ma al giro successivo, in presa con il Re di quadri, deve ritornare nella forchetta di fiori.

Al secondo tavolo Est ottenne soltanto undici prese, ma avrebbe potuto ottenerne dodici anche dopo aver lisciato il Re di quadri. Vinto il ritorno a picche con il Re, Est avrebbe dovuto proseguire con cuori per il 10, quadri per l'Asso e cuori sino al seguente finale:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone



la Donna del morto, come avevate sperato, fa presa. Continuate allora con Asso di cuori e cuori per la Donna mentre Nord scarta una picche e una fiori. Ecco la situazione.

Diagramma della situazione iniziale:

♠ A		♠ 10	
♥ -		♥ -	
♦ 7		♦ -	
♣ 10		♣ 98	
	N	E	
	O	S	
		♠ -	♠ -
		♥ -	♥ -
		♦ -	♦ -
		♣ AD5	♣ AD5
		♠ -	
		♥ -	
		♦ R	
		♣ RF	

Sull'Asso di picche Sud sarebbe stato compresso essendo Nord partito con due sole quadri.



Sempre impegnati nella Blue Ribbon Pairs, al posto dell'americano Mike Kamil raggiungete in poche battute questo contratto di 3 SA:

Diagramma della situazione dopo la dichiarazione:

♠ R93		♠ A1052	
♥ RDF2		♥ A65	
♦ D1097		♦ AF3	
♣ R6		♣ D74	
	N	E	
	O	S	

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 7 di cuori, Sud seguendo con l'8. Prendete con il Re e intavolate il 10 di quadri per il Re, l'Asso e il 4.

Le prese sicure sono undici, ma trattandosi di un torneo a coppie non vi dispiacerebbe troppo ottenerne una dodicesima.

Come continuate?

Incassate altre tre quadri mentre Nord si libera di due piccole cuori.

Qual è la vostra mossa successiva?

Il vostro piano prevede di incassare una presa a fiori senza cedere l'Asso per poi arrivare a un finale vincente. E poiché l'attacco neutro a cuori di Nord vi lascia supporre che abbia valori nei colori neri, decidete di giocare il 6 di fiori dalla mano. Nord segue con il 5 e

Diagramma della situazione dopo le prime prese:

♠ R93		♠ A105	
♥ F		♥ -	
♦ -		♦ -	
♣ R		♣ 74	
	N	E	
	O	S	

Sul Fante di cuori Nord scarta il Fante di fiori e Sud una piccola fiori. Giocate allora fiori e Nord, preso con l'Asso, ritorna con la Donna di picche.

Come giocate per cercare di ottenere le ultime tre prese?

Ecco la smazzata al completo:

Diagramma della situazione completa:

♠ R93		♠ A1052	
♥ RDF2		♥ A65	
♦ D1097		♦ AF3	
♣ R6		♣ D74	
	N	E	
	O	S	
		♠ D864	
		♥ 743	
		♦ R2	
		♣ AF95	
		♠ F7	
		♥ 1098	
		♦ 8654	
		♣ 10832	

Ed ecco la situazione a tre carte:

Diagramma della situazione a tre carte:

♠ R93		♠ A105	
♥ -		♥ -	
♦ -		♦ -	
♣ -		♣ -	
	N	E	
	O	S	
		♠ D86	
		♥ -	
		♦ -	
		♣ -	
		♠ F7	
		♥ -	
		♦ -	
		♣ 10	

Nord ha cercato di ingannarvi ritornando con la Donna di picche, ma voi, un po' seguendo i dettami della *restricted choice* e un po' per non rischiare di dare la mano a Sud con il Fante di picche, eventualità che limiterebbe a dieci le vostre prese, decidete di prendere con l'Asso e continuare verso la mano. Il Fante cade e pertanto dodici prese sono vostre.

Ma se nel finale Nord fosse ritornato con l'8 di picche anziché la Donna, superato il Fante con il Re, avreste poi avuto il coraggio di giocare picche per il 10 correndo il rischio di conseguire il più tondo degli zero laddove Sud avesse iniziato con il doubleton di Donna-Fante?

In zona contro prima, in Ovest al posto dello svedese Gunnar Hallberg raccogliete ♠3 ♥AD54 ♦RD8 ♣ADF65. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hallberg		Nilsson	
-	-	-	passo
1 ♣	1 ♥	contro	3 ♥
3 SA	4 ♥	5 ♣	passo
?			

Cosa dichiarate?

Come Hallberg decidete di dichiarare 6 fiori (... vi piaccia o meno). Tutti passano, Nord attacca con il 3 di quadri ed Est mostra le sue carte:

Diagramma della situazione dopo la dichiarazione:

♠ 3		♠ R862	
♥ AD54		♥ -	
♦ RD8		♦ A9752	
♣ ADF65		♣ 8743	
	N	E	
	O	S	

Lasciate dal morto e superate il 10 di Sud con il Re.

Come impostate il vostro gioco?

Lo slam è subordinato innanzi tutto alla favorevole posizione del Re di fiori. Al secondo giro entrate al morto tagliando una cuori ed eseguite il sorpasso a fiori: 4, 2, Donna e 9. Molto bene, il sorpasso è riuscito. Adesso, però, dovete sistemare altre due cuori, compito non facilissimo tenuto conto che il 3 di quadri giocato da Nord rappresenta quasi certamente un singleton.

Come proseguite?

Se puntate sull'Asso di picche in Nord, potete risolvere i vostri problemi tagliando un'altra cuori, eliminando le atout e continuando con il 3 di picche. Questo gioco, però, sarebbe perdente con l'Asso di picche in Sud. Se invece puntate sulle fiori 2-2, potete assicurarvi il vostro impegno, non importa dove sia ubicato l'Asso di picche, battendo l'Asso di fiori e continuando con Donna di quadri, quadri per l'Asso, quadri taglio, cuori taglio e quinta quadri vincente.

Senza dubbio siete di fronte a una difficile scelta: la dichiarazione vi lascia presumere in Nord l'Asso di picche mentre il singleton di quadri praticamente mostrato da Nord vi lascia ritenere che le fiori siano 2-2.

Che decisione avete preso?

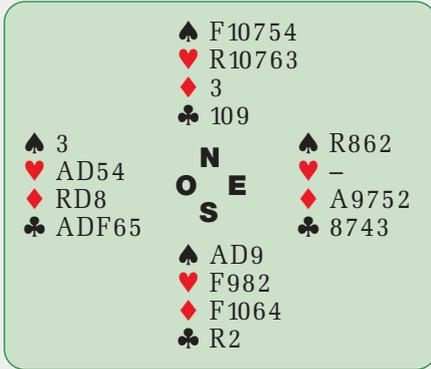
Supponiamo che, come Hallberg, riteniate che la favorevole posizione dell'Asso di picche sia più probabile della divisione 2-2 delle fiori. Conseguentemente tagliate un'altra cuori e giocate

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

un secondo giro di fiori dal morto: Sud segue con il Re e Nord con il 10.

Peccato, se battevatte l'Asso di fiori senza tagliare una seconda cuori avreste già vinto. Ma voi non vi preoccupate più di tanto e puntando sulla favorevole posizione dell'Asso di picche, come Hallberg mantenete il vostro impegno.

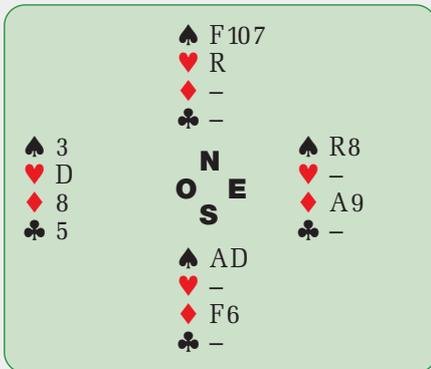
Ecco la smazzata al completo:



Un momento, direte voi, ma l'Asso di picche è in Sud per cui se voi ed Hallberg avete puntato sulla favorevole posizione di tale carta entrambi siete finiti down.

Non esattamente perché ciò che per voi è favorevole non lo è evidentemente per Hallberg. E viceversa.

Il giocatore svedese, incassata la Donna di quadri ed avuta conferma del singleton di Nord, proseguì con due giri di fiori e l'Asso di cuori raggiungendo il seguente finale:



Con l'Asso di picche in Nord la mossa vincente sarebbe stata il 3 di picche. Ma Hallberg, felicemente ispirato, puntò sull'Asso di picche in Sud ed incassò la sua ultima fiori scartando l'8 di picche. Sud si trovò senza difesa: per conservare secondo il Fante di quadri scartò la Donna di picche, ma subito dopo, in presa a picche, fu costretto a ritornare nella forchetta di quadri.



In Ovest al posto dell'americano Dave Butler vi ritrovate con ♠ DF3 ♥ F82

♦ R107654 ♣ 3. Voi in zona, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 SA*	contro	2 ♣**
?			

* 12/14;
** S.O.S.

Cosa dichiarate?

Un *contre negativo*, con soli sette punti, senza una quarta maggiore, con sei quadri e il singleton di fiori non sembrò a Butler molto indicato. Forse una dichiarazione di 2 quadri sarebbe stata quella più in linea con la sua mano, ma la speranza che il colore di quadri avesse potuto produrre molte prese, lo spinse a dichiarare un aggressivo 2 SA, che il suo compagno aumentò a tre. Tutti passarono, Nord attaccò con il Re di fiori ed Est mostrò le sue carte:



Quando vedete il morto, come Butler vi rammaricate di non aver contratto il 2 fiori di Sud dando così al vostro compagno la possibilità di penalizzare gli avversari. Comunque il vostro impegno non è impossibile.

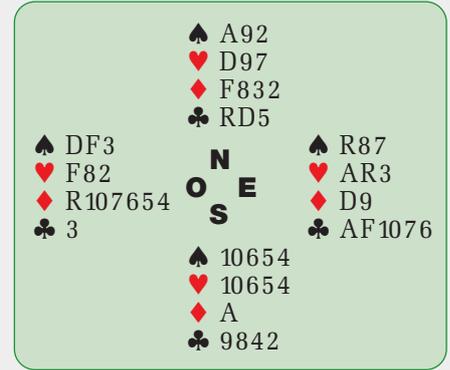
Vinto l'attacco con l'Asso di fiori, intavolate la Donna di quadri. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 4 di cuori. Impegnate l'8 e, superato il 9 di Nord con l'Asso, continuate con il 9 di quadri ricevendo però una cattiva notizia: Sud scarta una picche. La sfavorevole disposizione delle quadri vi costringe a lasciare il 9 di quadri, ma, ovviamente, Nord vi lascia in presa. Giocate allora il 7 di picche per la Donna e anche stavolta Nord decide di lasciare.

Come proseguite?

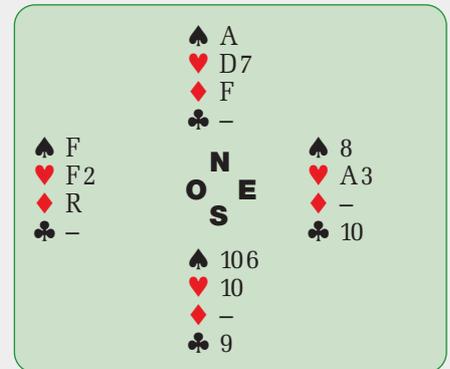
Per evitare di dover effettuare due scarti dal morto, cedete una quadri senza prima battere il Re. Anche così, però, dovette privarvi di una preziosa fiori: doloroso, ma necessario. Nord, in presa, è in grave difficoltà e poiché quadri, cuori o picche vi consentirebbero di raggiungere la mano, continua con Donna di fiori e fiori.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Vinto il terzo giro di fiori, giocate il Re di picche, che Nord deve lasciare. Ecco il finale:



Butler incassò il 10 di fiori scartando il Re di quadri mentre Nord per conservare seconda la Donna di cuori si liberò del Fante di quadri. La continuazione a picche costrinse Nord a ritornare a cuori.

Il contratto venne così mantenuto. Senza nulla togliere ai meriti del dichiarante, possiamo però osservare che nel descritto finale Ovest avrebbe potuto vincere semplicemente continuando a picche. E possiamo anche notare che se Nord avesse superato la Donna di picche con l'Asso per poi ritornare nel colore, il contratto sarebbe divenuto infaticabile.



La smazzata che segue è tratta dal Transnational a squadre di Tenerife.



Dopo che nel corso della dichiarazione Sud è intervenuto con 1 picche ricevendo l'appoggio di Nord, voi, in Ovest, al posto di Guido Ferraro e di Paul Chemla, raggiungete il piccolo slam a cuori.

Nord attacca con il 4 di picche e Sud, vinto con l'Asso, ritorna con il 9 di cuori.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno superando le difficoltà create dalla penuria delle comunicazioni?

Supponetevi ora ad un altro tavolo al posto di Fred Gitelman, questa volta impegnati nel contratto di 5 cuori. Nord attacca egualmente con il 4 di picche, ma Sud, vinto con l'Asso, gioca un secondo giro di picche.

Come proseguite?

Chemla, alle prese con lo slam, vinto il ritorno a cuori con la Donna, incassò altre tre cuori eliminando le atout. A questo punto doveva scegliere se puntare sulle quadri o sulle fiori.

Quale sarebbe stata la vostra scelta?

Poiché il sorpasso offriva maggiori probabilità della divisione 2-2, Chemla intavolò il Fante di fiori lasciandolo passare.

Ferraro manovrò diversamente. Vinto

con la Donna di cuori, incassò l'Asso e il Re di fiori per tentare la caduta della Donna. Ma tutti seguirono con scartine.

Come avreste continuato?

Guido incassò anche l'Asso di quadri. Se Sud avesse seguito con un onore, successivamente avrebbe tentato il sorpasso all'altro onore seguendo i dettami della *restricted choice*. Ma sull'Asso di quadri tutti seguirono con scartine e pertanto Guido, eliminato le atout, giocò quadri per il Re sperando nella divisione 2-2 del colore.

Quale delle due manovre avete adottato?

Ritorniamo adesso da Fred Gitelman, impegnato nel contratto di 5 cuori. Questi, dopo aver tagliato il secondo giro di picche, doveva entrare in mano per battere le atout. Il campione canadese risolse il problema intavolando il dieci di fiori. Sud prese, ma il dichiarante si era assicurato l'ingresso in mano con il Fante di fiori. Ecco la smazzata al completo:

♠ 63		♠ RF74
♥ ARF62		♥ 10753
♦ 10986		♦ F3
♣ F2		♣ 653
		♠ 8
	N	♥ D8
	O	♦ AR754
	S	♣ AR1094
		♠ AD10952
		♥ 94
		♦ D2
		♣ D87

Per quanto riguarda lo slam, le linee di gioco seguite da Chemla e Ferraro offrono probabilità quasi uguali: il 37,96 quella di Chemla, il 38,30 quella di Ferraro (dati fornitimi dal mio consulente in matematica Claudio Cuccorese). Pertanto se vi siete concesso un lussuoso 0,34 in più (!) avete mantenuto, come Ferraro, il vostro impegno. Sempre che, ovviamente, sull'Asso di quadri e sulla continuazione nel colore abbiate avuto cura di sbloccarvi. In caso contrario sul quarto giro di quadri vi sareste trovati incastrati in mano.

Giocando invece 5 cuori, così come sono disposte le carte, avreste potuto realizzare dodici prese continuando con Asso, Re di fiori e fiori taglio. Ma ciò non toglie nulla al brillante gioco di relativa sicurezza escogitato da Fred Gitelman. ■

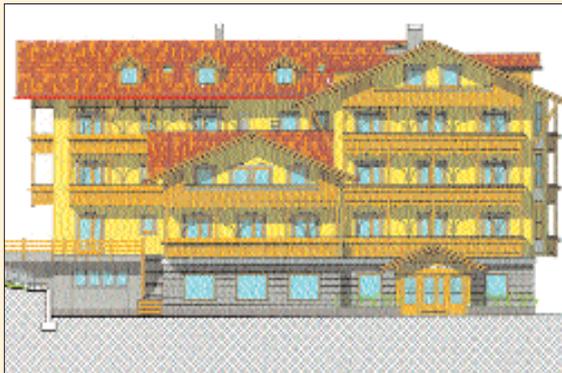
SKI-BRIDGE a MOENA - VAL DI FASSA

HOTEL DOLCE CASA ★ ★ ★ Superior

4 - 11 marzo 2006

H O T E L D O L C E C A S A

M
O
E
N
A



Nella sua posizione privilegiata con una superba vista panoramica sulle Dolomiti, il DOLCE CASA offre agli amici bridgisti nella nuova veste, ampliata, abbellito e completamente ristrutturato per il massimo comfort.

Vicinissimo al centro del paese e a poca distanza dagli impianti di risalita (500 mt. circa), dispone di 80 camere, tutte con servizi privati, phon, telefono, Tv e cassaforte.

D
I
Cucina eccellente, con ricchi menu e prima colazione a buffet. Ampie sale di ritrovo, bar con sala soggiorno, ristorante, taverna, ascensori e parcheggio privato.

F
A
S
S
A
RELAX nel CENTRO BENESSERE: piscina con idromassaggio, sauna, bagno di vapore o alle erbe, calidarium, cascata di ghiaccio. Per i bambini, piscina riservata e sala giochi. Per lo sci, oltre 100 km di piste e 40 impianti di risalita con l'unico skipass "TreValli" - Scuola Italiana Sci - Skibus grautito- Escursioni varie.

TUTTE LE SERE - ALLE ORE 21 - TORNEI DI BRIDGE

Arbitro F.I.G.B.: Franco Marani

Premi di giornata e classifica finale individuale con premiazione dei vincitori. Iscrizione F.I.G.B. obbligatoria. Divieto di fumo.

Quota per persona, in camera doppia, con trattamento di mezza pensione (incluso il vino ai pasti) € 430,00

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Organizzatrice F.I.G.B.

Maria Luisa Giosi - Tel. 06/8603537 oppure 339/3990113 e Circolo Nuovo Bridge Insieme - Tel. 06/97746256

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Al posto dell'australiano Tim Bourke raggiungete questo contratto di 4 cuori.

♠ A9	N O S E	♠ R108543
♥ R8764		♥ 532
♦ A432		♦ F
♣ 103		♣ AD2

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
4 ♥	fine		

Nord attacca con il 5 di fiori.

Come impostate il vostro gioco?

Impegnate la Donna restando felicemente in presa. L'inizio è favorevole, ma la strada è ancora molto lunga.

Come continuate?

Proseguite con quadri per l'Asso, quadri taglio, picche per l'Asso e quadri taglio, tutti seguendo.

Qual è la vostra continuazione?

Incassate il Re di picche e l'Asso di fiori, quindi tagliate in mano il 2 di fiori pervenendo alla seguente situazione:

♠ -	N O S E	♠ 10854
♥ R876		♥ 5
♦ 4		♦ -
♣ -		♣ -

Come continuate per cercare di ottenere le due prese ancora necessarie? Concordate con la linea di gioco sin qui seguita?

Se le quadri sono 4-4 o se le cuori sono ben disposte, non avete problemi. Giocate quindi il 4 di quadri con l'intenzione di tagliarlo, ma Nord taglia con il 9. Quindi ritorna con il Re di fiori.

Avete visto adesso l'errore commesso?

Ecco la smazzata al completo:

♠ F7	N O S E	♠ R108543
♥ AF109		♥ 532
♦ 875		♦ F
♣ R765		♣ AD2
♠ A9		♠ D62
♥ R8764		♥ D
♦ A432		♦ RD1096
♣ 103		♣ F984

Ed ecco la situazione a cinque carte al completo qualora avete avuto cura di tagliare il 2 di fiori con il sei di cuori conservando così il **quattro**.

♠ -	N O S E	♠ 10854
♥ AF109		♥ 5
♦ -		♦ -
♣ R		♣ -
♠ -		♠ D
♥ R874		♥ D
♦ 4		♦ R10
♣ -		♣ F

Nord, come avete visto, ha iniziato con tre quadri e quattro cuori di Asso, tuttavia grazie allo sblocco del 6 di cuori adesso il vostro impegno è imperdibile. Il ritorno di Re di fiori viene da voi tagliato al morto con il 5 e sottotagliato di mano con il 4. Quindi tagliate di piccola una picche assicurandovi la decima presa con il Re di cuori.

Se non vi siete sbloccati conservando il 6 anziché il 4, il contratto non è più fattibile. Sul ritorno di Re di fiori, infatti, non potete evitare di restare in mano concedendo così alla difesa le ultime tre prese.

Tim Bourke mantenne il suo impegno eseguendo la descritta manovra nel finale a cinque carte. Il suo compito, però, fu più agevole del vostro perché nella realtà la figura delle cuori era R8754 in mano e 632 al morto. Pertanto il giocatore australiano non ebbe bisogno di effettuare alcuno sblocco. Invertendo il 6 con il 5 ho voluto sottoporvi ad un più duro test (... "come è umano lei..."). Se lo avete superato siete stati veramente bravi perché non era affatto

facile prevedere il descritto finale. (*L'attacco quadri o picche avrebbe battuto la mano. n.d.r.*)



In due battute raggiungete il contratto di 3 SA.

♠ ARF4	N O S E	♠ 932
♥ 9742		♥ F6
♦ AR7		♦ D82
♣ AR		♣ F8654

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 7 di picche, quarta migliore.

Come impostate il vostro gioco al posto del dichiarante?

Il 7 di picche vi lascia localizzare in Nord la Donna, il 10 e l'8 e pertanto non avete alcun dubbio nell'impegnare il 9. Sud segue con il 5.

Come continuate?

Le prese a vostra disposizione sono otto. La nona potrebbe materializzarsi col Fante di fiori se la Donna è in caduta, ma voi, ovviamente, cercate di incrementare le vostre *chances*. Rientrati in mano con l'Asso di picche, Sud scartando una cuori, intavolate il 2 di cuori sperando in qualche cosa di favorevole. Nord prende con il Re e ritorna con il 10 di quadri, Sud seguendo con il 3.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Perseverate a cuori giocando il 4 per il 10 e per il Fante. Sud prende con la Donna e ritorna con il 4 di quadri che voi prendete con il Re mentre Nord segue con il 6. Ecco la situazione:

♠ RF	N O S E	♠ 3
♥ 97		♥ -
♦ 7		♦ D
♣ AR		♣ F8654

Come proseguite? Che idea vi siete

fatta dei resti dei vostri avversari?

Probabilmente pensate a qualcosa del genere:

♠ RF ♥ 97 ♦ 7 ♣ AR	N O S E	♠ 3 ♥ - ♦ D ♣ F8654	♠ - ♥ A8 ♦ F5 ♣ xxx
-----------------------------	------------------	------------------------------	------------------------------

La nona presa può essere ricavata da una messa in presa a fiori, ma per il successo di questa manovra occorre indovinare la posizione della Donna di fiori. Se è in Nord, incassato l'Asso e il Re di fiori, entrate al morto con la Donna di quadri e giocate fiori per lo scarto di una cuori costringendo Nord a ritornare nella forchetta di picche; se è in Sud, prima di incassare i due onori di fiori giocate il Re di picche per costringere Sud a liberarsi di una quadri (se scarta cuori gli cedete l'Asso di cuori affrancando il 9), quindi entrate al morto con la Donna di quadri e giocate un terzo giro di fiori per lo scarto del Fante di picche: Sud prende, incassa l'Asso di cuori, ma l'ultima presa è vostra con il 9 di cuori.

Quale delle due manovre avete scelto?

L'americano Drew Casen adottò la seconda, ma, malauguratamente per lui, la smazzata al completo era la seguente:

♠ ARF4 ♥ 9742 ♦ AR7 ♣ AR	N O S E	♠ 932 ♥ F6 ♦ D82 ♣ F8654	♠ D10876 ♥ R10 ♦ 1096 ♣ D73
-----------------------------------	------------------	-----------------------------------	--------------------------------------

Questa smazzata è stata giocata durante un recente torneo a squadre disputatosi negli Stati Uniti. All'altro tavolo dove in Est/Ovest erano impegnati Fulvio Fantoni e Claudio Nunes, Sud decise di aprire di 2 cuori. Fantoni contrò, Nunes dichiarò 3 fiori e sul 3 cuori del compagno, che chiedeva il fermo a cuori per giocare 3 SA ripiegò a 4 fiori, che restò il contratto finale.

Vinto l'attacco con l'Asso di picche, proseguì a cuori. La sua intenzione era

quella di eliminare i colori rossi per poi cercare di mettere Nord in presa con la Donna di fiori onde costringerlo a ritornare a picche. Ma Nord non gli concesse alcuna *chance* in quanto, preso con il Re di cuori, ritornò a picche per il taglio del compagno.



Durante le Olimpiadi di 4 anni fa nell'incontro Belgio-Turchia "signore" è stato giocato il seguente piccolo slam:

♠ ARD84 ♥ - ♦ ARF1053 ♣ F10	N O S E	♠ F2 ♥ RD9852 ♦ - ♣ AD932	
--------------------------------------	------------------	------------------------------------	--

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♥	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	3 ♣	passo
3 ♠	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 ♠	passo
6 ♠	fine		

Nord attacca con il 4 di fiori per il 2 e l'8.

Vinto con il Fante, come continuate?

Eliminate le atout in quattro giri, Nord scartando due cuori. Quindi incassate l'Asso e il Re di quadri, tutti seguendo. Se il colore è diviso 4-3 non avete alcun problema, ma al giro successivo sul Fante di quadri Nord scarta una cuori. Sud, che ha iniziato quindi con cinque quadri di Donna, prende e ritorna con una piccola cuori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARD84 ♥ - ♦ ARF1053 ♣ F10	N O S E	♠ F2 ♥ RD9852 ♦ - ♣ AD932	♠ 107 ♥ AF764 ♦ 92 ♣ R754
--------------------------------------	------------------	------------------------------------	------------------------------------

Tagliato il ritorno a cuori, raggiunge la seguente situazione:

♠ - ♥ - ♦ 1053 ♣ 10	N O S E	♠ - ♥ R ♦ - ♣ AD9	♠ - ♥ A ♦ - ♣ R75
------------------------------	------------------	----------------------------	----------------------------

Sul 10 di quadri Nord è compresso.

Avete qualcosa da osservare?

L'esperto che commentava questo slam fece notare che Sud, a questo punto, avrebbe potuto batterlo. A nulla sarebbe servito lisciare il Fante di quadri perché il dichiarante sarebbe pervenuto alla seguente situazione:

♠ 8 ♥ - ♦ 1053 ♣ 10	N O S E	♠ - ♥ RD ♦ - ♣ AD9	♠ - ♥ AF ♦ - ♣ R75
------------------------------	------------------	-----------------------------	-----------------------------

Lisciando il Fante di quadri Sud ha evitato la riduzione del conto, ma Ovest può egualmente mantenere il suo impegno. Sull'8 di picche Nord scarta il Fante di cuori. Ovest scarta a sua volta la Donna di cuori (oppure il 9 di fiori) e prosegue con il 10 di fiori per la Donna e cuori costringendo Nord a ritornare fiori.

Quindi a nulla sarebbe servito lisciare il Fante di quadri, ma se Sud, preso con la Donna, fosse ritornato a fiori avrebbe prematuramente distrutto le comunicazioni col morto e lo *squeeze* non si sarebbe potuto concretizzare (Per vincere Ovest avrebbe dovuto giocare atout al posto del Fante di quadri. Infatti lo slam, a carte viste, è imperdibile con qualsiasi attacco in quanto il dichiarante è sempre in condizione di trovare un finale vincente su Nord).



Voi in zona, gli avversari in prima in Ovest raccogliete: ♠ A10765 ♥ F ♦ AD F75 ♣ F8.

La dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	1 ♠
?			

Cosa dichiarate?

Questo problema dichiarativo è capitato durante un incontro dell'ultimo campionato italiano a squadre. Ad un tavolo Ovest passò e trasformò in punitivo il contro di riapertura del compagno. Certo, è vero che Ovest è in zona contro prima, ma è vero anche che se Est non fitta le quadri, la partita non è affatto scontata. All'altro tavolo Ovest intervenne invece con 2 quadri. Est aveva un'ottima mano e il fit a quadri per cui fu raggiunto rapidamente il piccolo slam. Ecco la mano di Est e la dichiarazione al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A 10765		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ ADF75		♦ R982	
♣ F8		♣ AR76	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	1 ♠
2 ♦	passo	3 ♠*	passo
4 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♠	passo	6 ♦	fine

*) splinter

Nord attacca con il 10 di fiori.

Come impostate il vostro gioco al posto del dichiarante?

Probabilmente non avete molti dubbi: vinto con l'Asso di fiori, battete l'Asso di quadri e, una volta che tutti seguono, eliminate le restanti atout, cedete eventualmente il Re di cuori ed allineate dodici prese con le cinque quadri della mano, l'Asso di picche, un taglio al morto, tre cuori e due fiori.

Facile, senza dubbio. Ma al tavolo da gioco il dichiarante non prestò alla mano la dovuta attenzione e, vinto con l'Asso di fiori, meccanicamente giocò anche il Re di fiori con l'intenzione di proseguire a tagli incrociati. Catastrofe! Sud tagliò e ritornò con il 10 di quadri, Nord seguendo.

Come avreste continuato per cercare di riparare alla svista commessa? Prendete di mano o di morto?

Decidete di prendere di mano e di continuare con Asso di picche per lo scarto di una fiori e picche taglio, tutti seguendo.

Qual è la vostra prossima mossa?

Tagliate in mano una fiori, Sud scartando una picche. La situazione è la seguente:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 1076		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ DF7		♦ R9	
♣ -		♣ -	

Come continuate per cercare di ottenere tutte le prese?

Se Sud ha iniziato con cinque picche e cinque cuori, il finale è il seguente (la lunghezza delle cuori nonché l'intervento di 1 picche lasciano ritenere in Sud il Re di cuori):

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 1076		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ DF7		♦ R9	
♣ -		♣ -	
		♠ RD	
		♥ R9xxx	
		♦ -	
		♣ -	

Adesso potete affrancare la mano continuando con picche taglio, Asso di cuori, cuori taglio, picche taglio, cuori taglio e quadri.

Ma se Sud ha iniziato con sei picche e quattro cuori la situazione è la seguente:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 1076		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ DF7		♦ R9	
♣ -		♣ -	
		♠ RDF	
		♥ R9xx	
		♦ -	
		♣ -	

In tal caso la mano non può essere affrancata, ma anticipando le cuori sarebbe il morto a divenire vincente. Fante di cuori per l'Asso, cuori taglio, quadri per il Re, Donna di cuori forzando a taglio il Re e picche taglio.

Qual è stata la vostra continuazione?

Il dichiarante puntò sulla 6-4, ma il suo gioco non ebbe successo perché questa era la smazzata al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A 10765		♠ -	
♥ F		♥ AD1053	
♦ ADF75		♦ R982	
♣ F8		♣ AR76	
		♠ RDF84	
		♥ R9642	
		♦ 104	
		♣ 3	

Il taglio del terzo giro di fiori aveva compresso Sud, ma questi si era ben difeso scartando una picche. Se avesse scartato una cuori il dichiarante avrebbe sicuramente puntato sull'affrancamento del morto.

All'altro tavolo il contratto di 1 picche contratto cadde di due prese. Tra andare e venire il mancato slam comportò una differenza di 24 matchpoints.



Se riuscite a mantenere questo contratto di 4 cuori paregiate un duro confronto con il pako-americano Zia Mahmood:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ D3		♠ A 1092	
♥ AD10973		♥ RF86	
♦ 32		♦ F975	
♣ RF2		♣ 5	

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	1 ♠	4 ♥	fine

Nord attacca con l'Asso di fiori e continua con il 5 di cuori, Sud seguendo.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco? Come pensate di poter eliminare la perdente di picche?

Dopo un secondo giro di atout proseguite con Re di fiori, fiori taglio e quadri.

Qual è dunque il vostro piano?

Se le picche sono congelate (Re in Nord e Fante in Sud) tagliate il terzo giro di quadri e incassate due atout pervenendo al seguente finale:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ D3		♠ A 10	
♥ 9		♥ -	
♦ -		♦ F	
♣ -		♣ -	

Se Nord oltre al Re di picche ha iniziato anche con quattro quadri, sul 9 di cuori è compresso.

Concordate o avete visto qualcosa di più allettante?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D3		♠ R8754
♥ AD10973		♥ 5
♦ 32		♦ A84
♣ RF2		♣ A964
	N	
	O	E
	S	
♠ A1092		♥ RF86
♥ RF86		♦ F975
♦ F975		♣ 5
♣ 5		
	♠ F6	
	♥ 42	
	♦ RD106	
	♣ D10873	

Questa smazzata è stata giocata durante una passata edizione della Vanderbilt Knockout Teams. Come avete visto, Nord ha iniziato con tre sole quadri e pertanto se avete realmente seguito la descritta manovra non avete avuto successo.

Avete visto la soluzione di Zia Mahmood?

Considerato che la suddetta linea di gioco si sarebbe rivelata vincente col Re di picche e almeno quattro quadri in Nord e con il Fante di picche in Sud, Zia adottò una manovra subordinata soltanto alla disposizione degli onori di picche.

Vinto il ritorno a cuori di Nord, Zia tagliò al morto il Fante di fiori e incassò tutte le atout e il Re di fiori raggiungendo questo finale:

♠ D3		♠ R8
♥ -		♥ -
♦ 32		♦ A8
♣ -		♣ -
	N	
	O	E
	S	
♠ A10		♥ -
♥ -		♦ F9
♦ F9		♣ -
♣ -		
	♠ F6	
	♥ -	
	♦ RD	
	♣ -	

Entrambi i difensori furono costretti a conservare due picche (se uno di essi fosse restato con l'onore secco, Zia, a seconda il caso, avrebbe continuato con il 3 o la Donna di picche): Il dichiarante giocò allora quadri e la difesa, chiunque fosse rimasto in presa sul secondo giro di quadri, fu costretta a ritornare a picche concedendogli il contratto.



Durante gli ultimi campionati del

mondo a coppie, l'americano Eric Rodwell ha giocato questo contratto di 3 fiori.

♠ 102		♠ R965
♥ 8		♥ F10732
♦ AD107		♦ 64
♣ ADF1043		♣ R8
	N	
	O	E
	S	

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♥ *
2 ♣	2 ♥	3 ♣	fine

*) quarto

Nord attacca con il Re di cuori ed al secondo giro intavola il 2 di fiori.

Seduti in Ovest, impeginate l'8 o il Re?

Se giocate l'8 di fiori e Sud supera con il 9 raggiungete una pessima posizione. Pertanto decidete di prendere con il Re e di giocare quadri per la Donna: se il Re è in Sud potete totalizzare nove prese proseguendo con Asso di quadri e quadri taglio. Ma il Re è in Nord e questi, superato la Donna, ritorna con il 5 di fiori mentre Sud scarta una cuori.

In presa al morto con l'8 di fiori, come continuate?

Il sorpasso al Fante di quadri potrebbe sembrare automatico, ma voi vi chiedete perché Nord vi ha concesso la possibilità di effettuare il sorpasso allorché ritornando con il 9 di fiori vi avrebbe bloccato in mano. Forse Nord ha iniziato con RFX di quadri e vi ha regalato l'ingresso al morto per non farvi giocare Asso e piccola quadri.

Qual è la vostra decisione?

Per un momento pensate di rinunciare al sorpasso e di rientrare in mano col taglio di una cuori per poi proseguire con Asso e piccola quadri puntando sulla caduta del Fante. Ma poi considerate che il descritto gioco vi consentirebbe soltanto di racimolare otto prese, decidete di puntare sull'errore di Nord e, in presa al morto con l'8 di fiori, giocate quadri per il 10 restando felicemente in presa. Anche gli avversari qualche volta possono sbagliare...

Otto prese adesso sono a vostra disposizione. Come pensate di poterle ottenere la nona?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 102		♠ R965
♥ 8		♥ F10732
♦ AD107		♦ 64
♣ ADF1043		♣ R8
	N	
	O	E
	S	
♠ ADF8		♥ F10732
♥ A954		♦ 64
♦ F852		♣ R8
♣ 6		

Incassate altre tre atout pervenendo al seguente finale:

♠ 102		♠ R96
♥ -		♥ F10
♦ A7		♦ -
♣ 10		♣ -
	N	
	O	E
	S	
♠ AD		♥ F10
♥ A		♦ -
♦ F8		♣ -
♣ -		

Come Rodwell incassate la vostra ultima fiori mentre Sud deve liberarsi dell'Asso di cuori (se scarta la Donna di picche lasciate una picche e se scarta una quadri, battete l'Asso di quadri). Ma voi continuate con Asso di quadri e quadri assicurandovi la nona presa con il Re di picche.



Nelle due precedenti smazzate vi siete cimentati con campioni del calibro di Zia Mahmood ed Eric Rodwell. Adesso vi offro il confronto con l'ex numero uno della classifica dei World Master, l'americano Bob Hamman, in questo contratto di 4 fiori (ho apportato alla mano un leggero ritocco per evidenziare il tema proposto).

♠ 7		♠ 10852
♥ A104		♥ R93
♦ 52		♦ F643
♣ RD109876		♣ A5
	N	
	O	E
	S	

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♣ *	2 ♠	3 ♣	contro **
4 ♣	fine		

*) sino a 16 punti, almeno sei fiori;
**) valori

Nord attacca con l'Asso di picche, Sud seguendo con il 9, e continua con una

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

piccola picche per la Donna.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Giocate quadri. Nord segue con il 9 e Sud, superato il Fante con la Donna, ritorna con il 3 di fiori.

Cosa giocate dalla mano?

Decidete di impegnare il Re. Nord segue con il Fante.

La vostra prossima mossa?

Giocate un secondo giro di quadri e Nord, vinto con il 10, ritorna con il Re di picche che voi tagliate.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 7	♠ ARF643	♠ 10852
♥ A104	♥ F52	♥ R93
♦ 52	♦ R109	♦ F643
♣ RD109876	♣ F	♣ A5
	N O S E	
	S	
	♠ D9	
	♥ D876	
	♦ AD87	
	♣ 432	

Sin dall'inizio avete manovrato per impostare un gioco di compressione. Adesso entrate al morto con l'Asso di fiori e tagliate un terzo giro di quadri. Un altro giro di atout vi conduce al seguente finale:

♠ -	♠ F	♠ 10
♥ A104	♥ F52	♥ R9
♦ -	♦ -	♦ F
♣ 10	♣ -	♣ -
	N O S E	
	S	
	♠ -	
	♥ D87	
	♦ A	
	♣ -	

Sul 10 di fiori Nord deve scartare una cuori per conservare la tenuta a picche. Vi liberate allora dell'ormai inutile 10 di picche mentre Sud è compresso tra cuori e quadri. Nel descritto finale la compressione avrebbe avuto successo anche se la tenuta a cuori fosse stata concentrata in una sola mano.



Seduti in Ovest al posto del norvegese Boye Brogeland raggiungete questo pessimo contratto di 4 picche.

♠ ARF92	N O S E	♠ 543
♥ D3		♥ A72
♦ D62		♦ AF84
♣ 965		♣ DF8

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	2 ♣	contro	2 ♥
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Con il suo 2 picche Brogeland aveva forse inteso dare un segnale di debolezza, ma, evidentemente il compagno interpretò diversamente tale dichiarazione.

Nord attacca con l'Asso di fiori, Sud scartando il 6 di cuori, incassa anche il Re, Sud fornendo il 3 di cuori, e continua con il 4 di fiori che Sud taglia con il 6 di picche. Il ritorno di 7 di picche viene da voi preso con l'Asso mentre Nord segue con l'8.

Come continuate?

La situazione è disperata, ma voi intravedete una possibilità, anche se pur remota. Giocate il 2 di quadri per il 10 e il Fante restando felicemente in presa.

Qual è la vostra prossima mossa?

Incassate l'Asso di quadri e, come sperato, catturate il Re di Nord. Quindi proseguite con una picche sulla quale Sud segue con il 10.

Impegnate il Re o eseguite il sorpasso?

Il gioco e la dichiarazione vi portano a ricostruire in Sud una 3-6-4-0 e in Nord una 2-2-2-7. Pertanto impegnate il Re. Molto bene, Nord segue con la Donna.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARF92	N O S E	♠ 543
♥ D3		♥ A72
♦ D62		♦ AF84
♣ 965		♣ DF8
		♠ D8
		♥ F8
		♦ R10
		♣ AR107432
		♠ 1076
		♥ R109654
		♦ 9753
		♣ -

Come Brogeland incassate le vostre ultime tre atout raggiungendo il seguente finale:

♠ -	♠ -	♠ -
♥ D3	♥ F8	♥ A
♦ D	♦ -	♦ 84
♣ -	♣ 10	♣ -
	N O S E	
	S	
	♠ -	
	♥ R10	
	♦ 97	
	♣ -	

Sud, che deve ancora scartare sulla vostra ultima atout, è senza difesa: se scarta cuori, incassate l'Asso di cuori, se scarta quadri, incassate la Donna di quadri. Un classico *criss-cross*.



PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Impegnati nell'ultima edizione del Cavendish International raggiungete al posto di Paul Soloway, in Ovest, questo grande slam a quadri:

♠ 543		♠ ARF8
♥ AR109	N E	♥ 86
♦ RF62	O S	♦ AD107
♣ R5		♣ A109

Certo, se Est, Bob Hamman, fosse stato così gentile da avere la Donna di picche al posto del Fante il vostro compito sarebbe stato di tutto riposo. Adesso, invece, quel punticino mancante vi costringe ad effettuare un po' di straordinario.

Vinto l'attacco di Donna di cuori con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Incassate il Re di cuori, tutti seguendo.

Come proseguite?

Giocate il 10 di cuori che Nord supera con il Fante. Tagliate con l'Asso e incassate tre atout, Sud scartando una cuori.

Come continuate?

Sin dal principio questo grande slam sembra subordinato alla favorevole posizione della Donna di picche, ma voi prima di effettuare il sorpasso incassate anche l'ultima atout per vedere come reagiscono i difensori: Nord scarta una **picche** e Sud una fiori.

Puntate ancora sul sorpasso alla Donna di picche o lo scarto di Nord vi porta a rivedere il vostro programma?

Nord può aver scartato una picche dalla Donna quarta o quinta e pertanto il sorpasso rappresenterebbe sempre la mossa vincente. Ma Paul Soloway, più volte campione del mondo, difficilmente sbaglia quando deve ricostruire i resti dei suoi avversari. Localizzando in Sud la Donna di picche, il giocatore americano continuò con Asso e Re di picche sperando di catturarla. Sui due onori di picche tutti seguirono ma la Donna non apparve.

Come avreste proseguito?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 543		♠ ARF8
♥ AR109	N E	♥ 86
♦ RF62	O S	♦ AD107
♣ R5		♣ A109

♠ 972		♠ ARF8
♥ DF5		♥ 86
♦ 983		♦ AD107
♣ 8763		♣ A109

♠ D106		♠ D9
♥ 7432		♥ R92
♦ 54		♦ A109
♣ DF42		♣ RD863

Come vedete, Soloway aveva ragione nel localizzare in Sud la Donna di picche, ma, malauguratamente per lui, la Donna era terza e non seconda. Fortunatamente per lui, però, Sud, oltre alla Donna di picche possedeva anche i due onori di fiori mancanti per cui il giocatore americano riuscì a mantenere il suo impegno grazie a una compressione picche-fiori.

Rientrato in mano con il Re di fiori, Soloway raggiunse il seguente finale:

♠ 5		♠ F
♥ 9	N E	♥ -
♦ -	O S	♦ -
♣ 5		♣ A10

♠ -		♠ -
♥ -		♥ -
♦ -		♦ -
♣ 876		♣ -

♠ D		♠ D9
♥ -		♥ R92
♦ -		♦ A109
♣ DF		♣ RD863

Sul 9 di cuori Ovest scartò il Fante di picche mentre Sud si trovò senza difesa.

Avrete certamente notato l'errore commesso da Nord nello scartare una picche sul quarto giro di atout. Non tanto perché ciò consentì al dichiarante, ben ispirato, di localizzare in Sud la Donna di picche, ma soprattutto perché se Nord a tre carte avesse conservato il 9 di picche sarebbe stato lui a controllare il colore e la compressione non si sarebbe potuto concretizzare.



In Ovest al posto del polacco Piotr Gawrys raggiungete questo piccolo slam a

picche:

♠ ARF7654		♠ D9
♥ A	N E	♥ R92
♦ D765	O S	♦ A109
♣ 5		♣ RD863

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♣	passo
2 ♠	passo	2 SA	passo
3 ♠	passo	4 ♦ (1)	passo
4 SA (2)	passo	5 ♦ (3)	passo
6 ♠	fine		

1) cue bid e fit;

2) Assi?

3) uno.

Nord attacca con il Fante di fiori.

Come impostate il vostro gioco?

Superate il Fante con il Re e Sud, preso con l'Asso, ritorna con il Fante di cuori.

Come proseguite per cercare di ottenere la dodicesima presa?

Come Gawrys cercate di affrancare la quinta fiori. Anche se il colore è diviso favorevolmente, però, occorre rientrare al morto tre volte. E poiché gli ingressi sicuri sono soltanto due, al terzo giro rischiate il sorpasso al 10 di picche giocando il 4 per l'8 e per il **nove**.

Evviva, Sud segue con il 2, il sorpasso è riuscito.

Rimasti così felicemente in presa al morto, pensate che il vostro piano ha avuto successo, ma al giro successivo dovete amaramente ricredervi perché quando andate a tagliare una fiori Sud scarta una cuori.

Come continuate adesso?

Ecco la smazzata al completo:

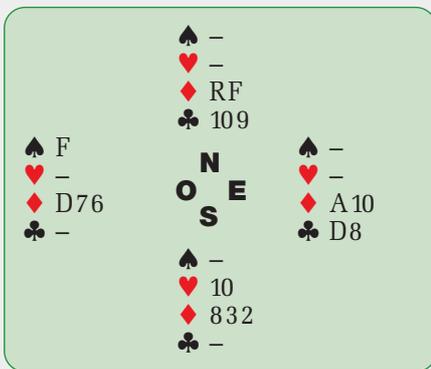
♠ ARF7654		♠ D9
♥ A	N E	♥ R92
♦ D765	O S	♦ A109
♣ 5		♣ RD863

♠ 8		♠ D9
♥ D85		♥ R92
♦ RF4		♦ A109
♣ F109742		♣ RD863

♠ 1032		♠ D9
♥ F107643		♥ R92
♦ 832		♦ A109
♣ A		♣ RD863

Ma, direte voi, come mai avete fatto presa con il 9 di picche quando il 10 è in Sud? Giusto, ma ciò è proprio quello che accadde al tavolo da gioco a Gawrys. Il giocatore polacco dopo che Nord ebbe a seguire con l'8 chiamato "picche" intendendo di inserire il 9, la più piccola del morto. Ma Sud, non aspettandosi una simile mossa, seguì distrattamente con il 2 mentre il morto puntualmente giocava il 9. Venne chiamato il direttore che, a norma del regolamento, consentì a Gawrys di far presa con il 9.

Tagliata la fiori, sono sicuro che, come Gawrys, abbiate proseguito con picche per la Donna, Re di cuori per lo scarto di una quadri, fiori taglio e due altri giri di atout per il seguente finale:



Il Fante di picche comprime Nord tra quadri e fiori.

Il contratto venne così mantenuto, ma c'è da osservare che Gawrys dopo il ritorno a cuori di Sud avrebbe potuto impostare la compressione senza rischiare il sorpasso al 10 di picche. Forse il giocatore polacco, considerato il mancato ritorno a quadri, mossa che avrebbe battuto inesorabilmente lo slam, localizzò in Sud il Re di quadri. Il mancato contro di Sud a 4 ed a 5 quadri, però, avrebbe dovuto fargli escludere una tale eventualità.



Nel corso di un torneo internazionale individuale, il francese Quantin ha giocato questo contratto di 4 picche:



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♣
1 ♠	2 ♣	3 ♣	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il Fante di fiori.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Come Quantin prendete in mano con il Re e giocate il 4 di picche per il Fante, la Donna e l'8.

Come continuate?

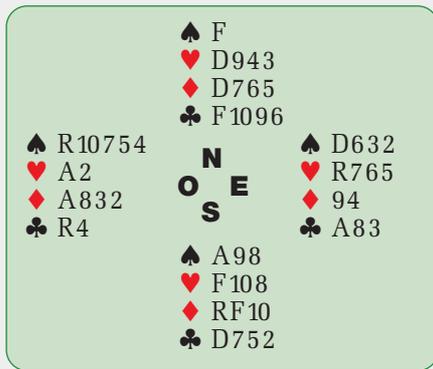
Con la caduta del Fante di picche il contratto è divenuto imperdibile, ma trattandosi di un *Mitchell* fate del vostro meglio per ottenere una presa in più. Al terzo giro giocate il 4 di quadri dal morto sul quale Sud segue con il 10.

Prendete o lasciate?

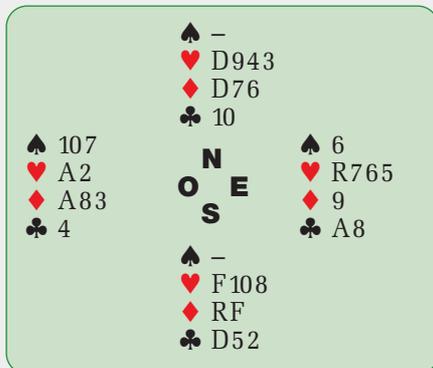
Decidete di lasciare e Sud, in presa, continua con Asso di picche e picche, Nord scartando due fiori.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a otto carte:



Sempre come Quantin continuate con Asso di fiori e fiori taglio. Su questo ultimo giro Nord è compresso: se si libera di una cuori, proseguite con Asso, Re di cuori e cuori taglio affrancando la quarta cuori; se si libera di una quadri, giocate Asso di quadri e quadri taglio affrancando la vostra quarta quadri. Avete così ottenuto una presa in più e con essa un ottimo score.

Avete visto come la difesa poteva limitare a dieci le vostre prese?

In presa con il 10 di quadri Sud continua a quadri (o cuori). Quindi, superato il Re di picche con l'Asso, gioca un

terzo giro di quadri (o un secondo di cuori) distruggendo la possibilità della compressione.

Ed avete anche visto come Ovest avrebbe potuto assicurarsi undici prese contro qualsiasi difesa?

Ovest vince con l'Asso l'attacco a fiori e gioca una piccola picche dal morto per cautelarsi dall'Asso secco in Sud. Vinto con il Re e constatata la caduta del Fante, Ovest incassa il Re di fiori e dà un colpo in bianco a quadri. Se Sud ritorna con Asso di picche e picche, Ovest prende al morto con la Donna e taglia una fiori comprimendo Nord. Se Sud, invece, ritorna a quadri, Ovest può tagliare due quadri, una di piccola l'altra con la Donna (se Sud scarta sul taglio di Donna, Ovest continua con la quarta picche del morto verso il 10).



Nello stesso torneo il polacco Apollinaire Kowalski si è trovato a giocare questo 4 quadri:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
2 ♦	2 ♠	3 ♥	3 ♠
passo	passo	4 ♦	fine

Nord attacca con il 5 di picche per il 6 e per il 10.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso, come Kowalski giocate un secondo giro di picche. In Sud è seduto il veterano francese Claude Delmouly (più volte nazionale del suo paese Claude fece parte anche dell'Omar Sharif Circus - Omar lo aveva soprannominato *Le professeur*), il quale, vinto con la Donna, dopo una lunga riflessione ritorna con il Re di cuori.

Come proseguite?

Quattro perdenti, una in ogni colore, sembrano inevitabili, ma voi non demordete: una miracolosa figura delle atout, Fante secco in Nord e R97 in Sud potrebbe consentirvi di non perdere una quadri e di mantenere pertanto il contratto. Superato il Re di cuori con l'Asso, intavolate la Donna di quadri. E il miracolo si verifica: Sud supera con il Re, voi prendete con l'Asso e Nord con

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

dolore deposita sul tavolo il Fante!

Tutto bene, o quasi, adesso non vi resta altro da fare che rientrare al morto ed eseguire il sorpasso al 9 di quadri.

Avete qualche dubbio circa la linea di gioco sin qui seguita?

Ecco la smazzata al completo:

	♠ 5432		
	♥ D5		
	♦ F		
	♣ 1097532		
♠ A9		♠ F6	
♥ 74		♥ AF1083	
♦ A108543		♦ D62	
♣ D64		♣ RF8	
	♠ RD1087		
	♥ R962		
	♦ R97		
	♣ A		

Kowalski proseguì con fiori per il Re, ma Delmouly, vinto con l'Asso, giocò cuori per la Donna di Nord e tagliò il ritorno a fiori battendo così il contratto.

Avete visto l'errore commesso?

Se aveste lisciato il Re di cuori non avreste migliorato la vostra situazione. In tal caso, infatti, Sud avrebbe incassato l'Asso di fiori per poi giocare un secondo giro di cuori. A questo punto non avreste potuto evitare di perdere una presa in atout.

La linea di gioco vincente, che Kowalski vide non appena terminato il gioco è quella di giocare un secondo giro di cuori dopo il primo giro di quadri. Nord prende e rinvia fiori, ma Sud, in presa con l'Asso, è end-played.

Contratto imbattibile, dunque?

Ma vediamo cosa accadde al tavolo dove in Ovest era seduto l'americano Dick Freeman e in Sud il norvegese Geir Helgemo.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
2 ♦	passo	2 ♥	passo
3 ♦	3 ♠	4 ♦	fine

Anche qui il gioco iniziò come all'altro tavolo. Nord attaccò a picche ed Ovest, vinto con l'Asso, giocò un secondo giro di picche.

Helgemo eseguì la stessa difesa di Delmouly, ma con un determinante miglioramento. Prima di ritornare con il Re di cuori il giocatore norvegese ebbe

cura di incassare l'Asso di fiori rendendo il contratto assolutamente infattibile.



Seduti in Ovest al posto del francese Jean Paul Guillaumin raccogliete: ♠AD F1098 ♥- ♦AR93 ♣A73. Voi in zona, gli avversari in prima, la dichiarazione si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♥
contro	5 ♥!	passo	passo
?			

Cosa dichiarate?

5 picche sembra automatico. Tutti passano e Nord attacca con il Fante di quadri Sud seguendo con il 2.

♠ ADF1098		♠ R7
♥ -		♥ 105
♦ AR93		♦ 8765
♣ A73		♣ D9542

Prendete o lisciate?

Il Re di fiori è sicuramente in Sud. Se è secondo potreste ottenere addirittura dodici prese vincendo l'attacco e dando un colpo in bianco a fiori. Ma qui le prese in più non vi interessano, non state giocando in un Mitchell, ciò che vi interessa è di mantenere il contratto.

Come impostate dunque il vostro gioco?

Decidete di prendere. Tirate dunque tre atout sulle quali Nord scarta una cuori.

Come continuate?

Cedete una quadri senza prima incassare l'altro onore. La vostra intenzione è quella di fare andare in presa Sud per evitare il ritorno a fiori da parte di Nord. E poiché ritenete più probabile che Nord sia partito con tre quadri e Sud con due avete puntato sulla Donna seconda. Buona decisione: Nord segue con il 4 e Sud va in presa con la Donna.

Dopo aver tagliato il ritorno di Asso di cuori incassate un'altra atout, tutti scartando cuori.

Come proseguite?

Quel salto a 5 cuori, effettuato senza singleton, e le carte sin qui giocate vi lasciano ricostruire in Nord una 2-6-3-2 e in Sud una 3-5-2-3. Cade quindi la possibilità di puntare sul Re di fiori secondo in Sud, tuttavia la manovra da voi sin qui effettuata vi consente di mantenere egualmente il vostro impegno.

Qual è dunque il vostro piano?

Prima che andiate avanti, però, devo farvi un'altra domanda:

Avete sbloccato il 9 di quadri?

Ecco la smazzata al completo:

	♠ 65		
	♥ DF9876		
	♦ F104		
	♣ 106		
♠ ADF1098		♠ R7	
♥ -		♥ 105	
♦ AR93		♦ 8765	
♣ A73		♣ D9542	
	♠ 432		
	♥ AR432		
	♦ D2		
	♣ RF8		

Ed ecco la situazione a sei carte sempre che nel cedere la quadri abbiate avuto cura di giocare il **nove**:

	♠ -		
	♥ DF9		
	♦ 10		
	♣ 106		
♠ 9		♠ -	
♥ -		♥ 10	
♦ R3		♦ 87	
♣ A73		♣ D95	
	♠ -		
	♥ R32		
	♦ -		
	♣ RF8		

Incassato il Re di quadri, raggiungete il morto con il 3 di quadri saggiamente conservato. Questo è il finale:

	♠ -		
	♥ DF		
	♦ -		
	♣ 106		
♠ 9		♠ -	
♥ -		♥ 10	
♦ -		♦ -	
♣ A73		♣ D95	
	♠ -		
	♥ 3		
	♦ -		
	♣ RF8		

Se Sud avesse conservato due sole fiori avreste continuato con Asso di fiori e fiori. Ma Sud non solo ha conservato tre fiori, ma si è sbloccato anche a cuori per evitare la messa in presa. Malgrado la sua buona difesa il contratto è imperdibile. Tagliate il 10 di cuori pulendo la sua mano e giocate il 3 di fiori superando di misura la carta fornita da Nord. Sud è end-played.

Guillaumin non trovò la linea di gioco vincente e finì col cadere di una presa. Questa mano non avrebbe avuto una storia se al termine della smazzata il giocatore francese non si fosse scusato col compagno, Jean Paul Meyer. Questi

pensava che le scuse di Guillaumin si riferissero al mancato contro a 5 cuori (*gli attacchi cuori o fiori avrebbero battuto inesorabilmente 5 picche*), ma subito dopo il compagno gli descrisse la manovra vincente. Malauguratamente l'aveva vista con un attimo di ritardo...



Nel corso di un incontro tra la Polonia e la Svezia è stato giocato questo piccolo slam a cuori:

♠ AD	N O S E	♠ F64
♥ AD1072		♥ R864
♦ A102		♦ RDF
♣ AD7		♣ 1063

Ad entrambi i tavoli contro questo 6 cuori Nord attaccò con l'8 di picche (**seconda migliore**). Sulla piccola del morto Sud seguì con il 10.

Vinto con la Donna, come avreste impostato il vostro gioco?

I due dichiaranti, il polacco Andrei Wilcosz e lo svedese Tommy Gullberg, incassarono entrambi tre giri di atout, Sud scartando due quadri.

Come avreste proseguito?

Supponiamo che come Wilcosz abbiate eliminato quadri e picche proseguendo con Asso di picche, Re di quadri, picche taglio, Asso di quadri e quadri per la Donna. Ecco la situazione:

♠ -	N O S E	♠ -
♥ 10		♥ 8
♦ -		♦ -
♣ AD7		♣ 1063

Come continuate?

Giocate il 3 di fiori: se Sud segue con una piccola impegnate il 7 mettendo Nord in presa in modo da costringerlo a ritornare nella forchetta di fiori o in taglio e scarto. Ma in Sud è seduto un difensore del calibro di Bjorn Fallenius, che puntualmente segue con l'8 costringendovi a giocare la Donna. Il sorpasso non riesce e Nord, vinto con il Re, ritorna con il 2 di fiori.

Cosa giocate dal morto, il 6 o il 10? Concordate completamente con la manovra sin qui seguita?

Ovviamente il 6 è vincente con il 9 in Nord, il 10 con il Fante.

Qual è la vostra decisione?

All'altro tavolo Gullberg adottò una manovra migliore.

L'aveva vista?

L'attacco di 8 di picche (seconda migliore) garantisce in Nord o il Re o il 9. Se è il Re e se conseguentemente il 9 è in Sud, perché questi al primo giro ha impegnato il 10 anziché seguire con il 9 o con una piccola? Questo ragionamento portò Gullberg a localizzare in Nord il 9 e in Sud il Re. Il giocatore svedese incassò allora tre atout finendo al morto e intavolò il Fante di picche "forzando" il Re

In presa con l'Asso, come avreste continuato?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 9873	N O S E	♠ F64
♥ F95		♥ R864
♦ 976		♦ RDF
♣ R92		♣ 1063
♠ AD	N O S E	♠ F64
♥ AD1072		♥ R864
♦ A102		♦ RDF
♣ AD7		♣ 1063
♠ R1052	N O S E	♠ F64
♥ 3		♥ R864
♦ 8543		♦ RDF
♣ F854		♣ 1063

Come Gullberg continuate con tre giri di quadri e intavolate il 6 di picche sperando che Nord oltre all'8 ed al nove possieda anche il 7. Proprio così stanno le cose e pertanto quando Sud segue con il 2 scartate una fiori end-playing Nord.

Se Sud avesse potuto superare il 6 con il 7 di picche, dopo aver tagliato avreste giocato una piccola fiori verso il morto concedendovi ancora un 75% di probabilità: il Fante di fiori in Nord o il Re di fiori in Sud.

Anche Wilcosz mantenne il suo impegno perché lasciò dal morto il ritorno di 2 di fiori di Nord. A chi gli chiese se aveva applicato la norma della *restricted choice* (se Sud fosse stato in possesso dell'8 e del 9 di fiori, sul primo giro nel colore avrebbe potuto impegnare una delle due carte e non obbligatoriamente l'8) il giocatore polacco replicò... che lui non credeva ai dettami della restricted (!) ma che aveva puntato sugli onori di fiori divisi.



In Est raccogliete ♠R742 ♥AR7 ♦R2 ♣A973. Tutti in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠ (1)	passo	2 SA (2)	passo
3 ♣ (3)	passo	3 ♦ (4)	passo
3 ♥ (5)	passo	3 ♠ (3)	passo
4 ♣ (6)	passo	4 SA (7)	passo
5 ♠ (8)	passo	5 SA (9)	passo
6 ♣ (10)	passo	6 ♦ (11)	passo
6 ♥ (12)	passo	?	

- 1) quinta maggiore;
- 2) fit a picche;
- 3) relais;
- 4) quattro controlli o più;
- 5) minimo;
- 6) singleton;
- 7) Assi?
- 8) due Assi più la Donna di atout;
- 9) Re?
- 10) nessuno;
- 11) qualche extra?
- 12) un'atout in più.

Cosa dichiarate?

Bene, adesso sapete che le picche, le quadri e le fiori sono corazzate: l'unico dubbio per il grande slam è rappresentato dalla vostra terza cuori. Ma considerato che Ovest può avere o un doubleton di cuori o la Donna di cuori o la Donna di quadri, pensate che le probabilità sono a favore del grande slam. Dichiarate pertanto 7 picche.

Adesso vi trasferite in Ovest al posto del vostro compagno, l'olandese Bat Nab. Avete dichiarato il grande, meritate di giocarlo! Nord attacca con il 3 di picche, Sud scartando una fiori.

♠ ADF865	N O S E	♠ R742
♥ F108		♥ AR7
♦ A97		♦ R2
♣ 10		♣ A973

Vinto l'attacco, come impostate il vostro gioco?

Incassate altre due atout, Sud scartando un'altra fiori e una cuori.

Come proseguite?

Lo slam sembra subordinato alla favorevole posizione della Donna di cuori, ma voi, prima di eseguire il sorpasso, cercate di sapere qualcosa in più sulle mani dei vostri avversari. Continuate pertanto con Re di quadri, quadri per l'Asso e quadri taglio, Sud seguendo con l'8, il Fante e la Donna. Rivolgete quindi la vostra attenzione alle fiori e



PIETRO FORQUET

giocate Asso e piccola fiori taglio, Nord seguendo con la Donna e il Re.

Che idea vi siete fatta delle mani dei difensori?

Nord sembra aver iniziato con una 3-3-5-2 e Sud con una 0-4-3-6.

Come continuate allora?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ADF865		♠ R742
♥ F108		♥ AR7
♦ A97		♦ R2
♣ 10		♣ A973
	♠ 1093	
	♥ 932	
	♦ 106543	
	♣ RD	
	N	E
	O	S
	♠ -	
	♥ D654	
	♦ DF8	
	♣ F86542	

Se Sud ha quattro cuori e Nord tre è più probabile che la Donna sia in Sud. E, considerato anche che Sud sembra aver iniziato con sei fiori, come Nab decidete di rinunciare al sorpasso in favore di una compressione a taglio. Ecco la situazione alla quale siete arrivati:

♠ F8		♠ -
♥ F108		♥ AR7
♦ -		♦ -
♣ -		♣ 97
	♠ -	
	♥ 932	
	♦ 106	
	♣ -	
	N	E
	O	S
	♠ -	
	♥ D65	
	♦ -	
	♣ F8	

Giocate il Fante di picche scartando il 7 di cuori. Quindi: se Sud scarta cuori, incassate l'Asso e il Re di cuori; se Sud scarta fiori, proseguite con Asso di cuori e fiori taglio affrancando il morto.



Tutti in zona, in Ovest al posto dell'americano Grant Baze vi ritrovate con ♠106542 ♥108 ♦R105 ♣AD4. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	passo	1 ♣ *	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
?			

*) 11/14, può essere corto (maggiore quinta e quadri quarte)

Cosa dichiarate tenuto conto che avete a vostra disposizione la dichiarazione di 2 fiori come un relais?

Se siete passati avete la mia solidarietà. Se invece come Baze avete indagato con 2 fiori, Est risponde con 2 picche mostrando tre carte di picche.

Cosa dichiarate adesso?

Se siete passati mi trovate di nuovo d'accordo. Ma se come Baze avete rialzato a 3 picche, subito dopo vi trovate impegnati nella partita a picche.

Contro questo contratto di 4 picche Nord attacca con il 4 di quadri:

♠ 106542		♠ AF3
♥ 108		♥ F962
♦ R105		♦ AF
♣ AD4		♣ R762
	N	E
	O	S

Rimasti in presa con il Fante di quadri, come impostate il vostro gioco?

Il morto non è affatto malvagio e fitta molto bene con la vostra mano (con un 9 di picche al posto del 3 sarebbe stato perfetto). Se riuscite a perdere una sola picche avete risolto i vostri problemi. Forse avevo preso una posizione troppo pessimistica.

Per perdere una sola picche avete due



possibilità: la prima, entrare in mano con l'Asso di fiori e giocare una picche verso il Fante; la seconda, giocare direttamente una piccola dal morto verso il 10. La prima manovra è vincente con un onore secondo o con i due onori in Nord; la seconda ha successo con un onore secondo in Sud.

Come manovrate dunque?

Prendendo in esame soltanto le picche, la prima delle due manovre più sopra descritte è la più conveniente. Ed invece voi, come Grant Baze, preferite adottare la seconda manovra giocando al secondo giro il 3 di picche per il 9 e il 10. Nord supera con il Re e ritorna con il 7 di picche.

Prendete con l'Asso o impegnate il Fante?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 106542		♠ AF3
♥ 108		♥ F962
♦ R105		♦ AF
♣ AD4		♣ R762
	N	E
	O	S
	♠ R87	
	♥ A753	
	♦ D974	
	♣ 93	
	♠ D9	
	♥ RD4	
	♦ 8632	
	♣ F1085	

Ovviamente prendete con l'Asso. Avete infatti giocato le picche contro *chances* perché andando Nord in presa sul primo giro di picche, questi difficilmente avrebbe potuto trovare il ritorno a cuori. Adesso prendendo con l'Asso vi concedete due possibilità: la prima, quella della caduta dell'altro onore di picche, circostanza questa che, come avete visto, si verifica; la seconda, quella di trovare le fiori 3-3 per poter scartare una cuori sulla quarta fiori. Giocando picche di mano per il Fante non avreste avuto alcuna possibilità di tentare la divisione delle fiori considerato il sicuro ritorno a cuori da parte di Sud.



Questo piccolo slam a picche è stato giocato da Mark Lair durante le selezioni americane per i campionati del mondo a squadre:

♠ ADF852		♠ 43
♥ R108		♥ A643
♦ AD107		♦ R85
♣ -		♣ 9743
	N	E
	O	S

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	—	—	1 ♥ (1)
contro	3 ♣ (2)	passo	passo
3 ♠	passo	4 ♥	passo
6 ♠	fine		

1) maggiore quinto;
2) salto debole

La decisione di Mark Lair di dichiarare lo slam non si rivelò sbagliata, ma se Est anziché il Re di quadri avesse avuto il Re di fiori lo slam sarebbe stato praticamente ingiocabile. Una cue-bid di 5 fiori sul 4 cuori sarebbe stata preferibile in quanto avrebbe consentito ad Est di mostrare il suo eventuale Re di quadri con la cue-bid di 5 quadri.

Come impostate comunque il vostro gioco dopo l'attacco di 9 di cuori?

Preso al morto con l'Asso, giocate il 3 di picche per il 7, la Donna e, molto bene, il 6.

Come continuate?

Nord ha probabilmente iniziato con sette fiori e una cuori. Se i suoi resti consistono in tre picche e due quadri, conseguentemente Sud ha iniziato con due picche e quattro quadri. In tal caso battendo l'Asso di picche potreste catturare il Re conservando nello stesso tempo le comunicazioni per catturare il Fante di quadri eventualmente quarto.

Giusto?

Giusto, ma voi, come Lair, non siete disposti a puntare tutto sul Re secondo di picche. Entrate quindi al morto con il Re di quadri e giocate un secondo giro di picche per proteggervi dal Re terzo (se Sud ha il Re terzo di picche, le quadri sono 3-3). Sud segue con il Re, voi prendete con l'Asso e incassate anche il Fante di picche sul quale Sud scarta una cuori. Il vostro problema adesso è quello di catturare il Fante di quadri.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 1096			
♥ 9			
♦ 94			
♣ DF108652			
♠ ADF852	N	E	♠ 43
♥ R108	O	S	♥ A643
♦ AD107			♦ R85
♣ —			♣ 9743
			♠ R7
			♥ DF752
			♦ F632
			♣ AR

Certo, battendo l'Asso di picche una volta in presa con la Donna, avreste mantenuto il vostro impegno senza problemi. Ma giocando così vi siete cautelati

dal Re di picche terzo e nello stesso tempo avete conservato intatte le vostre chances. Due altri giri di atout e l'Asso di quadri vi conducono al seguente finale:

♠ 2			
♥ R10			
♦ D10			
♣ —			
	N	E	♠ 643
	O	S	♥ 8
			♦ 9
			♣ —
			♠ —
			♥ DF
			♦ F6
			♣ A

Sull'ultima picche Sud deve liberarsi dell'Asso di fiori per conservare due cuori e due quadri, ma voi, come Lair, continuate con Re di cuori e cuori costringendolo a ritornare nella forchetta di quadri.



Seduti al posto di Zia Mahmood in Ovest raccogliete ♠A87 ♥962 ♦F10 ♣D10876. Nord/Sud in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	—	Rosenberg	—
—	—	—	passo
passo	passo	1 ♦	passo
1 SA	passo	2 SA	passo
?			

Cosa dichiarate tenuto conto che nel sistema da voi adottato l'apertura di 1 SA descrive una mano di 12/14 punti?

Esitate un poco, ma alla fine quella quinta fiori vi spinge a dichiarare la partita a senz'atout così come fece Zia. Tutti passano, Nord attacca con il 3 di cuori (quarta migliore, di norma) ed Est mostra le sue carte:

♠ A87			
♥ 962			
♦ F10			
♣ D10876			
	N	E	♠ RDF6
	O	S	♥ ARF7
			♦ D64
			♣ F4

Cosa giocate dal morto?

Se prendete con l'Asso e puntate sulle fiori, la difesa potrà smontarvi a quadri assicurandosi cinque prese prima che voi possiate farne nove; se impegnate il Fante, questa mossa si rivelerà vincente qualora Nord sia partito con la Donna terza; se rischiate il 7, manterrete il vostro impegno se Nord ha iniziato con la Donna e con il 10.

Qual è dunque la vostra decisione?

Il 7 è piuttosto tentante, ma voi, come Zia, non volete rischiare di far prendere Sud con il 10 e decidete di impegnare il Fante. Il risultato, però, non è lusinghiero perché Sud prende con la Donna. A questo punto siete down perché la difesa può incassare le sue quattro prese di testa, ma Sud, non vedendo le vostre carte e temendo di regalarvi qualcosa col ritorno in un minore, decide di ritornare neutro a picche.

Vinto con il Re, come proseguite?

Un comune mortale avrebbe attaccato le fiori, ma Zia si rese conto che questo gioco non lo avrebbe condotto molto lontano perché questa volta la difesa sarebbe ritornata sicuramente a quadri. Ed allora Zia tentò uno dei trucchi per i quali è famoso continuando **con il 4 di quadri per il Fante!** Nord vinse con il Re e, come Zia aveva previsto, attaccò le fiori giocando il 2. Sud prese con l'Asso e... puntualmente ritornò nel colore con il 3 per il Re del compagno. Ovviamente se questi fosse ritornato a quadri il contratto sarebbe stato battuto, ma...

A proposito, con quale carta avete seguito sul 3 di fiori giocato da Sud?

Ecco la smazzata al completo:

			♠ 5
			♥ 1043
			♦ R9852
			♣ R952
♠ A87	N	E	♠ RDF6
♥ 962	O	S	♥ ARF7
♦ F10			♦ D64
♣ D10876			♣ F4
			♠ 109432
			♥ D85
			♦ A73
			♣ A3

Sul 3 di fiori giocato da Sud Zia seguì con il **dieci** nonostante la presenza del Fante al morto e la mancanza del 9 nella sua mano. Nord, fuorviato dall'anticipo a quadri e dal quel subdolo 10 di fiori, anziché giocare quadri ritornò a fiori nella forchetta cadendo così nel tranello teso dal diabolico pakistano.

Bene, dirà forse qualcuno, i giochetti di Zia possono avere successo soltanto contro deboli difensori. La cronaca non ne riporta i nomi, ma poiché questo 3 Senza è stato giocato nella semifinale della Spingold, posso garantirvi che la squadra avversaria era composta tutta da rinomatissimi campioni.



PIETRO FORQUET

Seduti in Ovest al posto dell'americano Brady Ritter raggiungete questo piccolo slam a quadri dopo un'apertura di 1 fiori (quinta maggiore, migliore minore) di Nord e dopo aver mostrato nel corso della dichiarazione la vostra bicolor quadri-picche:

♠ A 10632		♠ 5
♥ -		♥ D97643
♦ ARD962	N	♦ F10
♣ 74	O S	♣ ARF9

Nord attacca con il 5 di quadri, Sud seguendo con il 3.

Come impostate il vostro gioco?

L'attacco di Nord ha complicato notevolmente il vostro gioco. Comunque, vinto con il Fante di quadri continuate con cuori taglio, Asso di picche, picche taglio e cuori taglio. Se Nord ha iniziato con l'Asso e il Re di cuori terzi e segue con il Re, eliminate le atout e pro-

seguite con fiori per l'Asso e cuori taglio affrancando così il colore. Ma allorché tagliate il secondo giro di cuori tutti seguono con scartine. Le cuori, quindi, non possono essere affrancate.

Come continuate?

Incassate altre due atout mentre Nord scarta il Re di picche.

Come proseguite? Che idea vi siete fatta della mano di Nord?

La dichiarazione e il gioco lasciano ricostruire in Nord una 3-4-2-4. Se le quattro fiori comprendono la Donna e il 10 potreste mantenere lo slam effettuando il doppio sorpasso a fiori.

Vedete un'altra possibilità?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A 10632		♠ 5
♥ -		♥ D97643
♦ ARD962	N	♦ F10
♣ 74	O S	♣ ARF9

♠ R74		♠ 5
♥ AR82		♥ D97643
♦ 75		♦ F10
♣ D853	N	♣ ARF9

♠ DF98		♠ 5
♥ F105		♥ D97643
♦ 843		♦ F10
♣ 1062	N	♣ ARF9

Ed ecco la situazione finale:

♠ 1063		♠ -
♥ -		♥ AR
♦ D		♦ -
♣ 74		♣ D853

	N		♠ -
	O	E	♥ D9
	S		♦ -
			♣ ARF9

♠ DF		♠ -
♥ F		♥ D9
♦ -		♦ -
♣ 1062		♣ ARF9

Considerato che Nord possiede sicuramente i due onori maggiori di cuori, realizzate che non avete bisogno del doppio sorpasso a fiori. È sufficiente il semplice sorpasso. Sulla Donna di quadri, infatti, Nord è compresso: se scarta una fiori, vi liberate di una cuori ed ottenete quattro prese a fiori giocando fiori per il Fante, se invece Nord scarta un onore di cuori, vi liberate di una fiori e proseguite con fiori per il Fante e 9 di cuori affrancando la Donna.



Istruttore: Michele Leone
Realizzata da: www.scuolabridge-multimediale.it

Sciaccamare Club Lipari 23 Settembre Terme, Vacanze e Bridge 7 Ottobre 2005



Per la durata di una settimana:

€ 420 p.p. in camera doppia ed € 565 in camera singola.

Pacchetto completo con passaggio aereo, trasferimenti collettivi dall'aeroporto di Palermo al Club e viceversa.

€ 1100 p.p. in camera doppia ed € 1390 in camera singola.

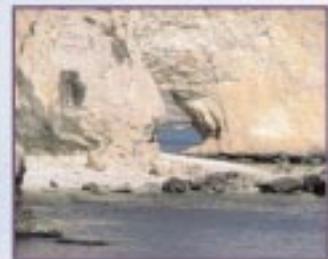
Per una settimana:

€ 680 p.p. in camera doppia ed € 825 in camera singola.

Per le cure termali inoltre, il Club Lipari è convenzionato con le Asl.

Il programma di bridge prevede tornei FIGB, pomeridiani e serali con arbitro Federale. Alla fine della settimana verranno premiati i primi tre della classifica finale. Il costo di iscrizione ai tornei sarà di 5 € il pomeriggio e di 7 € la sera. Con il 60% delle entrate verranno premiati il 25% dei partecipanti e la prima coppia residente in Hotel se già non in premio.

Lino Bonelli: tel. 049-8827435 - Aldo Borzi: tel. 091-582245 www.albor.info - albor@albor.info
Tel. 091.453633 - Cell. 328.1933279 - www.bridgeinvacanza.it - meo@bridgeinvacanza.it



realizzato da NTT s.a.s.: www.nttweb.it - info@nttweb.it

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Il seguente contratto di 3 SA è tratto dall'ultimo campionato europeo a coppie miste.

♠ 42		♠ ARD105
♥ A62		♥ 874
♦ RD1086		♦ 742
♣ A86		♣ D4

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zawresnka	Rosenblum	Romanski	Panina
1 ♦	2 ♥*	2 ♠	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
3 SA	fine		

* salto debole

Nord attacca con il Re di cuori, chiedendo lo sblocco o il conto e Sud segue con il 10.

Seduti in Ovest, prendete o lisciate?

L'intervento a salto debole viene di norma effettuato con sei carte, ma non è da escludere che Nord lo abbia potuto fare con un buon colore quinto. Pertanto, considerato che l'Asso di quadri è sicuramente situato in Sud, lisciano vi cautereste dal doubleton di cuori nella sua mano.

Giusto?

Solo in parte perché lisciano vi esporreste allo *switch* a fiori, pericolosissimo tenuto conto che il Re di fiori è sicuramente in Sud (se lo avesse avuto Nord, questi sarebbe intervenuto con 1 cuori).

Qual è dunque la vostra decisione?

Penso proprio che abbiate deciso di prendere. Se invece, come la russa Zawresnka, avete lisciano, al secondo giro guarderete certamente con apprensione la carta giocata da Nord. E con gran sollievo vedrete apparire la Donna di cuori. Evviva, Nord non ha trovato il ritorno a fiori! Il vostro sollievo, però, dura pochissimo perché subito dopo Sud, la russa Larissa Panina, sulla Donna di cuori getta sul tavolo l'Asso di quadri. Evidentemente per aprire le porte a Nord.

Vinto con l'Asso di cuori, come continuate?

Certo, se aveste preso subito, il singleton di cuori e l'Asso di quadri di

Sud avrebbero reso agevole il vostro impegno, tuttavia non disperate: se le picche possono produrre cinque prese o se le quadri sono divenute vincenti, almeno nove prese sono vostre.

Incassate il Re di quadri sul quale Nord segue con il 3 e Sud con il 9.

Come continuate? Incassate anche la Donna di quadri?

I difensori hanno ancora il 5 e il Fante di quadri. Escludete che entrambe dette carte siano in Sud perché questi non avrebbe scartato l'Asso da AF95. Quindi o sono divise o sono ambedue in Nord. Ciò considerato, non vedete alcuna utilità nell'incassare subito la Donna e pertanto dirottate sulle picche per verificarne la disposizione. Sull'Asso di picche tutti seguono, ma sul Re Nord scarta una fiori. Questa è la situazione:

♠ -		♠ D105
♥ 6		♥ 8
♦ D1086		♦ 74
♣ A86		♣ D4

Come proseguite? Come pensate di poter ottenere le cinque prese ancora necessarie?

La dichiarazione e il gioco vi lasciano ricostruire in Nord una 1-6-3-3 e pertanto localizzate in Nord le ultime due quadri. Giocate allora il 5 di picche (!) mettendo in presa Sud con l'8 mentre Nord scarta una cuori. Sud deve ritornare a picche o a fiori. Supponiamo che ritorni con il 9 di picche, Nord scartando una fiori.

In presa al morto con il 10 di picche,



come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 42		♠ ARD105
♥ A62		♥ 874
♦ RD1086		♦ 742
♣ A86		♣ D4

♠ 7		♠ ARD105
♥ RDF953		♥ 874
♦ F53		♦ 742
♣ 932		♣ D4

♠ F9863		♠ ARD105
♥ 10		♥ 874
♦ A9		♦ 742
♣ RF1075		♣ D4

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ -		♠ D
♥ F95		♥ 8
♦ F5		♦ 74
♣ 9		♣ D4

♠ -		♠ D
♥ 6		♥ 8
♦ D108		♦ 74
♣ A8		♣ D4

♠ F		♠ D
♥ -		♥ 8
♦ -		♦ 74
♣ RF1075		♣ D4

Se avete ricostruito i resti dei difensori, il contratto è imperdibile. Incassate la Donna di picche scartando l'8 di fiori mentre Nord si libera di una cuori (se scarta il 9 di fiori, al giro successivo sull'Asso di fiori deve liberarsi di una cuori). Continuate con fiori per l'Asso, togliendo a Nord la sua carta di uscita, e cuori. In presa, Nord può incassare un'altra cuori, ma poi deve ritornare a quadri concedendovi le ultime due prese.

Se Sud, in presa sul terzo giro di picche, fosse ritornato a fiori anziché a picche, il finale sarebbe stato equivalente.

Al tavolo da gioco la dichiarante, vinto il secondo giro di cuori con l'Asso, continuò con Asso e Re di picche. Quindi constatata la sfavorevole divisione del colore, attaccò le quadri sperando nella caduta del Fante. Quando ciò non ebbe a verificarsi sul contratto calò il sipario.



L'inglese Tony Forrester assieme ad Andrew Robson ha formato per moltissimi anni una delle coppie più forti del mondo. Qui di seguito lo vediamo impegnato in un difficile contratto di 5 quadri.

♠ A98753		♠ -
♥ A107		♥ D3
♦ DF104		♦ AR65
♣ -		♣ R876543

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	5 ♦	fine

Nord attacca con il 7 di quadri, Sud seguendo.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco? Prendete di mano o di morto?

Supponiamo che abbiate preso di mano.

Come continuate?

Incassate l'Asso di picche e tagliate una picche.

Qual è la vostra prossima mossa?

Intavolate la Donna di cuori sulla quale Sud segue con il 2.

Siete d'accordo con il gioco sin qui seguito?

Se lo siete e se seguite con una piccola, Nord prende con il Re e ritorna con un secondo giro di atout, Sud seguendo.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A98753		♠ RD104
♥ A107		♥ R985
♦ DF104		♦ 97
♣ -		♣ AF10

Se avete avuto cura di tagliare la picche con un onore, adesso potete prendere in mano il ritorno a quadri e tagliare al morto un'altra picche. Questa è la posizione da voi raggiunta:

♠ 987		♠ -
♥ A10		♥ 3
♦ 104		♦ -
♣ -		♣ R87654

Giocate cuori per il 10, battete il 10 di quadri e cedete una picche a Nord affrancando la vostra mano e pareggiando il confronto con Tony Forrester. Complimenti.

All'altro tavolo venne giocato lo stesso contratto, ma da Est. Questa fu la dichiarazione: 1 picche-2 fiori-2 picche-3 quadri-4 quadri-5 quadri. Sud attaccò con il 2 di cuori, Nord prese con il Re e ritornò a quadri. Il dichiarante avrebbe potuto mantenere il contratto pervenendo al descritto finale, ma ciò non fu possibile perché sul Re di cuori omise di sbloccare la Donna.

♠ 9		♠ RD864
♥ ARF32		♥ 4
♦ A8		♦ 9532
♣ ADF109		♣ 852

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	3 ♦ *	passo	passo
4 ♣	passo	5 ♣	fine

* salto debole

Nord attacca con il 3 di fiori per il Re di Sud.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Giocate il 9 di picche. Nord prende con l'Asso e puntualmente ritorna con un secondo giro di fiori, Sud seguendo. Incassate l'Asso di cuori e tagliate il 2 di cuori mentre Nord scarta il 7 di picche.

Quindi sul Re di picche scartate una quadri, tutti seguendo.

Come continuate?

Se Nord ha iniziato con quattro picche e tre fiori, sulla Donna di picche potreste scartare una cuori risolvendo subito i vostri problemi, ma voi non prendete in considerazione questa possibilità in quanto l'intervento di 3 quadri di Nord vi porta ad escludere quattro picche nella sua mano.

Qual è allora il vostro piano?

Tagliate una picche, Nord scartando una quadri, e giocate un terzo giro di fiori, Sud scartando una cuori. Questa è la situazione:

♠ -		♠ D8
♥ RF3		♥ -
♦ A		♦ 953
♣ 10		♣ -

Come continuate per cercare di ottenere le quattro prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 9		♠ RD864
♥ ARF32		♥ 4
♦ A8		♦ 9532
♣ ADF109		♣ 852

Ed ecco la situazione a cinque carte:

♠ -		♠ D8
♥ -		♥ -
♦ RF1076		♦ 953
♣ -		♣ -

La distribuzione delle mani dei vostri avversari vi è ormai perfettamente nota: Nord ha iniziato con una 3-1-6-3 e Sud con una 4-6-1-2. Incassate allora l'Asso di quadri pulendo la mano di Sud e lo mettete in presa giocando il 3 di cuori. Qualunque sia il suo ritorno, le ultime tre prese sono vostre.

Questo 5 fiori è stato giocato durante un recente torneo internazionale a coppie. Quando Nord attaccò a fiori soltanto pochi dichiaranti riuscirono a mantenere il contratto.

Nel corso del North American Open Pairs, Aaron Silverstein ha giocato questo contratto di 2 picche. Contratto modesto, certo, ma nei tornei a coppie, come ben sapete, i parziali possono contare come gli slam.

PIETRO FORQUET

♠ 10965	<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S		♠ ADF7
		N									
O		E									
		S									
♥ F9	♥ R86										
♦ R876	♦ D10										
♣ F75		♣ AD62									

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	1 ♥
passo	1 SA	contro	2 ♦
2 ♠	fine		

Nord attacca con la Donna di cuori. Sud supera il Re con l'Asso e ritorna con una piccola cuori mentre Nord segue con il 5. In presa con il Fante di cuori giocate il 5 di picche per la Donna. Sud prende con il Re e ritorna con il 10 di cuori che voi tagliate con il 10 di picche mentre Nord scarta una quadri.

Come proseguite?

Incassate il 9 di picche sul quale Sud scarta una cuori. Avete pagato un Re secco, quindi. Pazienza, non è la prima volta che ciò accade e non sarà certamente l'ultima.

Qual è la vostra prossima mossa?

Giocate il 6 di quadri, Nord seguendo con una scartina.

Impegnate il 10 o la Donna?

Il 10 è troppo pericoloso. Se Sud ha il Fante rischiate di non fare alcuna presa nel colore. Pertanto giocate la Donna. Sud supera con l'Asso e ritorna con una piccola quadri che voi prendete con il Re mentre Nord segue con il Fante. Questa è la situazione:

♠ 6	<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S		♠ AF
		N									
O		E									
		S									
♥ -	♥ -										
♦ 87	♦ -										
♣ F75		♣ AD62									

Come continuate?

Sin qui avete realizzato quattro prese e poiché il Re di fiori è sicuramente in Nord considerato la sua dichiarazione di 1 SA, due fiori e due picche vi assicurano il vostro impegno. Ma voi state giocando un torneo a coppie e pertanto fate del vostro meglio nel tentativo di ottenere una presa in più. Le mani dei vostri avversari sono contate: Sud ha iniziato con una 1-6-4-2 e Nord con una 4-2-3-4.

Giocate una piccola fiori per la Donna restando in presa come previsto.

Qualcosa da precisare?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 10965	<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S		♠ ADF7
		N									
O		E									
		S									
♥ F9	♥ R86										
♦ R876	♦ D10										
♣ F75		♣ AD62									
		♠ R									
		♥ A107432									
		♦ A954									
		♣ 98									

Ed ecco la situazione a sei carte al completo:

♠ 6	<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S		♠ AF
		N									
O		E									
		S									
♥ -	♥ -										
♦ 87	♦ -										
♣ F75		♣ AD62									
		♠ 84									
		♥ -									
		♦ -									
		♣ R1043									
		♠ -									
		♥ 74									
		♦ 95									
		♣ 98									

Spero che nel giocare una piccola fiori verso il morto abbiate avuto cura di selezionare il **sette**. Questa mossa, infatti, vi consente di effettuare tre prese nel colore qualora il doubleton di Sud sia costituito da 109, 108 o 98. Se avete così giocato, in presa con la Donna di fiori, incassate le ultime due picche e continuate con il 2 di fiori per il Fante. Nord supera con il Re, ma deve ritornare nella forchetta di fiori (104 contro D6) concedendovi le ultime due prese. Se non aveste sbloccato il sette, sul ritorno di piccola fiori non avreste potuto far presa con il 6 del morto.

Nel suddetto finale Silverstein anticipò le picche. Quindi continuò con la Donna di fiori seguendo con il 7 ottenendo così egualmente tre prese nel colore.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	1 SA	2 ♦
3 ♥	passo	4 ♥	5 ♣
?			

In Ovest al posto dell'olandese Steve De Donder vi ritrovate con: ♠ RF843 ♥ AR853 ♦ 10 ♣ AR.

Cosa dichiarate?

Un vecchio adagio bridgistico recita così: "Il livello di cinque compete ai vostri avversari". Ma voi, come De Donder, ritenete che la vostra mano è sufficientemente forte per contraddire tale adagio e dichiarate 5 cuori. Tutti passano e Nord attacca con l'Asso di picche.

♠ RF843	<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S		♠ D
		N									
O		E									
		S									
♥ AR853	♥ 1064										
♦ 10	♦ A9764										
♣ AR		♣ F1084									

Sull'Asso di picche Sud segue con il 10 e Nord continua con il 5 di picche.

Cosa giocate dal morto?

L'attacco di Asso nel vostro primo colore nonché il 10 fornito da Sud non vi lasciano alcun dubbio sulla disposizione delle picche. Se Sud avesse iniziato con tre cuori, il gioco migliore sarebbe stato quello di scartare dal morto per poi, successivamente, battere i due onori di cuori e tagliare la residua perdente di picche. Ma Sud non può avere tre cuori perché le sue dichiarazioni lasciano localizzare nella sua mano almeno dieci carte nei minori. Pertanto, come De Donder, tagliate con il 10 sperando che Nord abbia iniziato con entrambi gli onori mancanti. La vostra mossa ha successo perché Sud fornisce una quadri.

Come proseguite?

Incassate l'Asso e il Re di cuori mentre Nord segue con il Fante e la Donna e Sud con il 2 ed il 7.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Incassate anche i due onori di fiori, tutti seguendo. Quindi entrate al morto con l'Asso di quadri.

Qual è la vostra prossima mossa?

Ecco la smazzata al completo:

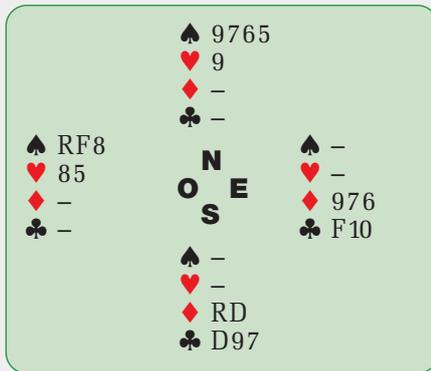
♠ RF843	<table border="0"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>S</td><td></td></tr> </table>		N		O	E			S		♠ D
		N									
O		E									
		S									
♥ AR853	♥ 1064										
♦ 10	♦ A9764										
♣ AR		♣ F1084									
		♠ 10									
		♥ 72									
		♦ RDF82									
		♣ D9753									

Sui due onori di cuori da voi giocati Nord ha cercato di fuorviarvi seguendo con il Fante e la Donna. Ma voi gli assegnate egualmente il 9 per un semplice motivo: se è Sud ad averlo il contratto è infattibile.

Il vostro piano è quello di mettere Nord in presa in modo da costringerlo a ritornare a picche. Per il successo di questa manovra, però, occorre pulire la mano di Nord. Se questi ha il 9 di cuori, *condicio sine qua non*, potete contargli dodici carte: sei picche, tre cuori, una quadri e due fiori. Se la sua tredicesima carta è una fiori, dovete adesso tagliare una fiori, ma se è una quadri dovete ovviamente tagliare una quadri.

Decidete di tagliare una quadri per due buoni motivi: il primo perché se Nord fosse stato singleton a quadri probabilmente ci avrebbe attaccato; il secondo perché se Sud anziché avere una 5-5 nei minori avesse avuto una 6-4, al secondo giro avrebbe dichiarato 4 SA e non 5 fiori.

Tagliate dunque una quadri raggiungendo questo finale:



Come De Donder giocate cuori e Nord, in presa con il 9, deve ritornare a picche concedendovi tre prese nel colore e con esse il contratto.



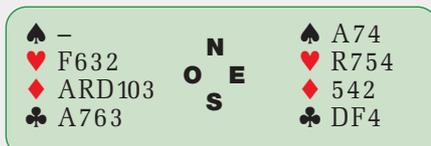
In zona contro prima aprite di 1 quadri con ♠ - ♥ F632 ♦ ARD103 ♣ A763. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	1 ♠	contro *	2 ♠
4 ♥	4 ♠	passo	passo
?			

* garantisce quattro cuori.

Cosa dichiarate?

Le vostre cuori sono inconsistenti, tuttavia l'invitante passo di Est e la forza dei colori laterali vi inducono a dichiarare 5 cuori. Tutti passano e Nord attacca con il Re di picche.



Come impostate il vostro gioco?

Tagliato l'attacco, giocate il 3 di cuori per il 9, il Re e l'8.

Come proseguite?

Tagliate un'altra picche.

La vostra prossima mossa?

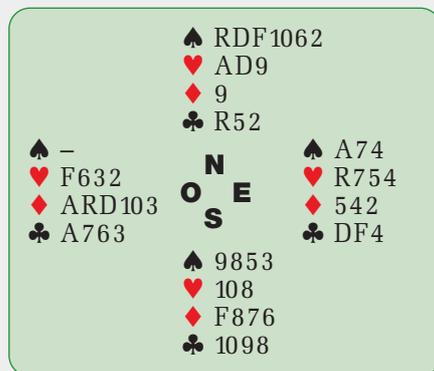
Giocate un secondo giro di cuori sul quale Nord prende con l'Asso mentre Sud segue con il 10.

Qualcosa da obiettare circa il gioco sin qui seguito?

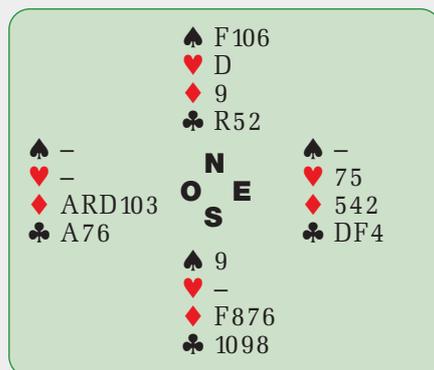
Nord ritorna a picche.

In presa al morto con l'Asso di picche, come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a otto carte:



Se a questo punto il dichiarante, un ottimo giocatore in campo internazionale, avesse eseguito il sorpasso al Fante di quadri avrebbe mantenuto il suo impegno, ma un tale gioco sarebbe stato possibile soltanto a carte scoperte. Al tavolo da gioco Ovest continuò con Asso e Re di quadri. Se Nord avesse tagliato, successivamente il dichiarante avrebbe potuto eseguire il sorpasso al Fante di quadri, ma Nord si difese bene lasciandolo il Re di quadri e tagliando la Donna di quadri al giro successivo. Il contratto, pertanto, finì col cadere.

E voi, avete fatto di meglio?

Spero che voi, tagliato un secondo giro di picche, abbiate continuato con Asso e Re di quadri prima di giocare un secondo giro di cuori. Questa manovra vi avrebbe consentito di verificare la di-

sposizione delle quadri ed avrebbe reso imbattibile il vostro impegno. Infatti: se Nord avesse tagliato, vinto il ritorno a picche, avreste messo Nord in presa con un secondo giro di cuori e successivamente avreste eseguito il sorpasso al Fante di quadri; se Nord avesse lasciato il Re di quadri, avreste proseguito a cuori.



Dopo una transfer del vostro compagno vi trovate impegnati in questo contratto di 2 cuori:



La dichiarazione, tutti in prima:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA *
passo	passo	2 ♦	passo
2 ♥	fine		

* 12/14

Nord attacca con il 2 di cuori per il 6, il Fante e l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Le prese a vostra disposizione sono soltanto sei: cinque cuori e l'Asso di picche. Se giocate subito fiori per aprire la strada al taglio, la difesa ritornerà sicuramente a cuori e pertanto potrete effettuare il taglio di una sola fiori, vostra settima presa. L'ottava potrebbe essere ricavata dall'affrancamento della Donna di picche...

Giusto?

No, ovviamente. Se tagliate in mano una fiori successivamente la mancanza di comunicazioni non vi consentirà di ottenere una seconda presa di picche anche se riuscite ad affrancare la Donna.

Uno dei due dichiaranti cercò di sormontare questo inconveniente anticipando le picche. In presa con l'Asso di cuori, al secondo giro intavolò il 3 di picche sul quale Nord seguì con il 2.

Come avreste continuato? Avreste preso con l'Asso per poi giocare il 10 o avreste impegnato direttamente il 10?

Il dichiarante optò per la seconda ipotesi. Sud vinse con il Fante e puntualmente giocò un secondo giro di atout. Successivamente Nord, allorché in presa a fiori, ritornò con un terzo giro di atout per cui il contratto finì col cadere di due prese.

E voi, come avete impostato la vostra manovra?

Al secondo tavolo l'americano Mark Lair si rese conto che tecnicamente non esisteva un gioco vincente per cui si affidò a un tranello.

Avete fatto altrettanto?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R72		♠ A10
♥ 952		♥ RD876
♦ RF10		♦ D3
♣ R743		♣ F652
♠ D543	N	♠ A10
♥ A103	O	♥ RD876
♦ 87654	S	♦ D3
♣ 8	E	♣ F652
		♠ F986
		♥ F4
		♦ A92
		♣ AD109

Al secondo giro Lair intavolò la Donna di picche! Nord, supponendo che il dichiarante fosse partito a picche con Dfx o con DF9x, non superò con il Re. Ottenuta dunque la settima presa a picche, Lair dirottò sulle fiori realizzando così l'ottava presa col taglio di una fiori. Facile? Forse sì, ma voi avevate pensate a questo espediente?



Al posto dell'australiano Bob Fruewirth raggiungete questo ottimo piccolo slam a quadri:

♠ A		♠ R1054
♥ A		♥ RD963
♦ R97632		♦ AD4
♣ DF1062		♣ 8
	N	
	O	
	S	
	E	

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♦ (1)	passo
4 ♦ (2)	passo	4 ♠ (3)	passo
4 SA (4)	passo	5 ♦ (5)	passo
6 ♦	fine		

- 1) Probabilmente una 4-5-3-1
- 2) Assi?
- 3) un Asso su 5
- 4) e la Donna di quadri?
- 5) c'è.

Nord attacca con il Fante di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Prendete con l'Asso di quadri, Sud seguendo con l'8, e giocate l'8 di fiori per il 3 e per la Donna. Nord vince con l'Asso e ritorna con il 5 di quadri, Sud scartando una picche.

Come proseguite?

Vinto in mano con il 7, incassate i due Assi e tagliate al morto una fiori. Quindi continuate con il Re di picche, Nord seguendo con la Donna, e i due onori di cuori, Nord seguendo con il 10 e con il Fante. Questa è la situazione:

♠ -		♠ 105
♥ -		♥ 96
♦ R963		♦ -
♣ -		♣ -
	N	
	O	
	S	
	E	

Adesso dovete *soltanto* rientrare in mano per eliminare il 10 di quadri di Nord.

Cercate di farlo tagliando una picche o una cuori?

Se le carte fornite da Sud sono tutte oneste non potete evitare di subire un surtaglio; ma se qualcuna di esse è *disonesta* dovete selezionare il colore giusto.

Qual è dunque la vostra decisione?

Fruewirth, seguendo le probabilità (è più facile che Nord abbia iniziato con tre o più picche che con quattro cuori) tentò di rientrare in mano tagliando una picche. Fine della trasmissione. Ecco infatti la smazzata al completo:

♠ A		♠ R1054
♥ A		♥ RD963
♦ R97632		♦ AD4
♣ DF1062		♣ 8
	N	
	O	
	S	
	E	
		♠ D2
		♥ F1084
		♦ F105
		♣ A975
		♠ F98763
		♥ 752
		♦ 8
		♣ R43

Penso che anche voi, qualora pervenuti al descritto finale, avete perduto il vostro impegno tentando di rientrare in mano col taglio di una picche. Ma forse avete mantenuto lo slam impostando sin dall'inizio una diversa manovra.

È così?

Vinto **in mano** l'attacco, avete proseguito con Asso di picche, Asso di cuori, quadri per l'Asso, cuori taglio, quadri per la Donna, Re di picche e tre cuori vincenti per lo scarto di quattro fiori.

A parte il risultato finale, quale delle

due manovre è teoricamente la migliore?

Con le quadri 2-2 ambedue sono vincenti. Con la 3-1, la manovra seguita da Fruewirth ha successo, nelle grandi linee, con le cuori 4-3 a meno che Nord non abbia iniziato con tre quadri e meno di tre picche ed ha anche successo se uno dei difensori è partito con cinque o più cuori e tre quadri. L'altra manovra, invece, è sempre vincente con le cuori 4-3, ma è sempre perdente con le cuori diversamente divise.

Il mio parere? Penso che sarei andato down. Come Fruewirth.



Impegnati in un torneo a coppie, al posto dell'americano John Steifel pervenite a questo contratto di 3 cuori:

♠ 632		♠ A5
♥ 9643		♥ RF107
♦ F753		♦ AD64
♣ AD		♣ F43
	N	
	O	
	S	
	E	

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♠ (1)	contro	passo
2 SA (2)	passo	3 ♣	passo
3 ♥ (3)	fine		

- 1) debole;
- 2) chiedi al compagno di dichiarare 3 fiori;
- 3) scoraggiante.

Nord attacca con il Re di picche.

Prendete o lisciate?

Temendo un fastidioso *switch* a quadri decidete di prendere.

Come continuate?

Giocate fiori per la Donna, restando felicemente in presa. Quindi proseguite con il 3 di cuori per l'8, il 10 ed il 2.

Come procedete?

Quell'8 di cuori fornito da Nord vi allarma non poco: Sud, che è un ottimo giocatore, può aver lisciato con AD52. Se adesso rientrate in mano con l'Asso di fiori per giocare un secondo giro di cuori correte il rischio di restare senza alcuna atout conseguendo così un pessimo risultato.

Considerato anche che il Re di quadri è quasi certamente in Sud, decidete di giocare una piccola quadri dal morto. Se Sud prende, le quadri sono divenute vincenti e successivamente potrete continuare a cuori con una maggiore tranquillità. Ma Sud segue con l'8 consentendovi di far presa con il Fante mentre Nord fornisce il 2.

Qual è la vostra continuazione?

Giocate un secondo giro di quadri con l'intenzione di prendere e di proseguire nel colore, ma Nord taglia con la Donna di cuori. Quindi incassa la Donna di picche, Sud seguendo, e continua con il Fante di picche che voi tagliate con il Re di cuori. Sud decide di surtagliare con l'Asso e di ritornare con la sua ultima cuori.

Nove prese sono a vostra disposizione, ma, trattandosi di un torneo a coppie, non vi dispiacerebbe troppo realizzarne una in più.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 632	♠ RDF1097	♠ A5
♥ 9643	♥ D8	♥ RF107
♦ F753	♦ 2	♦ AD64
♣ AD	♣ 9875	♣ F43
	N E	
	O S	
	♠ 84	
	♥ A52	
	♦ R1098	
	♣ R1062	

Vinto il ritorno a cuori con il Fante, rientrate in mano con il 9 di cuori raggiungendo questo finale:

♠ -	♠ 109	♠ -
♥ 6	♥ -	♥ -
♦ 75	♦ -	♦ AD
♣ A	♣ 98	♣ F4
	N E	
	O S	
	♠ -	
	♥ -	
	♦ R10	
	♣ R10	

Come Steifel incassate il 6 di cuori scartando la Donna di quadri mentre Sud è inesorabilmente compresso: se scarta quadri, incassate l'Asso di quadri, se scarta fiori, incassate l'Asso di fiori.



Zia Mahmood non perde occasione per lasciare l'impronta del suo inconfondibile stile. Eccolo, a compagno col brasiliano Gabriel Chagas, mantenere un non facile 4 picche.

♠ RD10764	♠ A3
♥ F5	♥ R972
♦ AF	♦ 984
♣ AR9	♣ F754
	N E
	O S

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	1 SA	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il 2 di quadri, Sud seguendo con la Donna.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Prendete con l'Asso e al secondo giro intavolate il Fante di cuori.

Siete d'accordo con questa mossa?

Supponiamo che lo siate. Buone notizie, Nord prende con l'Asso e ritorna con il 3 di quadri per il Re di Sud. Questi rinvia con il 6 di fiori.

Come proseguite?

Dieci prese sembrano a vostra disposizione, ma voi cercate di concedervi qualche possibilità extra. Vinto il ritorno a fiori con l'Asso, entrate al morto con il Re di cuori e tagliate il 9 di quadri.

Qual è dunque il vostro piano?

Come Zia vi state cautelando da una sfavorevole divisione delle picche.

Adesso incassate il Re di picche, tutti seguendo, ed entrate al morto con l'Asso di picche mentre Sud scarta una quadri. Nord, pertanto, ha iniziato col Fante quarto di picche.

Le vostre prese sicure si sono così ridotte a nove, tuttavia la manovra sin qui seguita vi consente di mantenere egualmente il contratto. Ecco la smazzata al

completo:

♠ RD10764	♠ F952	♠ A3
♥ F5	♥ AD6	♥ R972
♦ AF	♦ 632	♦ 984
♣ AR9	♣ D83	♣ F754
	N E	
	O S	
	♠ 8	
	♥ 10843	
	♦ RD1075	
	♣ 1062	

Tagliata una cuori raggiungete il seguente finale:

♠ D10	♠ F9	♠ -
♥ -	♥ -	♥ 9
♦ -	♦ -	♦ -
♣ R9	♣ D8	♣ F75
	N E	
	O S	
	♠ -	
	♥ 10	
	♦ 7	
	♣ 102	

Come Zia continuate con Re e 9 di fiori costringendo Nord a ritornare nella forchetta di picche (Donna di picche e picche avrebbe prodotto lo stesso risultato sempre se sul ritorno di 8 di fiori aveste impegnato il Fante).



Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Lo scenario è il *Transnational* di Montecarlo. Tutti in zona, in Ovest al posto del campione francese Paul Chemla, raccogliete: ♠ – ♥ 108542 ♦ RDF8432 ♣ 5. Il vostro compagno è l'inglese Tony Forrester, i vostri avversari sono Dano De Falco e Paolo Farina. Est apre di 1 fiori, standard, e Sud passa. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

In un primo momento pensate di fare un bel salto a 5 quadri, ma poi quella 0-5-7-1 nonostante quei sei punticini vi induce a dichiarare soltanto 1 quadri sia per verificare l'eventuale fit a cuori, sia per poter esplorare le possibilità di slam.

La vostra decisione, però, presenta l'inconveniente di poter far trovare facilmente ai vostri avversari il fit a picche. Ed infatti ciò è proprio quello che accade:

OVEST	NORD	EST	SUD
Chemla	De Falco	Forrester	Farina
–	–	1 ♣	passo
1 ♦	1 ♠	2 ♦	2 ♠
5 ♦	5 ♥	6 ♦	6 ♠
passo	passo	contro	passo
?			

Cosa dichiarate?

Supponiamo che come Chemla abbiate deciso di dichiarare 7 quadri. Il vostro cartellino non si è ancora depresso completamente sul tavolo che alla vostra sinistra sentite squillare: "DIRECTOR!". Il fatto è che Forrester prima di contrare ha notevolmente esitato.

Il direttore, ascoltati i fatti, sui quali tutti concordano, decide di lasciar giocare il grande slam, ma al termine De Falco potrà eventualmente richiamarlo.

Questo è l'antefatto. Adesso dovete cercare di mantenere il vostro impegno. Nord attacca con il Re di cuori e Forrester espone le sue carte:

♠ –	♠ 976
♥ 108542	♥ A
♦ RDF8432	♦ A765
♣ 5	♣ AD983

In presa con l'Asso di cuori, come impostate il vostro gioco?

Supponiamo che come Chemla con-

tinuate con quadri per il Re, Nord scaricando una picche, e cuori taglio, Sud seguendo con il Fante.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ RD1042	♠ 976
♥ RD963	♥ A
♦ –	♦ A765
♣ R74	♣ AD983
♠ –	♠ AF853
♥ 108542	♥ F7
♦ RDF8432	♦ 109
♣ 5	♣ F1062

Chemla pensò che il Fante di cuori fosse una carta falsa in quanto il mancato intervento di 2 quadri (Ghestem) lo portava ad escludere che Nord potesse avere una 5-5 nei maggiori. Pertanto puntando sulla 4-3 delle cuori il campione francese continuò a cuori con l'intenzione di tagliarne una con una piccola ed un'altra con l'Asso in modo da affrancare la sua quinta carta. Ma Sud surtagliò il terzo giro di cuori e sul contratto cadde il sipario.

E voi, come avete manovrato?

Innanzitutto possiamo osservare che se il dichiarante avesse valutato il Fante di cuori come una carta onesta, avrebbe potuto mantenere il grande slam puntando sul Re di fiori **terzo**. Asso di fiori (il sorpasso è inutile) fiori taglio, quadri per l'Asso, fiori taglio per la caduta del Re, cuori taglio e due fiori vincenti per lo scarto delle due ultime cuori.

Ma c'è da aggiungere anche che Chemla avrebbe potuto combinare le due possibilità, cuori 4-3 e tre fiori di Re, anticipando le fiori. E pertanto spero che voi, in presa con il Re di quadri, abbiate proseguito con fiori per l'Asso, fiori taglio, cuori taglio e fiori taglio alto. Se il Re non fosse caduto avreste dirottato sulle cuori nel tentativo di trovarne tre in Sud.

Al termine della mano, Chemla, che nonostante tutto non aveva perso il suo

sense of humour, si rivolse a De Falco invitandolo a richiamare il direttore per annullare il suo 7 quadri e far ripristinare il *contre* di Est! Ma De Falco declinò il cortese invito...

Ma cosa sarebbe accaduto se Chemla avesse mantenuto il suo impegno?

Nel raccontare questo episodio su una rivista straniera, l'articolista precisò di aver sottoposto il problema dichiarativo di Chemla a numerosi campioni internazionali e che **tutti** (!) avevano dichiarato 7 quadri senza essere a conoscenza dell'esitazione di Est.

Possibile?

Premetto che Paul Chemla è un giocatore di una correttezza esemplare, ma ritengo che nella circostanza fu inconsciamente suggestionato dalla esitazione del compagno. Con il suo passo sul 6 picche di Sud, Chemla aveva lasciato ad Est due possibilità: a) dichiarare 7 quadri, b) contrare (escludo che possa esistere una terza possibilità, quella del passo). Avendo Forrester optato per il *contre*, che motivo c'era per rimuoverlo? Perché allora Chemla non aveva dichiarato 7 quadri al giro precedente?

Per quanto concerne le dichiarazioni di Forrester, possiamo osservare che dopo il passo di Chemla su 6 picche, passo che sembrava mostrare la chicane nel colore, il giocatore inglese avrebbe potuto dichiarare il grande slam a quadri; inoltre, sul 5 cuori di Nord avrebbe fatto bene a dichiarare 5 SA anziché 6 quadri. In tal caso sul 6 picche di Sud Chemla avrebbe avuto buoni elementi per dichiarare il grande slam.

E per finire sono sicuro che se il grande slam fosse stato mantenuto, il direttore avrebbe rettificato lo score in 6 picche contrate meno due.



La smazzata che vado a sottoporvi ha origini alquanto nebulose. Recentemente per una situazione molto dubbia sono andato a consultare l'ottimo libro del compianto Jean Marc Roudinesco *The dictionary of the suit combination*. Tra le sue pagine ho rinvenuto un foglietto sul quale avevo scarabocchiato queste due mani:



♠ 3		♠ DF72
♥ F9853		♥ ARD
♦ RD103		♦ A542
♣ R84		♣ A5

N
O S E

Sul foglietto avevo trascritto solo queste carte null'altro. E non ricordavo né l'origine della smazzata né, tanto meno, il nome dei protagonisti. Comunque non è stato difficile risalire al tema del problema.

Ovest gioca 6 cuori e Nord attacca con il 10 di picche. Sud supera la Donna con il Re e ritorna: a) con il 2 di cuori, Nord seguendo con il 4; b) con il Fante di fiori. Seduti in Ovest, come impostereste il vostro gioco nei due casi?

a) Vinto il ritorno a cuori con l'Asso incassate anche il Re per verificare la disposizione delle atout: se tutti seguono, potete tagliare al morto una fiori. Ma sul Re di cuori Nord scarta una fiori.

Come proseguite per cercare di superare le difficoltà derivanti dal 10 quarto di cuori di Sud?

Tagliando al morto la terza fiori potreste tentare di catturare il 10 di cuori con la manovra conosciuta come colpo d'atout.

Se concordate con questo piano, come proseguite?

Per il successo della suddetta manovra occorre che Sud abbia iniziato con almeno quattro quadri. In presa con il Re di cuori, tagliate una picche e proseguite con Re di quadri, quadri per l'Asso, altri due giri di quadri sorpassando eventualmente il Fante, Asso di fiori, Re di fiori e fiori taglio. Quindi giocate picche verso la forchetta di ♥ F9.

Ma questo piano di gioco non è molto allettante perché presuppone che Nord, che ha già mostrato il singleton di cuori, sia cortissimo anche a quadri. Voi avete visto una linea di gioco che vi concede migliori possibilità.

Quale?

Incassate anche la Donna di cuori, Nord scartando un'altra fiori, quindi entrate in mano con il Re di quadri, tutti seguendo con scartine, ed eliminate l'ultima atout di Sud mentre Nord si libera di una picche.

Come manovrate adesso le quadri?

Per cautelarvi dal Fante quarto in Sud dovrete entrare al morto con l'Asso per poter eventualmente sorpassare il Fante. Questo gioco, però, vi consentirebbe sì di catturare il Fante quarto, ma vi lascerebbe comunque con un'inevitabile perdente di fiori.

Pertanto decidete di puntare sulle quadri 3-2.

Qual è dunque il vostro piano?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 3		♠ DF72
♥ F9853		♥ ARD
♦ RD103		♦ A542
♣ R84		♣ A5

N
O S E

♠ 109854		♠ DF72
♥ 4		♥ ARD
♦ 86		♦ A542
♣ D7632		♣ A5

N
O S E

♠ AR6		♠ DF72
♥ 10762		♥ ARD
♦ F97		♦ A542
♣ F109		♣ A5

Il successo del vostro piano è subordinato al possesso da parte di Nord dell'8 di picche oltre, ovviamente, al 9.

In presa con il Fante di cuori, manovrate il colore in modo da terminare al morto: Donna e **dieci** di quadri per l'Asso. Ecco il finale a cinque carte:

♠ -		♠ F7
♥ 9		♥ -
♦ 3		♦ 5
♣ R84		♣ A5

N
O S E

♠ 98		♠ F7
♥ -		♥ -
♦ -		♦ 5
♣ D76		♣ A5

N
O S E

♠ A6		♠ F7
♥ -		♥ -
♦ -		♦ 5
♣ F109		♣ A5

Sul 5 di quadri Sud deve scartare una fiori per conservare secondo l'Asso di picche. Nord è sua volta compresso: se scarta anche lui una fiori, la mano di Ovest diviene vincente; se scarta l'8 di picche, intavolate il Fante di picche forzando a taglio l'Asso e catturando nello stesso tempo il 9.

E se al secondo giro Sud fosse ritornato con il Fante di fiori (b) come avreste proseguito?

In tal caso avreste dovuto prendere di mano con il Re per poi raggiungere questo finale:

♠ -		♠ F7
♥ 9		♥ -
♦ 3		♦ 5
♣ 84		♣ A

N
O S E

♠ 98		♠ F7
♥ -		♥ -
♦ -		♦ 5
♣ D7		♣ A

N
O S E

♠ A6		♠ F7
♥ -		♥ -
♦ -		♦ 5
♣ 109		♣ A

Il 5 di quadri produce una doppia compressione a taglio.

Tutti in prima in Est raccogliete ♠ A 865 ♥ R84 ♦ D2 ♣ A754.

Ovest apre di 1 cuori, quinta maggiore, e Nord interviene con 2 quadri. A vostra disposizione avete la dichiarazione di 3 quadri (limite a 3 cuori o più) e il contro (7 punti più, probabilmente quattro picche).

Cosa dichiarate?

Poiché è più conveniente giocare nella 4-4 che nella 5-3 probabilmente avete optato per il contro alla ricerca del fit a picche. Al tavolo da gioco, invece, Est preferì dichiarare 3 quadri e sul 3 cuori di Ovest (mano minima) aumentò a 4 cuori. Tutti passarono e Nord attaccò con il 2 di picche.

♠ R743		♠ A865
♥ A10965		♥ R84
♦ R9		♦ D2
♣ D2		♣ A754

N
O S E

Adesso vi trasferite in Ovest al posto dell'americano Ross Gabel. Quando vedete il morto realizzate che le vostre prospettive sono tutt'altro che rosee: una presa in ogni colore sembrano quattro inevitabili perdenti. Lasciate dal morto e quando Sud segue con il 9 di picche la vostra situazione peggiora notevolmente in quanto le carte giocate dai vostri avversari vi lasciano ricostruire in Sud quattro picche. L'unica cosa che può confortarvi è il fatto che all'altro tavolo Ovest, probabilmente impegnato nella partita a picche, si troverà in una situazione peggiore della vostra.

Come impostate comunque il vostro gioco?

Nonostante tutto non vi scoraggiate e, superato il 9 di picche con il Re, al secondo giro intavolate un innocuo ma maligno 9 di quadri. Nord distrattamente decide di lasciare e voi, vinto con la Donna, insistete nel colore. In presa con l'Asso, Nord, che ha visto il compagno segnalare un numero dispari di quadri, si trova alle prese con un incomodo ritorno. Dopo una lunga esitazione decide di giocare il 3 di fiori. Voi lasciate dal morto e superate il 9 di Sud con la Donna.

Molto bene, una presa l'avete guadagnata, ma per mantenere il vostro impegno dovete ancora lavorare per non perdere tre prese tra picche e cuori.

Come continuate?

Giocate il 2 di fiori per l'Asso e tagliate un terzo giro di fiori mentre Sud segue con il 10 e il Fante e Nord con il

PIETRO FORQUET

6 e con il Re.

Qual è il vostro piano?

Come Grabel decidete di giocare una picche verso il morto. Nord, che, come già sapevate, ha iniziato con il singleton, non ha interesse di tagliare una vostra perdente e pertanto scarta una quadri. Vinto con l'Asso, proseguite a fiori sulla quale, come avevate previsto, Sud non segue, ma scarta una quadri. Tagliate e proseguite a picche. Sud incassa due prese nel colore mentre Nord scarta due quadri. Ecco la situazione:

♠ -		♠ -
♥ A 109		♥ R84
♦ -		♦ -
♣ -		♣ -
	N O S	
	E	

Sud, in presa, ritorna con il Fante di cuori.

Prendete di mano o di morto? In altre parole puntate sulla Donna di cuori in

Nord o in Sud?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 2		♠ A 865
♥ D7		♥ R84
♦ AF 10643		♦ D2
♣ R863		♣ A754
	N O S	
	E	
♥ R743		♠ DF 109
♥ A 10965		♥ F 32
♦ R9		♦ 875
♣ D2		♣ F 109

Decidete di prendere con l'Asso. A parte i dettami della *restricted choice*, ci sono due validissimi motivi che vi inducono a localizzare in Nord la Donna di cuori: il primo, il mancato ritorno a cuori da parte di Nord allorché in presa con l'Asso di quadri, il secondo, il mancato taglio sul secondo giro di picche.

Se avete così giocato avete pareggiato il confronto con Ross Grabel. Ma avreste potuto fare meglio, evitando il problema delle cuori.

Avete visto come?

Dopo aver tagliato la terza fiori potete ricostruire con precisione le mani

dei difensori. Nord ha seguito con il Re sul terzo giro di fiori cercando di depistarvi, ma il 9 giocato da Sud sul primo giro nel colore non vi lascia dubbi sulla posizione dell'8. Pertanto Nord ha iniziato con una 1-2-6-4 e Sud con una 4-3-3-3. Continuate allora con Asso di cuori, cuori per il Re e fiori **scartando una picche**. Ecco il finale:

♠ -		♠ A 86
♥ -		♥ 8
♦ F 1064		♦ -
♣ -		♣ -
	N O S	
	E	
♠ 74		♠ DF 10
♥ 109		♥ F
♦ -		♦ -
♣ -		♣ -

In presa con l'8 di fiori Nord deve forzatamente ritornare a quadri. Tagliate al morto liberandovi dell'altra perdente di picche. In tal modo avete ceduto una fiori, ma avete risparmiato due prese a picche.

Gioco brillante, senza dubbio. Ma Nord avrebbe potuto battere inesorabilmente il vostro impegno se avesse preso il primo giro di quadri per poi ritornare nel

Michele Leone - Istruttore: Michele Leone - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it



8° TROFEO DI BRIDGE

CANOTTIERI MILANO

MILANO 9 OTTOBRE 2005 • ORE 13,30

- Torneo Regionale di bridge a coppie libere •
- Arbitro: Cesare Medagliani

MONTE PREMI Euro 2.600,00 (al netto delle detrazioni fiscali)

DETTAGLIO DEI PREMI					
Coppie libere	Euro	Coppie libere	Euro	Coppie miste	Euro
1 ^a coppia assoluta	600,00	7 ^a coppia assoluta	90,00	1 ^a coppia mista	50,00
2 ^a	400,00	8 ^a	80,00	Coppie ladies	Euro
3 ^a	300,00	9 ^a	70,00	1 ^a coppia ladies	50,00
4 ^a	200,00	10 ^a	60,00	Coppie soci	Euro
5 ^a	150,00	Dalla 11 ^a alla 18 ^a	50,00	1 ^a coppia soci C.M.	50,00
6 ^a	100,00				

QUOTA ISCRIZIONE Euro 25,00 per giocatore

Le iscrizioni si ricevono sino a 30 minuti prima del torneo.

Massimo numero di coppie partecipanti : 100.

I premi non sono cumulabili.

Si consiglia di effettuare le prenotazioni telefonando al

n° 02-48.952.364 oppure tramite e-mail a : gcbassi@libero.it



SOCIETÀ CANOTTIERI MILANO

Via Alzaia Naviglia Grande, 160 - 20144 Milano

Tel./Fax 02-48.951.211 - 02-48.952.364

www.canottierimilano.it

e-mail: canottieri@fiscali.it

colore (o cuori), o se vinto il secondo giro di quadri fosse ritornato cuori.



L'ultima edizione dell'Icelander Pairs Open è stata vinta dalla coppia composta dal pako-americano Zia Mahmood e dal norvegese Boye Brogeland. La loro vittoria, di strettissima misura sui secondi, lo svedese Bjorn Fallenius e l'americano Roy Welland (6898 punti contro 6886) è stata anche determinata dalla smazzata che segue.

In Est al posto di Zia raccogliete ♠ RF9 ♥ R543 ♦ R653 ♣ A10.

Tutti in prima, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Brogeland		Mahmood	
—	—	1 ♦	passo
2 ♠ *	passo	3 ♠	passo
4 ♠	passo	?	

* forzante a partita

Cosa dichiarate?

Il vostro 3 picche è stato incoraggiante (col minimo avreste dichiarato 4 picche) ma il vostro compagno ha rifiutato di cuebbidare al di sotto della *manche*. Ciò considerato, ritengo che una riapertura di 5 picche sarebbe stata più che sufficiente. Ed invece Zia, seguendo il suo stile garibaldino, saltò a 6 picche. Tutti passarono e Nord attaccò con l'Asso di cuori, Sud seguendo con il 2.

♠ AD10743		♠ RF9
♥ D9		♥ R543
♦ A4		♦ R653
♣ D32		♣ A10

Quando Brogeland vide il morto restò un po' deluso, ma quell'Asso di cuori intavolato da Nord lo rincuorò non poco.

Seduti al suo posto, come avreste continuato dopo il ritorno di 4 di fiori da parte di Nord? Avreste preso con l'Asso o avreste lisciato? E come avreste manovrato col ritorno di Fante di quadri?

Sul ritorno di 4 di fiori come Brogeland decidete di prendere con l'Asso ritenendo che difficilmente Nord si sarebbe mosso sotto il Re di fiori.

Qual è la vostra continuazione?

Tirate l'Asso e la Donna di picche, Nord scartando una fiori, sbloccate la Donna di cuori, entrate al morto con il Re di picche, Nord scartando un'altra fiori, e sul Re di cuori scartate una fiori mentre entrambi i difensori seguono nel colore.



Come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Se Nord ha l'ultima cuori e Sud il Re di fiori, la doppia compressione è matematica. Ecco la smazzata al completo:

♠ AD10743		♠ RF9
♥ D9		♥ R543
♦ A4		♦ R653
♣ D32		♣ A10

Rientrate in mano con l'Asso di quadri e incassate altre due atout pervenendo al seguente finale:

♠ 4		♠ —
♥ —		♥ 5
♦ 4		♦ R6
♣ D		♣ —

Sull'ultima picche Nord deve scartare una quadri per conservare la tenuta a cuori; vi liberate allora dell'ormai inutile 5 di cuori, che ha già fatto il suo buon lavoro, mentre Sud è compresso nei minori. 6 picche dichiarati e fatti: l'Icelander Pairs Open è vostro!

Ed ora ritorniamo all'altro quesito: come avreste manovrato se Nord al se-

condo giro avesse continuato con il Fante di quadri?

Il mancato ritorno a fiori vi avrebbe forse indotto a localizzare in Nord il Re di fiori. Conseguentemente avreste potuto manovrare in modo da raggiungere il seguente finale:

♠ 4		♠ —
♥ —		♥ 5
♦ —		♦ —
♣ D3		♣ A10

Se Nord avesse iniziato con il Re di fiori ed almeno quattro cuori, sarebbe stato compresso sul 4 di picche.

Da tutto quanto precede si evince che... **con** il Re di fiori Nord avrebbe fatto bene a ritornare a fiori e **senza** il Re di fiori a quadri! Applicando tale filosofia Nord avrebbe probabilmente battuto lo slam e la vittoria sarebbe sfuggita alla premiata ditta Zia & Co.



Dopo una Texas diventate il dichiarante di questo 4 picche:

♠ R4		♠ D98753
♥ F754		♥ A
♦ AD642		♦ F8
♣ AD		♣ R984

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Nord attacca con il 10 di cuori.

In presa con l'Asso, come continuate?

PIETRO FORQUET

Al secondo giro giocate il 3 di picche per il 6, il Re e il 2. Quindi continuate con il 4 di picche e Nord segue con il 10.

Lisciate o superate con la Donna?

Ovviamente, come l'australiano Paul Lavings, più volte nazionale del suo paese, lisciate dal morto: se Sud ha iniziato con l'Asso secondo perderete una sola presa nel colore (se è terzo comunque non potete evitare di perdere due prese). Questo tema è da voi ben conosciuto e non presenta alcun problema.

Giustissimo, ma sul 5 di picche del morto Sud non segue né con il Fante né con l'Asso, bensì con **una piccola quadri!** Nord, pertanto, ha lisciato il Re di picche pur avendo AF102 nel colore!

Avete mai incontrato una situazione del genere? Io mai, eppure sono... diversi anni che gioco.

Se Nord avesse superato il Re con l'Asso, successivamente avreste manovrato in sicurezza in modo da cedere soltanto un'altra picche. Lasciando il Re di picche, invece, l'australiana Sheila Thompson (la proporrei per la più bella difesa dell'anno) aveva trovato il modo di *assicurarsi* tre prese di picche.

In presa dunque con il 10 di picche, Nord ritorna con il 10 di quadri per il Fante, il Re e l'Asso. La favorevole posizione del Re di quadri limita così a tre le vostre perdenti. Ma poiché state giocando un torneo a coppie e 4 picche m.i. vi assegnerebbe un pessimo score, cercate il modo di neutralizzare il brillante controgio della vostra avversaria.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AF102		♠ D98753
♥ 10982		♥ A
♦ 105		♦ F8
♣ 652		♣ R984
♠ R4		♠ 6
♥ F754		♥ RD63
♦ AD642		♦ R973
♣ AD		♣ F1073
	N E	
	O S	

Tagliata una cuori, proseguite con fiori per l'Asso, cuori taglio, fiori per la Donna, cuori taglio, Re di fiori per lo

scarto di una quadri e Donna di quadri. Ecco il finale:

♠ -		♠ D
♥ -		♥ -
♦ 64		♦ -
♣ -		♣ 9
	N E	
	O S	
♠ -		♠ -
♥ -		♥ -
♦ 9		♦ -
♣ F		♣ -

Intavolate una quadri realizzando *en passant* la Donna di picche.

Pertanto nonostante la bella difesa di Nord anche voi avete realizzato undici prese. Ma che fatica per fare una mano media...



In poche battute raggiungete al posto del norvegese Tor Helness questo 3 SA.

♠ DF2		♠ A9
♥ A65		♥ F987
♦ AR3		♦ F64
♣ DF53		♣ A876
	N E	
	O S	

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 10 di fiori e Sud, vinto con il Re, ritorna con una piccola picche. Impegnate la Donna, restando in presa, mentre Nord segnala un numero dispari di carte.

Come continuate?

Giocate il 5 di cuori. Nord vince con la Donna e ritorna a picche per l'Asso del morto. Continuate con Asso di fiori e fiori per la Donna, Sud scartando una quadri. Questa è la situazione:

♠ F		♠ -
♥ A6		♥ F98
♦ AR3		♦ F64
♣ F		♣ 8
	N E	
	O S	

Qual è la vostra continuazione? Che idea vi siete fatta delle mani dei vostri avversari?

Incassate anche il Fante di fiori, Nord scartando una cuori e Sud una picche.

La vostra prossima mossa?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 1043		♠ A9
♥ RD43		♥ F987
♦ 872		♦ F64
♣ 1094		♣ A876
♠ DF2		♠ R8765
♥ A65		♥ 102
♦ AR3		♦ D1095
♣ DF53		♣ R2
	N E	
	O S	

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ 4		♠ -
♥ R4		♥ F98
♦ 872		♦ F64
♣ -		♣ -
♠ F		♠ -
♥ A6		♥ F98
♦ AR3		♦ F64
♣ -		♣ -
	N E	
	O S	
♠ R8		♠ -
♥ 10		♥ -
♦ D109		♦ -
♣ -		♣ -

Come Helness incassate l'Asso di cuori togliendo così a Sud la carta di uscita e continuate con il Fante di picche. In presa con il Re, Sud può incassare un'altra picche, ma è poi costretto a ritornare a quadri concedendovi le ultime tre prese e con esse il contratto.

Ad un altro tavolo Norberto Bocchi, alle prese con lo stesso contratto, subì una più dura difesa. Paul Chemla, in Nord, attaccò con una piccola picche e Michel Perron, in Sud, sul 9 del morto non prese con il Re, ma invitò con l'8 per conservare le comunicazioni col compagno. Vinto con la Donna di picche, Norberto intavolò il Fante di fiori lasciandolo passare e Perron, preso con il Re, ritornò a picche affrancando il colore. Tre giri di fiori condussero al seguente finale:

♠ 10		♠ -
♥ RD4		♥ F987
♦ 872		♦ F64
♣ -		♣ -
♠ F		♠ -
♥ A65		♥ F987
♦ AR3		♦ F64
♣ -		♣ -
	N E	
	O S	
♠ R7		♠ -
♥ 102		♥ -
♦ D109		♦ -
♣ -		♣ -

L'anticipato gioco a picche dei difensori non aveva consentito a Bocchi di dare un colpo in bianco a cuori e pertanto nel descritto finale Perron aveva potuto conservare due cuori. Il contratto, pertanto, divenne infattibile perché

la messa in presa non poteva avere successo.

Se Perron avesse preso con il Re il primo giro di picche, il dichiarante, felicemente ispirato, avrebbe potuto mantenere il suo impegno anticipando le fiori. In tal caso la difesa non avrebbe potuto impedirgli di realizzare nove prese con due picche, due cuori, due quadri e tre fiori.



Anche i grandi campioni possono incorrere in delle disavventure. Vediamo per esempio questo 4 cuori giocato dall'americano Sidney Lazard (giovannissimo fece parte della squadra americana che nel 1962 giocò contro il Blue Team nella finale della Bermuda Bowl) durante gli ultimi "Nationals".

♠ 1096	N O S E	♠ R54
♥ ARDF84		♥ 1062
♦ -		♦ R75
♣ AR64		♣ 10872

OVEST	NORD	EST	SUD
Lazard		Bramley	
-	-	passo	passo
1 ♥	2 ♦	2 ♥	3 ♦
4 ♦	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con il 5 di cuori, Sud seguendo. Vinto con l'Asso, incassate an-

che il Re di cuori eliminando le atout.

Come proseguite?

Attaccate le picche intavolando il 9. Nord supera con il Fante e voi impegnate il Re restando felicemente in presa. Benissimo, l'Asso di picche, come prevedevate, è in Nord ed ora non vi resta che proteggervi dalla sfavorevole divisione delle fiori.

Qual è la vostra prossima mossa?

Come Lazard rientrate in mano con l'Asso di fiori, Sud seguendo con il 5 e Nord con il 3.

Come continuate?

Intavolate il 10 di picche.

Concordate con la manovra sin qui adottata?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ADF3	N O S E	♠ R54
♥ 95		♥ 1062
♦ AF9862		♦ R75
♣ 3		♣ 10872
♠ 1096	N O S E	♠ 872
♥ ARDF84		♥ 73
♦ -		♦ D1043
♣ AR64		♣ DF95

Il 10 di picche viene preso da Nord con la Donna mentre Sud fornisce il 7.

Ecco la situazione:

♠ A3	N O S E	♠ 5
♥ -		♥ 10
♦ AF9862		♦ R75
♣ -		♣ 1087
♠ 6	N O S E	♠ 8
♥ DF84		♥ -
♦ -		♦ D1043
♣ R64		♣ DF9

Se Nord adesso incassa l'Asso di picche, al giro successivo deve giocare quadri o picche in taglio e scarto. Ma al tavolo da gioco Nord, in presa con la Donna di picche, ritornò con il 3 di picche consentendo a Sud di far presa con l'8. Sud ritornò con la Donna di fiori e il contratto divenne infattibile: se Lazard avesse preso con il Re avrebbe poi dovuto cedere due fiori; se avesse lasciato, Sud avrebbe giocato quadri.

Avete visto le buone occasioni perdute dal dichiarante?

Ovest avrebbe potuto manovrare le fiori in modo da perdere una sola presa nel colore, ma ciò sarebbe stato un gioco a doppio morto.

Le buone occasioni sono invece le seguenti:

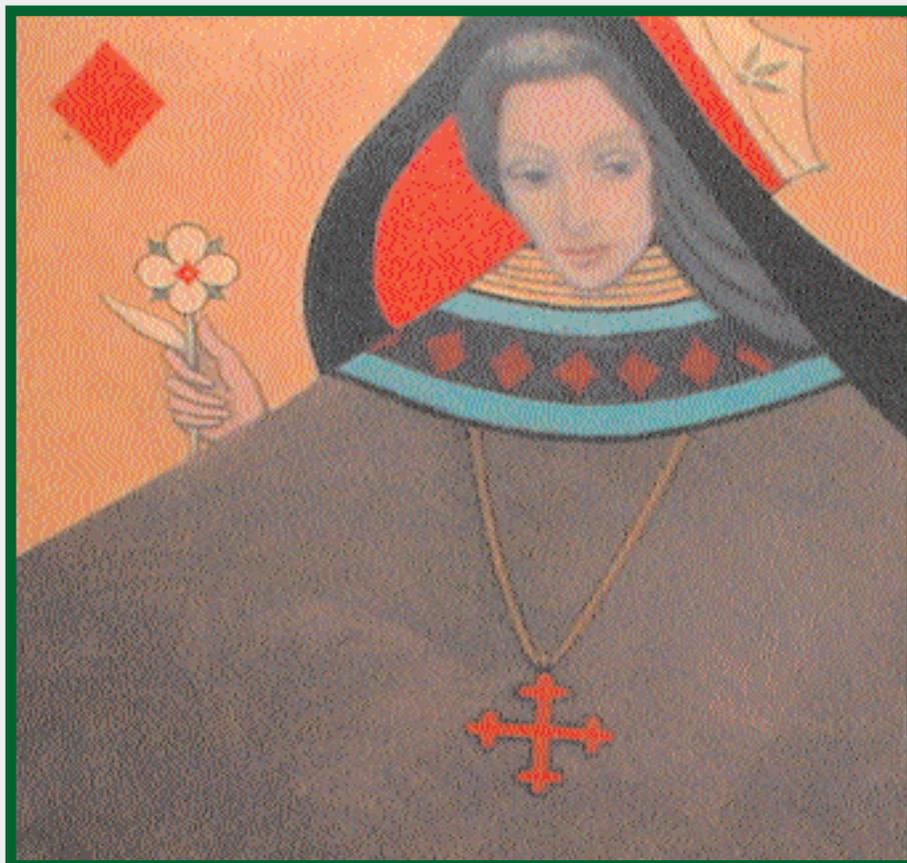
A) In presa con il Re di picche, Ovest, senza toccare le fiori, continua a picche superando il 7 di Sud. Nord vince e dà la mano al compagno con l'8 di picche, ma adesso il contratto è imbattibile: se Sud ritorna a quadri, Ovest scarta una fiori; se Sud ritorna con la Donna di fiori, Ovest prende e continua con una piccola fiori per il 10; se infine Sud ritorna con una piccola fiori, Ovest lascia.

B) In presa con l'Asso di fiori, Ovest gioca il 6 di picche anziché il 10. Sud prende e ritorna con la Donna di fiori (migliore difesa) ma Ovest vince e mette Nord in presa a picche.

C) Al primo giro di picche gioca il 6 (in questo caso non può sbagliare nel finale).



Il "Tennis Club Parioli", composto da Angelini, Fantoni, Lauria, Nunes, Sementa e Versace, ha vinto la terza edizione dell'European Bridge Champion Cup, disputatasi a Barcellona nello scorso ottobre. Nel corso della finale giocata contro una forte squadra polacca, Alfredo Versace ha mantenuto questo piccolo slam a quadri.



PIETRO FORQUET

♠ 4	N O S E	♠ A832
♥ R108		♥ A762
♦ RD10854		♦ A2
♣ A109		♣ R82

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Balicki	Lauria	Zmudzinski
-	-	1 SA	passo
2 SA ⁽¹⁾	passo	3 ♣ ⁽²⁾	passo
3 ♠ ⁽³⁾	passo	3 SA	passo
4 SA ⁽⁴⁾	passo	5 ♣ ⁽⁵⁾	passo
6 ♦	fine		

- 1) Transfer per quadri;
- 2) un onore alto di quadri;
- 3) corto a picche;
- 4) Assi?;
- 5) 0/3

Balicki, in Nord, attacca con il 7 di picche e voi, al posto di Versace, prendete con l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Al secondo giro tagliate una picche, Nord seguendo con il 10, quindi incassate tre quadri, Nord scartando il Re di picche.

Cosa scartate dal morto? E come proseguite?

Scartate il 2 di fiori e continuate con l'8 di cuori che Nord supera con il 9.

Prendete o lisciate?

Decidete di lasciar Balicki in presa per due motivi: il primo, per rettificare il conto, il secondo perché il giocatore polacco si troverà a dover fare un incombodo ritorno.

Balicki ritorna con il Fante di fiori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 4	N O S E	♠ A832
♥ R108		♥ A762
♦ RD10854		♦ A2
♣ A109		♣ R82
		♠ DF965
		♥ 4
		♦ F73
		♣ 7653

La cuori lisciata vi consente adesso

di mantenere lo slam con una doppia compressione. Vinto con il Re il ritorno di Fante di fiori, tagliate una picche raggiungendo questo finale:

♠ -	N O S E	♠ 8
♥ DF5		♥ A76
♦ -		♦ -
♣ D4		♣ 8
♠ -		♠ DF
♥ R10		♥ -
♦ 10		♦ -
♣ A10		♣ 765

Come Versace incassate il 10 di quadri mentre Nord scarta il 4 di fiori per conservare la tenuta a cuori. Vi liberate allora di una cuori e proseguite con Re di cuori e cuori per l'Asso mentre Sud, per controllare le picche deve anche lui restare con una sola fiori. Continuate allora con fiori per l'Asso catturando la Donna con matematica sicurezza.



Questo contratto di 4 cuori è stato giocato durante un recente torneo internazionale a coppie.

♠ D7	N O S E	♠ A6
♥ RDF8752		♥ A43
♦ AD		♦ 107532
♣ R6		♣ D84

Tutti in zona, questa fu generalmente la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♥ *	2 ♣	2 ♥	passo
3 ♣	passo	4 ♥	fine

* quinta maggiore

Nord attacca con il 9 di cuori, Sud seguendo con il 6. Il contratto, ovviamente, non presenta alcun problema, ma tenuto conto che si tratta di un Mitchell, Ovest deve cercare di ottenere il maggior numero di prese possibile.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Vinto in mano l'attacco, al secondo giro intavolate il 6 di fiori. Quindi: a) Nord prende con l'Asso e ritorna con il Fante di fiori, b) Nord segue con una piccola e fate presa con la Donna.

Come proseguite nei due casi?

L'intervento di Nord nonché il suo attacco neutro in atout vi lasciano ragio-

nevolmente supporre nella sua mano tutti gli onori alti mancanti.

Nel primo caso (a), vinto il ritorno di Fante di fiori con il Re, incassate l'Asso di quadri e continuate con il **cinque** di cuori per l'Asso, Donna di fiori per lo scarto della Donna di quadri, quadri taglio di **sette, due** di cuori per il 4 e quadri taglio. Se il colore è diviso 3-3, potete rientrare al morto con l'Asso di picche per scartare la Donna di picche su una quadri vincente, ottenendo così dodici prese.

E se sul terzo giro di quadri Sud scarta una picche?

In tal caso incassate tutte le atout comprimendo Nord tra quadri e picche.

Nel secondo caso (b), vinto con la Donna di fiori, come proseguite? Pensate di poter ottenere egualmente dodici prese?

Ecco la smazzata al completo:

♠ RF	N O S E	♠ A6
♥ 9		♥ A43
♦ R984		♦ 107532
♣ AF10732		♣ D84
♠ D7		♠ 10985432
♥ RDF8752		♥ 106
♦ AD		♦ F6
♣ R6		♣ 95

In presa con la Donna di fiori, incassate altre cinque cuori pervenendo alla seguente situazione:

♠ RF	N O S E	♠ A6
♥ -		♥ -
♦ R9		♦ 107
♣ AF		♣ 84
♠ D7		♠ 1098
♥ 2		♥ -
♦ AD		♦ F6
♣ R		♣ 9

Sull'ultima cuori scartate il 7 di quadri mentre Nord è compresso in tre colori: se scarta picche, incassate l'Asso e la Donna di picche per poi continuare con il Re di fiori o l'Asso di quadri a seconda i resti di Nord; se scarta quadri, incassate l'Asso e la Donna di quadri per poi regolarvi a seconda lo scarto di Nord; se infine scarta fiori, proseguite con il Re di fiori affrancando l'8 e nello stesso tempo costringendo Nord a ritornare a picche o a quadri.

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le prime otto smazzate di questa serie sono tratte dal Campionato Europeo Open disputatosi a Tenerife lo scorso giugno.

Il torneo a squadre è stato vinto dall'olandese *Orange 1* (Bakkeren, Bertens, Jansma, Muller, Verhees e de Wjis). Uno degli ostacoli maggiori incontrati dagli olandesi sul loro cammino è stato l'ottavo di finale vinto di stretta misura contro una "multinazionale" composta dai nostri Fantoni e Nunes e dai francesi Multon, Quantin, Saporta e Zimmerman. Da questo incontro vi propongo le due mani che seguono.

Supponetevi in Est al posto di Jansma con \spadesuit D1087 \heartsuit DF6 \diamondsuit AF2 \clubsuit D94. Tutti in prima, questa è la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Verhees	Nunes	Jansma	Fantoni
–	–	passo	1 SA*
2 \spadesuit	passo	?	

* 12/14

Cosa dichiarate?

In considerazione delle poche teste possedute probabilmente avete optato per un semplice rialzo a 3 picche (in casi del genere spesso la difesa dispone di quattro prese di testa). Se invece, come Jansma, avete sparato 4 picche, il vostro compagno si troverà alle prese con un ostico contratto. Tutti passano e Nord, Nunes, attacca con il 10 di cuori.

N		E	
\spadesuit AR943	\heartsuit 32	\spadesuit D1087	\heartsuit DF6
\diamondsuit D5	\clubsuit A1062	\diamondsuit A62	\clubsuit D94

Trasferitevi ora in Ovest al posto del dichiarante. Sud, Fantoni, supera la Donna di cuori con il Re e ritorna con il 6 di picche per il Fante e la Donna. Incassate quindi un'altra picche, tutti seguendo.

Come continuate?

Proseguite con Asso e 2 di fiori mentre Nord segue con due scartine.

Impegnate il 9 o la Donna?

L'apertura vi lascia ragionevolmente sopporre in Sud il Re e pertanto impegnate il 9. Sud prende con il Re e ritorna nel colore, Nord seguendo con il Fante.

In presa al morto con la Donna di fiori, come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

N		E	
\spadesuit F5	\heartsuit 109754	\spadesuit D1087	\heartsuit DF6
\diamondsuit 984	\clubsuit F53	\diamondsuit A62	\clubsuit D94
\spadesuit AR943	\heartsuit 32	\spadesuit 62	\heartsuit AR8
\diamondsuit D5	\clubsuit A1062	\diamondsuit RF1073	\clubsuit R87

Giocate le vostre ultime tre atout pervenendo al seguente finale:

N		E	
\spadesuit –	\heartsuit 97	\spadesuit –	\heartsuit F6
\diamondsuit D5	\clubsuit 10	\diamondsuit A6	\clubsuit –
\spadesuit –	\heartsuit 3	\spadesuit –	\heartsuit A8
\diamondsuit D5	\clubsuit 10	\diamondsuit A6	\clubsuit –

Come Verhees incassate il 10 di fiori scartando il 6 di cuori mentre Sud è inesorabilmente compresso: se scarta cuori, lo mettete in presa con l'Asso di cuori; se scarta quadri, battete l'Asso di quadri.

Al secondo tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bakkeren	Saporta	Bertens	Zimmerman
–	–	passo	1 \diamondsuit
1 \spadesuit	passo	3 \diamondsuit *	passo
3 \spadesuit	fine		

* fit a picche, invitante a partita.

Questa volta Nord, grazie alle informazioni dichiarative attaccò a quadri. Ciò avrebbe potuto limitare a nove le prese del dichiarante, ma questi ne ottenne egualmente dieci perché Sud, in presa con il Re di quadri, ritornò a picche senza prima incassare i due onori di cuori. Conseguentemente Ovest scartò una cuori sull'Asso di quadri.



N		E	
\spadesuit D107	\heartsuit ARDF6	\spadesuit F96	\heartsuit 543
\diamondsuit R9	\clubsuit 1092	\diamondsuit 75	\clubsuit AR875

Nord/Sud in zona, la dichiarazione.

OVEST	NORD	EST	SUD
Zimmerman	Bakkeren	Saporta	Bertens
Verhees	Nunes	Jansma	Fantoni
–	–	passo	passo
1 SA	passo	3 SA	fine

In sala chiusa Nunes attaccò con Asso e piccola picche, Sud seguendo con il 2 e l'8.

Come avreste impostato il vostro gioco al posto del dichiarante?

Verhees, vinto l'attacco, intavolò il 10 di fiori lasciandolo passare sperando di trovare in Nord sia la Donna che il Fante.

In sala aperta Nord attaccò con il 4 di picche per il 6, l'8 e la Donna.

Come avreste proseguito al posto del dichiarante?

Anziché affidarsi al doppio sorpasso a fiori, Zimmerman preferì incassare le sue cinque cuori nel tentativo di esercitare una pressione sugli avversari.

Quale delle due manovre avete adottato?

Ecco la smazzata al completo.

N		E	
\spadesuit AR543	\heartsuit 109	\spadesuit F96	\heartsuit 543
\diamondsuit A108	\clubsuit F64	\diamondsuit 75	\clubsuit AR875
\spadesuit D107	\heartsuit ARDF6	\spadesuit 82	\heartsuit 872
\diamondsuit R9	\clubsuit 1092	\diamondsuit DF6432	\clubsuit D3

In sala chiusa Fantoni, superato il 10 di fiori con la Donna, ritornò a quadri e pertanto la difesa incassò rapidamente undici prese con una fiori, quattro picche e sei quadri. Non appena la difesa ebbe incassato la sua undicesima presa, Verhees intavolò la sua ultima carta re-

clamando il *resto*: "Tutte mie!". Fantoni e Nunes concessero.

In sala aperta Zimmerman, dopo quattro giri di cuori, raggiunse questa situazione:

♠ AR5		♠ F
♥ -		♥ -
♦ A10		♦ 75
♣ F64		♣ AR875
♠ D7		♠ 2
♥ 6		♥ -
♦ R9		♦ DF643
♣ 1092		♣ D3
	N O S	E

Può Ovest realizzare le necessarie quattro prese contro la migliore difesa?

La risposta è affermativa, Nord non può resistere alla pressione esercitata dalla quinta cuori: se scarta una picche, Ovest continua con tre giri di fiori ottenendo ancora una presa con il Re di quadri; se scarta il 10 di quadri, Ovest gioca il 9 di quadri affrancando il Re; se infine scarta il 4 di fiori, come fece Bakkeren al tavolo da gioco sperando nella Donna terza in Sud, il dichiarante ottiene cinque prese a fiori mantenendo il suo impegno con due *surlevées*.

La differenza tra i due dichiaranti fu pertanto di **nove** prese!



Al posto del norvegese Tom Helness siete impegnati in questo contratto di 4 picche contrate.

♠ ARF106		♠ D8
♥ DF985		♥ A3
♦ 4		♦ D3
♣ 54		♣ F1087632
	N O S	E

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	2 ♦ *
2 ♠	4 ♦	passo	passo
4 ♥	contro	4 ♠	contro
fine			

* sottoapertura con le quadri

Nord attacca con il Re di fiori. Sud prende con l'Asso e continua con Asso di quadri e quadri

Come impostate il vostro gioco?

Dopo aver tagliato, come Helness decidete di giocare un secondo giro di fiori.

Concordate con questa mossa?

Ecco la smazzata al completo:

♠ ARF106		♠ D8
♥ DF985		♥ A3
♦ 4		♦ D3
♣ 54		♣ F1087632
	N O S	E
♠ 53		♠ 9742
♥ R642		♥ 107
♦ R765		♦ AF10982
♣ RD9		♣ A

Dopo aver visto il quadro completo delle carte, preferite giocare in attacco o in difesa?

Al tavolo da gioco Nord vinse il secondo giro di fiori con la Donna, ma si trovò senza una valida difesa: se avesse giocato un terzo giro di quadri, Ovest, tagliato al morto, avrebbe eliminato le atout e sarebbe rientrato al morto con l'Asso di cuori; se per eliminare l'ingresso al morto, Ovest fosse ritornato con il Re di cuori, la mano del dichiarante sarebbe divenuta vincente.

E se Nord avesse liscio il secondo giro di fiori?

In tal caso Sud, dopo aver tagliato, egualmente non avrebbe potuto impedire al dichiarante di affrancare la mano o il morto.

Pertanto se avete deciso di giocare in attacco avete effettuato la puntata vincente.

Giusto?

No, non è giusto, la difesa avrebbe potuto prevalere.

Avete visto come?

Nord liscia il secondo giro di fiori mentre Sud scarta una cuori!

Il contratto diviene adesso infattibile: se Ovest gioca Asso di cuori e cuori, Nord prende e ritorna con la Donna di fiori mettendo il dichiarante in fuori cuori per non perdere il controllo delle atout, Sud si difende scartando la sua seconda cuori! Adesso Sud è in grado di realizzare la quarta presa per la difesa tagliando il ritorno a cuori di Nord.

Possono essere rimproverati i due giocatori americani seduti in Nord-Sud per non aver trovato il controgioco vincente?

Nella realtà Nord vinse il secondo giro di fiori con la Donna e ritornò con il Re di cuori: 4 picche contrate e fatte.



In un incontro tra una squadra americana e una israeliana è stato giocato questo contratto di 3 SA.

♠ AD3		♠ R864
♥ AR4		♥ 9732
♦ R2		♦ DF98
♣ A8643		♣ F
	N O S	E

OVEST	NORD	EST	SUD
2 SA	passo	3 ♣	passo
3 ♦	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 5 di quadri, quarta migliore, e sull'8 del morto, Sud, Michael Rosenberg, segue con il 3.

Cosa giocate di mano, il 2 o il Re?

Il dichiarante era l'israeliano Ilan Herbst. Contro un giocatore di medio calibro, considerato le scarse comunicazioni con il morto, avrebbe preso con il Re senza alcuna esitazione per poi effettuare il sorpasso al 10. Ma in Sud era seduto un giocatore capacicissimo di lisciare in perfetto timing l'8 di quadri qualora avesse avuto il 10. Questa mossa, infatti, sarebbe potuto essere vincente qualora Ovest avesse iniziato con l'Asso o il Re secondo. Anche voi, come Herbst, esitate a lungo.

Se realmente Sud ha liscio l'8 di quadri pur possedendo il 10, prendendo con il Re e continuando con quadri per il 9, rischiereste di realizzare una sola presa nel colore rendendo problematico il vostro impegno. Se invece consentite all'8 di quadri di far presa, la difesa deve lisciare il vostro secondo giro nel colore e voi, con otto prese sicure, potete ricavare la vostra nona presa prima tentando la divisione 3-3 delle cuori e poi quella delle picche.

Qual è dunque la vostra decisione?

Come Herbst decidete di lisciare l'8 di quadri: l'idea di cadere nella trappola di Rosenberg non vi sta proprio bene. Al secondo giro giocate il 9 di quadri per il Re, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite?

Prima di affrontare le cuori, dando magari un colpo in bianco nel colore, decidete di giocare una piccola fiori. Nord segue con il 7 e Sud, superato il Fante con la Donna, ritorna con il 2 di picche.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Se Sud fosse ritornato a cuori avreste liscio in modo da tentare, come già abbiamo detto, la favorevole divisione di uno dei colori maggiori. Il ritorno a picche di Sud vi ha concesso invece la possibilità di puntare sulle fiori anziché sulle cuori. E poiché la 4-3 è più probabile della 3-3, preso con l'Asso di picche, decidete di cedere una seconda

PIETRO FORQUET

fiori. Vinto quindi il ritorno a picche o a cuori, proseguite a fiori nel tentativo di affrancare la vostra quinta carta.

Herbst, invece, vinto con l'Asso di picche, persevererò nel piano iniziale proseguendo con tre giri di cuori e finì col cadere di una presa. Ecco infatti la smazzata al completo:

♠ AD3	♥ AR4	♦ R2	♣ A8643
♠ F5	♥ F1065	♦ A1075	♣ 1097
	N	E	
	O	S	
♠ R864	♥ 9732	♦ DF98	♣ F
	♠ 10972	♥ D8	♦ 643
	♥ RD52		

Certo, se Ovest avesse vinto l'attacco con il Re ed avesse poi sorpassato il 10, tutto sarebbe stato facile. Ma se Herbst, profittando del ritorno a picche di Sud, avesse puntato sulle fiori avrebbe egualmente mantenuto il suo impegno.

All'altro tavolo Ovest attaccò con il 5 di cuori, attacco senza dubbio più tecnico di quello a quadri, per la Donna di Sud. Bob Levin prese con l'Asso e intavolò il Re di quadri. Nord vinse e commise l'errore di ritornare con il Fante di cuori. Levin, pertanto, ottenne la sua nona presa con il 9 di cuori prendendo e proseguendo nel colore.

In un altro tavolo il francese Alain Levy, vinto l'attacco di piccola cuori con l'Asso, giocò Re di quadri e quadri per la Donna. Rimasto in presa il dichiarante lasciò una piccola cuori e Nord commise l'errore di lasciare il compagno in presa con l'8 anziché prendere e ritornare con il 6 di cuori. Sud, a sua volta, commise l'errore di ritornare con il **dieci** di picche. Vinto con l'Asso, Levy lasciò una fiori e lasciò anche il ritorno nel colore. Ecco il finale con Est in presa con il 9 di fiori:

♠ D3	♥ R	♦ -	♣ A86
♠ F	♥ F10	♦ A10	♣ 10
	N	E	
	O	S	
♠ R86	♥ 9	♦ F9	♣ -
	♠ 972	♥ -	♦ 6
	♥ R5		

Il dichiarante deve fare ancora cinque prese per mantenere il suo contratto.

Può la difesa impedirgli questo risultato?

No, ormai il contratto è imbattibile e i difensori non possono più porre rimedio agli errori commessi.

Se Nord incassa l'Asso di quadri, il Fante diviene vincente; se Nord ritorna con il 10 di fiori, prendete, incassate il Re di cuori costringendo Sud a liberarsi della sua ultima quadri, e continuate a fiori affrancando la quinta fiori; se Nord ritorna a cuori, proseguite come sopra: se infine Nord ritorna con il Fante di picche, così come avvenne nella realtà, prendete con la Donna, incassate il Re di cuori Sud scartando una quadri, e proseguite con due giri di fiori costringendo Sud a ritornare nella forchetta di picche.



In prima contro zona, in Ovest al posto del bulgaro Khazanov raccogliete ♠RD2 ♥AR82 ♦F7 ♣AF63. La dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Khazanov	A. Levy	Lebedeva	A.F. Levy
-	passo	passo	passo
1 ♣ *	passo	2 ♣ **	passo
2 SA	passo	3 ♠	passo

* Precision, 16+, qualsiasi distribuzione;
** 9 p., almeno cinque fiori.

Cosa dichiarate?

Il vostro compagno, passato di mano, ha mostrato almeno cinque fiori e quattro picche e pertanto quel doubleton di quadri di Fante non vi consente di dichiarare 3 SA. Non vi piace affatto vedere gli avversari sfilare cinque o sei quadri allorché la partita, se non lo slam, a fiori o a picche può essere sul tavolo. Dichiarate pertanto 4 fiori per poi passare sul 5 fiori di Est. Alain Levy, in Nord, attacca con il 3 di cuori ed il vostro compagno mostra le sue carte:

♠ RD2	♥ AR82	♦ F7	♣ AF63
♠ 8743	♥ 10	♦ A108	♣ R10954
	N	E	
	O	S	

Quando vedete il morto restate piuttosto perplessi: un po' il sistema e un po', soprattutto, l'ottimistico 2 fiori di Est non vi hanno consentito di giocare un normale 3 SA. Subito dopo, però, vi concentrate sul contratto che state giocando.



Superata la Donna di cuori di Sud con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Supponiamo che come Khazanov abbiate continuato con Asso di fiori e fiori per il Re: molto bene, la Donna è seconda in Nord. Un primo ostacolo l'avete superato, adesso però dovete cercare di perdere soltanto due prese tra picche e quadri. Sperando di trovare l'Asso in Sud continuate con una picche dal morto per il Re. Purtroppo per voi, però, l'Asso è in Nord, come potete vedere dalla smazzata al completo:

♠ RD2	♥ AR82	♦ F7	♣ AF63
♠ A65	♥ F763	♦ R962	♣ D2
	N	E	
	O	S	
♠ 8743	♥ 10	♦ A108	♣ R10954
	♠ F109	♥ D954	♦ D543
	♥ 87		

Contratto caduto, quindi?

No, la disposizione 3-3 delle picche e gli onori di quadri divisi non consentono a Levy di battere il contratto. Se il giocatore francese fosse ritornato a picche, il dichiarante, vinto con la Donna, avrebbe continuato a picche per poi scartare la sua perdente di quadri sulla quarta picche vincente; se invece Levy fosse ritornato a quadri, il dichiarante avrebbe lasciato consentendo a Sud di far presa con la Donna, ma successivamente, vinto il ritorno a picche con la Donna, avrebbe sorpassato il Re di quadri in modo da scartare la sua terza picche.

Contratto imbattibile, dunque?

Non esattamente. Se Nord avesse lasciato il Re di picche, il contratto sarebbe stato battuto.

Contratto infattibile, allora?

Tutt'altro. Spero che voi al secondo giro abbiate avuto cura di attaccare subito le quadri intavolando il Fante. Superato quindi il Re con l'Asso, incassate due atout finendo in mano e proseguite a quadri sorpassando il 9. Se il sorpasso riesce, come nella circostanza, potete scartare la vostra terza picche sul 10 di quadri; se non riesce, dovete sperare nella favorevole posizione dell'Asso di picche.

In Est al posto dell'olandese Jansma raccogliete ♠1064 ♥AD ♦R986 ♣AD53. Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Verhees		Jansma	
1 SA ⁽¹⁾	passo	2 ♣	passo
2 ♠	passo	2 SA ⁽²⁾	passo
3 ♦	passo	3 ♥ ⁽³⁾	passo
3 SA	passo	?	

- 1) 14/16;
2) forzante;
3) cue bid e fit a quadri.

Passate o riaprite?

Diversi Est decisero di passare, Jansma invece riaprì con 4 fiori.

Quindi sulla cue bid di 4 cuori chiese le carte chiavi con 4 SA: appreso dalla risposta di 5 picche che il compagno aveva due Assi e la Donna di quadri, dichiarò 6 quadri. Tutti passarono e Nord attaccò con il Fante di cuori.

♠ AD75		♠ 1064
♥ R43		♥ AD
♦ ADF10		♦ R986
♣ 87		♣ AD53

Certo, se il Re di cuori fosse stato secondo e le fiori terze lo slam non avrebbe avuto alcuna possibilità, ma a volte qualcosa bisogna pur rischiare. Con l'attuale mano di Ovest, invece, lo slam offre ottime possibilità: per il suo successo è sufficiente nelle grandi linee la riuscita di uno dei due sorpassi nei colori neri.

In Ovest al posto di Verhees, vinto l'attacco con l'Asso di cuori, come proseguite?

Entrati in mano con l'Asso di quadri, giocate l'8 di fiori per il 4 e la Donna. Cattive notizie: Sud supera con il Re. Quindi ritorna a quadri mentre Nord scarta una **picche**.

Come continuate?

Incassata la Donna di cuori, giocate il 4 di picche con l'intenzione di eseguire il sorpasso e questa volta ricevete una buona e una cattiva notizia nello stesso tempo. La buona è quella che il Re è ben situato, la cattiva è quella che lo vedete apparire subito, sul 4 di picche.

Il vostro piano prevedeva di incassare due picche eseguendo il sorpasso per poi proseguire a tagli incrociati, ma il Re catturato sul primo giro di picche vi lascia piuttosto scettici sulla possibilità di successo di tale manovra. Vinto comunque con l'Asso, incassate il Re di cuori scartando una picche mentre Nord segue con il 10 e Sud con il 9.

Come proseguite? Avete visto una manovra che possa evitare il taglio della Donna di picche da parte di Sud?

Continuate con fiori per l'Asso e fiori taglio mentre Nord segue con il 9 ed il Fante e Sud con il 2 ed il 6. Questa è la situazione:

♠ D75		♠ 10
♥ -		♥ -
♦ F		♦ R9
♣ -		♣ 5

Sud ha ancora due atout, ma se possiede un'altra picche potete mantenere lo slam proseguendo, come da piano iniziale, con Donna di picche, picche taglio e fiori taglio. Ma voi avete visto un gioco che potrebbe farvi vincere nel caso che Sud non abbia più alcuna picche.

Quale?

Verhees ricostruì in Nord una 5-3-1-4 e in Sud una 1-5-4-3. Pertanto continuò con due giri di quadri per comprimere Nord tra picche e fiori.

Avete eseguita la stessa manovra?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AD75		♠ 1064
♥ R43		♥ AD
♦ ADF10		♦ R986
♣ 87		♣ AD53

Come potete vedere, la compressione non ebbe successo perché la tenuta a fiori era in Sud mentre sarebbe riuscito il gioco a tagli incrociati in quanto Sud aveva una seconda picche.

Cosa dire del gioco seguito da Verhees?

A parte il Re di picche fornito da Sud occorre dire che anche Nord fu diabolico nel condurre il dichiarante fuori strada. Non tanto per il 10 di cuori da lui fornito sul Re (facile perché Ovest non poteva avere quattro cuori) ma per la picche da lui scartata sul secondo giro di quadri (chi non avrebbe scartato una cuori?). C'è però da aggiungere che essendo il 10 l'ultima fiori in possesso della difesa, molto difficilmente tale carta poteva averla Nord in quanto se questi avesse iniziato con F1094 avrebbe certamente attaccato a fiori e non a cuori. Se si fosse soffermato su questo piccolo dettaglio, Verhees avrebbe probabilmente rischiato il taglio della Donna di picche.



Siete in Ovest al posto dell'inglese Andrew Robson con ♠R2 ♥R ♦R10865

42 ♣ 853. Tutti in zona, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Robson	Bocchi	Zia	Duboin
-	-	1 ♣*	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♣**	2 ♥	contro	passo
?			

- * migliore minore;
** forzante un giro.

Cosa dichiarate?

Dalla dichiarazione realizzate che Est non può avere quattro cuori e che pertanto il suo contro è motivato dalla forza della sua mano. Le vostre sette quadri ed il singleton di cuori vi suggeriscono di togliere il contro: se lo avete fatto dichiarando 3 quadri, vi troverete a giocare un tranquillo ma modesto parziale, se invece, come Robson, avete sparato 3 SA ("Siamo uomini o caporali?", ... recitava il principe De Curtis) sperando in valori a cuori dal compagno o che il Re di cuori possa far presa al primo giro, sarete impegnati in un contratto al limite.

Supponiamo che siate uomini. Tutti passano sul vostro 3 SA, Nord, Norberto Bocchi, attacca con il 9 di picche e il vostro compagno, Zia Mahmood, mostra le sue carte.

♠ R2		♠ ADF5
♥ R		♥ DF
♦ R1086542		♦ A9
♣ 853		♣ DF974

Se Nord avesse attaccato a cuori il vostro impegno sarebbe stato subordinato obbligatoriamente alla favorevole disposizione delle quadri. L'attacco a picche, invece, ha concesso un po' di respiro alla vostra manovra.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con il Fante di picche, incassate l'Asso di quadri, tutti seguendo con scartine e proseguite con quadri per il Re, Nord scartando una cuori. Giocate un terzo giro di quadri, Nord liberandosi di un'altra cuori, e Sud, Giorgio Duboin, in presa, effettua l'unico ritorno che mette in crisi il vostro impegno: picche!

Come proseguite?

Vinto in mano con il Re, incassate un'altra quadri pervenendo alla seguente situazione:

♠ -		♠ AD
♥ R		♥ DF
♦ 865		♦ -
♣ 853		♣ DF9

Come continuate per cercare di otte-

PIETRO FORQUET

nera le quattro prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:

♠ R2	♠ 96	♠ ADF5
♥ R	♥ 9876532	♥ DF
♦ R1086542	♦ 3	♦ A9
♣ 853	♣ A106	♣ DF974
	N E	
	O S	
	♠ 108743	
	♥ A104	
	♦ DF7	
	♣ R2	

Ed ecco la situazione a sette carte:

♠ -	♠ -	♠ AD
♥ R	♥ 9876	♥ DF
♦ 865	♦ -	♦ -
♣ 853	♣ A106	♣ DF9
	N E	
	O S	
	♠ 108	
	♥ A104	
	♦ -	
	♣ R2	

Se incassate le quadri potete ottenere soltanto otto prese perché il morto è inesorabilmente compresso. Robson effettuò l'unico gioco che avrebbe potuto consentirgli di mantenere il suo impegno. Il giocatore inglese incassò soltanto una quadri per lo scarto del 9 di fiori, quindi continuò con il Re di cuori. Se uno dei difensori avesse iniziato con il 10 di fiori secondo, la suddetta manovra avrebbe avuto successo, ma la reale disposizione condannò il contratto.

Avrete certamente osservato che se nel descritto finale Robson avesse continuato a fiori per il 9, la riuscita del sorpasso al 10 non gli avrebbe apportato alcun beneficio in quanto Sud, vinto con il Re, avrebbe continuato con Asso e 10 di cuori.

Il ritorno a picche di Duboin fu davvero imparabile!



Tutti in prima, in Ovest con ♠ 96 ♥ R DF872 ♦ 9 ♣ AD107, aprite di 1 cuori. Nord interviene con 1 picche, Est con 1

SA e Sud con 2 quadri.

Tocca a voi, cosa dichiarate?

Penso che vi siate accontentati di ripetere le vostre cuori ad una modesta altezza di due. Se invece come i due Ovest impegnati nell'incontro Danimaca-Spagna, animati da sacro fuoco, saltate a 3 cuori, subito dopo vi trovate impegnati nella partita a cuori.

Nord attaccò con l'Asso di picche, Sud seguendo con il 3:

♠ 96	N E	♠ D1042
♥ RDF872	O S	♥ A4
♦ 9		♦ F1087
♣ AD107		♣ F86

Quando vedete il morto restate piuttosto delusi, vi aspettavate qualcosa di meglio. Comunque potete apprezzare non poco quel punticino (o meglio, quel puntone) rappresentato dal Fante di fiori.

Al primo tavolo, non sono in grado di riferirvi i nomi dei protagonisti, Nord, incassato l'Asso di picche continuò con Asso di quadri e quadri per la Donna di Sud.

Dopo aver tagliato, come avreste continuato?

Il contratto, ovviamente, può essere mantenuto soltanto se il Re di fiori è in Sud. Anche in tal caso, però, dovete decidere se partire dal morto con una piccola (vincente col Re secco o secondo) o con il Fante (vincente col Re terzo).

Al primo tavolo, Ovest, entrò al morto con l'Asso di cuori e intavolò il Fante di fiori che Sud superò con il Re.

Al secondo tavolo Nord incassò anche il Re di picche, Sud scartando una quadri, prima di continuare con Asso di quadri e quadri per la Donna di Sud.

Dopo aver tagliato, come avreste continuato?

Ritorniamo adesso al primo tavolo, dove siete in presa con l'Asso di fiori. Incassate altre tre atout sulle quali Nord scarta tre scartine di picche.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 96	♠ ARF875	♠ D1042
♥ RDF872	♥ 6	♥ A4
♦ 9	♦ A2	♦ F1087
♣ AD107	♣ 9542	♣ F86
	N E	
	O S	
	♠ 3	
	♥ 10953	
	♦ RD6543	
	♣ R3	

Il dichiarante puntò sulla 3-3 delle fiori e proseguì con Donna e 10 di fiori finendo col cadere di una presa.

E voi?

Spero che voi, incassato la Donna di fiori, abbiate proseguito con la vostra seconda picche. Nord vince con il Re mentre Sud scarta una quadri. Se Nord ha iniziato con una 6-1-2-4 è end-played; se ha iniziato con una 6-1-3-3, tagliate il suo ritorno a quadri e incassate il 10 di fiori catturando il 9.

Al secondo tavolo Ovest non ebbe questa opportunità perché Nord aveva incassato anche il Re di picche prima di attaccare le quadri, tuttavia mantenne il suo impegno partendo di piccola fiori dal morto.

Felice intuizione la sua?

Non esattamente. Tagliato il secondo giro di quadri Ovest ebbe l'accortezza di incassare il Re di cuori prima di rientrare al morto con l'Asso. Questo piccolo accorgimento gli consentì di contare la mano di Sud: verosimilmente sei quadri per il suo 2 quadri, quattro cuori, una picche e, conseguentemente, **due** fiori.



Queste due ultime mani sono tratte dalla selezione americana per i mondiali di Estoril.

Seduti in Est al posto di Fred Gitelman e di Zia Mahmood vi ritrovate con ♠- ♥ RF752 ♦ AF1064 ♣ A64. Tutti in prima, questa è la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Moss	Cohen	Gitelman	Berkowitz
Rosenberg	Bramley	Zia	Feldman
-	-	-	3 ♠
3 SA	4 ♠	5 SA	passo
6 ♣	passo	?	

Cosa dichiarate?

Se siete passati giudicando che il 3 SA di Ovest trova spiegazione in una bella lunga di fiori, avete preso la decisione giusta. Se invece come Gitelman e Zia avete dichiarato 6 quadri per proporre lo slam in un colore rosso, a un tavolo vi troverete a giocare 6 quadri in Est ed all'altro vedrete Ovest correggere la vostra dichiarazione in 6 SA.

Contro il piccolo slam a quadri Sud attacca con l'8 di fiori, mentre contro quello a senz'atout Nord attacca con una piccola picche per il Re di Sud.

♠ A 3
♥ D 8
♦ R 9
♣ RDF 10 5 3 2

N
O E
S

♠ -
♥ RF 7 5 2
♦ AF 10 6 4
♣ A 6 4

Come impostereste il vostro gioco al posto dei due dichiaranti?

In Est al posto di Gitelman, vinto l'attacco a fiori con il Re, incassate il Re di quadri e lasciate passare il 9 di quadri, Nord seguendo con il 3 e il 5 e Sud con il 2 e l'8.

Come continuate? Puntate sulla Donna di quadri terza o quarta?

Come Gitelman decidete di assegnare a Sud due quadri, un po' per la sua apertura di 3 picche e un po' per quell'8 di quadri da lui mostrato.

Qual è allora la vostra continuazione?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D 10 6 4
♥ A 10 3
♦ D 7 5 3
♣ 9 7

♠ A 3
♥ D 8
♦ R 9
♣ RDF 10 5 3 2

N
O E
S

♠ -
♥ RF 7 5 2
♦ AF 10 6 4
♣ A 6 4

♠ RF 9 8 7 5 2
♥ 9 6 4
♦ 8 2
♣ 8

Incassate l'Asso di picche scartando l'Asso di fiori e proseguite con Donna e Fante di fiori. Se per salvaguardare la sua Donna di quadri Nord evita sempre di tagliare, potete scartare le vostre cinque cuori. Al tavolo da gioco Cohen tagliò il terzo giro di fiori e Gitelman, dopo aver surtagliato, incassò l'Asso di quadri e continuò a cuori per la Donna con la piccola speranza di trovare l'Asso in Sud. Come c'era da aspettarsi l'Asso era in Nord, ma il dichiarante, tagliato il ritorno a picche, mantenne egualmente il suo impegno perché, come anche era prevedibile una volta assegnate a Sud due quadri, le cuori erano divise 3-3.

All'altro tavolo Rosenberg, impegnato nel piccolo slam a senz'atout, vinto con l'Asso l'attacco a picche, incassò sei fiori raggiungendo la seguente situazione:

♠ D
♥ A
♦ D 7 5 3
♣ -

♠ 3
♥ D 8
♦ R 9
♣ 3

N
O E
S

♠ -
♥ RF
♦ AF 10 6
♣ -

♠ F 9 8 7
♥ -
♦ 8 2
♣ -

Sull'ultima fiori Nord scartò la Donna di picche. Rosenberg scartò allora il 6 di quadri e continuò con la Donna di cuori. In presa con l'Asso, Nord ritornò a quadri e pertanto il dichiarante poté mantenere il suo impegno senza dover rischiare il sorpasso a quadri.

Se sul 3 di fiori Nord avesse scartato una quadri, Rosenberg, scartato una cuori, avrebbe ottenuto altre quattro prese a quadri eseguendo il sorpasso alla Donna.



Tutti in prima, siete in Ovest al posto di Bjorn Fallenius con ♠ A 10 5 ♥ A D 4 ♦ R 2 ♣ R 8 4 3 2. La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Fallenius		Welland	
1 SA (1)	passo	3 ♣ (2)	passo
3 ♦	passo	3 ♠ (3)	passo
3 SA	passo	4 SA (4)	passo
?			

- 1) 15/16;
- 2) transfer per le quadri, colore chiuso o semichiuso;
- 3) cue bid generica;
- 4) quantitativo.

Cosa dichiarate?

Con i vostri 16 punti di testa, comprensivi del Re di quadri, siete ben lieti di accettare l'invito del compagno.

Ma cosa dichiarate, 6 quadri o 6 SA?

Spero che come Fallenius abbiate optato per lo slam a quadri, in considerazione della possibilità di affrancare prese a fiori. Tutti passano e Nord attacca con il 3 di quadri.

♠ A 10 5
♥ A D 4
♦ R 2
♣ R 8 4 3 2

N
O E
S

♠ R 6 3
♥ 7 5 2
♦ A D F 9 7 5
♣ A

Quando vedete il morto vi rallegrate per aver dichiarato lo slam a quadri. Questo slam, infatti, può essere mantenuto non soltanto se il Re di cuori è in Sud, ma anche se le fiori sono 4-3.

Vinto l'attacco con la Donna di quadri, sbloccate l'Asso di fiori, entrate in

mano con il Re di quadri, tutti seguendo, tagliate alto una fiori, tutti seguendo, incassate l'Asso di quadri, Sud scartando una cuori ed eseguite senza successo il sorpasso a cuori. Nord, infatti, supera la Donna con il Re per poi ritornare con il Fante di picche.

Prendete di mano o di morto? E come continuate?

Vinto con il Re al morto, rientrate in mano con l'Asso di cuori e incassate il Re di fiori ricevendo un'altra cattiva notizia: Nord scarta una picche.

La sfavorevole posizione del Re di cuori e la cattiva disposizione delle fiori ha messo in crisi il vostro impegno, ma voi non demordete.

Come proseguite?

Per un momento pensate di puntare sulla Donna di picche in Sud, ma solo per un momento: se Sud ha la Donna di picche nel finale sarebbe compresso tra picche e fiori; ma se è Nord ad averla, una doppia compressione potrebbe verificarsi. Ecco la smazzata al completo:

♠ D F 8 4
♥ R F 10 6
♦ 6 4 3
♣ 7 6

♠ A 10 5
♥ A D 4
♦ R 2
♣ R 8 4 3 2

N
O E
S

♠ R 6 3
♥ 7 5 2
♦ A D F 9 7 5
♣ A

♠ 9 7 2
♥ 9 8 3
♦ 10 8
♣ D F 10 9 5

Tagliate un'altra fiori pervenendo al seguente finale:

♠ D 8
♥ F
♦ -
♣ -

♠ A 10
♥ -
♦ -
♣ 8

N
O E
S

♠ 6
♥ 7
♦ 9
♣ -

♠ 9 7
♥ -
♦ -
♣ D

Incassate il 9 di quadri sul quale Sud deve scartare una picche per conservare il controllo a fiori. Vi liberate allora dell'ormai inutile 8 di fiori mentre Nord è compresso tra picche e cuori.

Lo slam venne così mantenuto, ma la suddetta compressione non avrebbe avuto successo se sul terzo giro di quadri Sud avesse scartato picche e non cuori. Nel finale, infatti, Sud avrebbe conservato il 9 di cuori e la Donna di fiori e Nord la Donna seconda di picche. ♣

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Dopo un intervento di 2 fiori di Nord, raggiungete in Ovest, al posto dell'americano Bill Cohen, questo contratto di 4 cuori:

♠ AR643		♠ 952
♥ 7643		♥ ARD2
♦ AF93		♦ 652
♣ -		♣ F32
	N O S E	

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen	Shenkin	Baze	Mahaffey
1 ♠	2 ♣	contro *	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

1) garantisce quattro cuori

Nord attacca con l'Asso di fiori, Sud seguendo con il 5.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Entrate al morto con l'Asso di cuori e tagliate un'altra fiori, Sud seguendo con il 7.

Come proseguite?

Decidete di incassare altre due cuori mentre Sud scarta il 10 di fiori e voi una quadri. Questa è la situazione:

♠ AR643		♠ 952
♥ -		♥ 2
♦ AF9		♦ 652
♣ -		♣ F
	N O S E	

Qual è la vostra continuazione?

Se le picche sono 3-2 non avete alcun problema nel mantenere il vostro impegno con una presa in più dando un colpo in bianco nel colore. Ma dalla dichiarazione e dalle carte sin qui giocate potete intravedere in Nord una 1-3-2-7 e pertanto attaccando le picche rischiereste di finire in fuori gioco. Per un momento pensate di cercare a quadri la vostra decima presa puntando sugli onori divisi e il 10 in Sud, ma poi, come Cohen, realizzate che giocando Asso di picche e picche conservereste il controllo. Infatti se Nord ha due picche il gioco è terminato; se invece Nord ha una sola picche, ad andare in presa sarà Sud e questi, non avendo più fiori, per il suo meglio ritornerà a quadri.

Sull'Asso di picche Nord segue con

la Donna, ma sulla continuazione nel colore, come avevate previsto, scarta una fiori. Sud, in presa, ritorna con il 4 di quadri.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AR643		♠ 952
♥ 7643		♥ ARD2
♦ AF93		♦ 652
♣ -		♣ F32
	N O S E	
		♠ D
		♥ 985
		♦ D10
		♣ ARD9864
		♠ F1087
		♥ F10
		♦ R874
		♣ 1075

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ R64		♠ 5
♥ -		♥ 2
♦ AF9		♦ 652
♣ -		♣ F
	N O S E	
		♠ -
		♥ -
		♦ R874
		♣ -

Cohen puntò sul 10 di quadri in Sud ed inserì il 9. Nord vinse con il 10 e incassò il Re di fiori. Se adesso avesse meccanicamente continuato nel colore, Ovest avrebbe tagliato al morto e Sud, come potete vedere dallo schema che segue, si sarebbe trovato compresso:

♠ R6		♠ 5
♥ -		♥ -
♦ AF		♦ 65
♣ -		♣ -
	N O S E	
		♠ -
		♥ -
		♦ R8
		♣ -

Sud, che deve ancora scartare sul taglio del morto, è senza difesa: se scarta picche, Ovest si libera del Fante di quadri; se scarta quadri, Ovest si libera del 6 di picche.

Ma in Nord sedeva un campione del calcio dell'anglo-americano Barnet Shenkin. Questi, incassato il Re di fiori, si guardò bene dal continuare nel colore e intavolò invece la Donna di quadri condannando inesorabilmente il contratto.

Spero che voi sul ritorno a quadri di Sud, avendo ormai localizzato il doubleton in Nord, abbiate preso con l'Asso per poi proseguire nel colore. Questa volta Nord sarebbe stato costretto a continuare con due giri di fiori e non avrebbe potuto salvare il compagno dalla compressione.

E se Nord non avendo il 10 si fosse sbloccato gettando la Donna sull'Asso di quadri?

In tal caso Ovest avrebbe continuato con Re di picche e picche assicurandosi la decima presa con il Fante di quadri.

Al secondo tavolo il gioco fu identico sino al quinto giro. Qui, però, il dichiarante decise di cedere una picche senza prima incassare il Re e, conseguentemente, fu Nord ad andare in presa. Questi, che non poteva giocare quadri, continuò con Re e Donna di fiori. Ecco il finale con Sud e Ovest che devono ancora scartare sul taglio della Donna di fiori:

♠ AR6		♠ 95
♥ -		♥ -
♦ AF9		♦ 652
♣ -		♣ -
	N O S E	
		♠ -
		♥ -
		♦ R87
		♣ -

Se Sud avesse scartato picche, Ovest si sarebbe liberato del 9 di quadri ed avrebbe ottenuto la sua decima presa con il 6 di picche. Pertanto Sud decise di scartare il 7 di quadri. Questa difesa, però, non migliorò la sua posizione. Il dichiarante, infatti, scartato il 6 di picche, continuò con una quadri: se Sud

avesse impegnato il Re, Ovest lo avrebbe lasciato in presa; se avesse seguito con l'8, come nella realtà fece, Ovest avrebbe preso con l'Asso per poi continuare nel colore. In entrambi i casi Nord sarebbe stato tagliato fuori.

Non lo sarebbe stato però se sul taglio della Donna di fiori Sud si fosse difeso gettando il Re di quadri!



Siete seduti in Ovest al posto di Mike Passell con ♠AR2 ♥64 ♦ARD75 ♣A74. Il vostro compagno, Eddie Wold, apre di 1 fiori, migliore minore, e la dichiarazione, tutti in zona, procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Passell	S. Weinstein	Wold	Levin
–	passo	1 ♣	passo
1 ♦	passo	1 ♥	passo
2 ♠*	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	4 ♠	passo
?			

* forzante a partita, può non avere quattro picche

Cosa dichiarate considerato che il vostro compagno ha probabilmente una 4-4-1-4 o una 4-4-2-3?

Se siete saltati a 6 SA avete fatto la stessa scelta di Passell. Come lui, però, adesso dovete cercare di mantenere l'impegno assunto, che si rileva molto meno agevole di quanto probabilmente prevedevate. Nord attacca con il 3 di cuori (di norma in conto).

♠ AR2		♠ F765
♥ 64		♥ ARF10
♦ ARD75		♦ 6
♣ A74		♣ D652

Il morto è piuttosto deludente, ma non avete il diritto di lamentarvi con il vostro compagno: non aprire con undici punti è considerato oggi un grave reato! Devo confessare, però, che se avessi potuto aprire di 1 cuori (quarta maggiore) anch'io lo avrei fatto, un po' confortato dalla quarta di picche e un po' per indicare un buon attacco.

Cosa giocate sull'attacco? Prendete con l'Asso o effettuate il sorpasso alla Donna?

Considerato che le vostre prese sicure sono soltanto otto, siete costretti a rischiare il sorpasso. Evviva, il primo ostacolo è superato: sul Fante Sud segue con una piccola. Le vostre prese da otto sono divenute dieci. Adesso ne dovete trovare *soltanto* altre due. Un giochetto per voi...

Come continue?

La linea di gioco migliore è quella di entrare in mano con l'Asso di picche e muovere una piccola fiori verso il morto. Se il Re è in Nord potete raggiungere le dodici prese o con le fiori 3-3, o se la Donna di picche è in caduta, o, infine, con un gioco di compressione.

Ma se il Re di fiori è in Sud la vostra posizione diverrebbe quasi certamente perdente.

Temendo questa ultima ipotesi, Mike Passell decise di adottare una diversa manovra. Entrato in mano con l'Asso di quadri, il giocatore americano continuò con tre giri di cuori ripetendo il sorpasso e scartando di mano una picche e una fiori mentre Sud si liberava di una fiori.

Come avreste proseguito?

Come Passell incassate l'Asso e il Re di picche sull'Asso di picche tutti seguono con una scartina e sul Re Sud scarta un'altra fiori.

Come continue?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D10943		♠ F765
♥ D832		♥ ARF10
♦ 943		♦ 6
♣ 8		♣ D652

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ D109		♠ F7
♥ –		♥ –
♦ 94		♦ –
♣ 8		♣ D652

Passell continuò con tre giri di quadri e Sud fu costretto a ritornare a fiori concedendogli le ultime tre prese e lo slam.

E voi, come avete impostato la vostra manovra?

Non so se avete puntato sul Re di fiori in Nord finendo così col cadere (non sempre la migliore linea di gioco viene premiata) o se avete puntato su un gioco finale. In questo secondo caso, però, avreste potuto migliorare la manovra

adottata da Passell.

In presa al primo giro con il Fante di cuori, proseguite con Asso e Re di picche sia per tentare la caduta della Donna (nel qual caso avreste potuto cedere una quadri) e sia per cercare di affrancare il Fante in vista di una compressione quadri-fiori. Quando Sud non risponde sul secondo giro nel colore, giocate un terzo giro di picche. Nord prende e ritorna a fiori (quadri è equivalente). Vinto con l'Asso, continuate con tre giri di cuori ripetendo il sorpasso. Ecco la situazione finale:

♠ –		♠ F
♥ –		♥ –
♦ ARD75		♦ 6
♣ –		♣ D65

Sul Fante di picche Sud è compresso.

Avrete certamente osservato che il gioco di compressione avrebbe avuto successo anche se Sud avesse iniziato con cinque o più quadri. Viceversa la messa in presa attuata da Passell si concretizzò soltanto perché Sud aveva esattamente quattro quadri.



♠ D65		♠ A9732
♥ ARF106		♥ D73
♦ RF82		♦ A10
♣ A		♣ F32

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohn		Hamilton	
–	–	1 ♠	passo
2 ♥	passo	4 ♥	passo
4 SA*	passo	5 ♠**	passo
6 ♥	fine		

* Assi

** Due più la Donna di cuori.

Dopo aver aperto con i soliti undici punti tra cui uno squallido Fante accompagnando da due scartine, Hamilton cercò di frenare saltando a un conclusivo 4 cuori, ma la sua compagna, Bette Cohn, raggiunse egualmente il piccolo slam.

Vinto l'attacco di Re di fiori, come impostate il vostro gioco?

Giocate quadri per l'Asso, quadri per

PIETRO FORQUET

sto piccolo slam a cuori:

♠ D85	N O S E	♠ A972
♥ RDF9		♥ A743
♦ AD52		♦ 7
♣ 53		♣ ARF9

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Fantoni	D'Aniello	Nunes	Amendola
1 SA*	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 ♠**	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
4 ♦	passo	4 ♠	passo
4 SA	passo	6 ♥	fine

* 12/14;

** convenzionale, forzante a partita.

Nord attacca con il 6 di fiori. Seduti in Ovest al posto di Fantoni prendete con l'Asso mentre Sud segue con il 7.

Come continuate?

Giocate quadri per l'Asso e quadri taglio, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite?

Intavolate il 2 di picche sul quale Sud segue con il 3.

Impegnate la Donna o lisciare?

Dalla smazzata precedente avete appena appreso... che in una situazione del genere se Sud non prende vuol dire che il Re è in Nord. Pertanto, come Fantoni, decidete di lisciare avendo però cura di impegnare l'8. Nord supera con il Fante e ritorna con l'8 di fiori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D85	N O S E	♠ RF64
♥ RDF9		♥ 1065
♦ AD52		♦ R96
♣ 53		♣ 862
		♠ A972
		♥ A743
		♦ 7
		♣ ARF9
		♠ 103
		♥ 82
		♦ F10843
		♣ D1074

Vinto con il Re di fiori, continuate con cuori per il Re, quadri taglio catturando il Re (ma la sua caduta non è indispensabile), Asso di cuori, fiori taglio e Donna di cuori. Ecco il finale:

♠ D5	N O S E	♠ R64
♥ -		♥ -
♦ D		♦ -
♣ -		♣ -
		♠ A97
		♥ -
		♦ -
		♣ -
		♠ 10
		♥ -
		♦ F
		♣ D

Come Fantoni incassate la Donna di quadri e intavolate la Donna di picche forzando il Re e nello stesso tempo catturando il 10. Come potete vedere, anche se il Re di quadri non fosse caduto le tre picche del morto avrebbero rappresentato le vostre ultime tre prese.

Anche questo piccolo slam a cuori, pertanto, è stato da voi mantenuto non impegnando la Donna di picche! Nella mano precedente con una compressione, nell'attuale con una *intra-finesse*.



♠ ARF1063	N O S E	♠ 7
♥ F432		♥ R107
♦ 64		♦ AR10952
♣ R		♣ 962

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	4 ♣	passo	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con la Donna di cuori. Sud supera il Re con l'Asso e ritorna nel colore. Nord taglia con il 2 di picche, incassa l'Asso di fiori, Sud segue con il 5, e ritorna con il 10 di fiori che Sud taglia con il 9 di picche.

Supponetevi in Ovest al posto dell'australiano Ron Klinger.

Dopo aver surtagliato con il 10, come proseguite? Battete in testa le picche o entrate al morto per eseguire il sorpasso alla Donna?

Klinger esitò a lungo. Era mai possibile che Sud, possedendo la Donna quarta, avesse tagliato il secondo giro di fiori allorché il morto aveva una sola atout? E perché Nord era ritornato con il 10 di fiori anziché con la Donna?

A quest'ultimo quesito Klinger trovò una risposta convincente: Nord era evidentemente partito con la Donna terza di picche ed aveva giocato il 10 di fiori sperando di promuovere il suo onore con un *uppercut* laddove Sud avesse iniziato con il Fante secondo.

il Re e quadri taglio mentre Nord scarta una fiori.

Come proseguite?

Intavolate il 2 di picche Sud seguendo con l'8.

Impegnate la Donna o lisciare?

Come la Cohn decidete di lisciare ritenendo che se Sud avesse avuto il Re lo avrebbe probabilmente impegnato. Nord prende con il 10 e ritorna con il 4 di cuori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D65	N O S E	♠ RF10
♥ ARF106		♥ 4
♦ RF82		♦ 64
♣ A		♣ RD109865
		♠ A9732
		♥ D73
		♦ A10
		♣ F32
		♠ 84
		♥ 9852
		♦ D9753
		♣ 74

Vinto in mano, tagliate il Fante di quadri con la Donna di cuori, rientrate in mano tagliando una fiori e incassate altre due atout raggiungendo il seguente finale:

♠ D6	N O S E	♠ RF
♥ F		♥ -
♦ -		♦ -
♣ -		♣ D
		♠ A9
		♥ -
		♦ -
		♣ F
		♠ 4
		♥ 9
		♦ D
		♣ -

Sul 10 di cuori Nord depone tristemente le carte nell'astuccio.

Come potete vedere, quel Fante di fiori non era poi tanto *squallido*...



Nel corso del campionato italiano di società, Fulvio Fantoni ha giocato que-

Il giocatore australiano pertanto decise di continuare con Asso e Re di picche finendo col cadere di una presa: Sud era proprio partito con la Donna quarta di picche!

Nel dopo partita Klinger osservò che il controgio dei difensori era stato diabolico in quanto se Nord fosse ritornato con la Donna di fiori anziché con il 10, lui avrebbe mantenuto il suo impegno anche se Sud avesse conservato intatta la Donna quarta di picche.

Avete visto la manovra vincente?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 42			
♥ D			
♦ D7			
♣ ADF108743			
♠ ARF1063	N	♠ 7	
♥ F432	O	♥ R107	
♦ 64	S	♦ AR10952	
♣ R	E	♣ 962	
		♠ D985	
		♥ A9865	
		♦ F83	
		♣ 5	

Klinger spiegò che, tagliata la Donna di fiori, avrebbe proseguito con quadri per il Re, picche per il 10, Asso di picche constatando la cattiva disposizione del colore, cuori per il 10, fiori taglio e Fanre di cuori per il seguente finale:

♠ -			
♥ -			
♦ D			
♣ F8			
♠ RF	N	♠ -	
♥ -	O	♥ -	
♦ 6	S	♦ R109	
♣ -	E	♣ -	
		♠ D8	
		♥ -	
		♦ F	
		♣ -	

Quindi avrebbe concluso la sua manovra con quadri per il Re e quadri verso la forchetta di picche. Un classico colpo d'atout.

Avete giocato così anche voi?

No, voi avete visto che Sud avrebbe potuto battere la descritta linea di gioco scartando due cuori o due quadri una sulla Donna di fiori e l'altra sul taglio della terza fiori.

Voi avete adottato una manovra imbattibile.

Quale?

Tagliata la Donna di fiori, avete proseguito con quadri per l'Asso, picche per il 10, Asso di picche, quadri per il Re, quadri taglio e cuori per il 10. Ecco il finale:

♠ -			
♥ -			
♦ -			
♣ F108			
♠ RF	N	♠ -	
♥ F	O	♥ -	
♦ -	S	♦ 1095	
♣ -	E	♣ -	
		♠ D8	
		♥ 9	
		♦ -	
		♣ -	

Sul 10 di quadri Sud è senza difesa: se scarta il 9 di cuori vi liberate del Fante di cuori e proseguite verso la forchetta d'atout; se taglia, surtagliate, eliminate l'ultima atout e incassate il Fante di cuori.

Al secondo tavolo l'australiano Bill Haughie, in Nord, non concesse al dichiarante alcuna possibilità. Tagliato il ritorno a cuori e incassato l'Asso di fiori, Haughie, per evitare di accorciare il dichiarante, ritornò a quadri. Questa difesa rese infattibile il contratto.



Nel corso dell'ultima edizione del Blue Ribbon Pairs l'americano Ron Smith ha giocato questo contratto di 4 cuori:

♠ A3			
♥ AD107652			
♦ 742			
♣ 10			
♠ R872	N	♠ R872	
♥ 83	O	♥ 83	
♦ AF6	S	♦ AF6	
♣ AD54	E	♣ AD54	

Est/Ovest in zona, la dichiarazione.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA *
2 ♥	passo	3 ♥	passo
4 ♥	fine		

* 15/17

Nord attacca con il 9 di quadri.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco tenuto anche conto che state giocando un torneo a coppie?

Vinto con l'Asso, intavolate l'8 di cuori sul quale Sud segue con il 4.

Cosa giocate di mano?

Se Sud ha sedici punti, il Fante di cuori è obbligatoriamente nella sua mano; se ne ha soltanto quindici, lo avrà due volte su tre. Pertanto avete degli ottimi motivi per impegnare il 10. La vostra decisione viene premiata perché Nord segue con il 9.

Come continuate?

Entrate al morto con il Re di picche

ed effettuate un nuovo sorpasso a cuori, Nord scartando una picche.

Undici prese sono a vostra disposizione

Come manovrate per ottenerne una dodicesima?

Ad un altro tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
2 ♥	passo	3 SA	fine

In Est, come impostate il vostro gioco dopo l'attacco di Re di quadri di Sud?

Se prendete ed effettuate il doppio sorpasso a cuori correte il rischio di andare down qualora il Fante è in Nord, eventualità poco probabile, ma non impossibile. Pertanto decidete di lisciare. Sud continua con la Donna di picche.

Come proseguite per cercare di ottenere dodici prese?

Ecco la smazzata al completo:

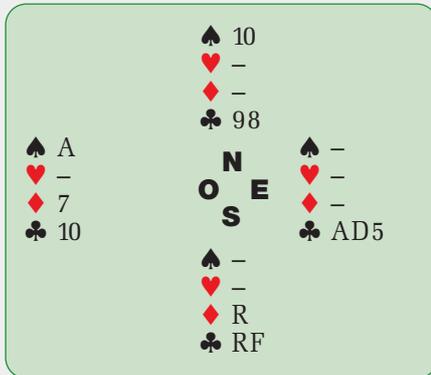
♠ 109654			
♥ 9			
♦ 95			
♣ 98762			
♠ A3	N	♠ R872	
♥ AD107652	O	♥ 83	
♦ 742	S	♦ AF6	
♣ 10	E	♣ AD54	
		♠ DF	
		♥ RF4	
		♦ RD1083	
		♣ RF3	

Al primo tavolo raggiungete questo finale:

♠ 10			
♥ -			
♦ 5			
♣ 98			
♠ -	N	♠ -	
♥ 2	O	♥ -	
♦ 74	S	♦ F	
♣ 10	E	♣ AD5	
		♠ -	
		♥ -	
		♦ RD	
		♣ RF	

Sull'ultima cuori come Smith, scartate il 5 di fiori mentre Sud per conservare secondo il Re di fiori si libera della Donna di quadri. Ma al giro successivo, in presa con il Re di quadri, deve ritornare nella forchetta di fiori.

Al secondo tavolo Est ottenne soltanto undici prese, ma avrebbe potuto ottenerne dodici anche dopo aver lisciato il Re di quadri. Vinto il ritorno a picche con il Re, Est avrebbe dovuto proseguire con cuori per il 10, quadri per l'Asso e cuori sino al seguente finale:



Sull'Asso di picche Sud sarebbe stato compresso essendo Nord partito con due sole quadri.



Sempre impegnati nella Blue Ribbon Pairs, al posto dell'americano Mike Kamil raggiungete in poche battute questo contratto di 3 SA:



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 7 di cuori, Sud seguendo con l'8. Prendete con il Re e intavolate il 10 di quadri per il Re, l'Asso e il 4.

Le prese sicure sono undici, ma trattandosi di un torneo a coppie non vi dispiacerebbe troppo ottenerne una dodicesima.

Come continuate?

Incassate altre tre quadri mentre Nord si libera di due piccole cuori.

Qual è la vostra mossa successiva?

Il vostro piano prevede di incassare una presa a fiori senza cedere l'Asso per poi arrivare a un finale vincente. E poiché l'attacco neutro a cuori di Nord vi lascia supporre che abbia valori nei colori neri, decidete di giocare il 6 di fiori dalla mano. Nord segue con il 5 e

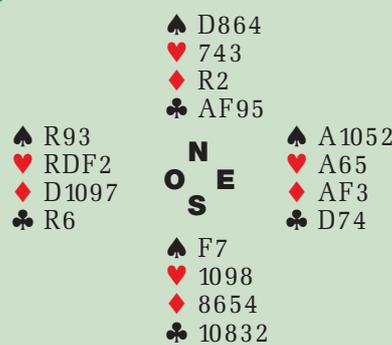
la Donna del morto, come avevate sperato, fa presa. Continuate allora con Asso di cuori e cuori per la Donna mentre Nord scarta una picche e una fiori. Ecco la situazione.



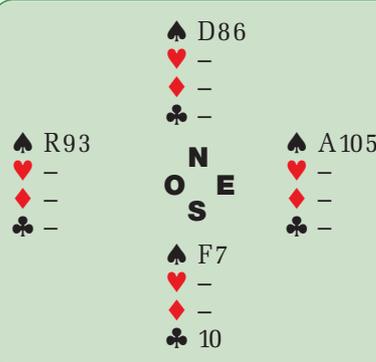
Sul Fante di cuori Nord scarta il Fante di fiori e Sud una piccola fiori. Giocate allora fiori e Nord, preso con l'Asso, ritorna con la Donna di picche.

Come giocate per cercare di ottenere le ultime tre prese?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a tre carte:



Nord ha cercato di ingannarvi ritornando con la Donna di picche, ma voi, un po' seguendo i dettami della *restricted choice* e un po' per non rischiare di dare la mano a Sud con il Fante di picche, eventualità che limiterebbe a dieci le vostre prese, decidete di prendere con l'Asso e continuare verso la mano. Il Fante cade e pertanto dodici prese sono vostre.

Ma se nel finale Nord fosse ritornato con l'8 di picche anziché la Donna, superato il Fante con il Re, avreste poi avuto il coraggio di giocare picche per il 10 correndo il rischio di conseguire il più tondo degli zero laddove Sud avesse iniziato con il doubleton di Donna-Fante?

In zona contro prima, in Ovest al posto dello svedese Gunnar Hallberg raccogliete ♠3 ♥AD54 ♦RD8 ♣ADF65. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hallberg		Nilsson	
-	-	-	passo
1 ♣	1 ♥	contro	3 ♥
3 SA	4 ♥	5 ♣	passo
?			

Cosa dichiarate?

Come Hallberg decidete di dichiarare 6 fiori (... vi piaccia o meno). Tutti passano, Nord attacca con il 3 di quadri ed Est mostra le sue carte:



Lasciate dal morto e superate il 10 di Sud con il Re.

Come impostate il vostro gioco?

Lo slam è subordinato innanzi tutto alla favorevole posizione del Re di fiori. Al secondo giro entrate al morto tagliando una cuori ed eseguite il sorpasso a fiori: 4, 2, Donna e 9. Molto bene, il sorpasso è riuscito. Adesso, però, dovete sistemare altre due cuori, compito non facilissimo tenuto conto che il 3 di quadri giocato da Nord rappresenta quasi certamente un singleton.

Come proseguite?

Se puntate sull'Asso di picche in Nord, potete risolvere i vostri problemi tagliando un'altra cuori, eliminando le atout e continuando con il 3 di picche. Questo gioco, però, sarebbe perdente con l'Asso di picche in Sud. Se invece puntate sulle fiori 2-2, potete assicurarvi il vostro impegno, non importa dove sia ubicato l'Asso di picche, battendo l'Asso di fiori e continuando con Donna di quadri, quadri per l'Asso, quadri taglio, cuori taglio e quinta quadri vincente.

Senza dubbio siete di fronte a una difficile scelta: la dichiarazione vi lascia presumere in Nord l'Asso di picche mentre il singleton di quadri praticamente mostrato da Nord vi lascia ritenere che le fiori siano 2-2.

Che decisione avete preso?

Supponiamo che, come Hallberg, riteniate che la favorevole posizione dell'Asso di picche sia più probabile della divisione 2-2 delle fiori. Conseguentemente tagliate un'altra cuori e giocate

un secondo giro di fiori dal morto: Sud segue con il Re e Nord con il 10.

Peccato, se battevatte l'Asso di fiori senza tagliare una seconda cuori avreste già vinto. Ma voi non vi preoccupate più di tanto e puntando sulla favorevole posizione dell'Asso di picche, come Hallberg mantenete il vostro impegno.

Ecco la smazzata al completo:

♠ 3	♥ F 10754	♠ R862
♥ AD54	♥ R10763	♥ -
♦ RD8	♦ 3	♦ A9752
♣ ADF65	♣ 109	♣ 8743
	N E O S	
	♠ AD9	
	♥ F982	
	♦ F1064	
	♣ R2	

Un momento, direte voi, ma l'Asso di picche è in Sud per cui se voi ed Hallberg avete puntato sulla favorevole posizione di tale carta entrambi siete finiti down.

Non esattamente perché ciò che per voi è favorevole non lo è evidentemente per Hallberg. E viceversa.

Il giocatore svedese, incassata la Donna di quadri ed avuta conferma del singleton di Nord, proseguì con due giri di fiori e l'Asso di cuori raggiungendo il seguente finale:

♠ 3	♥ F 107	♠ R8
♥ D	♥ R	♥ -
♦ 8	♦ -	♦ A9
♣ 5	♣ -	♣ -
	N E O S	
	♠ AD	
	♥ -	
	♦ F6	
	♣ -	

Con l'Asso di picche in Nord la mossa vincente sarebbe stata il 3 di picche. Ma Hallberg, felicemente ispirato, puntò sull'Asso di picche in Sud ed incassò la sua ultima fiori scartando l'8 di picche. Sud si trovò senza difesa: per conservare secondo il Fante di quadri scartò la Donna di picche, ma subito dopo, in presa a picche, fu costretto a ritornare nella forchetta di quadri.



In Ovest al posto dell'americano Dave Butler vi ritrovate con ♠ DF3 ♥ F82

♦ R107654 ♣ 3. Voi in zona, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 SA*	contro	2 ♣**
?			

* 12/14;
** S.O.S.

Cosa dichiarate?

Un *contre negativo*, con soli sette punti, senza una quarta maggiore, con sei quadri e il singleton di fiori non sembrò a Butler molto indicato. Forse una dichiarazione di 2 quadri sarebbe stata quella più in linea con la sua mano, ma la speranza che il colore di quadri avesse potuto produrre molte prese, lo spinse a dichiarare un aggressivo 2 SA, che il suo compagno aumentò a tre. Tutti passarono, Nord attaccò con il Re di fiori ed Est mostrò le sue carte:

♠ DF3	♥ R87
♥ F82	♥ AR3
♦ R107654	♦ D9
♣ 3	♣ AF1076
	N E O S

Quando vedete il morto, come Butler vi rammaricate di non aver contratto il 2 fiori di Sud dando così al vostro compagno la possibilità di penalizzare gli avversari. Comunque il vostro impegno non è impossibile.

Vinto l'attacco con l'Asso di fiori, intavolate la Donna di quadri. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 4 di cuori. Impegnate l'8 e, superato il 9 di Nord con l'Asso, continuate con il 9 di quadri ricevendo però una cattiva notizia: Sud scarta una picche. La sfavorevole disposizione delle quadri vi costringe a lasciare il 9 di quadri, ma, ovviamente, Nord vi lascia in presa. Giocate allora il 7 di picche per la Donna e anche stavolta Nord decide di lasciare.

Come proseguite?

Per evitare di dover effettuare due scarti dal morto, cedete una quadri senza prima battere il Re. Anche così, però, dovette privarvi di una preziosa fiori: doloroso, ma necessario. Nord, in presa, è in grave difficoltà e poiché quadri, cuori o picche vi consentirebbero di raggiungere la mano, continua con Donna di fiori e fiori.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A92	♥ R87
♥ D97	♥ AR3
♦ F832	♦ D9
♣ RD5	♣ AF1076
♠ DF3	N E O S
♥ F82	♠ 10654
♦ R107654	♥ 10654
♣ 3	♦ A
	♣ 9842

Vinto il terzo giro di fiori, giocate il Re di picche, che Nord deve lasciare. Ecco il finale:

♠ A	♥ 8
♥ D7	♥ A3
♦ F	♦ -
♣ -	♣ 10
♠ F	N E O S
♥ F2	♠ 106
♦ R	♥ 10
♣ -	♦ -
	♣ 9

Butler incassò il 10 di fiori scartando il Re di quadri mentre Nord per conservare seconda la Donna di cuori si liberò del Fante di quadri. La continuazione a picche costrinse Nord a ritornare a cuori.

Il contratto venne così mantenuto. Senza nulla togliere ai meriti del dichiarante, possiamo però osservare che nel descritto finale Ovest avrebbe potuto vincere semplicemente continuando a picche. E possiamo anche notare che se Nord avesse superato la Donna di picche con l'Asso per poi ritornare nel colore, il contratto sarebbe divenuto infaticabile.



La smazzata che segue è tratta dal Transnational a squadre di Tenerife.

♠ 63	♥ 8
♥ ARF62	♥ D8
♦ 10986	♦ AR754
♣ F2	♣ AR1094
	N E O S

Dopo che nel corso della dichiarazione Sud è intervenuto con 1 picche ricevendo l'appoggio di Nord, voi, in Ovest, al posto di Guido Ferraro e di Paul Chemla, raggiungete il piccolo slam a cuori.

Nord attacca con il 4 di picche e Sud, vinto con l'Asso, ritorna con il 9 di cuori.

PIETRO FORQUET

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno superando le difficoltà create dalla penuria delle comunicazioni?

Supponetevi ora ad un altro tavolo al posto di Fred Gitelman, questa volta impegnati nel contratto di 5 cuori. Nord attacca egualmente con il 4 di picche, ma Sud, vinto con l'Asso, gioca un secondo giro di picche.

Come proseguite?

Chemla, alle prese con lo slam, vinto il ritorno a cuori con la Donna, incassò altre tre cuori eliminando le atout. A questo punto doveva scegliere se puntare sulle quadri o sulle fiori.

Quale sarebbe stata la vostra scelta?

Poiché il sorpasso offriva maggiori probabilità della divisione 2-2, Chemla intavolò il Fante di fiori lasciandolo passare.

Ferraro manovrò diversamente. Vinto

con la Donna di cuori, incassò l'Asso e il Re di fiori per tentare la caduta della Donna. Ma tutti seguirono con scartine.

Come avreste continuato?

Guido incassò anche l'Asso di quadri. Se Sud avesse seguito con un onore, successivamente avrebbe tentato il sorpasso all'altro onore seguendo i dettami della *restricted choice*. Ma sull'Asso di quadri tutti seguirono con scartine e pertanto Guido, eliminando le atout, giocò quadri per il Re sperando nella divisione 2-2 del colore.

Quale delle due manovre avete adottato?

Ritorniamo adesso da Fred Gitelman, impegnato nel contratto di 5 cuori. Questi, dopo aver tagliato il secondo giro di picche, doveva entrare in mano per battere le atout. Il campione canadese risolse il problema intavolando il **dieci** di fiori. Sud prese, ma il dichiarante si era assicurato l'ingresso in mano con il Fante di fiori. Ecco la smazzata al completo:

♠ RF74			
♥ 10753			
♦ F3			
♣ 653			
♠ 63			♠ 8
♥ ARF62		N	♥ D8
♦ 10986		O	♦ AR754
♣ F2		S	♣ AR1094
♠ AD10952			
♥ 94			
♦ D2			
♣ D87			

Per quanto riguarda lo slam, le linee di gioco seguite da Chemla e Ferraro offrono probabilità quasi uguali: il 37,96 quella di Chemla, il 38,30 quella di Ferraro (dati forniti dal mio consulente in matematica Claudio Cuccorese). Pertanto se vi siete concesso un lussuoso 0,34 in più (!) avete mantenuto, come Ferraro, il vostro impegno. Sempre che, ovviamente, sull'Asso di quadri e sulla continuazione nel colore abbiate avuto cura di sbloccarvi. In caso contrario sul quarto giro di quadri vi sareste trovati incastrati in mano.

Giocando invece 5 cuori, così come sono disposte le carte, avreste potuto realizzare dodici prese continuando con Asso, Re di fiori e fiori taglio. Ma ciò non toglie nulla al brillante gioco di relativa sicurezza escogitato da Fred Gitelman. ■

SKI-BRIDGE a MOENA - VAL DI FASSA

HOTEL DOLCE CASA ☆☆☆ Superior

4 - 11 marzo 2006

H O T E L D O L C E C A S A

M
O
E
N
A



Nella sua posizione privilegiata con una superba vista panoramica sulle Dolomiti, il DOLCE CASA offre agli amici bridgisti nella nuova veste, ampliato, abbellito e completamente ristrutturato per il massimo comfort.

Vicinissimo al centro del paese e a poca distanza dagli impianti di risalita (500 mt. circa), dispone di 80 camere, tutte con servizi privati, phon, telefono, Tv e cassaforte.

D
I
Cucina eccellente, con ricchi menu e prima colazione a buffet. Ampie sale di ritrovo, bar con sala soggiorno, ristorante, taverna, ascensori e parcheggio privato.

F
A
S
S
A
RELAX nel CENTRO BENESSERE: piscina con idromassaggio, sauna, bagno di vapore o alle erbe, calidarium, cascata di ghiaccio. Per i bambini, piscina riservata e sala giochi. Per lo sci, oltre 100 km di piste e 40 impianti di risalita con l'unico skipass "TreValli" - Scuola Italiana Sci - Skibus grautito- Escursioni varie.

TUTTE LE SERE - ALLE ORE 21 - TORNEI DI BRIDGE

Arbitro F.I.G.B.: Franco Marani

Premi di giornata e classifica finale individuale con premiazione dei vincitori. Iscrizione F.I.G.B. obbligatoria. Divieto di fumo.

Quota per persona, in camera doppia, con trattamento di mezza pensione (incluso il vino ai pasti) € 430,00

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla Organizzatrice F.I.G.B.

Maria Luisa Giosi - Tel. 06/8603537 oppure 339/3990113 e Circolo Nuovo Bridge Insieme - Tel. 06/97746256

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Questo 3 SA è stato giocato in una passata edizione della Vanderbilt.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione fu la stessa ad entrambi i tavoli:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bramley	M. Becker	Fresner	R. Rubin
Kaplan	Stansby	Kay	Rosenberg
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 SA	fine

Anche l'attacco fu lo stesso: Nord intavolò il 4 di picche, quarta migliore.

Al primo tavolo Bramley impegnò il Fante dal morto e Sud, vinto con l'Asso, ritornò con il 10 di picche, Nord seguendo con il 3.

In presa con il Re di picche, come avreste impostato il vostro gioco?

Al secondo tavolo Kaplan seguì con il 2 di picche dal morto. Rosenberg, che a picche aveva A108 ebbe una piccola, ma evidente esitazione. Supponiamo che Nord avesse iniziato con la Donna quarta ed Ovest con il Re terzo. In tal caso se Sud avesse vinto con l'Asso, Ovest avrebbe preso soltanto al terzo giro e la Donna sarebbe rimasta isolata; se invece Sud avesse impegnato il 10, Ovest sarebbe stato costretto a prendere subito con il Re e la difesa avrebbe così avuto le comunicazioni per incassare tre picche chiunque fosse andato in presa. Rosenberg, pertanto, decise di seguire con il 10.

Superato il 10 con il Re, come avreste proseguito al posto dei due dichiaranti?

Al primo tavolo, come Bramley, incassate l'Asso e la Donna di cuori catturando il Fante di Nord. Proseguite con le altre due cuori vincenti scartando una fiori mentre Nord scarta anche lui fiori, prima il 7 poi il 2.

Come continuate?

Tenuto conto che le carte sin qui giocate vi lasciano ricostruire cinque picche in Nord e tre in Sud, per mantene-

re il vostro impegno dovete indovinare la posizione della Donna di quadri. Prima di affrontare questo problema, però, decidete di giocare un terzo giro di picche per cercare di avere qualche utile informazione. Sud segue con l'8, voi scartate una fiori e Nord, vinto con la Donna, incassa un'altra picche sulla quale Sud scarta il 9 di fiori. Ecco la situazione:



Nord incassa la sua quinta picche. Scartate dal morto l'8 di fiori mentre Sud si libera del 10 di fiori.

Cosa scartate di mano?

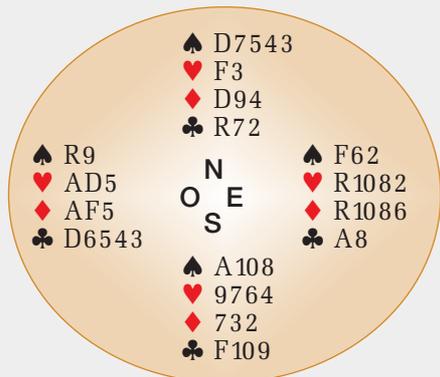
Gli scarti dei difensori vi lasciano supporre che le due ultime fiori rimaste, il Re e il Fante, siano in una stessa mano, probabilmente in Nord. Pertanto scartate il 6 di fiori per lasciarvi aperta l'opzione sulle quadri. A questo punto Nord ritorna a fiori, ma non con il Fante come forse prevedevate, bensì con il Re. A fornire il Fante è Sud.

Maledizione, se non aveste scartato il 6 di fiori, la Donna sarebbe divenuta vincente, ma come potevate pensare che Nord avesse scartato sin dal quinto giro e senza alcuna esitazione **due** fiori dal Re **terzo**?

Adesso comunque non serve a nulla recriminare. A tre carte tutti sono rimasti con tre quadri e il vostro compito è sempre quello di trovare la Donna di quadri.

Dove pensate di trovarla?

Ecco la smazzata al completo:



Era mai possibile che Nord avesse preferito conservare il Re di fiori secco anziché scartare una quadri da tre scartine?

Con tutto il rispetto che avete per Nord, Mike Becker, ritenete poco verosimile una simile eventualità e pertanto, come Bramley, decidete di localizzare la Donna di quadri in Nord. Questi si è trovato in difficoltà sulla quarta cuori: se avesse scartato una picche, avreste potuto cedere una quadri; e se si fosse liberato di una quadri, è vero che la Donna sarebbe rimasta nascosta, ma è vero anche che avrebbe corso il rischio di regalarvi il contratto qualora voi aveste iniziato con quattro quadri e Sud con il Fante secondo.

Continuate pertanto con Asso e Fante di quadri catturando felicemente la Donna.

Molto bene. Trasferiamoci ora al secondo tavolo. Qui sull'attacco di 4 di picche avete seguito con una piccola dal morto ed avete superato il 10 di Sud con il Re.

Qual è stata la vostra continuazione?

Edgar Kaplan trasse profitto dall'esitazione che aveva avuto Sud nell'impegnare il 10. Al secondo giro, senza scoprire le sue batterie, entrò al morto con il Re di quadri e proseguì con il 6 di quadri per il Fante. Anche se il sorpasso non fosse riuscito, Nord, in presa, come sarebbe potuto ritornare a picche quando Sud con la sua esitazione aveva praticamente mostrato a tutti l'Asso di picche? Se il 10 di picche fosse stato giocato in perfetto *timing*, non sarebbe stato automatico assegnare a Sud il 10 secondo ed ad Ovest AR9?

E come Kaplan aveva previsto, Lew Stanby, superato il Fante di quadri con la Donna, correttamente si interdi il marcato ritorno a picche ed intavolò il 2 di fiori.

Avrete certamente notato che se il dichiarante prima di effettuare il sorpasso a quadri avesse rivelato la sua forza a cuori, Nord, in presa con la Donna, non avrebbe più avuto alcuna remora nel ritornare a picche in quanto se Ovest avesse l'Asso di picche sarebbe arrivato ad un impossibile totale di diciotto punti.



Il contratto che vado a proporvi è tratto dall'ultimo campionato del mondo individuale. Vi consiglio di impegnarvi al massimo perché vi si presenta un'occasione difficilmente ripetibile, quella di far meglio di Zia Mahmood.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Forrester	Robson	Mittelman
passo	passo	passo	1 ♠ *
passo	2 ♠	contro	passo
3 ♣	fine		

* quinta maggiore

Nord attacca con il 9 di picche in pari e dispari. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 5 di picche per il Re di Nord. Tagliate e giocate il 3 di quadri per il 2, la Donna e il 5.

Come proseguite?

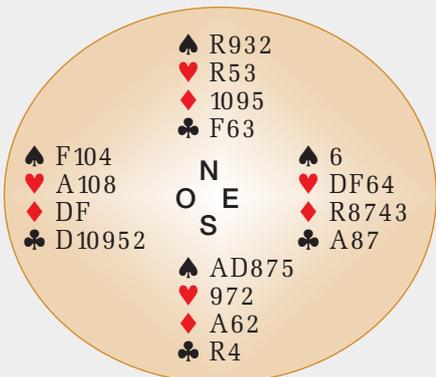
Tagliate al morto la vostra terza picche e continuate con il 4 di quadri. Mittelman, in Sud, prende con l'Asso, Nord seguendo con il 9, e ritorna con il 2 di cuori. Lisciare e Nord, preso con il Re, gioca un quarto giro di picche in taglio e scarto

Questa è la situazione:

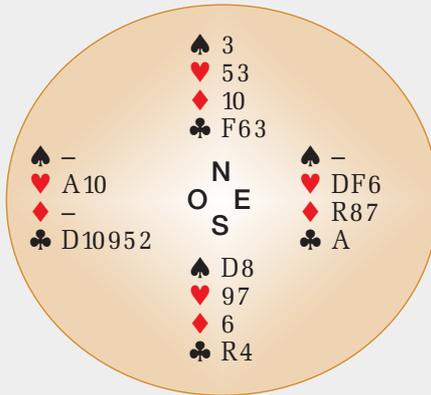


Come continuate per cercare di realizzare le sei prese necessarie?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sette carte al completo:



Zia puntò sul Fante secondo di fiori in Nord. Tagliato in mano il ritorno a picche, il giocatore pakistano proseguì con fiori per l'Asso, cuori per l'Asso e Donna di fiori. Il Fante non cadde e il contratto fu battuto di una presa.

Avete trovato la linea di gioco vincente?

Se Zia, rientrato in mano con l'Asso di cuori, avesse giocato il 10 di fiori anziché la Donna, non avrebbe migliorato la sua situazione. Sud, infatti, vinto con il Re sarebbe ritornato con la sua quinta picche promuovendo *en passant* il Fante di fiori.

Spero che voi, tagliato il quarto giro di picche, abbiate trovato la linea di gioco vincente proseguendo con fiori per l'Asso, quadri taglio, Asso di cuori, cuori per la Donna e cuori verso la mano. Sud non vi avrebbe potuto impedire di realizzare la nona presa con la Donna di fiori.



Al termine di una strana sequenza dichiarativa vi trovate alle prese con questo grande slam a quadri contratto da Sud.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♦	contro	surcontro	2 ♥
3 ♥	passo	3 ♠	passo
3 SA	passo	4 ♣	passo
6 ♦	passo	7 ♦	contro
fine			

Nord attacca con il Fante di picche.

Qual è nelle linee generali il vostro piano di gioco?

Lo slam sembra subordinato alla favorevole posizione del Re di fiori e pertanto, vinto l'attacco, avete forse programmato di eliminare le atout per poi eseguire il sorpasso a fiori.

È così?

Spero di no. Il *contre* di Nord, chiaramente una psichica, e quello di Sud vi inducono a localizzare in Sud i due Re mancanti e, conseguentemente, ad anticipare il sorpasso a cuori. Vinto pertanto l'attacco con l'Asso di picche, entrate al morto con l'Asso di quadri ed intavolate la Donna di cuori.

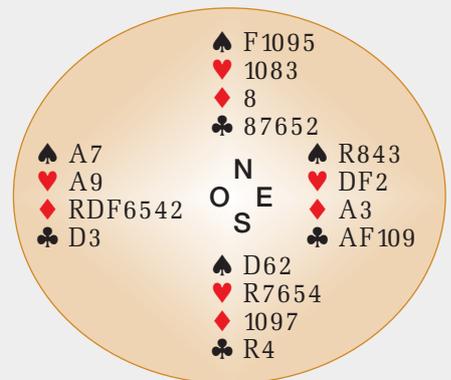
Ammesso che il Re di cuori sia realmente in Sud, vi augurate che la Donna venga lisciata o superata?

Supponiamo che:

- A) venga lisciata;
- B) venga superata.

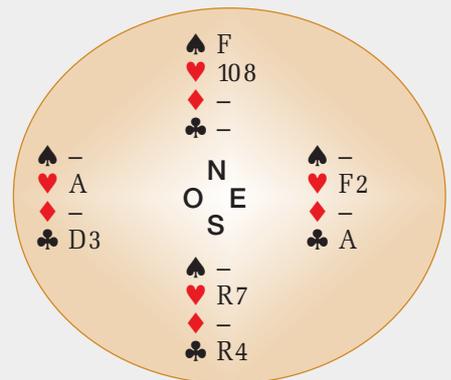
Come continuate nei due casi?

Ecco la smazzata al completo:



A) Sulla Donna di cuori Sud segue con il 4.

Manovrate sino a pervenire al seguente finale:



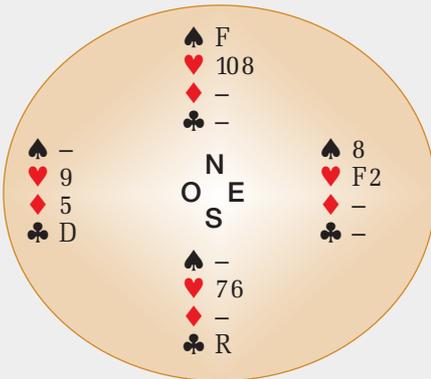
Sud, che deve ancora scartare sull'ultima atout giocata dal dichiarante, è senza difesa: se scarta cuori, Ovest incassa l'Asso di cuori affrancando il morto; se scarta fiori, Ovest incassa l'Asso di fiori affrancando la mano. Un classico *criss-cross*.

B) Sud supera la Donna di cuori con il Re.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Vinto con l'Asso, incassate due atout scartando una fiori e proseguite con picche per il Re, Asso di fiori, picche taglio ed altri due giri di quadri. Ecco il finale:



Sul 5 di quadri Nord deve scartare una cuori per conservare la tenuta a picche. Scartate allora l'ormai inutile 8 di picche mentre Sud è compresso tra cuori e fiori.

Il grande slam, pertanto, è imperdibile sia se la Donna venga lasciata, sia se venga superata dal Re. In quest'ultimo caso, però, il successo della compressione è subordinato non solo alla presenza dei due Re in Sud, ma anche al possesso da parte di Nord di almeno quattro picche. Infatti se Sud ha iniziato con quattro o più picche, la doppia compressione non si può concretizzare perché nel finale Nord controlla le cuori e Sud le picche e le fiori.

Al tavolo da gioco l'americano Neil Silverman puntò sul sorpasso a fiori cadendo così di una presa.

(L'attacco fiori avrebbe battuto il contratto)



Impegnati nelle ultime Olimpiadi, in Est raccogliete ♠ A643 ♥ 6 ♦ RD1054 ♣ D82. La dichiarazione, Est/Ovest in zona, procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥	contro	passo
2 SA*	passo	?	

1) limite, bilanciata

Cosa dichiarate?

Sono sicuro che, considerato lo sforzo fatto al giro precedente, siete adesso

passati senza alcuna esitazione. Nel settore "signore", invece, la danese Camille Krefeld decise di aumentare a 3 SA, evidentemente fiduciosa del gioco col morto della sua compagna Marlene Kirstan. Tutti passarono e Nord attaccò con il 7 di cuori.



Sull'attacco Sud seguì con il Fante.

Vinto con il Re, come avreste proseguito al posto della dichiarante?

Al secondo giro giocate il 2 di quadri, Nord seguendo con il 3.

Cosa giocate dal morto?

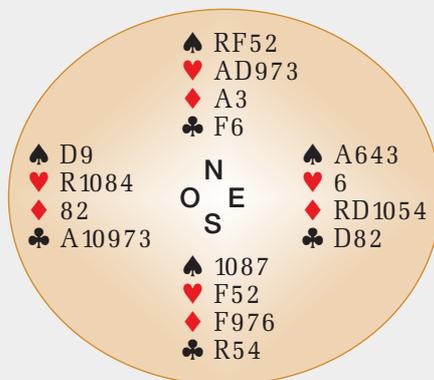
Decidete di non rischiare il pericolosissimo sorpasso al Fante e impegnate il Re restando in presa.

Come proseguite?

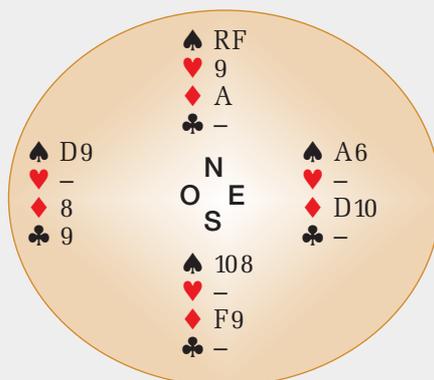
Intavolate la Donna di fiori per il 4, il 3 e il 6. Quindi giocate l'8 di fiori sul quale Sud segue con il 5. Ovviamente lasciate e Nord, vinto con il Fante, continua con Asso, Donna e 3 di cuori, mentre Sud scarta una picche.

In presa con il 10 di cuori, come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Come la Kirstan incassate l'Asso e il 10 di fiori raggiungendo il seguente finale:



Incassate il 9 di fiori sul quale Nord deve liberarsi del 9 di cuori. Scartate il 10 di quadri e mettete Nord in presa costringendolo ritornare a picche.

Il contratto venne così mantenuto. Quando alla Krefeld venne riferito che Zia Mahmood era egualmente saltato a 2 SA, che il suo compagno, Michel Rosenberg, era passato e che Zia aveva realizzato soltanto otto prese, la giocatrice danese non si scompose: «Ma la mia compagna gioca meglio di Zia».



Al termine di una sequenza dichiarativa di tipo rodeo, vi trovate impegnati in questo contratto di 4 picche surcontrato.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
2 ♣ (1)	2 ♥	passo	passo
contro (2)	passo	passo	surcontro (3)
passo	3 ♦	passo	passo
4 ♠	passo	passo	contro
surcontro	fine		

- 1) relais,
2) punitivo,
3) S.O.S.

Nord attacca con il 3 di fiori e Sud prende con il Fante. Supponiamo che Sud continui con Asso di fiori, Nord scartando una quadri, e 2 di fiori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno? (Pensateci bene perché tra andare e venire c'è una montagna di match-points).

Questa mano è stata giocata dal turco Ateley durante l'ultimo campionato europeo. Nella realtà Sud controgiocò diversamente. Vinto l'attacco con il Fante di fiori, Sud ritornò con il 2 di fiori senza prima incassare l'Asso. Nord tagliò e proseguì con il Fante di quadri.

Preso con l'Asso, il dichiarante giocò il 2 di picche per la Donna mentre Nord scartava una cuori. Ecco la situazione:

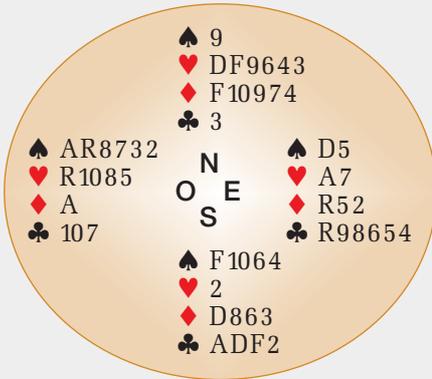


Come avreste proseguito?

Il commentatore del "rama" pronosticò il gioco che avrebbe seguito il dichiarante. Re di quadri per lo scarto di una cuori, Asso di cuori e cuori verso la mano: se Sud avesse tagliato, questa sarebbe stata la terza ed ultima presa per i difensori; se Sud, invece, avesse scartato, il dichiarante, vinto con il Re, avrebbe tagliato al morto la sua ultima cuori.

È stata questa la vostra manovra?

Ecco la smazzata al completo:



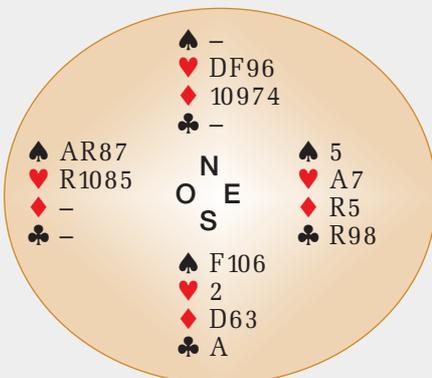
Se avete seguito la descritta linea di gioco, avete mantenuto il vostro impegno, tuttavia non vi siete concesse le migliori probabilità.

La dichiarazione ed il gioco, infatti, lasciavano ricostruire in Nord o una 1-6-5-1 o una 1-7-4-1. Conseguentemente Sud aveva iniziato o con una 4-1-4-4 o con una 4-0-5-4. Nella seconda ipotesi la suddetta manovra sarebbe fallita perché Sud avrebbe tagliato l'Asso di cuori.

Ateley giocò in modo da proteggersi anche da quest'ultima disposizione.

Avete fatto altrettanto?

In presa al morto con la Donna di picche, il giocatore turco tagliò una fiori raccogliendo la seguente situazione:



A questo punto Ateley incassò i due onori di picche e intavolò il Re di cuori! Se Sud, partito con il vuoto a cuori, avesse tagliato, sarebbe stato costretto a ritornare a quadri, ma il dichiarante, vinto con il Re al morto, avrebbe prose-

guito con fiori taglio affrancando il morto. Se sul Re di cuori Sud avesse seguito nel colore o se avesse scartato, Ovest lo avrebbe messo in presa con un terzo giro di picche.

Dopo aver applaudito il campione turco per la sua elegante manovra, ritorniamo ora al primo (teorico) quesito. Come avreste giocato, o meglio con che carta avreste tagliato se Sud, vinto l'attacco con il Fante di fiori avesse proseguito con Asso di fiori e fiori?

Le picche sono sicuramente quattro in Sud (per il suo contro) ed una in Nord (per il suo attacco col singleton di fiori). Se il singleton è costituito dal 4 o dal 6 (due possibilità su cinque) dovete tagliare con una intermedia; se invece è costituito da una carta alta (tre possibilità su cinque) dovete tagliare alto per poi manovrare in modo da cedere una sola picche a Sud.

Le probabilità, quindi, sono a favore del taglio con un onore. C'è però da dire che il contro di Sud lascia ritenere che le sue quattro atout siano piuttosto consistenti per cui le probabilità che il singleton di Nord sia rappresentato da una carta alta è senza dubbio un po' inferiore a tre su cinque.



In Ovest al posto della bulgara Popova, in prima contro zona, raccogliete ♠ADF109 ♥3 ♦4 ♣ADF1094. State giocando nel Transnational di Montecarlo e i vostri avversari sono *nientepopodimenché* la tedesca Sabine Auken e il pako-americano Zia Mahmood. Vi piaccia o no, aprite, per sistema, di 1 picche e la dichiarazione prosegue così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Popova	Zia	Gunev	Auken
1 ♠	2 ♥	4 ♦*	4 ♥
4 ♠	5 ♣	5 ♠	contro
passo	6 ♥	passo	passo
?			

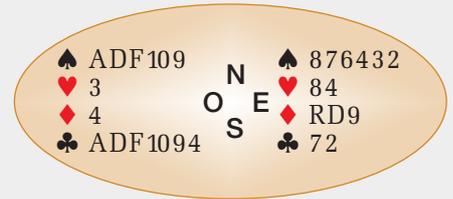
* fit a picche, valori a quadri.

Cosa dichiarate?

I vostri due Assi e il 4 quadri del compagno vi suggeriscono di contrare, ma poi, considerato che notoriamente Zia è capace delle più impensabili diavolerie e che in zona contro prima ha tolto il contro a 5 picche per dichiarare lo slam, decidete, come la Popova, di prendere la vostra brava assicurazione dichiarando 6 picche. C'è anche da dire che malgrado il contro di Sud a 5 picche, se Est ha l'Asso di quadri, come d'altra parte il suo 4 quadri lascerebbe sperare, lo slam potrebbe comunque offrire una possi-

bilità.

Il vostro 6 picche viene puntualmente contrato da Sud e Nord attacca con il 3 di fiori.



Quando vedete il morto restate piuttosto perplessi. Perché il vostro compagno non ha sparato 4 picche invece di trastullarsi con quel 4 quadri?

Riservandovi di intrattenerlo opportunamente al riguardo, seguite con il 2 di fiori dal morto e vedete la Auken esitare. Alla fine la giocatrice tedesca impegna il Re.

Il primo giro vi ha rimesso in corsa. Adesso se riuscite a catturare il Re di picche potete mantenere un impossibile slam grazie all'attacco a fiori di Zia.

Come pensate che siano disposte le atout? E, conseguentemente, vinto con l'Asso di fiori, come continuate?

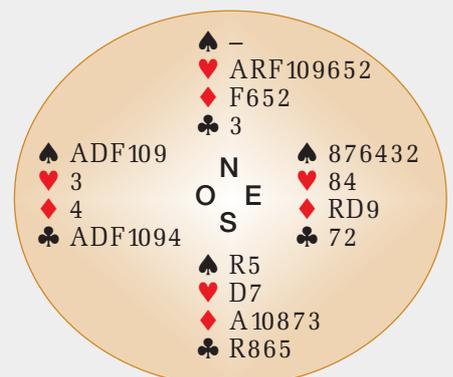
Lo slam può essere mantenuto o con le picche divise o con il Re secondo in Sud. Nel primo caso dovete battere l'Asso di picche, nel secondo dovete continuare con Donna di fiori, fiori taglio e due giri di picche eseguendo il sorpasso.

Avete notato la singolare analogia che questa mano ha con quella precedente? Anche qui Nord ha attaccato con il 3 di fiori, ed anche qui Nord sembra essere corto a fiori e a picche.

Riflettete a lungo. Il contro a 5 picche di Sud e il 6 cuori di Nord vi indurrebbero a puntare sul Re secondo in Sud. Ma poi siete frenati da un'altra considerazione: è mai possibile che Zia abbia attaccato con un singleton senza avere alcuna atout?

Soffrite ancora per un bel poco ed alla fine, come la Popova, intavolate l'Asso di picche convinti che Zia non possa non avere un'atout.

Ma ecco la smazzata al completo:



Possiamo immaginare la delusione della Popova quando sull'Asso di pic-

PIETRO FORQUET

che vide apparire in Nord una carta di un orribile colore rosso!

Nel dopo partita venne chiesto a Zia come mai aveva attaccato col singleton di fiori pur non avendo alcuna atout. Il campione pako-americano spiegò che, essendo sicuro che una cuori non sarebbe passata e tenuto conto del probabile doppio fit a picche ed a quadri, gli era sembrato opportuno aprire a fiori per il compagno.

E perché aveva dichiarato 5 fiori?

In previsione di giocare lui la mano, Zia cercava di evitare l'attacco a fiori.

E se la Auken sull'attacco non avesse impegnato il Re di fiori?

Anche in tal caso lo slam sarebbe stato imbattibile se Ovest avesse indovinato la disposizione delle atout: attacco vinto con un'intermedia, Asso di fiori, fiori taglio, picche per la Donna, fiori taglio, picche per l'Asso e due fiori vincenti per lo scarto delle due cuori.

Una perfetta difesa avrebbe battuto lo slam di due prese: Asso di cuori, quadri per l'Asso e cuori. Bloccato in mano, Ovest avrebbe dovuto concedere il Re di picche.



Seduti in Ovest in zona contro prima raccogliete ♠ARF1064 ♥R2 ♦54 ♣R72. La dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♥ ⁽¹⁾	passo	2 ♥
2 ♠	passo	3 ♥ ⁽²⁾	passo
?			

1) quarto;

2) fit a picche, invitante a partita.

Cosa dichiarate?

Avete un massimo per il vostro intervento di 2 picche e pertanto accogliete volentieri l'invito del vostro compagno saltando a 4 picche. Tutti passano e Nord attacca con il Fante di quadri.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ ARF1064		♠ D53	
♥ R2		♥ 864	
♦ 54		♦ AR73	
♣ R72		♣ D63	

Quando vedete il morto constatate che disponete soltanto di nove prese sicure. Per un attimo forse rimpiangete di non aver dichiarato 3 SA, contratto assolutamente imperdibile considerato che i due Assi mancanti sono sicuramente in Nord. Ma a carte chiuse era impossibile prendere una decisione del genere e pertanto vi concentrate sul contratto che state giocando. L'attacco di Fante di quadri viene da voi preso con l'Asso mentre Sud segue con il 9.

Come continuate?

Incassate l'Asso di picche, tutti seguendo, e rientrate al morto con il Re di quadri, Nord seguendo con il 2 e Sud con il 6.

La vostra prossima mossa?

Tagliate alto un terzo giro di quadri mentre Sud fornisce la Donna e Nord il 10. Quindi rientrate al morto con la Donna di picche, tutti seguendo.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

La tredicesima quadri ancora in possesso dei difensori è l'8 di quadri. Se è in Nord potete mantenere facilmente il vostro impegno continuando con il 7 di quadri per lo scarto di una fiori. In presa, Nord deve ritornare a cuori o a fiori concedendovi la decima presa

Giusto?

Giusto, sempre però che abbiate avuto cura di conservare il 4 di picche. In caso contrario, infatti, Nord, in presa con l'8 di quadri, continua con Asso di fiori e fiori. Voi prendete con il Re, ma, non potete utilizzare la Donna di fiori perché non potete raggiungere il morto con il 5 di picche.

Ma se l'8 di quadri è in Sud, come sperate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ ARF1064	♠ 72	♠ D53	
♥ R2	♥ ADF7	♥ 864	
♦ 54	♦ F102	♦ AR73	
♣ R72	♣ A954	♣ D63	

Può essere mantenuto il contratto contro la migliore difesa?

Tagliato il quarto giro di quadri, incassate altre due picche pervenendo alla seguente situazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 4	♠ -	♠ -	
♥ R2	♥ AD7	♥ 864	
♦ -	♦ -	♦ -	
♣ R72	♣ A94	♣ D63	

Incassate la vostra ultima atout scartando una cuori. Se Nord, la cui distribuzione vi è ormai nota, scarta una fiori, continuate con fiori per la Donna e fiori lisciate affrancando il Re; se Nord, invece, scarta il 7 di cuori, potete metterlo in presa proseguendo a cuori onde costringerlo a ritornare a fiori. Ma Nord, che già al giro precedente, intravedendo il pericolo di una messa in presa si è liberato del Fante di cuori, continua a difendersi bene scartando anche la Donna di cuori.

Malgrado il doppio sblocco, però, voi avete a disposizione una buona risposta. Intavolate il 2 di cuori. Nord segue con il 7 e Sud, in presa con il 9, per il suo meglio ritorna con il Fante di fiori, ma voi, vinto al morto con la Donna, mettete Nord in presa con l'Asso di cuori obbligandolo a ritornare a fiori.

Nella realtà Nord a cinque carte restò con tre cuori e due fiori. Il dichiarante continuò con il 2 di fiori. A questo punto Nord avrebbe fatto bene a prendere con l'Asso ed a continuare nel colore per limitare a dieci le prese di Ovest. Quando invece seguì con una piccola, il dichiarante, del quale non conosciamo il nome, ottenne addirittura una presa in più prendendo con la Donna e lasciando un secondo giro di fiori.



In Ovest al posto del danese Svend Novrup raggiungete questo *delicato* piccolo slam a picche.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ F109762		♠ AD5	
♥ D4		♥ AF10	
♦ 42		♦ A86	
♣ AD10		♣ R965	

OVEST	NORD	EST	SUD
Novrup	Nielsen	Andersen	Hansen
-	passo	1 ♣	passo
1 ♠	passo	2 SA	passo
3 ♠	passo	4 ♠	passo
5 ♣	passo	5 ♦	passo
5 ♥	passo	6 ♣	passo
6 ♠	fine		

Nord attacca con il 10 di quadri (promettendo il Fante, ma negando un onore più alto) Sud seguendo con il 7.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Se, rientrati in mano con l'Asso di fiori, eseguite il sorpasso a picche, puntate tutto sulla posizione del Re di picche. Non solo, perché anche se il Re è favorevolmente situato, dovete sempre eliminare almeno una delle due perdenze rosse (caduta del Fante di fiori o riuscita del sorpasso a cuori). Tutto ciò considerato, pertanto, vi spinge a rientrare in mano con l'Asso di fiori per poi affidarvi al sorpasso del Re di cuori.

Giusto?

In un certo senso sì, ma voi, come Novrup, vi concedete una chance extra.

Quale?

Al secondo giro giocate l'Asso di picche nel tentativo di catturare il Re secco. Se ciò non avviene, nulla di male: rientrate in mano con l'Asso di fiori e continuate con la Dama di cuori. Se il Re è in Nord, potrete sempre scartare la vostra perdente di quadri.

Ma l'Asso di picche ottiene il risultato sperato: Sud,... spostando sospettosamente un po' più indietro la sua sedia, vi consegna il Re.

Come sfruttate questo successo?

Adesso prima di affidarvi al sorpasso a cuori potete concedervi un'altra possibilità: tentare la caduta del Fante di fiori.

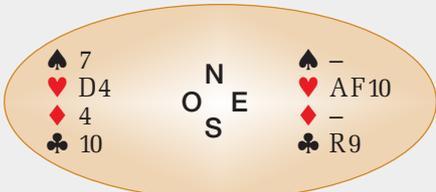
Come proseguite?

Incassate altri quattro giri di picche liberandovi di due quadri: Nord segue due volte per poi scartare il 3 di quadri e il 2 di cuori, mentre Sud scarta nell'ordine l'8 di cuori, il 6 di cuori, la Donna e il Re di quadri. Ecco la situazione:



Come proseguite?

Incassate l'Asso e la Donna di fiori mentre tutti seguono con scartine. Ecco la situazione a cinque carte:

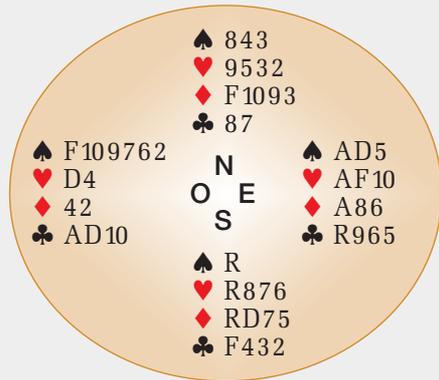


Come continuate?

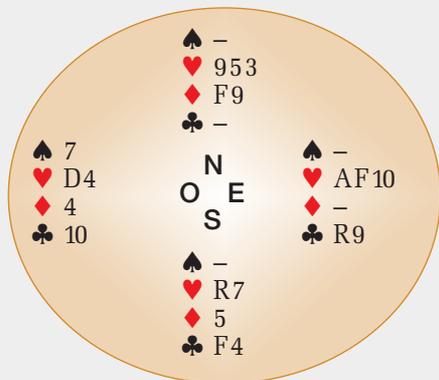
Un gioco allettante è quello di incassare il Re di fiori. Se il Fante non cade, tagliate la quarta fiori e lasciate passare la Donna di cuori. Questa linea di gioco vi consente di vincere o con le fiori divise 3-3 o con il Re di cuori in Nord o se Sud, in possesso del Re di cuori, non ha più alcuna quadri.

Avete visto un'altra possibilità?

Ecco la smazzata al completo:



Gli scarti di Sud vi suggeriscono una diversa manovra. Ecco la situazione a cinque carte:



Per evitare la messa in mano a quadri Sud ha dovuto sbloccare il Re e la Donna di quadri, ma quando, come Novrup, incassate il 7 di picche scartando il 10 di cuori, Sud non può resistere alla pressione. Al tavolo da gioco per conservare la tenuta a cuori e a fiori Sud decise di scartare il 5 di quadri, ma Novrup proseguì con due giri di fiori costringendolo a ritornare a cuori.

Lo slam venne così mantenuto. Senza togliere nulla ai meriti del dichiarante (ci mancherebbe altro!) possiamo osservare che Sud si sarebbe difeso meglio se sul 7 di picche avesse scartato un'altra cuori.



In un recente torneo a squadre ho vi-

sto giocare questo contratto di 4 picche:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Nord attacca con il 6 di fiori.

Seduti in Ovest, come avreste impostato il vostro gioco?

Ovviamente il sorpasso è troppo pericoloso e pertanto prendete con l'Asso mentre Sud segue con il 2.

Come continuate?

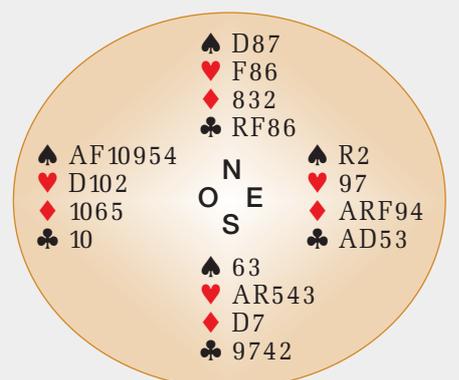
Se giocate Re di picche e picche per il Fante e il sorpasso non riesce, correte il rischio di perdere subito dopo tre cuori. Pertanto, per mantenere il controllo, al secondo giro giocate il 2 di picche per il Fante senza prima battere il Re (certo, se la Donna di picche è secca in Nord, dovrete trovare le parole adatte per convincere il compagno delle vostre buone ragioni). Nord supera il Fante con la Donna e ritorna con il 6 di cuori, Sud prende con il Re, incassa anche l'Asso di cuori e continua con il 7 di fiori, che voi tagliate.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Entrate al morto con il Re di picche, tutti seguendo (meno male, la Donna non era secca) incassate l'Asso di quadri (vi è mai caduta la Donna quando effettuate questo gioco di relativa sicurezza??) e tagliate una fiori sperando nella caduta del Re. Nulla da fare, il Re non appare. Il vostro impegno può sembrare subordinato al sorpasso della Donna di quadri, ma voi avete visto anche un'altra possibilità.

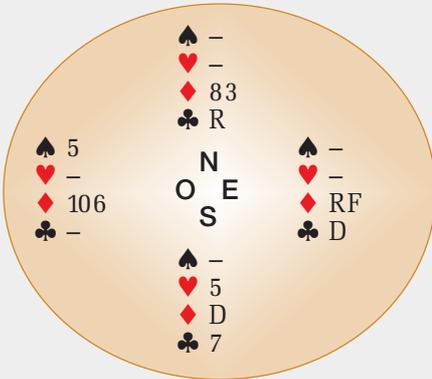
Quale?

Ecco la smazzata al completo:



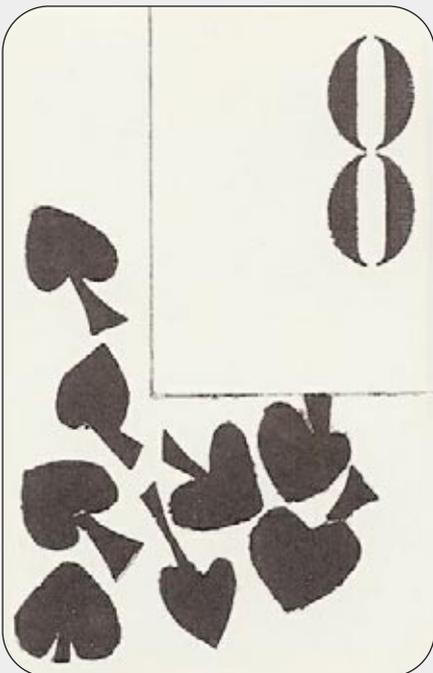
Incassate un'altra picche e la Donna di cuori pervenendo al seguente finale:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone



Sul 5 di picche Nord scarta una quadri, vi liberate allora dell'ormai inutile Donna di fiori e giocate quadri. Quando Nord segue nel colore, voi, sapendo che la tredicesima carta di Nord è rappresentata dal Re di fiori, impegnate il Re di quadri catturando la Donna di Sud.

Al tavolo da gioco il dichiarante raggiunge con successo il descritto finale, ma corse il rischio di perdere il suo impegno quando, vinto l'attacco con l'Asso di fiori, incassò il Re di picche prima di giocare il 2 di picche per il Fante. Nord, superato con la Donna, puntualmente ritornò con il 6 di cuori. Se Sud, preso con l'Asso, fosse ritornato con una piccola cuori, quasi certamente il dichiarante avrebbe inserito il 10 cadendo così di una presa. Ma Sud incassò entrambi i due onori di cuori e pertanto il dichiarante non pagò il suo errore. ■

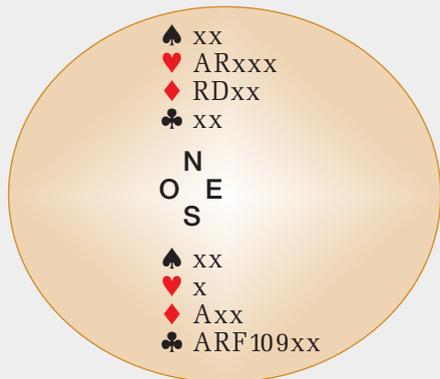


GIAMPIERO BETTINETTI

Ancora sul problema della cattura della Donna mancante in un colore di nove carte con gli altri onori 9 compreso.

Qualche esempio pratico riguardante il problema del titolo trattato nei primi due fascicoli di *BDI* 2005.

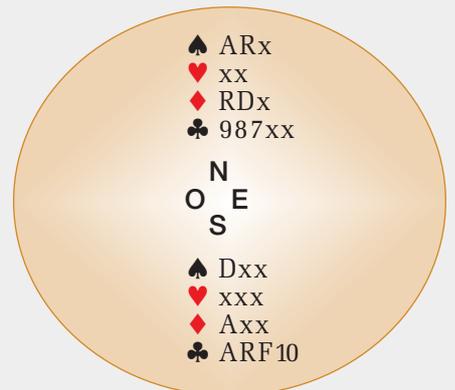
Caso 1. Avete in Sud ♠xx ♥x ♦Axx ♣ARF109xx e, primi di mano tutti in prima, aprite di 1 fiori: Ovest passa, il vostro risponde 1 cuori ed Est passa; alla fine, accertata l'assenza di fermo a picche, raggiungete il contratto di 5 fiori senza alcuna interferenza avversaria. L'attacco è Re di picche e queste sono le 26 carte in linea:



Quando chiamate picche dal morto, Est mette il 9 (invitante): Ovest incassa anche la Dama di picche e gioca quadri per il Re del morto. Come muovete il colore d'atout? Poniamo che giochiate piccola fiori all'Asso e che Est ed Ovest rispondano con cartine. Ora cuori all'Asso del morto e fiori su cui Est gioca la terza cartina del colore d'atout. Impegnate il Re (battuta) oppure il Fante (sorpasso)? Non si deve aver alcun dubbio che, **volendo seguire il gioco di probabilità**, bisogna battere in testa. Lasciate perdere la distribuzione della vostra mano che (come del resto anche quella del morto) non ha nulla a che vedere con la distribuzione delle mani coperte, ma considerate che cosa siete venuti a sapere di queste mani al punto critico del gioco. Dalla licita avete pre-

so atto che Ovest è passato sulla vostra apertura (quindi non aveva carte per dichiarare un colore a livello di uno o per un contro informativo) e anche Est ha messo sempre cartellini verdi. Non conoscete esattamente la divisione delle picche, ma dopo cinque prese avete visto due picche, una quadri, una fiori e una cuori tanto in Est quanto in Ovest. Ora, quando sulla seconda carta della sesta presa vedete in Est la terza e ultima fiori "non Donna", potete assegnare sette posti liberi alla sua mano, mentre quelli della mano di Ovest restano ancora otto. Ciò comporta indicativamente il $(8/15) \times 100 = 53,3\%$ di probabilità di trovare la Donna di fiori in Ovest, e quindi il 46,7% di probabilità di trovarla in Est.

Caso 2. Avete in Sud ♠Dxx ♥xxx ♦Axx ♣ARF10 e, primi di mano tutti in prima, aprite di 1 fiori: Ovest interviene di 1 cuori, e alla fine della licita, accertata l'assenza di fermo a cuori, raggiungete il contratto di 5 fiori (sempre cartellini verdi degli avversari dopo l'intervento di 1 cuori). L'attacco è Asso di cuori e queste sono le 26 carte in linea:



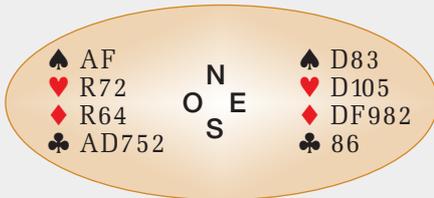
Sull'Asso Est gioca il 9 (invitante) e Ovest prosegue con il Re (4 di Est) e un terzo giro di cuori: tagliate di 9 e, con un certo sollievo, vedete che Ovest gioca sì una Donna, ma quella rossa che manca all'appello. Sulla piccola fiori mossa dal morto al quarto giro per l'Asso di mano Est mette piccola e così fa Ovest. Rientrate al morto a picche e a questo punto:

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le mani che vado a proporvi sono tutte tratte dai *mondiali* disputatisi ad Estoril lo scorso ottobre.

Nella semifinale tra le due squadre degli Stati Uniti, Eric Rodwell ha giocato questo 3 SA.



N/S in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Greco	Meckstroth	Hampson
1 ♣ *	contro	1 ♦	1 ♠
1 SA	2 ♠	3 SA	fine

* 16+

Nord attacca con il 6 di cuori (quarta migliore). Impegnate il 10 e Sud segue con l'8.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Per assicurarvi un vitale ingresso al morto con la Donna di cuori, prendete con il Re. Quindi attaccate le quadri. Nord prende al terzo giro nel colore, Sud scartando una piccola picche, e prosegue con Asso di cuori e cuori mentre Sud scarta una piccola fiori. In presa con la Donna di cuori, incassate una quadri sulla quale entrambi i difensori scartano picche. Questa è la situazione:

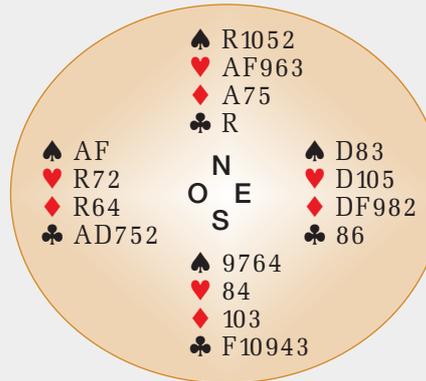


Come proseguite per cercare di ottenere le quattro prese ancora necessarie?

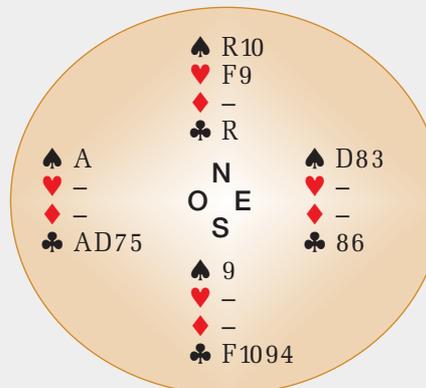
Incassate il 9 di quadri sul quale i vostri avversari scartano picche.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a cinque carte:



Spero che anche voi, come Rodwell, abbiate avuto cura di scartare il Fante di picche sull'ultima quadri. Se lo avete fatto, adesso potete mantenere il vostro impegno incassando l'Asso di fiori.

Ma, dirà forse qualcuno, se si è così bravi da catturare il Re secco di fiori di Nord, perché era importante scartare il Fante di picche?

Voi, come Rodwell, dalla dichiarazione e dal gioco siete stati in grado di ricostruire in Nord il singleton di fiori. Scartando il Fante di picche e conservando **quattro** fiori siete in grado di mantenere il vostro impegno anche se sull'Asso di fiori Nord segue con una scartina. In tal caso, infatti, tirate anche l'Asso di picche e continuate con una piccola fiori. Sud può incassare due prese nel colore, ma al tredicesimo giro deve ritornare a fiori per la vostra Donna.

Ma cosa sarebbe accaduto se nel descritto finale Sud avesse conservato **tre** fiori e **due** picche? In tal caso avreste egualmente battuto l'Asso di fiori o avreste effettuato il sorpasso al Re?



Nell'incontro Italia-Francia *senior* il francese Lenhart si trova impegnato in questo contratto di 5 quadri.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Lehnart	De Falco	Dechelette	Garozzo
-	-	passo	passo
1 ♦ *	1 ♥	3 ♥	contro
surcontro	4 ♥	4 ♠	passo
5 ♦	fine		

* migliore minore, quinta maggiore

Nord, De Falco, attacca con la Donna di cuori.

Seduti in Ovest, tagliate o prendete con l'Asso?

Decidete di tagliare e di incassare l'Asso di quadri. Se il Re cade il gioco è praticamente terminato. Ma ciò, ovviamente, non avviene (non vi avrei proposto questa mano): Sud segue con il Fante e Nord con l'8.

Come continuate?

Il contratto sembra subordinato alla posizione dell'Asso di fiori, ma voi, prima di puntare tutto su questa possibilità, decidete di tastare le picche.

Come proseguite allora?

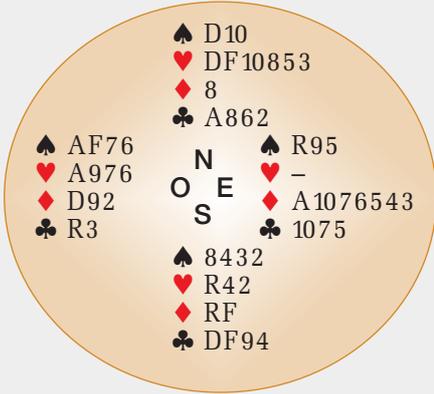
Incassate il Re di picche per il 2, il 6 ed il 10.

La vostra prossima mossa?

Dieci cadente Donna pericolante, recita un vecchio detto. E voi ne verificate la validità giocando picche per l'Asso. Evviva, Nord vi consegna la Donna!

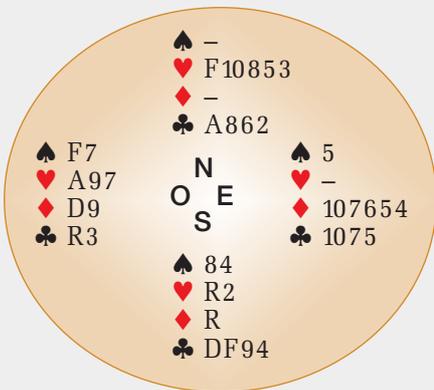
Come concludete la vostra manovra?

Ecco la smazzata al completo:



A proposito, sul secondo giro di picche avete avuto cura di partire con il nove?

In caso affermativo, avete raggiunto questa posizione vincente:



Continuate, come Lenhart, con Asso di cuori per lo scarto di una fiori, cuori taglio, 5 di picche per il 4 e per il 7, e Fante di picche per lo scarto di una seconda fiori (... immagino la gioia di Benito e Dano).

Ovviamente se sull'Asso di picche non fosse caduta la Donna, il dichiarante avrebbe scartato una picche sull'Asso di cuori e successivamente avrebbe tentato l'expasse a fiori.



Nell'incontro tra Stati Uniti 2 e Germania è stata giocata questa interessante smazzata:



N/S in zona, la dichiarazione:

Sala chiusa

OVEST	NORD	EST	SUD
Humburg	Hayden	Mattson	Meltzer
-	-	1 ♣	passo
2 ♦	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	6 SA	fine

Sala aperta

OVEST	NORD	EST	SUD
Weichsel	Kratz	Sontag	Strater
-	-	1 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
3 SA	passo	3 ♠	passo
5 ♦	passo	4 ♦	passo
		6 ♦	fine

Dopo un'apertura di 1 fiori forte ed una serie di dichiarazioni convenzionali, entrambi gli Ovest raggiunsero il piccolo slam: Humburg a senz'atout, Weichsel a quadri. L'attacco fu lo stesso: 5 di cuori.

Come avreste impostato il vostro gioco al posto dei due dichiaranti per cercare di proteggervi dalle quadri mal divise?

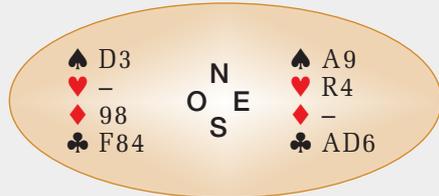
In sala chiusa Humburg vinse l'attacco con l'Asso per conservare il rientro in mano con la Donna di cuori. Quindi continuò con quadri per l'Asso, tutti seguendo, e quadri per il Re, Nord scartando una fiori.

Come avreste continuato al suo posto?

Se la difesa non avesse retto a quadri, lo slam sarebbe stato imperdibile. Adesso, invece, per la sua riuscita occorreva non solo il Re di fiori ben situato, ma anche un gioco di compressione.

Decidete di giocare il 10 di quadri senza prima incassare la Donna. Se Sud, in presa con il Fante, commette l'errore di ritornare a quadri, potete incrementare le probabilità di successo della compressione incassando l'Asso di picche prima di continuare con la Donna di cuori e le quadri vincenti.

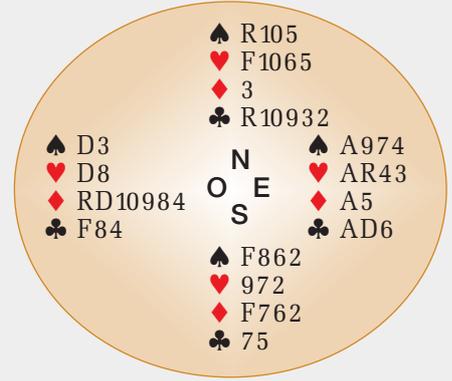
Ma la Meltzer ritorna puntualmente a cuori. Vinto con la Donna, incassate la Donna di quadri mentre Nord si libera di una picche. Ecco la situazione:



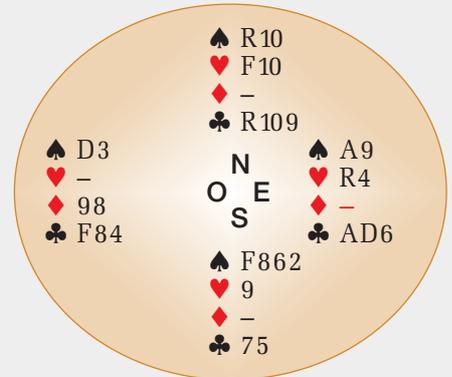
Sul 9 di quadri Nord scarta il 10 di picche.

Cosa scartate dal morto? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sette carte:



Sul 9 di quadri, Nord, compresso in tre colori, ha assolato il Re di picche sperando nella Donna in Sud. Pertanto la compressione è già avvenuta. Non vi resta altro da fare che scartare una cuori e una fiori sul 9 e sull'8 di quadri ed eseguire il sorpasso a fiori.

Ma Humburg non sapeva che la compressione aveva già avuto successo e sul 9 di quadri decise di scartare il 9 di picche, bloccando così il colore.

Lo slam può adesso sembrare infatti possibile, ma Humburg sapeva quello che stava facendo. Se al giro precedente Nord era stato realmente compresso, lo sarebbe stato anche adesso, al giro successivo. Quando infatti il giocatore tedesco incassò la sua ultima quadri, Nord, obbligato a conservare due cuori e tre fiori, si vide costretto a liberarsi dell'ormai apparentemente inutile Re di picche. Il dichiarante scartò allora l'Asso di picche (*jettison squeeze*) ed intavolò la Donna di picche questa volta comprimendo Nord in modo trasparente.

Avrete certamente notato che se Ovest avesse potuto incassare l'Asso di picche prima di tirare le quadri, la compressione su Nord sarebbe riuscita anche se il Re di picche l'avesse avuto Sud.

In sala aperta anche l'americano Weichsel mantenne il suo piccolo slam a quadri.

Come avreste manovrato al suo posto?

Vinto l'attacco con la Donna di cuori, come Weichsel continuò con quadri

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediate.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

per l'Asso, quadri per il Re constatando la sfavorevole divisione delle atout, Asso e Re di cuori per lo scarto, di una picche, Asso di picche, picche taglio, fiori per la Donna, picche taglio, fiori per l'Asso e picche taglio. Quindi incassate la Donna di quadri, vostra dodicesima presa, e cedete la vostra ultima fiori. Il Re di fiori di Nord e il Fante di quadri di Sud costituiscono così una sola presa al tredicesimo giro!



In Ovest al posto del brasiliano Gabriel Chagas, in prima contro zona raccogliete: ♠F1054 ♥A65 ♦RF1092 ♣F. Tocca a voi:

Aprite o passate?

Se siete passati avete preso una decisione perfettamente in linea con il vostro gioco. Se invece, come Chagas, invogliati dalla favorevole vulnerabilità, avete aperto di 1 quadri, dopo poche battute vi ritrovate impegnati in un pessimo contratto di 3 SA.



N/S in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Chagas	Moss	Villas Boas	Gitelman
1 ♦	1 ♥	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♥	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il Re di cuori, Sud segnalando un numero di carte dispari con il 2.

Prendete o lasciate?

Decidete di lasciare e di prendere soltanto al terzo giro nel colore.

Come continuate adesso?

Anche se il sorpasso a fiori riesce ed anche se a quadri riuscite ad ottenere cinque prese, avete ancora bisogno di qualche altra cosina per mantenere il vostro impegno. Per un momento pensate di attaccare le picche sperando di

trovare i due onori maggiori in Sud, ma subito dopo scartate questa possibilità perché l'intervento di 1 cuori di Nord e il successivo passo di Sud rendono inverosimile la predetta eventualità.

Qual è allora la vostra continuazione?

Come Chagas intavolate il Fante di fiori ricevendo un' insperata buona sorpresa quando vedete apparire il Re in Nord!

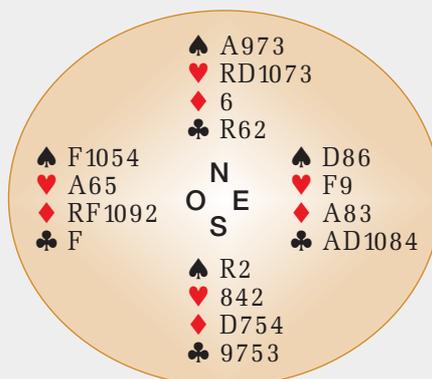
Vinto con l'Asso, come continuate?

Incassate la Donna e il 10 di fiori, ma il 9 non cade. Rivolgete allora la vostra attenzione sulle quadri.

Come manovrate il colore?

Per cautelarvi dalla Donna di quadri quarta in Sud, Chagas giocò una piccola quadri per il Fante senza prima battere l'Asso. Questa precauzione si rivelò opportuna perché quando al giro successivo rientrò al morto con l'Asso di quadri Nord scartò una picche. Il dichiarante poté quindi ripetere il sorpasso alla Donna ottenendo così cinque prese nel colore e con esse il suo impegno. Bisogna però dire che un gioco di maggiore sicurezza, e meraviglia il fatto che Chagas non l'abbia adottato, sarebbe stato quello di iniziare proprio con l'Asso avendo cura di seguire di mano con un'intermedia, per poi continuare con l'8. Questa manovra sarebbe stata vincente anche se l'eventuale singleton di Nord fosse stato rappresentato dalla Donna.

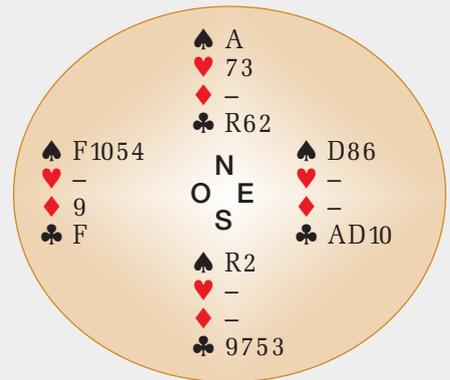
Ma c'è ancora qualcosa da aggiungere. Vediamo la smazzata al completo:



La prima cosa da osservare è la seguente: *che vantaggio poteva avere Moss nel superare il Fante di fiori?* Se avesse lasciato, il contratto sarebbe divenuto infattibile.

Ciò premesso, possiamo notare che Chagas avrebbe potuto mantenere il suo impegno contro qualsiasi difesa attaccando le quadri prima delle fiori. Vediamo infatti cosa sarebbe accaduto se il dichiarante, in presa con l'Asso di cuori avesse giocato il Fante di quadri per l'Asso, otto di quadri lasciato ed al-

tri due giri di quadri ripetendo il sorpasso. Ecco la situazione:



Sull'ultima quadri Nord deve scartare una cuori per conservare il Re di fiori terzo e l'Asso di picche. Ovest supera allora il Fante di fiori con la Donna e gioca picche. In presa con l'Asso, Nord può incassare una cuori, ma poi è costretto a ritornare nella forchetta di fiori.

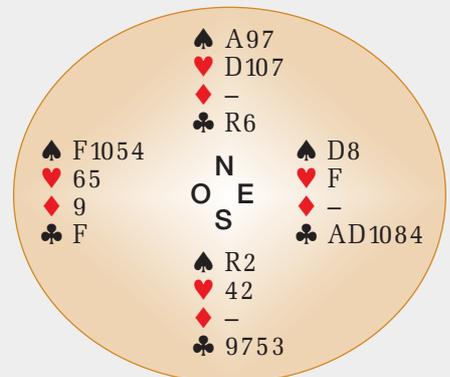
Qualcosa ancora da aggiungere?

Sì, possiamo anche osservare che un lungimirante Nord avrebbe potuto battere il contratto se al terzo giro fosse ritornato a... fiori! (*Il dichiarante, d'altro canto, avrebbe vinto catturando il primo o il secondo colpo a cuori*)

Giochi e controgiochi da problemi a doppio morto?

Forse, ma al riguardo vediamo in azione l'egiziano Walid El Ahmady nell'incontro Egitto-Olanda.

Anche El Ahmady si trovò a giocare 3 SA dopo aver aperto di 1 quadri e dopo che Nord, l'olandese Louk Verhees, era intervenuto con 1 cuori. Anche qui Nord attaccò con il Re di cuori, ma qui il dichiarante, non vedendo alcun vantaggio nel lasciare (aveva forse intravisto il pericoloso switch a fiori??), decise di prendere subito con l'Asso. Quindi manovrò accuratamente le quadri raggiungendo il seguente finale:



Verhees, che sin qui aveva scartato per dare un falso quadro della sua mano, continuò nel suo tentativo di depistaggio scartando il nove di picche sull'ultima quadri. Se a sette carte il dichiarante gli avesse diagnosticato l'As-

so di picche secco, tre cuori e tre fiori di Re, avrebbe potuto continuare con Fante di fiori per la Donna e picche per la messa in mano. Ma El Ahmady, superato il Fante di fiori con la Donna, esitò a lungo ed alla fine tirò anche l'Asso di fiori uscendo così vincitore da questo duello di giganti.



Tutti in zona, in Ovest raccogliete: ♠- ♥ADFI0972 ♦7 ♣AR862. Nord apre di 2 picche, debole, sul quale Est e Sud passano.

Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Riaprite con 3 picche per mostrare la vostra possanza. Nord passa, Est dichiara 3 SA e Sud passa. Tocca nuovamente a voi.

Cosa dichiarate?

Il giocatore olandese, questa mano è tratta dal match Italia-Olanda *senior*, esitò a lungo, ma alla fine saggiamente si limitò a dichiarare 4 cuori, che restò il contratto finale. Ecco dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♠	passo	passo
3 ♠	passo	3 SA	passo
4 ♥	passo		

Nord attacca con il Fante di fiori.



Come impostate il vostro gioco?

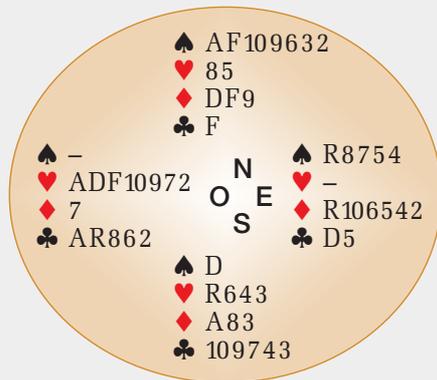
Prendete di mano con il Re e proseguite con Asso e Donna di cuori, Nord seguendo. Sud prende con il Re e ritorna con una piccola fiori mentre Nord scarta una picche. In presa con la Donna, giocate una piccola picche sulla quale Sud impegna la Donna. Tagliate e incassate altre tre cuori, Nord scartando tre picche (tra cui il Fante) e Sud una quadri. Questa è la situazione:



Come proseguite? Come pensate di poter ottenere le tre prese ancora necessarie?

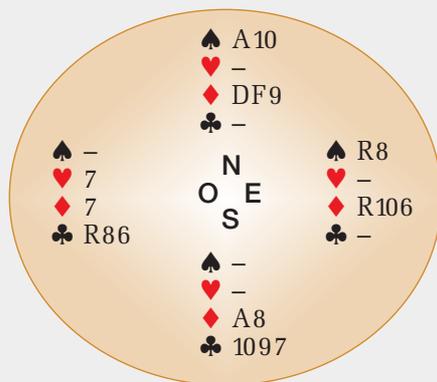
La dichiarazione ed il gioco vi lasciano ragionevolmente ricostruire le mani dei vostri avversari: Nord ha iniziato con una 6-2-4-1 e Sud con una 2-4-2-5. Pertanto nel finale Sud è rimasto con una picche, una quadri e tre fiori (10 9 7). Se la quadri è l'Asso, il contratto è infattibile in quanto se lasciate una quadri Sud ritorna con il 10 di fiori e picche. Ma se l'Asso di quadri è in Nord (non avete mai visto aprire di *due* con *due* Assi?) potete vincere continuando a quadri. Nord prende e per il suo meglio gioca l'Asso di picche per cercare di uscire dalla sua mano, ma voi **lo lasciate in presa** scartando una fiori in modo da costringerlo a ritornare a picche o a quadri.

Molto bene, ma la smazzata al completo è la seguente:



Come potete vedere, Masucci aveva aperto di *due* con sette carte (non avete mai visto aprire di *due* con **sette** carte?) e pertanto il dichiarante continuando a quadri finì col cadere di una presa.

Ricostruendo in Nord sette picche e, conseguentemente, la mano di Sud, Ovest avrebbe potuto mantenere il suo impegno incassando la sua ultima atout. Vediamo il finale a cinque carte:



Sul 7 di cuori Sud è senza difesa: se scarta una fiori, Ovest continua con due giri di fiori costringendolo a ritornare a quadri; se scarta invece una quadri, Ovest lo mette in presa con l'Asso di quadri, quindi lascia il ritorno di 10 di fiori obbligandolo a ritornare nella forchetta di fiori (97 contro R8).

C'è da osservare che se Masucci nel

descritto finale avesse conservato il Fante anziché il 10 di picche, Ovest avrebbe potuto ricostruire esattamente la distribuzione della mia mano avendo impegnato la Donna e non il Fante sul primo giro di picche.

E per concludere possiamo dire che se l'apertura fosse stata di 3 picche, il contratto di 4 cuori sarebbe stato sicuramente mantenuto. Sempre che, però, l'apertura di 3 non avesse sospinto Ovest a superare il contratto di 4 cuori. (*Quattro cuori si battono con l'attacco di onore a quadri di Nord*).



Questa volta in Ovest sedete al posto di Giorgio Duboin.



OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Jansma	Bocchi	Verhees
2 ♣ (1)	passo	2 ♥ (2)	passo
2 ♠ (3)	passo	2 SA (4)	passo
3 ♣ (5)	passo	4 ♥ (6)	passo
4 SA (7)	passo	5 ♥ (8)	passo
6 ♠	fine		

- 1) 18/19 bilanciata;
- 2) transfer a picche;
- 3) meno di quattro picche;
- 4) monocolorare a picche o sei picche e una quarta, buona mano;
- 5) chiede
- 6) cue bid, monocolorare senza singleton e visuale di slam;
- 7) Assi?
- 8) due su cinque.

Al termine di questa ottimistica sequenza dichiarativa, vi ritrovate alle prese con un improbabile slam. Il vostro sistema, comunque, vi ha consentito di proteggere la mano forte.

Nord attacca con il 6 di picche, Sud seguendo. Vinto con l'Asso, incassate anche la Donna, Nord scartando una piccola fiori (ma voi non fate caso alla qualità della fiori, Nord certamente non è qui per fornirvi delle informazioni).

Come proseguite?

Giocate il 2 di cuori per il Fante, restando felicemente in presa.

Come continuate?

Incassate l'Asso di cuori e rientrate in mano con un terzo giro di picche, Nord scartando un'altra fiori.

La vostra prossima mossa?

Intavolate la Donna di cuori che viene superata dal Re. Tagliate e rientrate

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

in mano con l'Asso di quadri.

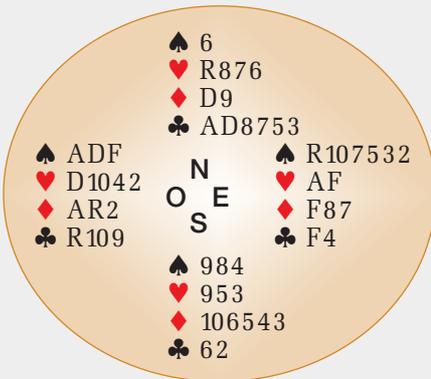
Come sperate di poter mantenere il vostro impegno?

Il vostro piano prevede di scartare una quadri sul 10 di cuori, di rientrare al morto tagliando il 2 di quadri e di proseguire a fiori sperando di perdere una sola presa nel colore.

Giusto?

Giusto, ma come Duboin prima di procedere nel suddetto piano avete cura di tirare anche il Re di quadri. Non si sa mai...

Ecco la smazzata al completo:



E sul Re di quadri, evviva!, cade la Donna di Nord. Adesso non avete più bisogno di indovinare la posizione degli onori di fiori (non avreste proprio potuto...) perché sul 10 di cuori potete scartare una fiori del morto.

È interessante notare che se Jansma, in Nord, avesse lasciato la Donna di cuori, lo slam sarebbe probabilmente caduto in quanto Ovest non sapendo della Donna di quadri in caduta, avrebbe sicuramente scartato una quadri. Qualche esperto, poi, a questo proposito puntualizzò che il dichiarante, incassato l'Asso di cuori, avrebbe dovuto continuare con due giri di quadri senza eliminare la terza atout di Sud. Questa manovra gli avrebbe consentito di constatare la caduta della Donna di quadri prima di intavolare la Donna di cuori. È vero, ma è vero anche che il suggerito gioco si sarebbe rivelato perdente laddove Sud avesse iniziato con due sole cuori. E poi, a carte coperte, era ben difficile per Nord lasciare la Donna di cuori.



Nell'incontro Italia-Egitto, Tarek Sadek ha giocato questo contratto di 3 SA.



E/O in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Sadek	Versace	El Ahmady	Lauria
-	-	1 ♦	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
3 ♥*	passo	3 SA	fine

* fit a fiori, controllo a cuori.

Nord, Versace, attacca con il 5 di cuori, quarta migliore, e Sud, Lauria, supera il Fante con la Donna.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Lasciate l'attacco e Sud ritorna con il Re di cuori.

Prendete o lasciate?

Decidete di prendere mentre Nord segue con il 2.

Come continuate?

Incassate l'Asso di fiori, tutti seguendo con una scartina, e proseguite con il 5 di fiori.

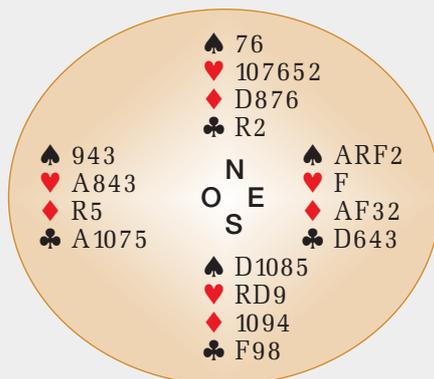
Concordate con la linea di gioco sin qui seguita?

In caso affermativo avete giocato come Sadek. Nord prende il secondo giro di fiori con il Re, Sud seguendo, e ritorna con il 7 di picche. Prendete con l'Asso e continuate con Donna di fiori e fiori per il 10 mentre Nord scarta una picche e una cuori e Sud una quadri.

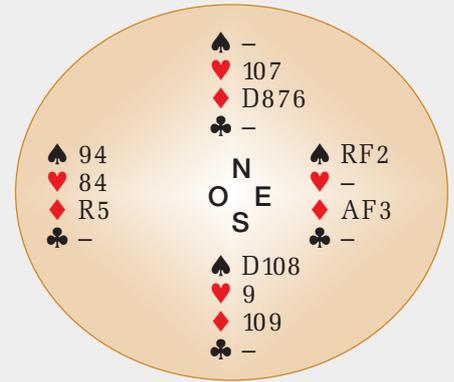
Otto prese sono a vostra disposizione.

Come proseguite per cercare di assicurarvi la necessaria nona presa?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sei carte:



Se avete continuato con Re di quadri e quadri per il Fante, magari battendo prima il Re di picche per tentare la caduta della Donna, la favorevole posizione della Donna di quadri vi ha consentito di mantenere il contratto.

Ma non avete giocato per il meglio.

Considerato che a cuori Nord non poteva avere sia il 10 che il 9 (li avrebbe già da tempo incassati) Sadek intavolò il 4 di cuori! Con il colore sicuramente bloccato, questa mossa gli assicurò la nona presa ovunque fossero state situate la Donna di quadri e la Donna di picche. Se Versace avesse preso con il 10, l'8 sarebbe divenuto vincente: se invece fosse stato Lauria a prendere con il 9, sarebbe stato costretto a ritornare a picche o a quadri in una delle forchette.



In Ovest al posto dell'irlandese Hugh McGawn raccogliete ♠ 8 ♥ 9 ♦ ARD10 ♣ ARD9874. Voi in zona, gli avversari in prima, vi accingete ad aprire con un bel 2 fiori *crodo* (a quando risale l'ultima volta che avete avuto l'occasione di farlo?) allorché siete anticipati da Sud che apre di 1 fiori, preparatorio.

Cosa dichiarate?

Decidete di passare non vedendo una alternativa allettante e la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
McGawn		Hanlon	
-	-	-	1 ♣ (1)
passo	2 ♦ (2)	passo	2 ♥ (3)
?			

- 1) preparatorio;
- 2) multi, monocoloro debole a picche o a cuori;
- 3) passa o correggi.

Tocca di nuovo a voi.

Cosa dichiarate?

Se il vostro compagno ha un Asso, lo slam a fiori rappresenta un'ottima scommessa. Tuttavia temendo che un vostro 4 SA possa non essere interpretato co-

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

me una richiesta per gli Assi e temendo anche di poter perdere una presa in un minore, dichiarate quello che credete di poter fare: 5 fiori. Tutti passano e Nord attacca con l'Asso di cuori.

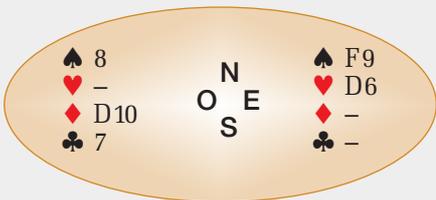


Sull'Asso di cuori Sud segue con il Fante. Nord continua con l'8 di cuori e Sud supera il 10 con il Re. Tagliate e incassate tre giri di atout, Nord scartando una cuori.

Come proseguite?

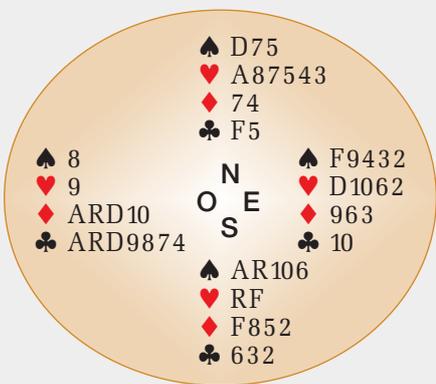
Tirate altre due fiori, Nord scartando una cuori e una picche e Sud il 6 ed il Re di picche. Giocate allora Asso e Re di quadri sperando nella caduta del Fante, ma tutti seguono con scartine.

Questa è la situazione:

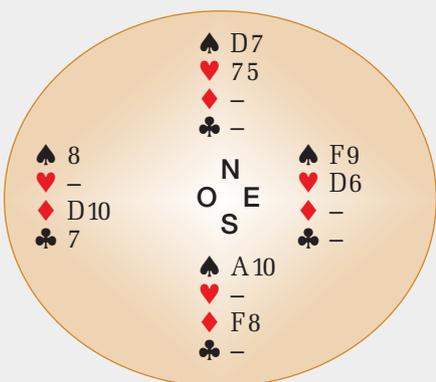


Come continuate? Come pensate di poter ottenere le tre prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a quattro carte:



Se le quadri sono 3-3 potete facilmente vincere battendo anche la Donna di quadri. Ma voi escludete tale possibilità: Sud, che ha mostrato tre fiori e due cuori, non può avere soltanto tre quadri in quanto con cinque picche avrebbe aperto di 1 picche. Pertanto Sud ha iniziato con quattro quadri e quattro picche. Tirate allora, come McGann, la vostra ultima atout scartando il 6 di cuori. Sud, che al giro precedente si è liberato del Re di picche per cercare di salvarsi dalla messa in mano, è senza difesa: se scarta il 10 di picche, lo mettete in presa con l'Asso di picche obbligandolo a ritornare nella forchetta di quadri; se si sblocca gettando l'Asso di picche, continuate a picche assicurandovi le ultime due prese non importa chi vada in presa con la Donna di picche.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	passo
1 ♠	passo	2 ♠	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il 5 di cuori.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Seguite con il 7 dal morto e superate la Donna di Sud con l'Asso.

Come continuate?

Giocate Asso di picche e picche per il Re, ma Sud, dopo aver seguito con il 10, scarta una piccola quadri. Proseguite a cuori per il Fante e Sud, vinto con il Re, gioca un terzo giro di cuori. Nord taglia e intavola un fastidioso 2 di quadri.

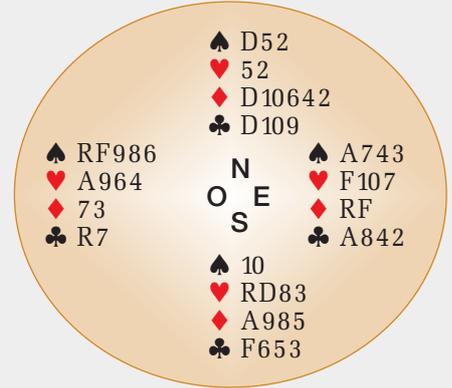
Il momento della verità è arrivato.

Impegnate il Fante o il Re?

Molti dichiaranti si trovarono alle prese con questa dilemma e non tutti indovinarono la carta vincente.

E voi?

Ecco la smazzata al completo:



Non so se abbiate indovinato o meno, ma il punto non è questo. La linea di gioco migliore ci viene indicata dal *bangladesiano* Azizul Haque. Questi, vinto l'attacco con l'Asso di cuori, intavolò il Re di picche e, constatato il 10 fornito da Sud, continuò con il Fante di picche lasciandolo passare! Questa mossa, ammesso che il Re di cuori era in Sud (l'attacco di 5 di cuori sembrava provenire da un singleton o da un doubleton) gli assicurava il contratto chiunque avesse avuto la Donna di picche. Nella circostanza l'aveva Nord e pertanto Haque fu in grado di totalizzare addirittura undici prese, ma anche se Sud avesse preso con la Donna (seconda), il dichiarante, protetto a quadri, avrebbe avuto la possibilità di scartare una quadri sulla sua quarta cuori.

Semplicissimo, non è vero? Bastava solo pensarci, ma molti non lo fecero



In zona contro prima, in Ovest al posto della francese Benedicte Cronier, raccogliete ♠F10974 ♥D876 ♦F ♣ AF9. Primi di mano passate, Nord apre di 1 quadri ed Est e Sud passano. Tocca a voi.

Riaprite col contro o con 1 picche?

Il contro vi consente di trovare l'eventuale *fit* a cuori, ma se il vostro compagno lo trasforma in punitivo potrete scarsamente collaborare tenuto conto della penuria delle vostre carte di testa. Pertanto preferite riaprire con 1 picche, anche per limitare la forza della vostra mano. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cronier	Narasimhan	Villard	Levitina
passo	1 ♦	passo	passo
1 ♠	contro	surcontro	2 ♦
passo	passo	2 ♠	3 ♦
3 ♥!	passo	4 ♠!	fine

Nord attacca con l'Asso di picche ed Est mostra le sue carte:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

♠ F10974		♠ R532
♥ D876	N	♥ A2
♦ F	O	♦ A97
♣ AF9	E	♣ 10764
	S	

Sull'Asso di picche Sud segue con l'8 ed al secondo giro Nord intavola il 6 di picche.

Prendete con il Re o lisciate?

Con ADx di atout spesso si attacca con l'Asso in quanto questa mossa può trarre in inganno il dichiarante se il Re è al morto, mentre non regala nulla se il Re è in mano. Esitate a lungo, ma alla fine, come la Cronier, decidete di impegnare il Re, considerato che se Nord avesse avuto AD6 probabilmente avrebbe preferito 1 SA al contro.

Molto bene, Sud segue con la Donna.

Come proseguite dopo questo primo

successo?

Il doppio sorpasso a fiori può sembrare allettante, ma voi, tenuto conto del passo di Sud al primo giro e del contro di Nord al secondo, prendete un'altra strada. In presa con il Re di picche, continuate con Asso di quadri e quadri taglio.

La vostra mossa successiva?

Intavolate il 9 di fiori e Nord, vinto con il Re, ritorna con un terzo giro di quadri che voi tagliate.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A6		♠ R532
♥ RF94	N	♥ A2
♦ RD105	O	♦ A97
♣ RD5	E	♣ 10764
	S	
♠ F10974		♠ D8
♥ D876		♥ 1053
♦ F		♦ 86432
♣ AF9		♣ 832

Ed ecco la situazione a sette carte:

♠ F		♠ 53
♥ D876	N	♥ A2
♦ -	O	♦ -
♣ AF	E	♣ 1076
	S	
♠ -		♠ -
♥ 1053		♥ -
♦ 86		♦ -
♣ 83		♣ -

Prendendo con il Re anziché con la Donna, Nord ha cercato disperatamente di depistarvi, ma voi, come la Cronier, tagliato il ritorno a quadri, proseguite con Asso e Fante di fiori. In presa, Nord deve ritornare a cuori sotto il Re o in taglio e scarto a quadri.

RETTIFICA AL "PASSO A PASSO" DI NOVEMBRE-DICEMBRE (PAG. 35)

Butler può mantenere il suo impegno anche se Nord supera la Donna di picche con l'Asso e ritorna nel colore. In tal caso, infatti, il dichiarante prende, gioca un terzo giro di picche e continua con Re di cuori e cuori. Nord è senza difesa. ❑



Disciplina Sportiva
Associata al CONI





L'Associazione Sportiva Dilettantistica Bergamo Bridge
con il patrocinio del Comune di Bergamo e della Provincia di Bergamo
organizza il 4° Torneo Regionale a Coppie Libere
"Citta di Bergamo"
che avrà luogo domenica 21 maggio alle ore 14.00 presso la Fiera di Bergamo

Svolgimento:
Mitchell - due turni di gioco con mani duplicate - vige il regolamento FIGB
tutti i locali sono dotati di aria condizionata - ampia disponibilità di parcheggio.
Contemporaneamente al Torneo Città di Bergamo si svolgerà il 4° memorial
"Clara Pelandi Mazza"
torneo di bridge a coppie libere riservato agli allievi scuola bridge.

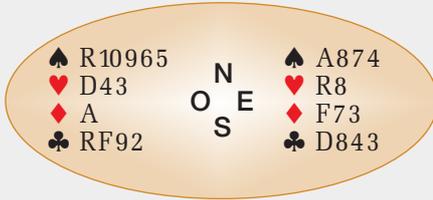
Quote di partecipazione:
euro 25.00 a giocatore socio FIGB - euro 15.00 juniores - euro 10.00 allievo

Per informazioni e prenotazioni:
Sig.ra Maria Rachele Di Domenico - 349/4006758
Sig.ra Wilma Sonzogni - 335/6289684
Sig. Francesco Ariatta - 347/1638676

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

In una delle semifinali dell'ultimo Campionato mondiale, l'americano Ron Rubin ha giocato questo 4 picche.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rubin	Rodwell	Ekeblad	Meckstroth
2 ♣*	2 ♥	contro	surcontro
2 ♠*	3 ♦	4 ♠	fine

*) almeno cinque picche e quattro fiori nel sistema adottato

Nord attacca con il 10 di quadri per il 3, il 6 e l'Asso. Il contratto sembra di tutto riposo, ma quando al secondo giro giocate una picche verso il morto, Nord scarta un cuori. Sud, quindi, ha iniziato con quattro atout di Donna e Fante.

Cosa giocate dal morto? Prendete con l'Asso o lasciate?

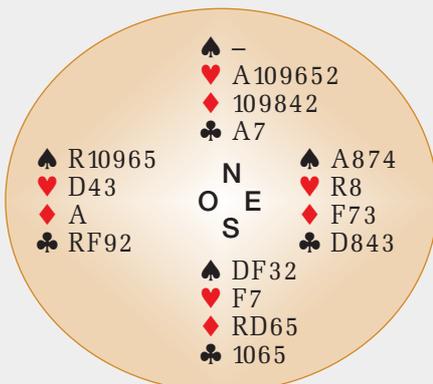
Supponiamo che abbiate deciso di lasciare. Sud prende con il Fante e ritorna con il Re di quadri che voi tagliate.

Come proseguite?

Intavolate il Re di fiori. Nord supera con l'Asso e ritorna: a) con un terzo giro di quadri per la Donna di Sud; b) con il 7 di fiori, Sud seguendo.

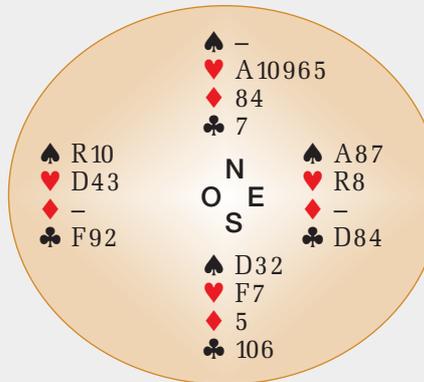
Come continuate nei due casi?

Ecco la smazzata al completo:



A) Nord ritorna a quadri.

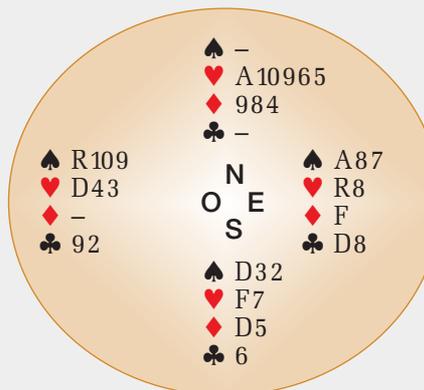
Tagliate e giocate il 3 di cuori. Ecco la situazione:



Se Nord lascia, prendete con il Re e proseguite con picche per il 10, Re di picche, fiori per la Donna e Asso di picche. Se Nord prende con l'Asso e ritorna a quadri, tagliate al morto scartando una fiori e continuate con Re di cuori, fiori per il Fante, fiori per la Donna, fiori taglio di 10 e Re di picche.

B) Nord ritorna a fiori.

Prendete con il Fante pervenendo alla seguente situazione:

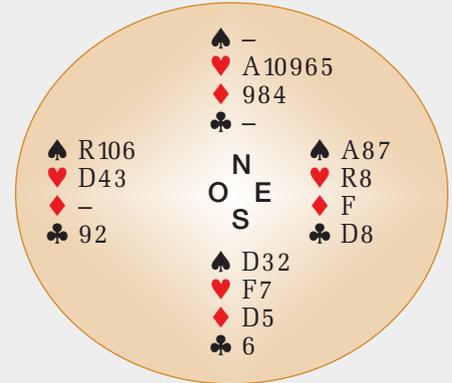


Per mantenere il vostro impegno dovete cedere soltanto l'Asso di cuori.

È possibile ottenere tale risultato?

Sì, giocando cuori per il Re, picche impasse e Dama di cuori.

Voi, comunque, nell'impostare il vostro gioco avete avuto cura di sbloccare le picche e pertanto avete raggiunto il seguente finale:

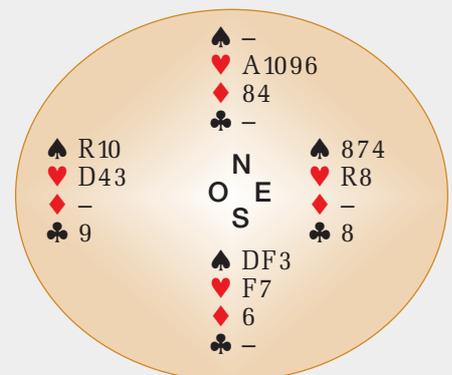


Giocate il 3 di cuori che Nord deve lasciare. Vinto con il Re, lasciate passare l'8 di picche *restando felicemente al morto*.

Questo piccolo particolare vi consente di mantenere il vostro impegno con la seguente continuazione: quadri taglio, Re di picche, fiori per la Donna, Asso di picche e fiori. *(Va bene anche cuori per Nord tagliando con l'Asso l'eventuale prosecuzione nel colore).*

Facile, non è vero??

Al tavolo da gioco al secondo giro, dopo una lunga esitazione, Ron Rubin decise di prendere con l'Asso. Quindi giocò fiori per il Re e per l'Asso, tagliò il ritorno a quadri, incassò il Fante di fiori, entrò al morto con la Donna di fiori e tagliò la terza quadri. Ecco il finale:



Rubin continuò a cuori per il Re e cuori per la Donna e l'Asso. Per il suo meglio Rodwell ritornò con il 10 di cuori e quando Rubin tagliò al morto, Meckstroth scartò la sua ultima quadri. A questo punto il dichiarante non poté evitare di perdere ancora due prese e con esse il contratto.

Avrete certamente notato che se Meck-

stroth avesse surtagliato, il dichiarante avrebbe ottenuto le ultime tre prese.



In Ovest al posto del russo Alessandro Petrunin raggiungete il piccolo slam a picche dopo un intervento a cuori di Sud durante la dichiarazione.



Nord attacca con il Fante di cuori per il Re e per l'Asso.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco? Come manovrate le picche per cercare di perderne soltanto una?

Al secondo giro, a torto o a ragione, come Petrunin decidete di giocare il 5 di picche per il 9 (l'intervento di Sud lasciava intravedere nella sua mano il Re di picche per cui sarebbe stato opportuno giocare picche dal morto verso la Donna per proteggersi dal RFX in Sud). La vostra mossa comunque ha successo perché Sud prende con il **Re**. Quindi ritorna con il 4 di picche per il 6, il 7 e il 10.

Molto bene, il problema delle picche è stato felicemente superato.

Come proseguite adesso?

Tagliate una cuori con l'8 di picche, tutti seguendo.

Come continuate?

Entrate al morto con l'Asso di quadri e tagliate un'altra cuori con la Donna di picche mentre Nord scarta una fiori.

La vostra prossima mossa?

Le tre cuori tagliate in mano vi consentono di intravedere le dodici prese necessarie: tre atout della mano, due del morto, cinque quadri e due fiori. Con la vostra manovra, quindi, una sorta di rovescio del morto, potete mantenere lo slam senza bisogno del sorpasso a fiori. Adesso non vi resta altro da fare che incassare il Re di quadri per verificare la buona disposizione del colore. Se tutti seguono, rientrate al morto con l'Asso di fiori, battete l'Asso di picche per eliminare il Fante e continuate a quadri; se Sud scarta sul Re di quadri, dovrete cercare di catturare la Donna di fiori.

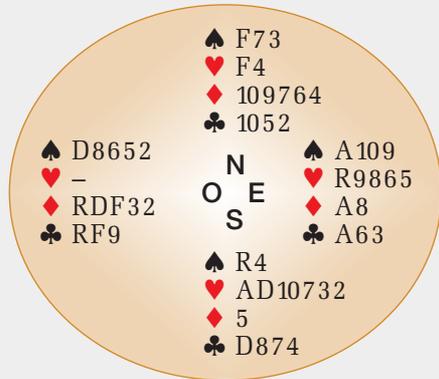
È questo il vostro piano?

Sul Re di quadri, che voi puntual-

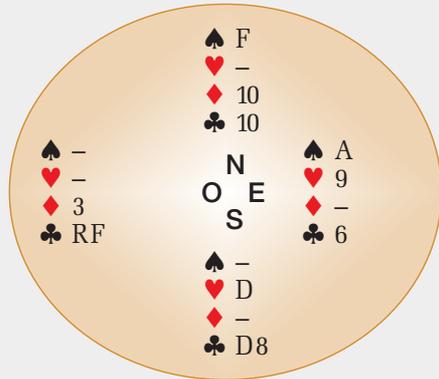
mente giocate, Sud scarta una cuori. Le vostre prese sicure sono quindi soltanto undici.

Come continuate per ottenere la dodicesima presa?

Ecco la smazzata al completo:



Come vedete, la favorevole posizione della Donna di fiori assicura al dichiarante la dodicesima presa. Ma voi, come Petrunin, non avete bisogno del sorpasso a fiori. In presa con il Re di quadri, incassate anche la Donna e il Fante di quadri, quindi rientrate al morto con l'Asso di fiori. Ecco il finale:



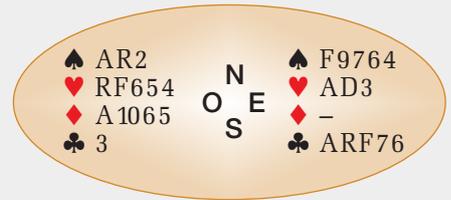
Sull'Asso di picche scartate il 3 di quadri mentre Sud deve liberarsi di una fiori per conservare la tenuta a cuori. Entrambi i difensori, pertanto, sono rimasti con una sola fiori per cui battendo il Re di fiori catturate la Donna con matematica sicurezza.

C'è però da aggiungere che se sul taglio della terza cuori con la Donna di picche Nord avesse *sottotagliato con il Fante* anziché scartare la sua terza fiori la doppia compressione non avrebbe potuto concretizzarsi ed il dichiarante sarebbe stato costretto a puntare sulla Donna di fiori in Sud.



Nel corso dell'ultima edizione del Generali Individual Invitational, il polacco Piotr Gawrys ha giocato questo pic-

colo slam a cuori.



Est/ Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Gawrys	Helgemo	Kokish	Westerhof
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♦	passo	3 ♣	passo
4 ♠	passo	6 ♥	fine

Nord attacca con il 4 di fiori che prendete con l'Asso del morto.

Come impostate il vostro gioco?

Incassate l'Asso di picche, tutti seguendo.

Come continuate?

Per cercare di proteggervi dal singleton di picche in Sud sarebbe conveniente giocare il secondo giro nel colore dal morto, ma la penuria di comunicazioni col morto vi sconsiglia questa procedura. Pertanto battete direttamente il Re di picche. Tutti seguono, ma la Donna resiste.

Come proseguite?

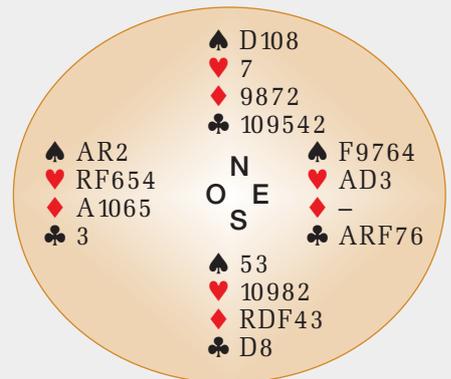
Entrate al morto con la Donna di cuori e sul Re di fiori scartate il 2 di picche mentre Sud segue con la Donna di fiori. Giocate quindi un terzo giro di picche tagliando di piccola quando Sud scarta una quadri.

Qual è il vostro piano?

Se le cuori sono divise 3-2 potete mantenere il vostro impegno con una presa in più continuando con Re di cuori e cuori per l'Asso. Ma voi, considerato che Sud ha praticamente mostrato il doubleton in entrambi i colori neri e che pertanto molto probabilmente ha iniziato con quattro cuori, preferite adottare una diversa manovra.

Quale?

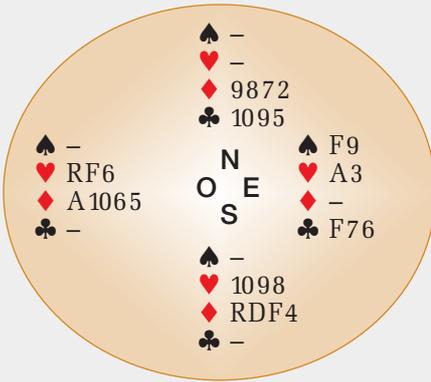
Ecco la smazzata al completo:



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Ed ecco la situazione a sette carte:



Come Gawrys proseguite con quadri taglio, Fante di fiori taglio e surtaglio, quadri taglio e Fante di picche. Sud taglia, ma questa volta voi **non** surtagliate, ma scartate l'ultima perdente di quadri.



In Ovest al posto del giapponese Masayuki Ino raccogliete ♠F543 ♥R104 ♦RD8 ♣D63. Tutti in zona, il vostro compagno apre di 1 quadri e Sud passa.

Cosa dichiarate?

Probabilmente, come un comune mortale, dichiarate 1 picche. Ino, invece, in considerazione della sua 4-3-3-3 volle seguire una teoria dell'inglese Terence Reese e, ignorando le quattro picche, saltò a 2 SA mostrando una bilanciata di 11/12 punti. Est, con i suoi 14 punti, aumentò a 3 SA.



Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ino		Iroya	
-	passo	1 ♦	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attaccò con il 10 di fiori per il 7 ed il 2.

In presa con la Donna di fiori, come pensate di poter mantenere il vostro im-

pegno?

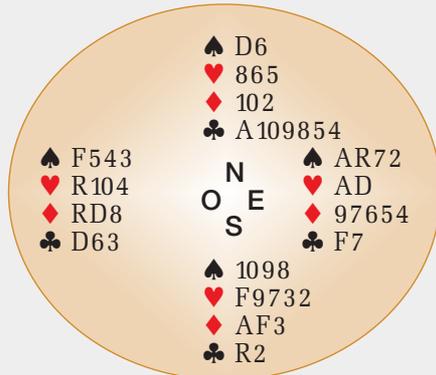
Le prospettive del contratto non sono affatto rosee. Comunque, pur senza molte speranze, entrate al morto con l'Asso di picche e giocate una quadri. Supponiamo che sorprendentemente facciate presa con il Re.

Come proseguite in tal caso?

Se le fiori sono 4-4 potreste affrancare le quadri lasciando ai difensori soltanto quattro prese. Ma poiché le fiori non sembrano così favorevolmente divise, una volta *scippata* una presa a quadri forse vi orientereste a puntare sulla Donna seconda di picche, combinazione che vi consentirebbe di arrivare a nove prese.

Concordate o avete qualche altra cosa da aggiungere?

Ecco la smazzata al completo:



Al tavolo da gioco, questa smazzata è stata giocata nell'incontro Italia-Giappone degli ultimi mondiali *senior*, il suddetto piano di gioco non poté ovviamente concretizzarsi perché Nino Masucci, in Sud, si affrettò a prendere con l'Asso il primo giro di quadri ed a ritornare con il Re di fiori consentendomi di incassare l'Asso ed altre quattro fiori.

Senza dubbio il controgioco di Nino fu molto brillante. Non per aver preso subito con l'Asso di quadri, mossa questa piuttosto evidente, ma per quel **due** di fiori da lui giocato in perfetto *timing* sull'attacco. Se avesse impegnato il Re, il contratto sarebbe divenuto inespugnabile e se avesse esitato nel giocare il 2, Ino, con migliori elementi per ricostruire la disposizione delle fiori, avrebbe potuto *controbattere la difesa di Masucci lasciandomi in presa con il 10 di fiori!*

Ma senza la suddetta esitazione, sarebbe stato possibile lasciare il 10 di fiori? A questo riguardo vi domando: *avete avuto qualcosa da ridire allorché al primo giro vi ho indotto a prendere con la Donna?*

All'altro tavolo Mosca e Sbarigia giocarono e mantennero il contratto di 4 picche. Ma se Nord avesse attaccato con il 10 di quadri e se Sud, vinto con l'Asso,

avesse continuato con Re di fiori e fiori, un terzo giro di fiori avrebbe battuto il contratto. Come potete vedere, qualora i giapponesi avessero indovinato il gioco ad entrambi i tavoli, per la teoria di Reese sarebbe stato un trionfo...



Al posto della junior americana Christine Carmichael, in Ovest raccogliete ♠R ♥ARF932 ♦DF4 ♣A72. Tutti in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	2 SA ⁽¹⁾	passo
3 ♣ ⁽²⁾	passo	3 ♦ ⁽²⁾	passo
4 SA ⁽³⁾	passo	5 ♥ ⁽⁴⁾	passo
5 SA ⁽⁵⁾	passo	6 ♦ ⁽⁶⁾	passo
?			

- 1) fit a cuori, mano bilanciata;
- 2) cue bid;
- 3) Assi?
- 4) ne ho due;
- 5) Re?
- 6) ho il Re di quadri.

Cosa dichiarate, 6 o 7 cuori?

Dodici prese sono sicure. Una tredicesima presa potreste ottenerla o da una Donna di picche, o da una quarta quadri, o, infine, da un gioco di compressione. Esitate a lungo e alla fine decidete per il grande slam. Tutti passano e Nord attacca con la Donna di fiori, Sud seguendo con il 4.



Quando vedete il morto vi rendete conto di aver raggiunto un pessimo grande slam. È vero che Est ha dimenticato il sistema e che possiede il Re di fiori anziché il Re di quadri, ma è vero anche che non avendo lui né quattro quadri né la Donna di picche, il Re di fiori vi concede adesso migliori possibilità.

Vinto l'attacco con l'Asso di fiori, incassate l'Asso e il Re di cuori mentre Sud scarta una picche.

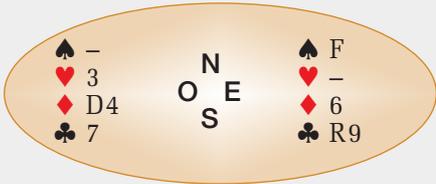
Come continuate?

Lo slam può avere una possibilità soltanto se il Re di quadri è in Nord. Nell'effettuare il sorpasso, però, avete cura di partire con il Fante e non con la Donna per cercare di evitare che Nord impegni il suo eventuale Re. In tal caso potreste impostare su di lui una compressione quadri-fiori (il 4 di fiori fornito da Sud sull'attacco vi lascia ragio-

nevolmente pensare che Nord oltre al Fante di fiori abbia anche il 10). Ma Nord non vuole collaborare e sul Fante di quadri puntualmente impegna il Re.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Incassate il Re di picche per poi continuare con cuori per la Donna, Nord scartando una quadri e Sud una picche, Asso di picche per lo scarto di una fiori e altri due giri di cuori, Nord scartando due picche e Sud una picche e una fiori. Ecco la situazione:

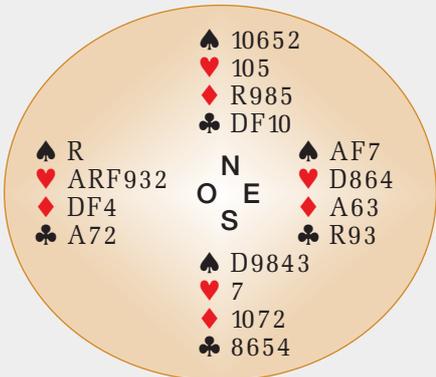


Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Se Nord oltre alla probabile tenuta a fiori ha la Donna di picche, la continuazione di 3 di cuori e Donna di quadri lo comprime inesorabilmente.

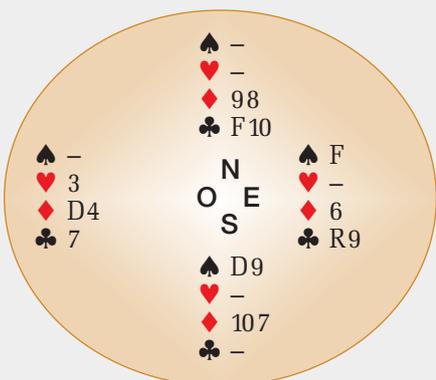
Ma se la Donna di picche è in Sud?

Ecco la smazzata al completo:



Come vedete, la Donna di picche era in Sud e pertanto la compressione picche-fiori su Nord non avrebbe avuto successo.

Ma la Carmichael, probabilmente aiutata dalle carte di picche mostrate dai difensori, ricostruì esattamente la situazione, e mantenne il suo impegno grazie a una compressione doppia. Ecco il finale al completo:



Sul 3 di cuori Nord deve liberarsi di una quadri per conservare il controllo delle fiori. Ovest scarta allora l'ormai inutile 9 di fiori e prosegue a fiori per il Re comprimendo Sud tra picche e quadri.



In Ovest al posto dell'indiano Ajay Khare raggiungete in poche battute questo contratto di 3 SA.



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 4 di quadri, quarta migliore. Seguite con il 3 dal morto e Sud impegna il Re.

Vinto con l'Asso, come continuate?

Giocate il 2 di cuori per il 4 e il 10. Sud prende con la Donna e ritorna con il 7 di quadri che voi lasciate. Nord vince con il 10 e gioca il 9 di picche.

Cosa giocate dal morto?

Decidete di seguire con il 4 puntando sul Fante secondo in Sud o sulla divisione del colore. Preso quindi con il Re, come Khare intavolate il Fante di cuori.

Concordate con questa mossa?

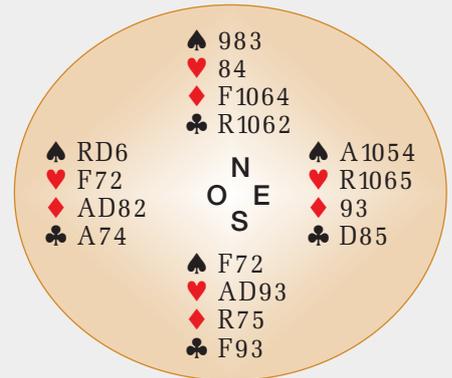
Forse no, perché nel giocare questo secondo giro di cuori avreste preferito partire con il 7 sperando che Nord avesse iniziato con l'Asso secondo. Ma tutto ciò è soltanto teoria perché sul Fante di cuori Nord segue con l'8. Lasciate e Sud, vinto con l'Asso, ritorna con il 5 di quadri. Prendete con la Donna, Nord seguendo con il 6.

Come continuate?

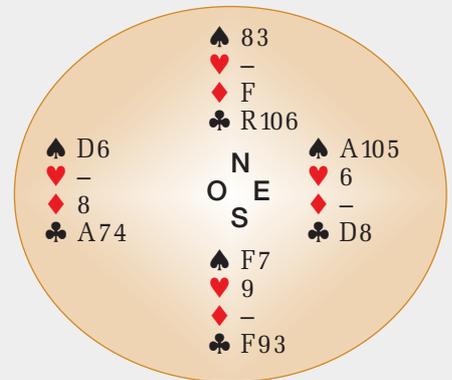
Se il Fante di picche è in caduta e se le cuori sono 3-3 potete contare nove prese. Verificate le cuori giocando il 7 di cuori per il Re, ma Nord scarta una fiori.

Qual è adesso la vostra continuazione?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco il finale a sei carte:



Supponiamo che abbiate continuato con Donna di picche e picche per l'Asso. Il Fante cade, ma il 10 di picche rappresenta soltanto la vostra ottava presa. Per mantenere il vostro impegno dovette ottenere due prese a fiori. Se il Re di fiori è in Sud potete metterlo in presa a cuori in modo da costringerlo a ritornare a fiori.

Ma voi realizzate che il descritto piano di gioco non può avere successo perché Sud, passato di mano, non può avere il Re di fiori avendo già mostrato nove punti tra cuori e quadri. In presa quindi con il Re di cuori, continuate, come Khare, con Asso di picche e picche per la Donna rinunciando, per il momento, a incassare il 10 di picche anche in caso di favorevole disposizione del colore. Al giro successivo mettetevi Nord in presa con il Fante di quadri costringendolo a ritornare a fiori. Prendete con la Donna, guadagnando una presa nel colore e incassate, anche se con un po' di ritardo, il 10 di picche.



Questa volta non dovete confrontarvi con un campione, ma con un campioncino, il tredicenne australiano Adam Edgton. Nella mano che segue Adam, in coppia col fratello Nabil, dodici anni, è impegnato nel contratto di 4 picche.

PIETRO FORQUET



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Adam		Nabil	
1 ♠	passo	2 ♠	passo
4 ♠	contro	fine	

Nord attacca con il 3 di fiori per il 5 e la Donna.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Dopo il contro di Nord, le prospettive di questo contratto sono pessime, ma voi, come Adam, non demordete. In-

cassato l'Asso di quadri, giocate cuori per la Donna, restando felicemente in presa. Un primo successo l'avete ottenuto, ma il traguardo è sempre molto lontano.

Come proseguite?

Decidete di tagliare una quadri.

La vostra continuazione?

Rientrate al morto con l'Asso di cuori e giocate il Fante di quadri che viene superato da Sud con la Donna. Tagliate mentre Nord segue con il 10.

La vostra mossa successiva?

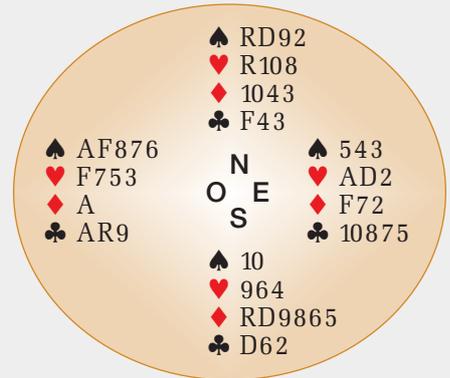
Giocate il 7 di cuori che viene preso da Nord con il Re, Sud seguendo. Questa è la situazione:



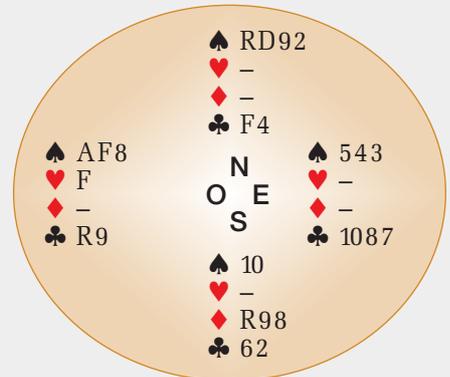
Supponiamo che Nord, in presa con il Re di cuori, ritorni: a) con il Re di picche, Sud seguendo; b) con il 4 di fiori.

Come proseguite nei due casi?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sei carte:



Potenzialmente Nord dispone ancora di **quattro** prese, ma, considerato che il suo contro ed il gioco lasciano ricostruire abbastanza esattamente i suoi resti, Ovest può limitare a **due** le sue prese.

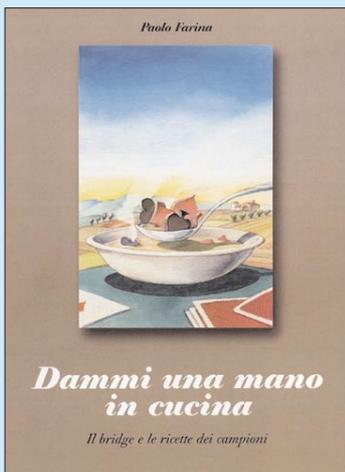
Al tavolo da gioco Nord ritornò con il Re di picche. Come Adam lasciate, quindi incassate due prese nel colore giocato da Nord e proseguite con il Fante di cuori assicurandovi ancora due prese.

Il ritorno a fiori da parte di Nord avrebbe creato al dichiarante maggiori difficoltà. In tal caso dopo aver incassato due fiori Ovest avrebbe dovuto decidere se continuare con il Fante di cuori o con il Fante di picche. Il primo sarebbe stato vincente se il singleton di picche di Sud fosse stato rappresentato dal 2 (Nord avrebbe dovuto tagliare con il 9 ed Ovest lo avrebbe lasciato in presa sul suo ritorno di Re di picche); il secondo avrebbe avuto successo col singleton di 9 o di 10. Nord, infatti, superato il Fante di picche con la Donna, sarebbe ritornato con il Re, ma il dichiarante, preso con l'Asso, avrebbe continuato con il Fante di cuori assicurandosi ancora una presa, la decima.

Considerato quindi che il Fante di picche sarebbe stato vincente due volte, mentre il Fante di cuori lo sarebbe stato soltanto una volta, probabilmente Adam avrebbe effettuato la mossa giusta.

(L'attacco iniziale quadri o di pezzo a picche avrebbe battuto il contratto)

RICETTA PER UN BUON LIBRO



Ingredienti:

- 63 bridgisti D.O.C.
- Ironia (tanta)
- Aneddoti (q.b.)
- Smazzate carine, interessanti, avvincenti
- Ricette gustose, spuntini pratici, scorciatoie culinarie
- Un grande chef a legare il tutto

Il piatto è servito. Già dal titolo, **"Dammi una mano in cucina"**, il libro di **Paolo Farina** (nomen omen) si presenta bene. Il nostro chef bridgistico, infatti, ha interpellato 63 amici,

dal **personaggio** al campione internazionale ogni tempo, ai quali ha chiesto una mano (o una storia) e una ricetta a testa. A completamento della pietanza, poi, ha condito e guarnito il piatto con brevi cenni biografici degli interessati. Il risultato è indubbiamente gradevole. Dall'"Anatra glassata con mandarini cinesi" del metodico Paolo Fogel, allo "Scartuzzin" della *nonmivadifarniente* Annalisa Rosetta, passando per i classici ma rigorosi "Spaghetti a vongole" del tradizionale Pietro Forquet, troverete una miniera di suggerimenti, consigli, indicazioni per fare bella figura su due tavoli, con le forchette e con le fourches. Un volume da trasferire continuamente dalla sala lettura alla cucina e viceversa. Anzi, per evitare questo traffico, già che ci siete, compratene due (o +). A proposito, dimenticavo, il conto: il libro costa 10 €, lo si trova presso La Chouette ma si può averlo anche direttamente dall'autore (paolo_farina@fastwebnet.it) o da Paidià (www.paidia.it). Si può trovarlo, per chi è in zona, presso i circoli di Milano (Olona, Bridge Club di via Piacenza e Circolo del Bridge di via De Amicis).

Buona lettura e... buon appetito.

Giudizio sintetico: 😊



In Est, in zona contro prima, raccogliete ♠ D5 ♥ 8432 ♦ 763 ♣ R964. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♦ *
contro	5 ♦	passo	passo
5 ♥	passo	?	

1) sottoapertura con le quadri

Cosa dichiarate?

Probabilmente siete passati. Al tavolo da gioco, invece, Est, tenuto conto che il suo compagno era molto probabilmente vuoto a quadri e che le sue quattro cuori, la Donna di picche e il Re di fiori potevano avere un ruolo determinante, decise coraggiosamente di aumentare a 6 cuori. Tutti passarono e Nord attaccò con l'Asso di quadri.



Supponetevi ora in Ovest al posto dell'americano David Berkowitz. Tagliato l'attacco, battete l'Asso di cuori per verificare la disposizione delle atout. Tutto bene, Sud segue con la Donna.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

In un primo momento pensate di puntare sull'Asso di fiori secondo. Ma questa possibilità non è molto allettante. Voi avete intravisto qualche cosa di meglio.

Sull'attacco avete avuto cura di tagliare alto. Adesso potete entrare al morto con l'8 di cuori, Sud scartando una quadri, e tagliare una seconda quadri.

Come continuate?

Giocate il 2 di fiori per il Re, restando felicemente in presa.

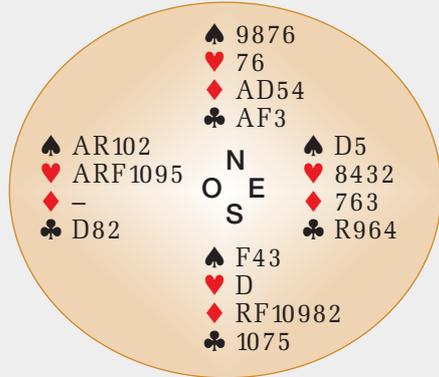
Qual è dunque il vostro piano?

Tagliate la terza quadri del morto, incassate la vostra ultima atout sulla quale entrambi i difensori scartano quadri e rientrate al morto con la Donna di picche raggiungendo la seguente situazione:



Nord è stato costretto a liberarsi della sua quarta quadri per conservare nel finale due fiori (di Asso) e tre picche (forse di Fante). Quando, come Berkowitz, giocate il 4 di cuori scartando l'8 di fiori, Nord è senza difesa: se scarta fiori, lo mettete in presa con l'Asso di fiori costringendolo a ritornare a picche; se scarta picche, battete le picche in testa.

Rovescio del morto, compressione e messa in presa. Senza dubbio una manovra molto brillante quella seguita da voi e da Berkowitz. Ma vediamo la smazzata al completo.



Nella realtà, come potete vedere, nel finale si concretizza soltanto il rovescio del morto perché il Fante di picche, terzo in partenza in Sud, è in caduta. Ciò non toglie nulla, però, ai meriti della vostra manovra.



In Ovest al posto dello junior cinese Tzu Lin Wa siete impegnati in questo 3 SA.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 SA	passo	3 ♣	passo
3 ♦	passo	3 ♠	passo
3 SA	fine		

Nord attacca con il 6 di picche, quarta migliore. Impegnate il Fante, Sud seguendo con il 5.

Come continuate?

Giocate l'8 di fiori per la Donna, restando in presa.

La vostra mossa successiva?

Nelle grandi linee il contratto può essere mantenuto ottenendo quattro prese a cuori. Ma voi, come Tzu Lin Wa,

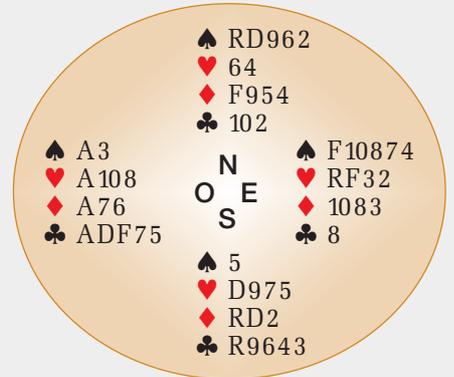
prima di affrontare tale colore, vi cedete un'altra possibilità giocando il 5 di fiori (se il Re è terzo, potete realizzare quattro prese a fiori). Nord prende con il 10 e ritorna con il 4 di quadri per la Donna di Sud. Decidete di lisciare e Sud continua con il Re di quadri.

Prendete o lisciate?

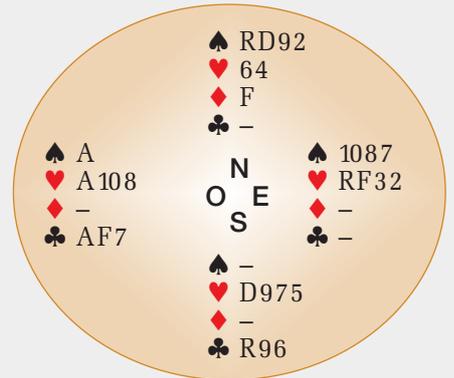
Lisciate nuovamente. Sud continua con il 2 di quadri mentre Nord segue con il 9.

In presa con l'Asso di quadri, come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sette carte:



Dal gioco potete ricostruire con ragionevole precisione i resti dei difensori. Pertanto, come Tzu Lin Wa, incassate l'Asso di picche per esercitare una pressione su Sud: se questi scarta una fiori, proseguite con Asso di fiori e fiori affrancando la vostra ultima fiori e costringendolo a ritornare a cuori: se invece Sud scarta una cuori, così come avvenne nella realtà, continuate con cuori per il Re, cuori per il 10, Asso di cuori e 7 di fiori. In presa con il 9, Sud deve ritornare nel colore concedendovi le ultime due prese e il contratto.

(L'attacco iniziale quadri, cuori o 10 di fiori avrebbe battuto il contratto).

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Al posto dell'americano Brian Glubok siete impegnati in questo contratto di 4 cuori:



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
3 ♣	passo	3 ♥	passo
4 ♦	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con il 2 di cuori per il 6 ed il 10.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Supponiamo che come Glubok abbiate deciso di attaccare subito le quadri giocando il 5 per la Donna. Sud prende con il Re e ritorna con il 9 di fiori. Nord supera il Fante con la Donna e puntualmente insiste a cuori, con il 3. Sul 9 del morto Sud scarta una quadri.

Come continuate?

Il vostro problema è quello di cercare di non perdere altre due prese a fiori, impresa non facile tenuto conto che Nord sembra avere iniziato con quattro fiori di Re-Donna e che allorché in presa giocherà implacabilmente la sua terza cuori.

Intravedendo la possibilità di una messa in presa decidete di continuare con picche taglio alto, cuori per il Fante, Sud scartando un'altra quadri, picche taglio, Asso di quadri e quadri per il Fante. Su quest'ultimo giro Nord scarta il **Re** di picche. Questa è la situazione:



Come continuate per cercare di ottenere le tre prese ancora necessarie?

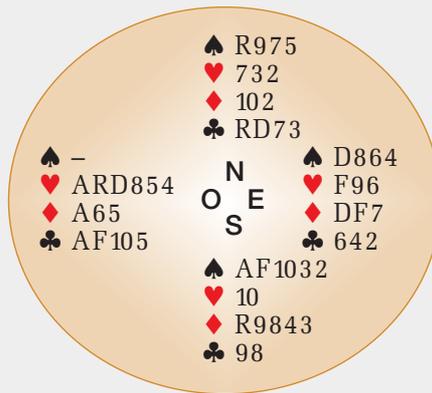
Giocate l'8 di picche sul quale Sud segue con il Fante.

Tagliate o scartate il 5 di fiori?

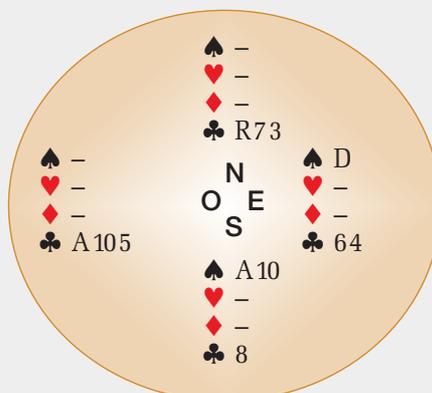
Verosimilmente Nord ha iniziato con una 4-3-2-4 e pertanto è rimasto con tre fiori di Re e una picche. Escludete che la picche possa essere l'Asso in quanto con Asso/Re di picche e Re/Donna di fiori avrebbe certamente aperto. Nord ha scartato il Re di picche e non una piccola evidentemente temendo una messa in mano nel colore qualora Sud non avesse impegnato l'Asso sulla continuazione a picche. Decidete pertanto di tagliare mentre Nord segue con il 9 di picche.

Come continuate per ottenere ancora due prese?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a tre carte:



A tre carte avete costretto Nord a restare con tre fiori (se avesse scartato una fiori sul Fante di quadri avreste potuto cedergli una fiori) e pertanto adesso potete concretizzare la progettata

messa in presa. Occorre però selezionare la fiori da giocare, il 5 o il 10. Le tre fiori di Nord possono consistere in R87, R82, R72. Il 5 è vincente nel primo caso, il 10 negli altri due. Pertanto come Glubok giocate il 10 costringendo Nord a ritornare nella forchetta.

Contratto mantenuto, dunque.

Ma sul 10 di fiori avete avuto cura di sbloccare il SEI?

Se avete dimenticato di farlo, il ritorno di 2 di fiori di Nord avrebbe distrutto inesorabilmente tutto il vostro precedente lavoro...

(Alla mano ho apportato una piccola variante per meglio evidenziare il tema proposto, senza peraltro minimamente alterare il gioco seguito dal dichiarante).



Nel corso di un torneo a squadre disputatosi in Svezia, è stato giocato il seguente slam:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	6 SA	fine

“Dichiarate quello che credete di poter fare”, recita il vecchio *Acol*, ed Est segui questo prezioso insegnamento.

Supponetevi seduti in Ovest alle prese con questo ottimo slam.

Come avreste impostato il vostro gioco dopo l'attacco di Fante di cuori di Nord?

Se le quadri sono 2-2 disponete di *quattordici* prese e se sono 3-1 potete generosamente cederne una ai difensori. Ma voi, che siete abituati a trovare le carte sempre mal disposte, cercate di cautelarvi da quattro quadri in Sud. Vinto l'attacco con la Donna di cuori,

intavolate il 9 di quadri. Se Sud segue con il 4, lisciate assicurandovi quattro prese nel colore e con esse lo slam; se Sud segue con un onore prendete con l'Asso e, se Nord scarta, manovrate in modo da perdere una sola quadri.

Concordate con questo piano di gioco?

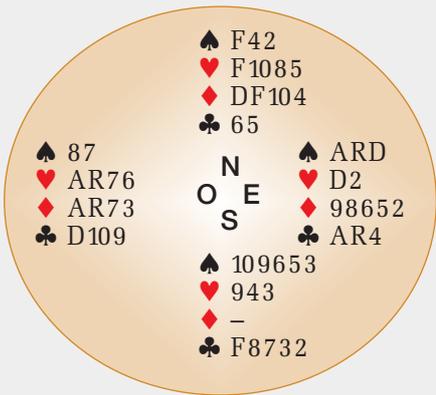
Se lo siete, al secondo giro ricevete una pessima notizia: sul 9 di quadri Sud scarta una fiori! È allora proprio vero che per voi le carte sono sempre mal disposte!

Come continuate?

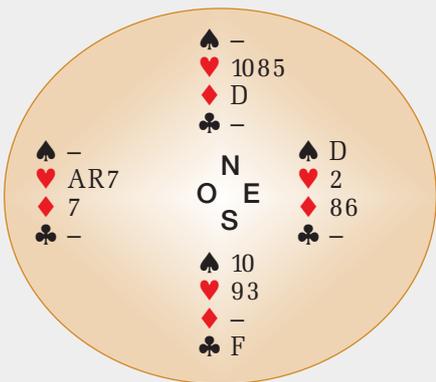
Decidete di lisciare. Supponiamo che Nord, vinto con il 10, ritorni con il 2 di picche.

Come proseguite in tal caso?

Ecco la smazzata al completo:



Il ritorno a picche vi ha rimesso in gioco: vinto con l'Asso, incassate i due onori di quadri e proseguite con tre giri di fiori e il Re di picche pervenendo al seguente finale:

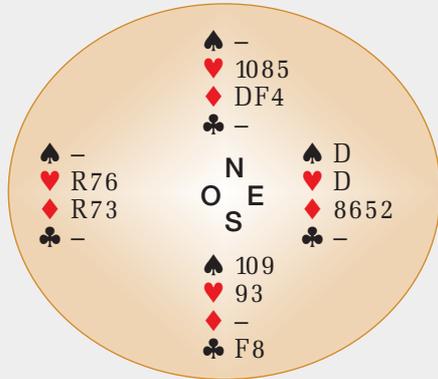


Sulla Donna di picche scartate il 7 di quadri mentre Nord è compresso.

Nella realtà le cose andarono diversamente perché Nord trovò la difesa vincente. In presa con il 10 di quadri, ritornò con il 5 di cuori. Questo ritorno, come potete vedere, distrusse le necessarie comunicazioni alla compressione e lo slam venne battuto.

Avete visto come Ovest avrebbe potuto mantenerlo contro qualsiasi difesa?

Vinto **in mano** con l'Asso l'attacco a cuori, Ovest entra al morto con l'Asso di picche e intavola il 9 di quadri per giocare il colore in sicurezza. Quando però Sud scarta, Ovest prende con l'Asso e manovra in modo da pervenire al seguente finale:



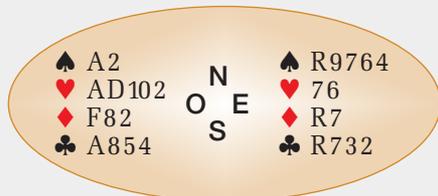
Sulla Donna di picche Ovest scarta il 3 di quadri mentre Nord è compresso: se scarta quadri, Ovest prosegue con il Re di quadri e quadri affrancando il morto; se scarta cuori, Ovest incassa la Donna di cuori e rientra in mano con il Re di quadri per incassare il Re e il 7 di cuori.



Seduti in Est al posto di Barry Rival raccogliete: ♠R9764 ♥76 ♦R7 ♣R732. Tutti in prima, il vostro compagno apre di 1 SA, 15/17, e sulla vostra transfer di 2 cuori dichiara 2 picche.

Cosa dichiarate?

Se avete optato per un prudente 2 SA avete preso una buona decisione. Rival, invece preferì dichiarare 3 SA. La sua scelta non è per nulla criticabile, ma Ovest aveva aperto con un minimo assoluto e la partita si rivelò tutt'altro che agevole.



Trasferitivi ora in Ovest al posto del dichiarante, Ralph Cohen. Nord attacca con il 5 di cuori (quarta migliore) per il 9 di Sud.

Vinto con il 10, come impostate il vostro gioco? Attaccate le picche o le fiori?

Certo, la 3-2 delle fiori è molto più probabile della 3-3 delle picche, ma cedendo una fiori potreste contare soltan-

to su sette prese; cedendo invece una picche potreste raggiungere subito il traguardo delle otto prese e vi trovereste in una posizione più favorevole.

Qual è dunque la vostra decisione?

Supponiamo che come Cohen, a torto o a ragione, abbiate deciso di anticipare le fiori. Nel cedere una presa nel colore ovviamente, cercate di non fare andare in presa Sud onde evitare il suo ritorno a cuori. Giocate il 4 per il 6, il Re e il 9, e quando al giro successivo sul 2 vedete apparire il 10 seguite con il 5. La vostra manovra ha successo perché ad andare in presa è Nord con il Fante. Questi ritorna con il 4 di quadri e Sud, vinto con la Donna, incassa anche l'Asso di quadri prima di ritornare con il 4 di cuori.

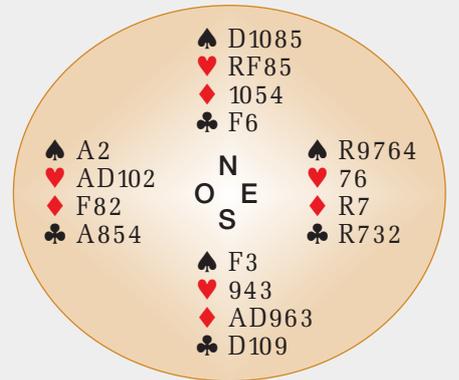
Cosa giocate di mano?

Seguite con il 2 e Nord, preso con l'8, gioca il 10 di quadri, Sud seguendo.

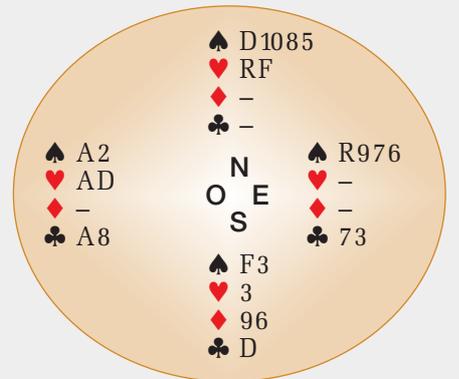
Le vostre prese sicure da sei sono divenute prima sette e poi otto.

Come pensate di poter ottenere la nona?

Ecco la smazzata al completo:



E questa è la situazione a sei carte:



Sull'Asso di fiori Nord può scartare una cuori, ma sull'8 di fiori è inesorabilmente compresso.

Al termine del gioco Nord fece notare al compagno che se in presa con la Donna di quadri fosse ritornato a cuori senza prima incassare anche l'Asso di quadri, il contratto sarebbe stato battu-

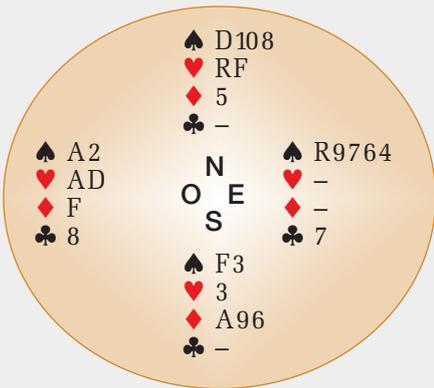
PIETRO FORQUET

to.
Giusto?

Cohen intervenne spiegando che anche con la suggerita difesa lui avrebbe mantenuto il suo impegno. Nord, dunque, vince il ritorno a cuori con l'8 e rinvia quadri. Quindi:

a) se Sud prende con l'Asso e ritorna a cuori, Ovest vince con l'Asso e incassa il Fante di quadri e le due fiori comprimendo Nord;

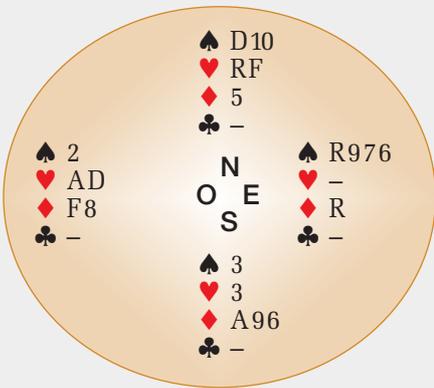
b) se Sud liscia, Ovest incassa l'Asso di fiori pervenendo al seguente finale:



Sulla continuazione a fiori Nord deve liberarsi del 5 di quadri, sua carta di uscita. Ovest continua con tre giri di picche costringendolo a ritornare nella forchetta di cuori.

Contratto imbattibile dunque?

Non esattamente. Vediamo cosa sarebbe accaduto se Nord, in presa con l'8 di cuori, fosse ritornato a picche. Vinto con l'Asso, Ovest avrebbe incassato due fiori raggiungendo questa situazione:



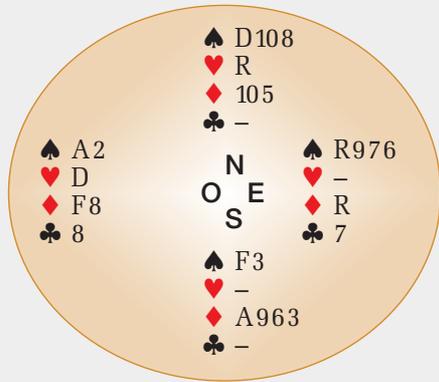
Per il suo meglio Ovest continua a quadri. Se Sud, vinto con l'Asso, ritorna a cuori, Ovest prende con l'Asso e incassa il Fante di quadri sul quale Nord deve arrendersi. Ma Sud, in presa con

l'Asso di quadri, ritorna con il 3 di picche limitando così a otto le prese del dichiarante.

A parte il predetto controgioco Sud perse altre occasioni per battere il contratto.

Le avete viste?

Sul secondo giro di fiori Sud avrebbe dovuto impegnare la Donna di fiori per evitare che Nord fosse andato in presa con il Fante. Vinto al giro successivo con il 10 di fiori, Sud gioca cuori che Ovest liscia. Nord prende con l'8 e ritorna a quadri per la Donna di Sud. Questi ritorna con la sua terza cuori che Ovest prende con l'Asso. Ecco il finale:



Ovest, che ha bisogno ancora di cinque prese, gioca l'8 di quadri per il Re. Se Sud prende con l'Asso, Ovest vince il ritorno a quadri con il Fante e incassa l'8 di fiori comprimendo Nord. Ma Sud liscia il Re di quadri in modo da non rettificare il conto e il contratto, come potete vedere, diviene infattibile.

Ancora più facilmente, poi, Sud avrebbe potuto battere il contratto lisciando il primo giro di quadri, o, se preso con la Donna, fosse ritornato con una piccola quadri.



Supponetevi in Ovest con ♠D7 ♥R D8764 ♦AF7 ♣AD.

La dichiarazione, tutti in zona, procede così:

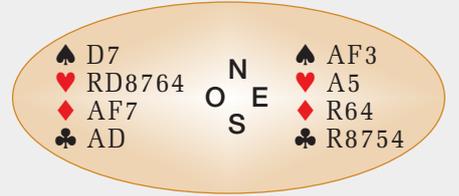
OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 SA (1)	passo
3 ♣	passo	4 ♥	passo
4 SA (2)	passo	5 ♥ (3)	passo
5 SA (4)	passo	6 ♥ (5)	passo
?			

- 1) Forzante a partita
- 2) Assi?
- 3) due
- 4) Re?
- 5) due

Cosa dichiarate?

Decidete di dichiarare 7 cuori. Est può avere molte mani con le quali il grande sarà sul tavolo o potrà avere comunque un buon gioco.

Sul vostro 7 cuori tutti passano e Nord attacca con il 10 di picche.



Alla vista del morto vi rammaricate che il vostro compagno non abbia il Re di picche al posto del Re di quadri o che vicino al Re di fiori non abbia affiancato il Fante. Comunque anche così lo slam offre delle buone prospettive, sempre però che le atout non siano sfavorevolmente divise.

Come impostate il vostro gioco?

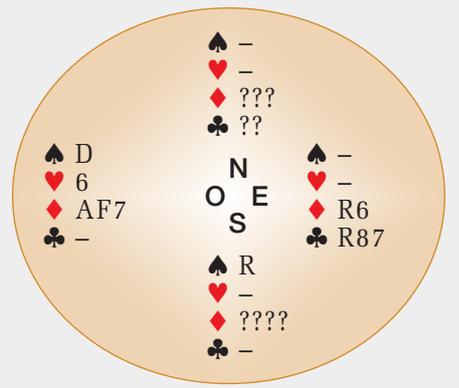
Ovviamente prendete con l'Asso perché è poco verosimile che contro un grande slam, Nord, senza alcuna indicazione, abbia attaccato sotto un Re. Anche con le cuori 3-2, condicio sine qua non, le vostre prese sicure sono soltanto dodici.

Come pensate di ottenere la necessaria tredicesima presa?

Il vostro primo pensiero ricade sulle fiori: se il colore è diviso 3-3, o se Nord ha iniziato con quattro fiori, o con due fiori e due cuori, non avete alcun problema. Asso e Donna di fiori, Re di cuori, cuori per l'Asso e fiori taglio. Se una delle ipotizzate combinazioni si verifica, battete la Donna di cuori per eliminare l'ultima atout, rientrate al morto con il Re di quadri e scartate una picche e una quadri sulle due fiori vincenti.

Avete visto una valida alternativa?

Considerato che il Re di picche è ragionevolmente da localizzare in Sud, realizzate che se la tenuta a fiori è in Nord, potete mantenere il vostro impegno con una doppia compressione. Cinque giri di atout e due di fiori vi condurrebbero al seguente finale:



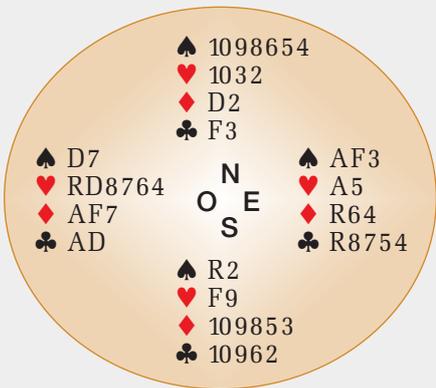
Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Sul 6 di cuori Nord scarta una quadri, il morto una fiori e Sud una quadri. Entrate al morto col Re di quadri e battete il Re di fiori, Sud scartando un'altra quadri. A questo punto a due carte Sud è rimasto col Re di picche e una quadri e Nord con una fiori vincente e una quadri. Giocate allora quadri per l'Asso catturando la Donna ormai secca.

La suddetta compressione, però, non ha successo se la tenuta a fiori è in Sud. È vero, ma in tal caso potreste sempre affidarvi al sorpasso della Donna di quadri.

Quale delle due manovre avete adottato?

Ecco la smazzata al completo:



Come vedete, entrambe le descritte manovre non hanno successo: se cercate di affrancare una fiori, Nord, che ha iniziato con il doubleton di fiori e tre atout, è in grado di surtagliare il terzo giro di fiori: se vi affidate invece alla doppia compressione ed all'eventuale sorpasso a quadri, le quattro fiori di Sud e la Donna di quadri di Nord condannano la vostra manovra. È vero che la Donna di quadri è seconda, ma voi non state giocando a carte scoperte.

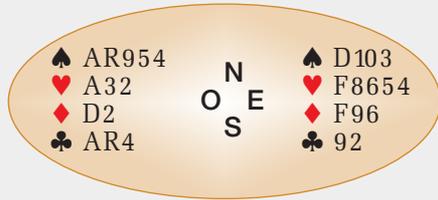
Contratto praticamente infattibile, dunque?

Tutt'altro. La compressione ha successo, ma non nel modo che avevate previsto. Vinto l'attacco con l'Asso di picche, incassate sei atout scartando dal morto due picche, una quadri e una fiori, mentre Sud deve liberarsi di quattro quadri per conservare la tenuta a picche e a fiori. Proseguite con Asso, Donna di fiori e quadri per il Re. Quando tutti seguono nel colore, sapete che la Donna di quadri è ormai secca in Nord.

Al tavolo da gioco il dichiarante, di cui la cronaca ha taciuto il nome, puntò sulla prima linea di gioco e finì col cadere di una presa.



Vi è mai capitato di raggiungere un contratto di 2 cuori dopo otto dichiarazioni? Questo è proprio quanto accaduto all'americano Sam Jeong nel corso del Bobby Nail Life Master Open Pairs, un importante torneo a coppie che annualmente si disputa negli Stati Uniti.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣ (1)	passo	1 ♦ (2)	passo
1 ♥ (3)	passo	1 ♠ (4)	passo
1 SA (5)	passo	2 ♣ (6)	passo
2 ♦ (7)	passo	2 ♥ (8)	passo
passo (9)	passo		

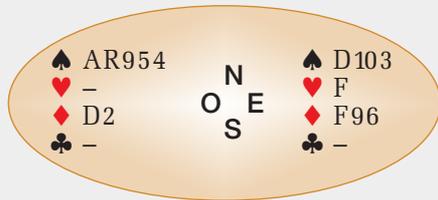
- 1) 18+
- 2) meno di 8 p.
- 3) relais;
- 4) max 4 p.
- 5) 20/22 bilanciata
- 6) sign-off a quadri o invitante in un maggiore
- 7) chiede
- 8) invitante con le cuori
- 9) va bene così

Nord attacca con il 6 di fiori per il Fante e per l'Asso.

Seduti in Ovest al posto di Jeong, continuate con il 2 di cuori per il 7 e per l'8. Sud prende con il 10 e ritorna con il 7 di fiori che voi prendete con il Re mentre Nord segue con il 3. Incassate l'Asso di cuori ricevendo una pessima notizia: Nord scarta una fiori, l'8.

Come proseguite?

Giocate un terzo giro di cuori, Nord scartando il 10 di fiori. Sud prende con la Donna e incassa anche il Re di cuori sul quale voi scartate il 4 di fiori e Nord la Donna di fiori. Questa è la situazione:



In presa con il Re di cuori, Sud gioca il 5 di fiori.

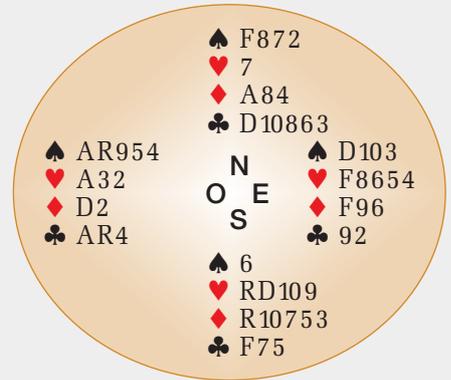
Cosa scartate di mano?

Se vi liberate di una quadri e se le picche sono favorevolmente disposte potete mantenere il vostro impegno con una presa in più, risultato lusinghiero tenuto conto che state giocando un torneo a coppie. Ma il fatto che Nord possiede sette carte tra picche e quadri vi lascia piuttosto dubbiosi sulla possibilità di poter realizzare cinque prese a

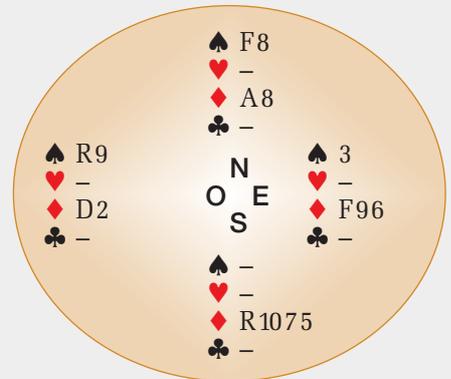
picche e pertanto decidete di scartare una picche. Questa mossa vi concede maggiori probabilità di mantenere il contratto che state giocando. Nord scarta il 4 di quadri e voi tagliate al morto.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Continuate con Donna e dieci di picche per l'Asso mentre Sud scarta una quadri. Ecco il finale:



Proseguite con il 2 di quadri assicurandovi il vostro impegno contro qualsiasi difesa. Se non aveste sbloccato il 10 di picche la difesa avrebbe potuto battere il contratto. Preso il primo giro di quadri, Sud sarebbe ritornato a quadri per l'Asso di Nord. Sul ritorno di 8 di picche il 10 del morto avrebbe bloccato il colore.



In un recente torneo a squadre è stato giocato questo interessante piccolo slam a cuori:



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

Tesi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♠ (1)	passo	passo
contro	passo	2 SA	passo
3 ♥	passo	3 ♠ (2)	passo
4 SA (3)	passo	5 ♦ (4)	passo
5 SA (5)	passo	6 ♦ (6)	passo
6 ♥	fine		

- 1) sottoapertura
- 2) cue bid
- 3) Assi?
- 4) uno
- 5) Re?
- 6) uno

Nord attacca con il 4 di quadri per il 6, il Re e l'Asso.

Seduti in Ovest, come continuate?

Al tavolo da gioco, il dichiarante, un ottimo giocatore in campo nazionale, al secondo giro intavolò la Donna di quadri nonostante che l'attacco di Nord aveva le caratteristiche di un singleton. Questa mossa gli avrebbe consentito di vincere se Nord avesse iniziato o con il doubleton di quadri (4 e 2), o con due cuori o con tre cuori senza il 10.

Siete d'accordo con questo inizio?

Supponiamo che non lo siate e che invece abbiate deciso di incassare due cuori. Nord segue con il 4 e l'8 e Sud con il 2 e il 7.

Come proseguite?

Probabilmente Nord ha iniziato o con una 6-2-1-4 o con una 6-3-1-3. Nel primo caso potete facilmente mantenere il vostro impegno continuando con Donna di quadri e quadri taglio. Questo gioco, però, condannerebbe lo slam nel secondo caso e cioè qualora Nord avesse iniziato con tre atout.

Vedete un gioco più sicuro?

Decidete di incassare anche una terza atout. Supponiamo che Nord: a) scarti una picche; b) segua con il 10.

Qual è il vostro piano in questi due casi?

a) Nord scarta una picche.

Certo, se aveste continuato con Donna di quadri e quadri taglio senza battere il terzo giro di atout, avreste risolto subito i vostri problemi. Ma voi non vi rammaricate più di tanto perché avete a disposizione una valida alternativa.

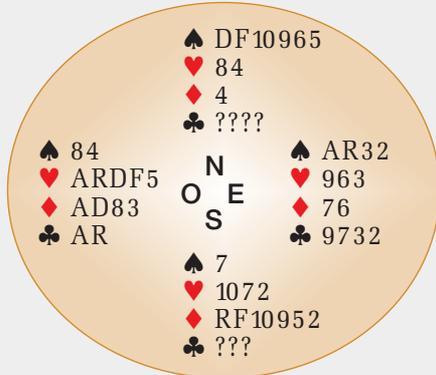
Quale?

Proseguite con i due onori di fiori, picche per l'Asso, fiori taglio, tutti seguen-

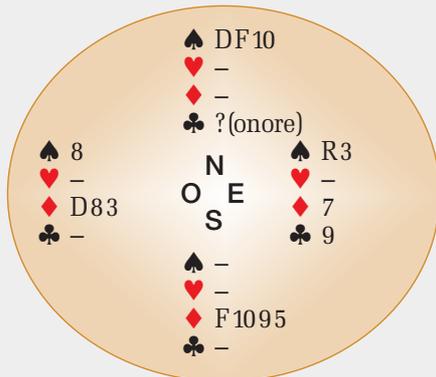
do, e Fante di cuori, Nord scartando picche e Sud quadri.

Come continuate?

Ecco quella che potrebbe essere la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a quattro carte:



Come continuate per ottenere le tre prese ancora necessarie?

A questo punto potete vincere comprimendo Nord tra picche e fiori. Ma poiché il conto non è sufficiente, voi, per rettificarlo, giocate un colpo in bianco a quadri.

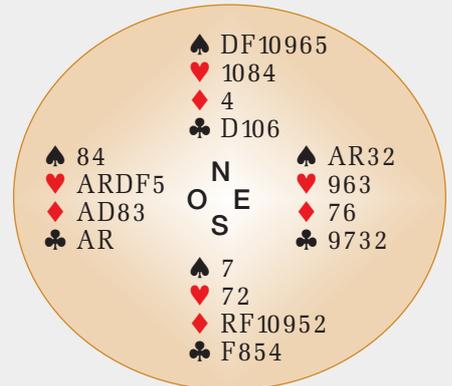
Giusto?

Giusto, *sempre che* nel dare il colpo in bianco a quadri abbiate avuto cura di selezionare l'otto. Sud deve prendere e ritornare nel colore per la Donna mentre il suo compagno è compresso.

Avrete certamente notato che se nel descritto finale giocate il 3 anziché l'8 di quadri per eseguire la messa in presa, Sud può difendersi con successo lasciandovi al morto con il sette!

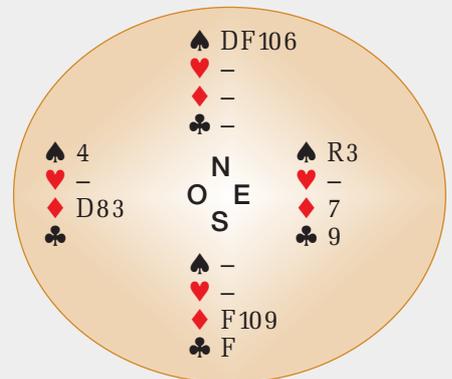
B) Nord segue con il 10 di cuori.

Ciò è proprio quanto avviene perché nella realtà questa è la smazzata al completo:



Come avete continuato in tal caso?

I due onori di fiori, picche per l'Asso, fiori taglio e Fante di cuori vi conducono a questo finale:



Questa volta lo slam può essere mantenuto comprimendo Sud tra quadri e fiori. Ma poiché anche qui il conto non è sufficiente, voi, per rettificarlo, giocate picche *seguito dal morto con il 3!* Sud può scartare una quadri, ma al giro successivo sul forzato ritorno a picche per il Re, è inesorabilmente compresso.

Giusto?

Giusto, *sempre che* al primo giro di picche abbiate avuto cura di giocare l'8 e non il 4. Se non lo avete fatto, nel descritto finale a quattro carte allorché giocate l'8 di picche Nord può difendersi con successo seguendo con il 6! In tal caso, come potete vedere, lo slam diviene infaticabile.



Questo 4 picche è stato giocato dall'americano Steve Robinson durante l'ultima edizione della Reisinger.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Robinson		Boyd	
2 ♣ (1)	passo	2 ♥ (2)	passo
4 ♠	fine		

- 1) forzante a partita
- 2) un Asso o due Re.

Nord attacca con il 5 di cuori. Seduti al posto del dichiarante, impegnate la Donna di cuori restando in presa. Giocate il 6 di picche per l'Asso mentre Sud segue con la Donna e Nord con il 10.

Undici prese sono a vostra disposizione, ma trattandosi di un *Mitchell* non vi dispiacerebbe ottenerne una dodicesima.

Come continue?

Entrate al morto con l'Asso di quadri e tagliate una quadri.

Qual è il vostro piano?

Al giro precedente avete avuto cura di tagliare alto la quadri. Adesso proseguite con il 2 di picche per il 5, quadri taglio alto, tutti seguendo, 3 di picche per il 6, quadri taglio, Nord scartando una cuori (sui due giri di atout entrambi i difensori hanno scartato fiori) e un altro giro di atout. Ecco il finale:

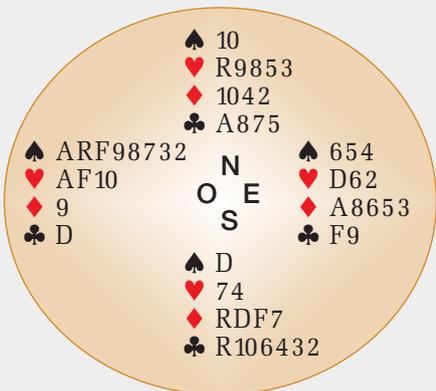


Come proseguite?

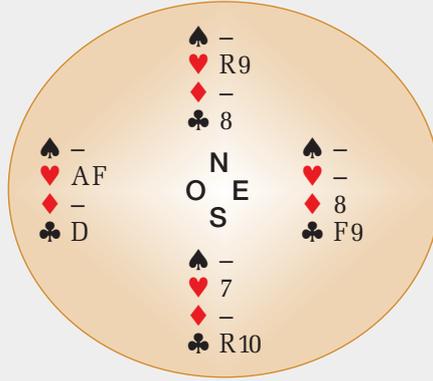
Incassate la vostra ultima atout sulla quale Nord scarta l'Asso di fiori e Sud una piccola fiori.

Come concludete la vostra manovra per ottenere l'agognata dodicesima presa?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a tre carte:



Sull'ultimo giro di picche da voi giocato Nord ha sbloccato l'Asso di fiori per evitare la messa in presa. Ma voi, come Robinson, incassate l'Asso di cuori, pulendo così la mano di Sud, e proseguite con la Donna di fiori. Sud prende, ma deve ritornare a fiori per il Fante del morto.



Seduti in Est al posto dell'americano Curtis Cheek, vi ritrovate con ♠R4 ♥105 ♦ARF762 ♣982. Tutti in prima, la dichiarazione si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Miller	Withman	Cheek	Baze
-	-	-	1 ♠
passo	1 SA	2 ♦	2 ♥
2 SA	passo	?	

Cosa dichiarate?

Sperando che le quadri possano produrre sei prese decidete di rialzare a 3 S.A. Tutti passano e Nord attacca con il 6 di fiori, quarta migliore.



Adesso vi trasferite in Ovest al posto di Bill Miller. Sul 6 di fiori Sud segue con il Fante.

Prendete o lasciate?

Decidete di lasciare e Sud continua con il 4 di fiori. Nord supera il Re con l'Asso e ritorna con un terzo giro di fiori sul quale Sud scarta una picche.

In presa con la Donna di fiori, come proseguite? Come sperate di poter mantenere il vostro impegno?

Sud ha iniziato con almeno una 5-4 nei maggiori, probabilmente una 5-5. Se il singleton di quadri è rappresentato da una scartina e se conseguentemen-

te Nord ha iniziato con D10xx, il doppio sorpasso a quadri potrebbe farvi ottenere sei prese nel colore e con esse il contratto considerato che il Re di cuori è sicuramente in Sud. C'è però un problema. Se Nord ha realmente iniziato con la suddetta combinazione, potrebbe impegnare il 10 sul vostro primo giro di quadri. In tal caso avreste fatto presa con il Fante, ma il colore si sarebbe trovato bloccato.

E se l'ipotizzato singleton di quadri di Sud fosse stato rappresentato dalla Donna o dal 10?

Anche in questo caso vi converrebbe lasciare il primo giro di quadri per non bloccare il colore.

Spero quindi che in presa con la Donna di fiori abbiate giocato quadri con l'intenzione di lasciarla.

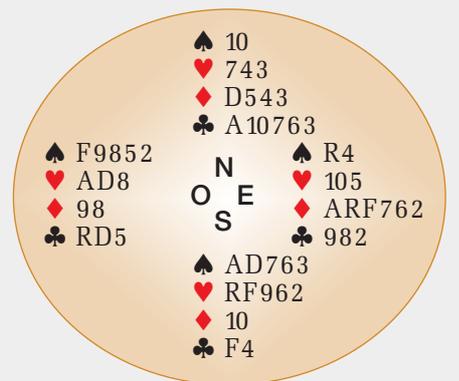
Perfetto, ma quale quadri avete giocato?

Per diminuire la possibilità che Nord impegni un fastidioso 10 sul primo giro di quadri, avete cura di intavolare l'8 anziché il 9. Se Nord ha iniziato con D10xx sarebbe infatti più facilmente portato ad impegnare il 10 sul 9 che non sull'8.

Sull'8 di quadri Nord, come sperato, segue con una scartina e voi ovviamente lasciate. Se Sud segue con una piccola continuata con quadri per il Fante sperando che il vostro avversario non sia stato talmente fenomeno da lasciare il primo giro di quadri pur avendo la Donna seconda.

Ma se Sud prende con il 10 di quadri e ritorna con il Fante di cuori, come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

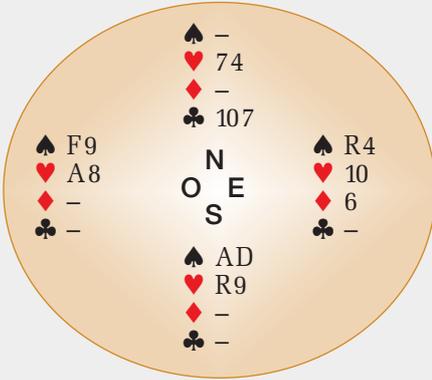
Supponiamo la seguente smazzata:



Vinto il ritorno a cuori con la Donna, giocate quadri per il Fante. Quindi incassate altre tre quadri pervenendo al seguente finale:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET



Sull'ultima quadri Sud è compresso: se scarta cuori, vi liberate di una picche e incassate due cuori; se scarta la Donna di picche, vi liberate dell'8 di cuori e proseguite a picche.

Nella realtà Miller mantenne il suo impegno più facilmente perché il singleton di quadri di Sud era rappresentato dal 3 e non dal 10. Nord, che aveva iniziato con D1054, avrebbe quindi potuto battere il contratto superando l'8 di quadri con il 10. Questa mossa, però, si sarebbe rivelata deleteria se Ovest avesse iniziato con il doubleton di 83 e Sud con il singleton di 9.



Al posto dell'americano Steve Garner raggiungete questo contratto di 4 cuori:



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Garner	Abecassis	Weinstein	Quantin
-	-	-	passo
passo	1 ♠	contro	passo
1 ♥	2 ♠	contro	passo
2 SA	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con l'Asso di quadri e continua con il 10 di quadri mentre Sud segnala il suo doubleton seguendo con l'8 e con il 5.

Vinto con il Re, come proseguite?

Giocate il 3 di cuori per il Fante e la

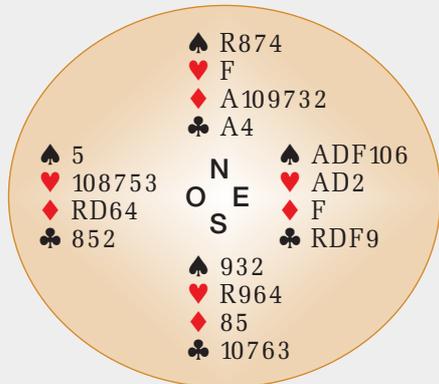
Donna. Sud prende con il Re e ritorna con il 6 di fiori. Nord vince con l'Asso e ritorna a quadri. Tagliate con l'Asso mentre Sud scarta una fiori.

Come continuate?

Il Fante di cuori mostrato da Nord non vi lascia alcun dubbio circa la disposizione delle atout. Giocate il 2 di cuori per l'8 mentre Nord scarta una quadri. Come prevedevate il sorpasso è riuscito, ma Sud ha ancora il 9 di cuori secondo.

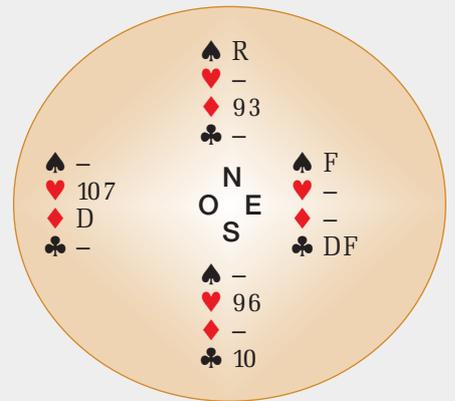
Come proseguite per poterlo catturare?

Ecco la smazzata al completo:



Come Garner giocate picche per la Donna e, rimasti in presa, incassate l'Asso di picche scartando una fiori, taglia-

te una picche per ridurvi allo stesso numero di atout di Sud e rientrate al morto con il Re di fiori. Ecco la situazione:



Sulla Donna di fiori scartate la Donna di quadri ed al giro successivo giocate verso la forchetta di atout catturando così il 9.

Bene, dirà forse qualcuno, che bisogno aveva il dichiarante di rischiare il sorpasso a picche? In presa con l'8 di cuori avrebbe potuto vincere continuando con picche per l'Asso, picche taglio, fiori per il Re, Donna e Fante di fiori. È vero, ma questa manovra sarebbe stata perdente qualora Sud avesse iniziato con una 4-4-2-3 in quanto in tal caso Sud avrebbe tagliato la Donna di fiori. ❑



LIONS CLUB INTERNATIONAL
Distretto 108A
Governatore Avv. G. Mataloni

Con il patrocinio della Federazione Italiana Gioco Bridge

CROCIERA

È in corso di programmazione una Crociera da effettuarsi nel prossimo mese di aprile 2007 (in sostituzione della precedente iniziativa) organizzata dal LIONS CLUB INTERNATIONAL, Distretto 108A, con il Patrocinio della FEDERAZIONE ITALIANA GIOCO BRIDGE e della FONDAZIONE LIONS PER LA SOLIDARIETÀ.

La crociera avrà come probabile destinazione la Spagna, il Marocco, Madeira e le Isole Canarie. Durante la navigazione verranno disputati tornei di Bridge cui parteciperà il Maestro di Bridge e campione olimpionico, Guido Ferraro che, oltre a giocare con i croceristi, al termine dei tornei terrà delle brevi conversazioni sulla tecnica di gioco.

Rammentiamo che la crociera ha scopi benefici e che i proventi dei tornei verranno destinati alla costruzione del Villaggio di Wolisso in Etiopia.

Nel prossimo numero della rivista sarà comunicato il programma nei suoi dettagli.

Informazione e prenotazioni presso:
HASSITEN VIAGGI T.O. - Corso Mazzini n. 16 - 60121 Ancona
Phone: 071.202773 r.a - 071 202906 - Fax: 071.2083584 - 071.2073861
e-mail: hassitenviaggi@virgilio.it

Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei partecipanti ai Mondiali di Verona. Alcune mani, già apparse in cronaca, sono approfondite a tutto tondo in quest'articolo

♠ -		♠ RD109
♥ ARD9	N	♥ 8732
♦ AF854	O	♦ R6
♣ AD52	E	♣ 843
	S	

Quale contratto raggiungereste con il vostro sistema? 4 cuori rappresenta l'optimum, ma non posso biasimarvi se dopo un tentativo di slam siate pervenuti al contratto di 5 cuori. Spero, comunque, che non abbiate dichiarato il piccolo slam. Bob Hamman e Paul Soloway, invece, lo dichiararono e, per di più, non a cuori ma a **quadri!** La cronaca non riporta la dichiarazione, giustamente definendola non degna di essere tramandata ai posteri, ma ci dice soltanto che, tutti in zona, Hamman aprì di 1 fiori forte e che nel dialogo che ne seguì non emerse il fit a cuori.

Nord attacca con il 3 di picche.

Alle prese, dunque, con questo orribile piccolo slam a quadri, cosa giocate dal morto?

Il 9 (il 10) vi concede senza dubbio migliori possibilità del Re (Donna). Ma Hamman, considerato che il 9 avrebbe condannato lo slam in partenza se Sud avesse avuto il Fante, decise di impegnare il Re.

Tagliato l'Asso di Sud, come avreste continuato?

Entrate al morto con il Re di quadri, tutti seguendo.

La vostra prossima mossa?

Prima di continuare, trasferitevi temporaneamente ad un altro tavolo dove sull'attacco giustamente decidete di impegnare il 9.

Molto bene, Sud supera con l'Asso. Dopo aver tagliato, entrate al morto con il Re di quadri e incassate il Re e la Donna di picche scartando due fiori mentre Nord sulla Donna segue con il Fante.

Come proseguite?

A vostra disposizione avete tre possibilità: quadri per il Fante, fiori per la Donna, 10 di picche per lo scarto della Donna di fiori.

Qual è la vostra scelta?

Ritorniamo adesso al tavolo di Hamman.

In presa al morto con il Re di quadri, vi guardate bene dall'incassare la Donna di picche e continuate con quadri per il Fante, restando in presa. Quindi incassate l'Asso di quadri, tutti seguendo, e tre giri di cuori. Nord scartando una fiori.

Come proseguite?

Senza incassare la quarta cuori, giocate una piccola fiori: se il colore è diviso 3-3 e se il Re è in Sud, siete arrivati miracolosamente in porto.

Ma ecco la smazzata al completo:

♠ -		♠ RD109
♥ ARD9	N	♥ 8732
♦ AF854	O	♦ R6
♣ AD52	E	♣ 843
	S	
		♠ A87542
		♥ 1064
		♦ D107
		♣ F

Come vedete le fiori non sono divise 3-3 e il Re è in Nord. Ciò nonostante, Hamman mantenne egualmente il suo impegno. Vediamo il finale a sei carte:

♠ -		♠ D109
♥ 9	N	♥ 8
♦ 8	O	♦ -
♣ AD52	E	♣ 84
	S	
		♠ 87542
		♥ -
		♦ -
		♣ F

Quando Hamman continuò con il 2 di fiori, Nord seguì meccanicamente con il 9. Sud, quindi, andò in presa con il Fante e fu costretto a ritornare a picche, concedendo così lo slam.

Avrete certamente notato che Nord avrebbe potuto (dovuto) evitare questa

messa in presa se sul 2 di fiori avesse impegnato il Re (colpo del coccodrillo) per poi ritornare con il 10 di fiori,

Era possibile trovare questo controgioco a carte coperte?

La risposta è affermativa. La distribuzione di Ovest era ormai nota: una 0-4-5-4. Sud, quindi, aveva una sola fiori. Ma se questo suo singleton fosse stato di scartina, Ovest avrebbe dovuto avere ADFx. In tal caso, però, in presa al morto con il Re di quadri. Ovest avrebbe incassato la Donna di picche per disfarsi della quarta fiori. Pertanto il singleton di Sud doveva consistere nella Donna o nel Fante.

C'è da osservare che se Hamman avesse incassato la quarta cuori, Sud avrebbe potuto autonomamente salvarsi dalla messa in presa gettando il Fante di fiori.

Ritorniamo adesso al tavolo dove dopo aver impegnato il 9 in partenza, siete in presa al morto con la Donna di picche.

Come avete deciso di continuare? Quadri per il Fante? Fiori per la Donna? 10 di picche per lo scarto della Donna di fiori?

Il sorpasso a quadri è vincente se Sud ha iniziato o con la Donna terza, o con la Donna seconda (dopo tre giri di quadri, eliminate le cuori e mettete Nord in presa con un quarto giro di quadri), o, infine, con la Donna quarta. In quest'ultimo caso, però, dopo tre giri di quadri dovete indovinare se Sud ha iniziato con una 6-3-4-0 o una 6-2-4-1 in modo da poter pulire la sua mano prima di metterlo in presa con un quarto giro di quadri e costringerlo a ritornare a picche.

Il sorpasso a fiori è vincente con il Re di fiori in Sud e con la Donna di quadri terza o seconda in uno dei due difensori.

Il 10 di picche, infine, è vincente se a quadri Nord ha iniziato con la Donna terza o con quattro scartine.

Per quale delle tre manovre avete optato?

Spero nella prima, che a parte tutto, nella circostanza si sarebbe rivelata vincente. Il mio amico Claudio Cucco-

rese ha calcolato, scontata la favorevole divisione delle cuori, minimo comun denominatore di qualsiasi variante, le seguenti percentuali: sorpasso a quadri 34%; sorpasso a fiori 26%; 10 di picche 26%. In molti tavoli gli Est/Ovest raggiunsero 5 e 6 cuori. I francesi Philippe Soulet e Patrick Sussel riuscirono a fermarsi a 4 cuori dopo la seguente dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Soulet	Madala	Sussel	Ferraro
1 ♣	passo	1 ♥	1 ♠
3 ♠ ⁽¹⁾	contro	passo	passo
surcontro ⁽²⁾	passo	3 SA	passo
4 ♣	passo	4 ♥ ⁽³⁾	fine

- 1) splinter;
- 2) controllo di primo giro;
- 3) signoff, la duplicazione dei valori a picche e l'inconsistenza delle cuori sconsigliano la cue bid a quadri.

Teoricamente il contratto di 4 cuori è perfetto. Nella pratica, però, la favorevole disposizione delle carte e l'attacco di piccola picche di Ferraro (conseguenza del contro di Madala a 3 picche) consentirono a Sussel di ottenere tutte le prese.



Matthew Granovetter, vincitore del misto assieme a Kareen Mac Callum, ha raccontato di questo contratto di 4 cuori che avrebbe dovuto mantenere.

OVEST	NORD	EST	SUD
Granovetter	McCullum		
—	—	1 ♦	—
contro	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	4 ♥	fine

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Granovetter	McCullum		
—	—	1 ♦	—
contro	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con la Donna di fiori.

Prendete di mano o di morto?

L'eventuale lunghezza delle fiori è ragionevolmente da ricercarsi in Nord e pertanto prendete con l'Asso.

Come continuate?

Giocate la Donna di quadri restando in presa e continuate con il Fante di quadri. Sud prende, Nord segnalando un numero dispari di carte, e continua nel colore.

In presa con il Re di quadri, come pro-

seguite?

Incassate tre giri di picche finendo al morto.

La vostra prossima mossa?

Giocate una fiori verso il Re per cercare di pulire la mano di Sud qualora questi sia partito con due fiori. Sud, invece, ha iniziato con il singleton, ma non avendo alcun interesse nel tagliare una perdente, si libera di una quadri.

Ecco la smazzata al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Moss	Soloway	Forrester	Hamman
1 ♠	2 ♥	3 ♦	passo
4 ♣	passo	6 ♣	fine

Entrate al morto con l'Asso di cuori raggiungendo il seguente finale:

OVEST	NORD	EST	SUD
Moss	Soloway	Forrester	Hamman
1 ♠	2 ♥	3 ♦	passo
4 ♣	passo	6 ♣	fine

Continuate a cuori e Sud, dopo avere incassato due prese nel colore, deve ritornare in taglio e scarto.

Strano a dirsi, considerato il livello medio dei giocatori, la maggior parte dei dichiaranti non trovò la descritta linea di gioco e finì col cadere di una presa. Ad un tavolo, invece, il dichiarante ottenne addirittura undici prese, nonostante che in Sud fosse seduto un difensore del calibro dell'americano Brad Moss (o, forse, proprio per questo). Il dichiarante manovrò come sopra, ma quando al quintultimo giro entrò al morto con l'Asso di cuori, Moss, per cercare di evitare l'incombente messa in presa, seguì con il Re sperando nel Fante secondo in Nord. E quando Ovest mosse dal morto un secondo giro di cuori, Moss, perseverando nella sua difesa, seguì con il 10. Il dichiarante vinse allora con il Fante e giocò un terzo giro nel colore. A questo punto Moss si rese conto che il suo brillante controgio non soltanto non lo aveva salvato dalla

messa in presa, ma aveva fatto ottenere al suo avversario una presa in più e, conseguentemente, un top assoluto.



OVEST	NORD	EST	SUD
AD963	7	AF5	AD8742
♥ 9	♥ AF5	♥ AD8742	♥ RF9
♦ 96	♦	♦	♦
♣ AD854	♣	♣	♣

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Moss	Soloway	Forrester	Hamman
1 ♠	2 ♥	3 ♦	passo
4 ♣	passo	6 ♣	fine

Nord attacca con il Re di cuori. Sud seguendo con il 4.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Come Brad Moss, entrate in mano con l'Asso di fiori, Nord seguendo con il dieci, ed eseguite il sorpasso a quadri.

Rimasti in presa con la Donna, come proseguite?

Continuate con Asso di quadri, quadri taglio, Sud scartando il 6 di cuori, e fiori per il Fante, Nord scartando il 2 di cuori. Sud, quindi, ha iniziato con quattro fiori.

Come proseguite?

Giocate una quadri vincente e Sud taglia. Surtagliate, mentre Nord scarta il 3 di cuori. Rientrate al morto con il Re di fiori, Nord scartando il 7 di cuori, quindi incassate le due quadri vincenti sulle quali Sud scarta l'8 di cuori e il 2 di picche e Nord il 5 e il 6 di picche. Questa è la situazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
AD9	7	F5	—
♥ —	♥ F5	♥ —	♥ —
♦ —	♦ —	♦ —	♦ —
♣ —	♣ —	♣ —	♣ —

Come continuate per cercare di ottenere le due prese ancora necessarie?

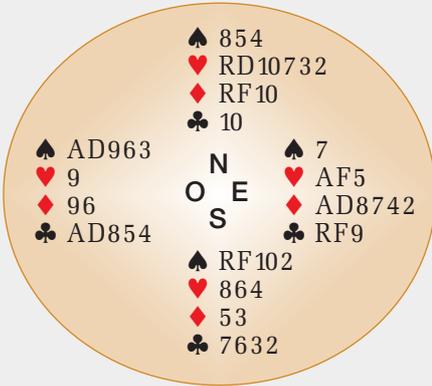
Tre sono le possibilità a vostra disposizione: picche per la Donna, vincente con il Re in Sud; picche per l'Asso, vincente con il Re secco in Nord; cuori, vincente se Nord è rimasto con la Donna secca di cuori e il Re di picche secondo.

Qual è stata dunque la vostra scelta? Avete ben seguito gli scarti?

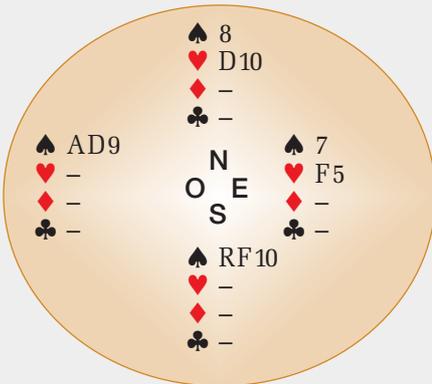
Ecco la smazzata al completo:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET



E questo è il finale:



Tra le descritte possibilità, Moss scelse forse la peggiore: la messa in presa a cuori. La peggiore perché la sua mossa avrebbe avuto successo se Nord fosse intervenuto in zona con 2 cuori con un colore composto da RD732, eventualmente, questa, non molto probabile. Spero che voi abbiate optato per il sorpasso.

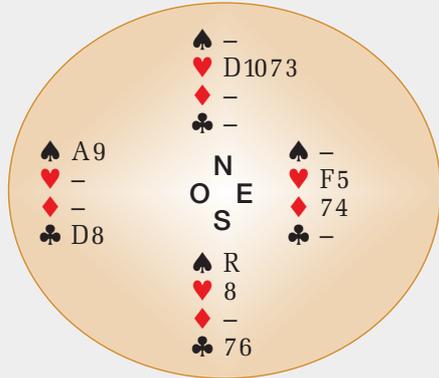
Ed adesso vi propongo un altro quesito.

Ritenete che dopo l'attacco di Re di cuori sia possibile realizzare tutte le prese?

L'inglese Mark Horton, nel commen-

tare la mano, scoprì la linea di gioco capace di ottenere tale risultato.

Vinto con l'Asso di cuori, entrate in mano con l'Asso di fiori. Valutando il 10 come una carta *onesta*, continuate con quadri per la Donna, picche per la Donna, quadri per l'Asso, quadri taglio, picche taglio, quadri taglio e surtaglio e picche taglio. Ecco il finale:



Proseguite a quadri: se Sud scarta, vi liberate delle due picche; se Sud taglia, surtagliate, eliminate l'ultima atout e incassate le due picche vincenti.

Sarebbe stato possibile trovare questa manovra a carte coperte?



I mondiali di Verona non sono stati un grande successo per i nostri colori. La sola medaglia, di bronzo, è stata ottenuta nell'open-pairs da Fulvio Fantoni e Claudio Nunes. Il metallo della medaglia, però, sarebbe stato diverso se Fulvio avesse mantenuto questo contratto di 4 picche.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Fantoni		Nunes	
-	-	passo	passo
1 ♠	2 ♣ (1)	2 SA	passo
3 ♥	passo	4 ♠	fine

1) transfer per quadri.

Nord attacca con l'Asso di quadri e continua con il Fante di quadri mentre Sud segnala due carte nel colore.

Vinto con la Donna e scartata una fiori, come proseguite?

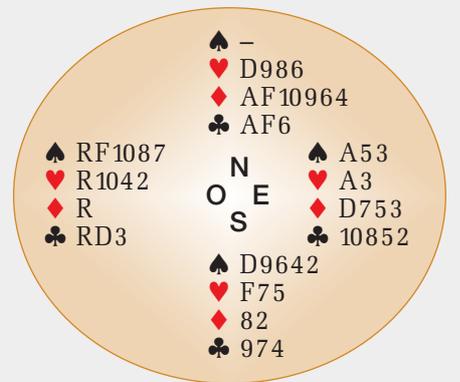
Giocate il 2 di fiori per il Re. Nord prende con l'Asso e ritorna con il 10 di quadri che voi tagliate mentre Sud scarta il 5 di cuori.

Come continuate?

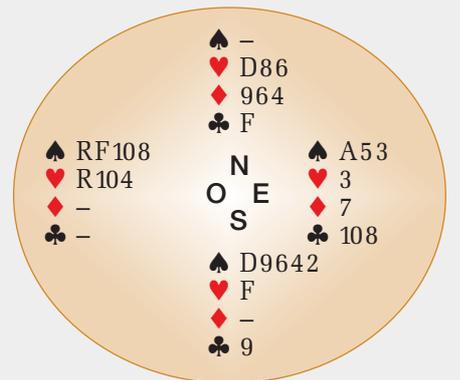
Incassate la Donna di fiori ed entrate al morto con l'Asso di cuori. Nord seguendo con il 6 e Sud con il 7.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

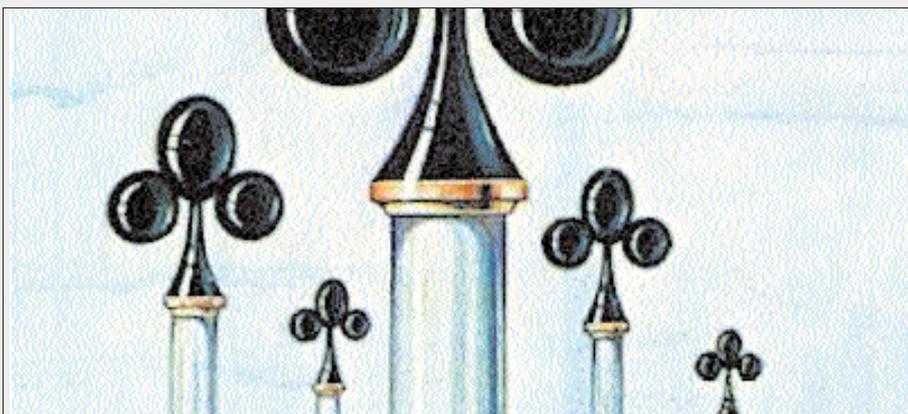


Ed ecco la situazione a sette carte:



Se adesso, in presa con l'Asso di cuori al morto, avete giocato picche per il 10, vi siete assicurati il contratto. Constatata infatti la disposizione delle atout, proseguite con Re di cuori, cuori taglio di Asso, quadri taglio e cuori, ottenendo le ultime due prese con la forchetta di atout.

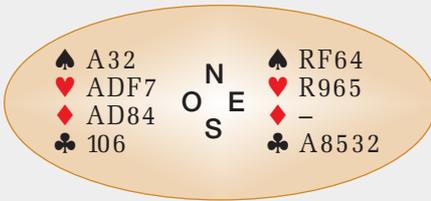
Ma Fantoni, temendo di trovare in Nord la Donna di picche e sperando che Sud avesse iniziato con quattro cuori, preferì continuare con cuori per il Re



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

e cuori taglio. Se avesse fatto presa, avrebbe continuato con quadri taglio, cuori taglio di Asso e quadri taglio, totalizzando così dieci prese chiunque avesse avuto la Donna di picche. Ma Sud surtagliò il terzo giro di cuori e ritornò a picche assicurandosi ancora una presa con la Donna di picche.

Senza dubbio Fantoni non fu fortunato nel trovare tre sole cuori in Sud. Possiamo però osservare che se avesse attaccato subito le cuori, Sud non avrebbe potuto impedirgli di tagliarne due al morto, la prima di piccola e la seconda con l'Asso.



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hamman		Granovetter	
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	4 ♦ ⁽¹⁾	passo
4 SA ⁽²⁾	passo	5 SA ⁽³⁾	passo
6 ♥	fine		

- 1) splinter;
- 2) Assi?;
- 3) due su cinque e la chicane di quadri.

Questo slam è tratto dal misto, dove Bob Hamman giocava con la moglie di Matthew Granovetter, Pamela.

Nord attacca con il 4 di cuori per il 5, l'8 e la Donna.

Come avreste continuato?

Tagliate una quadri e giocate il 2 di fiori. Sud prende con il Re e ritorna con il 3 di cuori.

Prendete di mano o di morto?

Decidete di lisciare di mano per poter tagliare alto una fiori senza il rischio di un surtaglio. Nord segue con il 2 e voi, vinto con il 9, proseguite con Asso di fiori, tutti seguendo, e fiori taglio di Fantoni mentre Nord scarta una quadri.

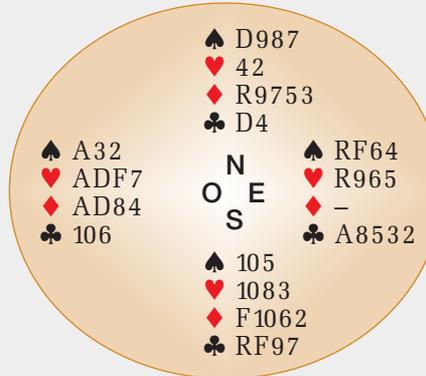
Come continuate?

Speravate di trovare le fiori 3-3, ma ciò non si è verificato. Tuttavia non vi perdetevi d'animo: se Nord ha iniziato con la Donna di picche terza non avete problemi e se è quarta potete organizzare una compressione picche-quadri qualora sia in possesso anche del Re di quadri. Tagliate una seconda quadri con il Re di cuori, rientrate in mano con

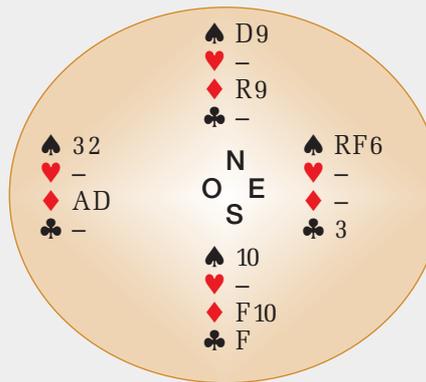
l'Asso di picche e incassate l'Asso di cuori eliminando il 10 di Sud, mentre Nord scarta una picche.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a quattro carte:



Come vedete, la compressione è già avvenuta: sull'Asso di cuori Nord ha scartato una picche per conservare secondo il Re di quadri.

Pertanto incassate l'Asso di quadri scartando il 3 di fiori ed eseguite il sorpasso alla Donna di picche mantenendo così il vostro impegno.

Ma, stranamente, ad Hamman capitò quello che un commentatore ha definito "a senior moment". Il giocatore americano in qualche modo era riuscito a ricostruire due picche in Nord e una in Sud. Per cautelarsi dalla Donna secca in Sud, Hamman continuò con picche per il Re e quando Sud seguì con il 10, giocò un'altra picche mettendo Nord in presa. Quindi mostrò la sua forchetta di quadri reclamando le ultime due prese e lo slam. Potete immaginare il suo sconforto quando gli avversari gli fecero notare che sì, la messa in presa era riuscita, ma che precedentemente aveva ceduto una fiori.



Al termine del secondo turno del mixed-pairs, Alfredo Versace, che giocava con la svizzera Chantal Haemmerli, con-

duceva con un lussuoso 63%. Il terzo tempo, però, non fu altrettanto brillante. Dopo una serie di mani al di sotto della media, Alfredo si trovò impegnato in questo contratto di 4 picche.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	B. Trent	Haemmerli	L. Trent
2 ♣ ⁽¹⁾	passo	2 ♦ ⁽²⁾	passo
2 SA ⁽³⁾	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	4 ♠	fine

- 1) convenzionale;
- 2) relais;
- 3) 23/24 bilanciata.

Nord attacca con il 10 di quadri.

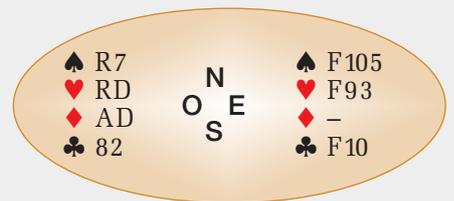
Vinto con il Re, come impostate il vostro gioco?

Come Versace entrò al morto tagliando il 4 di quadri. Quindi giocate picche avendo cura di non partire con un onore per cautelarvi dalla Donna secca in Sud. Sul 3 Sud segue con il 6 e Nord supera il 9 con l'Asso. Benissimo, la riuscita del sorpasso alla Donna di picche ha notevolmente migliorato la vostra posizione. Nord ritorna con il 9 di quadri.

Cosa giocate dal morto?

Se tagliate per ripetere il sorpasso alla Donna di picche eventualmente terza in partenza, vi trovereste comunque in una pessima situazione. Pertanto, come Versace, decidete di scartare una fiori. Il vostro piano prevede di prendere in mano e battere il Re di picche. Anche se la Donna, terza, non cade, proseguirete a quadri scartando fiori. La difesa, così, oltre a due picche potrà incassare soltanto l'Asso di cuori.

Ma le cose vanno diversamente. Quando sul ritorno a quadri di Nord scartate una fiori dal morto, Sud taglia con la Donna di picche. Quindi ritorna con il 5 di fiori che voi prendete con l'Asso. Ecco la situazione:



Come proseguite?

Sud ha iniziato con la Donna di picche seconda e Nord con l'Asso terzo. Se adesso per eliminare le due restanti

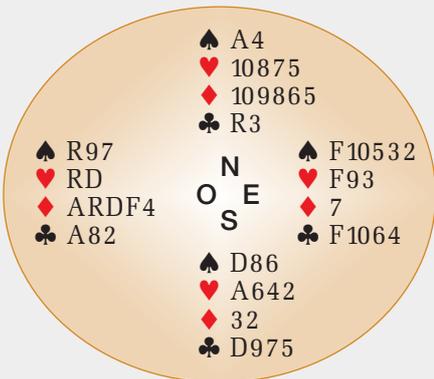
PIETRO FORQUET

atout di Nord proseguite con due giri di picche finendo in mano, vi troverete alle prese con un insormontabile problema di comunicazioni. Sulle due quadri scarterete le due fiori, ma quando continuate a cuori Nord prende sul primo giro nel colore e ritorna a fiori. Tagliate al morto, ma al giro successivo vi troverete bloccati in mano e non potrete utilizzare il Fante di cuori.

Ma voi, come Versace, per evitare questo inconveniente, anziché eliminare subito le picche di Nord, anticipate le quadri per scartare le due fiori. In tal modo anche se la difesa prende sul vostro primo giro di cuori e ritorna a fiori, avrete le comunicazioni sufficienti per poter sbloccare le cuori.

Giusto?

In un certo senso sì, ma non completamente. Ecco la smazzata al completo:



Come vedete, Sud, l'americana Linda Trent, giocatrice poco conosciuta in campo internazionale, aveva teso a Versace un sottile tranello: pur avendo ancora la Donna seconda aveva tagliato la quadri con la Donna anziché con l'8! Contro un giocatore ben conosciuto Alfredo avrebbe preso le sue brave precauzioni, ma quella signora seduta alla sua destra sembrava proprio una inerme turista. Potete immaginare quindi la sua sorpresa quando vide la sua avversaria tagliare l'Asso di quadri con l'8. Quindi il Re di fiori e l'Asso di cuori batterono il contratto di due prese.

Senza dubbio il controgio di Sud fu micidiale, ma se Alfredo avesse preso in maggiore considerazione la sua avversaria, non sarebbe caduto nel tranello. Vinto infatti con l'Asso di fiori, Ovest avrebbe potuto incassare il Re di picche senza perdere il controllo anche se le ultime due atout le avesse avute Nord. Se

tutti avessero seguito, come nella circostanza, il gioco sarebbe terminato; se invece Sud avesse scartato, come era nelle aspettative, Ovest, scartate le due fiori sulle quadri, avrebbe proseguito con il Re di cuori. L'ultima atout della mano avrebbe reso il contratto imbattibile.

Avete visto l'errore commesso dalla difesa?

Nord, in presa con l'Asso di picche, doveva ritornare a fiori (oppure cuori per l'Asso e fiori). In tal caso, bloccato in mano, Ovest, oltre ai due Assi e ad una fiori, non avrebbe potuto evitare di cedere la Donna di picche.

Un'interessante alternativa nel gioco del dichiarante, peraltro perdente a causa del doubleton di quadri di Sud, sarebbe stata quella di tentare di proseguire con tre giri di quadri per lo scarto di tre fiori subito dopo aver vinto l'atacco.



In Ovest al posto di Giorgio Duboin, impegnati nel mixed-pairs, raccogliete ♠D9743 ♥A75 ♦A10 ♣AR3. Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	-	M.T. Lavazza	2 ♥(1)
-	-	-	2 ♥(1)
2 ♠	passo	3 ♥(2)	passo
?			

- 1) sottoapertura;
- 2) forzante almeno sino a 3 picche.

Cosa dichiarate?

In possesso di una ottima mano, in un primo momento pensate di cuebbidare con 4 fiori. Se la vostra compagna ha una buon gioco, lo slam non è da escludere. Ma poi, considerato che state giocando un Mitchell, decidete di proporre la partita a senz'atout. La vostra compagna, che è in possesso di una mano bilanciata e del piccolo mariage a cuori, accoglie ben volentieri la vostra proposta.



Siete dunque impegnati nel contratto di 3SA e Nord attacca con il 9 di cuori per la Donna e per il Re.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso, incassate cinque picche scartando una cuori e una fiori,

mentre Nord si libera di due quadri (invitando) e una cuori e Sud di una cuori e una fiori.

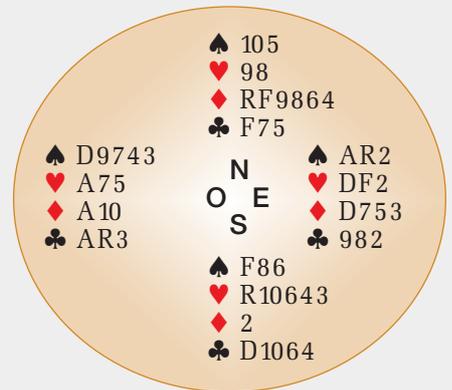
La vostra decisione di giocare a senza atout si è rivelata indovinata perché farete lo stesso numero di prese di coloro che giocheranno in atout. A vostro vantaggio, però, rimarrà pur sempre quel piccolo ma importante "diecino" (così come lo chiama Franco Broccoli) rappresentato dal primo senz'atout.

Quante prese pensate di poter fare se il Re di quadri, come sembra, è in Nord?

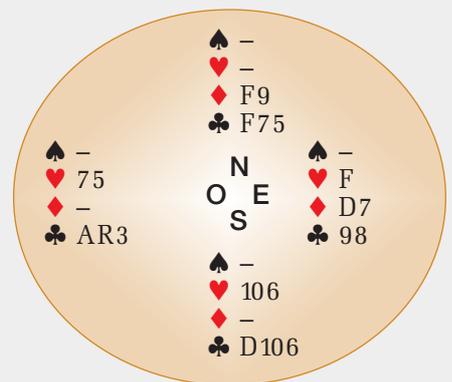
Se è ormai terzo, potete fare dodici prese.

Ma se è quarto?

Ecco la smazzata al completo:



Nel finale Nord possedeva ancora quattro quadri di Re, ma Duboin ottenne egualmente dodici prese grazie a una doppia compressione. Ecco il finale a cinque carte dopo che Nord ebbe preso il secondo giro di quadri con il Re:



Nord ritornò con il Fante di quadri. Giorgio prese con la Donna mentre Sud fu costretto a scartare una fiori per conservare la tenuta a cuori. Liberatosi allora di una ormai inutile cuori, Giorgio incassò il Fante di cuori comprimendo Nord nei minori. Se in presa con il Re di quadri, Nord fosse ritornato a fiori, il dichiarante, vinto con l'Asso, avrebbe proseguito a cuori per la Donna per poi incassare la Donna di quadri, comprimendo questa volta prima Nord e poi Sud.

Tesi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Dodici prese rappresentarono un top quasi assoluto. Nord avrebbe potuto limitare a undici le prese di Ovest se avesse lisciato il secondo giro di quadri. In tal caso, infatti, la doppia compressione non si sarebbe potuto concretizzare.



In Ovest raccogliete: ♠ A943 ♥ 92 ♦ R6 ♣ RD872. La dichiarazione, tutti in zona, procede così:

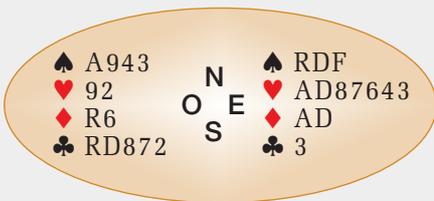
OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♣ (1)	3 ♦
contro	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	4 ♣	passo
4 SA(2)	passo	5 ♠ (3)	passo
?			

- 1) 17+;
- 2) Assi?
- 3) due + il Re di atout.

Cosa dichiarate?

Qualcosa non va nella dichiarazione. Il 4 fiori è stato da voi interpretato come naturale, ma con 5 picche Est vi ha comunicato, tra l'altro, di avere il Re di atout allorché il Re di fiori lo potete ben vedere nella vostra mano. Evidentemente con il suo 4 fiori Nord aveva inteso fare una cuebid fissando le picche come atout. Considerata la poca consistenza del vostro colore di picche, decidete di passare.

5 picche resta quindi il contratto finale e Nord attacca con il 5 di quadri.



Come impostate il vostro gioco? Prendete di mano o di morto?

Decidete di prendere di mano ed al secondo giro eseguite il sorpasso a cuori: 2, 5, D, 10.



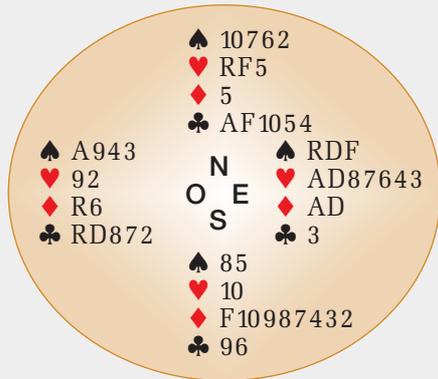
Come continuate?

Incassate le tre picche del morto: se il colore è diviso 3-3 siete in buona posizione, ma sul terzo giro Sud scarta una quadri.

La vostra situazione adesso è disperata, tuttavia una particolare disposizione delle carte avversarie, peraltro non impossibile, vi permetterebbe di mantenere il vostro impegno.

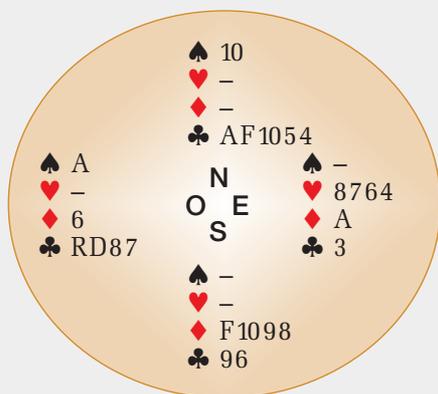
Qual è questa disposizione?

Ecco la smazzata al completo:



Il contratto è fattibile soltanto se Sud ha iniziato con otto quadri, eventualità non inverosimile considerato che è intervenuto all'altezza di 3 in zona pur non avendo nessuno dei tre onori maggiori, se l'Asso di fiori è in Nord e se Nord ha iniziato con tre cuori. E le cose, come avete visto, stanno proprio così.

Incassate quindi tre picche, continuate con Asso di cuori e cuori scartando una fiori. Ecco la situazione:



Nord, in presa, ritorna con l'Asso di fiori, ma, al giro successivo, vinta la continuazione a fiori, incassate l'Asso di picche eliminando l'ultima atout ed entrate trionfalmente al morto con l'Asso di quadri.

Al tavolo da gioco, il dichiarante, del quale la cronaca ha omertosamente ignorato il nome, finì col cadere di tre prese.



In zona contro prima, in Ovest al posto di Bob Hamman, vi ritrovate con ♠ R102 ♥ ARDF65 ♦ RF95 ♣ -. Sud apre di 1 fiori.

Cosa dichiarate?

Se avete contratto, concordo con voi. Al tavolo da gioco, invece, Hamman affrettò i tempi e dichiarò direttamente quello che nove volte su dieci, e forse più, sarebbe stato il contratto da giocare, 4 cuori. Tutti passarono e Nord attaccò con il 3 di fiori, mostrando un numero dispari di carte.



Cosa giocate dal morto?

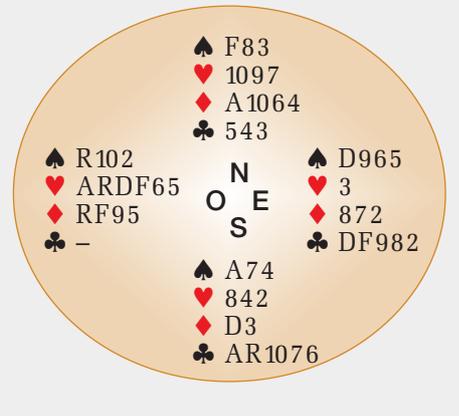
Impegnate la Donna, Sud supera con il Re e voi tagliate. Incassate tre atout e tutti seguono.

Come proseguite?

Intavolate il Re di picche che viene lisciato. Fate seguire il 10 di picche e anche questa volta restate in presa. Sul terzo giro nel colore Nord segue con il Fante e Sud supera la Donna con l'Asso. Quindi ritorna con l'Asso di fiori: le quadri vuol farvele giocare dalla mano.

Dopo aver tagliato, come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Sud, che ha già mostrato undici punti, non può avere anche l'Asso di quadri in quanto in tal caso avrebbe aperto con 1SA. Pertanto intavolate il Re di quadri. Nord prende e ritorna a quadri per la Donna di Sud, che ha ormai soltanto fiori.

Ad un tavolo Nord attaccò a cuori, consentendo così a Sud di conservare successivamente un onore alto di fiori, utile come carta di uscita, ma il dichiarante, forse, avrebbe potuto egualmente mantenere il suo impegno.

Avete visto come?

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Dopo tre giri di atout, Ovest gioca il 2 di picche per il 9, che Sud deve lasciare, e continua con quadri per il Fante. Nord vince con l'Asso e ritorna a fiori. Ovest taglia, continua con Re di picche e picche, taglia il ritorno a fiori, incassa il Re di quadri, catturando la Donna, e prosegue con il 5 di quadri affrancando il 9.

Ma una lungimirante difesa avrebbe potuto prevalere.

In qual modo?

Sul 3 di picche giocato dal dichiarante Nord impegna il Fante! Questa mossa non avrebbe consentito al dichiarante di entrare al morto e i due onori maggiori di fiori ancora posseduti da Sud avrebbero reso il contratto infattibile.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Fredin	Ozdil	Lindqvist	Ginossar
1 SA	2 ♥	passo	passo
3 ♦	passo	3 SA	fine

Nord attacca con la Donna di picche, Sud invitando.

Vinto con il Re, come continuate?

Giocate il Re di quadri. Nord prende con l'Asso e ritorna a picche. Fortunatamente per voi, il colore è diviso 4-4 e Nord, in presa sul quarto giro nel colore, ritorna con il 5 di fiori per il 2 e il 10.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

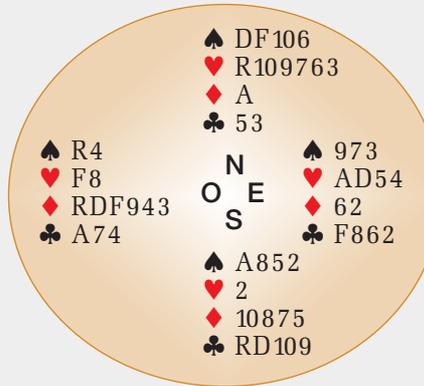
Il sorpasso a cuori è indispensabile per poter ottenere nove prese e pertanto intavolate il Fante di cuori. Nord supera con il Re e voi prendete con l'Asso.

La vostra prossima mossa?

Dalla dichiarazione e dal gioco potete ricostruire in Nord quattro picche, sei cuori, una quadri e una fiori. La sua tredicesima carta è determinante: se è

una quadri, dovete battere le quadri in testa; se è una fiori, dovete effettuare il sorpasso al 10 di quadri.

La vostra decisione? Avete qualcosa da recriminare circa il gioco sin qui seguito?



Non so se avete indovinato a selezionare il 9 quando sulla piccola quadri

del morto Sud ha seguito con una scartina. Così come avete giocato, vi siete trovati di fronte a una decisione al cinquanta per cento. Lo svedese Peter Fredin incrementò le sue possibilità prendendo un piccolo accorgimento. Vinto l'attacco con il Re di picche, al secondo giro Fredin intavolò il Fante di quadri. Successivamente, considerato che Nord aveva preso subito con l'Asso, il giocatore svedese ebbe migliori elementi per effettuare il sorpasso al 10.

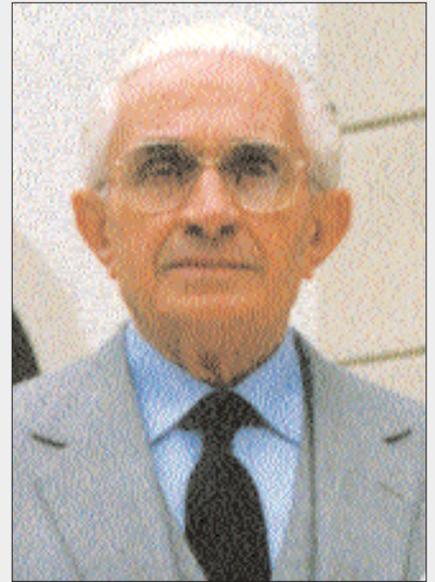
Al secondo tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Y. Yadlin	Nistrom	D. Yadlin	Bertheau
1 ♦	1 ♥	1 SA	passo
3 SA	fine		

Sud attaccò con il Re di fiori ed Est commise un grave errore lasciandolo. Sud dirottò allora sulle picche e il contratto finì col cadere di tre prese. ❑

GIUSEPPE "PINELLO" TRIZZINO

Se ne è andato anche Pinello, un altro dei padri principiatori della storia del bridge italiano, addormentandosi serenamente, seduto sulla sua poltrona. Da tempo era uscito dalle scene ufficiali, causa anche una malattia agli occhi che lo aveva colpito e via via si era aggravata. Ha vissuto una vita lunga ed intensa, ma non per questo la sua scomparsa ci rende meno tristi. L'ultima apparizione ufficiale Pinello l'aveva fatta, presiedendo un'assemblea della Federazione a Salsomaggiore nell'estate del 2000, poi in silenzio si era ritirato, quasi non volesse disturbare, come era nel suo stile di gentiluomo e gran signore, di una stirpe sempre più rara a ritrovarsi. Sempre elegante, sorridente, ottimista, prodigo di preziosi consigli, era un vero e proprio equilibratore al tavolo delle riunioni e fuori. Orgoglioso della Sua sicilianità, di cui menava vanto, ma sobrio, mai fuori dalle righe. Già lo conoscevo molto bene, per via del rapporto di amicizia vera che lo legava a mio padre, di cui era coetaneo e con cui aveva condiviso gioie e travagli di questa nostra Federazione, ma il primo incontro ufficiale al momento del mio avvento in Federazione nel 1979 non lo scorderò mai. Al termine della seduta, al ristorante, mi fece sedere in mezzo tra lui e Cece Terranova, altro uomo straordinario, protagonista della storia italiana e che per la propria fede nella giustizia ha sacrificato la propria vita. In un clima di amicizia totale, quelle



due ore furono per me, allora giovane di belle speranze, una lezione di vita indimenticabile, un bagaglio di arricchimento ineguagliabile. È stato mio paterno vice-presidente e custode per una decina d'anni, insieme all'altro grande Vittorio Gatti, vigilando sulle mie esuberanze e aiutandomi a crescere e a far maturare la mia esperienza. La morte è una conseguenza naturale della vita, tutto passa, scorre, "panta rei", ma l'esempio e l'insegnamento vivono perennemente nel ricordo, perpetuando la tradizione e rafforzandone costantemente le fondamenta. Ciao caro Pinello, riposa in pace, sarai sempre nei nostri cuori.

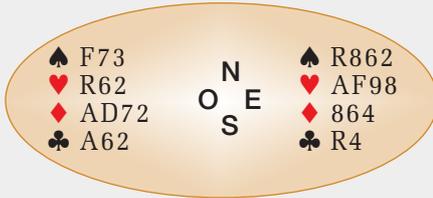
Gianarrigo Rona

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni.

Le prime tre mani di questa serie sono tratte dall'ultimo vittorioso Campionato europeo

Questo 3 SA è stato giocato da Alfredo Versace nell'incontro Italia-Israele.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Birman	Lauria	Fohrer
1 ♦	passo	1 ♥	passo
1 SA	passo	2 SA	passo
3 SA	fine		

“In una sequenza del genere con undici si passa!”, ha sempre predicato Benito Garozzo, spesso nel passato compagno di Lauria. Ma questa volta, Lorenzo, considerato che i suoi undici punti erano molto belli, ritenne giusto trasgredire questa norma ed aumentò a 2SA. Versace, che aveva quattordici punti, non esitò a dichiarare la partita.

Nord attaccò con il 7 di fiori per il 4, il Fante ed il 2. Sud esitò non poco ed alla fine ritornò con il 3 di quadri.

Cosa avreste giocato di mano?

Seguite con il 2 e Nord, vinto con il 9, ritorna con il 3 di fiori, Sud fornendo il 5.

In presa con il Re di fiori, come continuate?

Il contratto senza dubbio non è allettante: le vostre prese sicure sono soltanto cinque. Comunque non disperate e come Alfredo giocate un secondo giro di quadri per il Fante e la Donna. Nord prende con il Re e, dopo una lunga riflessione, intavola la Donna di cuori, che voi prendete con l'Asso mentre Sud segue con il 3. Quindi giocate l'8 di cuori sul quale Sud segue con il 4.

Prendete con il Re o lasciate effettuando il sorpasso al 10?

Certo, Nord può avere iniziato con il doubleton di Donna e scartina, nel qual caso il sorpasso sarebbe la mossa vincente. Ma in Nord è seduto David Birman, giocatore capacissimo di giocare la Donna da D10, D10x, D10xx. Pertanto decidete di impegnare il Re e subito dopo vedete apparire un bellissimo dieci. Molto bene, le vostre prese sicure sono aumentate da cinque a sette.

Come procedete per cercare di ottenere le altre due prese necessarie?

Le carte sin qui giocate vi lasciano ritenere che Nord ha iniziato con tre fiori e Sud con cinque e che la mancata continuazione a fiori da parte di Sud è certamente dovuta alla sua mancanza di riprese. Pertanto, considerato che l'Asso di picche è probabilmente in Nord, il Re può rappresentare la vostra ottava presa.

E per quanto riguarda la nona?

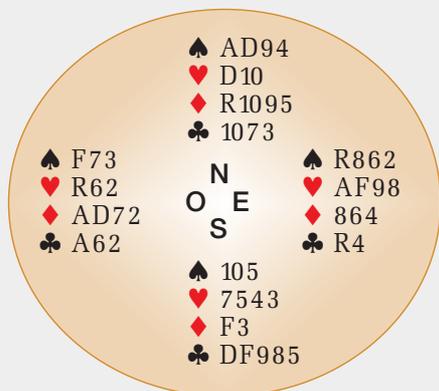
Come Versace cercate di ottenerla da un gioco finale.

La vostra prossima mossa?

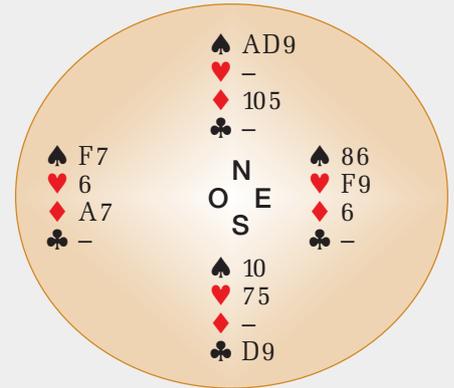
Incassate l'Asso di fiori, mossa indispensabile per raggiungere il voluto finale, scartando una picche mentre Nord segue con il 10 e Sud con l'8.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Continuate con il 3 di picche mentre Nord per il suo meglio segue con il 4. Prendete con il Re raggiungendo la seguente situazione:



A proposito, quando al quarto giro avete giocato quadri, avete avuto cura di selezionare l'otto?

Adesso incassate il Fante di cuori sul quale Birman, per cercare di salvarsi dalla incombente messa in presa, si libera dell'Asso di picche. Continuate con il 9 di cuori scartando il 7 di picche mentre Nord è senza difesa: se scarta il 9 di picche, lo mettete in presa con la Donna di picche costringendolo a ritornare nella forchetta di quadri (se al quarto giro aveste giocato il 6 di quadri anziché l'8, Nord si sarebbe potuto salvare ritornando con il 5 di quadri); se scarta il 5 di quadri, il 7 diviene vincente.

Birman, pertanto, puntò sulla sua unica possibilità, il Fante di picche in Sud, scartando quindi anche la Donna di picche. Ma il Fante lo aveva Alfredo e costituì la sua ben meritata nona presa.



Tutti in prima, in Ovest raccogliete questo deserto: ♠ 3 ♥ 732 ♦ 1074 ♣ F9 8654. Alla vostra destra Sud apre di 3 picche, voi passate, Nord aumenta a 4 picche, il vostro compagno contra e Sud passa. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Forse siete passati. Supponiamo invece che come il francese Henry Mouiel, nel match contro la Danimarca, abbiate dichiarato 5 fiori. Nord attacca con il Re di quadri e Levy mostra le sue carte:



Come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso, continuate con Asso di picche, picche taglio e 9 di fiori, sul quale Nord segue con il 7.

Prendete con l'Asso o lisciare?

Come Mouiel decidete di lisciare. La vostra mossa ha successo perché Sud scarta una picche.

Come continuate?

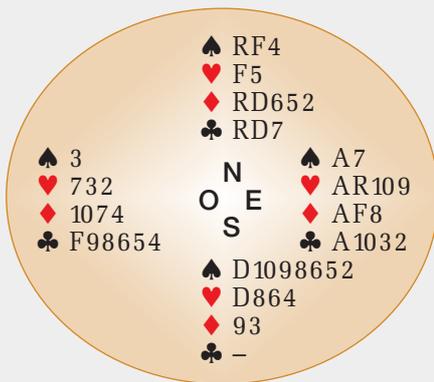
Giocate il 7 di quadri. Nord prende con la Donna e ritorna con il Re di fiori.

In presa al morto con l'Asso di fiori, come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Probabilmente per cercare di non perdere una cuori avete pensato di eseguire il doppio sorpasso nel colore. Rientrate quindi in mano con il 10 di quadri (sulla Donna di quadri avete sbloccato il Fante) mentre Sud scarta una picche.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Se realmente avevate programmato il doppio sorpasso a cuori, adesso lo scarto della picche di Sud sul terzo giro di quadri vi induce a rivedere il vostro piano. Sud, infatti, ha iniziato con una 7-4-2-0 e pertanto Nord possiede soltanto due cuori. In presa quindi con il 10 di quadri, come Mouiel incassate i due onori maggiori di cuori, pulendo così la mano di Nord, e continuate con un terzo giro di fiori. Nord, in presa con la Donna, deve ritornare a picche o a quadri in taglio e scarto. Tagliate ovviamente al morto liberandovi della terza cuori.

È interessante notare che questo finale non si sarebbe potuto concretizzare se sul 9 di fiori Nord avesse impegnato un onore.

Al secondo tavolo il giocatore danese

seduto in Ovest passò sul contro a 4 picche e il contratto cadde di una presa.

Mano favorevole per i francesi, dunque?

Tutt'altro, doppio score invece per la squadra danese. Ho *dimenticato* infatti di dirvi che dopo il 5 fiori di Mouiel, il suo compagno, Alain Levy, non irragionevolmente dichiarò il piccolo slam a fiori...

Ciò però non toglie nulla alla brillante manovra di Mouiel. Il suo impegno nel giocare un impossibile contratto mi ricorda un episodio accaduto oltre cinquanta anni or sono durante un torneo a coppie.

Dopo una lunga sequenza dichiarativa, il mio compagno di allora, Guglielmo Siniscalco, si trovò impegnato nel grande slam a senz'atout. Il mio avversario di destra attaccò con il Re di cuori ed io scoprii le mie carte che comprendevano anche l'Asso di cuori. Guglielmo mi ringraziò con la sua abituale cortesia e poi si soffermò ad elaborare il suo piano di gioco. Dopo un poco mi invitò a giocare una *piccola* cuori! Potete immaginarvi la mia sorpresa, ma la sua mossa gli consentì di rettificare il conto e di cadere soltanto di una presa. Pertanto riuscimmo a non subire il più tondo degli zero in quanto diversi dichiaranti finirono col cadere anche loro di una presa giocando il *piccolo* slam..

Al termine del gioco cercai *ovviamente* di trovare qualche neo nelle dichiarazioni del mio compagno, ma Guglielmo tranquillamente mi fece notare che sulla sua apertura di 1 fiori gli avevo dato un mezzo controllo in più!



In molti tavoli venne raggiunto il piccolo slam a fiori dopo un'apertura di 3 quadri da parte di Sud. Generalmente questa fu la dichiarazione, tutti in prima.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	3♦
4♣	passo	4♦	passo
4♥	passo	6♣	fine

Nord attacca con il 3 di quadri.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco per eliminare la perdente di cuori evitando però di far andare in

promozione il Fante di fiori?

Diversi dichiaranti continuarono con Asso di cuori, cuori taglio di Asso, 10 di fiori per il Re e Donna di fiori, puntando sulla caduta del Fante.

Qualche altro, invece, proseguì con Asso di cuori, cuori taglio di 10, Asso di fiori e quadri taglio di 9, puntando così sul Fante di fiori in Sud.

Due dichiaranti, infine, preferirono continuare con Asso, Re di cuori e cuori taglio di 10, Asso di fiori, Asso e Fante di picche. Se fosse stato Nord ad andare in presa, il dichiarante avrebbe evitato l'eventuale promozione del Fante di fiori.

Quale delle tre descritte manovre avete adottato? O avete preferito qualche cosa di diverso?

Nell'incontro Bulgaria-Francia, Vladimir Marashev seguì una quarta linea di gioco. Vinto l'attacco con l'Asso di quadri, il giocatore bulgaro incassò tre atout catturando il Fante *terzo* di Nord e presentò una picche con l'intenzione di eseguire il doppio sorpasso. Se Nord avesse seguito con una scartina, Marashev avrebbe impegnato il Fante. Quindi, se Sud avesse superato, il dichiarante, vinto il ritorno, avrebbe eseguito un nuovo sorpasso a picche per poter scartare la perdente di cuori.

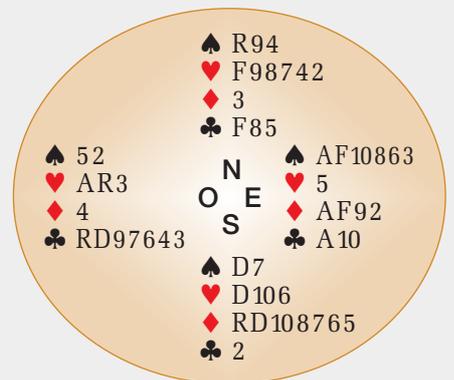
Ma tutto ciò era pura e semplice teoria contro un forte difensore.

Infatti sulla piccola picche, Nord, il francese Marc Bompis, puntualmente impegnò il Re. Marashev lo lasciò ovviamente in presa e Nord ritornò con il 9 di picche.

Il giocatore bulgaro esitò a lungo. Se Nord avesse iniziato con il Re e la Donna di picche, il 10 sarebbe stata la carta vincente, ma se Nord fosse partito con il Re di picche *terzo*, Marashev avrebbe potuto catturare la Donna seconda di Sud impegnando l'Asso.

Quale sarebbe stata la vostra decisione?

Ecco la smazzata al completo:



Come potete vedere, la suddetta manovra era l'unica che avrebbe potuto condurre al successo. Tuttavia la difesa

PIETRO FORQUET

di Bompis aveva messo in crisi il dichiarante. Questi esitò a lungo, ma alla fine decise di impegnare l'Asso!

Marashev, pertanto, fu il brillante vincitore di questo duello franco-bulgaro, ma a Marc Bompis spettò senza dubbio l'onore delle armi.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Greco		Hampson	
1 ♠	1 SA	passo	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
4 ♥	fine		

Nord attacca con il 7 di cuori per il 2 e il 5. Vinto con il Re, giocate il 3 di picche e Nord, preso con l'Asso, continua con Asso di cuori e cuori, Sud scartando una fiori e una quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Senza l'attacco a cuori avreste potuto tagliare al morto due picche e pertanto il contratto sarebbe stato subordinato soltanto all'esito del sorpasso a quadri. Adesso, invece, anche se il Re di quadri è ben situato, potete disporre al massimo di nove prese.

Come proseguite per cercare di ottenere la decima presa?

Al secondo tavolo, il dichiarante, alle prese con lo stesso problema, proseguì con picche taglio sperando che Nord avesse iniziato con tre picche di Asso, Re e Donna. Ma voi, come l'americano Eric Greco, vi concedete una chance supplementare incassando al quinto giro l'Asso di fiori. Nord segue con il Fante.

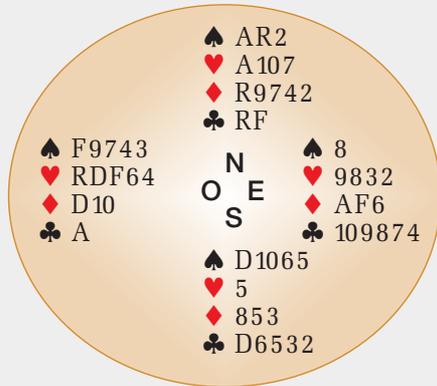
Come continuate?

Prima di tastare le picche intavolate subito la Donna di quadri. Nord supera con il Re e voi, vinto con l'Asso, tagliate una fiori, Nord seguendo con il Re. Rientrate al morto tagliando una picche, tutti seguendo con scartine, e intavolate

volate il 10 di fiori, Sud seguendo con una scartina.

Lasciate eseguendo il sorpasso o tagliate puntando sulla caduta della Donna?

Ecco la smazzata al completo:

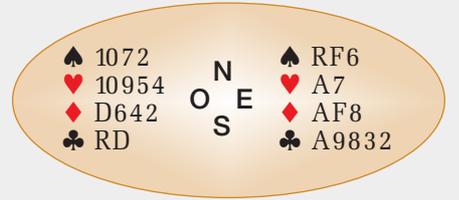


Nord ha praticamente mostrato Asso e Re di picche, Asso di cuori, Re di quadri, Re e Fante di fiori. Pertanto non può avere anche la Donna di fiori. Decidete allora di scartare una picche e, rimasti in presa, continuate con il 9 di fiori forzando a taglio la Donna. Quindi rientrate al morto superando il 10 di quadri con il Fante e incassate la quinta fiori. Così giocando avete realizzato due quadri invece di tre, in compenso, però, avete ottenuto tre prese a fiori anziché una. Come l'americano Eric Greco, dunque, avete mantenuto il vostro impegno con quattro cuori di mano, un taglio al morto, due quadri e tre fiori.

Avete visto come la difesa avrebbe potuto battere il contratto?

Ovest avrebbe dovuto lasciare la Donna di quadri! Questa mossa avrebbe impedito al dichiarante di affrancare le fiori in quanto lo avrebbe privato di un vitale ingresso al morto.

È interessante notare che se per entrare al morto la prima volta aveste tagliato una picche, successivamente sarebbe stato meno difficile per Nord lasciare la Donna di quadri.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
passo	passo	1 ♣	contro
1 ♦	1 ♥	contro (1)	passo
1 SA	passo	2 SA	fine

1) tre carte a quadri.

Nord attacca con il 2 di cuori, quarta migliore. Sud prende con il Fante e ritorna con il 6 di cuori.

<http://www.federbridge.it>
 Bridge d'Italia è anche online

Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

In presa al morto con l'Asso di cuori, come impostate il vostro gioco?

Incassate due fiori, tutti seguendo, e proseguite con il 2 di quadri per il Fante. Sud prende con il Re e incassa la Donna di cuori.

Cosa scartate dal morto?

Come l'americano Win Allagaert decidete di liberarvi di una fiori. Se il colore è diviso 3-3 potrete sempre ottenere le vostre otto prese con quattro fiori, una cuori, due quadri (almeno) e una picche (il gioco e la dichiarazione vi lasciano ragionevolmente localizzare l'Asso di picche in Sud e la Donna di picche in Nord).

In presa con la Donna di cuori, Sud ritorna con il 3 di quadri per il 4 ed il 7.

Prendete con l'Asso o con l'8?

Domanda offensiva, direte voi. Avete ragione, vi chiedo scusa, ma... questa rubrica si intitola *passo a passo*. L'8 è perdente anche se le fiori sono favorevolmente divise. Infatti, dopo aver incassato due fiori e l'Asso di quadri, sareste costretti a muovere picche dal morto e i difensori realizzerebbero sei prese con due picche, tre cuori e una quadri.

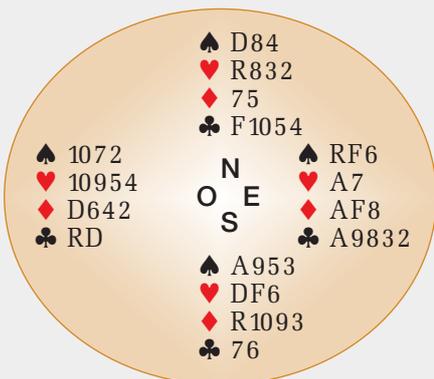
Prendete pertanto con l'Asso di quadri e incassate l'Asso di fiori scartando il 10 di cuori. Se tutti seguono, ciò significa che Sud ha probabilmente iniziato con una 4-3-3-3 e che pertanto potete realizzare addirittura nove prese con una picche (giocando ovviamente piccola per il Fante), una cuori, tre quadri e quattro fiori.

Ma sull'Asso di fiori ricevete una cattiva notizia: Sud scarta una picche. Le vostre possibili nove prese si sono ridotte in un sol colpo a sette, perché adesso potete intravedere in Sud una 4-3-4-2. La vostra quarta quadri non è dunque una vincente.

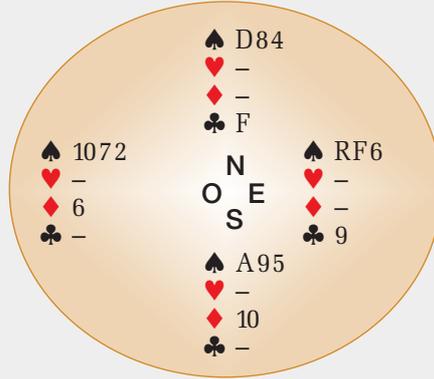
Rientrate in mano con la Donna di quadri e, come prevedevate, Nord non segue nel colore. Dopo aver leggermente esitato, scarta il Re di cuori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a quattro carte:



Se giocate il 2 di picche per il Fante e se Sud, vinto con l'Asso, incassa il 10 di quadri, Nord è compresso e voi potete ottenere le ultime due prese e con esse il contratto. Se però Sud lascia il Fante di picche o se preso con l'Asso continua nel colore, il contratto diviene infattibile (teoricamente la migliore difesa è quella di lisciare, in quanto questa mossa sarebbe vincente anche se il 7 e l'8 di picche fossero invertiti).

Ma nel suddetto finale, voi, come Allagaert, comprimate direttamente Nord senza dover chiedere a Sud alcuna collaborazione. Anziché il 2 di picche, giocate il 6 di quadri. Quindi: se Nord scarta una picche, scartate il 9 di fiori; se Nord scarta il Fante di fiori, vi liberate di una picche. In entrambi i casi Sud non può impedirvi di realizzare ancora due prese.

Avrete certamente osservato che sulla Donna di quadri Nord non avrebbe potuto fare meglio se non scartare il Re di cuori.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Levitina		Samborn	
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il 5 di picche.

Seduti al posto di Irina Levitina, russa naturalizzata americana, come impostate il vostro gioco?

Vinto con il 10 di picche, giocate quadri per il Re: se l'Asso è in Sud, non avete problemi. Ma, malauguratamente per voi, l'Asso è in Nord e questi, supe-

rato il Re, puntualmente ritorna con un secondo giro di picche, Sud seguendo.

Le cose si stanno mettendo piuttosto male. Non solo avete trovato l'Asso di quadri in Nord, ma i difensori, giocando due volte atout, vi hanno impedito di tagliare al morto *due* quadri.

Comunque voi non vi arrendete.

Come continuate?

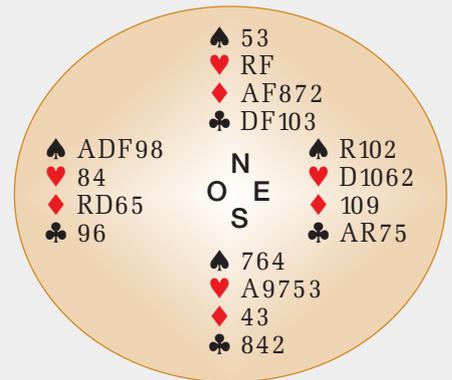
Vinto in mano il ritorno a picche, giocate il 4 di cuori. Nord prende con il Re e prosegue con la Donna di fiori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

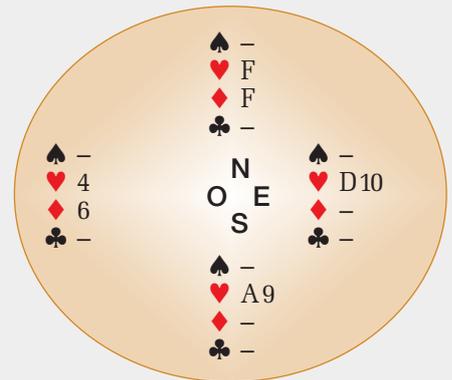
Dopo aver fatto il vostro piano, prendete in esame la seguente variante: *sul 4 di cuori Nord segue con il Fante*.

Come continuate in tal caso?

Ecco la smazzata al completo:



Al tavolo da gioco la Levitina, vinto il ritorno a fiori con l'Asso, continuò con Re di fiori, fiori taglio, Donna di quadri, quadri taglio, fiori taglio e picche. Ecco il finale a due carte:



La mano di Sud era stata pulita. Pertanto quando la dichiarante giocò cuori per il Fante e la Donna, Sud, vinto con l'Asso, fu costretto a ritornare nel colore.

E qual è stato il vostro piano di gioco se sul 4 di cuori Nord ha seguito con il Fante e non con il Re?

Se avete superato con la Donna, successivamente potete affrancare il 10 di cuori, ma non potete tagliare una qua-

PIETRO FORQUET

dri perché Sud, in presa con l'Asso di cuori, ritorna con la sua terza picche.

Ma voi, forse, avete trovato la mossa vincente *lisciando* il Fante di cuori! Quindi: se Sud supera con l'Asso per ritornare a picche, vinto con l'Asso potete affrancare due prese a cuori continuando con il 6 di cuori; se Sud liscia, potete manovrare in modo da tagliare al morto una quadri e affrancare una cuori.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cartaganis	Meckstroth	Cartaganis	Rodwell
1 ♥	3 ♣ (1)	4 ♣	passo
4 SA (2)	passo	6 ♦ (3)	passo
6 ♥	fine		

- 1) salto debole;
- 2) Assi?
- 3) due e chicane a quadri

Nord attacca con il Re di fiori. Già pensate di essere down per il molto probabile taglio di Sud, ma questi segue con il Fante.

In presa con l'Asso di fiori, come continuate?

Supponiamo invece che Nord attacchi a cuori: Sud prende con l'Asso e gioca un secondo giro nel colore, Nord scartando una fiori.

Come proseguite in tal caso?

Al tavolo da gioco Meckstroth attaccò con il Re di fiori. Nick Cartaganis vinse con l'Asso, tagliò una fiori, incassò i due onori maggiori di quadri e proseguì a tagli incrociati mantenendo agevolmente il suo impegno.

Facile, senza dubbio.

L'attacco e il ritorno a cuori, invece, rendono lo slam più difficile in quanto potete tagliare al morto soltanto due quadri. Se tale colore, però, è diviso 4-4, non avete problemi.

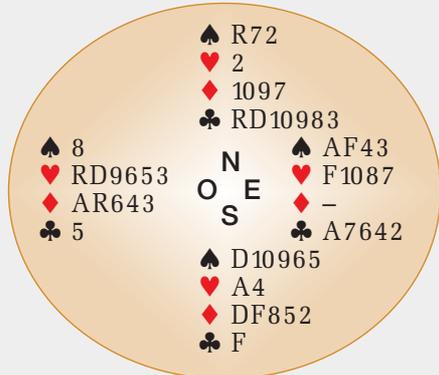
Vedete un'altra possibilità?

Tenuto conto dell'intervento di 3 fio-

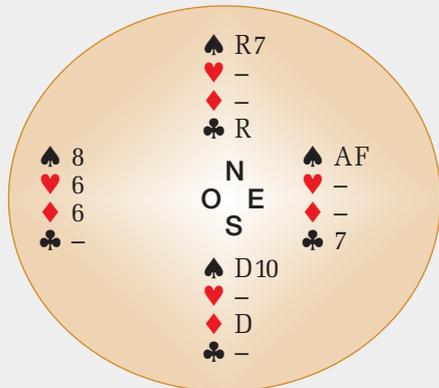
ri, lo slam è praticamente sul tavolo.

Vinto in mano il ritorno a cuori, proseguite con Asso e Re di quadri, quadri taglio, Asso di fiori, fiori taglio e quadri taglio. Su questo giro Nord scarta, ma la cosa non vi preoccupa più di tanto perché il doppio squeeze è matematico.

Ecco la smazzata al completo:



Rientrate in mano tagliando una fiori e battete un'altra atout pervenendo al seguente finale:



Sul 6 di cuori Nord deve scartare una picche per conservare la tenuta a fiori. Vi liberate allora dell'ormai inutile 7 di fiori, mentre Sud è compresso tra picche e quadri. Come potete vedere, il Fante di picche non gioca alcun ruolo, la doppia compressione avrebbe avuto successo anche se al posto del Fante Est avesse avuto una scartina.

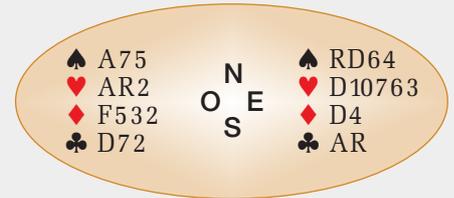
Il mantenuto slam apportò alla squadra di Cartaganis un guadagno di 6 M.P. Come mai un simile punteggio?

Ecco cosa accadde all'altro tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Soloway	Colbert	Hamman	Balcombe
1 ♥	2 ♣	4 ♥	contro!!
fine			

Con 4 cuori contrati più due gli americani segnarono soltanto 1.190 contro i 1.430 perduti all'altro tavolo.

Certo, Hamman avrebbe reso meglio la forza della sua mano dichiarando 3 fiori e non 4 cuori. Sul contro, poi, il mancato surcontro da parte dei due americani è spiegato dal timore di una difesa da parte degli avversari.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA (1)	passo	2 ♦ (2)	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
3 ♥	passo	4 ♣ (3)	passo
4 ♥	fine		

- 1) 12/14;
- 2) transfer;
- 3) cuebid

Nord attacca con l'8 di picche.

Come impostate il vostro gioco per cercare di ottenere dodici prese?

Vinto l'attacco con il Re, sbloccate le fiori, tirate i due onori maggiori di cuori, tutti seguendo con scartine, e sulla Donna di fiori scartate una quadri.

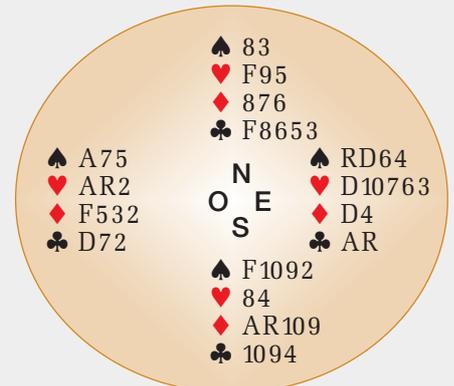
Come continuate?

Se le picche sono 3-3 non avete problemi: eliminate l'ultima atout e proseguite a picche. Ma voi vi concedete una chance supplementare continuando a picche senza battere il terzo giro di cuori. Questo gioco vi consente di ottenere la dodicesima presa non solo con le picche 3-3, ma anche se uno dei difensori ha iniziato con quattro o più picche e tre cuori. In tal caso, infatti, potete tagliare in mano la quarta picche del morto.

La vostra manovra non è per nulla criticabile, tuttavia la disposizione delle carte dei difensori non vi avrebbe consentito di ottenere la dodicesima presa.

Vedete un'altra possibilità?

Ecco la smazzata al completo:



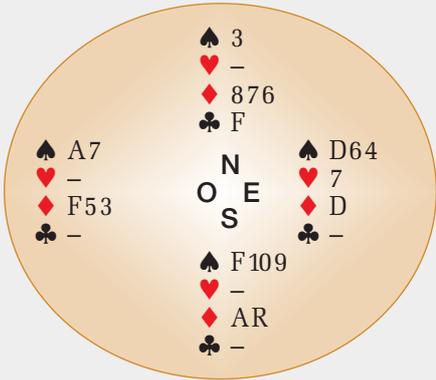
Come potete vedere, la manovra da voi seguita non ha successo perché Nord,

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

che ha iniziato con due picche e tre cuori, taglia il terzo giro di picche limitando a undici le vostre prese.

Avete visto come, felicemente ispirati, avreste potuto ottenere la sospirata dodicesima presa?

Vinto l'attacco con il Re di picche, manovrate in modo da raggiungere il seguente finale:



Sull'ultima cuori Sud è compresso. La compressione picche-quadri venne trovata soltanto da quei dichiaranti che giocarono il contratto da Est, quando Sud, dopo aver attaccato con l'Asso di quadri ed aver visto Est seguire con la Donna, per tema che il Re di quadri venisse tagliato, dirottarono sulle picche. Est, pertanto, raggiunse facilmente il seguente finale:



A tre carte Sud non fu in grado di controllare entrambi i colori.



Questo 4 picche, tratto dall'incontro Francia-Germania "signore" degli ultimi mondiali, vede in azione la tedesca Sabine Auken.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Auken	Cronier	von Arnim	Willard
1 ♣ (1)	1 ♥	2 ♥ (2)	passo
2 ♠	passo	3 ♦	passo
4 ♠ (3)	fine		

- 1) convenzionale, 16+;
- 2) = picche;
- 3) sign-off.

Nord attacca con il 3 di picche.

Come impostate il vostro gioco?

Prendete al morto con il Re, Sud seguendo con l'8, e giocate il 2 di fiori. Sud prende con l'Asso, Nord scartando una cuori, e ritorna con una piccola cuori.

Nord supera il Re con l'Asso e ritorna con il Fante di cuori mentre Sud marca tre carte nel colore.

Vinto con la Donna di cuori, come proseguite?

Se le picche sono 3-2 non avete problemi. Eliminate le atout finendo in ma-

no e ottenete le vostre dieci prese con cinque picche, una cuori, una quadri e tre fiori. Ma voi, come la Auken, ritenete poco probabile la favorevole divisione delle picche. Se Nord avesse iniziato con una 3-5-5-0, sull'apertura di 1 fiori sarebbe probabilmente intervenuto in bicolore. Pertanto siete più propensi ad assegnargli una 4-5-4-0.

Decidete di continuare con il Fante di fiori. Se Nord liscia, scartate una quadri e proseguite con Asso di quadri, quadri taglio, Re di fiori, taglio e surtaglio, quadri taglio e Donna di fiori. Nord taglia, ma voi scartate l'ultima quadri del morto assicurandovi il contratto con le ultime due atout del morto.

Ma Nord non cade nel tranello e taglia il vostro *subdolo* Fante di fiori con

MARISA BIANCHI CI HA LASCIATO



È un momento particolarmente triste che ha visto in breve tempo andarsene un grande numero di amici, ai quali ci legavano amicizia, affetto, condivisione di intenti. Dopo la dolorosa notizia della morte di Pinnello Trizzino, quella straziante di Marina Fransos e ora, proprio ieri, si è aggiunta Marisa Bianchi, che ha concluso la sua avventura.

Dire Marisa immediatamente rievoca alla mente una serie imprecisata di ricordi tutti vividi, brillanti, attuali. Sembra superfluo forse sottolineare come Marisa con Anna Valenti, l'indimenticabile "nonna", insieme a Rina Jabes e Antonia Robaudo, ha impersonato il mito delle "donne di capitano Pelucchi" e del "pink team di Annamaria Torlontano" che per oltre un decennio, con Mavi Venturini e Luciana Canessa prima e Marisa D'Andrea e Luciana Capodanno poi, negli anni sessanta hanno rivaleggiato con il Blue Team nel monopolizzare il brid-

ge mondiale: due olimpiadi, cinque europei, una infinità di altre medaglie mondiali ed europee. Un'epopea.

Straordinaria agonista, toscanaccia esuberante, anticonformista antesignana, incontenibile affabulatrice, ironico autoedaltruicensore, visceralmente tetragona alla mezzamisura, acqua e vento, rappresentava nella squadra la miccia sempre pronta a far deflagrare bombe terrificanti, la piromane degli entusiasmi, la terapeuta delle depressioni, ma soprattutto era un vero pozzo di umanità, un'amica devota. Moglie del grande Bibi, sorella di Guido, cognata di nonna Anna si era trovata nel bridge da sempre, senza forsanco accorgersene, ed al bridge come atleta e anche come dirigente di Società Sportiva, nella Sua Livorno, aveva dedicato la vita.

L'ultima grande avventura vissuta assieme data 1987 ed è localizzata a Ocho Rios, Giamaica, Venice Cup, dove la nostra nazionale femminile, di cui nell'occasione ho avuto il privilegio di essere capitano, ha vinto, con il suo determinate contributo, l'ultima medaglia mondiale, un bronzo che vale più dell'oro e dove Anna, le due Marise e Luciana hanno battezzato da par loro l'esordio nell'arengo mondiale delle due ragazzine Gabriella Olivieri e Carla Gianardi. Una grande esperienza, anche di vita, che mi sembra di aver vissuta ieri, tanto è presente in me.

Ciao Marisa, amica vera e sincera, grazie per tutto quello che ci hai dato e ci hai insegnato, grazie per essere sempre stata vicina alla nazionale, alla Federazione, a me personalmente: sono certo che continuerai ad essere sempre con noi.

Gianarrigo Rona

Istruttore: Michele Leone
Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimedial.it

PIETRO FORQUET

il 6 di picche.

Surtagliate o scartate una quadri?

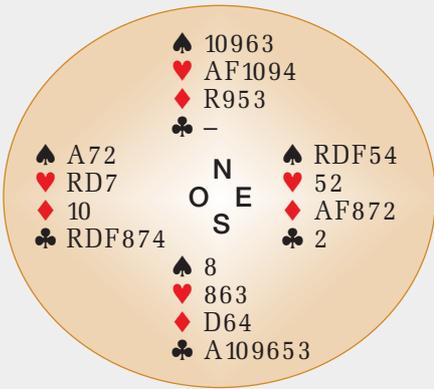
Se scartate, vi assicurate la possibilità di incassare le fiori vincenti. Adesso, però, le fiori vincenti sono soltanto due e pertanto scartando potreste ottenere soltanto nove prese: cinque picche, una cuori, una quadri e due fiori. Decidete quindi di surtagliare raggiungendo la seguente situazione:



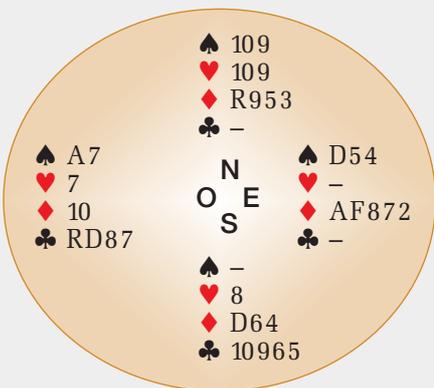
Come proseguite?

Il contratto può essere mantenuto soltanto con un piccolo aiuto da parte della difesa e voi, in presa al morto con il Fante di picche, come la Auken cercate questa collaborazione giocando il 2 di quadri!

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a otto carte:



Se sul 2 di quadri Sud avesse impegnato la Donna, il contratto sarebbe divenuto infattibile, ma, a carte coperte

questa mossa non era del tutto evidente (un'attenta analisi, però, avrebbe potuto indicare a Sud il controgioco vincente) e Sud seguì meccanicamente con una scartina.

In presa con il Re, Nord ritornò con il 10 di cuori. Come la dichiarante tagliate al morto e proseguite con Asso di quadri e quadri taglio, Asso di picche e fiori vincenti: se Nord scarta, vi liberate delle ultime due quadri; se Nord taglia, surtagliate e incassate le quadri. Se Nord, in presa con il Re di quadri, ritorna con il 10 di picche, la manovra è equivalente: prendete di mano con l'Asso e proseguite con cuori taglio, Asso di quadri, quadri taglio, Re di fiori...

All'altro tavolo la dichiarazione fu la seguente:

OVEST	NORD	EST	SUD
Gaviard	Hackett	d'Ovidio	Nehmert
1 ♣	1 ♥	1 ♠	2 ♥
contro	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	4 ♠	fine

La dichiarazione, naturale, condusse Est a giocare la mano. Sud attaccò a cuori, Re, Asso, ritorno a cuori vinto con la Donna, picche per il Re e fiori. Per Sud, che vedeva le sei fiori al morto, fu facile lisciare e il contratto non ebbe alcuna possibilità. (In effetti si batterebbe entrando con l'Asso di fiori, ma mantenere il controllo nel colore può essere fondamentale con altre distribuzioni).



Nel corso degli ultimi campionati del Commonwealth è stato giocato questo interessante contratto di 4 picche nell'incontro tra l'Inghilterra e l'Australia.



Tutti in zona, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Neill	Bach	Klinger	Cornell
2 ♠ (1)	passo	4 ♠	fine

1) debole, con esattamente cinque picche.

Nord attacca con il 3 di quadri, mostrando un numero dispari di carte. Impegnate il Fante, restando felicemente in presa quando Sud segue con il 4.

Come proseguite?

Essendo riuscito il sorpasso a quadri,

il vostro contratto presenta adesso ottime prospettive. Se le atout sono divise 2-2 o se Nord ha l'Asso di fiori, potete disporre di dieci prese senza alcun problema. Iniziate a battere l'Asso di picche e Sud segue con il 2 e Nord con il 10.

Come continuate?

Quel 10 mostrato da Nord sembra proprio un singleton e per un momento pensate di impostare un gioco a tagli incrociati. Ma poi, vedendo un'altra possibilità da affiancare alla favorevole posizione dell'Asso di fiori, battete anche un secondo giro di picche giocando il 3 per il Fante, Sud segue con il 6 e Nord, come prevedevate, scarta, una quadri.

Il vostro seguito?

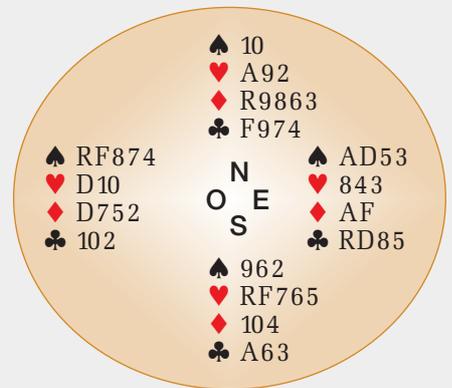
Tastate le fiori giocando il 2 per il Re, ma l'Asso è in Sud. Questi, dopo aver preso, gioca cuori per l'Asso di Nord, vince il ritorno a cuori con il Re e continua con il 10 di quadri per l'Asso.

Ecco la situazione:

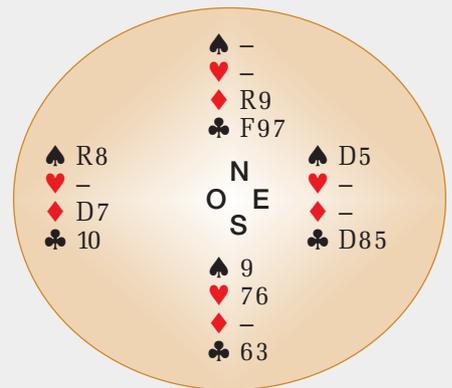


Come proseguite per cercare di ottenere tutte le prese? Avete qualcosa da osservare circa il gioco sin qui seguito?

Ecco la smazzata al completo:



Bruce Neill tagliò l'8 di cuori raggiungendo il seguente finale:



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Quando il giocatore australiano incassò il Re di picche, Nord si trovò senza difesa: se avesse scartato il 9 di quadri, il dichiarante avrebbe tagliato il 7 di quadri affrancando la Donna; se avesse scartato una fiori, Ovest avrebbe affrancato la terza fiori del morto continuando con fiori per la Donna e fiori taglio.

Il contratto venne così mantenuto.

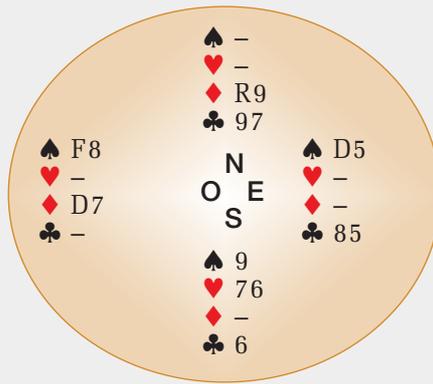
Avete visto come Sud, in presa con il Re di cuori, avrebbe potuto batterlo?

Se Sud, in presa con il Re di cuori, fosse ritornato a picche o a cuori, il dichiarante avrebbe potuto manovrare in modo da comprimere egualmente Nord. *Ma se Sud fosse ritornato a fiori, il contratto sarebbe divenuto infattibile.* Infatti dopo la continuazione di Asso di quadri, cuori taglio e Re di picche Nord avrebbe potuto difendersi con successo scartando una fiori.

Ed avete anche visto il piccolo errore commesso dal dichiarante?

Sul secondo giro di picche Neill avrebbe dovuto prendere con il Re e non con il Fante. In tal caso se Sud, in presa con il Re di cuori, fosse ritornato a fiori, Ovest, vinto con la Donna, avrebbe incassato l'Asso di quadri per poi rientrare in mano tagliando la terza cuori. Ec-

co il finale:



Questa volta sul *Fante* di picche Nord non può reggere alla pressione: se scarta quadri, Ovest resta in mano e taglia il 7 di quadri; se scarta fiori, Ovest supera il Fante con la Donna e taglia una fiori.

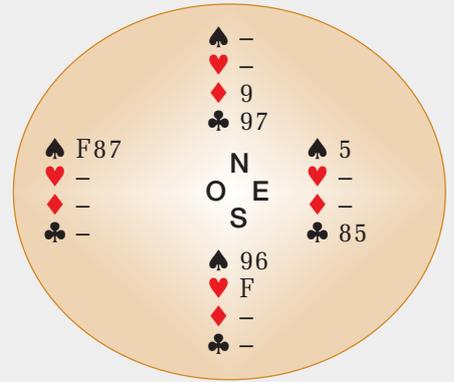
Al secondo tavolo fu Est a giocare questo contratto di 4 picche:

OVEST	NORD	EST	SUD
Callaghan	Moren	Armstrong	Francis
-	-	1 SA	passo
2 ♥ (1)	passo	3 ♠	passo
4 ♠	fine		

1) Texas

Sud attaccò con il 10 di quadri. Vinto

con il Fante, l'inglese John Armstrong iniziò ad aprire la strada ai tagli giocando cuori. Sud vinse con il Re e ritornò con il 4 di quadri per l'Asso. Il dichiarante entrò al morto con il Re di picche, notando la caduta del 10, e giocò fiori per il Re e per l'Asso. Quindi, vinto il ritorno a fiori con la Donna, proseguì con un secondo giro di cuori. Superata la Donna con l'Asso Nord ritornò con una piccola quadri, ma il dichiarante, tagliato alto, continuò con cuori taglio e quadri taglio alto pervenendo al seguente finale:



Armstrong terminò eseguendo il sorpasso al 9 di picche, mantenendo così il suo impegno.

Istruttore: Michele Leone. Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediate.it

BRIDGE EVASION

La passione ... viaggia

Organizzatore: **Laura Rovera**
Didattica: **Prof. Carla Gianardi**

CAPODANNO A PORTOVENERE

dal 28 dicembre 2006 al 2 gennaio 2007

Portovenere (Sp), patrimonio mondiale dell'Umanità tutelato dall'Unesco, vero miracolo paesaggistico che si affaccia nell'incantevole Golfo dei Porti, celebrato dal Petrarca a Montale, per festeggiare insieme il nuovo anno.

Royal Sporting Hotel ***

Quota individuale di partecipazione
(5 notti - pensione completa)

€ 680,00
(in camera doppia)

Cenone compreso

Portovenere

circolo alberghiero "Charme & Relax" affiliato ai "Ristoranti del Buon Ricordo"

2006

Todi
24 - 26 novembre

Hotel Villa Luisa ***

Storia e natura si fondono con ospitalità e relax per darvi il benvenuto nell'antica città di Todi, nel cuore dell'ubertosa e attraente terra umbra.

2006

Quota individuale
€ 170,00
(in camera doppia)

2007

Gubbio
23 - 25 marzo

*"Relais Ducale" *****
*"Bosone Palazzo" *****

Il fascino particolare di storici palazzi gentili e gli antichi sapori di un'alta cucina tradizionale vi accompagneranno in un viaggio nel Medio Evo.

2007

Quota individuale
€ 190,00
(in camera doppia)

2007

Sarteano (Si)
17 - 20 maggio

ABBAZIA DI SPINETO

Quattro giorni di grande suggestione in una tenuta in provincia di Siena, dominata da un'abbazia benedettina dell'XI secolo, tra profumi e colori antichi, immersi in un'atmosfera incomparabile. L'accoglienza, lussuosissima, garantisce un comfort di prim'ordine, per un soggiorno assolutamente indimenticabile.

Gli eventi comprendono lezioni giornaliere di bridge tenute da Carla Gianardi e tornei federali diretti da arbitro FIGB

Informazioni e prenotazioni: ASD Bridge Evasion - Via D. Chelini, 4 - 00197 Roma - tel/fax 06.8079406
e-mail: info@bridgeevasion.it - sito web: www.bridgeevasion.it

cell. 349.6374869 (Stefania Mondini)
338.8245332 (Filippo Fochi)

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Tutti in prima, in Ovest raccogliete: \heartsuit RF53 \heartsuit F5 \diamondsuit AD9732 \clubsuit 7. Sud apre di 3SA, mostrando un solido minore settimo, voi passate, Nord salta a 5 fiori ed il vostro compagno contra. Tocca a voi.

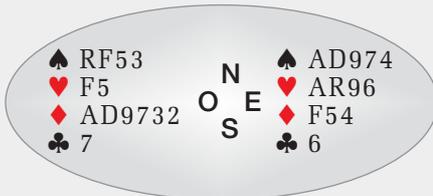
Cosa dichiarate?

Un pensiero allo slam lo avete sicuramente fatto, ma poi, come il bulgaro Stefanov, optate per un più prudente 5 quadri, che rimane il contratto finale.

Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Stefanov	Nyberg	Aronov	Koistinen
—	—	—	3 SA
passo	5 \clubsuit	contro	passo
5 \diamondsuit	fine		

Nord attacca con il 6 di picche.



Come impostate il vostro gioco?

Il Re di quadri è sicuramente in Nord e pertanto prendete di mano con il Re e incassate l'Asso di quadri: Nord segue con il 6 e Sud con il 10.

Come continuate?

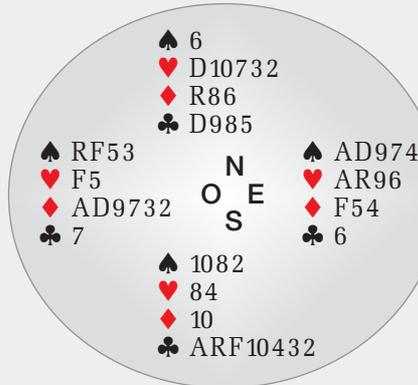
Un secondo giro di quadri può sembrare automatico, ma a voi non piace giocare automaticamente. Quel 6 di picche con il quale Nord ha attaccato sembra proprio un singleton e pertanto se voi giocate quadri e se Nord ha iniziato con il Re terzo, il contratto viene inesorabilmente battuto. Nord, infatti, prende, gioca fiori per il compagno e realizza una terza presa per i difensori tagliando il ritorno a picche.

Avete tentato di evitare una tale calamità?

Spero che, come Stefanov, in presa con l'Asso di quadri, abbiate continuato con Asso, Re di cuori e cuori. Su questo terzo giro di cuori Sud scarta l'Asso di fiori e voi potete tagliare le comunicazioni alla difesa scartando il 7 di fiori. In tal modo cedete un cuori, ma ri-

sparmiate una fiori e il taglio di una picche.

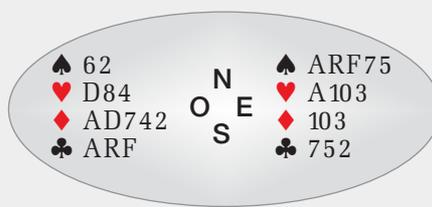
Ecco la smazzata al completo:



Alla fine del gioco il finlandese Koistinen, se pure senza troppo entusiasmo, si congratulò con il dichiarante rivolgendogli un tiepido "well played". Successivamente, però, nel confrontare lo score con l'altro tavolo, constatò che anche il suo compagno aveva mantenuto il contratto di 5 quadri adottando la descritta linea di gioco. Questa volta il "well played" fu più caloroso.



Quest'anno lo svedese Fredrick Bjornlund ha fatto il suo debutto nel campionato europeo a squadre in coppia con il più famoso Peter Fredin, giocatore di grande talento, ma dal carattere particolarmente difficile. Tanto difficile che a un certo punto del campionato il capitano della squadra svedese è stato costretto a *rimpatriarlo* a causa delle sue intemperanze nei confronti del compagno. Ma Bjornlund non ha risentito più di tanto di questo episodio, come dimostra il seguente contratto da lui successivamente giocato, in coppia con Fredrik Nystrom, contro la squadra portoghese.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Bjornlund	Matos	Nystrom	Crizeiro
—	—	—	passo
1 SA	passo	2 \heartsuit *	passo
2 \spadesuit	passo	3 SA	fine

* Texas

Nord attacca con il 6 di quadri, terza o quinta migliore. Al posto del dichiarante impegnate il 10, ma Sud supera con il Re.

Prendete o lasciate?

Decidete di lasciare e Sud ritorna con l'8 di quadri. Prendete con l'Asso mentre Nord segue con il 5.

Come impostate il vostro gioco?

Senza dubbio il contratto offre delle ottime prospettive, ma voi vedete qualcosa in più ed adottate una linea di gioco che vi garantisce il vostro impegno al cento per cento sempre che, come tutto lascia pensare, Nord sia partito con quattro quadri.

Qual è dunque il vostro piano?

Per controllare la disposizione delle quadri, incassate la Donna di quadri.

Come proseguite se Sud scarta una fiori? E come se è Nord a scartare?

Nella realtà è Sud, come avevate previsto, a scartare.

Come continuate, allora?

Incassate l'Asso e il Re di picche, tutti seguendo (ma questo non influenza il vostro gioco) e rientrate in mano con l'Asso di fiori raggiungendo la seguente situazione:



Continuate a quadri scartando una fiori. Le vostre prese sicure sembrano otto: due picche, una cuori, tre quadri e due fiori, ma Nord, in presa, deve concedervi la nona presa qualunque sia il suo ritorno.

Ecco la smazzata al completo:



Nella realtà Nord ritornò a cuori e il dichiarante realizzò due prese nel colore lisciando dal morto. Fiori avrebbe ottenuto lo stesso risultato né miglior sorte avrebbe potuto avere il ritorno a picche, qualunque fosse stata la disposizione di tale colore.

Come vedete, le carte erano tutte ben disposte per il dichiarante e qualsiasi manovra si sarebbe rivelata vincente. Ciò non toglie nulla, però, alla brillante soluzione trovata da Bjornlund.

Se sulla Donna di quadri Nord non avesse seguito, circostanza poco verosimile, Ovest avrebbe continuato con un quarto giro di quadri ed avrebbe avuto la possibilità di ricercare la nona presa prima a fiori e poi, eventualmente, a cuori ed a picche.

Certo, dopo aver visto Bjornlund manovrare questo 3SA, possiamo dire che questo Peter Fredin... deve essere davvero molto esigente.



Seduti in Ovest, in prima contro zona, al posto della tedesca Daniela von Arnim raccogliete:

♠6532 ♥AR2 ♦RF 874 ♣9.

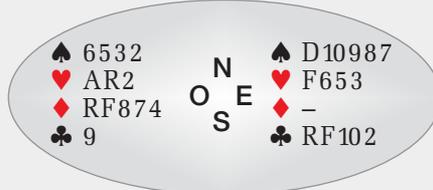
Impiegando un sistema tipo canapé, come aprite?

Nonostante quelle quattro misere scartine, la von Arnim volle rispettare il sistema ed aprì di 1 picche. Il seguito fu molto veloce:

OVEST	NORD	EST	SUD
von Arnim	Gitelman	Auken	Hampson
—	—	—	passo
1 ♠	passo	4 ♦*	passo
4 ♠	fine		

* splinter

Nord attacca con il 3 di fiori.



Quando vedete il morto vi rendete conto che state giocando un pessimo contratto. Le vostre perdenti sicure sono tre, ma il traguardo delle dieci prese è molto lontano.

Sull'attacco seguite con il 2. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 9 di cuori che voi prendete con l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

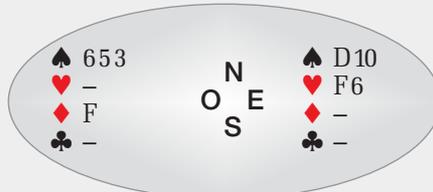
Toccare le picche con tutte quelle perdenti da eliminare non vi sembra proprio il caso e pertanto al terzo giro tagliate una quadri al morto sulla quale sorprendentemente vedete apparire l'Asso in Nord.

Come continuate?

Incassate il Re di fiori scartando la perdente di cuori e rientrate in mano con il Re di cuori, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite?

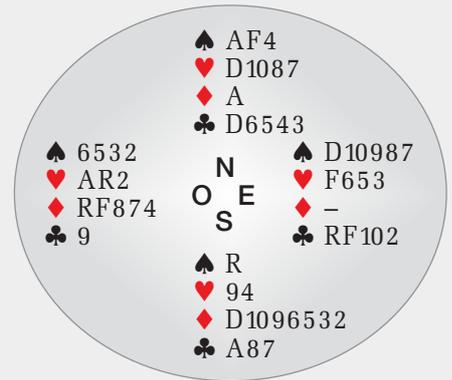
Intavolate il Re di quadri. Fred Gitelman, in Nord, esita lungamente ed alla fine decide di scartare una fiori. Dopo aver scartato anche voi una fiori dal morto, continuate con quadri taglio, Nord scartando fiori, fiori taglio e quadri taglio, Nord scartando una cuori. Questa è la situazione:



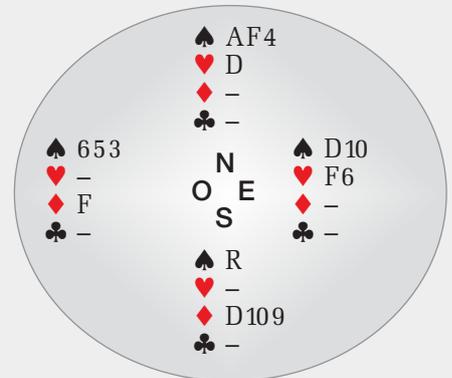
Bene, sin qui avete totalizzato otto prese grazie all'Asso di quadri in caduta ed alla Donna di fiori ben situata. Dovete farne però ancora due e i difensori, oltre alle due Donne rosse, possiedono l'Asso, il Re, il Fante e il 4 di picche.

Come pensate di poter ottenere le due prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a quattro carte:



Come la von Arnim giocare il 6 di cuori. Quindi:

a) se Sud scarta una quadri, tagliate e giocate il Fante di quadri o picche per il 10 assicurandovi un'altra presa, *en passant*, con la Donna di picche;

b) se Sud taglia con il Re, come Hampson fece nella realtà, scartate il Fante di quadri e tagliate il ritorno a quadri con il **sei**. Nord può realizzare soltanto l'Asso di picche nonostante il suo AF4 contro la D10 del morto. Infatti: se taglia di Asso, deve ritornare nella forchetta di atout; se taglia con il Fante, surtagliate con la Donna e tagliate il Fante di cuori con il **cinque**; se, infine, sottotaglia, scartate il Fante di cuori e giocate picche verso il morto.

Nel dopo partita venne chiesto alla giocatrice tedesca come mai aveva aperto di 1 picche pur avendo nel colore quattro scartine. La von Arnim prontamente rispose che lo aveva fatto perché le quattro picche comprendevano... *due teste*: il **sei** e il **cinque**! Noterete infatti che se la dichiarante non avesse avuto entrambe dette *teste*, nel finale a tre carte sarebbe rimasta con 543 o 643 contro AF6 o AF5 di Nord. In tal caso sul ritorno a quadri di Sud, Nord avrebbe potuto surtagliare il 5 con il 6 o il 6 con il Fante, assicurandosi le ultime due prese.

Nell'altro tavolo questa fu la dichiarazione:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

OVEST Hackett Ja. — passo 4 ♠	NORD Meyers — passo fine	EST Hackett Ju. — 2 ♠	SUD Levin 2 ♦ passo
--	---	---------------------------------------	-------------------------------------

Questa volta il contratto di 4 picche venne giocato da Est, l'inglese Justin Hackett, e questi non poté avvantaggiarsi dell'anticipo a fiori. Jill Levin attaccò con il 10 di quadri per il Fante e l'Asso. Tagliato in mano, Justin fu costretto a giocare cuori per l'Asso per poter giocare una fiori per il Fante. Sud vinse con l'Asso e puntualmente giocò un secondo giro di cuori. Vinto con il Re, il dichiarante giocò il Re di quadri, ma Jill Meyers non gli concesse alcuna possibilità tagliando con l'Asso di picche e incassando la Donna di cuori.



Nell'incontro Olanda-Ungheria dell'ultimo campionato europeo è stato giocato questo 3 SA.



Tutti in zona, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST Winkler — 2 SA 3 ♥ 3 SA	NORD Muller — passo passo fine	EST Dumbovich — 3 ♣ 3 ♠	SUD deWijns passo passo passo
---	--	--	--

Nord attacca con il 6 di quadri (seconda o quarta migliore).

Come impostate il vostro gioco?

Seguite dal morto con il 4 e Sud impegna il 10.

In presa con l'Asso di quadri, come continuate?

Giocate il 6 di cuori per il 4 ed il Fante. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 3 di cuori per il Re, il 2 e il 9.

Come proseguite?

Intavolate il 4 di fiori per il 10, la Don-

na e il 3. Al giro successivo giocate il 9 di fiori per il 2 e il 5. Nord prende con l'Asso e ritorna con il 3 di quadri per il 7 e il Fante mentre voi scartate una fiori. Sud ritorna con il 2 di picche. Non avendo sufficienti comunicazioni con il morto, prendete con l'Asso, quindi incassate il Re di picche, tutti seguendo, e giocate un terzo giro di picche verso il morto mentre Nord segue con una scartina.

Prendete con la Donna o eseguite il sorpasso al Fante?

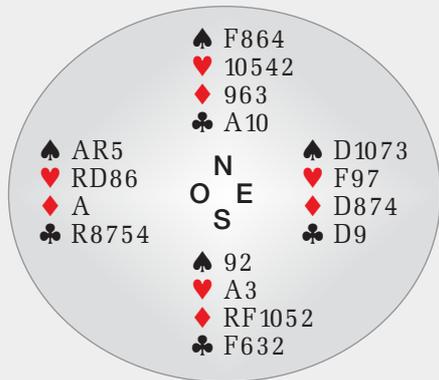
La posizione del Fante è incerta e pertanto per non puntare tutto sul sorpasso, decidete di prendere con la Donna. Purtroppo per voi, non avete indovinato: Sud scarta una piccola quadri.

Questa è la situazione:

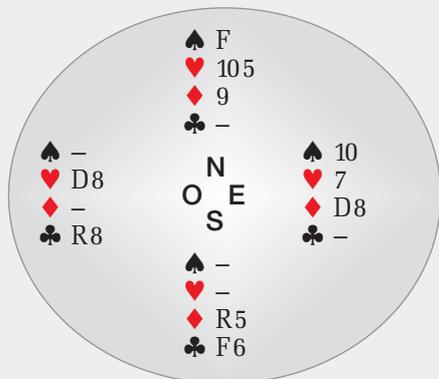


La vostra prossima mossa?

Ecco la smazzata al completo:



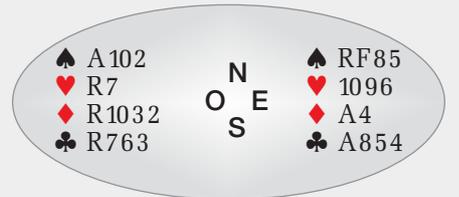
Ed ecco la situazione a quattro carte al completo:



Nonostante il mancato sorpasso a picche, riuscite a mantenere egualmente il vostro impegno. Ricostruendo esattamente le quadri e le cuori, come Winkler giocate la Donna di quadri scartando l'8 di cuori. Sud prende con il Re, ma deve ritor-

nare a quadri per l'8 del morto o a fiori nella forchetta, concedendovi così le ultime tre prese e il contratto.

Al secondo tavolo venne giocato lo stesso contratto, questa volta però da Est. Sud attaccò con il 5 di quadri e la difesa poté incassare agevolmente sei prese: due Assi e quattro quadri.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST Alabaster 1 SA 2 ♦	NORD passo passo	EST Cormak 2 ♣ 3 SA	SUD passo fine
--	------------------------	-------------------------------------	----------------------

Nord attacca con il 4 di cuori, quarta migliore, Sud impegna il Fante e voi prendete con il Re:

Come impostate il vostro gioco?

Se a picche riuscite a ottenere quattro prese, il gioco è fatto. Il vostro problema, quindi, sembra quello di indovinare la posizione della Donna di picche.

Ma la dichiarante, la neozelandese Jan Alabaster, aveva delle altre idee. Al secondo giro intavolò il 7 di cuori. Questa mossa avrebbe potuto condannare in partenza il contratto qualora Nord fosse partito con sei cuori (il 4 poteva essere seguito dal 3 e dal 2), ma, in caso diverso, Ovest avrebbe avuto migliori possibilità. Nord vinse con l'Asso e incassò la Donna di cuori, Sud seguendo nel colore e la dichiarante scartando una fiori. Sul quarto giro di cuori tutti scartarono fiori.

Cosa avreste scartato dal morto sul quinto giro di cuori?

Decidete di scartare un'altra fiori, Sud fa altrettanto e voi di mano vi liberate del 2 di picche. Questa è la situazione:



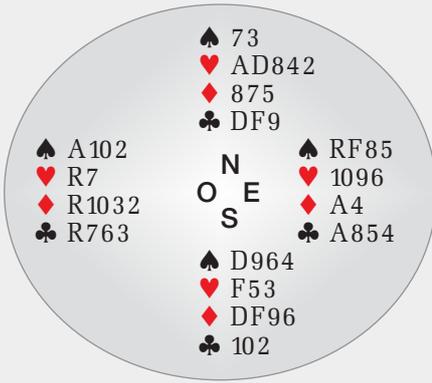
Concordate con gli scarti sin qui effettuati?

Nord continua con la Donna di fiori, Sud scartando una quadri.

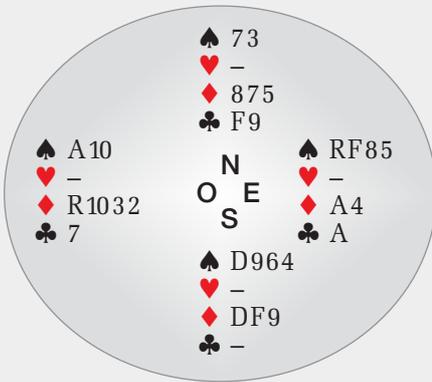
Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione dopo che avete preso con il Re di fiori il ritorno di Nord:



Quando, come la Alabaster, giocate fiori per l'Asso, Sud si trova inesorabilmente compresso. Nella realtà, Sud, per conservare la tenuta a quadri decise di scartare una picche, ma la dichiarante continuò con picche per il 10 e Asso di picche affrancando così il morto.



Nell'incontro Europa-Stati Uniti, disputatosi lo scorso settembre in Irlanda, Giorgio Duboin ha giocato questo piccolo slam a senz'atout.



Nord attacca con il 4 di cuori.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso, giocate il Fante e il 10 di fiori restando in presa mentre Sud scarta una cuori.

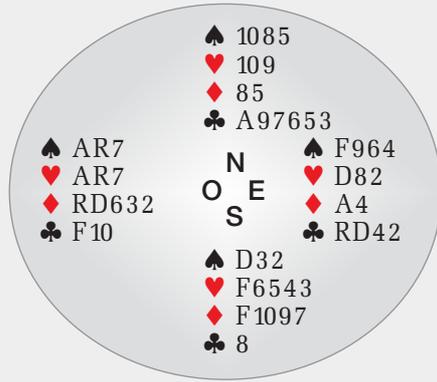
Come continuate?

Se le quadri non sono divise 3-3 disponete soltanto di undici prese sicure:

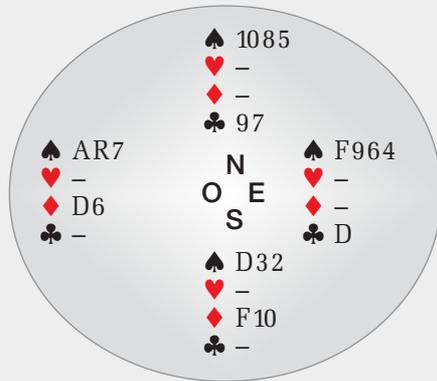
la dodicesima può essere ricavata organizzando un gioco finale su Sud.

Entrate al morto con la Donna di cuori e giocate il Re di fiori scartando una quadri, mentre Sud si libera di un'altra cuori. Supponiamo che Nord: a) prenda con l'Asso e ritorni a quadri; b) prenda e continui a fiori; c) vi lasci in presa.

Come proseguite in ognuno dei tre casi?



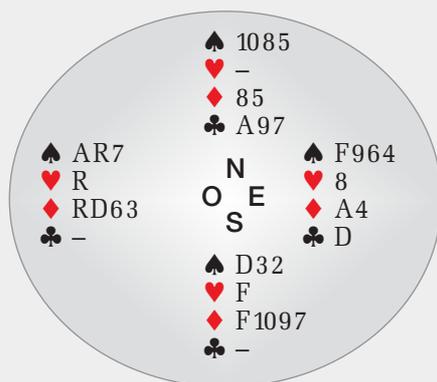
a) Vinto il ritorno a quadri con il Re, come Duboin incassate il Re di cuori ed entrate al morto con l'Asso di quadri raggiungendo questo finale:



Sulla Donna di fiori Sud è compresso.

b) Scartato il 7 di picche sulla Donna di fiori, incassate l'Asso, il Re di picche e il Re di cuori mentre Sud è compresso.

c) Lasciandovi in presa con il Re di fiori, Nord ha reso impossibile la compressione. Questa è la situazione:



Nord ha salvato il compagno dalla com-

pressione, ma non dalla messa in presa. Incassate infatti il Re di cuori pulendo la mano di Sud e proseguite con quattro giri di quadri. In presa, Sud deve ritornare a picche concedendovi così le ultime tre prese.

Ed ora vi propongo un altro quesito, da pure, forse, a doppio morto.

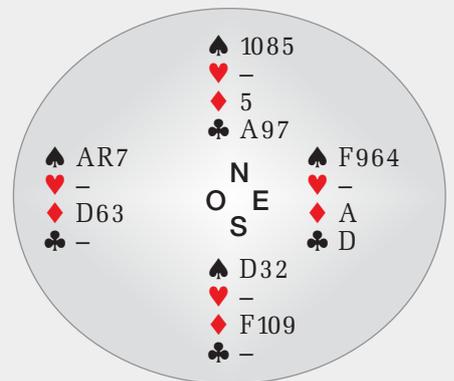
Se Nord attacca con l'8 di quadri, può essere fattibile lo slam?

Per conservare intatte le comunicazioni con il morto, vincete l'attacco con il Re. Quindi giocate Fante e 10 di fiori, che Nord puntualmente lascia mentre Sud scarta una cuori. Entrate al morto con l'Asso di quadri e sul Re di fiori scartate una quadri mentre Sud si libera di un'altra cuori. Nord prende con l'Asso e continua nel colore mentre Sud scarta ancora cuori. Ecco la situazione:



Siete in presa al morto con la Donna di fiori, ma dovete ancora scartare di mano. Se in base alle quadri mostrate dai difensori siete in grado di ricostruire i resti del colore, potete mantenere il vostro impegno scartando l'Asso o il Re di cuori e proseguendo con tre giri di cuori: Sud è compresso.

Un'altra manovra vincente è la seguente. Vinto l'attacco con il Re di quadri, incassate il Fante e il 10 di fiori e proseguite con tre giri di cuori finendo al morto. Quindi giocate il Re di fiori scartando una quadri. Ecco la situazione:



Se Nord lascia il Re di fiori, incassate l'Asso di quadri e continuate con picche per l'Asso, Donna di quadri e qua-

PIETRO FORQUET

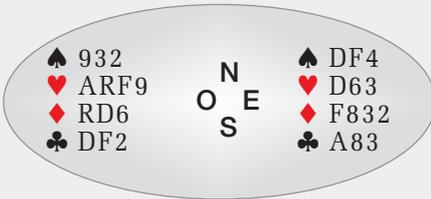
dri *end-playing* Sud.

Se Nord prende, qualunque sia il suo ritorno potete manovrare in modo da comprimere Sud.

C'è infine da aggiungere che col 10 di picche in Nord avreste potuto vincere anche se dopo i tre giri di cuori aveste incassato anche l'Asso di quadri prima di presentare il Re di fiori.



In un recente torneo internazionale l'olandese Maria Dam Mortensen ha giocato questo 3 SA.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
1 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 5 di fiori, quarta migliore, per il 3 e il 9. Seduti in Ovest, prendete con la Donna e giocate il Re di quadri. Nord supera con l'Asso e ritorna con il 10 di cuori. Vinto con l'Asso, continuate con Donna di quadri e quadri per il Fante. Se il colore è diviso 3-3 potete contare le vostre nove prese, ma sul terzo giro di quadri Nord scarta una picche.

Come proseguite?

La nona presa può essere ricavata soltanto dalle picche. In una situazione del genere normalmente si gioca picche due volte dalla mano sperando che Sud non abbia entrambi gli onori maggiori. Nel caso in esame, però, questa manovra non può avere successo. Nord, passato di mano, ha mostrato l'Asso di quadri e il Re di fiori e pertanto non può avere entrambi gli onori di picche. E se ne ha uno solo, Sud prende il primo giro di picche e ritorna a fiori in modo da affrancare il colore.

Qual è allora la vostra continuazione?

Il contratto può essere mantenuto sol-

tanto se Sud possiede entrambi gli onori maggiori di picche!

In presa al morto con il Fante di quadri, pertanto, come la Mortensen *incassate l'Asso di fiori* per pulire la mano di Sud e proseguite con tre giri di cuori e picche per la Donna.

Ecco la smazzata al completo:



Sud supera la Donna con il Re, incassa il 9 di quadri, ma deve ritornare a picche concedendovi la nona presa.

Alternativamente, dopo aver incassato il Fante di quadri, avreste potuto vincere anche continuando con tre giri di cuori, Asso di fiori e quadri.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
S. Auken		G. Jacobs	
-	passo	passo	1 ♣
1 ♥	1 ♠	passo	passo
2 ♥	3 ♣	3 ♥	3 ♠
4 ♥	fine		

Nord attacca con il 5 di quadri.

Prendete con l'Asso o lisciate?

Quel 5 di quadri ha le caratteristiche di un singleton e in diversi tavoli Ovest, per evitare un taglio nel colore, vinse con l'Asso. Quindi tirò due giri di cuori finendo al morto e cercò di ottenere la decima presa giocando picche verso il Re.

La tedesca Sabine Auken esitò a lungo. La suddetta linea di gioco sarebbe stata perdente non solo con l'Asso di picche in Nord, ma anche se fosse stato in Sud e Nord avesse iniziato con il Fante terzo di cuori. Sud, infatti, vinto il primo giro di picche con l'Asso, avrebbe insistito a quadri promuovendo il

Fante di cuori.

Tutto ciò considerato, la Auken decise di lisciare, rendendo così più difficile il controgio. Sud prese con il Re e ritornò, come previsto, con il 7 di quadri. Nord tagliò con il 2, e giocò il 2 di fiori per il Re e per l'Asso.

Come avreste continuato?

Forse, e sottolineo forse (questo inizio mi ricorda un po' il tema di una vecchia canzone...), in un primo momento avete pensato di proseguire con Asso di cuori e cuori per il Re per poi scartare una fiori sull'Asso di quadri e cercare a picche la decima presa. Ma poi, come la Auken, anche questa volta rigettate questo piano. A parte la dichiarazione di 1 picche di Nord, adesso c'è anche un altro elemento che vi lascia localizzare nella sua mano l'Asso di picche: se lo avesse avuto Sud, questi, in presa con il Re di quadri, sarebbe ritornato con il Fante di quadri, o tanto meno con il 10, e non con il 7.

Il contratto può essere mantenuto soltanto affrancando le quadri, ma per ottenere tale risultato dovete entrare *due* volte al morto. Intavolate il 3 di cuori sperando di veder apparire il Fante, ma Nord segue con il 6.

Impegnate il 9 o il Re?

Ecco la smazzata al completo:



Le due restanti atout sono il Fante e l'8. Se entrambe sono situate nella mano di uno stesso difensore, il contratto è infattibile. Pertanto dovete sperare che Nord abbia ancora **una** cuori, che, ovviamente, può essere l'8 o il Fante. La *restricted choice* può esservi di aiuto: con 8 e 6, sul 3 di cuori Nord avrebbe potuto impegnare sia il 6 che l'8, mentre con Fante e 6 non avrebbe avuto una logica alternativa. Inoltre, tenuto conto del singleton di quadri, è più facile che Nord abbia tre cuori che non due. Come la Auken, quindi, decidete di impegnare il 9. Benissimo, Sud segue con l'8.

La continuazione, adesso, è facile: quadri taglio di Asso, cuori per il Re e quadri vincenti per lo scarto di due picche e una fiori. Il contratto è stato da

voi mantenuto con una presa in più.

Avete visto come poteva essere battuto?

Se Sud, in presa con il Re di quadri, fosse ritornato a picche, Ovest non avrebbe avuto alcuna possibilità. *Ma anche il ritorno a quadri sarebbe potuto essere vincente.*

In che modo?

Anziché tagliare, Nord avrebbe dovuto *scartare*. Per il suo meglio Ovest avrebbe continuato con cuori per il 9 e quadri tagliata di *piccola*. Ma Nord, *scartando* anche questa volta anziché surtagliare, avrebbe condannato definitivamente il contratto.



Tutti in prima, in Ovest al posto di Zia Mahmood raccogliete:

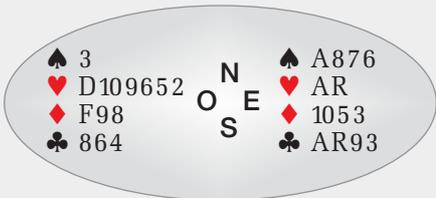
♠ 3 ♥ D109652 ♦ F98 ♣ 864.

Il vostro compagno apre di 1 fiori, standard, e la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Mahmood			
-	-	1 ♣	3 ♦
passo	passo	contro	passo
?			

Cosa dichiarate, 3 o 4 cuori?

Se, come Zia, avete optato per la partita, vi trovate alle prese con un contratto pressoché impossibile nonostante un morto di tutto rispetto. Nord attacca con il Re di picche ed Est mostra la sua mano:



Vinto con l'Asso, incassate l'Asso di cuori, tutti seguendo.

Come continuate?

Decidete di giocare il 3 di fiori. Sud segue con il 2 e Nord, superato l'8 con la Donna, tenta di incassare la Donna di picche.

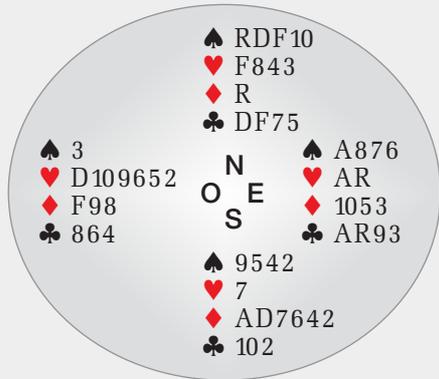
Questo ritorno vi lascia intravedere una buona possibilità, ma quando dopo aver tagliato, giocate un secondo giro di cuori, Sud scarta il 7 di quadri. Oltre alla fiori già ceduta, tre quadri e una cuori sembrano altre quattro perdenti.

Come proseguite, comunque?

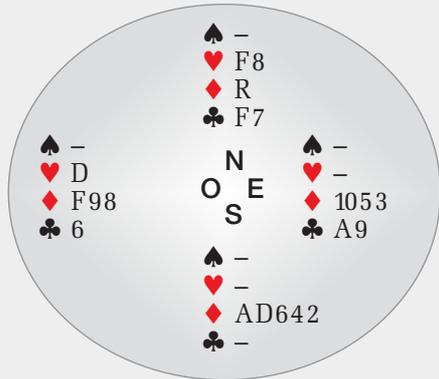
Tagliate un'altra picche e rientrate al morto con l'Asso di fiori, Sud seguendo con il 10.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Tagliate la quarta picche del morto raggiungendo il seguente finale:



Nord ha cercato di fuorviarvi prendendo il primo giro di fiori con la Donna, ma voi non potete sbagliare perché Sud è rimasto soltanto con quadri. Giocate, come Zia, il 6 di fiori sorpassando il Fante e sull'Asso scartate una quadri. La Donna di cuori rappresenta la vostra decima presa.

Certo, Nord avrebbe potuto battere il contratto ritornando con il Re di quadri anziché con la Donna di picche, ma ciò non toglie nulla ai vostri meriti.

A proposito, avete visto che tra 3 e 4 cuori, la dichiarazione vincente sarebbe stata... il **passo**? In tal caso, infatti, l'attacco a picche avrebbe penalizzato il contratto di 3 quadri di tre prese!



Seduti in Ovest raccogliete:

♠ARD4 ♥F73 ♦R832 ♣64.

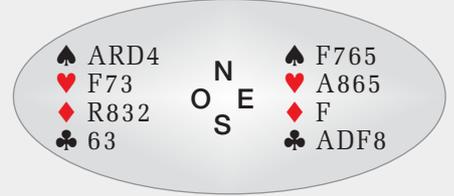
Tutti in prima, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣ *	passo
1 ♦	passo	1 ♥	passo
?			

* almeno quattro carte

Cosa dichiarate?

Il fit a picche è improbabile, ma non è da escludere. L'australiano Hugh Grosvenor, invece, non ritenne opportuno indagare ed al secondo giro sparò 3 SA, sicuro che il suo 1 quadri avrebbe sconsigliato l'attacco in tale colore. Tutti passarono e Nord intavolò il Re di cuori.



Come impostate il vostro gioco?

Ovviamente lasciate l'attacco mentre Sud segue con il 4. Nord continua con il 4 di fiori. Sud supera la Donna con il Re e ritorna con il 9 di cuori per il Fante, il Re e l'Asso.

Come proseguite?

Al momento potete contare sette prese, ma l'ottava può essere ricavata affrancando la quarta cuori del morto. Per tanto giocate il 6 di cuori, Sud scartando il 2 di fiori. Nord, vinto con il 10, ritorna con il 5 di fiori. Prendete con l'Asso mentre Sud segue con il 9.

Come pensate di ottenere la nona presa?

Se l'Asso di quadri è in Sud potreste facilmente ottenere tale risultato giocando quadri verso il Re. Ma voi, come Grosvenor, non avete fretta. Incassate l'8 di cuori, sul quale Sud scarta il 4 di quadri, e continuate con Asso e Re di picche, Nord scartando il 5 di quadri.

Ecco la situazione:



Come proseguite?

Puntando sull'Asso di quadri in Sud potreste entrare al morto con il Fante di picche, incassare il Fante di fiori e giocare il Fante di quadri. Ma voi, come abbiamo già detto, non avete fretta. La distribuzione dei difensori vi è ormai nota: Nord ha iniziato con una 1-4-4-4 e Sud con una 4-2-4-3. Per esercitare quindi una pressione su Nord, decidete di incassare la Donna e il Fante di picche: sulla Donna vedete apparire il 9 di quadri e sul Fante il 10 di quadri.

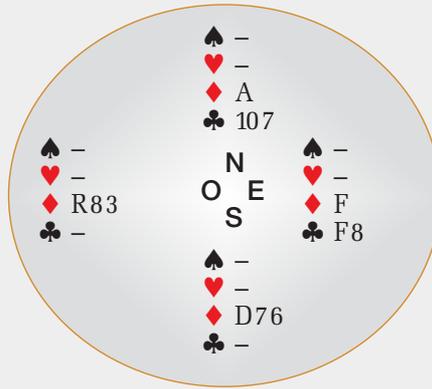
Come continuate per cercare di ottenere le due prese ancora necessarie?

PIETRO FORQUET

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a tre carte:



Per conservare il 10 secondo di fiori Nord è stato costretto a restare con una sola quadri, che può essere l'Asso, la Donna, il 7 o il 6. Nei primi due casi il gioco vincente è quello di anticipare il Fante di quadri per mettere Nord in presa (se Sud ha l'Asso e lo impegna per evitare la suddetta messa in presa, potete ottenere le ultime due prese con il Re e l'8 di quadri); nei secondi due casi occorre incassare il Fante di fiori prima di giocare il Fante di quadri (se giocate il Fante di quadri senza prima

incassare il Fante di fiori, Sud supera con la Donna e si assicura le ultime due prese con la forchetta di A7 contro 83).

Ma voi, come Grosvenor, ritenendo poco verosimile che Nord, in possesso del 6 o del 7 di quadri, abbia scartato il 9 e il 10 sugli ultimi due giri di picche, continuate con il Fante di quadri mantenendo così brillantemente il vostro impegno.

Ovviamente la difesa avrebbe potuto prevalere sia se Nord avesse giocato quadri al secondo giro, sia se lo avesse fatto Sud (magari con la Donna) una volta in presa con il Re di fiori, ma queste mosse non erano del tutto evidenti a carte coperte.

Al secondo tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	passo
1 ♦	1 ♥	1 ♠	passo
4 ♠	fine		

Sud attaccò con il 9 di cuori e il contratto non ebbe alcuna possibilità.

GIAGIO RINALDI

La scelta limitata

Sono convinto che tutti voi conoscano almeno approssimativamente, se non decisamente bene, la teoria della "scelta limitata" o "scelta ristretta" che dir si voglia. Sono altresì certo che la maggior parte di voi non abbia mai approfondito le complesse e, in certi casi, sorprendenti risultanze della piena applicazione di questa ardita teoria né la valenza del suo impatto sulle percentuali statistiche a priori. Io stesso ammetto di essermi più volte perso nel labirinto delle conseguenze di questa teoria, fino a non riuscire più a distinguere la realtà matematica dalle illusioni filosofiche. Cercherò, in questa occasione, di essere più concreto e di limitare il discorso alle (quasi) certezze.

Situazioni a 9 carte

È questo il caso che vede concretizzarsi il più conosciuto e classico dei casi di "scelta ristretta".

Mancano Donna e Fante

R8xx
Nord

Sud
A109xx

Immaginate di dover fare tutte le prese. Partite con la piccola da Sud e Ovest gioca il Fante. Lo catturate con il vostro Re e proseguite con una cartina da Nord. Est segue con una cartina; che fare? Giocate per Fante secco e Dama terza oppure per D-F secchi in Ovest? Ecco che cosa dicono i sostenitori della "scelta ristretta": "Considerata l'equivalenza della Dama e del Fante un Ovest eventualmente in possesso di D-F secchi potrebbe inserire una delle due carte a piacimento mentre, se in possesso solo del Fante, non potrebbe che giocare quello. Il Fante perciò viene dalla totalità dei casi di Fante secco e Donna terza ma solo dal cinquanta per cento dei casi di D-F secchi. Questa considerazione sposta le probabilità nettamente a favore dell'impasse al secondo giro. L'idea sembrerebbe un po' strana ma è alquanto difficile da attaccare e, sopratt-

tutto, funziona. Nella mia vita, infatti, mi sono trovato benissimo e, come me, tutti i più forti giocatori che la rispettano quasi senza eccezioni. Certo, ci sarebbe una obiezione da fare: se tutti i giocatori del mondo, ma proprio tutti, senza eccezioni, si mettessero d'accordo per inserire sempre la stessa carta in caso di D-F secchi, il Fante per esempio, la legge perderebbe valore ogni volta che comparisse il Fante, mentre acquisterebbe il significato di certezza ogni volta che venisse giocata la Donna. Ci sarebbe lavoro per i direttori in caso di mancato rispetto del cartello.

Ritorniamo a noi abbandonando per ora i discorsi sulla "scelta limitata" ed esaminando la stessa figura di nove carte mancanti di Donna e Fante nel caso di un gioco di sicurezza assoluta. Potete cioè perdere una presa ma dovete assolutamente evitare di perderne due. Salta subito all'occhio che il problema si presenta solo in caso di 4-0 ed è assai facile da risolvere. Giocate una cartina da una delle due parti e, se l'avversario risponde, seguite con il 10 (o con l'8). O

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le prime tre mani di questa serie sono tratte dal campionato europeo per club. Le due squadre italiane arrivate all'ultima fase del campionato, "Allegra" di Torino e "Parioli" di Roma, dopo aver vinto i due gironi all'italiana, sono state battute di stretta misura in semifinale da una squadra olandese e una tedesca.

In Ovest al posto di Norberto Bocchi, in prima contro zona, vi ritrovate con:

♠ A ♥ RDF9653 ♦ 9 ♣ AR53.

La dichiarazione si sviluppa così:

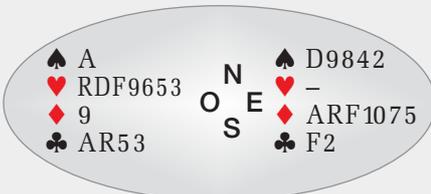
OVEST	NORD	EST	SUD
Bocchi	Gierlusi	Duboin	Skezyiczak
-	-	1 ♦	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
3 ♥ (1)	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 SA (2)	passo	5 ♣ (3)	passo
?			

- 1) forzante
2) Assi?
3) uno o quattro

Cosa dichiarate?

Sono sicuro che come Bocchi abbiate dichiarato il piccolo slam a cuori. Le vostre carte valgono senza alcun dubbio questa scommessa, ma, come qui di seguito potete vedere, la mano del vostro compagno è alquanto deludente.

Nord attacca con il 3 di picche.



Per mantenere lo slam dovete sperare: a) che la difesa, una volta in presa con l'Asso di cuori, non ritorni a quadri (mossa che condannerebbe lo slam con la Donna di quadri in Nord, ma col colore mal diviso); b) nella caduta del 10 di cuori; c) di poter eliminare la perdente di fiori.

L'attacco di 3 di picche viene superato dall'8, dal 10 e dall'Asso.

Al secondo giro giocate il Re di cuori. Sud (a proposito, come pronunciare il suo nome??) prende con l'Asso e ritor-

na con il 6 di picche che voi tagliate mentre Nord segue con il 5. Primo ostacolo superato. Incassate la Donna e il Fante di cuori e tutti seguono nel colore. Secondo ostacolo superato. Molto bene, adesso vi resta soltanto il problema di eliminare la vostra quarta fiori.

Certo, se la Donna di quadri è in Nord, il problema sarebbe facilmente risolto, ma voi prima, di affidarvi al sorpasso, decidete di incassare altri due giri di atout per esercitare una certa pressione sugli avversari: Nord scarta il 2 e il 3 di quadri e Sud il 7 e il Fante di picche.

Gli scarti effettuati dai difensori vi lasciano pensare che la Donna di quadri sia situata in Sud, fuori sorpasso

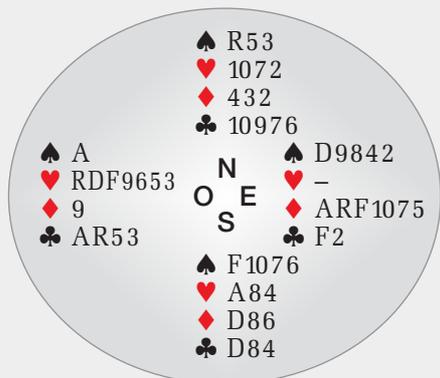
Come proseguite?

Tirate anche la vostra ultima atout e il vostro convincimento si rafforza: Nord scarta il 4 di quadri e Sud il 4 di fiori. Questa è la situazione:

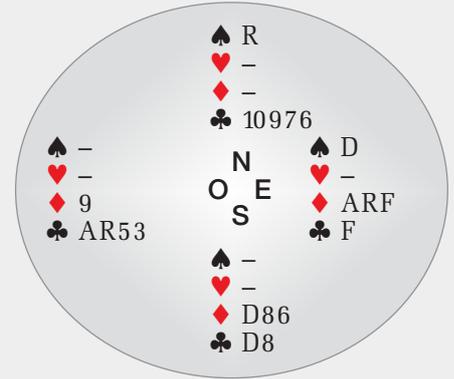


Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a cinque carte al completo:

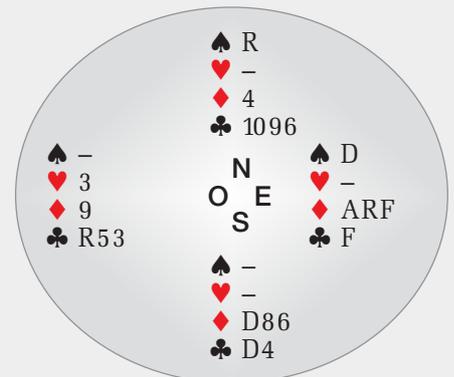


Sull'ultima atout da voi giocata, Sud ha dovuto scartare una fiori per conservare la tenuta a quadri. Il controllo a fiori, quindi, è rimasto esclusività di Nord. Come Bocchi continuate con Asso e Re di quadri mentre Nord è inesorabilmente compresso tra picche e fiori.

Al secondo tavolo Guido Ferraro, in Nord, contro questo 6 cuori attaccò a quadri. Il dichiarante non ebbe altra scelta se non effettuare il sorpasso e finì col cadere di tre prese.

Nell'incontro in cui era impegnato "Parioli", gli Ovest raggiunsero il piccolo slam a cuori. Entrambi i Nord attaccarono col 3 di picche, ma i due Sud si difesero diversamente.

Dove in Ovest era seduto Lorenzo Lauria, Sud, vinto con l'Asso di cuori, ritornò a picche e Lorenzo mantenne brillantemente il suo impegno puntualmente adottando la linea di gioco di Bocchi. Dove, invece, in Ovest era seduto un giocatore irlandese, Francesco Angelini, in Sud, vinto con l'Asso di cuori, ritornò con un subdolo otto di fiori. A carte coperte era ben difficile rischiare l'expasse e il dichiarante, vinto con l'Asso, incassò atout sino a pervenire al seguente finale:



Come potete vedere, questa volta la doppia compressione non può avere successo perché sull'ultima cuori Ovest deve scartare il Fante di fiori, restando così scollegato con la mano.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Baldursson	Bocchi	Jonsson
-	-	-	passo
passo	passo	1 ♣	1 ♠
1 SA	2 ♠	3 SA	fine

Nord attacca con il Re di picche, Sud seguendo con il 2.

Prendete o lasciate?

Supponiamo che, come Duboin, abbiate deciso di prendere e di continuare con tre giri di fiori. Il colore, fortunatamente per voi, è ben diviso e pertanto incassate anche le altre due fiori, Sud scartando il 3 di picche e il 7 di quadri e Nord il 2 e il 5 di cuori.

Come proseguite?

Giocate il 4 di cuori per il 6, la Donna e l'8.

Questa è la situazione:

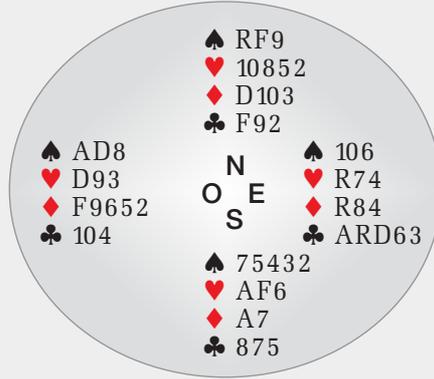


La Donna di picche è la vostra ottava presa. Come continuate per cercare di ottenere la nona?

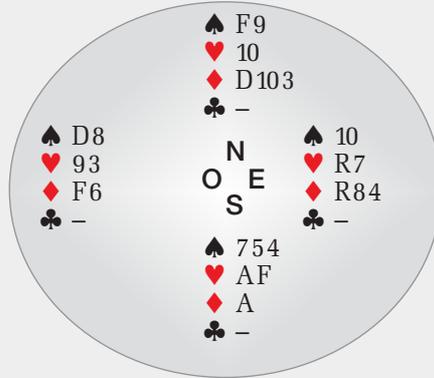
Per il suo intervento, potete assegnare a Sud i due Assi rossi. Se ha iniziato con cinque picche di Fante e 9 potreste vincere continuando con due giri di picche mettendolo in presa, ma in tal caso dovrete sempre indovinare quale Re *assolare* sull'ultima picche di Sud. Se le picche sono invece disposte in maniera diversa, potete vincere dando un colpo in bianco in un colore rosso, cercando di catturare l'Asso secco di Sud.

Qual è dunque la vostra scelta?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sei carte:



Ricostruendo esattamente la situazione, Duboin intavolò il Fante di quadri sul quale Nord impegnò la Donna. Questa mossa consentì al dichiarante di ottenere addirittura una presa in più. Lasciato al morto e vinto il ritorno a picche, Giorgio sorpassò il 10 di quadri.

In un primo momento sembrò che Sud avrebbe potuto battere il contratto scartando una picche anziché il 7 di quadri. Ma Duboin puntualizzò che in tal caso avrebbe continuato con due giri di picche, assicurandosi ancora una presa con uno dei due Re rossi.



In Ovest al posto di Antonio Sementa raccogliete:

♠ RF1074 ♥ AD1093 ♦ 863 ♣ -.

La dichiarazione, voi in prima, gli avversari in zona, procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Sementa	Ominshouk	Angelini	DeRacker
-	passo	1 ♣ *	4 ♣
?			

* almeno 16 punti

Cosa dichiarate?

Come Sementa saltate a 6 fiori per mostrare il vuoto nel colore e per invitare il vostro compagno a scegliere lo slam da giocare. Questi dichiara 6 quadri e Sud passa. Tocca di nuovo a voi.

Cosa dichiarate adesso?

Tenuto conto delle tre scartine di quadri e della consistente bicolore, decidete di giocare lo slam in un maggiore e rettificato in 6 cuori. Nord contra e seguono due passo. Tocca di nuovo a voi.

Passate o dichiarate 6 picche?

Se siete passati, avete dichiarato come la tecnica prescrive. Ma Antonio, messo sull'avviso dal contro e temendo che le sue dichiarazioni non avessero ben chiarito la sua mano, decise di rettificare in 6 picche! "Genio o pazzia?" avrebbe commentato l'inglese Simon, autore dell'ottimo "Perché perdete a bridge". Nord contrò nuovamente e dopo un passo generale attaccò con il 2 di picche, Sud seguendo con il 5.



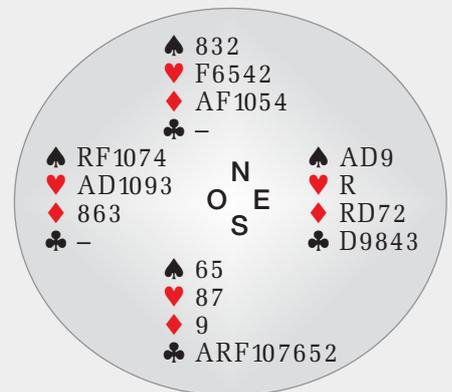
Alla vista del morto senza dubbio Antonio si compiacque non poco per la sua decisione.

Alle prese, dunque, con il piccolo slam a picche, come impostate il vostro gioco?

Preso con l'Asso, incassate il Re di cuori e rientrate in mano con il Re di picche, tutti seguendo.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Il contro a 6 cuori non vi lascia alcun dubbio sulla distribuzione del colore e pertanto, sperando che l'ultima atout dei difensori sia situata in Nord, proseguite con Asso di cuori, tutti seguendo con scartine, Donna di cuori, Sud felicemente scartando una fiori, 10 di cuori-Fante-taglio. fiori taglio di 10, Fante di picche eliminando la terza atout di Nord, 9 di cuori, quadri per il Re, fiori taglio con l'ultima atout e quadri. Nord vince con l'Asso, ma al tredicesimo giro deve giocare quadri per la Donna del morto.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

6 picche contrate e fatte. Avrete certamente notato che se Angelini avesse lui rettificato in 6 picche, lo slam sarebbe stato battuto dall'attacco a quadri di Sud. Certo, anche Nord avrebbe potuto batterlo attaccando con l'Asso di quadri, ma ciò era molto meno evidente.



Siete seduti in Ovest al posto dell'americano Frank Stewart con:

♠ F952 ♥ - ♦ D9 ♣ AR109853.

Tutti in zona, la dichiarazione procede così.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
3 SA	passo	3 ♠	passo
3 SA	passo	4 ♣	passo
?			

Cosa dichiarate?

In un primo momento avevate interpretato il 3 picche come una richiesta di fermo per giocare 3 SA, ma dopo la riapertura di 4 fiori gli avete potuto assegnare il significato di un'anticipata cue bid.

Esitate tra 5 e 6 fiori. La vostra mano è povera di teste, ma i due onori maggiori di fiori, la settima carta, la Donna nel secondo colore del compagno e, non ultimo, il vostro gioco col morto, vi inducono alla fine a dichiarare 6 fiori. Tutti passano e Nord attacca con il 6 di picche.



Il contratto presenta ottime possibilità. Nelle grandi linee potete tagliare al morto una picche, scartare una quadri e una picche sui due onori maggiori di cuori, realizzando dodici o tredici prese a meno di una pessima distribuzione.

Vinto con l'Asso di picche, come impostate il vostro gioco?

Come Stewart al secondo giro tagliate in mano una cuori. Quindi rientrate al morto con il Re di picche, tutti se-

guendo, e giocate fiori per l'Asso.

Concordate con questo inizio?

Spero che lo siate perché siete sulla buona strada. A proposito, non vi ho detto ancora che sulla fiori da voi giocata, Sud ha scartato una quadri. Nord, quindi, ha iniziato con ♣ DF72!

Come potete superare questa contrarietà?

Tagliate una picche al morto mentre Sud segue con la Donna.

Come continuate?

Tagliate un'altra cuori e incassate il Fante di picche pervenendo al seguente finale:



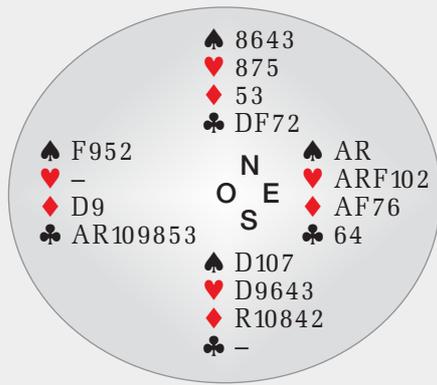
Lo slam può essere mantenuto soltanto eliminando la perdente di quadri, accorciando la mano con un altro taglio e mettendo Nord in presa.

Come manovrate per cercare di arrivare al finale vincente?

Nord, che ha mostrato quattro fiori, quattro picche e almeno due cuori, può avere iniziato con una delle seguenti quattro disposizioni: a) 4-2-3-4; b) 4-3-2-4; c) 4-4-1-4; d) 4-5-0-4.

Escludete la d) perché con tale disposizione lo slam è comunque infattibile ed escludete anche la c) per il mancato attacco a quadri. Prendete quindi in considerazione la a) e la b). La a) è vincente se le tre quadri **includono** il Re (Donna di quadri-Re-Asso, Fante di quadri, quadri taglio e 9 di fiori costringendo Nord a ritornare nella forchetta di atout); la b) è vincente **senza** che le tre cuori debbano includere una specifica carta (Donna di quadri per l'Asso, Asso di cuori per lo scarto della seconda quadri, quadri taglio e 9 di fiori).

Scegliete pertanto, come Stewart, quest'ultima linea di gioco. E bene avete fatto perché questa è la smazzata al completo:



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	2 ♣	4 ♥	fine

Nord attacca con il 6 di quadri.

Seduti in Ovest al posto del norvegese Boye Brogeland, come pensate di poter mantenere il vostro impegno? Come potete far dileguare una delle tre perdenti di picche?

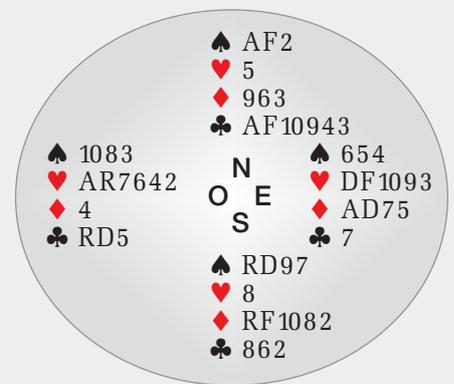
Per un momento pensate di effettuare il sorpasso al Re di quadri. Ma subito dopo rigettate questa possibilità in quanto quel 6 di quadri di Nord non sembra proprio una carta promettente. Pertanto prendete con l'Asso mentre Sud invita con il Fante.

Come continuate?

Al secondo giro giocate il 7 di fiori per l'8, il Re e l'Asso. Se Nord ritorna a quadri, tagliate e scartate una picche sulla Donna di fiori.

Concordate con questa linea di gioco?

Ecco la smazzata al completo:



Al secondo tavolo Ovest seguì la descritta linea di gioco, ma Nord, in presa con l'Asso di fiori, ritornò con il 2 di picche e la difesa incassò tre prese nel colore.

Boye Brogeland incrementò le sue possibilità seguendo con il cinque sull'8 di fiori di Sud! Nord, non vedendo nuvole all'orizzonte, superò l'8 con il 9 per ritornare a quadri. Boye tagliò, incassò un'atout (non l'aveva fatto prima temendo uno scarto indicatore da parte di Sud) e intavolò il Re di fiori forzando a taglio l'Asso. Quindi rientrò in mano e sulla Donna di fiori scartò una delle tre picche del morto.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Facile, non è vero? Ma avevate pensato a questo espediente?



La mano che segue è tratta da un torneo internazionale a squadre disputato recentemente a Sydney. Ad un tavolo Est/Ovest raggiunsero l'ottimo piccolo slam a cuori nonostante un *barrage* di apertura da parte di Sud.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Nunn	Neill	Adams	Klinger
—	—	—	2 SA (1)
3 SA	passo	4 ♦ (2)	passo
4 ♥	passo	6 ♥	fine

- 1) bicolore minore, debole
2) maggiori

Al secondo tavolo un'imprudenza di Sud costò caro alla sua squadra. Ecco la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Wiltshire	—	Dyke	—
—	—	—	passo
1 ♦ (1)	passo	1 ♥	passo
1 SA (2)	passo	2 ♦ (3)	contro (4)
surcontro (5)	passo	passo!	passo

- 1) naturale o bilanciata forte
2) bilanciata di 18/20
3) relais
4) lead directing
5) per giocare.

Al posto di Dyke, in Est, sareste anche voi passati sul surcontro del compagno??

Contro questo 2 quadri surcontrati Nord attacca con il 4 di picche per il 2, la Donna e il Re.

Come continuate per cercare di totalizzare più di quanto avranno segnato i vostri avversari giocando probabilmente il piccolo slam a cuori?

Incassate l'Asso di quadri e tutti seguono con scartine. Al giro successivo intavolate la Donna di quadri e vedete apparire in Nord un bellissimo 10.

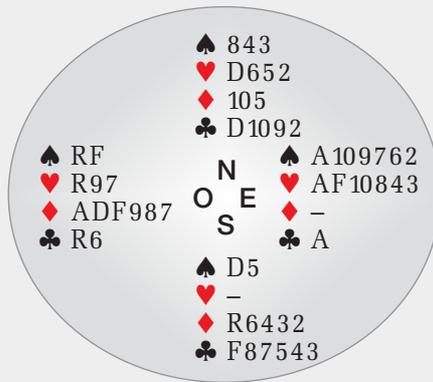
Adesso il vostro guadagno diviene sensibilissimo perché potete ottenere dodici prese. Giusto?

Sud prende con il Re di quadri e ritorna con una piccola fiori per l'Asso. Non vi resta altro da fare che rientrare in mano per eliminare le ultime tre qua-

dri di Sud.

Lo fate giocando cuori o picche?

Ecco la smazzata al completo:



Se avete giocato cuori, come fece Wiltshire, il taglio di Sud ha "limitato" a undici le vostre prese. Se invece avete giocato picche avete ottenuto dodici prese.

Anche in quest'ultimo caso, però, non dovete essere fieri del vostro gioco in quanto avevate a disposizione una mossa che vi avrebbe **garantito** le dodici prese contro qualsiasi difesa e distribuzione.

L'avete vista?

Visto cadere il 10, sulla Donna di quadri dovevate liberarvi dell'Asso di fiori! Sud, in presa con il Re di quadri, non avrebbe potuto impedirvi di rientrare in mano, qualunque fosse stato il suo ritorno.

Certo, Sud, del quale la cronaca non ha riferito il nome, è doppiamente colpevole; non solo per aver contratto, ma soprattutto per non avere tolto il surcontro dichiarando 3 fiori.

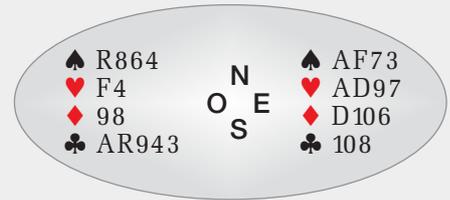
Al primo tavolo Nunn non ebbe difficoltà a mantenere il suo impegno. Attacco a fiori vinto con l'Asso, Re di cuori e cuori eliminando le atout di Nord, Re di picche e Fante di picche liscio, concedendo alla difesa la Donna. 1430 contro però i 1960 (che avrebbero potuto essere 2360) dell'altro tavolo.



L'incontro a squadre Europa-Stati Uniti, recentemente disputatosi in Irlanda, non è stato giocato col sistema dei match-points, ma col sistema BAM (Board-a-Match). In ogni mano è in palio un solo punto, che viene così assegnato: 1 per lo score favorevole, 0,50 per il pari, 0 per lo score sfavorevole. Non importa se la differenza è di 10 o di 1000 punti, il punteggio resta sempre quello: 1, 0,50 e 0.

Questo sistema, quindi, viene a de-

terminare in dichiarazione (e anche nel gioco della carta) una condotta più da Mitchell che da duplicato. Vediamo, per esempio, la mano che segue.



In cinque dei sei tavoli del torneo venne giocato il contratto di 4 picche. In un solo tavolo, dove in Est/Ovest sedevano le tedesche Sabine Auken e Daniela von Arnim, fu giocato un parziale. Ecco la loro sequenza dichiarativa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Auken	Hamman	von Arnim	Soloway
1 ♠ (1)	2 ♦	2 SA (2)	passo
3 ♠ (3)	passo	passo!	passo

- 1) canapé
2) fit e invito a partita
3) invito rifiutato

Con tredici punti e il buon fit a picche, la von Arnim non sarebbe mai passata se si fosse giocato a match-point. Col BAM, invece, la giocatrice tedesca volle rischiare il passo per guadagnare 1 punto anziché lo 0,50.

Negli altri cinque tavoli fu raggiunta, come abbiamo detto, la partita a picche e due volte tale contratto venne contratto da Sud. Supponiamo la seguente dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	1 ♦	contro	passo
1 ♠	contro *	4 ♠	contro
passo	passo	passo	—

* buona mano

Nord inizia con Asso e Re di quadri, Sud seguendo con il 5 e il 3, e continua con un terzo giro di quadri che Sud taglia con il 9 di picche.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Surtagliato con il Re, giocate il Fante di cuori per il Re, l'Asso e il 2.

Come proseguite?

Il contro di Sud vi lascia localizzare nella sua mano almeno quattro picche di D109. Pertanto il vostro avversario possiede almeno due potenziali prese d'atout.

Contratto infattibile, dunque?

No, non obbligatoriamente. Se Sud ha iniziato con *quattro* picche di D10 9x, potreste operare una messa in presa su di lui dopo averlo pulito dei colori laterali. Ciò è possibile o se Sud ha ini-

PIETRO FORQUET

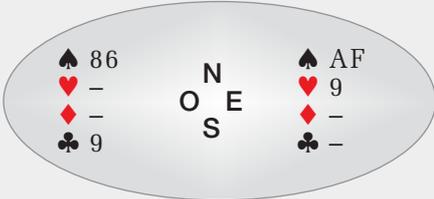
ziato con una 4-4-2-3 o con una 4-3-2-4.

Nel primo caso dovete continuare con Donna di cuori, cuori taglio, Asso, Re di fiori, fiori taglio e cuori taglio, pervenendo al seguente finale:



Lasciate una picche end-playing Sud.

Nel secondo caso dovete proseguire con Asso, Re di fiori, fiori taglio, Donna di cuori, cuori taglio e fiori taglio, raggiungendo questa situazione:



Giocate il 9 di cuori mentre Sud può realizzare una sola presa.

Quale delle due descritte manovre avete scelto?

Se avete seguito la prima linea di gioco avete brillantemente mantenuto il vostro impegno ed avete fatto meglio dei due campioni impegnati in questo contratto.

Ecco la smazzata al completo:



Il contro di Sud è giustificabile soltanto per il sistema di punteggio giocato. A match-points, Sud si sarebbe ben guardato dal contrare.



Tutti in prima, il vostro compagno apre di 1 SA, 15/17, e il vostro avversario di destra interviene con 2 cuori, mostrando quattro cuori e almeno cinque picche. Tocca a voi con:

♠ 642 ♥ 83 ♦ AD53 ♣ R1086.

Cosa dichiarate?

L'inglese Willie Coyle rischiò 3 SA. Tutti passarono e Nord attaccò con il Re di picche.



Adesso vi trasferite in Ovest al posto di John Matheson. Il Re di picche viene da voi lasciato e Nord continua con la Donna di picche, Sud segnalando tre carte nel colore.

In presa con l'Asso di picche, come impostate il vostro gioco?

Per mantenere il vostro impegno dovete ottenere quattro prese a fiori. Prima però di effettuare il sorpasso alla Donna, decidete di attaccare le quadri per cercare di sapere qualche cosa in più sulla distribuzione degli avversari.

Come muovete il colore?

Incassate il Re e il Fante di quadri, tutti seguendo nel colore. Entrate quindi al morto con l'Asso di quadri mentre Nord scarta una cuori.

Come continuate?

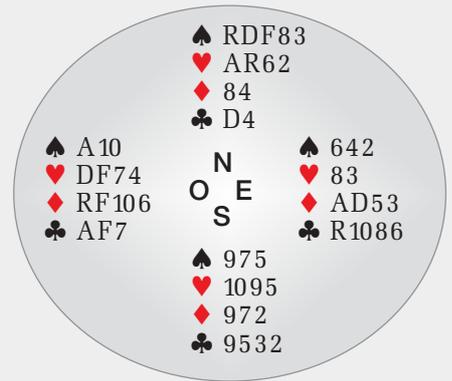
Nord ha iniziato con due fiori e pertanto Sud, avendone quattro, ha il doppio delle possibilità di avere lui la Donna. Se il doubleton di Nord non comprende né la Donna, né il 9, il contratto è infattibile. Il contratto può avere una possibilità soltanto se il doubleton comprende una delle suddette carte.

Come continuate allora? Il vostro gioco sarebbe stato lo stesso se il 5 e il 6 di quadri fossero stati invertiti?

Se il doubleton è di Donna, dovete battere in testa; se il doubleton è di 9, dovete partire dal morto con il 10.

Considerato che il doubleton di Donna è possibile in cinque casi, mentre quello di 9 in quattro, decidete, come Matheson, di continuare con Re di fiori e fiori per l'Asso. E la vostra manovra viene premiata perché questa è la smaz-

zata al completo:



Nel dopo partita Matheson osservò che se il 5 e il 6 di quadri fossero stati invertiti, lui, potendo disporre di tre ingressi al morto, sarebbe finito col cadere di tre prese puntando sulla Donna e il 9 di fiori in Sud, combinazione più probabile considerato la distribuzione del colore. Incassato il Re di quadri, infatti, avrebbe superato il Fante di quadri con l'Asso per poi giocare il 10 di fiori con l'intenzione di forzare la Donna. Se ciò si fosse verificato, avrebbe proseguito con 10 di quadri per la Donna e due altri giri di fiori sorpassando il 9. Il 5 di quadri, infine, gli avrebbe consentito di rientrare al morto con il 6 e di incassare il Re di fiori.



Questo 4 picche è stato giocato dall'ungherese Balasz Szegedi nel corso dell'ultimo campionato del mondo junior.



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Szegedi		Mraz	
-	1 SA (1)	passo	2 ♦ (2)
2 ♠	3 ♥	3 ♠	passo
4 ♠	contro	fine	

1) 12-14
2) transfer per cuori

Nord attacca con il 3 di cuori.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Lasciate dal morto e, superata la Donna di Sud con l'Asso, intavolate l'8 di fiori. Nord prende con l'Asso e ritorna con il 5 di quadri per il 6, la Donna e l'Asso.

Tesi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediate.it - Istruttore: Michele Leone

Come proseguite?

Giocate il 10 di quadri e Nord segue con il 4.

Prendete con il Re o lasciate effettuando il sorpasso al Fante?

Certo, se il sorpasso riesce, avete risolto i vostri problemi, ma voi, come Szegedi, decidete di prendere con il Re. La Donna fornita da Sud è probabilmente una carta falsa, Nord non si sarebbe mosso a quadri se avesse posseduto il Fante. Sul Re Sud segue con il 2.

Come continuate?

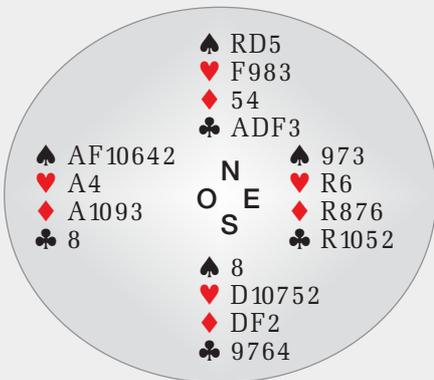
Incassate il Re di fiori scartando una quadri e tagliate una fiori mentre Nord segue con il Fante.

Come sperate di poter mantenere il vostro impegno?

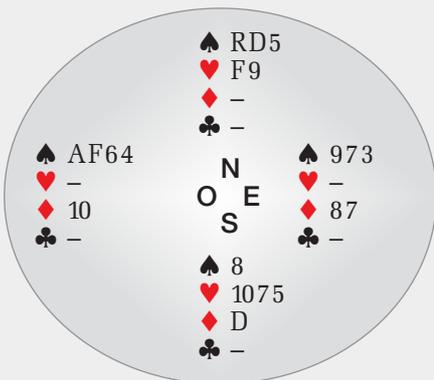
Rientrate al morto con il Re di cuori e tagliate l'ultima fiori con il 10 di picche mentre Nord segue con la Donna di fiori.

La vostra mossa successiva?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco il finale a cinque carte:



Come Szegedi continuate con il 4 di picche. Nord prende con la Donna, ma è end-played: se ritorna a picche perde una presa nel colore, se ritorna a cuori tagliate al morto liberandovi della pendente di quadri.



Nella semifinale della selezione americana per il mondiale 2007 (Shanghai, 29 settembre-13 ottobre) la squadra JACOBS (Jacobs-Katz, Weinstein-Gardner e Zia-Rosenberg) ha battuto NICKELL, più volte campione del mondo (Nickell-Freeman, Hamman-Soloway e Meckstroth-Rodwell) mentre EKEBLAD (Ekeblad-Rubin, Gitelman-Moss e Greco-Hampson) ha superato MELTZER (Meltzer-Rubin, Sontag-Bates e Bramley-Feldman). La finale tra JACOBS ed EKEBLAD è stata, a dir poco, drammatica, come dimostrano le due smazzate che vado a proporvi.

A tre mani dalla fine, quando le due squadre erano pressoché in parità, Eric Greco, in Est, raccoglie

♠AR1042 ♥A ♦R987 ♣F95.

La dichiarazione si sviluppa così:

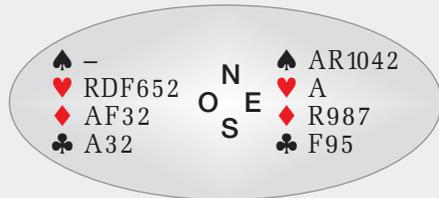
OVEST	NORD	EST	SUD
Hampson	Zia	Greco	Rosenberg
1 ♣ (1)	passo	1 ♠ (2)	passo
2 ♥	passo	2 SA	passo
3 ♥	passo	4 ♣ (3)	passo
4 ♥	passo	?	

- 1) 15+
- 2) naturale e positivo
- 3) la cronaca non ne riporta il significato

Tocca a voi. Attenzione perché dalla vostra decisione dipende la partecipazione della vostra squadra ai prossimi mondiali.

Passate o riaprite?

Supponiamo che abbiate deciso di riaprire con 5 cuori subordinando così lo slam alla qualità delle cuori del vostro compagno. Questi, che a cuori possiede RDF652, è ben lieto di accettare il vostro invito e dichiara 6 cuori. Tutti passano, Nord esita un po' e poi attacca con il 4 di fiori.



Adesso vi trasferite in Ovest. Sull'attacco impegnate il 9 per poi superare il 10 di Sud con l'Asso.

Come proseguite?

Le prime mosse sono obbligatorie. Entrate al morto con l'Asso di cuori e sui due onori maggiori di picche scartate due fiori.

Come rientrate in mano per battere atout?

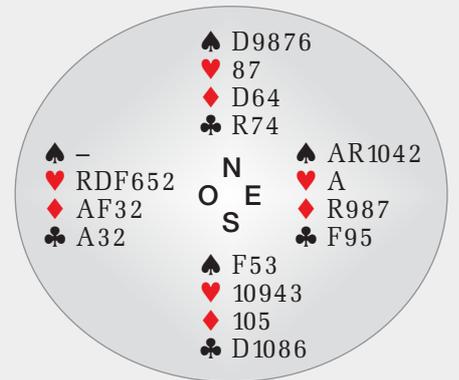
Per posticipare il modo di manovrare le quadri, decidete di rientrare in mano tagliando una picche o una fiori. E poiché l'esitazione avuta da Nord nell'at-

taccare vi porta ad escludere che il 4 di fiori possa rappresentare un singleton, decidete di tagliare una fiori. Sud segue con il 6 e Nord con il 7. Bene, incassate allora il Re di cuori e tutti seguono nel colore. Benissimo, *adesso lo slam è divenuto imperdibile perché a quadri potete assicurarvi tre prese qualunque sia la disposizione del colore.*

Come continuate?

Dopo aver eliminato le ultime due atout, giocate l'Asso di quadri. Se Nord non segue, continuate con quadri per il Re e quadri verso la mano; se è Sud a non seguire giocate una quadri superando la carta fornita da Nord. Se sull'Asso di quadri tutti seguono, il concetto è lo stesso: giocate una piccola quadri superando la carta fornita da Nord e se questi non segue nel colore, prendete con il Re e proseguite verso la mano. Se sul Re di cuori un difensore non avesse risposto, non avreste potuto seguire il descritto gioco di sicurezza perché, dovendo cedere una cuori, avreste cercato di non perdere alcuna presa a quadri.

Ma tutto ciò che precede è soltanto teoria perché questa è la smazzata al completo:



Slam mantenuto, quindi?

No, perché nella realtà Greco decise di passare sul 4 cuori del compagno (probabilmente ci fu qualche *misunderstanding* nella sequenza dichiarativa, vedi sia il 4 fiori di Est che la mancata cue bid a quadri da parte di Ovest).

All'altro tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Garner	Moss	Weinstein	Gitelman
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♣ (1)	passo	2 ♦ (2)	passo
3 ♦	passo	4 ♥	passo
4 ♥	passo	4 SA (3)	passo
5 ♥ (4)	passo	6 ♦	fine

- 1) naturale, oppure convenzionale e forte
- 2) relais
- 3) carte chiave?
- 4) due senza la Donna di atout

Giocando 6 quadri Weinstein non poté eseguire il gioco di sicurezza a qua-

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

dri, ma potè cautelarsi dalla cinque e uno delle cuori. Vinto l'attacco a fiori, entrò in mano con l'Asso di cuori e scartò due fiori sulle picche. A questo punto se avesse continuato con quadri per l'Asso e quadri, questa manovra avrebbe condannato lo slam chiunque dei due avversari avesse iniziato con quattro quadri di Donna e 10. Pertanto Weinstein continuò con Re di quadri e quadri per il Fante per cautelarsi dalle quattro quadri in Sud. Tagliato quindi il ritorno a fiori, il giocatore americano tagliò in mano una piccola cuori per proteggersi dalla sfavorevole disposizione del colore e rientrò al morto con l'Asso di quadri eliminando l'ultima atout.

Il mancato slam al primo tavolo fece così perdere a EKEBLAD il primo *match-ball* perché l'incontro terminò a favore di JACOBS per 218 a 213. Ma anche nell'ultima mano del match, EKEBLAD frù di due altri *match-balls*, entrambi però non sfruttati.

Tutti in prima, siete seduti in Ovest al posto di Hampson con:

♠ ADF82 ♥ - ♦ R1084 ♣ DF73.

Questa è la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hampson	Zia	Greco	Rosenberg
-	-	passo	2 ♥
2 ♠	3 ♠	4 ♥	passo
4 ♠	5 ♥	5 ♠	6 ♥
passo	passo	contro	fine

Come attaccate?

Hampson intavolò la Donna di fiori. Disastro! Ecco infatti la smazzata al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ ADF82	♠ 4	♠ R9763	♠ 4
♥ -	♥ DF2	♥ 863	♥ DF2
♦ R1084	♦ A92	♦ DF6	♦ A92
♣ DF73	♣ R108654	♣ A2	♣ R108654
	N		
	O	E	
	S		
	♠ 105		
	♥ AR109754		
	♦ 753		
	♣ 9		

Il passo forcing di Hampson su 6 cuori aveva dato la possibilità a Greco di dichiarare lo slam, ma questi, giusta-

mente ritenendo di aver già dichiarato sufficientemente la sua mano, si limitò a contrare. L'attacco a fiori, poi, lasciato dal dichiarante, limitò a una sola presa la caduta del contratto ed avendo JACOBS marcato 480 punti nell'altro tavolo (5 picche più uno) EKEBLAD perse 9 match-points nella mano. Ma se Hampson avesse attaccato a quadri o con l'Asso di picche per poi giocare quadri al secondo giro, il contratto sarebbe caduto di tre prese ed EKEBLAD avrebbe guadagnato un punto anziché perderne 9. Conseguentemente si sarebbe aggiudicato l'incontro con un vantaggio di 5 match-points.

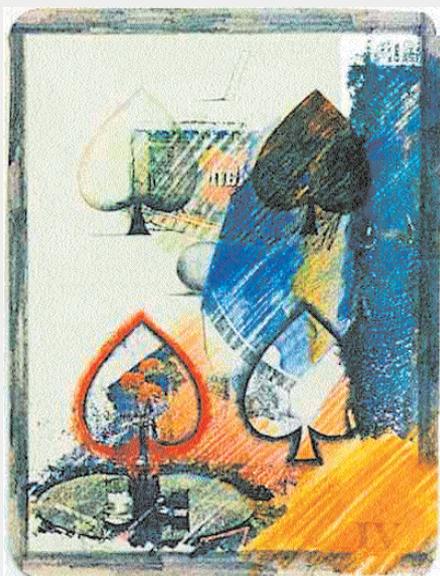


Nell'ultimo numero dello scorso anno vi ho proposto la mano che segue, raccontandovi come Sabine Auken, in Ovest, ha mantenuto il contratto di 4 picche dopo l'attacco in atout di Nord e come Caterine D'Ovidio, in Est, lo ha perduto dopo l'attacco di piccola cuori da parte di Sud. Al riguardo Paolo Fogel ha osservato che la giocatrice francese avrebbe potuto comunque mantenere il suo impegno.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A72	♠ RDF54	♠ RDF54	♠ RDF54
♥ RD7	♥ 52	♥ 52	♥ 52
♦ 10	♦ AF872	♦ AF872	♦ AF872
♣ RDF874	♣ 2	♣ 2	♣ 2
	N		
	O	E	
	S		

OVEST	NORD	EST	SUD
Gaviard	Hackett	D'Ovidio	Nehmert
1 ♣	1 ♥	1 ♠	2 ♥
contro*	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	4 ♠	fine

1) tre carte di picche



Sud attacca con il 3 di cuori (per battere avrebbe dovuto scegliere una qualsiasi carta nera TRANNE l'Asso di fiori. DF). Nord supera il Re con l'Asso e ritorna con il Fante di cuori, che voi, seduti al posto della dichiarante, prendete con la Donna.

Come impostate il vostro gioco?

Giocate quadri per l'Asso (si può anche farlo girare. DF).

Come proseguite?

Tagliate una quadri, tutti seguendo, e presentate il Re di fiori (si può anche giocare cuori taglio e fiori. DF).

Molto bene, se avete così impostato il vostro gioco, vi siete assicurato il vostro impegno contro qualsiasi difesa. Vi ricordo la mano al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A72	♠ RDF54	♠ RDF54	♠ RDF54
♥ RD7	♥ 52	♥ 52	♥ 52
♦ 10	♦ AF872	♦ AF872	♦ AF872
♣ RDF874	♣ 2	♣ 2	♣ 2
	N		
	O	E	
	S		
	♠ 8		
	♥ 863		
	♦ D64		
	♣ A109653		

Chiunque dei due difensori prenda, deve ritornare in atout altrimenti Est può mantenere il suo impegno procedendo a tagli incrociati.

Se Nord scarta una cuori e Sud prende con l'Asso, Est vince al morto il ritorno a picche e gioca la Donna di fiori che Nord deve tagliare (al posto della Donna di fiori, il dichiarante può anche giocare cuori taglio di cartina e piccola quadri, scartando fiori dal morto. DF). Est surtaglia e continua con quadri taglio (si può anche non tagliare, scartando una cartina a fiori o la cuori. DF) e Fante di fiori-taglio-surtaglio. Quindi, eliminata l'ultima atout di Nord, cede una quadri affrancando così la mano.

Se Nord taglia, Est prende di mano il ritorno a picche e continua con quadri taglio, (non è obbligatorio prendere il ritorno atout in mano. Si può entrare con l'Asso del morto, giocare cuori per il taglio, estirpando a Sud l'ultima carta nel colore, e piccola quadri per la Donna di Sud e lo scarto di una fiori del morto. DF) fiori taglio, due giri di atout e quadri.

Ben giocato Paolo!

Al tavolo da gioco, vi ricordo, la D'Ovidio, vinto il secondo giro di cuori con la Donna, entrò in mano con il Re di picche e giocò il 2 di fiori per il Re. Nord tagliò e sul contratto calò il sipario.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgeonline.it - Istruttore: Michele Leone



PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Al posto del russo Alexandre Petrunin in Ovest raccogliete:

♠ 10865 ♥ AF7 ♦ D83 ♣ D84.

Tutti in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣ (1)	1 ♦
1 ♠	3 ♦ (2)	4 ♦ (3)	passo
?			

- 1) 16+
2) salto debole
3) cue-bid e fit a picche.

Cosa dichiarate?

Petrinin cuebbidò con 4 cuori ed Est superò il livello di partita con 5 fiori. A questo punto Petrunin frenò con 5 picche, ma il livello raggiunto era ormai, come vedrete tra poco, troppo alto. Tutti passarono e Nord attaccò con il 4 di quadri.

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 10865		♠ ARDF43	
♥ AF7		♥ 963	
♦ D83		♦ 2	
♣ D84		♣ AR10	

A chi date la colpa di questo pessimo contratto? A Petrunin, che dopo aver dichiarato libero 1 picche, aveva poi trovato la forza di cuebbidare a cuori o al suo compagno che dopo aver aperto di 1 fiori forte aveva superato il livello di partita pur possedendo cinque perenti?

Comunque sia, adesso il vostro compito è quello di cercare di mantenere il contratto di 5 picche. Sud vince con l'Asso l'attacco di Nord e ritorna con il 4 di cuori.

Cosa giocate di mano?

Se Sud ha iniziato con R10x o D10x, la carta vincente è il 7. Ma se Sud ha iniziato con RDx, la carta giusta è il Fante.

Qual è dunque la vostra decisione tenuto conto che in Sud è seduto un buon giocatore?

Con R10x o D10x, giocando il Re o la Donna Sud vi avrebbe potuto impedire di realizzare due prese nel colore qualora oltre l'Asso aveste posseduto anche il Fante (senza l'8 però). Mentre se

avesse avuto RDx, Sud avrebbe probabilmente giocato la piccola per cercare di fuorviarvi.

Esitate a lungo ed alla fine decidete di impegnare il Fante. La vostra mossa non ha successo perché Nord supera con il Re. Quindi, per suoi motivi reconditi, ritorna a picche, Sud seguendo.

Come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Il contratto può essere mantenuto soltanto con un gioco di compressione. Se Sud ha il Re di quadri e la Donna e il 10 di cuori, potete comprimerlo pervenendo al seguente finale:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ -	♠ -	♠ 4	♠ 96
♥ A7	♥ 82	♥ 96	♥ -
♦ D	♦ 10	♦ -	♦ -
♣ -	♣ -	♣ -	♣ -

Sul 4 di picche Sud deve arrendersi.

Concordate con la descritta linea di gioco?

Ecco la smazzata al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ 10865	♠ 9	♠ ARDF43	
♥ AF7	♥ R82	♥ 963	
♦ D83	♥ 107654	♦ 2	
♣ D84	♣ 9732	♣ AR10	

Come potete vedere, la compressione ha successo. Ma i difensori hanno perduto due buone occasioni per battere il contratto: la prima, allorché al secondo giro Sud ha giocato una piccola cuori anziché la Donna; la seconda, quando Nord, in presa con il Re di cuori, non

ha continuato nel colore.

Al tavolo da gioco Petrunin mantenne il suo impegno adottando un diverso tipo di compressione. Ecco il finale da lui raggiunto:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ -	♠ -	♠ 4	♠ 96
♥ A	♥ 82	♥ -	♥ -
♦ D8	♦ 107	♦ -	♦ -
♣ D	♣ -	♣ -	♣ 10

Sulla continuazione a fiori Sud si trovò compresso; se avesse scartato il Fante di quadri, il dichiarante avrebbe tagliato l'8 di quadri affrancando la mano; se avesse scartato il 10 di cuori, il dichiarante avrebbe incassato l'Asso di cuori, affrancando il morto.

Manovra equivalente a quella più sopra descritta, quindi?

No, un po' superiore perché sarebbe stata vincente anche se le tenute nei colori rossi le avesse avute Nord, circostanza per la verità poco verosimile.



In un recente torneo internazionale è stato giocato questo slam:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ DF		♠ AR1092	
♥ AD6		♥ 954	
♦ DF986		♦ A	
♣ R54		♣ AD32	

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 ♦	passo	3 ♣	passo
3 ♠	passo	4 ♠	passo
5 ♣	passo	5 ♦	passo
6 SA	fine		

Nord attacca con l'8 di fiori per l'Asso, il 9 e il 4.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Incassato l'Asso di quadri, entrate in mano con la Donna di picche e giocate la Donna di quadri. Supponiamo che: A) Sud prenda con il Re e ritorni con una cuori; B) Sud esiti leggermente per poi seguire con una scartina.

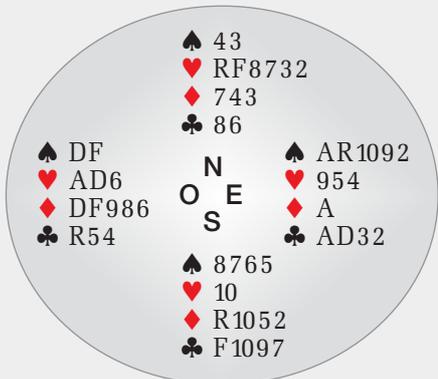
Come proseguite in entrambi i casi per cercare di ottenere la dodicesima presa?

A) Il mancato attacco nel colore non dichiarato vi lascia intravedere in Nord il Re di cuori, pertanto, anziché affidarvi al sorpasso a cuori, prendete con l'Asso puntando o sulla caduta del 10 di quadri, o sulla favorevole divisione delle fiori, o, infine, su un gioco di compressione.

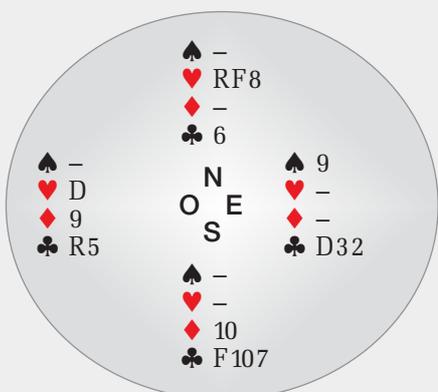
In presa dunque con l'Asso di cuori, incassate il Fante di quadri, ma tutti seguono con una scartina.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Incassate altre tre picche pervenendo al seguente finale:

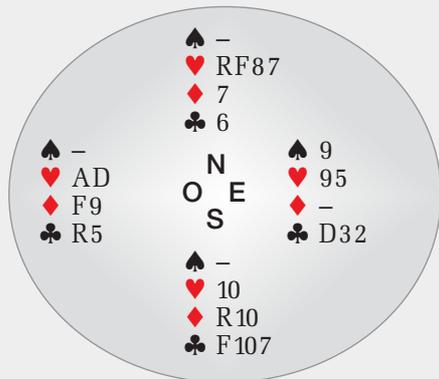


Sul 9 di picche Sud deve arrendersi.

Così giocò il dichiarante, del quale la cronaca non ha citato il nome, e così mantenne il suo impegno.

Ma quale sarebbe stata la sua e la vostra manovra se Sud avesse lasciato la Donna di quadri?

B) In presa con la Donna di quadri, incassate altre tre picche pervenendo alla seguente situazione:



Sul 9 di picche Sud scarta il 10 di cuori. Voi vi liberate della Donna di cuori e proseguite con cuori per l'Asso. Se Sud scarta una fiori, ottenete subito la vostra dodicesima presa con una fiori; se Sud scarta il 10 di quadri, la potete ottenere egualmente, ma questa volta *en retardement*, soltanto dopo aver ceduto il Re di quadri.

Questo tipo di compressione è stato scoperto e così denominato dal francese Bertrand Romanet più o meno cinquant'anni or sono. Paul Chemla, sempre prodigo di battute, una volta mi spiegò perché questa forma di squeeze si chiama *en retardement*. Perché Romanet, dopo aver perduto al tavolo da gioco uno slam, nello scendere le scale del circolo si battè una mano sulla fronte: improvvisamente aveva realizzato che avrebbe potuto mantenere lo slam con un gioco di compressione!



In zona contro prima, il vostro compagno in Ovest apre di 1 SA, 15/17, e voi, con

♠ D8643 ♥ R82 ♦ 2 ♣ D854,

effettuate una Texas con 2 cuori.

Cosa dichiarate sulla puntuale risposta di 2 picche?

Probabilmente siete passati. Al tavolo da gioco, invece, Est, nonostante i soli 7 punti, in considerazione della distribuzione della sua mano, volle fare un tentativo di partita con 2 SA (3 fiori

sarebbe stato forzante a partita). Se il suo compagno avesse avuto tre picche avrebbe potuto dichiarare 3 o 4 picche a seconda della sua forza. Ma Ovest, che aveva 17 e due sole picche, raccolse il suo invito dichiarando 3 SA. Tutti passarono e Nord attaccò con il 3 di fiori, Sud seguendo con il 7.



Ecco dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	2 SA	passo
3 SA	fine		

Adesso vi trasferite in Ovest al posto dell'americano Gerben Dirksen.

Vinto l'attacco con il Fante di fiori, come impostate il vostro gioco?

La situazione è tutt'altro che rosea. Iniziate comunque con Asso e 2 di fiori, Sud scartando due quadri. Nord prende con il Re e ritorna passivamente con un quarto giro di fiori mentre Sud scarta una terza quadri.

Come proseguite?

Sul terzo giro di fiori avete avuto cura di sbloccare la Donna. Vinto quindi con il 10 di fiori il ritorno di Nord, giocate il 4 di cuori per il Re mentre Nord segue con il 5 e Sud con il 3. Quindi continuate con l'8 di cuori sul quale Sud segue con il 6. Impegnate la Donna e Nord, vinto con l'Asso, ritorna con il Re di quadri.

Come continuate? Avete qualche dubbio circa il gioco sin qui seguito?

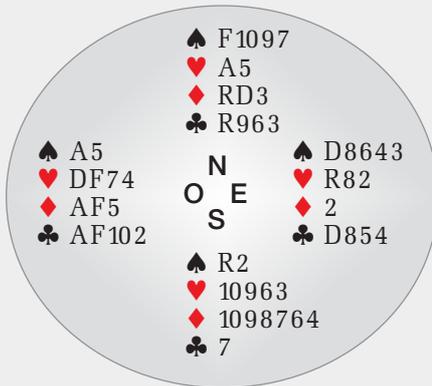
A tavolo da gioco il dichiarante giocò diversamente. In presa al morto con il Re di cuori, si chiese come mai Sud si era liberato di *tre* quadri e giunse alla conclusione che lo aveva fatto per *reggere* a cuori. Pertanto sul secondo giro di cuori seguì di mano con il *sette!* Questa mossa si rivelò indovinatissima perché Nord, che aveva iniziato con l'Asso secondo, fu costretto a giocarlo. Molto bene, se anche voi avete giocato così, adesso potete contare otto prese.

Come avreste proseguito sul ritorno di Re di quadri?

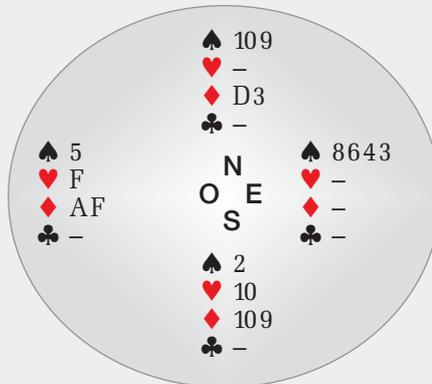
Decidete di lisciare sperando di ottenere la nona presa dal ritorno di Nord. Questi intavola il Fante di picche. Tentate la Donna, ma Sud supera con il Re.

Come sperate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Come Dirksen prendete con l'Asso di picche e incassate la Donna di cuori pervenendo al seguente finale:



Sul Fante di cuori, Nord, che come avevate sperato è in possesso del 10 e del 9 di picche. è senza difesa: se scarta il 3 di quadri, battete l'Asso; se scarta una picche lo mettete in presa a picche costringendolo a ritornare nella forchetta di quadri.

Ben giocato, senza dubbio. Aveva proprio ragione il vostro compagno nel fare un tentativo di partita...



Nel luglio dello scorso anno ho partecipato con Nino Masucci al Festival di Bridge di Deauville. Il nostro migliore risultato è stato la vittoria nel Trofeo dei Campioni, anche se conseguita con la collaborazione di una giovane coppia olandese, che ci ha sostituiti nel quarto ed ultimo giorno del torneo (per ragioni professionali Nino è dovuto rientrare a Napoli) quando, però, per la verità, eravamo in testa con un confortevole

marginale. Le due mani che seguono sono tratte dal torneo a coppie.

Al mio posto in Est raccogliete:

♠ ARDF3 ♥ 3 ♦ A543 ♣ A84.

La dichiarazione, tutti in zona, si sviluppa così:

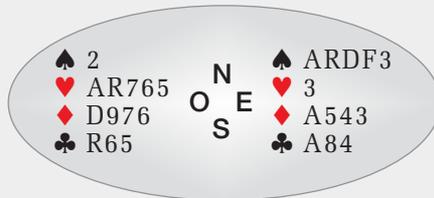
OVEST	NORD	EST	SUD
Masucci		Forquet	
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♦	passo	3 ♣ (1)	passo
3 SA	passo	4 ♥	passo
4 ♥ (2)	passo	5 SA (3)	passo
6 ♣ (4)	passo	?	

- 1) quarto colore
- 2) cue bid
- 3) Josephine
- 4) un onore alto di quadri

Tocca a voi, cosa dichiarate?

Certo, il piccolo slam a quadri è quello che offre le migliori possibilità, ma trattandosi di un torneo a coppie decidete di rischiare 6SA. Tanto a giocarli è il vostro compagno, che col morto se la cava discretamente.

Ma qui non è così perché adesso vi trasferite in Ovest e siete pertanto voi a dover giocare la mano. Nord attacca con il 10 di picche.



Quando vedete il morto non fate salti di gioia. Ammesso che le picche possano produrre cinque prese, avete sempre bisogno di trovare le quadri favorevolmente disposte.

Preso con l'Asso di picche, come impostate il vostro gioco?

Iniziate a verificare la disposizione delle picche incassando il Re e la Donna. Cattive notizie: sul Re tutti seguono, ma sulla Donna Sud scarta una fiori. Avevate proprio ragione a non entusiasmarvi troppo alla vista del morto! Se all'inizio lo slam non era allettante, adesso è diventato problematico: anche se le quadri sono ben disposte, potete contare soltanto undici prese.

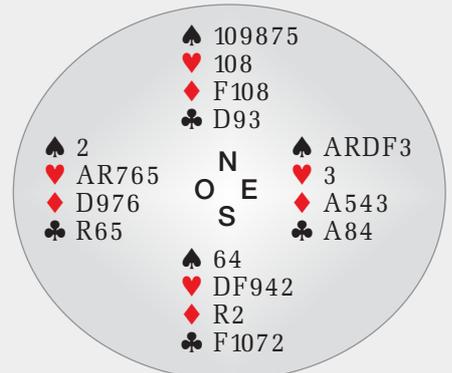
Come manovrate comunque le quadri?

Di norma in una combinazione del genere la manovra migliore per cercare di realizzare tre prese nel colore è quella di battere l'Asso e se Nord fornisce un onore, continuare con una quadri per il 9. Nel caso che ci occupa, invece, per conservare adeguati collegamenti tra mano e morto, decidete, come Masucci, di giocare una scartina *senza prima incassare l'Asso*. Sud prende con il Re e ritorna con il Fante di fiori.

Come continuate? Quale disposizione vi consentirebbe di mantenere il vostro impegno?

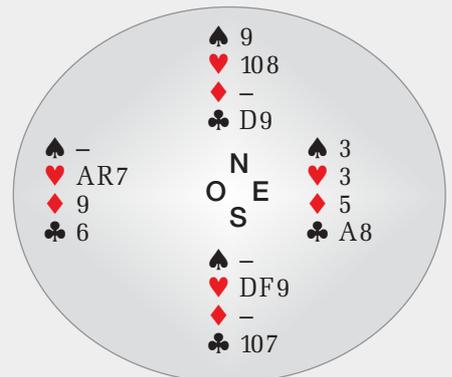
A questo punto dovete sperare che Sud abbia iniziato con cinque o più cuori e che le quadri siano divise. In tal caso potete organizzare una doppia compressione, fiori-cuori su Sud e fiori-picche su Nord.

Ecco la smazzata al completo:



Come avete visto, le cuori e le quadri sono disposte proprio come avevate sperato. Vinto con il Re di fiori, entrate al morto con il salvaguardato Asso di quadri, *incassate il Fante di picche* e giocate quadri per la Donna.

Ecco la situazione:



Adesso la doppia compressione può avvenire *simultanea* o *successiva*. *Simultanea* se incassate i due onori di cuori prima di giocare il 9 di quadri: in tal caso Nord deve scartare una fiori per conservare la tenuta a picche, voi vi liberate allora del 3 di picche mentre Sud è compresso tra cuori e fiori. *Successiva* se, come Masucci, incassate subito il 9 di quadri: Sud deve liberarsi della tenuta a fiori e quando subito dopo incamerate i due onori di cuori, Nord è compresso tra picche e fiori.

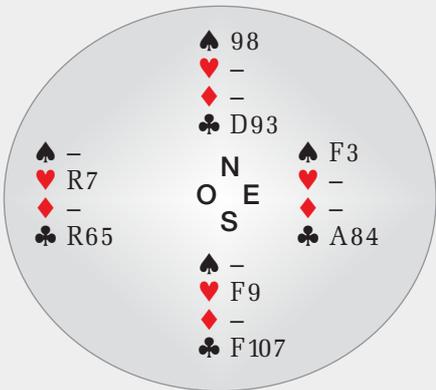
E se sul 3 di quadri Sud avesse seguito con il 2?

In tal caso Masucci avrebbe potuto vincere o lasciandolo, puntando così sul Re secondo nella mano di uno dei difensori, o prendendo con la Donna e dando un colpo in bianco nel colore o, giocando quadri per l'Asso, i due onori

a cuori e quadri.

Varianti negative

Se in presa al morto con la Donna di picche incassate anche il Fante di picche per poi proseguire a quadri, Sud può difendersi con successo sbloccando il Re di quadri (mossa invero difficile sul Fante di picche, ma possibile se dopo il Fante di picche giocate l'Asso di quadri anziché, direttamente, una piccola quadri). Se senza incassare il Fante di picche giocate Asso di quadri e quadri, la suddetta compressione non può concretizzarsi in quanto non potete incassare nel giusto tempo il Fante di picche. Tuttavia col ritorno a cuori potreste organizzare il seguente finale:



Sul Re di cuori Nord deve scartare una fiori per conservare la tenuta a picche. Entrate allora al morto con l'Asso di fiori e incassate il Fante di picche comprimendo Sud tra cuori e fiori.

Ma Sud, in presa con il Re di quadri, ritorna a fiori, rendendo impossibile qualsiasi tipo di compressione.

Avete visto come lo slam poteva essere battuto?

L'attacco a fiori e, appena possibile, un secondo giro di fiori avrebbero reso lo slam infattibile.

In molti tavoli venne giocato il piccolo slam a quadri, che venne facilmente mantenuto col taglio di una cuori.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Forquet		Masucci	
1 ♥	passo	1 SA	passo
2 ♠	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con il Re di quadri.

Vinto con l'Asso e scartata una fiori, come impostate il vostro gioco?

Intavolate il 2 di cuori sul quale Sud segue con il 6.

Cosa giocate di mano?

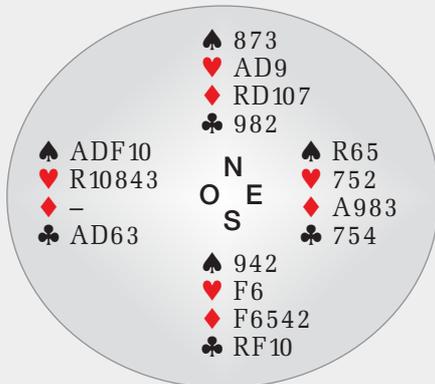
Prendendo in considerazione soltanto le cuori, dovrete impegnare l'8 per poi rientrare al morto e giocare un secondo giro di cuori verso la mano. La penuria delle comunicazioni, però, vi sconsiglia di seguire la suddetta manovra e pertanto decidete di impegnare il Re. Ma Nord supera con l'Asso e ritorna con un secondo giro di quadri, che voi tagliate.

Come proseguite?

Giocate una piccola cuori sperando che il colore sia bloccato. E le cose, evidentemente, stanno proprio così perché Nord segue con il 9 e Sud, preso con il Fante, ritorna con un terzo giro di quadri, che voi tagliate.

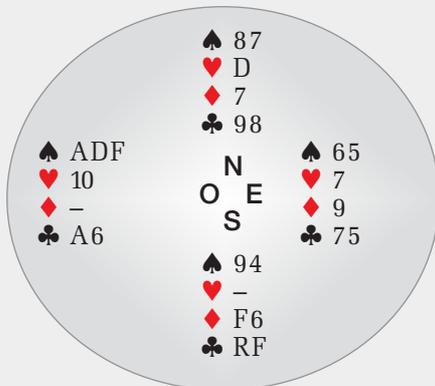
Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Entrate al morto con il Re di picche ed eseguite il sorpasso a fiori.

Ecco il finale:



Continuate a picche scartando una fiori mentre Nord può realizzare soltanto la Donna di cuori, terza presa per i difensori.

Avete visto come la difesa avrebbe potuto prevalere?

Se sul primo giro di atout Sud avesse impegnato il Fante, il contratto sarebbe divenuto infattibile.



Tutti in prima, in Est raccogliete:

♠R10762 ♥F9832 ♦D ♣D10.

Ovest apre di 1SA, 15/17, e Nord passa. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Qualunque sia il sistema da voi adottato, non credo che abbiate intrapreso una sequenza forzante a partita.

L'americana Sylvia Moss, invece, non esitò a dichiarare 3 picche, che nel sistema giocato chiedeva alla compagna di scegliere la partita in un maggiore. Ovest, Judi Radin, preferì quella a cuori. Tutti passarono e Nord attaccò con l'8 di fiori.



Questa fu dunque la dichiarazione:

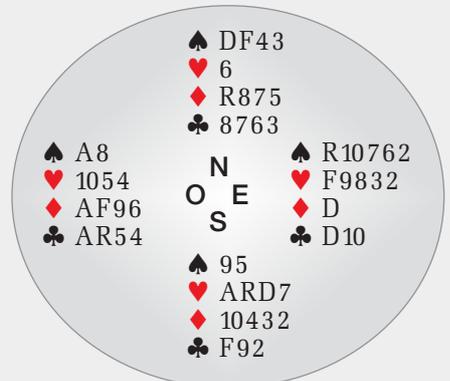
OVEST	NORD	EST	SUD
Radin		Moss	
1 SA	passo	3 ♠	passo
4 ♥	fine		

Come avreste impostato il vostro gioco?

Per un momento forse avete pensato di impegnare il 10, ma poi, sia perché l'8 di Nord sembra escludere il Fante e sia perché avete altre vedute, decidete di prendere con la Donna.

Qual è il vostro piano?

Ecco la smazzata al completo:

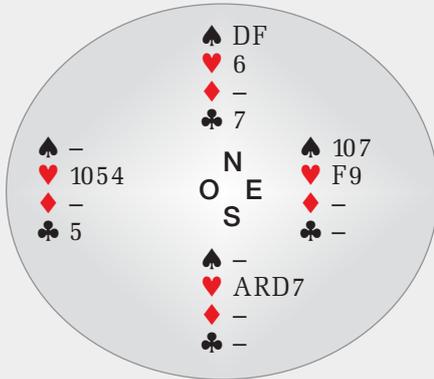


Come la Radin proseguite con Asso di quadri, quadri taglio, 10 di fiori per l'Asso, Re di fiori, quadri taglio, picche per l'Asso, quadri taglio e Re di picche.

Ecco il finale:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET



Continuate con una picche e Sud non può impedirvi di ottenere la decima presa con un'atout.

Nel dopo partita fu fatto osservare a Sylvia Moss che nel decidere di giocare la partita era stata fortunata ad avere a disposizione il gadget di 3 picche in quanto tale gadget aveva consentito alla sua compagna di giocare lei la mano evitando così il micidiale attacco a cuori. Se avesse iniziato effettuando una Texas con 2 cuori, sarebbe stata lei a giocare i 4 cuori e Sud avrebbe inesorabilmente battuto il contratto iniziando con tre giri di cuori.

Inesorabilmente?

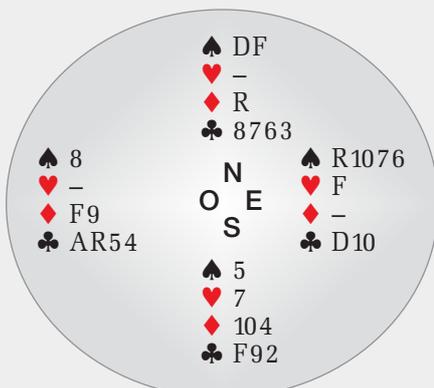
Sylvia Moss replicò che anche con questa difesa la manche sarebbe stata imbattibile.

Avete visto come?

Supponiamo che dopo i tre giri di cuori, Sud ritorni con il 9 di picche.

Come continuate?

Vinto con l'Asso, proseguite con Asso di quadri e quadri taglio pervenendo al seguente finale:



Sul Fante di cuori scartate il 9 di quadri mentre Nord, per conservare il

controllo a picche, deve scartare in un mi-nore. Incassate allora le vostre quattro vincenti nei minori comprimendo definitivamente il vostro avversario.



Impegnati nel Kaplan Blue Ribbon Pairs, un importante torneo a coppie che annualmente si disputa negli Stati Uniti, raggiungete in poche battute questo contratto di 4 picche:



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♠	2 ♦	3 ♦ *	passo
4 ♠	fine		

* fit a picche, invito a partita.

Nord attacca con il Re di quadri.

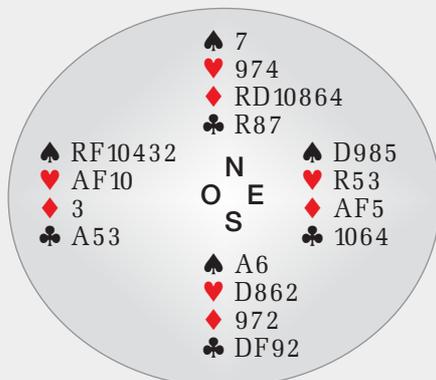
Come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso, tagliate una quadri e giocate picche. La difesa prende e ritorna a fiori.

Come continuate?

Preso con l'Asso il ritorno a fiori, entrate al morto con una picche, tagliate la terza quadri del morto e giocate fiori. La difesa prende, incassa un'altra fiori, ma deve poi ritornare in un minore in taglio e scarto o a cuori. In entrambi i casi mantenete il vostro impegno senza dover indovinare la posizione della Donna di cuori.

Ecco la smazzata al completo:



Facile, probabilmente direte voi. È vero ed infatti la stragrande parte dei dichiaranti puntualmente eseguì la suddetta manovra.

Ma JoAnna Stansby vide le cose in

maniera diversa. *Al primo giro la giocatrice americana lasciò il Re di quadri!* Nord cadde nella trappola tesagli. Mai pensando che la dichiarante potesse avere iniziato con una sola quadri, al secondo giro continuò con un secondo giro di quadri. JoAnna vinse con il Fante scartando una fiori e attaccò le picche. Quindi, vinto il ritorno a fiori con l'Asso, entrò al morto con una picche e scartò la terza fiori sull'Asso di quadri.

A questo punto la dichiarante cercò di individuare la posizione della Donna di cuori per potere ottenere un'undicesima presa. La sua continuazione fu fiori taglio, picche per il morto e fiori taglio. Visto cadere il Re di fiori in Nord, giocatore che era passato di mano ed aveva praticamente mostrato oltre al Re di fiori anche sei quadri di Re e Donna, JoAnna fu propensa ad assegnare a Sud la Donna di cuori e pertanto riuscì ad ottenere l'agognata presa in più e con essa il più rotondo dei top.

Certo, se Nord al secondo giro avesse attaccato le fiori, un contratto sul tavolo sarebbe stato subordinato alla cattura della Donna di cuori, ma ciò non toglie nulla ai meriti ed alla fantasia della dichiarante.



Tutti in prima, in Ovest al posto dell'americano Joe Grue vi ritrovate con:

♠ F93 ♥ AD ♦ 82 ♣ ARF963.

Nord apre di 2 cuori, debole, e seguono due *passo*. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Nonostante i soli 15 punti, in considerazione del doppio fermo a cuori e del bel colore di fiori, decidete, come Grue, di rischiare 3SA, sicuri di trovare in Est un buon aiuto. Ma il vostro compagno ha qualcosa in più di un buon aiuto e, dopo avervi chiesto gli Assi, dichiara il piccolo slam a senz'atout. Tutti passano, Nord attacca con il 7 di picche ed Est mostra le sue carte.



Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♥	passo	passo
3 SA	passo	4 ♣ (1)	passo
4 ♠ (2)	passo	6 SA	fine

1) Assi?

2) due

Quando vedete il morto pensate di non avere alcuna possibilità, anche perché l'attacco di Nord vi lascia pensare che il Re di picche sia in Sud. Comunque, non avendo alternative, seguite con il 5 dal morto: sorprendentemente, vedete Sud seguire con il 2.

Vinto con il 9, come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Al secondo giro giocate il 3 di picche per la Donna, mentre Nord segue con il 10 e Sud con il 4. Quindi incassate cinque fiori sulle quali Nord scarta due cuori e Sud tre quadri e una cuori.

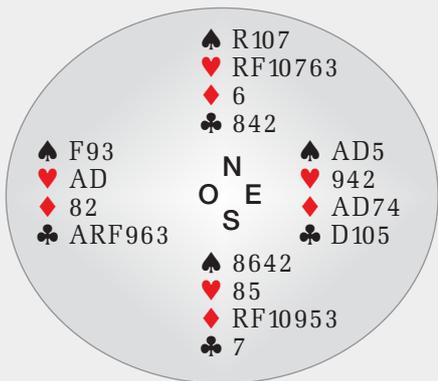


Come proseguite?

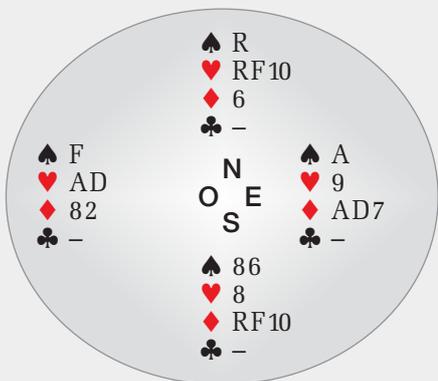
Incassate anche il 6 di fiori scartando una cuori mentre Nord si libera di una altra cuori. Supponiamo che Sud scarti: A) una cuori; B) una picche; C) il 10 di quadri.

Come continuate nei tre casi?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a cinque carte con Sud che deve ancora scartare sull'ultima fiori da voi giocata:



Se Sud scarta:

A) una cuori, come avvenne nella realtà: come Grue incassate l'Asso di cuori. Quindi: se Sud scarta una picche,

entrate al morto con l'Asso di picche e giocate il 7 di quadri: se scarta una quadri, gli cedete una quadri;

B) una picche, incassate l'Asso di picche e l'Asso di cuori per poi lasciare una quadri;

C) il 10 di quadri, gli cedete una quadri.



Est/Ovest in zona. Est apre di 1 quadri, Sud interviene con 1 picche ed al termine della dichiarazione, in Ovest, vi trovate impegnati nel piccolo slam a fiori. Nord attacca con il Fante di picche.

Come impostate il vostro gioco?

Entrate in mano con il Re di cuori e giocate il 3 di fiori per la Donna. Sud supera con il Re e ritorna con il 2 di fiori.

Cosa giocate di mano, il 9 o il Fante?

Esitate un poco ed alla fine decidete per il 9. Molto bene, Nord segue con l'8.

Come continuate?

A vostra disposizione avete due linee di gioco.

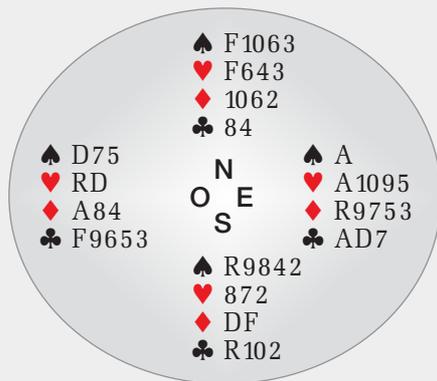
Quali?

A) Donna di cuori, Asso di quadri, quadri per il Re, Asso di cuori per lo scarto della terza quadri, quadri taglio, fiori per l'Asso e quadri vincenti.

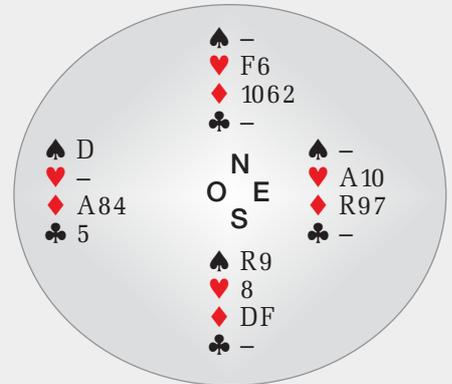
B) Picche taglio, cuori per la Donna e tre giri di fiori, puntando sulla caduta del Fante di cuori o su una compressione.

Quale delle due manovre avete scelto?

Ecco la smazzata al completo:



Come vedete, le due suddette linee di gioco sono entrambe vincenti. Se avete optato per la linea A) avete la mia solidarietà. Al tavolo da gioco l'americana Hjordis Eythorsdottir seguì la linea B) raggiungendo il seguente finale:



Il Fante di cuori non era caduto, ma il 5 di fiori compresse Nord tra cuori e quadri.

E se fosse stato Sud ad avere la tenuta a quadri?

Quadri per il Re e Asso di cuori lo avrebbe compresso tra picche e quadri. La compressione, però, non si sarebbe verificata se la tenuta a cuori l'avesse avuta Sud.

È interessante notare che se Nord avesse potuto superare col 10 il 9 di fiori di Ovest, le possibilità del dichiarante si sarebbero di molto ridotte. Infatti la manovra A) non sarebbe stata possibile per mancanza delle necessarie comunicazioni, mentre la B), per lo stesso motivo, non avrebbe avuto successo se la tenuta a quadri l'avesse avuta Sud.

Supponiamo allora che, per cercare di cautelarvi dal 10 di fiori in Nord, a torto o a ragione abbiate preso con il Fante il ritorno a fiori di Sud. In tal caso la manovra B) non è più possibile mentre la A) non avrebbe avuto successo se Sud, come era proprio il caso, avesse iniziato con tre fiori (includenti il 10) in quanto avrebbe tagliato con il 10 il terzo giro di quadri.

In considerazione di tutto quanto precede e tenuto conto che il Re di fiori era molto probabilmente in Sud, la linea di gioco più allettante sarebbe stata quella di giocare il 7 di fiori dal morto al secondo giro. Comunque Sud avesse controgiocato, lo slam sarebbe stato imbattibile. ■

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitmediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

In un recente torneo a coppie disputatosi a Sydney, è stata giocata la seguente smazzata:

♠ A876		♠ R953
♥ A10		♥ RDF7
♦ R9842		♦ A73
♣ A2		♣ 76
	N O E S	

Est/Ovest in zona, Nord passa. Con gli avversari sempre in silenzio, quale contratto raggiungete con il vostro sistema?

Ritengo che, come avvenne in quasi tutti i tavoli, perveniate all'ottimo contratto di 4 picche. L'australiana Jan Alabaster, in Ovest, più volte nazionale del suo paese, pervenne invece al piccolo slam. Ma non a picche, bensì a *quadri*!

Supponetevi ora al suo posto. Nord attacca con la Donna di picche, Sud seguendo con il 2.

Come impostate il vostro gioco?

Una picche e una quadri sembrano due inevitabili perdenti, ma voi vedete una possibilità di successo. Vinto con l'Asso di picche, incassate il Re di quadri, Nord seguendo con il 5 e Sud con il Fante.

Come proseguite?

Incassate tre giri di cuori scartando una picche. Tutti seguono.

La vostra prossima mossa?

Giocate anche la quarta cuori liberandovi di una seconda picche. Se il difensore che taglia ha iniziato con tre quadri, vinto il ritorno a picche, battete l'Asso di quadri eliminando così le atout e continuate con picche taglio, piccola quadri per il 7 del morto e scarto della perdente di fiori sulla quarta picche vincente.

Giusto?

Giusto, però c'è un particolare che ancora non vi ho detto: il quarto giro di cuori viene tagliato da Sud con la **Donna** di quadri.

Pensate adesso di apportare qualche rettifica al vostro piano di gioco dopo il ritorno di 4 di picche per il 10 e il Re?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A876		♠ R953
♥ A10		♥ RDF7
♦ R9842		♦ A73
♣ A2		♣ 76
	N O E S	
♠ DF10		♠ R953
♥ 8543		♥ RDF7
♦ 1065		♦ A73
♣ RD3		♣ 76
	N O E S	
♠ 42		♠ 95
♥ 962		♥ -
♦ DF		♦ A7
♣ F109854		♣ 76

Il vostro piano prevedeva adesso di battere l'Asso di quadri nel tentativo di eliminare le atout dei difensori, ma gli onori di quadri mostrati da Sud vi portano a localizzare in Nord le ultime due quadri.

Ed infatti questa è la situazione dopo che avete preso con il Re il ritorno a picche di Sud:

♠ -		♠ 95
♥ -		♥ -
♦ 9842		♦ A7
♣ A2		♣ 76
	N O E S	
♠ F		♠ 95
♥ -		♥ -
♦ 106		♦ A7
♣ RD3		♣ 76
	N O E S	
♠ -		♠ 95
♥ -		♥ -
♦ -		♦ A7
♣ F109854		♣ 76

Tagliate il 5 di picche ed incassate due atout eseguendo il sorpasso al 10. Quindi sul 9 di picche scartate la perdente di fiori.

Spero però che nell'eseguire il sorpasso a quadri non siate partiti con il 4 con l'intenzione di inserire il 7, perché in tal caso Nord si sarebbe potuto difendere con successo impegnando il 10.

Come potete vedere, il piccolo slam a quadri, una volta evitato l'attacco a fiori, ha comunque un gioco. Quello a picche, invece, nonostante la 4-4, sarebbe stato condannato in ogni caso.



In Ovest al posto del neozelandese Wayne Brazley raggiungete senza opposizione questo contratto di 4 cuori:

♠ R106		♠ DF85
♥ DF1053		♥ R64
♦ F72		♦ ARD
♣ 109		♣ A76
	N O E S	

Nord attacca con il 3 di fiori.

Prendete o lasciate?

Lasciando correreste il rischio di un ritorno a picche, che potrebbe aprire la strada a un taglio qualora un difensore avesse iniziato con il doubleton di picche. Pertanto non esitate a prendere e ad attaccare le cuori giocando il 4 per il 7, la Donna ed il 2. Se le cuori sono 3-2 potete mantenere agevolmente il vostro impegno cedendo alla difesa soltanto tre prese, una cuori, una fiori e una picche, ma quando giocate il secondo giro di cuori le cose si complicano notevolmente: Nord scarta una quadri e Sud *lascia* il Re di cuori.



Come continue?

Sud si è ben difeso. Se avesse superato con l'Asso, la terza cuori del morto vi avrebbe consentito di conservare il controllo delle atout nonostante la 4-1 ed avreste mantenuto il vostro impegno a meno di non incorrere in un taglio a picche. Adesso, invece, se continuate con un terzo giro di cuori, Sud prende e continua con due giri di fiori mandandovi in fuori gioco.

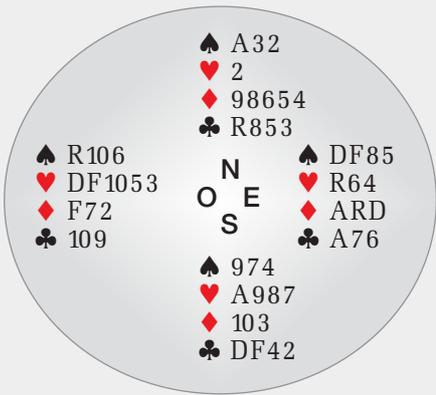
Decidete pertanto di attaccare le picche giocando il 5 per il Re. Nord prende con l'Asso e continua con Re di fiori e fiori per il Fante di Sud.

Dopo aver tagliato, come proseguite?

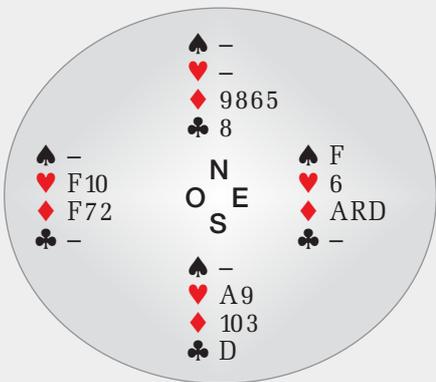
Siete costretti a sfidare il taglio a picche e pertanto continuate con due giri di picche, tutti felicemente seguendo.

Come continue?

Ecco la smazzata al completo:



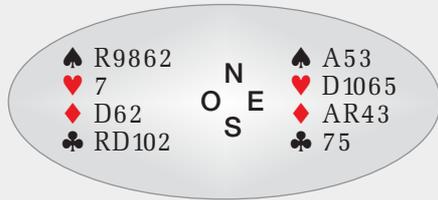
Ed ecco la situazione a cinque carte:



Se giocate cuori, Sud, ovviamente, prende con l'Asso e promuove il suo 9 di cuori ritornando a fiori. E se intavolate subito il Fante di picche, Sud può difendersi con successo scartando una delle sue due quadri. Ma voi, come Brazley, non siete arrivati sin qui per poi andare sotto, e prima di presentare il Fante di picche avete cura di incassare due prese a quadri. Sud si è ben difeso, ma adesso deve arrendersi.



Questo 4 picche contratto è stato giocato durante un recente torneo internazionale a squadre. La cronaca ci dice soltanto che i due dichiaranti impegnati in detto contratto finirono col cadere di una presa.



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
2 ♣*	passo	2 ♥	passo
2 SA	passo	3 ♠	passo
4 ♠	contro	fine	

* relais

Nord attacca con il Fante di quadri, Sud seguendo con il 7 (conto).

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

Il contratto è disperato in quanto il contro di Nord non vi lascia alcun dubbio circa la cattiva disposizione delle atout.

Comunque, vinto in mano con la Donna, decidete di giocare il 7 di cuori. Nord segue con l'8 e Sud, superato il 10 con il Fante, ritorna con il 5 di quadri per l'8 e il Re.

Come proseguite?

Tagliate il 5 di cuori, Nord seguendo con l'Asso.

La vostra prossima mossa?

Finalmente è giunto il momento di attaccare le picche. Se Nord ha soltanto quattro picche probabilmente esse comprendono la Donna, il Fante e il 10 e pertanto intavolate l'8 di picche con l'intenzione di lasciarlo passare se Nord segue con una scartina. Ma Nord supera con la Donna. Prendete allora con l'Asso, mentre Sud segue con la carta che voi desideravate di vedere: il sette di picche.

Come continue?

Giocate il 5 di fiori Sud seguendo con il 3.

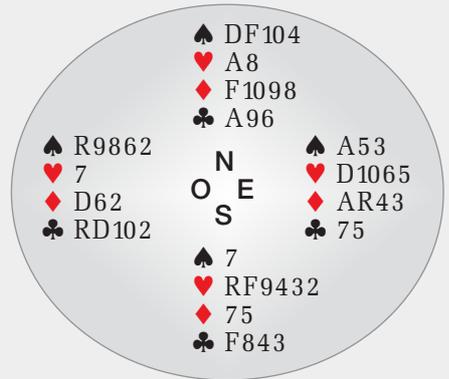
Impegnate un onore alto o il 10?

Decidete di impegnare il Re non volendo puntare tutto sulla posizione del Fante. Supponiamo che Nord: a) prenda con l'Asso e ritorni con il 10 di quadri; b) prenda con l'Asso e ritorni con il Fante di picche, Sud scartando una cuori; c) vi lasci in presa con il Re di fiori.

Come continue in ognuno dei tre

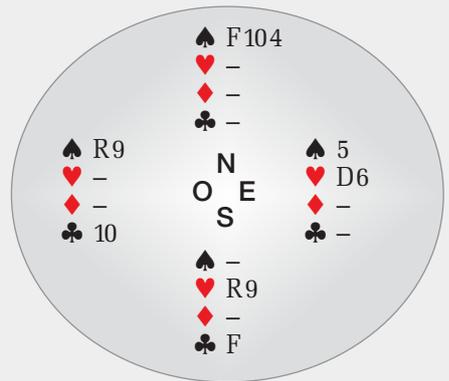
casì?

Ecco la smazzata al completo:



A) Nord prende con l'Asso e ritorna con il 10 di quadri.

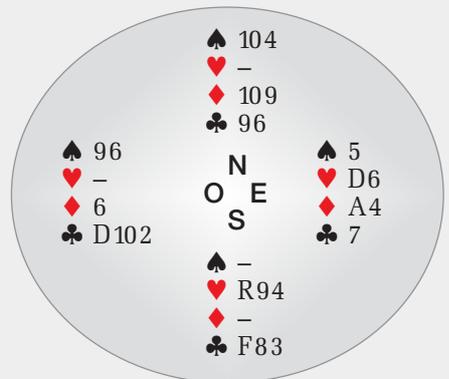
Vinto con l'Asso, proseguite con fiori per la Donna, fiori taglio e quadri taglio pervenendo al seguente finale:



Continuate con il 10 di fiori, mentre Nord non può impedirvi di realizzare ancora due prese.

B) Nord prende e ritorna con il Fante di picche.

Prendete con il Re raggiungendo la seguente situazione:



Entrate al morto con l'Asso di quadri e continuate con il 7 di fiori per il 10, Donna di fiori e fiori taglio mentre Nord può realizzare soltanto il 10 di picche.

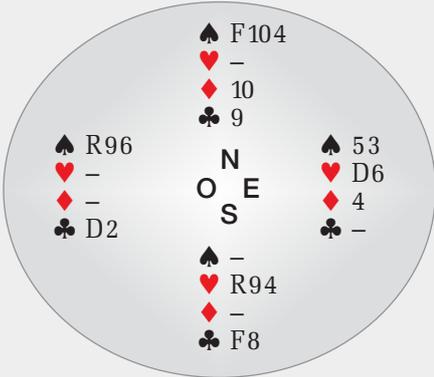
C) Nord vi lascia in presa con il Re di fiori.

Entrate al morto con l'Asso di quadri

Tesi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

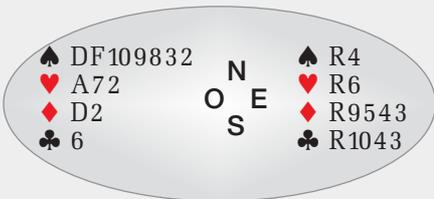
ed eseguite il sorpasso al Fante di fiori. Ecco il finale con Nord in presa con l'Asso di fiori:



Nemmeno adesso Nord può impedirvi di mantenere il vostro impegno. Se ritorna con il 10 di quadri, tagliate, incassate la Donna di fiori e giocate il 2 di fiori verso il morto; se ritorna con il Fante di picche, prendete con il Re e continuate con Donna e 2 di fiori.



Seduti al posto del cinese Nelson Ho raggiungete velocemente questo contratto di 4 picche:



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	2 ♣
2 ♠	3 ♣	passo	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il 2 di fiori per il 10 e per il Fante.

Il contratto offre delle ottime possibilità, ma Sud cerca di contrastarvi effettuando la migliore difesa: Asso di picche e picche, Nord scartando una cuori.

Come continuate?

In presa con il Re di picche, giocate il 3 di quadri per il 7, la Donna e l'Asso. Supponiamo che Nord ritorni: A) a fiori; B) a cuori.

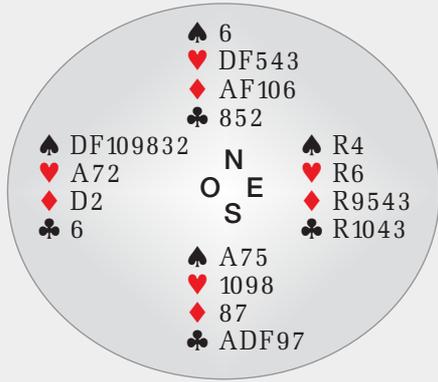
Come proseguite nei due casi?

A) Nord ritorna a fiori.

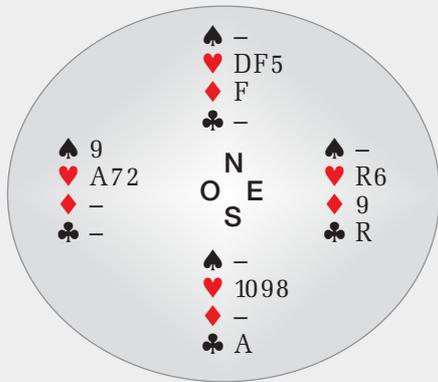
Tagliate, eliminate l'ultima atout di Sud, Nord scartando un'altra cuori, e continuate con quadri per il Re e quadri taglio. Se il colore è diviso 3-3 il gioco è terminato, ma sul terzo giro Sud scarta una fiori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Come Nelson Ho incassate altre due picche pervenendo al seguente finale:



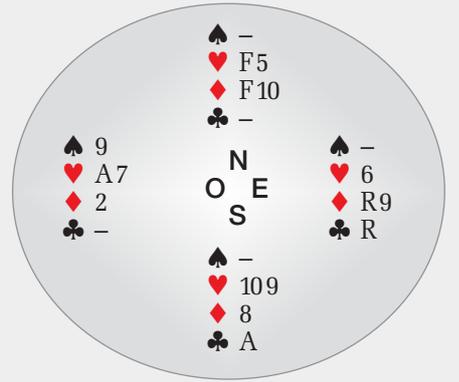
Sul 9 di picche Nord deve abbandonare una cuori per conservare la tenuta a quadri. Vi liberate allora dell'ormai inutile 9 di quadri, mentre Sud è compresso tra cuori e fiori.

B) Nord ritorna a cuori.

Qual è stata la vostra continuazione in tal caso?



Questa difesa vi avrebbe reso la vita più difficile. Il ritorno a cuori, infatti, non vi consente di tentare *sia* la divisione delle quadri *che* il doppio squeeze, ma dovete scegliere tra le due manovre. Se puntate sulla divisione 3-3 delle quadri, dovete prendere il ritorno a cuori con l'Asso; se invece decidete per la doppia compressione, dovete prendere con il Re per poi proseguire con fiori taglio e picche sino a raggiungere il seguente finale:



Sul 9 di picche Nord deve scartare una cuori per conservare la tenuta a quadri. Vi liberate allora dell'ormai inutile 9 di quadri mentre Sud può scartare l'8 di quadri. Al giro successivo, però, allorché entrate al morto con il Re di quadri, Sud è inesorabilmente compresso.



Nel corso di un torneo recentemente disputatosi a Toronto, il canadese John Carruthers ha giocato questo contratto di 5 quadri.



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Carruthers	Douglas	Souster	Harvey
-	1 ♥*	passo	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
4 ♦	passo	5 ♦	fine

* meno di 16 punti, almeno cinque cuori.

Nord attacca con l'Asso di cuori, Sud fornendo il 6.

Seduti in Ovest, come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

La posizione del Re di fiori è determinante. Carruthers cercò di indagare

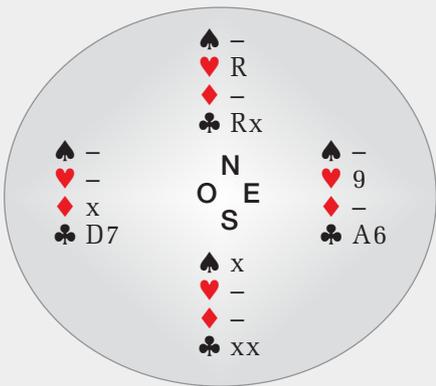
Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

al riguardo tagliando l'attacco e proseguendo con picche per l'Asso, cuori taglio, Asso di quadri, quadri per la Donna, Nord seguendo con il Fante, e cuori taglio, Sud seguendo con il Fante.

Da questa manovra il giocatore canadese non aveva saputo molto: Nord aveva praticamente mostrato dieci punti e la posizione del Re di fiori rimaneva dubbia. Tuttavia Carruthers decise di assegnarlo a Sud e si affidò all'expasse. Ma il Re di fiori era in Nord e la difesa fu in grado di realizzare tre prese, una picche e due fiori.

Avete fatto di meglio?

Nel dopo partita, Carruthers, nel commentare la mano, riconobbe che, tutto sommato, era più ragionevole assegnare a Nord il Re di fiori. Conseguentemente avrebbe potuto organizzare una compressione cuori-fiori su Nord raggiungendo questo finale:



Sull'ultima quadri Nord è senza difesa.

Ma come manovrare per pervenire a questo finale?

Carruthers spiegò che ciò era possibile se Nord, oltre al Re di fiori, avesse posseduto anche la Donna di picche. Inoltre per rettificare il conto, occorreva cedere due volte la mano alla difesa, evitando, però di far andare Sud in presa, il cui ritorno a fiori sarebbe stato micidiale.

Qual è la prima mossa da fare?

Lasciare Nord in presa con l'Asso di cuori scartando una fiori. Se Nord continua con il Re di cuori scartate una picche raggiungendo subito il vostro scopo. Ma Nord al secondo giro gioca il 3 di cuori per il 7 e l'8. Adesso, ovviamente, non potete lasciare Sud in presa e pertanto tagliate. Quindi giocate una picche verso il morto: se Nord segue con la Donna, lo lasciate in presa; se Nord segue con una scartina, prendete con l'Asso e proseguite con Donna di quadri, quadri per l'Asso e di nuovo picche verso il morto. Solita storia: se Nord segue con la Donna, lo lasciate in presa; se segue con una scartina, prendete con l'As-

so, tagliate un'altra cuori e giocate un terzo giro di picche sperando che sia Nord ad andare in presa.

Come vedete, questa manovra ha successo perché Nord ha iniziato con la Donna seconda di picche.

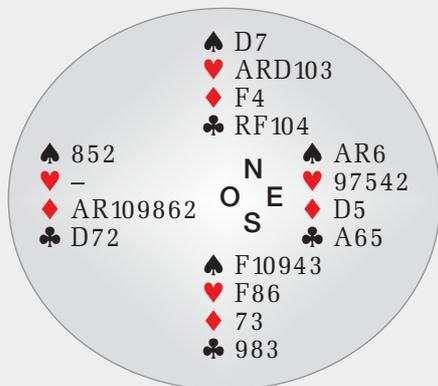
Avete però visto l'errore da voi commesso nel corso del suddetto gioco?

Al secondo giro sul ritorno di piccola cuori di Nord, avreste dovuto impegnare al morto il 9 e non il 7. Quindi, tagliato il Fante di Sud, sareste entrati al morto con l'Asso di picche per poi giocare un terzo giro di cuori. Questa volta sull'8 di cuori fornito da Sud avreste potuto scartare una picche in quanto ad andare in presa sarebbe stato obbligatoriamente Nord. In tal modo avreste raggiunto il voluto finale anche se Nord non avesse avuto la Donna di picche.

Sin qui, più o meno, l'analisi del giocatore canadese.

Concordate o avete qualcosa da osservare?

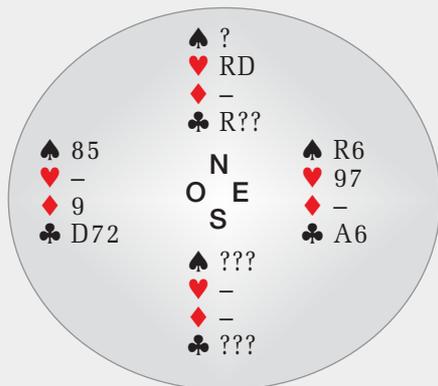
Ecco la smazzata al completo:



Una volta assegnato a Nord il Re di fiori, avete a vostra disposizione una manovra che vi consente di vincere anche se a picche Nord ha iniziato con più di due carte, con o senza la Donna.

Quale?

Tagliato l'attacco, proseguite con Asso di quadri, quadri per la Donna, cuori taglio, picche per l'Asso, cuori taglio e un altro giro di atout. Ecco la situazione:



A sei carte Nord deve conservare due cuori e tre fiori altrimenti Ovest può affrancare una cuori o la Donna di fiori. Pertanto anche se a picche ha iniziato con più di due carte, adesso ne può conservare soltanto una. Ricostruendo i suoi resti, entrate al morto con il Re di picche pulendo la sua mano, e continuate a cuori. Nord può incassare due prese nel colore, ma deve poi muoversi a fiori.



Questo piccolo slam a Senz'atout è stato giocato da Michael Rosenberg durante un recente torneo ACBL disputatosi a New York:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 SA	passo	3 ♠*	passo
3 SA	passo	4 SA	passo
6 SA	fine		

* Stayman per le minori

Nord attacca con il Fante di cuori.

Prendete di mano o di morto?

Decidete di prendere al morto.

Cosa giocate al secondo giro?

Giocate una picche per la Donna, restando felicemente in presa.

Cosa giocate adesso?

Se le quadri sono ben divise potete contare dodici prese, ma voi vi concedete una chance supplementare tastando prima le fiori.

Come manovrate il colore?

Intavolate la Donna di fiori! Nord prende con il Re e ritorna con il 10 di cuori.

Come continuate?

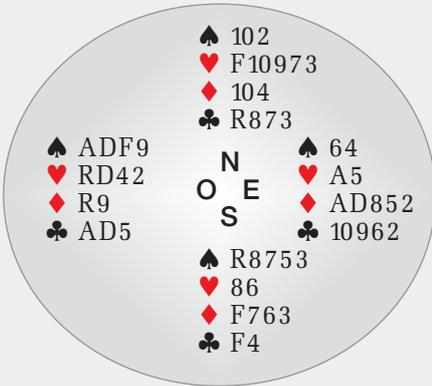
Vinto con il Re, incassate l'Asso di fiori.

Concordate con la suddetta linea di gioco?

Se la vostra risposta è affermativa, avete giocato come Michael Rosenberg e come lui avete condotto in porto un difficile slam. Ecco infatti la smazzata al completo:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET



Quando sull'Asso di fiori cadde il Fante, Rosenberg mantenne il suo impegno nonostante la 4-2 delle quadri: tre picche con la ripetizione del sorpasso, tre cuori, tre quadri e tre fiori.

Ovviamente lo slam sarebbe stato egualmente mantenuto se dopo aver effettuato il sorpasso a picche, Ovest avesse continuato con Asso e Donna di fiori. Ma questa manovra si sarebbe rivelata disastrosa qualora le quadri fossero state divise 3-3 e la difesa avesse potuto incassare due prese a fiori.

Questa mano è stata riportata da Bobby Wolff. Il campione americano raccontò anche che aveva sottoposto la mano a numerosi esperti, ma che nessuno aveva trovato la linea di gioco escogitata da Rosenberg.



Al posto dell'australiano Bruce Neil raggiungete laboriosamente questo contratto di 4 picche.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦ (1)	passo	2 ♣ (2)	3 ♦ (3)
contro (4)	passo	4 ♦ (5)	passo
4 ♠	fine		

- 1) almeno quattro cuori;
- 2) forcing-game;
- 3) interdittivo;
- 4) take-out;
- 5) invita a scegliere la partita da giocare.

Nord attacca con il 2 di quadri. Sud supera il 10 con il Fante e ritorna con il Re di quadri che voi tagliate con l'8 di picche, Nord seguendo.

Come continuate?

Giocate il 4 di fiori per il 10.

Rimasti felicemente in presa, come proseguite?

Tagliate la Donna di quadri con il 9 di picche, Nord seguendo, e continuate con il Re e la Donna di picche. Quando sulla Donna vedete apparire il Fante in Nord, superate con l'Asso e incassate anche il 10, Nord scartando una cuori. Questa è la situazione:



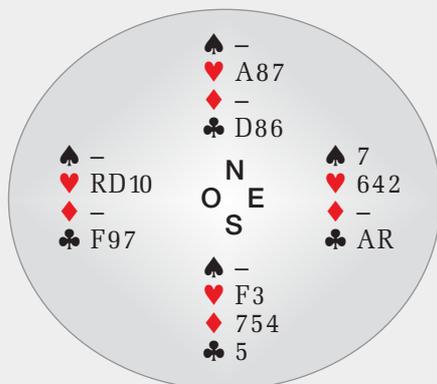
Altre quattro prese, e con esse il contratto, sono a vostra disposizione, ma voi cercate di ottenerne una in più.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sei carte:



Se continuate a cuori potete ottenere facilmente la presa in più grazie al Fante secondo di Sud. Tuttavia non avete giocato per il meglio. Neil manovrò in modo da assicurarsi undici prese ovunque fosse stato situato il Fante di cuori.

Nella descritta situazione il giocatore australiano incassò la sua ultima atout



scartando il 10 di cuori, mentre Nord per conservare terza la Donna di fiori (se avesse scartato una fiori, Ovest avrebbe continuato con Asso, Re di fiori e cuori) si liberò di una cuori. Solo a questo punto Neil attaccò le cuori e, come potete vedere, avrebbe ottenuto il risultato voluto anche se il Fante di cuori lo avesse avuto Nord.

Un classico *criss-cross ritardato*.



Un'ottimistica sequenza dichiarativa vi conduce a giocare questo piccolo slam a quadri.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	1 ♥	2 ♦	3 ♣
4 ♣	passo	4 ♥	passo
6 ♦	fine		

Nord attacca con l'Asso di fiori e continua con il Re di picche.

Come impostate il vostro gioco?

Fortunatamente per voi, Est ha un punticino che vale oro: il Fante di cuori. Superato il Re di picche con l'Asso, incassate un paio di atout e continuate con una piccola cuori per il Fante, eseguendo così il sorpasso alla Donna, in modo da poter successivamente scartare la seconda picche del morto sul Re di cuori.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Facile, non è vero?

Sino a un certo punto, perché avete a vostra disposizione una manovra più sicura.

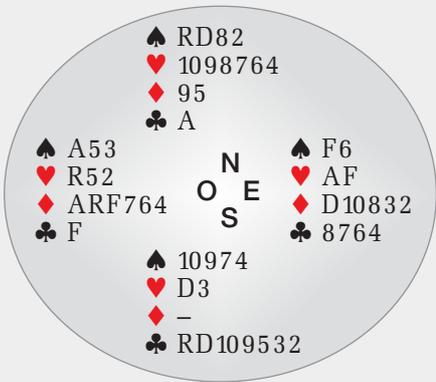
In presa, dunque, con l'Asso di picche, come proseguite?

Al terzo giro giocate una quadri, Sud scartando una fiori,

Qual è dunque il vostro piano di gioco?

Spero che nel giocare il primo giro di quadri abbiate avuto cura di entrare al morto. In tal caso siete in dirittura di arrivo, o, per lo meno, sulla buona strada.

Ecco la smazzata al completo:

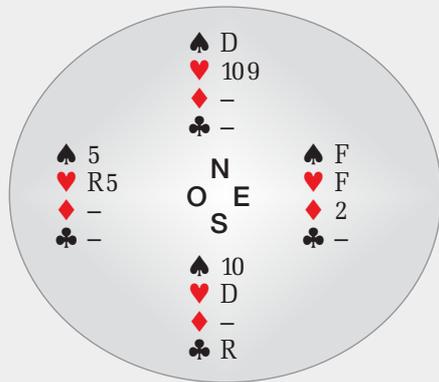


Sud, che evidentemente ha iniziato

con sette fiori, non può avere tre cuori per due ottimi motivi: il primo, per il suo mancato appoggio nel colore; il secondo, perché se fosse partito con una 3-3-0-7, Nord, con una 5-5-2-1, al primo giro sarebbe intervenuto con 1 picche e non con 1 cuori. Conseguentemente anziché affidarvi al sorpasso a cuori, che, nonostante l'intervento di Nord, comporta comunque un qualche rischio, decidete di organizzare una compressione picche-cuori su Nord.

Come continuate, dunque?

In presa con la Donna di quadri, proseguite con fiori taglio alto, quadri per il 10, fiori taglio alto, quadri per l'8, fiori taglio, cuori per l'Asso, e un altro giro di atout. Ecco il finale:



Sull'ultima quadri scartate il 5 di picche mentre Nord è inesorabilmente compresso.

Bene, a questo punto devo confessarvi che nella realtà Est aveva una scartina al posto del Fante di cuori. Ho effettuato questa piccola sostituzione per vedere se riuscite a superare la trappola rappresentata dalla predetta carta. In caso affermativo siete stati più bravi del neozelandese Chris Ackerley. Questi, nonostante non fosse fuorviato dalla presenza del Fante di cuori, finì col cadere di una presa.

Al terzo giro, infatti, anziché entrare al morto con la Donna di quadri, incassò l'Asso di quadri. Subito dopo si rese conto dell'errore commesso, ma la penuria delle comunicazioni non gli consentì di arrivare al descritto finale a tre carte.

Come avete visto il punticino d'oro di Est non era il Fante di cuori, bensì il Fante di picche.

Lo slam, comunque, sarebbe stato infattibile se Nord avesse attaccato con il Re di picche senza prima incassare l'Asso di fiori. ❑

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

26^o

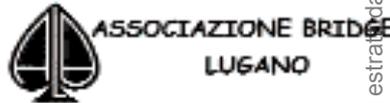
**TORNEO INTERNAZIONALE DI BRIDGE
LUGANO, 22 – 23 settembre 2007**



Co – sponsors:



Organizzatori:



Sponsor principale:



Sabato 22 Torneo a coppie open

Mise en place: ore 13.45

Domenica 23 Torneo a squadre open

Mise en place: ore 09.45

Direttore del torneo:

Ruggero Venier Arbitro Internazionale FIGB

Informazioni - Iscrizioni:

www.bridgelugano.ch info@bridgelugano.ch

Maurilio Morganti, presidente ABL

Tel: +41 (0)91 942 72 85 Mobile: +41 (0)79 604 69 12

Montepremi: CHF 22'000.--

Quota di Iscrizione per giocatore:

Sia per Torneo a coppie che per il Torneo a squadre

CHF 60.-- / EURO 40.-- Parcheggio e bibite compresi

Termine iscrizione: Giovedì 20 settembre 2007

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Lo scorso anno i cinesi Fu Zhong e Jack Zhao hanno vinto il campionato del mondo a coppie. La loro vittoria è stata però favorita dallo straordinario *score* da loro conseguito contro altre due coppie cinesi alla fine del quarto e penultimo turno del campionato. Ebbene, nelle quattro mani giocate contro i loro connazionali, Zhong e Zhao hanno ottenuto il 99, 96, 94 e 99%!

Ovviamente l'episodio è stato negativamente commentato. Zhong e Zhao sono noti per la loro correttezza al tavolo da gioco, tuttavia diversi esperti hanno puntualizzato che in un campionato del genere le coppie di una stessa nazione dovrebbero incontrarsi tra di loro all'inizio della gara e non verso la fine della stessa. In tal modo verrebbero evitati possibili giochi di squadra.

Qui di seguito vi propongo due mani giocate da Zhao nel corso di un recente torneo internazionale.



Est/Ovest in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zhao	-	Zhong	
-	-	1 ♣	passo
1 ♠	passo	2 SA	passo
3 ♣ (1)	passo	3 ♠ (2)	passo
4 ♠	fine		

1) interrogativo
2) tre picche

Nord inizia con Re e 3 di quadri per il 7 e il 10.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Come Zhao intavolate il 10 di picche per il 7, il 4 e il 2. Molto bene, il contratto sembra di ordinaria amministrazione, ma quando proseguite con il 6 di picche Nord scarta una quadri.

Prendete con l'Asso o impegnate il Fante?

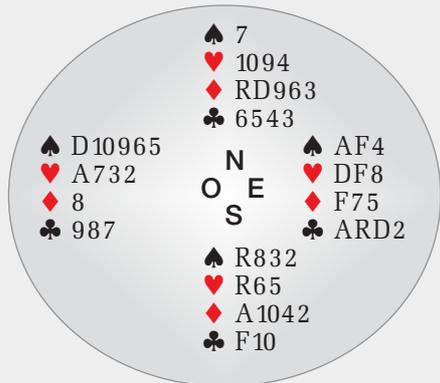
Per conservare il controllo delle atout decidete per il Fante. Sud prende con il Re e ritorna con l'Asso di quadri.

Come continuate?

Sempre per non perdere il controllo, decidete, come Zhao, di non tagliare e di scartare una cuori. Sud continua con il Fante di fiori. Prendete con l'Asso, incassate l'Asso di picche, Nord scartando una quadri e intavolate la Donna di cuori per il 5, il 3 e il 4.

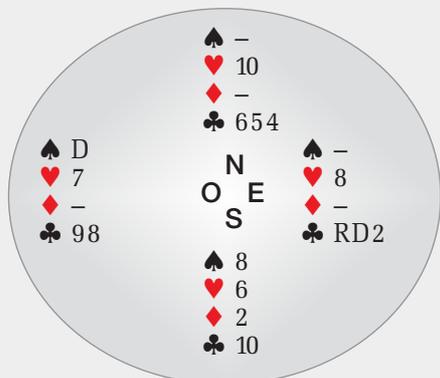
Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Il contratto non avrebbe avuto problemi se le fiori fossero state divise 3-3 o se continuando con l'8 di cuori Sud avesse fornito il Re.

Ma voi scartate quest'ultima possibilità in quanto se Sud avesse iniziato con il Re secondo, lo avrebbe certamente impegnato sulla Donna. Per incrementare le vostre *chances* continuate, sempre come Zhao, con il *Fante* di cuori: Sud supera con il Re e voi prendete con l'Asso pervenendo al seguente finale:



Le fiori non sono divise, ma il Fante di cuori da voi giocato vi ha consentito di trasferire a Nord il controllo del colore. Pertanto quando continuate con la

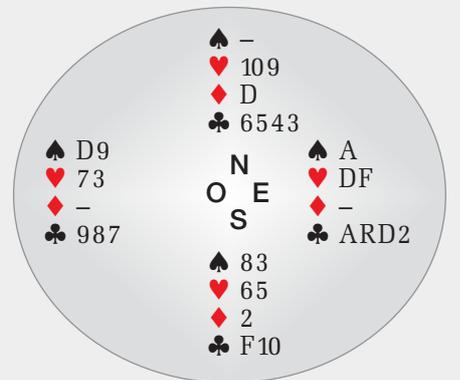
Donna di picche, Nord è compresso tra cuori e fiori.

Nel dopopartita tra l'inglese Barnet Shenkin, suo compagno di squadra, e Zhao, ebbe a svolgersi questo dialogo:

"Te li hanno fatti fare questi 4 picche!". "Beh... veramente... sono stato io a comprimere Nord tra cuori e fiori...". "Ma la compressione poteva essere evitata".

Qual è al riguardo la vostra opinione?

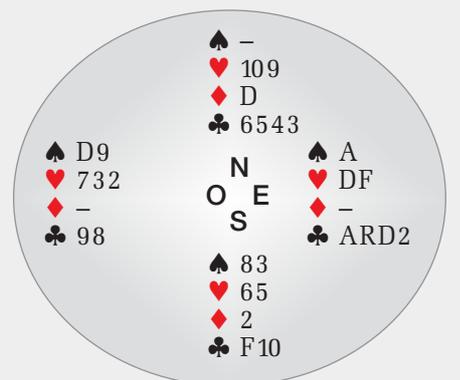
Shenkin spiegò che Sud, una volta rimasto in presa con l'Asso di quadri, avrebbe potuto battere il contratto ritornando con... il *Re di cuori*! Ecco la situazione che avrebbe prodotto questo controgio:



In presa con l'Asso di cuori, Ovest non avrebbe potuto evitare il taglio di una fiori da parte di Sud.

Giusto?

Giusto, ma possiamo osservare che Zhao avrebbe potuto parare questa difesa se sull'Asso di quadri avesse scartato una fiori anziché una cuori. In tal caso questo sarebbe stato il finale col ritorno di Re di cuori:



Adesso il contratto è imbattibile: picche per l'Asso, Donna e Fante di cuori, Asso, Re e Donna di fiori. Sud è senza difesa.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zhao		Zhong	
passo	1 ♠	contro	passo
3 ♦	4 ♣	4 ♦	4 ♠
5 ♦ (!)	fine		

Nord attacca con l'Asso di picche. Quando vedete il morto vi compiacete per aver dichiarato 5 quadri, comunque l'esito del contratto è subordinato alla posizione del Re di fiori. Ed al secondo giro Nord intavola il Fante di fiori. Impegnate la Donna e, felicemente per voi, Sud segue con una scartina.

Il contratto sembra quindi sul tavolo in quanto dopo avere eliminato in due giri le atout dei difensori, potete tagliare al morto le restanti tre picche. Ma allorché incassate l'Asso di quadri, Nord scarta una picche. Sud, quindi, ha iniziato con tre quadri di Fante e questa circostanza non vi consente di tagliare le tre picche senza rischiare un surtaglio.

Come proseguite, comunque?

Per cercare di conoscere esattamente la distribuzione dei vostri avversari, iniziate a giocare il Re di cuori. Nord vince con l'Asso e ritorna con il Re di fiori. Prendete con l'Asso mentre Sud segue con una scartina.

Come continuate?

Incassata la Donna di cuori, giocate il 10 di cuori che Sud supera con il Fante. Tagliate, mentre Nord scarta una fiori. Adesso potete ricostruire in Nord una 6-2-0-5 e in Sud una 2-6-3-2. Pertanto, come prevedevate, non potete tagliare tutte le vostre picche senza subire il surtaglio di Sud. Ma voi, come Zhao, avete visto un'ottima possibilità.

Quale?

Tagliate una picche mentre Sud segue con il Re.

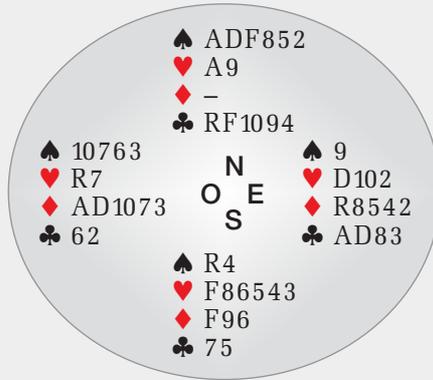
La vostra prossima mossa?

Giocate una piccola quadri eseguen-

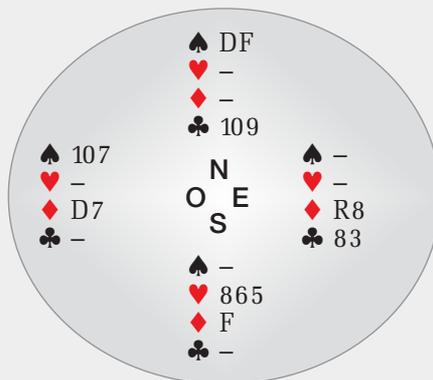
do il sorpasso il Fante!

Qual è dunque il vostro piano?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco il finale a quattro carte:



Intavolate la Donna di quadri osservando attentamente la carta giocata da Nord. Se scarta una picche restate in presa e tagliate una picche affrancando la mano, se scarta una fiori, superate la Donna con il Re e tagliate una fiori affrancando il morto.



Seduti in Ovest al posto dell'americano Larry Cohen raccogliete:

♠ AF653 ♥ A74 ♦ AF942 ♣ -.

Aprite con 1 picche, il vostro compagno *splintera* con 4 quadri, voi *cuebbidate* con 4 cuori ed il vostro dichiara 4 picche.

Cosa dichiarate?

Probabilmente avete riaperto con 5 fiori in attesa di altre informazioni. A Cohen, invece, fu sufficiente la *splintera* del compagno per dichiarare il piccolo slam a picche. Il 4 picche gli aveva fatto rinunciare alla possibilità del grande slam, ma il piccolo avrebbe avuto comunque un gioco.

Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen		Berkowitz	
1 ♠	passo	4 ♦	passo
4 ♥	passo	4 ♠	passo
6 ♠	fine		

Nord attacca con il 7 di fiori.



Come impostate il vostro gioco?

Prendete con l'Asso scartando una cuori.

Come continuate?

Giocate quadri per l'Asso, quadri taglio, fiori taglio, Nord seguendo con il 5, e quadri taglio, Nord fornendo il Re.

Come proseguite?

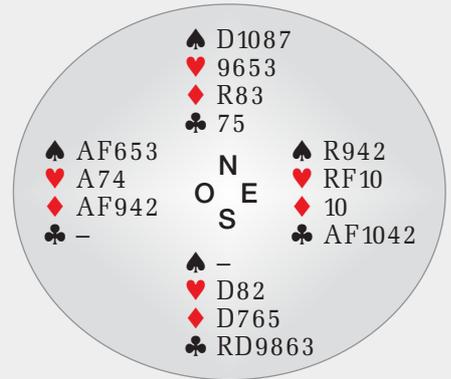
Incassato il Re di cuori, rientrate in mano con l'Asso di cuori e giocate un quarto giro di quadri. Nord esita un po' e poi scarta una cuori. Tagliate mentre Sud segue con la Donna di quadri. Questa è la situazione:



È finalmente giunto il momento di attaccare le atout e pertanto intavolate il Re di picche. Se tutti seguono, continuate tagliando una cuori o una fiori e la difesa non può impedirvi di mantenere lo slam. Ma sul Re di picche Sud scarta una fiori! Nord, quindi, a picche ha iniziato con D1087 ed a quattro carte è rimasto con D108 di picche e una carta che può essere una cuori o una fiori. Se è una cuori, dovete proseguire con cuori taglio e quadri costringendolo a ritornare nella forchetta di atout; se è una fiori dovete ovviamente tagliare una fiori e non una cuori.

Qual è la vostra decisione?

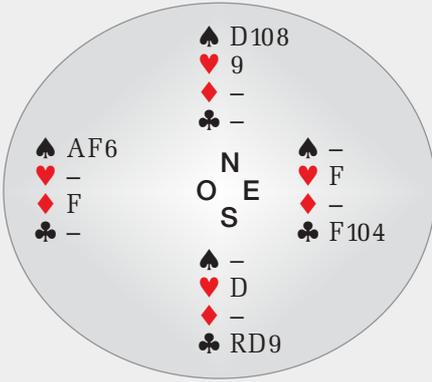
Ecco la smazzata al completo:



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

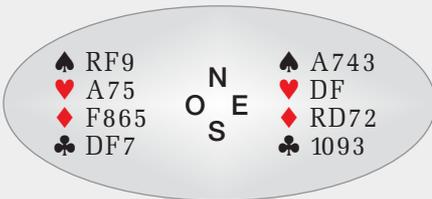
Ed ecco la situazione a quattro carte:



Come Cohen prendete la decisione giusta tagliando il Fante di cuori. Due sono i motivi che vi hanno condotto sulla buona strada: il primo, per l'attacco di 7 di fiori seguito poi dal 5 (è vero che quest'ultima poteva essere una carta falsa, ma...); il secondo, per una applicazione della *restricted choice* (se Nord avesse iniziato con tre cuori e tre fiori, sul quarto giro di quadri avrebbe avuto la scelta di scartare o una cuori o una fiori...).



Questo 3 senz'atout è stato giocato da Rosalie Barendregt, nazionale junior olandese, in un recente torneo a coppie.



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA *	passo	2 ♣	2 ♠
passo	passo	2 SA	passo
3 SA!	fine		

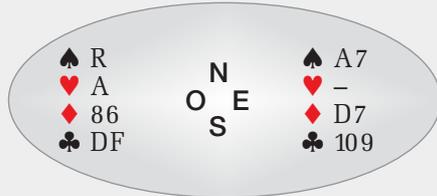
* 12/14

Nord attacca con il 5 di fiori, quarta migliore. Sud vince con l'Asso e ritorna con il 10 di cuori che voi, in Ovest, lasciate. Nord prende con il Re e continua con il 2 di cuori, Sud seguendo con l'8.

In presa al morto con la Donna di cuori, come proseguite?

Giocate il 3 di picche per il 9 mentre Nord scarta una fiori e continuate con il 5 di quadri per il 3, il Re e il 4. Quindi ripetete il sorpasso a picche, Nord scartando una cuori.

Sin qui tutto bene, ma allorché intavolate il Fante di quadri Nord scarta una cuori e Sud vi lascia in presa. Ecco la situazione:



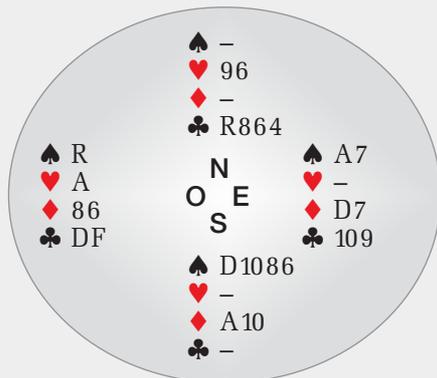
Le quattro prese che ancora vi occorrono sono lì, ma la mancanza di comunicazioni non vi consente di realizzarle agevolmente.

Qual è il vostro piano?

Ecco la smazzata al completo:



E questa è la situazione a sei carte:



Giocate la Donna di fiori. Nord prende e continua nel colore, Sud scartando due picche. In presa con il Fante di fiori, incassate l'Asso di cuori scartando il 7 di quadri, mentre Sud deve liberarsi del 10 di quadri per conservare due picche. Come la Barendregt incassate il Re di picche e mettete in presa Sud con l'Asso di quadri (colpo del trampolino), costringendolo a ritornare a picche per l'Asso del morto. (Incamerato l'Asso di

cuori, avreste potuto vincere anche giocando direttamente una quadri, affrancando così la mano).

Al termine del gioco Nord osservò che se non avesse superato la Donna di fiori con il Re il conto non sarebbe stato rettificato, ma la dichiarante puntualizzò che in tal caso avrebbe continuato con Asso di cuori, Re di picche e quadri.

È interessante infine notare che nonostante il *misfit*, la favorevole disposizione delle cuori e delle fiori avrebbe consentito a Nord di realizzare undici prese con atout cuori. In alcuni tavoli Nord intervenne con 2 cuori, e in taluni altri con 2 SA in bicolore, ma, comprensibilmente, la partita a cuori non venne mai raggiunta.



Impegnati in un torneo a coppie, in Ovest al posto dell'americano Brian Glubok raccogliete: ♠RDF73 ♥RD954 ♦D4 ♣9. Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♠	contro	2 ♠	passo
passo	3 ♣	contro	passo
?			

Tocca a voi. Cosa dichiarate?

Certo, il vostro compagno vi sta proponendo di penalizzare il contratto di 3 fiori, tuttavia la penuria delle vostre prese di testa e il singleton di fiori vi inducono, forse, a non raccogliere l'invito ed a rettificare in 3 picche. Bene (... si fa per dire), tutti passano e Nord attacca con l'8 di picche.



Quando vedete il morto senza dubbio vi rammaricate di aver tolto il contro. Comunque adesso il vostro compito è quello di cercare di mantenere il contratto di 3 picche.

Sud vince l'attacco con l'Asso e ritorna con il 6 di picche che voi prendete con il Re mentre Nord segue con il 10.

Come impostate il vostro gioco?

Innanzitutto dovete cercare di tagliare al morto una cuori. Considerato però che le atout sin qui giocate vi lasciano ritenere che l'ultima picche della difesa sia in Sud, dovrete manovrare in modo da evitare che Sud possa andare in presa.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Come potete ottenere tale risultato?

Il mancato attacco a quadri vi lascia ritenere che gli onori alti di quadri siano divisi. Pertanto se al terzo giro giocate un onore di cuori Nord, vinto con l'Asso, può fare andare in presa a quadri il suo compagno per fargli eliminare la terza atout del morto.

Ma voi avete visto il modo di evitare la suddetta difesa.

In che modo?

La tecnica dello "Scissors coup" è da voi perfettamente conosciuta. Fiori per la Donna, Asso di fiori per lo scarto di una quadri e 10 di fiori per lo scarto della seconda quadri. Se Nord, come è probabile, ha iniziato con il Re e con il Fante di fiori, non può dare la mano al compagno.

Giusto?

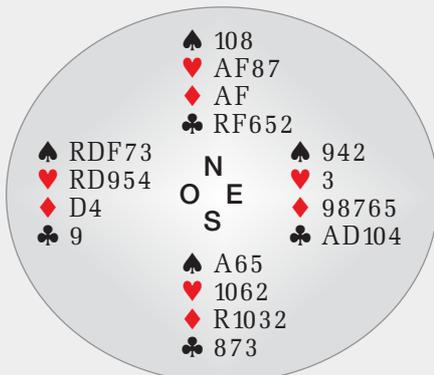
Giusto, ma la suddetta manovra, anche in caso di successo, non può consentirvi di ottenere più di otto prese: quattro atout di mano, un taglio al morto, una cuori e due fiori. La mancanza delle necessarie comunicazioni, infatti, non vi consente di affrancare la quinta cuori senza perdere il controllo.

Ed allora?

Allora come Brian Glubok rinunciate allo Scissors ed al terzo giro intavolate la Donna di cuori. Nord prende con l'Asso e, come forse avevate previsto, per tema di regalarvi una presa a quadri (il Re potrebbe essere in vostro possesso), decide di ritornare a fiori, e precisamente con il 2.

Come proseguite, adesso?

Ecco la smazzata al competo:



Il ritorno di piccola fiori vi consente adesso di tagliare al morto una cuori e nello stesso tempo di affrancare la quinta cuori senza peraltro perdere il controllo delle atout. Come Glubok lasciate dal morto e vinto in mano con il 9, tagliate una cuori, scartate una quadri sull'Asso di fiori, rientrate in mano tagliando una fiori, incassate la Donna di pic-

che e proseguite con Re di cuori e cuori. Nord vince con la sua quarta cuori, incassa l'Asso di quadri, ma le ultime due prese, una picche e una cuori, sono di vostra proprietà. La difesa, quindi, ha incassato soltanto quattro prese: una picche, due cuori e una quadri.



Questo contratto di 4 picche è stato giocato da Frederick Simonsen, nazionale junior norvegese.



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	3 ♥
3 ♠	passo	4 ♠	passo

Nord attacca con il 7 di cuori. Sud prende con l'Asso e continua con il 6 di cuori. Nord taglia il Fante con il 6 di picche e ritorna con il 4 di quadri.

Seduti in Ovest, cosa giocate dal morto?

Ovviamente prendete con l'Asso, Sud seguendo con il 2.

Come proseguite?

Se a picche dovete cedere una presa, occorre manovrare in modo da cercare di eliminare la perdente di fiori. Al quarto giro decidete di tagliare una quadri: se sono divise 3-3 potete affrancare il colore. Ma su questo secondo giro di quadri Sud scarta una cuori. Maledizione, se sul ritorno a quadri di Nord avete effettuato il doppio sorpasso, avreste risolto subito i vostri problemi. Ma, a carte coperte, era mai possibile effettuare tale gioco? Indubbiamente no e pertanto non avete alcun motivo di rammarricarvi per aver preso con l'Asso. Dopo aver tagliato il secondo giro di quadri incassate l'Asso di picche sul quale Nord segue con la Donna e Sud con il 4.

Come continuate? Battete anche il Re di picche o decidete di effettuare il sorpasso al Fante?

Il Re è vincente se Nord ha iniziato con DF6, il sorpasso con D6. Se, applicando i dettami della restricted choice, siete entrati al morto con l'Asso di fiori ed avete eseguito il sorpasso, avete mantenuto il vostro impegno. Questa, infatti, è la smazzata al completo:

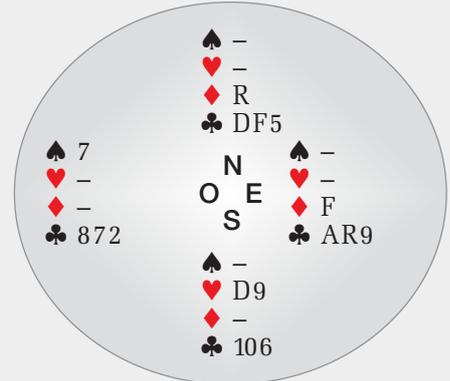


Nonostante però il favorevole risultato, non avete seguito la migliore linea di gioco.

La mano di Nord poteva consistere o in una 3-1-5-4 o in una 2-1-5-5. Il Re di picche sarebbe stato vincente in entrambi i casi, il sorpasso, invece, solo nel secondo.

Simonsen puntualmente continuò con il Re di picche e quando Nord scartò non si preoccupò più di tanto. Lo scarto di Nord, infatti, faceva ricostruire in Sud una 3-7-1-2. Nord, pertanto, era il solo a controllare le fiori.

Il dichiarante giocò un terzo giro di picche, quindi, vinto il ritorno a cuori, incassò un'altra picche raggiungendo il seguente finale:



Sul 7 di picche Nord si trovò compreso.

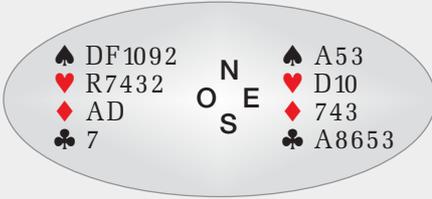
Se avete giocato come Simonsen, molto bene.

Forse, però, una volta incassato l'Asso di picche ed aver visto cadere la Donna, avete mantenuto più facilmente il vostro impegno semplicemente scartando una fiori sul Re di cuori. Questa mossa, infatti, sarebbe stata vincente sia se Nord avesse iniziato con DF6 che con D6.



Le quattro mani che seguono sono tratte dall'ultima edizione della Reisinger.

PIETRO FORQUET



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	1 SA	passo
2 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il 6 di picche per il 3, l'8 e la Donna.

Seduti in Ovest, come avreste impostato il vostro gioco?

Al secondo giro, come il bulgaro Valio Kovachev, giocate il 2 di cuori per il 9 e il 10. Ma il Fante è in Sud e questi, superato il 10, ritorna con il 4 di picche per il Fante, il 7 e il 5. Il sorpasso a cuori non è riuscito, ma se le cuori sono 3-3 o se sono 4-2 con il Re di quadri favorevolmente situato, potete ancora mantenere il vostro impegno. Giocate quindi il 3 di cuori ricevendo però una sgradita sorpresa: *Nord scarta una fiori!* Sud supera la Donna con l'Asso e ritorna con il 5 di quadri. Impegnate la Donna e questa volta Nord cortesemente segue con il 2.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Lo scarto della fiori effettuato da Nord sul secondo giro di cuori vi aiuta a trovare il gioco vincente. Nord, che ha mostrato di avere tre picche e una cuori, ha iniziato con nove carte nei minori ed il fatto che abbia scartato una fiori vi lascia ritenere che sia più lungo a fiori che a quadri.

Come continuate allora?

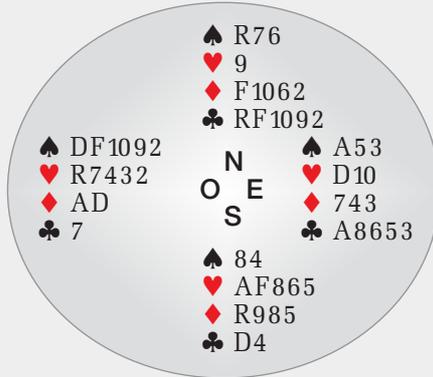
Entrate al morto con l'Asso di picche, Nord seguendo con il Re e Sud scartando l'8 di quadri, e proseguite con Asso di fiori e fiori taglio. Sud seguendo con il 4 e la Donna. Questa è la situazione:



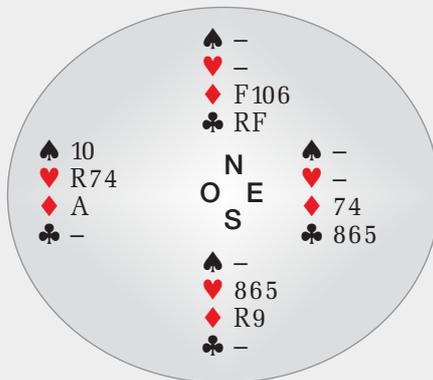
Come proseguite per cercare di ottenere ancora quattro prese e con esse il

vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a cinque carte:



Come Kovachev incassate il 10 di picche esercitando su Sud un'insostenibile pressione: se scarta una cuori, proseguite con Re di cuori e cuori; se scarta una quadri, come avvenne nella realtà, incassate l'Asso di quadri e continuate con il 4 di cuori. In presa, Sud deve ritornare nella forchetta di cuori (86 contro R7) concedendovi così le ultime due prese.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Jansma		Verhees	
1 ♦	1 ♠	2 ♦ *	passo
3 ♦	fine		

* transfer per cuori

Nord attacca con il 3 di picche.

Seduti in Ovest, come avreste impostato il vostro gioco?

Con due quadri probabilmente da ce-

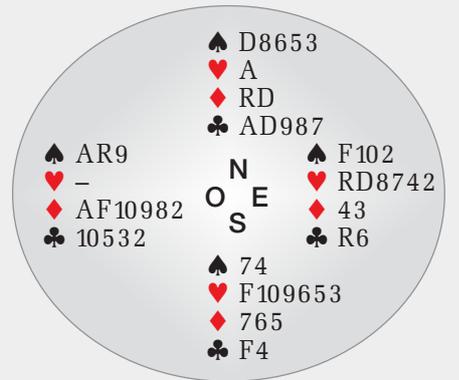
dere dovete cercare di tagliare al morto una fiori sperando ovviamente di trovare in Nord l'Asso di fiori. Vinto l'attacco con il 9 di picche, giocate il 2 di fiori. Nord prende con l'Asso, Sud seguendo con il 4, e ritorna con il 5 di picche, Sud seguendo nel colore. Preso con l'Asso, continuate con il 3 di fiori per il 7, il Re ed il Fante e rientrate in mano tagliando una cuori mentre Nord segue con l'Asso.

Come proseguite?

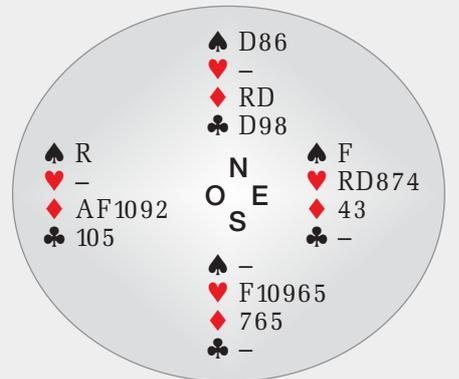
A questo punto, come l'olandese Jan Jansma, abbandonate il progetto di tagliare al morto una fiori. L'Asso di cuori e il Fante di fiori mostrati dai difensori vi lasciano ricostruire in Nord una 5-1-2-5 e in Sud una 2-6-3-2. Pertanto il taglio di una fiori verrebbe sicuramente surtagliato.

Come pensate allora di mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a otto carte:



Continuate con Asso di quadri e quadri mettendo Nord in presa.

Molto bene, i due onori di quadri secchi di Nord vi hanno già assicurato nove prese, ma Nord, anziché continuare con Donna di fiori e fiori, decide di giocare un terzo giro di picche. Questo suo errore vi consente di ottenere una presa in più.

Giusto?

Giusto, sempre che come Jansma abbiate avuto cura di tagliare alto il 2 di cuori.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Sul ritorno a picche di Nord, Sud evita di tagliare per non dover poi ritornare a cuori, ma voi, vinto con il Re, continuate con il salvaguardato 2 di quadri. In tal modo cedete una quadri in più, ma risparmiatene due fiori. Sud, infatti, questa volta non può evitare la messa in presa e le vostre due perdenti di fiori si dileguano sul Re e la Donna di cuori.

Avrete certamente notato che qualunque fosse stata la composizione del doubleton di quadri di Nord, la continuazione di Asso e Fante di quadri vi avrebbe comunque assicurato nove prese.



In Ovest al posto dell'americano Dick Katz raccogliete:

♠AR95 ♥RF1085 ♦8 ♣AR4.

In zona contro prima, la vostra compagna, Pamela Granovetter, passa, voi aprite di 1 cuori e la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	passo
1 ♥	passo	2 ♦	passo
2 ♠	passo	3 ♥	passo
?			

Tocca a voi, cosa dichiarate?

Come Katz chiedete gli Assi con 4 SA e, saputo che la compagna ne ha due, concludete a 6 cuori. Nord attacca con il Fante di fiori ed Est mostra le sue carte:



Certo, lo slam non è tra i migliori da voi giocati. Probabilmente Est avrebbe dovuto preferire 3 quadri a 3 cuori. Comunque il vostro compito è quello di mantenere il vostro impegno.

Come impostate il vostro gioco?

Una possibile manovra è quella di cercare di catturare la Donna di cuori per poi battere in testa le picche sperando di perdere una sola presa nel colore; un'altra è quella di scartare una picche su una fiori per poi tagliare al morto una picche puntando sulla divisione 3-3 del colore e sulle cuori non sfavorevolmente disposte. Ma voi, come Katz, avete altre idee. Vinto l'attacco con l'Asso di fiori, al secondo giro giocate l'8 di quadri per la Donna, l'Asso e il 6.

Come continuate?

Tagliate un secondo giro di quadri mentre Sud scarta una fiori.

Come proseguite?

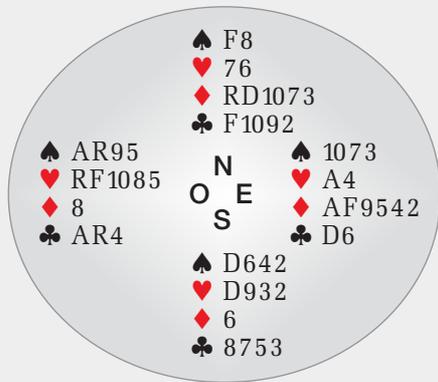
Forse avevate un piano diverso, ma adesso la disposizione delle quadri ve lo fa rettificare. Entrate al morto con la Donna di fiori.

La vostra prossima mossa?

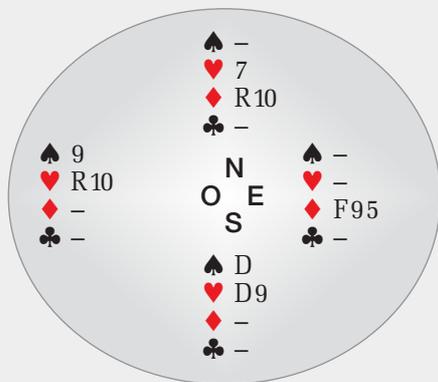
Giocate il 4 di cuori per il Fante, restando felicemente in presa.

Qual è dunque il vostro piano?

Ecco la smazzata al completo:



In presa con il Fante di cuori, incassate il Re di fiori scartando una picche e proseguite con Asso, Re di picche, picche taglio con l'Asso e quadri. Sud taglia, ma voi surtagliate pervenendo al seguente finale:



Giocate il 9 di picche mentre la forchetta di cuori vi assicura le ultime due prese e lo slam.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	3 ♥	contro	passo
4 ♦	passo	5 ♦	fine

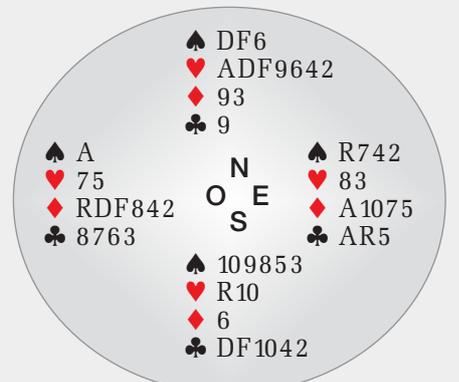
Nord attacca con l'Asso di cuori e continua con la Donna di cuori. Sud prende con il Re e ritorna con il 10 di picche.

In presa con l'Asso di picche, come continuate?

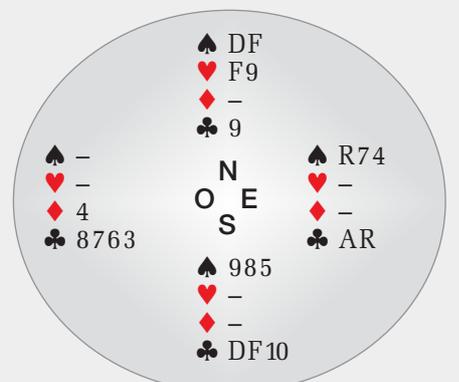
Incassate due giri di quadri Sud scartando una picche.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Come l'americano Andy Anders vedete la possibilità di impostare una compressione a taglio su Sud e continuate con altri tre giri di quadri pervenendo al seguente finale:



Sud, che deve ancora scartare sull'ultima quadri da voi giocata, è senza difesa: se scarta una picche, proseguite con fiori e picche taglio affrancando il morto; se scarta una fiori, incassate i due onori di fiori affrancando la mano.

Avete visto come la difesa avrebbe potuto prevalere?

L'attacco a cuori effettuato da Nord era l'unico che poteva battere il contratto e Sud avrebbe potuto completare tale difesa ritornando a fiori al terzo giro.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le mani che vado a proporvi sono tutte tratte dai campionati del mondo 2007.



Argentina-USA2



Al termine di una buona sequenza dichiarativa,... che però non conosco, al posto dell'americano Eric Rodwell vi trovate impegnati nel piccolo slam a quadri. Nord attacca con la Donna di cuori.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Se le quadri sono 3-2 e le fiori 4-3 potete mantenere il vostro impegno anche concedendo la Donna di quadri. Incassata la Donna di fiori, continuate con Re di quadri e quadri per l'Asso. Anche se la Donna, terza, non cade, proseguite a fiori scartando le restanti tre cuori del morto. In tal modo potete tagliare il 2 di cuori mentre i difensori possono incassare soltanto la Donna di quadri.

Molto bene, ma quando dopo avere incassato la Donna di fiori giocate il Re di quadri, Sud segue con la Donna.

Come proseguite? Pensate di dover rettificare qualcosa del vostro piano iniziale?

Probabilmente sì. Infatti se continuate con quadri per l'Asso e fiori, Nord, se assieme alle quattro quadri ha iniziato con tre sole fiori, taglia il quarto giro di fiori e ritorna con la sua ultima atout. In tal modo non potete tagliare il 2 di cuori e siete down.

Ma voi, per cautelarvi da questo seguito, anziché giocare quadri per l'Asso, come Eric Rodwell rientrate in mano con l'Asso di picche per poi attacca-

re le fiori. Se adesso Nord taglia il quarto giro di fiori, le due atout ancora al morto vi consentono comunque di tagliare il 2 di cuori anche se Nord ritorna a quadri.

Molto bene, ma vediamo la smazzata al completo:



Come vedete, le quadri non erano disposte così come voi e Rodwell avevate immaginato. L'argentino Luis Palazzo aveva gettato la Donna di quadri sul Re pur possedendo anche il 10! Pertanto quando Rodwell rientrò in mano con l'Asso di picche e proseguì a fiori scartando le cuori del morto, Palazzo fu in grado di tagliare il quarto giro di fiori con il 10. Quindi il suo ritorno a cuori promosse il 9 di quadri del compagno.

Una carta falsa veramente devastante!



Norvegia-USA1



Est/Ovest in zona, la dichiarazione.

OVEST	NORD	EST	SUD
Weinstein	Helgemo	Garner	Helness
Grotheim	Zia	Tundal	Rosenberg
-	-	-	passo
passo	2 ♠	contro	passo
3 SA	fine		

Entrambi i Nord attaccano con il Re di picche, Sud seguendo con il 6.

Come impostate il vostro gioco?

Considerato che l'apertura di Nord vi lascia leggere sei picche nella sua mano, come Grotheim decidete di prendere subito con l'Asso. Quindi giocate il 6 di fiori per il 3 e il 10. Sud supera con la Donna e ritorna con il 4 di quadri.

Come proseguite?

Vinto con la Donna di quadri, giocate il 7 di fiori. Nord prende con l'Asso, incassa il 10 di picche, Est e Sud scartando quadri, e ritorna a quadri, Sud seguendo.

In presa al morto con l'Asso di quadri, come continuate?

Nord, che ha mostrato sei picche di RD10 e l'Asso di fiori, non può avere anche la Donna di cuori. Come Grotheim, quindi, intavolate il Fante di cuori lasciandolo passare quando Sud segue con il 2. Rimasti in presa, potete contare le vostre nove prese: una picche, tre cuori, tre quadri e due fiori.

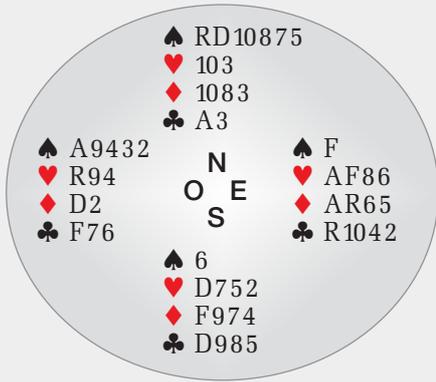
Al secondo tavolo, Weinstein, nel timore che Nord avesse potuto aprire di due con sole cinque picche, lasciò il Re di picche. Quindi, vinto il ritorno a quadri con la Donna, giocò il 6 di fiori per il 3 e il 10. Sud superò con la Donna e giocò un secondo giro di quadri.

Vinto con l'Asso al morto, come avreste continuato?

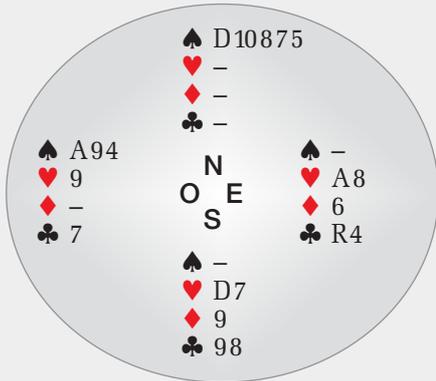
Weinstein, che non conosceva la posizione dell'Asso di fiori, giocò il 2 di fiori per il 5 e per il Fante. Nord superò con l'Asso e ritornò con un terzo giro di quadri per il Re, Sud seguendo. Anche qui il dichiarante attaccò le cuori partendo con il Fante e, rimasto in presa, continuò con il 6 di cuori per il Re, Nord seguendo con il 10.

Come avreste proseguito?

Ecco la smazzata al completo:



Come avete certamente osservato, la picche lasciata al primo giro aveva portato Weinstein a giocare dal morto il secondo giro di fiori. Conseguentemente adesso il dichiarante poteva disporre soltanto di una presa di fiori sicura. Ecco il finale:



Come Weinstein incassate l'Asso di picche scartando il 6 di quadri mentre Sud per conservare la tenuta a cuori ed a fiori si libera anche lui della quadri. Giocate allora fiori per il Re e fiori scartando di mano il 9 di cuori. Sud, in presa, deve ritornare nella forchetta di cuori concedendovi così il contratto. Avrete certamente notato che se non aveste sbloccato il 9 di cuori, il ritorno di 7 di cuori avrebbe bloccato il colore.



USA1-USA2



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Hamman	Rosenberg	Lall
-	passo	1 ♠	passo
1 SA	contro	surcontro	2 ♥
passo	passo	3 ♥	passo
3 SA	fine		

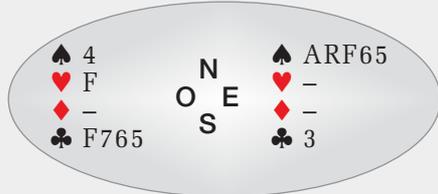
Nord attacca con il Re di fiori che voi prendete con l'Asso mentre Sud segue con il 10.

Come impostate il vostro gioco?

Giocate il 2 di cuori per il 7 e la Donna. Nord supera con l'Asso e ritorna con il Fante di quadri.

Come proseguite?

Vinto con l'Asso, giocate il 10 di cuori per il 5, l'8 e il 3. Rimasti dunque in presa, continuate con Donna di quadri e quadri per il Re, tutti seguendo. Molto bene, la quarta quadri è divenuta vincente, ma le vostre prese sicure sono soltanto otto. Incassate anche il 6 di quadri mentre Nord scarta il 4 di cuori e Sud il 3 di picche. Questa è la situazione:

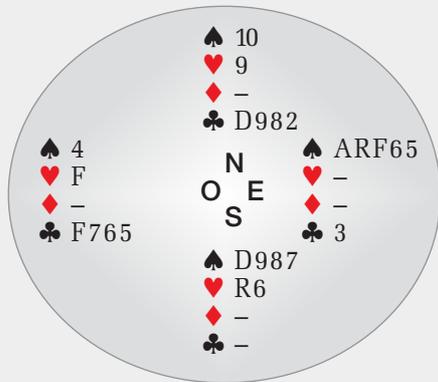


Come proseguite per cercare di ottenere le tre prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sei carte al completo:



Certo, se il sorpasso a picche fosse riuscito avreste risolto il vostro problema, ma voi, come Zia, considerata la dichiarazione, sin dall'inizio non avete avuto dubbi sulla sfavorevole disposizione del colore. Ma la cuori sorpren-

dentemente scartata da Nord vi ha concesso una ghiotta occasione. Intavolate quindi il Fante di cuori mentre Sud, incassate due prese nel colore, deve ritornare a picche concedendovi così la nona presa.



USA1-USA2



Tutti in zona, la dichiarazione in chiusa:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Garner	Meckstroth	Weinstein
-	3 ♠	contro	4 ♠
5 ♦	fine		

Nord attacca con il 3 di picche per l'Asso, la Donna e il 2.

Come impostate il vostro gioco?

Rientrati in mano con l'Asso di quadri, tagliate al morto la vostra seconda picche, Nord seguendo con il 9 e Sud con il 10. Adesso dovete rientrare in mano ed a tale scopo, come Rodwell, attaccate le fiori intavolando l'Asso. Disastro! Nord taglia e ritorna a picche per il Fante di Sud. Tagliate e incassate il Re di quadri, tutti seguendo.

Come proseguite? Pensate di poter ancora mantenere il vostro impegno?

Giocate il 9 di fiori. Sud prende con il Fante e ritorna con il 2 di cuori.

Impegnate il 9 o il Fante?

Sud è stato costretto a ritornare a cuori. Infatti se avesse giocato fiori, avreste potuto manovrare in modo da affrancare il colore. Quel 2, però, giocato da Sud, sembra una carta non veritiera e pertanto, come Eric Rodwell, decidete di inserire il 9.

In sala aperta USA1 raggiunse il piccolo slam a quadri per un'incomprensione tra Zia e Rosenberg. Ecco la loro dichiarazione:

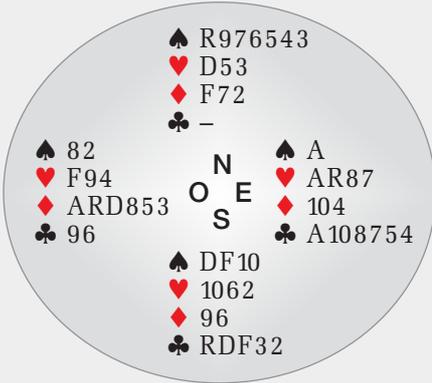
OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Hamman	Rosenberg	Lall
-	2 ♠	contro	3 ♠
contro	passo	5 ♣	passo
5 ♦	passo	5 ♥	passo
6 ♦	fine		

Anche qui Nord attaccò con il 3 di picche.

PIETRO FORQUET

Come avreste continuato?

Ecco la smazzata al completo:



In sala chiusa, Rodwell, impegnando il 9 di cuori, aveva condotto in porto il suo impegno. Nonostante ciò perse nella mano 13 match-points! Zia, infatti, mantenne il suo piccolo slam!

Interpretando quell'attacco di TRE di picche come un segnale di preferenza per le fiori. Zia decise di puntare sulla favorevole disposizione delle cuori. E quando sul 7 di cuori da lui giocato al secondo giro Sud seguì con una piccola, non esitò a impegnare il 9 in quanto se Sud avesse avuto la Donna, avrebbe certamente preso per ritornare a fiori. Vinto quindi il ritorno in atout di Nord, Zia tagliò la sua seconda picche, rientrò in mano con il Fante di cuori, eliminò le atout e scartò la sua seconda fiori sulla quarta cuori.

Cosa dire della dichiarazione? Sul 3 picche Zia aveva contratto sperando che il compagno col fermo a picche avrebbe dichiarato 3SA, che come potete vedere sarebbe stato il miglior contratto. Rosenberg, invece, intravedendo la possibilità di slam, aveva preferito superare il livello dei 3SA e, successivamente, aveva corretto in 5 cuori il 5 quadri, sicuro che il contro di Zia reggeva anche le cuori.



Brasile-Indonesia



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	passo
1 ♠	passo	2 ♥	passo
3 ♣	passo	4 ♠	passo
4 SA (1)	passo	5 ♥ (2)	passo
5 SA (3)	passo	7 ♥ (4)	passo
7 ♠	fine		

- 1) Assi?
- 2) due su cinque, ma senza la Donna di picche
- 3) Re?
- 4) uno solo oltre il Re di atout, ma cuori piene.

Nord attacca con il 7 di fiori. Inserite il 10 e superate il Fante con l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Nell'attaccare le picche siete indecisi se iniziare con Asso e Donna dalla mano o con una piccola per il Re. Supponiamo che per proteggervi da quattro atout in Sud abbiate deciso di giocare picche per il Re. Nord segue con il 4 e Sud con il Fante.

Come proseguite?

Tirate anche l'Asso di picche: se tutti seguono, potete proteggervi dalle cuori 4-1. Ma Sud scarta il 5 di fiori.

Come continuate?

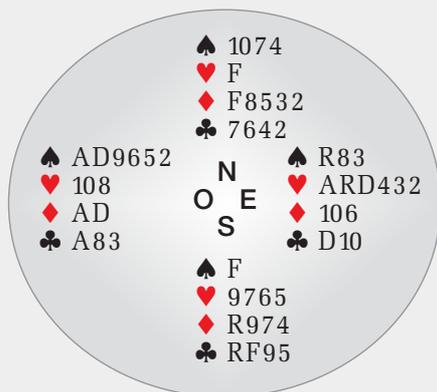
Con le picche 3-1 adesso dovete sperare nelle cuori 3-2. Tuttavia prima di puntare tutto su tale possibilità, decidete di incassare tutte le picche scartando dal morto una cuori, una quadri e una fiori mentre Sud si libera di tre quadri e del 9 di fiori. Questa è la situazione:



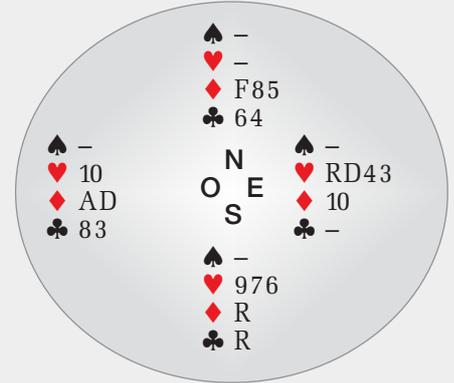
Giocate l'8 di cuori e Nord segue con il Fante.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a cinque carte:



Il Fante di cuori fornito da Nord può essere una carta falsa, ma voi, prima di giocare un secondo giro di cuori, intavolate il 10 di quadri. Se Sud segue con una scartina, prendete con l'Asso e ritornate sulle cuori. Se invece vedete apparire il Re, come nella circostanza, vinto con l'Asso, incassate anche la Donna di quadri. Questa volta Sud è definitivamente compresso non potendo conservare la tenuta sia a cuori che a fiori.

Al tavolo da gioco i due dichiaranti, vinto l'attacco con l'Asso di fiori, tralasciarono la possibilità di giocare le picche in relativa sicurezza e preferirono battere Asso e Donna di picche per concedersi una piccola chance supplementare qualora le picche fossero state divise 3-1 e le cuori 4-1.

Constatato quindi che Nord aveva iniziato con tre picche, proseguirono con Asso e Re di cuori. Se tutti avessero seguito, il gioco sarebbe terminato, se invece un difensore, nella circostanza Sud, avesse iniziato col singleton in ambedue i colori maggiori, Ovest avrebbe potuto vincere tagliando una cuori per poi rientrare al morto con il Re di picche. Ma il Fante di cuori era una carta onesta e Nord, che aveva iniziato con tre atout, battè lo slam tagliando il Re di cuori.



Italia-Norvegia

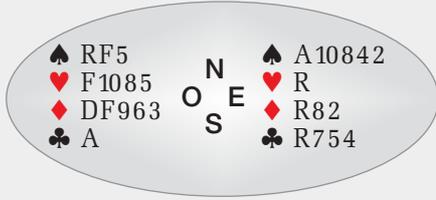
Tutti in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Helness	Bocchi	Helgemo
-	-	-	3 ♥
passo	passo	?	

Seduti in Est con ♠A10842 ♥R ♦R82 ♣R754, come riaprite?

Bocchi esita tra contro e 3 picche, ma alla fine decide di contrare. Duboin dichiara 3SA e dopo un passo generale Nord attacca con la Donna di fiori, Sud seguendo con il 3 (in conto).

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



In presa con l'Asso di fiori, come impostate il vostro gioco?

Il contratto sembra subordinato alla cattura della Donna di picche. Tuttavia per togliere un ingresso a Nord e per sviluppare qualche necessaria presa a quadri al secondo giro attaccate le quadri intavolando il Fante. Nord prende con l'Asso, Sud seguendo con il 4, e ritorna con il Fante di fiori, Sud seguendo con il 6.

Prendete o lasciate?

Decidete di lasciare.

E cosa scartate di mano?

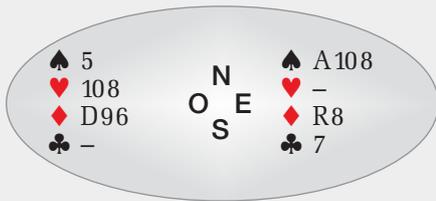
Sbloccate il Fante di picche. Nord continua con il 10 di fiori, Sud seguendo con l'8.

Vinto con il Re, cosa scartate? E come proseguite?

Vi liberate della quinta quadri e intavolate il Re di cuori, Sud seguendo con il 2 e Nord con il 3.

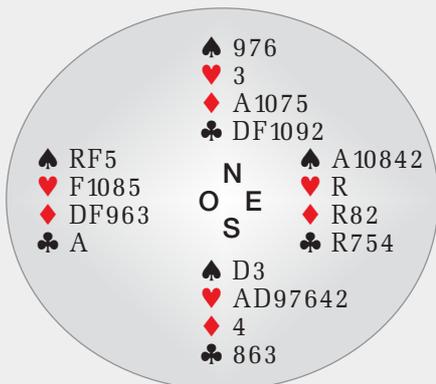
Come continuate?

Sud, Helgemo, non ha preso con l'Asso per non dover effettuare un incomodo ritorno. Ma voi insistete. Rientrate in mano col Re di picche, Sud seguendo con il 3 e Nord con il 6, e giocate il Fante di cuori. Nord scarta il 2 di fiori e voi vi liberate di una picche. Helgemo esita a lungo ed alla fine decide nuovamente di lasciare. Questa è la situazione:

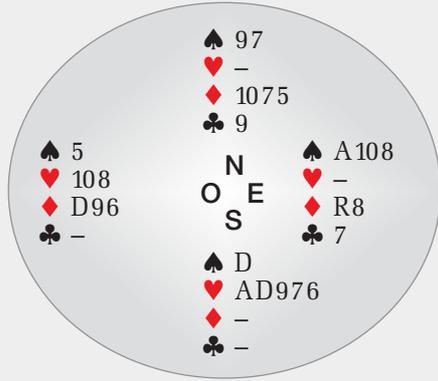


Come continuate per ottenere le quattro prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sei carte al completo:



Se Helgemo avesse preso e continuato a cuori avrebbe messo in crisi il compagno. Lasciando, il campione norvegese aveva cercato di far dirottare Duboin sul sorpasso a picche.

Ma voi, e Duboin naturalmente, avete sin qui lavorato proprio per evitare tale sorpasso ed adesso avete un quadro quasi completo della mano di Sud: una picche, sette cuori, una quadri e tre fiori. La tredicesima può consistere in una picche o in una quadri. Le probabilità, quindi, sono per il sorpasso, ma voi adesso potete vedere un gioco che vi assicura il contratto ovunque sia la Donna di picche.

Entrate al morto con il Re di quadri. Quindi:

A) se Sud segue nel colore, conseguentemente le quadri sono divise 3-2 e la Donna di picche è in Nord. Continuate con altri due giri di quadri comprimendo Nord tra picche e fiori ed ottenendo così tutte le restanti prese;

B) se Sud scarta una cuori, considerato che Sud possiede ancora una picche, come Duboin incassate l'Asso di picche. Nella circostanza catturate la Donna e pertanto la continuazione a picche vi consente di ottenere tutte le ultime prese in quanto Nord è compresso tra quadri e fiori. Ma se l'ultima picche di Sud fosse stata una scartina, avreste messo in presa Nord con la Donna di picche. Questi avrebbe potuto incassare il 9 di fiori, ma poi sarebbe dovuto ritornare nella forchetta di quadri.

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Fantoni	Cope	Nunes	Holman
-	-	-	passo
1 ♣	passo	1 ♦ *	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 SA	passo	3 ♣	passo
3 SA	fine		

* cuori

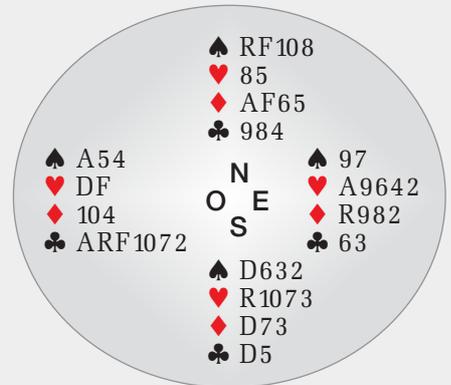
Nord attacca con il Fante di picche e continua con il 10 e l'8 di picche mentre Sud segue con il 6, il 2 e il 3.

In presa con l'Asso di picche, come continuate?

Anche se le fiori corrono, potete contare soltanto otto prese. Considerato che le picche sembrano divise 4-4 e che, comunque, la Donna di picche è sicuramente in Sud, la nona presa può essere ottenuta o dal sorpasso a cuori o dall'expasse a quadri.

Qual è la vostra decisione?

Ecco la smazzata al completo:



Se, come Fantoni, avete optato per l'expasse a quadri, avete mantenuto il vostro impegno. All'altro tavolo, invece, il dichiarante sudafricano effettuò il sorpasso al Re di cuori, cadendo così di una presa.

Decisione fortunata, quella di Fulvio?

Non esattamente. L'expasse a quadri si lasciava preferire perché in caso di riuscita il contratto sarebbe stato mantenuto anche qualora Sud avesse avuto la Donna di fiori quarta. Quadri per il Re, fiori per il Fante, Donna di cuori per l'Asso e fiori verso la mano.



Italia-Sud Africa



Giappone-Polonia



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Chen	Martens	Furuta	Jassem
1 ♣	1 ♥	2 ♠ (1)	passo
4 ♠ (2)	passo	5 ♣	fine

- 1) almeno quattro fiori, forzante a partita;
- 2) probabilmente Chen... aveva dimenticato il significato del 2 picche.

Nord attacca con il 10 di quadri.

Effettuate il sorpasso o prendete con l'Asso?

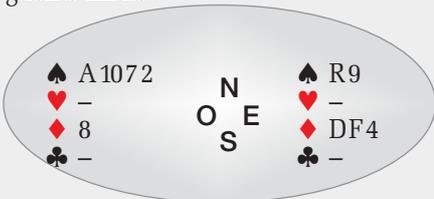
Il contratto sembra fattibile soltanto se il Re di quadri è in Nord. Ma l'attacco di Nord vi porta ad escludere una tale possibilità e pertanto, sperando in qualche miracolo, come Chen decidete di prendere con l'Asso mentre Sud segue con il 5. Al secondo giro intavolate il Fante di fiori e Sud segue con il 4.

Lasciate o impegnate il Re?

Se il Re di quadri è in Sud, l'Asso di fiori è certamente in Nord e pertanto decidete di lisciare. Nord prende con l'Asso e si immerge in una lunga riflessione. Alla fine, probabilmente localizzando in Ovest il Re di quadri e in Sud l'Asso di cuori, decide di ritornare con una piccola cuori consentendo così alla Donna di far presa. Un miracolo, pertanto, si è verificato, ma il contratto è ancora in alto mare perché una quadri e una picche sembrano due inevitabili perdenti. Comunque, in presa con la Donna di cuori, continuate con il 2 di fiori per la Donna, il Re e l'8.

Come continuate?

Se Sud ha iniziato con la Donna e il Fante di picche o con quattro picche, potete comprimerlo pervenendo al seguente finale:



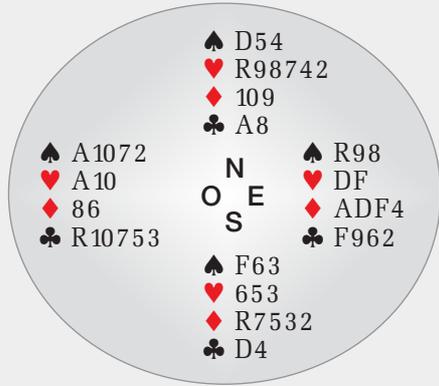
Sud, che già precedentemente ha dovuto liberarsi della cuori, non può conservare il Re di quadri terzo e la tenuta a picche.

Ma voi, come Chen, vedete un'altra possibilità.

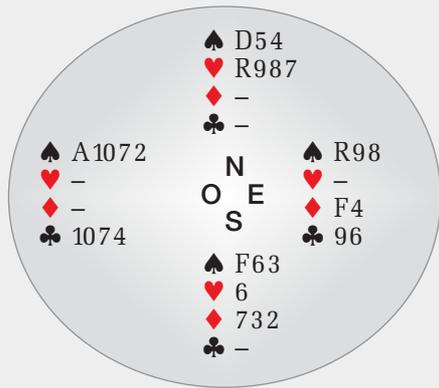
Quale?

Giocate l'8 di quadri sperando che Nord segua o con il Re, poco verosimile però, o con il 9 o con il 7.

Ecco la smazzata al completo:



Come avevate sperato, vedete apparire il 9. Superate con la Donna e Sud prende con il Re. Ecco la situazione:

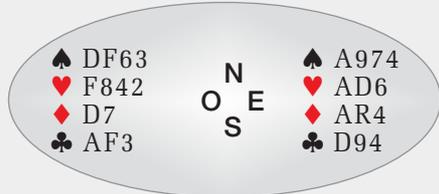


Il cinque di quadri giocato da Sud al primo giro, ha creato una micidiale forchetta per la difesa. Per non muoversi a quadri, quindi, e per cercare di salvare la presa a picche, Jassem ritornò con il Fante di picche, ma Chen, seguendo i dettami della restricted choice, prese con l'Asso ed eseguì il sorpasso alla Donna. All'altro tavolo i polacchi raggiunsero il miglior contratto di 3 SA giocato da Ovest. Nord attaccò con il 10 di quadri, ma Gawrys puntualmente prese con l'Asso ed eseguì il sorpasso alla Donna di fiori ottenendo le sue nove prese con due picche, una cuori, due quadri e quattro fiori.

All'altro tavolo i polacchi raggiunsero il miglior contratto di 3 SA giocato da Ovest. Nord attaccò con il 10 di quadri, ma Gawrys puntualmente prese con l'Asso ed eseguì il sorpasso alla Donna di fiori ottenendo le sue nove prese con due picche, una cuori, due quadri e quattro fiori.



Egitto-USA2 (Venice Cup)



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Sarwat	Quinn	Hamdy	Picus
1 ♣	1 ♥	contro	passo
1 ♠	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	4 SA (1)	passo
5 ♦ (2)	passo	5 ♥ (3)	passo
5 ♠ (4)	fine		

- 1) Assi?
- 2) uno su cinque
- 3) hai la Donna di picche?
- 4) no!

L'anemica apertura consiglia ad Ovest di negare la Donna di picche, ma, come potete vedere, anche il livello di cinque si rivela un po' troppo alto.

Nord attacca con il 10 di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con la Donna di quadri, intavolate la Donna di picche. Nord supera e voi, preso con l'Asso, continuate con il 4 di picche sperando di vedere apparire il 10. Nulla da fare, Sud segue con l'8 e Nord con il 2.

Come proseguite?

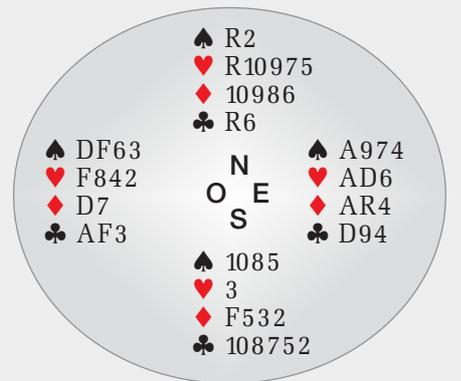
Giocate il 2 di cuori per la Donna, restando in presa.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Se il Re di fiori è in Sud non avete problemi. Effettuato il sorpasso al Re, scartate la terza fiori su una quadri, lasciando alla difesa soltanto due prese: una picche e una cuori. L'intervento di Nord, però, vi lascia molti dubbi sulla possibilità di riuscita del sorpasso. Comunque, in presa al morto con la Donna di cuori, *verificate* la posizione del Re intavolando la Donna di fiori. Sud fornisce un modestissimo 2.

Come continuate?

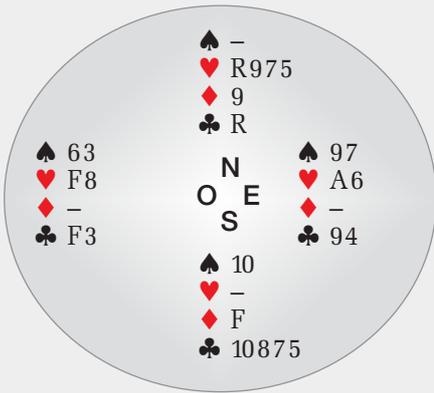
Ecco la smazzata al completo:



La scartina di fiori fornita da Sud vi conferma che il Re di fiori è in Nord (sarebbe stato molto difficile per Sud non superare la Donna qualora avesse avuto lei il Re). Pertanto, come l'egiziana Sophia Sarwat, decidete di rinunciare al sorpasso e di puntare sul Re di fiori secondo. Vinto quindi con l'Asso, continuate con due giri di quadri scar-

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

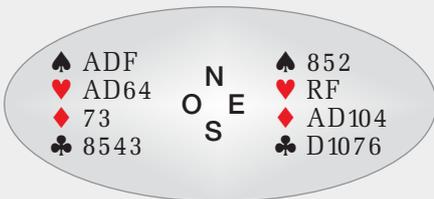
tando una cuori. Ecco il finale:



Come la Sarwat lisciate una fiori e Nord, in presa, deve ritornare a quadri in taglio e scarto o a cuori sotto il Re.



Cina-USA1 (Venice Cup)



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Stansby	Sun	Rosenberg	Wang
1 ♣	1 ♠	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 4 di picche, quarta migliore, per il 2, il 9 e la Donna.

Come impostate il vostro gioco?

Intavolate una piccola fiori sulla quale Nord segue con il 2.

Cosa giocate dal morto?

Prendendo in esame soltanto il colore di fiori, il 10 è la carta obbligata. Nella circostanza, però, se Sud fosse andato in presa, il contratto sarebbe divenuto infattibile dopo il suo ritorno a picche. Pertanto voi, come JoAnna Stansby, decidete di impegnare la Donna! Se Sud supera, pazienza, avreste perduto anche impegnando il 10. Ma il vostro gioco ha successo: Sud segue con il 9.

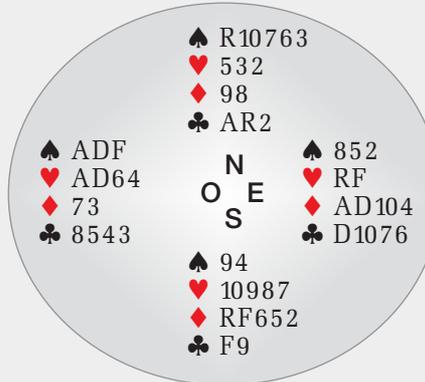


Come continuate?

Incassate il Re e il Fante di cuori. Sul secondo giro di fiori, tutto bene: Sud segue con il Fante e Nord vince con il Re. Quindi ritorna con il 9 di quadri.

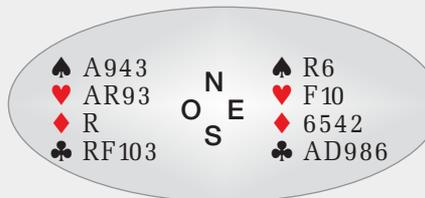
Cosa giocate dal morto?

Ecco la smazzata al completo:



Se avete impegnato la Donna, avete distrutto l'ottimo lavoro sin qui svolto. Sud, infatti, prende con il Re e ritorna a picche battendo inesorabilmente il vostro impegno.

Ma voi, come JoAnna, vi badate bene dal commettere un simile errore e prendete con l'Asso senza alcuna esitazione. Quindi giocate un terzo giro di fiori assicurandovi il contratto con due picche, quattro cuori, una quadri e due fiori. La difesa può realizzare soltanto due fiori e due quadri.



In questa mano moltissimi Ovest si trovarono impegnati nel piccolo slam a fiori.

Come avreste impostato il vostro gioco dopo l'attacco di Donna di picche da parte di Nord?

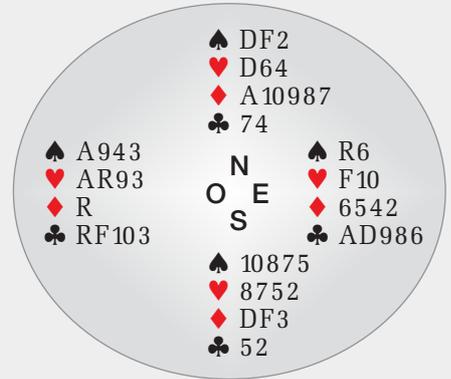
Facile, direte voi. Prendete e giocate quadri. Quindi, vinto l'eventuale ritorno in atout, incassate le vostre teste laterali e proseguite a tagli incrociati: cinque atout del morto, tre della mano, due picche e due cuori. Dodici. Perfetto. Qualche Ovest, però, ebbe l'attacco in atout e Nord in presa al secondo giro con l'Asso di quadri, poco gentilmente giocò un secondo giro di atout, Sud seguendo.

Come avreste continuato in tal caso?

Questa volta il gioco a tagli incrociati vi consente di ottenere soltanto undici prese. Diversi dichiaranti tentarono di ottenere la dodicesima presa col sorpasso alla Donna di cuori.

E voi?

Ecco la smazzata al completo:



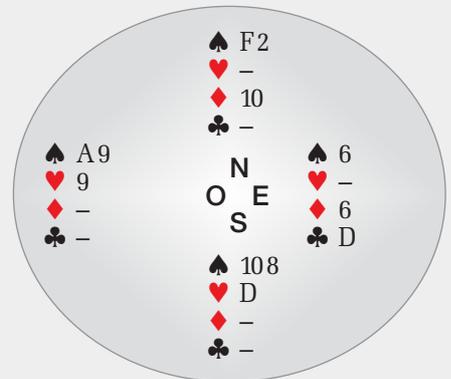
Come vedete, la sfavorevole posizione della Donna condanna il sorpasso a cuori.

L'indonesiano Giovanni (sic!) Watulingas mantenne il suo impegno nonostante il descritto controgioco. Vinto al morto il secondo giro di fiori, Giovanni continuò con *quadri taglio*, Asso, Re di cuori e cuori taglio. La Donna di cuori cadde e il 9 divenne vincente.

Manovra fortunata, dirà forse qualcuno, perchè il sorpasso offriva maggiori possibilità della caduta della Donna.

Giusto?

Solo fino a un certo punto in quanto se la Donna non fosse caduta, Ovest avrebbe potuto tentare un gioco di compressione. Supponiamo che la Donna di cuori fosse stata quarta in Sud. Ovest, in presa al morto dopo aver tagliato il 3 di cuori, constatata la mancata caduta della Donna, avrebbe proseguito con quadri taglio, picche per il Re e un altro giro di fiori, pervenendo al seguente finale:



Sull'ultima fiori Sud deve scartare una picche per conservare la tenuta a cuori. Ovest si libera allora dell'ormai inutile 9 di cuori mentre Nord è compresso tra picche e quadri.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le mani che seguono sono tutte tratte dal Campionato Europeo Open svoltosi in Turchia lo scorso giugno.



Nord/Sud in zona, questa fu la dichiarazione in molti tavoli:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
2 ♣ (1)	passo	2 ♠ (2)	passo
4 ♠	fine		

1) relais;
2) tre picche e minimo

Nord attacca con il 4 di cuori per il 3 e il 9.

Vinto con il Fante, come impostate il vostro gioco?

Il russo Andrei Gromov giocò il 5 di picche per il Fante mentre Julien Gaviard, nazionale junior francese, incassò i due onori maggiori di picche.

Quale delle due manovre avreste preferito?

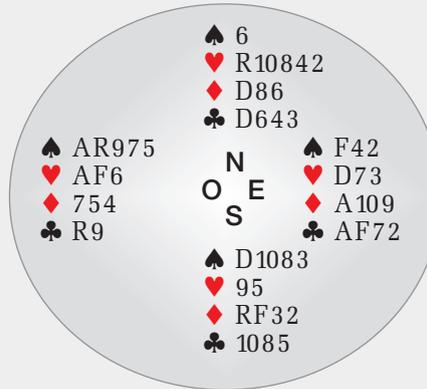
Al tavolo di Gromov, Sud superò il Fante di picche con la Donna e ritornò con una piccola quadri per la Donna di Nord.

Come avreste proseguito?

Al tavolo di Gaviard, Nord seguì con il 6 sull'Asso di picche, ma al giro successivo scartò una cuori sul Re di picche.

Con due perdenti di picche e tre nei colori rossi, vedete una possibilità di successo? Come continuate comunque?

Ecco la smazzata al completo:

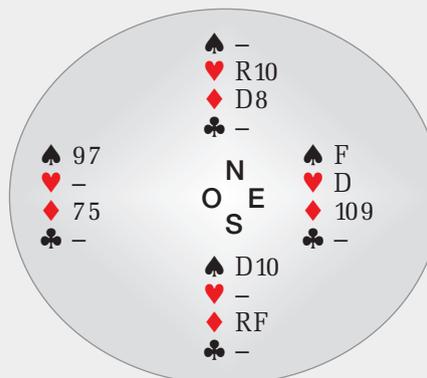


Gromov mantenne piuttosto agevolmente il suo impegno. In presa con l'Asso di quadri, incassò l'Asso di picche e continuò con Re di fiori, fiori per il Fante, Asso di fiori per lo scarto di una perdente e picche eseguendo il sorpasso al 10.

Gaviard non riuscì a superare l'ostacolo costituito dalle due perdenti di picche.

E voi?

Spero che voi abbiate fatto meglio del giovane giocatore francese. Dopo i due giri di picche avete incassato anche l'Asso di cuori per poi proseguire con Re di fiori, fiori per il Fante, Asso di fiori per lo scarto del 6 di cuori, e 2 di fiori. Se Sud taglia, potete contare subito dieci prese, ma Sud ovviamente scarta una quadri. Tagliate e rientrate al morto con l'Asso di quadri raggiungendo la seguente situazione:



Continuate con la Donna di cuori promuovendo così una picche, vostra decima presa.

Anche Fulvio Fantoni mantenne questo contratto di 4 picche, adottando però una terza linea di gioco, migliore

senza dubbio delle due precedenti.

Vinto l'attacco con il Fante di cuori, Fulvio eseguì subito il sorpasso a fiori per potersi poi regolare sul come muovere le picche. Se il sorpasso non fosse riuscito, sarebbe stato costretto a battere in testa le picche per cercare di non perdere alcuna presa nel colore; se, come nella circostanza, il sorpasso avesse avuto successo, avrebbe potuto cautelarsi da quattro picche di D10 in Sud o in Nord proseguendo con Asso di picche e piccola picche verso il Fante.



In zona contro prima, aprite di 1 picche con ♠AR10653 ♥R9652 ♦4 ♣A, e sulla risposta di 1 SA saltate a 3 cuori. Il vostro compagno dichiara 3 SA.

Passate o riaprite con 4 cuori per giocare la partita in un maggiore?

Il sudafricano Frederick Wrang... più fiducioso nel gioco col morto del compagno che del suo, decise di passare. Supponetevi ora al posto dello svedese Ulf Nilsson, impegnati in questo 3 SA.



Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Nilsson		Wrang	
-	-	1 ♠	passo
1 SA	passo	3 ♥	passo
3 SA	fine		

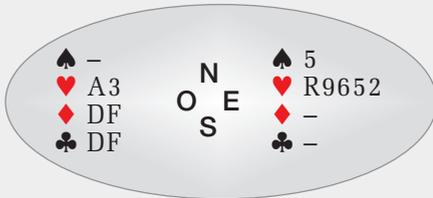
Nord attacca con il 7 di fiori, quarta migliore.

In presa con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Giocate il 3 di picche per il 2 e l'8. Nord prende con il Fante, incassa il Re di quadri sul quale Sud scoraggia con il 2, e ritorna con il 4 di picche che voi prendete con l'Asso mentre Sud segue con il 9. Bene, le picche sono divise, ma le prese sicure a vostra disposizione

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

sono soltanto otto. Incassate comunque altri tre giri di picche mentre Sud scarta due quadri e una cuori e Nord due fiori, il 6 e l'8. Questa è la situazione:



Come proseguite?

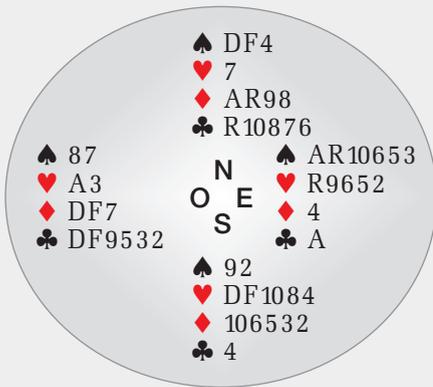
Nilsson incassò anche la sesta picche.

Cosa avreste scartato dalla mano? E come avreste proseguito?

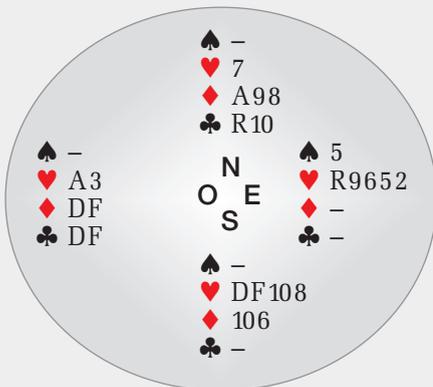
Supponiamo ora che sul 3 SA di Ovest abbiate riaperto con 4 cuori. Il vostro compagno rettifica in 4 picche e Sud attacca con la Donna di cuori, Nord seguendo con il 7.

Come impostate il vostro gioco?

Ecco la smazzata al completo:



E questa è la situazione a sei carte al tavolo di Nilsson:



Quando Nilsson incassò il 5 di picche si trovò autocompresso e poiché se avesse scartato in un minore avrebbe potuto ottenere soltanto due altre prese, il giocatore svedese si liberò del 3 di cuori sacrificando così il Re. In tal modo veniva a perdere una presa a cuori, ma ne guadagnava due nei minori. Nord scartò anche lui una cuori, ma al giro successivo sull'Asso di cuori dovette scartare una quadri o una fiori. Nilsson

continuò nel colore scartato ottenendo così altre due prese e il contratto.

Nonostante il favorevole risultato, però, possiamo dire che il dichiarante non seguì la linea di gioco migliore. Infatti se Nord avesse iniziato con il doubleton di cuori e non con il singleton, nel descritto finale, incassato l'Asso di quadri e il Re di fiori, sarebbe potuto ritornare a cuori limitando a otto le prese del dichiarante.

Una manovra migliore, e spero che voi l'abbiate trovata, sarebbe stata quella di non incassare l'ultima picche, ma di proseguire con Re di cuori e cuori per l'Asso. Questo gioco sarebbe stato vincente non solo se Nord avesse avuto il singleton di cuori, ma anche il doubleton.

Ritorniamo ora all'eventuale contratto di 4 picche.

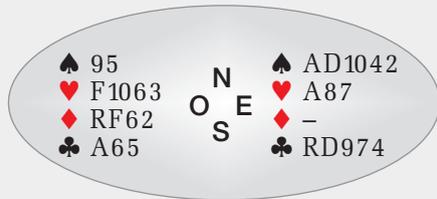
Anche se l'attacco a cuori può fare intravedere la cattiva disposizione del colore, a carte coperte non è verosimile trovare la linea di gioco vincente.

Ed a doppio morto?

A carte viste il contratto è imbattibile contro qualsiasi difesa. Incassate il Re di cuori, l'Asso di fiori e proseguite con tre giri di picche. Quindi: se Nord ritorna a fiori potete ottenere altre due prese nel colore; se Nord gioca Asso e piccola quadri, prendete al morto e forzate a taglio il Re di fiori, se Nord gioca Asso e Re di quadri, lo lasciate in presa scartando una cuori.



Il contratto di 3SA che segue richiede la massima concentrazione. Se non vi sentite in perfetta forma... vi consiglio, per il momento, di passare alla mano successiva...



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♦	1 ♠	1 SA
passo	2 ♦	3 ♣	passo
3 SA	fine		

Nord attacca con il 7 di quadri, quarta migliore. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 9 di quadri.

Prendete o lasciate? E cosa scartate dal morto?

Supponiamo che abbiate preso con il

Re e che abbiate scartato dal morto una cuori e una picche.

Come continuate?

Il Re di picche è quasi sicuramente in Nord considerata la sua apertura. Pertanto decidete di giocare il 5 di picche per il 3 e per la Donna. Molto bene, Sud segue con il 2. Adesso incassate il Re di fiori: se il colore è diviso 3-2 non avete altri problemi. Ma sul Re di fiori ricevete una pessima notizia: Nord scarta una quadri.

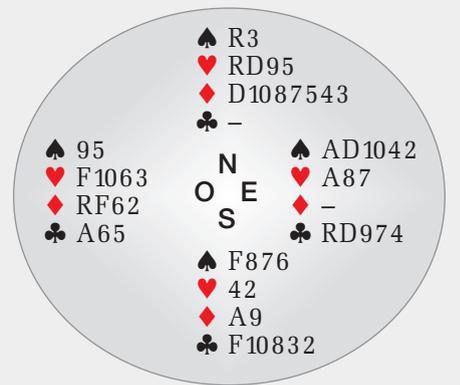
Come proseguite?

Adesso potete farvi un quadro piuttosto preciso delle mani dei difensori. Dalla sua dichiarazione di 1SA potete ricostruire in Sud quattro picche di Fante. Pertanto Nord ha iniziato con due picche di Re, il vuoto a fiori e undici carte rosse. Probabilmente sette quadri e quattro cuori in quanto con sei quadri e cinque cuori avrebbe preferito aprire di 1 cuori, tenuto conto del suo basso punteggio. Inoltre per giustificare la sua apertura è ragionevole assegnargli il Re e la Donna di cuori.

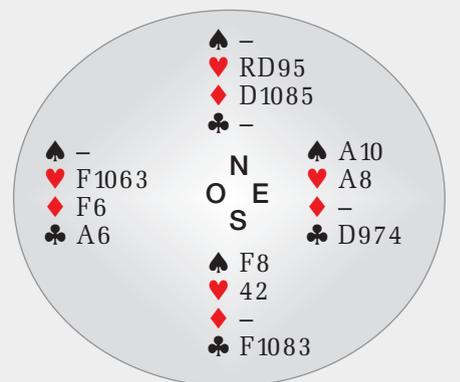
Tutto ciò considerato, decidete, così come fece il dichiarante al tavolo da gioco, di continuare con il 4 di picche.

Concordate con quanto precede? E come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Come potete vedere, la vostra ricostruzione è perfetta. Ecco la situazione a otto carte con Nord in presa con il Re di picche:



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Il contratto adesso è imbattibile contro qualsiasi difesa. Infatti:

a) se Nord gioca Donna di quadri e quadri, scartate dal morto una cuori e una fiori mentre Sud si libera di una fiori e una cuori o di due cuori. Vinto con il Fante, incassate l'Asso di cuori (se Sud aveva scartato due cuori, adesso deve liberarsi di una fiori per conservare la tenuta a picche) e proseguite con tre giri di fiori costringendo Sud a ritornare nelle forchetta di picche;

b) se Nord gioca il 10 di quadri senza prima incassare la Donna, scartate dal morto una cuori mentre anche Sud deve scartare una cuori: come prima, prendete con il Fante di quadri, incassate l'Asso di cuori e continuate a fiori;

c) se Nord ritorna con il Re di cuori, prendete con l'Asso e giocate l'8 di cuori per il Fante. Quindi: se Nord supera, deve concedervi subito la nona presa ritornando a cuori o a quadri; se lascia, continuate a fiori...

Contratto mantenuto, quindi. Congratulazioni, molto bravi.

Ma cosa sarebbe accaduto se sul 5 di picche Nord avesse impegnato il Re per evitare la messa in presa al giro successivo?

Vinto con l'Asso e incassato il Re di fiori, proseguite con il 4 di picche assicurandovi tre prese nel colore. Ma Sud ritorna a cuori limitando a otto le vostre prese.

A carte scoperte il contratto è imperdibile.

Avete visto il gioco vincente?

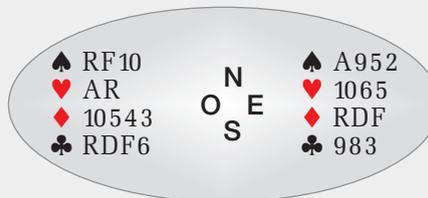
Sui primi due giri di quadri Ovest deve scartare dal morto o due fiori o una fiori e una picche. Vediamo il seguito nei due casi.

Est scarta due fiori.

Ovest gioca il 5 di picche. Quindi: A) Se Nord segue con il 3 Ovest prende con la Donna e lo mette in presa con il Re di picche. Per il suo meglio Nord continua con Donna di quadri e quadri, ma Ovest ottiene la nona presa a picche dopo aver ceduto il Fante. B) Se Nord impegna il Re, Ovest prende e continua con una piccola picche ottenendo quattro prese nel colore.

Est scarta una fiori e una picche.

Sul 5 di picche Nord per il suo meglio impegna il Re. Ovest supera con l'Asso e gioca una piccola picche. Sud prende con il Fante e ritorna a cuori. Precedentemente questa difesa aveva battuto il contratto, ma questa volta Ovest, con tre cuori al morto, impegna il Fante lasciando Nord in presa con la Donna di cuori. Se poi Sud, in presa con il Fante di picche, ritorna a fiori, Ovest prende e lascia il Fante di cuori



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 4 di cuori, quarta migliore, per il 5, la Donna e l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Al secondo giro attaccate le quadri. Sud supera il Re con l'Asso e ritorna con l'8 di cuori, Nord seguendo con il 3.

Come continuate?

Se riuscite a catturare la Donna di picche, potete raggiungere le nove prese senza passare per le fiori. Tenuto conto che Nord ha praticamente mostrato almeno cinque cuori, la Donna di picche ha maggiori probabilità di trovarsi in Sud, ma voi, come il francese Patrick Grenthe, a torto o a ragione, decidete di effettuare il sorpasso su Nord perché in caso di insuccesso potete sempre mantenere il vostro impegno se Sud ha iniziato con due sole cuori e l'Asso di fiori.

Giocate quindi il Fante di picche lasciando dal morto quando Nord segue con il 2. Evviva, Sud segue con il 4.

A questo punto potenzialmente disponete di nove prese, ma le comunicazioni non vi consentono di incassarle agevolmente. Nord, infatti, può avere iniziato con la Donna quarta di picche.

Come proseguite?

Incassate la Donna e il Fante di quadri, Nord scartando il 2 e il 10 di fiori, e rientrate in mano con il Re di picche, tutti seguendo con scartine. Questa è la situazione:

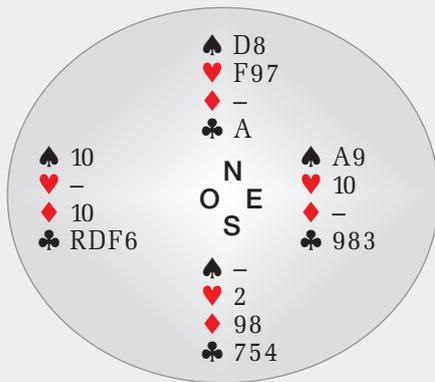


Come proseguite per cercare di ottenere le tre prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sei carte:



La Donna di picche, come avete visto, non è in caduta, ma quando incassate il 10 di quadri, Nord, per conservare seconda la Donna di picche nonché l'Asso di fiori, è costretto a liberarsi di una cuori. Continuate allora, come Grente, con il 10 di picche e quando vedete Nord seguire con l'8 lisciate e continuate con il Re di fiori. Nord prende con l'Asso, incassa le sue due restanti cuori, ma è costretto a consegnarvi la sua Donna di picche.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	4 ♠	passo	passo
5 ♥	passo	passo	contro
fine			

Nord attacca con il Re di picche. Sud supera con l'Asso e ritorna con il Re di quadri, Nord seguendo con il 2.

Seduti in Ovest al posto dell'inglese Patrick Jourdain, come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso, giocate la Donna di cuori per il Re e l'Asso mentre Nord scarta una picche.

Come continuate?

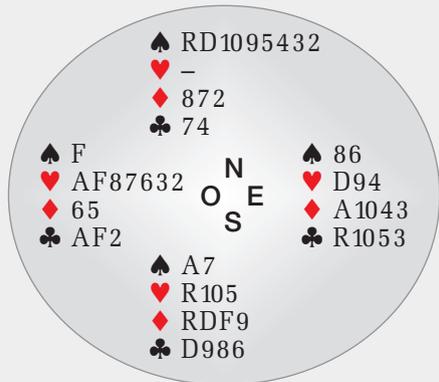
Con un'inevitabile perdente a quadri, dovete manovrare in modo da non perdere un'altra presa. Il 10 di cuori è marcato in Sud ed anche la Donna di fiori è da localizzare in Sud considerata l'apertura di 4 picche di Nord.

La penuria di comunicazioni con il morto, però, non vi consente di effet-

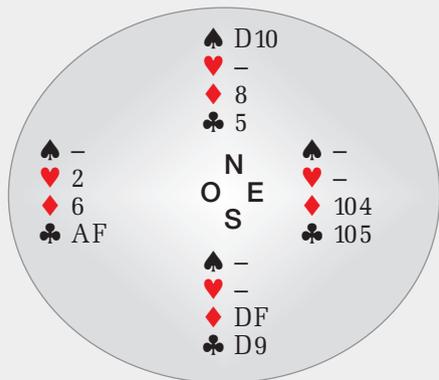
tuare entrambi i sorpassi. Certo, se Est avesse avuto il 5 di cuori al posto del 4, non avreste avuto alcun problema. Entrati al morto con il Re di fiori avreste intavolato il 9 di cuori. Quindi se Sud avesse coperto con il 10, sareste poi rientrati al morto con il 5, se invece Sud avesse lisciato, avreste potuto effettuare subito il sorpasso alla Donna di fiori. Ma tutto ciò è semplice teoria perché il morto ha il 4 e non il 5 di cuori.

Qual è allora la vostra continuazione per superare questo problema di comunicazioni?

Ecco la smazzata al completo:



Se Sud, oltre alla Donna di fiori ed alla Donna di quadri possiede anche il Fante di quadri, potete organizzare un gioco finale. Come Jourdain entrate al morto con il Re di fiori, intavolate il 9 di cuori che viene puntualmente superato e incassate atout sino a raggiungere il seguente finale:



Sull'ultima cuori Sud è compreso: se scarta una fiori, battete l'Asso di fiori, se scarta una quadri, lo mettete in presa a quadri costringendolo a ritornare nella forchetta di fiori.



In zona contro prima, raggiungete in Ovest il piccolo slam a quadri dopo un'interdizione di 3 picche di Sud.



Nord attacca con il 6 di picche.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

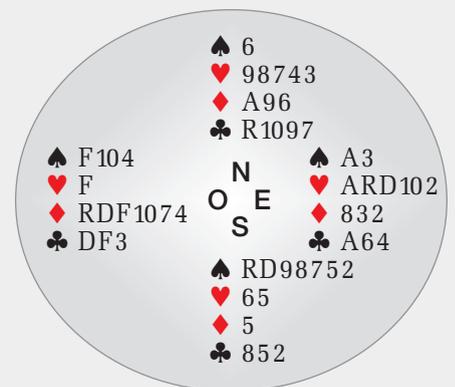
L'interdizione di Sud vi lascia supporre sette picche nella sua mano e l'Asso di quadri in Nord. Pertanto al secondo giro avete probabilmente giocato quadri. Sud segue con il 5 e Nord, superato il Re con l'Asso, ritorna con il 10 di fiori.

Come continuate?

Al tavolo da gioco il polacco Anarzej Jeleniski e l'egiziano Mohammed Hashmet, vinto l'attacco con l'Asso di picche, reputarono troppo rischiosa la continuazione a quadri e preferirono proseguire con Asso, Re e Donna di cuori per scartare due picche. Ma Sud tagliò il terzo giro di cuori con il 5 di quadri. Entrambi i dichiaranti surtagliarono e giocarono il Re di quadri. Nord prese con l'Asso e proseguì nel colore mentre Sud si liberava di due picche.

Come avreste proseguito?

Ecco la smazzata al completo:



Se al secondo giro avete giocato quadri per il Re, il ritorno a fiori di Nord è stato certamente da voi vinto con l'Asso, fiduciosi di poter scartare due picche e due fiori sulle cuori.

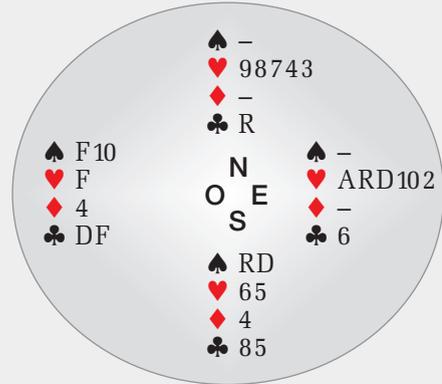
Al quarto giro, quindi, incassate la Donna di quadri. Se entrambi gli avversari seguono, tutto bene: incassate il Fante di cuori, entrate al morto con l'8 di quadri e scartate le perdenti nere sulle cuori. Ma sulla Donna di quadri Sud scarta una picche.

Se adesso commettete l'errore di giocare soltanto un'altra quadri prima di continuare con il Fante di cuori per l'Asso, la divisione 5-2 del colore condanna lo slam. Ma voi prendete la precauzione di tirare altre quattro atout pervenendo così al seguente finale:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

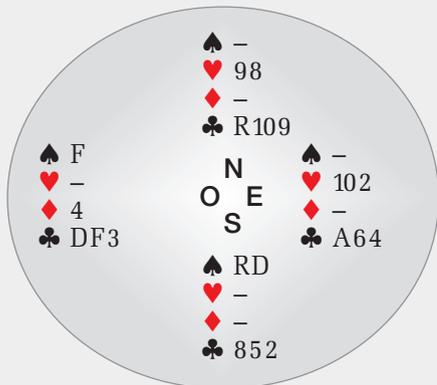
PIETRO FORQUET

Sull'ultima atout Nord, per conservare le due cuori, scarta il 9 di fiori. Vi liberate allora dell'ormai inutile 2 di cuori mentre Sud può scartare una picche. Intavolate quindi la Donna di fiori che Nord *deve* superare con il Re. Prendete con l'Asso e incassate il 10 di cuori comprimendo Sud tra picche e fiori.



Quando giocate la vostra ultima atout Nord deve arrendersi.

Ritorniamo adesso ai tavoli dove erano impegnati il polacco Jeleniski e l'egiziano Hashmet. Come i due dichiaranti, vinto il ritorno a quadri di Nord, incassate altre due atout raggiungendo la seguente situazione:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	3 ♠*	4 ♣
4 ♠	fine		

* debole

Nord attacca con il 5 di fiori. Sud supera il Fante con la Donna e ritorna con il Re di cuori.

Dieci prese sono a vostra disposizione: come continuate per cercare di ottenerne una in più?

Decidete di lisciare il Re di cuori, Nord invitando con il 7. Sud continua con il 2 di cuori che voi prendete con l'Asso mentre Nord segue con il 6.

Come proseguite?

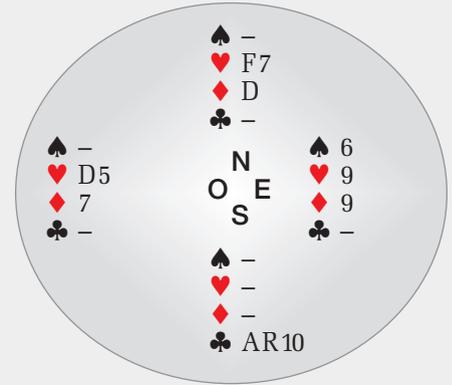
Incassate Asso e Re di picche, Sud scartando una fiori, entrate al morto con l'8 di picche e tagliate la seconda fiori del morto.

La vostra continuazione?

Ecco la smazzata al completo:



Incassata l'ultima atout della mano, tirate anche il Re di quadri (colpo di Vienna) e rientrate al morto con l'Asso di quadri pervenendo al seguente finale:



Sul 6 di picche scartate il 7 di quadri mentre Nord è compresso.

Al tavolo da gioco in Ovest era seduta la giocatrice anglo-bulgara Nevena Senior, la quale ottenne undici prese senza tuttavia seguire la descritta linea di gioco.

Quale fu allora la sua manovra?

Vinto il ritorno di Re di cuori con l'Asso, la dichiarante incassò due picche e proseguì con Donna di cuori, Re e Asso di quadri pervenendo al seguente finale:



In presa al morto con l'Asso di quadri, Nevena giocò il 7 di fiori scartando il 7 di quadri! Sulla forzata continuazione a fiori di Sud la dichiarante tagliò in mano scartando l'ultima cuori del morto, assicurandosi così l'undicesima presa.

Impegnati nel torneo a coppie miste, al posto dell'israeliano Doron Yadlin raccogliete: ♠ F1098 ♥ A962 ♦ R84 ♣ AD. In prima contro zona, la vostra compagna apre di 1 fiori giocando la quinta maggiore ed il miglior minore.

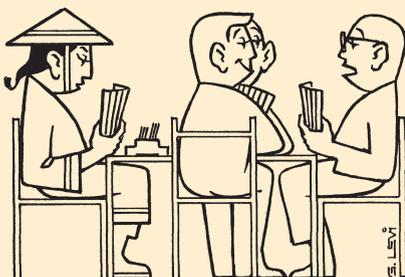
Cosa dichiarate?

Quesito balordo, direte giustamente voi, quale migliore occasione per rispondere con 1 cuori? Giusto ed invece Yadlin effettuò quella che può essere definita una dichiarazione di stile ma-

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

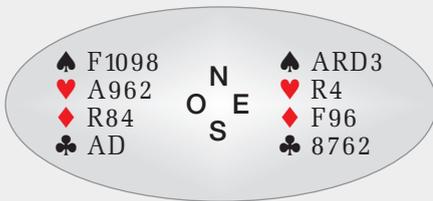
VITA DI CIRCOLO

by Giorgio Levi



«È sempre difficile scoprire quello che ha in mano: è un giallo!».

schilista: **3SA!** Tutti passarono, Nord attaccò con il 5 di quadri, quarta migliore, ed Est mostrò la sua mano.



Quando Yadlin vide il morto certamente non fu per nulla contento. Quelle quattro robuste picche e quel Re secondo di cuori significavano che se avesse normalmente dichiarato 1 cuori, la sua compagna avrebbe finito col giocare il contratto di 4 picche, ottenendo almeno dieci prese, +420. Pertanto, per assicurarsi uno score decente non bastava mantenere il contratto, ma occorreva realizzare una presa in più. In caso contrario il seguito della serata con la sua compagna non sarebbe stato certamente entusiasmante.

Il primo problema è sull'attacco: cosa avreste giocato dal morto, il 9 o il Fante?

Come Yadlin esitate a lungo e poi decidete per il Fante. Mossa indovinata e primo ostacolo superato: Sud segue con il 10.

Come continuate?

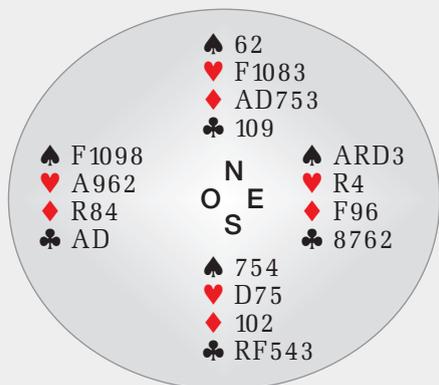
Decidete di giocare il 2 di fiori per il 3 e la Donna. Molto bene, Nord segue con il 9. Nove prese sono vostre, ma sono sempre poche, tenuto anche conto che la riuscita del sorpasso a fiori vi conferma che il contratto di 4 picche è assolutamente imperdibile.

Come proseguite?

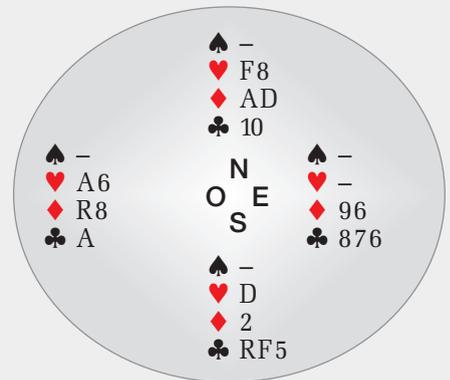
Entrate al morto con l'Asso di picche e giocate il 4 di cuori per il 5 e il 9. Nord prende con il 10 e ritorna con il 3 di cuori, Sud seguendo con il 7.

In presa con il Re di cuori, come pensate di poter ottenere la necessaria decima presa?

Ecco la smazzata al completo:



Incassate tre picche mentre Nord, sotto pressione, si libera di due quadri. Ecco il finale:



Incassate l'Asso di fiori, pulendo così la mano di Nord, e proseguite con Asso di cuori e cuori. In presa, Nord deve concedervi la decima presa con il Re di quadri.

3SA +1, 430, costituì un ottimo score in quanto quasi tutti gli Est, impegnati nel contratto di 4 picche, finirono col realizzare esattamente dieci prese, 420, dopo l'attacco di 10 di quadri da parte di Sud.

Tutto è bene quel che finisce bene, il resto della serata fu piacevolissimo.



Bridge Insieme

con Licio

Tornei di Bridge pomeridiani e serali con arbitro federale e classifiche giornaliere e settimanali
Enza Terracciano terrà delle brevi lezioni di bridge ed analisi delle mani.

dal 24 al 31 Maggio 2008 a Trani, la Portofino del sud

€ 430.00

Quota individuale in camera doppia
supplemento singola € 12,00 al giorno.
è gradita la prenotazione entro il 30 Aprile 2008

E' compreso un corso di ballo e con gli amanti della vita notturna andremo a ballare in un fantastico locale sul mare

Previste suggestive escursioni, facoltative, a Castel del Monte, Le Grotte di Castellana, I Trulli di Alberobello e un safari allo zoo di Fasano,

Soggiorno in Hotel **** con alcune camere vista mare, in mezza pensione ed acqua e vino compresi.
Il ristorante dell'albergo è rinomato per le sue specialità di pesce.

www.hotelsalsello.it

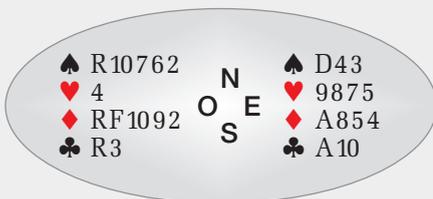
piscina con solarium munita di ogni comfort

Per info e prenotazione telefonare a Licio Spadavecchia 0883 50 67 47 - 333 39 29 139
mail: info@bridgeinsieme.it - web site: www.bridgeinsieme.it

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Sfolgiando dei vecchi *Bridge World* mi è capitato di rivedere una mano giocata nel lontano campionato europeo del 1969 nell'incontro Italia-Svezia. Ve la propongo anche per ricordare i protagonisti, Giorgio Belladonna e Benito Bianchi.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Belladonna	Axelson	Garozzo	Holmgren
1 ♠	2 ♥	2 ♠	2 SA
3 ♠	4 ♣	4 ♠	contro
fine			

Nord attacca con l'Asso di cuori, Sud seguendo con il Fante, e continua con una piccola cuori per il Re.

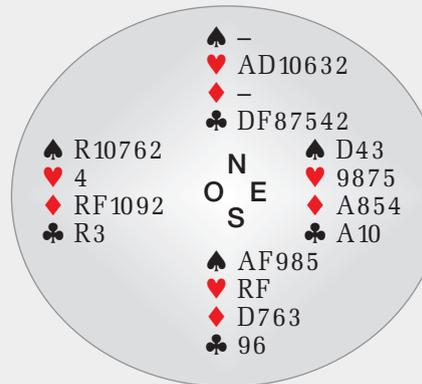
Dopo aver tagliato, come proseguite?

Giocate una piccola picche e subito dopo vi rendete conto dei buoni motivi che hanno indotto Sud a contrare il vostro impegno: Nord scarta una fiori! Sud, quindi ha iniziato con ♠AF985. Impegnate la Donna e Sud, superato con l'Asso, ritorna con il 9 di picche che voi prendete con il 10 mentre Nord scarta un'altra fiori.

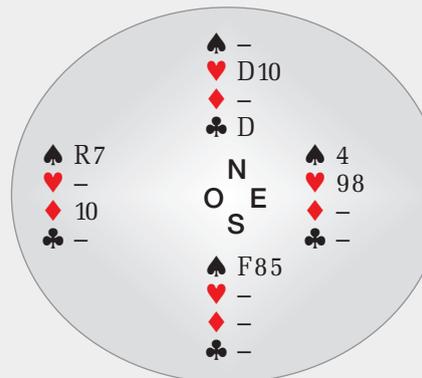
Come continuate?

Attaccate le quadri e nel farlo avete cura di giocare il *Fante*, conservando così il *due*. Questo accorgimento si rileva determinante allorchè sul Fante di quadri Nord non segue nel colore, ma scarta ancora fiori.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?



Preso con l'Asso, lasciate passare l'8 di quadri e, essendo rimasti al morto grazie al 2 da voi salvaguardato, continuate con due giri di quadri ripetendo il sorpasso alla Donna. Quindi Re di fiori e fiori per l'Asso vi conducono al seguente finale:



Come Belladonna giocate cuori promuovendo *en passant* il 7 di picche: se Sud taglia con il 5, surtagliate con il 7; se Sud taglia alto, scartate il 10 di quadri assicurandovi le ultime due prese con la forchetta di atout.

Ben giocato, senza dubbio, ma possiamo osservare che se Sud, in presa con l'Asso di picche, fosse ritornato a fiori, il contratto sarebbe divenuto infattibile.

A proposito, cosa ne pensate del passo di Nord sul contro del suo compagno? Con 4 fiori riteneva forse di aver descritto esaurientemente la sua distribuzione??

4 picche contrate e fatte apportarono all'Italia uno score di 790 punti. Ma vediamo cosa accadde al secondo tavolo.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

OVEST	NORD	EST	SUD
Hall	Bianchi	Norback	Messina
1 ♠	4 ♥!	contro	surcontro
fine			

Avreste preferito giocare in attacco o in difesa?

Est attaccò con l'Asso di quadri, Ovest invitando con il Fante. Bianchi tagliò ed attaccò subito le fiori intavolando il Fante. Est vinse con l'Asso e ritornò con l'8 di quadri che venne tagliato. Un secondo giro di fiori mise Ovest in presa. Ecco la situazione:



Ovest ritornò con il Re di quadri per accorciare ulteriormente il dichiarante. Se questi avesse tagliato per poi battere le atout, questo gioco gli avrebbe consentito di totalizzare undici prese qualora le atout fossero state divise 3-2, ma lo avrebbe inesorabilmente condannato nel caso della 4-1. Saggiamente Benito rinunciò alla possibilità della presa in più e si assicurò il suo impegno lasciando il Re di quadri.

È interessante osservare che: a) se il dichiarante, tagliato il Re di quadri avesse proseguito a tagli incrociati per ottenere le sue dieci prese con sei atout della mano, due del morto. l'Asso di picche e la Donna di quadri, questa manovra sarebbe fallita in quanto Est avrebbe scartato la sua ultima quadri sul primo taglio a fiori; b) se sul primo giro a fiori il dichiarante per proteggersi da un onore alto secco avesse selezionato una piccola anziché la Donna, Est sarebbe andato due volte in presa e, conseguentemente, il suo doppio ritorno a quadri avrebbe battuto il contratto.

4 cuori surcontrate e fatte significarono 1030 punti per l'Italia che sommati ai 790 ottenuti nell'altro tavolo si tra-

dussero in **18** match points!

Pertanto se avete scelto di giocare in attacco avete avuto ragione. Ma avreste avuto torto qualora Est, felicemente ispirato, avesse attaccato con una piccola quadri anziché con l'Asso. In tal caso, infatti, non avreste potuto conservare il controllo delle atout.



Durante il torneo internazionale a squadre disputatosi a Cefalù lo scorso dicembre, Dario Attanasio ha giocato questo grande slam:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Zarelski	Failla	Faigenbaum
1 SA (1)	passo	2 ♣ (2)	passo
2 ♠ (3)	passo	3 ♣ (2)	passo
3 SA (4)	passo	4 SA (5)	passo
5 ♣ (6)	passo	7 ♠	fine

- 1) 15/17... ma i 14 sono belli
- 2) chiede
- 3) quattro picche
- 4) quattro fiori
- 5) Assi?
- 6) 0/3 su 5.

Nord attacca con il 2 di cuori (terza o quinta), per il 6, il Fante e l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Giocate il 6 di picche per il 7, il Re e il 2.

Come proseguite?

Se le picche sono 3-2 ovviamente lo slam è una passeggiata, ma se sono 4-1, per poter catturare il Fante dovete decidere se battere la Donna o giocare il 3 per l'Asso.

La vostra scelta è però subordinata anche alla necessità di eliminare la perdente di fiori. Se battete la Donna, potete catturare il Fante se è quarto in Sud e tagliare al morto la perdente di fiori; se invece giocate una piccola per l'Asso, potete catturare il Fante se è quarto in Nord, ma dovete trovare il modo di ottenere la tredicesima presa non potendo tagliare al morto una fiori.

Qual è dunque la vostra decisione?

Un piccolo particolare vi convince a giocare il 3 per l'Asso.

È noto che in una situazione del genere un buon difensore, in possesso di

quattro atout di Fante, al primo giro nel colore è propenso ad impegnare la più alta delle sue scartine per cercare di fuorviare il dichiarante. Il **sette** e il **due** forniti da Nord e da Sud sul Re di picche vi lasciano quindi escludere che Sud possa avere iniziato con il Fante quarto.

La vostra decisione di giocare il 3 si rivela felicissima perché Sud scarta una quadri.

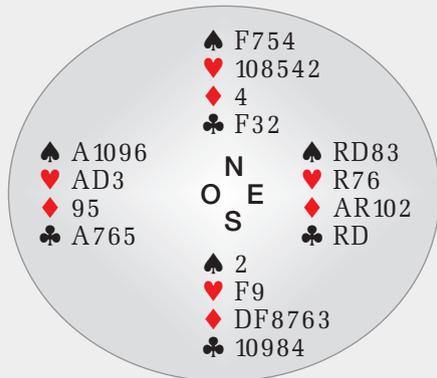
Bene, adesso potete catturare il Fante di picche, ma dovete sempre cercare di eliminare la perdente di fiori.

In presa con l'Asso di picche, come proseguite?

Intavolate il 10 di picche, ma Nord ovviamente si guarda bene dal superarlo. Sud scarta un'altra quadri.

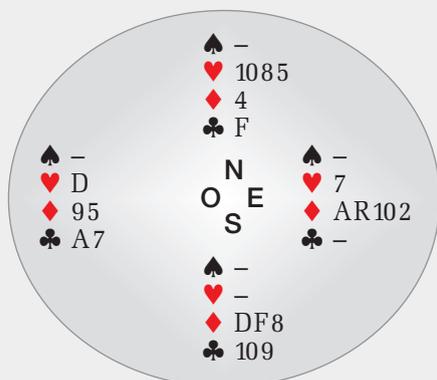
Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Teoricamente potreste tentare di affrancare il morto proseguendo con quadri per l'Asso, Re, Donna di fiori, Re di quadri e quadri taglio, ma l'attacco di 2 di cuori di Nord (terza o quinta) e lo scarto di due quadri di Sud vi lasciano scettici circa le probabilità di successo di tale manovra. Pertanto, come Attanasio, preferite affidarvi ad una compressione quadri-fiori su Sud.

Rimasti dunque in presa con il 10 di picche, entrate al morto con la Donna di picche e incassate il Re di cuori, il Re e la Donna di fiori pervenendo al seguente finale:



Quando rientrate in mano con la Don-

na di cuori, Sud non può reggere la pressione.



Questo 3SA è stato giocato dall'indiano Subhash Gupta negli ultimi campionati asiatici a squadre.



OVEST	NORD	EST	SUD
Gupta		Tewari	
-	-	passo	passo
1 SA	2 ♦ (1)	2 SA (2)	passo
3 ♣ (3)	passo	3 SA (4)	fine

- 1) transfer per le cuori
- 2) Lebensohl
- 3) chiede
- 4) fermo a cuori, nega quattro picche.

Nord attacca con il 7 di cuori, quarta migliore,

Come impostate il vostro gioco?

Se le picche sono 3-2 ovviamente non avete alcun problema, ma se sono 4-1 dovete cercare di affrancare le quadri evitando di dare la mano a Sud,

Attaccate prima le quadri o le picche?

Supponiamo che abbiate deciso di anticipare le picche.

Come manovrate in tal caso?

Vinto in mano l'attacco con l'Asso di cuori, incassate due picche e precisamente il Re e la Donna. Sul Re tutti seguono, ma sulla Donna Nord si libera di una cuori.

Come proseguite?

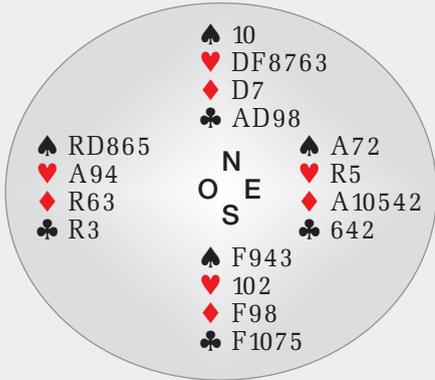
La sfavorevole divisione delle picche vi costringe a dirottare sulle quadri. Se il colore è diviso 3-2 potete mantenere il vostro impegno sempre che nel cedere una presa nel colore riusciate a non dare la mano a Sud, il cui ritorno a fiori potrebbe essere fatale.

Come manovrate allora le quadri?

Ecco la smazzata al completo:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET



Ed ecco la situazione a dieci carte:



Giocate il 3 di quadri: se Nord impugna la Donna, lo lasciate in presa; se Nord segue con il 7, prendete con l'Asso e proseguite con il 2 lasciando di mano. Nord, in presa con la Donna, ritorna a cuori per il Re del morto, ma voi incassate il Re di quadri e ritornate al morto con l'Asso di picche, saggiamente conservato, ottenendo così le vostre nove prese con quattro quadri, tre picche e due cuori.

Al tavolo da gioco l'indiano Subhash Gupta mantenne il suo impegno, ma seguì una linea di gioco nettamente inferiore. Vinto l'attacco con il Re di cuori, Gupta proseguì con il 2 di quadri per il Re, concedendo così a Nord la possibilità di sbloccare la Donna, possibilità che non venne però sfruttata. Quindi, prima di continuare a quadri, il dichiarante verificò le picche continuando con l'Asso e il Re. Nuovamente Nord ebbe la possibilità di sbloccare la Donna di quadri, ma anche questa volta omise di farlo. Pertanto Gupta poté mantenere il suo impegno lasciando Nord in presa con la Donna sul secondo giro di quadri.

Giustamente qualcuno potrà osservare che lo sblocco della Donna di quadri

sul secondo giro di picche avrebbe battuto il contratto anche con la vostra linea di gioco. È vero, ma è vero anche che in quella situazione sarebbe stato molto più difficile trovare tale sblocco e che, comunque, Nord avrebbe avuto una sola possibilità per eseguirlo.

Per cautelarsi completamente dallo sblocco, Ovest deve giocare una piccola quadri dalla mano *prima* di toccare le picche. Se Nord segue con una scartina, Ovest prende con l'Asso e continua nel colore, lasciando se Sud segue con una scartina. Questa manovra, però, è deleteria se le picche sono divise 3-2 e se Sud ha iniziato con quattro quadri di Donna e Fante.



Al posto del cinese Steve Chen raggiungete questo piccolo slam a fiori.



NS in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Chen		Shih	
-	-	-	passo
1 ♣	1 ♠	contro	passo
2 ♣*	passo	2 ♥	passo
3 ♥	passo	6 ♣	fine

* 5/4 fiori-quadri

La dichiarazione non è tra le più sofisticate, ma il contratto raggiunto è ottimo.

Nord attacca con la Donna di picche.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Per proteggervi dall'Asso secco di fiori in Nord, entrate in mano con l'Asso di cuori e giocate il 5 di fiori verso il morto. La vostra manovra, in un certo senso, ha successo perché Nord scarta una picche! Sud, che ha quindi iniziato con A10942, supera il Re con l'Asso e ritorna con il 10 di picche.

Come proseguite?

Vinto con il Re e scartata una quadri, giocate una fiori per il 9 e la Donna mentre Nord scarta un'altra picche.

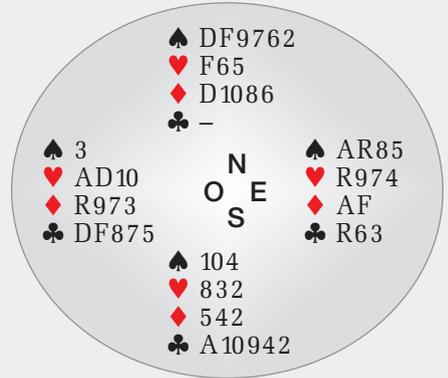
Come continuate?

Eseguite il sorpasso a quadri, giocando piccola per il Fante, restando felicemente in presa.

Qual è il vostro piano per cercare di

catturare l'ancora terzo 10 di fiori?

Ecco la smazzata al completo:

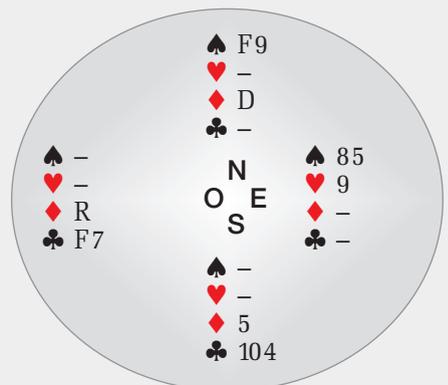


In presa con il Fante di quadri, potete vincere proseguendo con Asso di quadri, fiori per l'8, Re di quadri e due giri di cuori finendo al morto. Questo è il finale con Sud che a due carte è rimasto con ♣104:



Sulla continuazione dal morto potete catturare il 10 di fiori.

Molto bene, ma probabilmente nel finale avete adottato, come il cinese Chen, un gioco più sicuro. Considerato che lo slam può essere mantenuto soltanto se Sud ha iniziato con almeno tre cuori, in presa con il Fante di quadri, incassate l'Asso di quadri, rientrate in mano con l'8 di fiori e *senza* incassare il Re di quadri proseguite con Donna di cuori e cuori per il Re. Questo gioco vi consente di vincere anche se Sud ha iniziato con quattro scartine di cuori e due sole quadri. Nella circostanza Sud, come avete visto, aveva iniziato con tre cuori e tre quadri, ma il finale raggiunto è egualmente vincente:



Sul 9 di cuori Sud è senza difesa: se scarta il 5 di quadri, vi liberate del Re di quadri; se taglia, surtagliate e battete l'ultima atout.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



Dopo una sequenza dichiarativa molto convenzionale, ma non molto precisa, raggiungete in Ovest, al posto dello svedese Peer Olov Sundelin questo ottimistico piccolo slam a fiori:



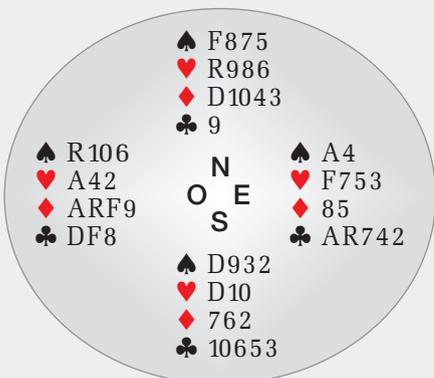
Lo slam, come avete visto, è davvero cattivo, ma l'attacco di 3 di quadri di Nord per il 6 di Sud migliora la vostra situazione.

Vinto con il 9 di quadri, come impostate il vostro gioco?

Se Nord non ha iniziato con tre quadri di D10, la dodicesima presa può essere ricavata soltanto da un gioco finale. A tale scopo, come Sundelin, al secondo giro date un colpo in bianco a cuori per rettificare il conto. Sud prende con il 10 e ritorna con il 7 di quadri. Prendete con l'Asso sperando di vedere apparire il 10 in Nord, ma questi segue con il 4.

Come continuate? Concordate con il gioco sin qui seguito?

Probabilmente, dopo aver eliminato le atout, rientrate in mano con l'Asso di cuori, incassate il Re di quadri scartando una cuori e proseguite con picche per l'Asso e fiori sperando in qualcosa di favorevole. Ma questa è la smazzata al completo:

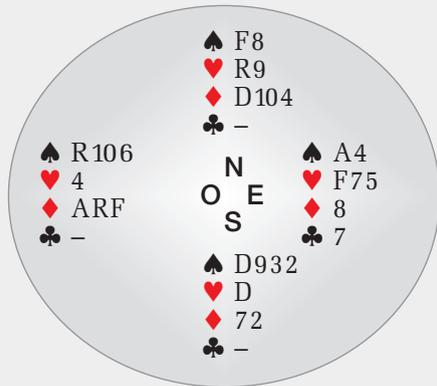


Se anche voi avete dato il colpo in bianco a cuori, il ritorno a quadri da parte di Sud vi ha impedito di concretizzare una compressione cuori-quadri su Nord. Al tavolo da gioco Sud, come c'era da aspettarsi, puntualmente ritornò a quadri e Sundelin finì col cadere di una presa.

Il giocatore svedese nel raccontare questa mano ha aggiunto che sia al ta-

volo che nel dopo partita nessuno realizzò che lo slam poteva essere mantenuto. Soltanto più tardi, nell'addormentarsi, rimuginando sullo slam perduto, Sundelin scoprì la linea di gioco vincente.

Vinto l'attacco, Ovest, anziché lasciare una cuori, incassa l'Asso di cuori e prosegue con quattro giri di atout pervenendo alla seguente situazione:



Sull'ultima fiori Ovest scarta il 4 di cuori mentre Nord per conservare terza la Donna di quadri deve liberarsi di una cuori o di una picche. Se scarta cuori, Ovest continua a cuori; se scarta picche, Ovest incassa l'Asso di picche catturando il Fante e continua nel colore sorpassando la Donna.

Ben giocato, senza dubbio, ma, direi, fuori tempo massimo...



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	2 ♠	3 ♥
contro *	passo	4 ♠	fine

* invitante a partita.

Nord attacca con il 9 di cuori. Sud vince con il Fante e prosegue con Asso di cuori, Nord scartando una fiori, e Re di cuori.

Come impostate il vostro gioco?

Il vostro impegno può essere mantenuto soltanto se il Re di quadri è ben situato e se a picche cedete una sola presa. Pertanto per proteggervi da DFX in Sud decidete di tagliare con il 10. Molto bene, Nord scarta un'altra fiori.

Come proseguite?

Incassate i due onori di picche, Nord seguendo con il 2 e l'8 e Sud con il 7 ed il Fante.

Come continuate?

Incassate anche i due onori di fiori, tutti seguendo.

La prossima mossa?

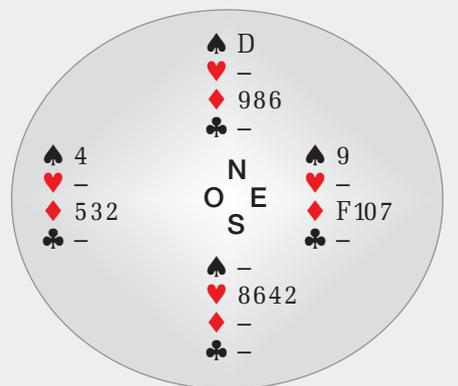
Giocate la Donna di quadri per il Re, l'Asso e il 4. Benissimo, il sorpasso è riuscito.

Come proseguite?

Rientrate in mano tagliando una fiori, tutti seguendo. A questo punto potete ricostruire esattamente le mani dei difensori Sud ha iniziato con una 2-7-1-3 e Nord con una 3-1-4-5. Ecco infatti la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione dopo che avete tagliato la terza fiori del morto:



Nord, quindi, è rimasto con la Donna di picche e tre quadri. Giocate una quadri verso il morto: se Nord segue con il 6 non esitate a superarlo di misura con il 7; se Nord impegna l'8, superate con il 10 e continuate a picche. In presa, Nord deve ritornare nella forchetta di quadri.

Il contratto viene così da voi brillantemente mantenuto.

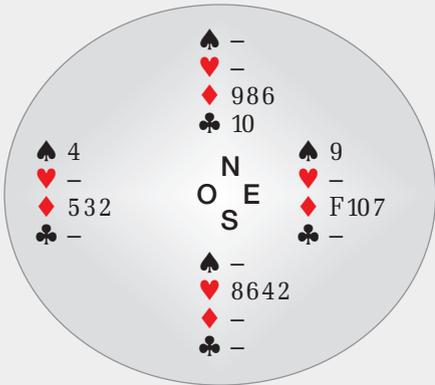
Ma cosa accade se sul taglio di 10 Nord surtaglia con la Donna e ritorna a fiori?

Vinto con l'Asso, incassate due atout. Adesso se per cercare di ricostruire le

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

mani dei difensori proseguite con Re di fiori, Donna di quadri-Re-Asso e fiori taglio, riuscite egualmente a ricostruire il singleton di quadri di Sud, ma il contratto non è più fattibile. Questa infatti è la situazione:



Quando giocate una quadri verso il morto Nord impegna il 9. Prendete con il Fante, ma bloccati al morto, dovete cedere una quadri.

Da quanto precede possiamo dire che se avete tagliato il terzo giro di cuori con il 10, avete commesso un errore. Se aveste tagliato con una piccola, successivamente, superato il 9 di quadri con il Fante, sareste potuto ritornare in mano con il 10 di picche per eseguire il sorpasso all'8 di quadri. È vero che il taglio di piccola sarebbe stato perdente con DFX in Sud, ma questa figura era molto poco probabile rispetto alle altre possibilità.

Al tavolo da gioco il dichiarante, del quale la cronaca non riporta il nome, finì col cadere di una presa non ricostruendo la disposizione delle quadri.



Tutti in zona, al posto di Bob Hamman raccogliete

♠RD987 ♥R842 ♦R75 ♣F.

Aprite di 1 picche e con gli avversari in silenzio la dichiarazione procede così: 2 fiori-2 cuori-3 picche.

Cosa dichiarate?

Probabilmente 4 picche. Hamman, invece preferì 3SA. Fortunatamente per lui il suo compagno riaprì con 4 fiori ed alla fine Hamman approdò a 4 picche. Contro questo contratto Nord attaccò

con il 7 di fiori.



Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hamman	Versace	Soloway	Lauria
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	3 ♠	passo
3 SA	passo	4 ♣	passo
4 ♦	passo	4 ♠	fine

Cosa giocate dal morto sull'attacco di 7 di fiori?

Decidete di non rischiare il sorpasso e prendete con l'Asso, Sud seguendo con il 9.

Come continuate?

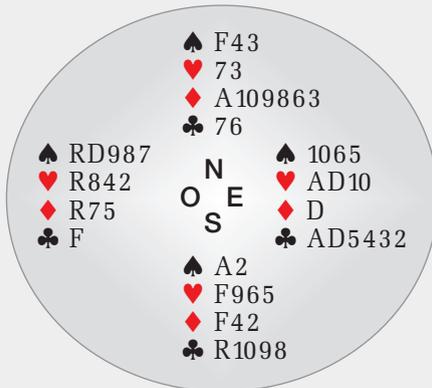
Giocate la Donna di quadri. Nord vince con l'Asso e ritorna con il 6 di fiori.

Lisciate o impegnate la Donna?

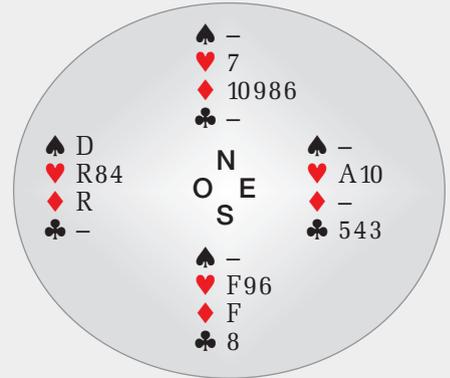
Probabilmente lisciate. Se invece, come Hamman, impegnate la Donna, Sud supera con il Re. Tagliate e proseguite con quadri taglio e 10 di picche per il 2, il Re e il 4. Rientrate quindi al morto con la Donna di cuori e giocate un secondo giro di picche. Sud prende con l'Asso e continua con il 10 di fiori, Tagliate con il 9, ma Nord surtaglia con il Fante.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione con Nord, Alfredo Versace, in presa con il Fante di picche:



Se le cuori fossero state divise il contratto non avrebbe avuto alcun problema, ma anche se Nord fosse ritornato meccanicamente a quadri, Hamman avrebbe mantenuto il suo impegno. Vinto infatti con il Re, avrebbe incassato la Donna di picche comprimendo Sud tra cuori e fiori. Ma Alfredo, vedendo questo pericolo, brillantemente ritornò a cuori distruggendo così le comunicazioni alla compressione.

Il contratto pertanto finì col cadere. Esso, però, sarebbe stato imbattibile se sul secondo giro di fiori Hamman avesse lisciate dal morto. In tal caso, infatti, se Sud, una volta in presa con l'Asso di picche, avesse giocato fiori, avrebbe promosso la Donna di fiori del morto oltre al Fante di picche del compagno.



Tutti in prima, in Ovest al posto di Jeff Meckstroth raccogliete

♠ADF9 ♥R76 ♦A874 ♣109.

Nord apre di 2 cuori, il vostro compagno contra e Sud passa. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

3 cuori sembra in linea con la vostra forza, ma voi, come Meckstroth, considerato che la predetta cue bid otterrebbe quasi certamente il risultato di far giocare a picche il vostro compagno, esponendolo così al pericoloso attacco a cuori da parte di Sud, preferite saltare a 4 picche. Una sottodichiarazione, senza dubbio, ma il vostro Re di cuori resta protetto. Tutti passano e Nord attacca con il 5 di quadri.



Quando vedete il morto vi compiaccete di esservi impadronito del gioco, tuttavia la partita a picche è pur sempre problematica.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Come impostate il vostro gioco?

Seguite con il 2 di quadri dal morto e superate il 9 con l'Asso.

Come continuate?

Tirate i tre onori di picche della mano, Sud liberandosi di una scartina di fiori.

La vostra prossima mossa?

Intavolate il 6 di cuori sul quale Nord, che ha iniziato con sei cuori di Asso-Donna, esita a lungo: avete già mostrato undici bei punti e pertanto il Re di cuori, magari secco, è in possesso di Sud. Alla fine decide di lisciare consentendovi così di far presa con il Fante.

Come proseguite?

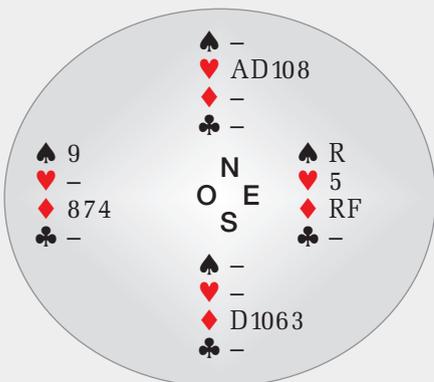
Giocate il 2 di fiori. Sud segue con il Fante e, rimasto in presa, continua con una piccola fiori per il Re e l'Asso.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Giocate adesso l'8 di fiori del morto scartando una cuori. Rimasto in presa con la Donna, Sud gioca un quarto giro di fiori e voi, come Meckstroth, scartate ancora cuori, questa volta sia di mano che di morto. Questa è la situazione:



A questo punto Sud rimpiangerà non poco quella quinta fiorellina da lui scartata sul terzo giro di picche. Se avesse invece scartato una quadri, ora un quinto giro di fiori avrebbe battuto il contratto.



Tutti in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	passo	1 ♠
contro	3 ♠	3 SA	4 ♠
?			

Tocca a voi con:

♠ 85 ♥ ARDF1075 ♦ A6 ♣ 64

Cosa dichiarate?

Se avete optato per 4SA, il vostro compagno non avrà alcun problema, se invece avete dichiarato 5 cuori, come fecero diversi Ovest nel corso di un recente torneo disputatosi negli Stati Uniti, dovrete lavorare duramente per non pentirvi della vostra decisione. Sul 5 cuori tutti passano. Nord attacca con il 3 di fiori ed Est mostra le sue carte.



Come impostate il vostro gioco?

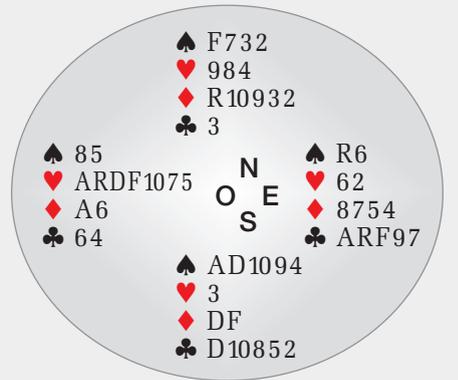
Prendete con l'Asso di fiori, Sud seguendo con il 5, e incassate tre atout, Sud scartando il 10 e il 4 di picche.



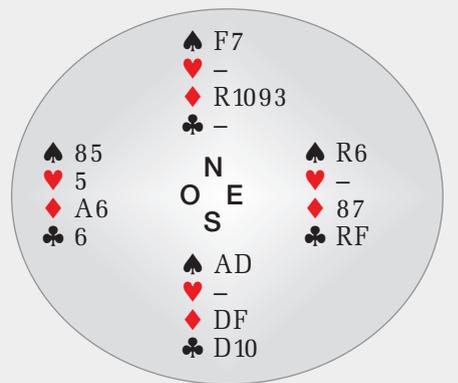
Come proseguite?

Considerato che l'Asso di picche è sicuramente in Sud e che l'attacco a fiori ha tutte le caratteristiche di un singleton, decidete di proseguire con altri tre giri di atout sui quali Nord scarta due picche e una quadri mentre Sud si libera di due fiori e una picche.

Come continuate?



Ed ecco la situazione a sei carte:



Come l'americano Hugh Brown incassate la vostra ultima atout scartando una quadri, mentre Sud, per conservare secondi sia l'Asso di picche che la Donna di fiori, deve liberarsi di una quadri. Incassate allora l'Asso di quadri pulendo la sua mano e proseguite con Re e Fante di fiori. Sud prende, ma deve concedervi l'undicesima presa con il Re di picche.

Ad un altro tavolo Sue Weinstein, impegnata nello stesso contratto, vinto l'attacco con l'Asso di fiori, incassò tre atout e l'Asso di quadri, Sud seguendo con la Donna. Sulla continuazione a quadri Nord seguì meccanicamente con il 9 e pertanto Sud, in presa con il Fante di quadri, fu costretto a ritornare in un colore nero concedendo così il contratto.

Nord perse l'occasione di essere lui l'eroe della smazzata. Se sul secondo giro di quadri avesse impegnato il Re (colpo del cocodrillo) avrebbe mangiato il Fante del compagno salvandolo così dalla messa in presa.

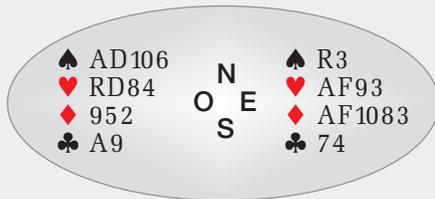
Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Seduti in Ovest al posto della cadduti in Ovest al posto della campionessa tedesca Sabine Auken, raggiungete agevolmente questo piccolo slam a cuori:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Auken		Von Arnim	
1 ♥	passo	2 ♦ (1)	passo
2 SA (2)	passo	3 ♦	passo
3 ♠ (3)	passo	4 ♦ (3)	passo
4 ♠ (3)	passo	4 SA (4)	passo
5 ♦ (5)	passo	6 ♥	fine

- 1) fit a cuori, limite o più;
- 2) 15/17 bilanciata;
- 3) cue bid;
- 4) Assi?;
- 5) 0/3 Assi su 5.

Nord attacca con la Donna di fiori.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Lo slam offre ottime prospettive: se le cuori sono 3-2 è sufficiente trovare un onore di quadri in Nord. Per un momento, forse, pensate di giocare subito tre giri di picche scartando la seconda fiori del morto, per poi proseguire con un primo sorpasso a quadri. Ma le picche possono essere sfavorevolmente divise e un taglio nel colore condannerebbe lo slam. Pertanto decidete di anticipare le cuori giocando il 4 per l'Asso e il 3 per il Re, tutti seguendo.

Come continuate?

Se battete anche la Donna per eliminare l'ultima atout, lo slam diviene infattibile qualora a quadri Nord sia partito con un onore terzo. In tal caso, infatti, quando dopo aver scartato la fiori sul terzo giro di picche, andate ad effettuare un primo sorpasso a quadri, Sud prende e ritorna a fiori bloccandovi al morto. Pertanto, in presa con il Re di cuori, continuate con tre giri di picche senza prima incassare la Donna di cuori. Se le picche passano (il rischio del taglio è comunque diminuito perché ave-

te tirato due giri di atout), adesso avete le comunicazioni sufficienti per effettuare due volte il sorpasso a quadri.

Concordate con il gioco sin qui seguito?

Forse non completamente. Forse al secondo giro di cuori non avete chiesto al morto di giocare genericamente "cuori", ma avete ben specificato la carta di cuori da giocare: "nove di cuori". Così come fece la Auken.

E nella realtà su questo secondo giro di cuori Nord non segue nel colore, ma scarta una fiori. Sud, pertanto, ha iniziato con quattro cuori di 10.

Come proseguite?

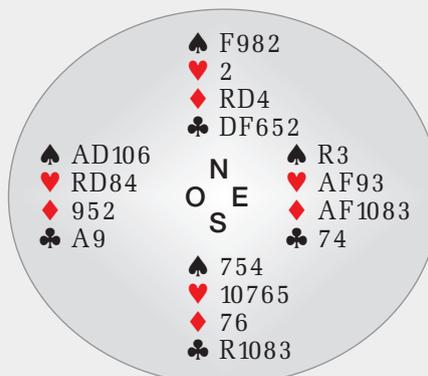
Scartata una fiori sul terzo giro di picche, pervenite alla seguente situazione:



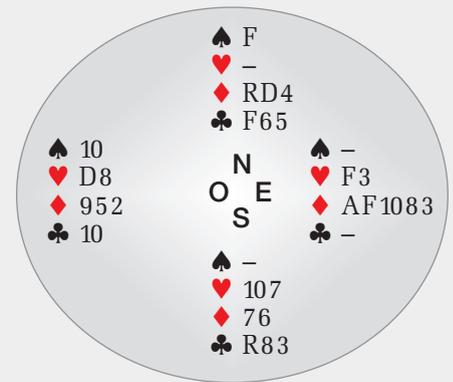
Giocate il 2 di quadri e Nord segue con la Donna.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sette carte:



Adesso dovete decidere se puntare su entrambi gli onori di quadri in Nord o sugli onori divisi.

Nel primo caso la mossa vincente è quella di lasciare la Donna di quadri. Quindi, tagliato il ritorno a picche con il Fante, giocate il tre di cuori per l'otto, incassate la Donna di cuori estirpando l'ultima atout di Sud ed effettuate il sorpasso al Re di quadri. Avrete certamente notato che se non aveste conservato il 3 di cuori, sul terzo giro nel colore vi sareste trovati bloccati al morto con il nove.

Nel secondo caso la manovra vincente è quella di prendere con l'Asso di quadri e proseguire nel colore.

Al tavolo da gioco la dichiarante non si trovò a dover effettuare la suddetta scelta perché sul primo giro di quadri Nord seguì con il 4. Rimasta in presa con il Fante, la Auken continuò con Asso di quadri e quadri, quindi tagliò con il Fante il ritorno a picche e presentò una quadri vincente. Se Sud avesse tagliato, Sabine avrebbe surtagliato e tagliato al morto la sua seconda fiori; se avesse scartato una fiori, la giocatrice tedesca avrebbe fatto altrettanto per poi proseguire verso la forchetta di atout.



Questo piccolo slam a senz'atout è stato recentemente giocato dal norvegese Kjell Gaute Fyrn:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
2 ♣ (1)	passo	2 ♦ (2)	passo
3 SA (3)	passo	6 SA	fine

- 1) convenzionale;
- 2) relais;
- 3) 25/26 bilanciati

Nord attacca con il 6 di picche per l'8, il 3 e il 4.

Lo slam offre ottime prospettive: se le fiori corrono potete disporre di tredici prese senza alcun problema. Ma quando dopo aver incassato il Fante di picche, tutti seguendo, proseguite con Asso e Donna di fiori, Nord, dopo aver seguito con il 7, scarta una piccola cuori.

Come continuate?

Le vostre prese sicure si sono ridotte a undici. La dodicesima può essere ricavata a cuori sempre che, ovviamente, Nord non sia partito con entrambi gli onori mancanti.

Qual è dunque il vostro piano di gioco? Puntate sull'Asso o sulla Donna di cuori in Sud?

Prima di prendere questa vitale decisione incassate altri due giri di picche sui quali Nord segue nel colore mentre Sud si libera di due quadri.

Questa è la situazione:



Tirate anche la vostra ultima picche sulla quale Nord scarta un'altra cuori.

Cosa scartate dal morto?

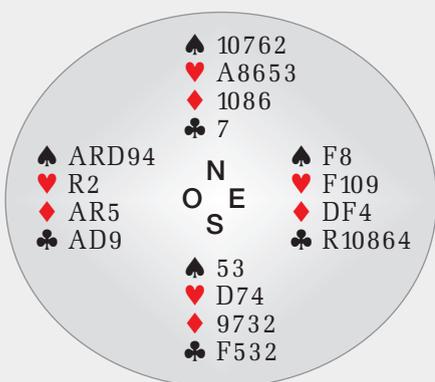
Decidete per il 4 di quadri mentre anche Sud si libera di una quadri.

Come proseguite? Come pensate di manovrare le cuori?

Entrate al morto con la Donna di quadri, tutti seguendo

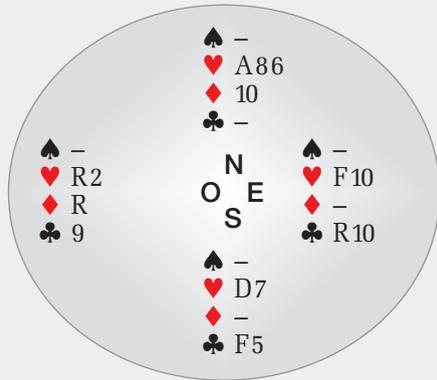
Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Se puntando sulla Donna di cuori in Sud avete lasciato passare il Fante di cuori, avete indovinato, ma se avete superato il Fante con il Re puntando sull'Asso in Sud, siete caduti di due prese.

Ma voi, come Fyrun, avete visto una manovra che vi consente di mantenere il vostro impegno senza dover indovinare la posizione degli onori di cuori. In presa al morto con la Donna di quadri, considerato che la difesa è ormai in possesso di due sole quadri, rientrate in mano con l'Asso di quadri raggiungendo il seguente finale:



Sul Re di quadri scartate il 10 di cuori mentre Sud deve liberarsi del 7 di cuori per conservare la tenuta a fiori. Ma voi continuate con il 2 di cuori assicurandovi lo slam sia se l'ultima cuori di Sud sia rappresentata dalla Donna che dall'Asso.

Se Nord avesse iniziato con quattro quadri, la suddetta manovra non avrebbe potuto avere successo, ma in tal caso non avendo Sud seguito sulla Donna di quadri, sareste stati in tempo, volendo, a rivedere il vostro piano.

E se Sud avesse scartato una quadri in meno?

In tal caso non avreste potuto contare le quadri di Nord, tuttavia la linea di gioco seguita da Fyrun, perdente soltanto con quattro quadri e l'Asso di cuori in Nord, sarebbe stata comunque la migliore.



Questa mano è tratta dall'incontro Isole Faroe-Lituania degli ultimi campionati europei.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hedin		Mouritzen	
2 ♣ (1)	passo	3 ♣ (2)	passo
3 ♠	passo	5 ♠	passo
6 ♠	passo	passo	passo

- 1) forcing game;
- 2) colore sesto con almeno due onori.

Al termine di questa sequenza dichiarativa, per la verità alquanto... brutale, Hedin, delle Isole Faroe, si trova impegnato in questo cattivo piccolo slam a picche, slam che diviene pessimo dopo l'attacco di 10 di fiori di Nord.

Quale sarebbe stato il vostro piano di gioco al posto del dichiarante?

Se le quadri sono 3-3 e se la Donna di picche è terza in Sud, potreste vincere continuando con Asso e Donna di quadri, cuori taglio, Re di quadri per lo scarto di una cuori e tre giri di picche sorpassando la Donna. Alla difesa spetterebbe soltanto una presa: il Re di cuori.

Ma voi, come Hedin, preferite un'altra manovra. In presa con l'Asso di fiori, proseguite con quadri per l'Asso, 3 di cuori taglio e quadri per la Donna.

Come continuate?

Adesso con almeno una picche inevitabile perdente, dovete cercare di catturare il Re di cuori. Ciò è possibile se inizialmente un difensore ha iniziato con il Re di cuori secondo o terzo o se Nord è partito con il Re quarto. Pertanto dovete decidere se tagliare una piccola cuori o se effettuare il sorpasso a taglio intavolando la Donna.

Qual è la vostra decisione?

Come Hedin giustamente decidete per il taglio di una piccola cuori. Tutti seguono con scartine.

Come proseguite?

Tentare di incassare il Re di quadri sarebbe un inutile rischio e pertanto rientrate in mano tagliando una fiori, Nord seguendo con il Re. Incassate i due onori maggiori di picche ed avete una buona notizia: sul secondo giro Sud vi consegna la sua Donna seconda. Incassate adesso l'Asso di cuori sperando di vedere apparire il Re, ma tutti seguono con scartine.

A questo punto, forse, vi rammaricate di non esservi affidati al sorpasso a taglio del Re di cuori, ma nello stesso tempo vi concedete ancora una possibilità. Ecco la smazzata al completo:

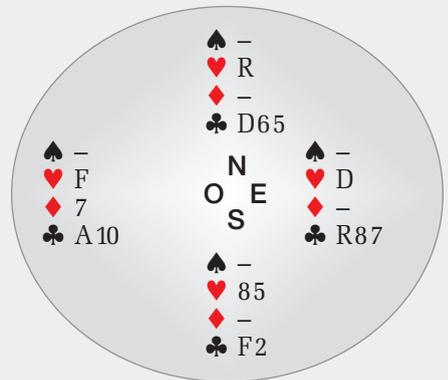


Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

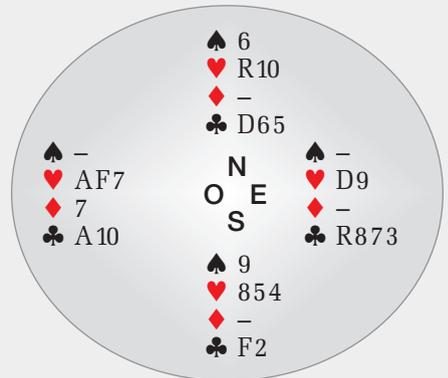
non fosse stata il Fante di quadri, forse avrebbe preferito giocarla al posto del 6 di quadri”, fu la caustica risposta del giocatore delle Isole Faroe.

Vinto pertanto con l'Asso di cuori, Norberto continuò con tre giri di quadri raggiungendo il seguente finale:



Sul 7 di quadri, Nord, che aveva iniziato con il Re di cuori e quattro fiori, si trovò compresso.

Anche all'altro tavolo Ovest si trovò impegnato nel contratto di 3 SA. I primi quattro giri furono identici, ma al quinto giro Lorenzo Lauria, in Nord, in presa con il Re di quadri, "dimenticò" di incassare la sua quarta picche e ritornò a quadri. Il dichiarante vinse e incassò altre due quadri pervenendo al seguente finale:



Quando Ovest incassò la sua ultima quadri, Lorenzo, poco propenso a scartare il 10 di cuori, carta che avrebbe potuto far leggere la disposizione del colore, si liberò di una fiori senza alcuna esitazione

A questo punto il dichiarante poteva ottenere addirittura dieci prese battendo in testa le fiori, ma, convinto che Nord aveva iniziato con tre sole picche, il giocatore belga giocò in sicurezza entrando al morto con il Re di fiori senza prima battere l'Asso. Quindi lasciò passare la Donna di cuori. Lorenzo prese e battè il contratto ritornando con la sua ritrovata quarta picche.

Al posto del polacco Piotr Gawrys raggiungete questo contratto di 4 picche:



Tutti in zona, seduti in Ovest aprite di 1 SA, il vostro compagno salta a 3 SA, tutti passano e Nord attacca con il 3 di picche.



Sud vince l'attacco con la Donna e ritorna con il 5 di picche. Nord prende con l'Asso e continua con il 10, Sud seguendo con l'8.

In presa con il Re di picche, come impostate il vostro gioco?

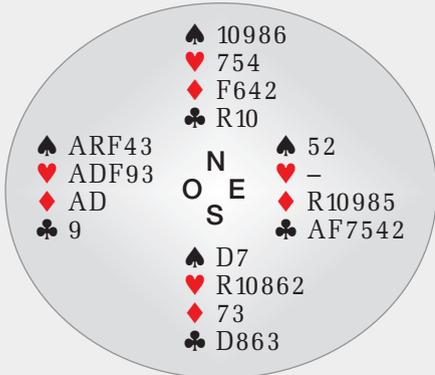
Se a quadri potete ottenere cinque prese, non avete più alcun problema. Prendendo in esame il solo colore di quadri, nell'eseguire il sorpasso dovrete partire di piccola per cautelarvi dal Re secco in Sud. Ma, considerata la penuria delle comunicazioni decidete di intavolare la Donna di quadri. Sud segue con il 3 e Nord, vinto con il Re, ritorna con il 6 di picche. Sud prende con il 9 e ritorna con il 2 di cuori.

Prendete con l'Asso o effettuate il sorpasso al Re?

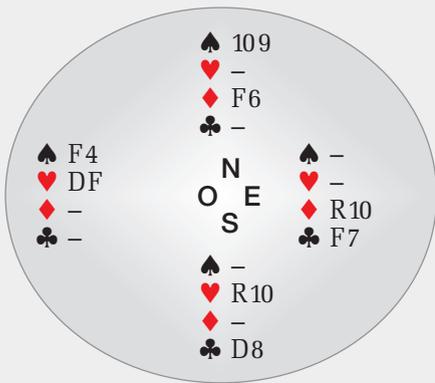
La riuscita del sorpasso a cuori potrebbe concedervi la nona presa e il contratto. Ma è verosimile che Sud si sia mosso a cuori sotto il Re vedendo al morto la Donna?

Questo 3 SA è stato giocato durante un recente incontro Italia-Belgio. Norberto Bocchi, che era il dichiarante, esclude che Sud avesse potuto avere il Re di cuori e pertanto preferì puntare su una compressione cuori-fiori su Nord.

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a quattro carte:



Come potete vedere, effettuando il sorpasso a taglio del Re di cuori, sareste subito caduti. Adesso avete ancora una chance. Continuate, come Hedin, con due giri di picche e sul forzato ritorno di 6 di quadri impegnate senza esitazione il 10, mantenendo così il vostro impegno.

Al termine del gioco un incauto ed inesperto spettatore chiese al dichiarante perché sul ritorno a quadri non aveva avuto un dubbio tra il 10 e il Re. "Perché se la tredicesima carta di Nord



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Gawrys	Sementa	Chmurski	Garozzo
-	-	passo	passo
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♦	passo	4 ♠	fine

Nord attacca con il Re di quadri.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Intavolate il Fante di cuori sul quale Nord segue con il 4. Decidete di impegnare il Re, ma Sud supera con l'Asso. Quindi ritorna con il 7 di picche per l'8, la Donna e il Re.

Come proseguite?

Tagliate una cuori mentre Nord segue con la Donna. Peccato, sarebbe stato meglio lasciare il Fante di cuori, ma non si può indovinare sempre. Adesso tagliate una quadri e giocate il 9 di cuori sul quale Sud segue con il 5. Scartate una quadri e Nord taglia con il 4 di picche.

Questa è la situazione:



Nord ritorna con la Donna di quadri che voi tagliate con l'ultima atout del morto.

Come proseguite?

Il fatto che Nord non sia ritornato a picche, consentendovi così di tagliare al morto un'altra quadri, vi lascia intravedere la disposizione delle picche: Sud è ancora in possesso delle ultime due atout, il Fante e il 9.

Ad un esame affrettato sembra che, con una picche inevitabile perdente, dobbiate indovinare la posizione della Donna di fiori per mantenere il vostro impegno. Ma voi, come Gawrys, vedete una linea di gioco migliore. In presa al morto col taglio della quadri, tagliate il 3 di cuori mentre Nord scarta una fiori.

Ecco la situazione:



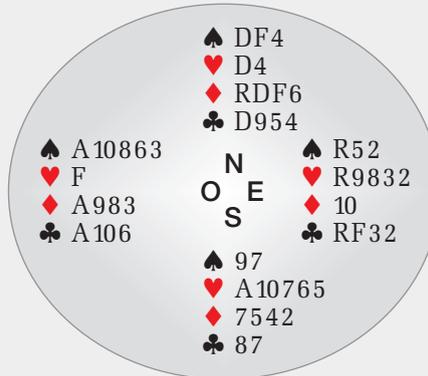
Come continuate?

Gawrys si era opportunamente accorciato in atout per evitare di dover trovare la Donna di fiori. Il giocatore polacco proseguì con Asso di fiori, fiori per il Re e 8 di cuori verso la forchetta di atout.

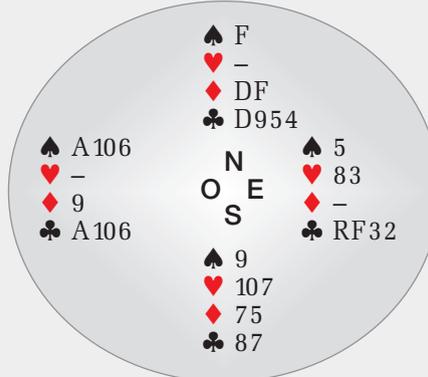
Dieci prese, così, ovunque fosse stata ubicata la Donna di fiori,

Avete manovrato come il giocatore polacco?

Ecco la smazzata al completo:



Come vedete, le carte non erano disposte esattamente come Gawrys e, probabilmente, come voi vi aspettavate. Ecco la situazione a sette carte:



Sementa, in presa al sesto giro, si era badato bene dal giocare il Fante di picche. Se lo avesse fatto, è vero che avrebbe impedito il taglio di un'altra quadri, ma è vero anche che il dichiarante, vinto con l'Asso di picche, avrebbe incassato le ultime due atout comprimendolo tra quadri e fiori. In tal modo Gawrys effettuando il sorpasso a fiori su Nord avrebbe ottenuto addirittura undici prese!

Quando invece Antonio ritornò con la Donna di quadri, Gawrys, dopo aver tagliato con il 5 di picche, tagliò una cuori con il 6 di picche convinto che il suo avversario non avesse più alcuna atout. E questo suo convincimento si rivelò certezza quando sul 6 di picche Nord scartò una fiori! (Se avesse surtagliato e fosse ritornato a quadri, il dichiarante, dopo aver tagliato e battuto l'Asso di picche, avrebbe certamente in-

dovinato il sorpasso alla Donna di fiori potendo contare quattro fiori in Nord e due in Sud). Sicuro ormai che le due ultime atout erano entrambe possedute da Sud, Gawrys, come abbiamo detto, continuò con Asso di fiori, fiori per il Re e cuori taglio. Immagino la sua sorpresa quando vide Antonio surtagliare con il Fante e incassare la Donna di fiori!

Senza nulla togliere ai meriti di Sementa, che dovrebbe essere senza dubbio un forte candidato al premio messo in palio dalla International Bridge Press Association per la più bella difesa dell'anno, possiamo osservare che se Gawrys nel descritto finale a cinque carte avesse preso la precauzione di battere l'Asso di picche prima di proseguire con due giri di fiori e cuori taglio, avrebbe parato il brillante controgio del suo avversario.



Tutti in prima, al posto dell'americano Richard Schwartz raccogliete:

♠ ARF3 ♥ 10764 ♦ RDF5 ♣ D

Aprite di 1 quadri e il vostro compagno, l'egiziano Tarek Sadek, risponde con 1 cuori.

Cosa dichiarate?

Un salto a 3 cuori sembra spontaneo, ma voi, come Schwartz, preferite dichiarare 1 picche. Il rischio che il vostro compagno passi è minimo ed è compensato dal maggiore respiro che voi date al dialogo. Ecco il seguito:

OVEST	NORD	EST	SUD
Schwartz		Sadek	
1 ♦	passo	1 ♥	passo
1 ♠	passo	2 ♣ *	passo
3 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♥	passo	5 ♠	passo
6 ♠	fine		

1) quarto colore forcing

Nord attacca con il 6 di fiori ed Est mostra le sue carte.



Quando vedete il morto vi compiaccete di aver dichiarato 1 picche al secondo giro. Un salto a 3 cuori vi avrebbe condotto ad un pessimo slam a cuori. Anche lo slam a picche, comunque, presenta dei problemi.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Lisciate o prendete con l'Asso l'attacco a fiori?

Prendendo con l'Asso potreste rovesciare il morto tagliando in mano due fiori e scartando due cuori sulle quadri dopo aver ceduto l'Asso di quadri. Questa manovra, però, come avete visto, comporta un notevole problema di comunicazioni. Lisciando, raggiungereste un'ottima posizione se il Re di fiori è in Nord.

Comunque non volendo rischiare di perdere lo slam in partenza, giustamente, come Schwartz decidete di prendere con l'Asso.

Come proseguite?

Entrate in mano con l'Asso di picche e proseguite con il 5 di quadri sperando che i difensori prendano subito. Ed infatti Sud supera il 10 con l'Asso. Se adesso ritorna a fiori, avete le comunicazioni sufficienti per tagliare in mano le due fiori, battere le atout e scartare due cuori del morto sulle quadri. Ma Sud, poco disposto a collaborare, ritorna con un secondo giro di quadri intaccando così le comunicazioni tra mano e morto. Ecco la situazione con voi in presa con il Re di quadri:



Anche se le picche sono 3-2 non avete le comunicazioni sufficienti per eliminare le atout e nello stesso tempo tagliare in mano due fiori e incassare la Donna e il Fante di quadri.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Una soluzione potrebbe venire dal doppio sorpasso a cuori, ma voi vedete una migliore possibilità: tre picche e quattro quadri nella stessa mano. Pertanto continuate con picche per il 10, fiori taglio, cuori per l'Asso, fiori taglio, Donna e Fante di quadri scartando due cuori. La vostra manovra ha successo perché questa è la smazzata al completo:



Come vedete, se al primo giro aveste avuto il coraggio di lisciare, avreste mantenuto lo slam facilmente. Ma la vostra brillante continuazione vi ha consentito di ottenere egualmente lo stesso risultato.



Questo contratto di 4 cuori è stato giocato dall'inglese David Gold nel corso dell'ultima edizione del Camrose Trophy, un torneo internazionale a squadre che annualmente si disputa in Inghilterra.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 SA*	contro	passo
4 ♥	passo	passo	passo

* bicolore minore in sottoapertura

Nord inizia con Asso e Re di fiori, Sud segnalando tre carte. Al terzo giro intavola il 5 di picche.

Cosa giocate dal morto?

Considerata l'apertura di Nord, non avete molto dubbi sulla posizione del Re di picche e pertanto impegnate l'Asso per evitare un eventuale taglio di Nord. Sud invita con l'8.

Come continuate?

Se le cuori sono 3-2 non avete problemi, ma la bicolore di Nord vi lascia pensare che molto probabilmente Sud ha iniziato con quattro cuori. In tal caso dovete sperare che il singleton di cuori di Nord sia rappresentato dal Fante o, quanto meno, dal 9.

Prima però di affrontare le cuori, decidete di impostare una manovra alternativa per ridurre la vostra mano. In

presa al morto con l'Asso di picche, continuate con Asso e Re di quadri scartando due picche, quadri taglio, Sud seguendo con la Donna, fiori taglio di 10, Sud seguendo con la Donna, quadri taglio, Sud scartando il 7 di picche, e cuori per l'Asso, Nord seguendo con il 2 e Sud con il 3. Ecco la situazione:



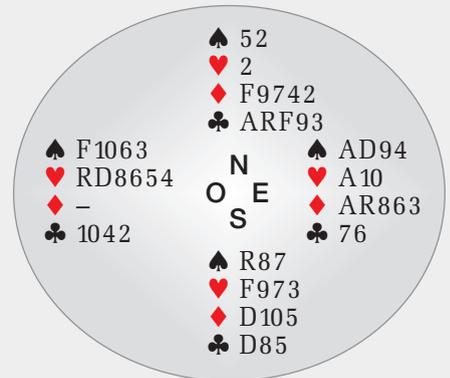
Giocate l'8 di quadri: se Sud scarta, potete ottenere la vostra decima presa con l'8 di cuori, ma Sud taglia con il Fante di cuori.

Surtagliato con il Re, come proseguite per cercare di realizzare le due prese ancora necessarie?

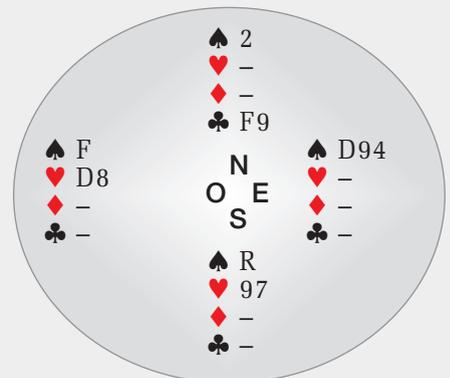
Nord può avere iniziato o con una 1-2-5-5 o con una 2-1-5-5 e pertanto a tre carte, oltre a due fiori, è rimasto o con il 2 di picche, o con il 7 di cuori, o con il 9 di cuori (il Re di picche è sicuramente in Sud, considerata la sottoapertura di Nord). Il Fante di picche è vincente nel primo e secondo caso, la Donna di cuori nel secondo e nel terzo.

Qual è dunque la vostra decisione?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco il finale a tre carte:



Gold continuò con il Fante di picche e quando Nord seguì con il 2 intavolò le sue carte reclamando le ultime due

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

prese sapendo che le ultime tre carte di Sud consistevano nel Re di picche e nel doubleton di cuori di 9 e 7 e che pertanto il suo avversario doveva ritornare nella forchetta di cuori.

Quale ragionamento indicò al dichiarante la strada giusta?

Le probabilità, come abbiamo visto, erano alla pari tra il Fante di picche e la Donna di cuori. Probabilmente il fatto che Sud sul quarto giro di quadri aveva scartato il 7 di picche, indusse il dichiarante a localizzare in Nord il 2.

Forse qualcuno potrà osservare che se Sud avesse avuto sia il 7 che il 2 di picche, avrebbe potuto scartare indifferente o l'una o l'altra carta. Giusto, ma se avesse avuto soltanto il 7, sarebbe stato obbligato a giocarlo, mentre se avesse avuto sia il 7 che il 2, avrebbe avuto una scelta nello scarto. Un caso, quindi, che può rientrare nel principio della *restricted choice* (scelta ristretta).



Seduti al posto del francese Philippe Soulet, siete impegnati in questo piccolo slam a picche.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Soulet		Faigenbaum	
-	passo	1 ♥	passo
1 ♠	1 SA*	contro	4 ♦
4 ♠	passo	6 ♠	fine

1) bicolore minore.

Nord attacca con il 4 di fiori.

Prendete o lasciate?

Come Soulet decidete di lasciarlo. Sud prende e ritorna con la Donna di cuori, Nord seguendo con il 4. Vinto con l'Asso, incassate l'Asso e il Re di picche, Nord seguendo con il Fante e la Donna.

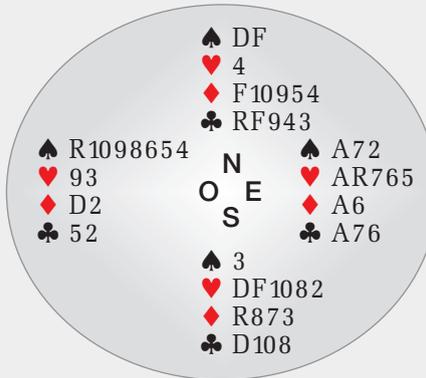
Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Undici prese sono a vostra disposizione. Con le cuori quattro e due potreste manovrare in modo da cercare di ottenere la dodicesima presa affrancando la quinta cuori. Ma voi non prendete in esame tale ipotesi perché dalla dichiarazione e dal gioco potete ricostruire in Nord una 2-1-5-5. Sud, pertanto, ha iniziato con cinque cuori.

Qual è allora il vostro piano?

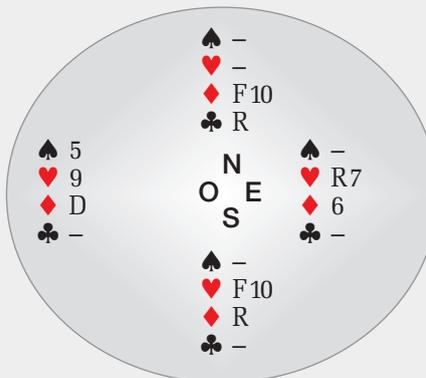
Se Sud, oltre alle cinque cuori, possiede il Re di quadri, potete comprimerlo tra cuori e quadri.

Ecco la smazzata al completo:



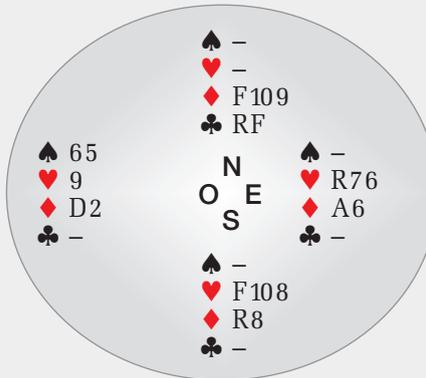
Come avete manovrato?

Forse avete messo in opera il *Colpo di Vienna* incassando prima l'Asso di quadri e poi tirando picche sino a pervenire al seguente finale:



Sull'ultima picche scartate il 6 di quadri mentre Sud deve arrendersi.

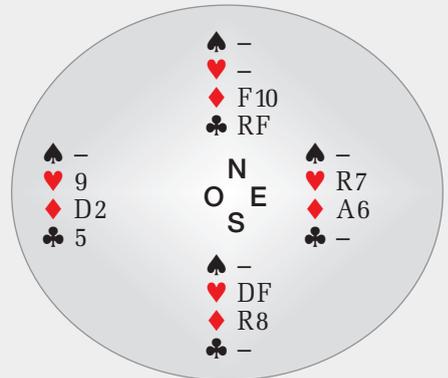
Se avete giocato così, molto bene. Philippe Soulet, invece, volle organizzare un finale più sofisticato raggiungendo la seguente situazione:



Quando Soulet incassò la sua penultima atout scartando il 6 di quadri, Sud si trovò senza difesa: se avesse scartato una cuori, il dichiarante avrebbe continuato con Re di cuori e cuori taglio, affrancando il morto; se avesse scartato una quadri, Soulet avrebbe incassato l'As-

so di quadri, affrancando la Donna.

Senza nulla togliere ai meriti vostri e di Soulet, possiamo osservare che se Ovest avesse vinto l'attacco con l'Asso di fiori, avrebbe conservato intatte le sue chances. Successivamente, infatti, avrebbe potuto impostare la compressione cedendo una fiori per rettificare il conto o avrebbe potuto effettuare una messa in presa. In questo ultimo caso sarebbe arrivato al seguente finale:

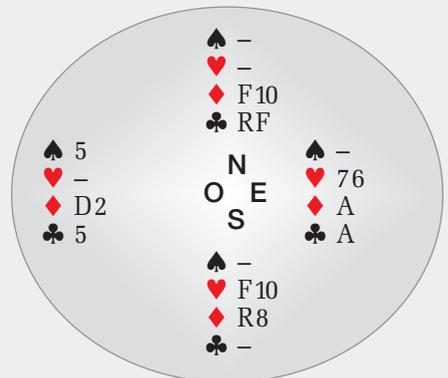


A quattro carte Sud ha dovuto conservare due cuori e il Re secondo di quadri per controllare i due colori. Ma Ovest continua con due giri di cuori costringendolo a ritornare a quadri.

Ad un altro tavolo, stesso slam e stesso intervento in bicolore, Nord attaccò con il 4 di cuori. Anche qui il dichiarante avrebbe potuto puntare sulla messa in presa, ma anche qui, Ovest, dopo due giri di picche, puntò sulla compressione dando un colpo in bianco a fiori. Sud vinse e ritornò a cuori per incassare le comunicazioni allo *squeeze*.

Come avreste continuato al posto del dichiarante?

Vinto il ritorno a cuori, incassate altri quattro giri di picche pervenendo al seguente finale:



Entrate al morto con l'Asso di fiori e Sud, anche questa volta, è inesorabilmente compresso.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Questo 4 picche è stato giocato dall'inglese David Price, più volte nazionale del suo Paese.

♠ A10987	N O E S	♠ 542
♥ RF6		♥ 1098
♦ 6		♦ RF985
♣ ARDF		♣ 64

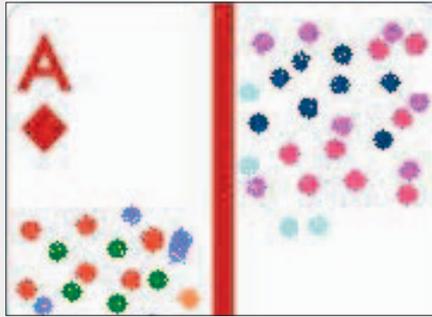
Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Price		Simpson	
-	-	-	1 ♣
1 ♠	passo	2 ♠	passo
4 ♠	passo	passo	passo

Nord attacca con il 6 di picche, Sud seguendo con il Fante.

Seduti in Ovest, prendete o lisciate?

Certo, quando avete visto il morto siete rimasti piuttosto delusi.



Siete arrivati a un contratto infattibile. Le vostre perdenti sono almeno quattro. Ma la colpa non è vostra: è vero che per forzare Ovest aveva a sua disposizione la cue bid, ma è vero anche che qualche cosettina in più era pur lecito aspettarsela.

Comunque decidete di lisciare l'attacco e Sud ritorna con il 2 di cuori.

Cosa impegnate di mano?

Il contratto può avere una possibilità soltanto se l'Asso di cuori è in Sud e pertanto impegnate il Re. Molto bene, Nord segue con una scartina.

Come continuate?

Incassate l'Asso di picche, Nord seguendo con il 3 e Sud con la Donna.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 63	N O E S	♠ 542
♥ D74		♥ 1098
♦ A10732		♦ RF985
♣ 1073		♣ 64
♠ A10987		♠ RDF
♥ RF6		♥ A532
♦ 6		♦ D4
♣ ARDF		♣ 9852

Il controgiooco di Sud vi ha dato la possibilità di ridurre a tre le vostre perdenti. Incassate le quattro fiori scartando le ultime due cuori del morto e proseguite con il 6 di quadri. Nord è senza difesa: se liscia, impegnate il Re (mossa obbligatoria perché se l'Asso è in Sud questi, dopo aver eliminato l'ultima atout del morto, ritornerebbe a cuori battendo il contratto di due prese), quindi rientrate in mano tagliando una quadri e tagliate al morto una cuori; se Nord prende con l'Asso, non può comunque impedirvi di tagliare al morto una cuori e di scartarne un'altra, l'ultima, sul Re di quadri.



F.I.G.B.

Bridge Insieme

TORNEI DI BRIDGE pomeridiani e serali
con arbitro federale e classifiche giornaliere e settimanali.

dal **21** al **28** settembre 2008

alle **ISOLE TREMITI**... le perle dell'Adriatico!

Enza Terracciano
terrà brevi lezioni di bridge
ed analisi delle mani.

acque cristalline (Bandiera Blu 2008)
in un meraviglioso parco marino.
Previste suggestive escursioni in barca,
facoltative, all'Isola di San Nicola, Capraia
e alle Grotte del Bue Marino.

Quota individuale € **450,00** in camera doppia,
supplementi: camera singola € 15,00 al giorno • camera vista mare € 20,00 al giorno.

Le Isole Tremiti
sono facilmente raggiungibili:
in autostrada A14 uscita Termoli;
traversata in aliscafo 50 minuti.



Hotel Gabbiano ★★★★★
mezza pensione, con bevande incluse.
www.hotel-gabbiano.com

Informazioni e prenotazione:
LICIO Spadavecchia



333 39 29 139
0883 506747

www.bridgeinsieme.it
info@bridgeinsieme.it

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

L'inglese Andrew Robson, più volte nazionale del suo paese, ha raccontato di questo 4 picche da lui subito ad opera dell'olandese Jan Paulissen nel corso dell'ultima edizione del White House Team International.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Paulissen	Zia	Bruggeman	Robson
-	passo	passo	passo
1 ♠	2 ♦	2 ♠	3 ♦
3 ♥	passo	4 ♥	passo
4 ♠	fine		

Nord attacca con il 2 di quadri. Sud supera la Donna con l'Asso e ritorna con il 10 di quadri che voi, in Ovest, tagliate.

Come continuate?

Intavolate la Donna di cuori. Nord vince con l'Asso, Sud seguendo con il 7, e gioca il Re di quadri che voi tagliate mentre Sud scarta il 9 di cuori.

La vostra prossima mossa?

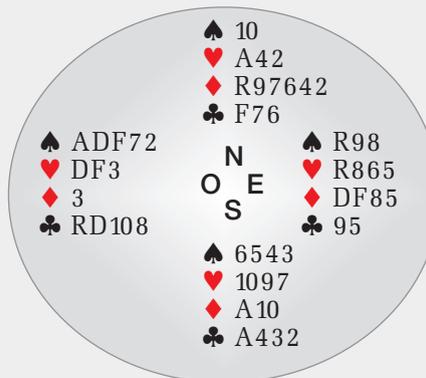
Giocate il Re di fiori. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 2 fiori. Vinto con la Donna, incassate il Fante di cuori sul quale Sud segue con il 10. Questa è la situazione:



Come proseguite? Concordate con tutte le mosse sin qui effettuate?

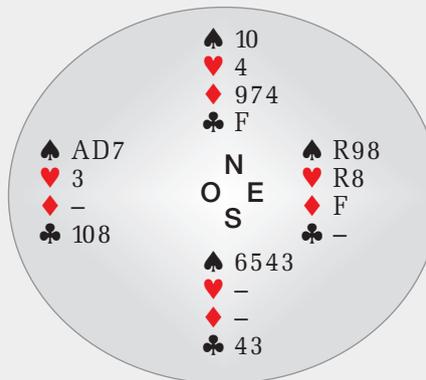
Nord, Zia Mahmood, si è difeso molto bene giocando il Re di quadri. Certo, se le atout fossero state divise 3-2 non avreste avuto comunque alcun problema, ma il Re di quadri sacrificato da Zia lasciava proprio pensare che il giocatore pakistano lo aveva fatto per promuovere la quarta atout del compagno. Inoltre col suo ritorno a quadri Zia aveva con-

sentito a Sud di liberarsi di una cuori. Senza tale scarto, infatti, il dichiarante avrebbe potuto continuare a tagli incrociati, mantenendo il suo impegno anche qualora Sud avesse iniziato con quattro atout. Ecco la smazzata al completo:



Avete preso qualche accorgimento sul ritorno di Re di quadri?

Paulissen lo prese. Con molta lungimiranza il giocatore olandese, anziché tagliare con una scartina, tagliò con il Fante. Ecco, quindi, la situazione a sei carte al completo:



Se, come Paulissen, avete avuto cura di sbloccare il Fante di picche, adesso continuando con la Donna di picche vi concedete una *chance* supplementare. Se Nord segue con una *scartina*, il vostro piano prevede di lisciare e di proseguire con Asso di picche e picche per il Re puntando sulla divisione 3-2 delle atout, considerato che se Sud ha iniziato con il 10 quarto il contratto è comunque infattibile. Ma se Nord segue con il 10, come nella circostanza, potete superare l'ostacolo costituito dalle quattro scartine di Sud grazie allo sblocco del Fante di picche da voi effettuato.

In che modo?

Superata la Donna di picche con il Re, intavolate il Fante di quadri. Quindi: se Sud scarta, vi liberate della cuori e proseguite a tagli incrociati; se Sud taglia, surtagliate con l'Asso e con il sette, saggiamente (a dir poco!) da voi conservato, raggiungete il morto in modo da eliminare le due ultime atout di Sud.

Se avete pareggiato il confronto con Paulissen, complimenti! Adesso, però, dovete cercare di ottenere lo stesso risultato anche col cinese Fu Zhong.



Seduti in Ovest al posto di Fu Zhong, vincitore con Jack Zhao dell'ultimo campionato del mondo a coppie, raggiungete agevolmente questo contratto di 3SA:



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zhong	Ze Jun	Zhao	Hao Jun
-	-	1 ♦	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 ♠	passo	3 ♦	passo
3 SA	passo	passo	passo

Nord attacca con il 4 di cuori, quarta migliore, per la Donna di Sud.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con il Re di cuori, cercate di catturare la Donna di fiori. E poiché Nord è probabilmente lungo a cuori, decidete di effettuare su Sud il sorpasso a fiori. Tenuto però conto che se Sud ha iniziato con la Donna di fiori *quarta* il sorpasso vi consentirebbe di arrivare soltanto a otto prese, al secondo giro, per incrementare le vostre possibilità, forse decidete di giocare un secondo giro di cuori. Se Nord incassa quattro prese nel colore (il 4 di cuori da lui giocato al primo giro esclude che possa avere iniziato con sei cuori), Sud, qua-

lora in possesso di quattro fiori di Donna, potrebbe essere compreso tra fiori e un altro colore.

Vedete un'altra linea di gioco?

È noto che in una situazione del genere, Sud, se in possesso di ADx di cuori, sull'attacco deve impegnare la Donna per conservare le comunicazioni col compagno. Ovest potrebbe parare questa difesa lasciando la Donna di cuori, ma tale mossa si rivelerebbe disastrosa qualora l'Asso di cuori fosse situato in Nord.

Fu Zhong esita a lungo, ma alla fine decide di lisciare! Questa sua decisione si rivela indovinata perché al secondo giro Sud ritorna con il Fante di quadri, Nord seguendo con il 2.

Come avreste proseguito dopo questo inizio?

La mancata continuazione a cuori vi conferma che Sud ha iniziato con ADx nel colore. Vinto pertanto con l'Asso di quadri, giocate voi un secondo giro di cuori onde affrancare il Re! Sud prende con l'Asso e questa volta ritorna a picche, con il 9.

Vinto con l'Asso, come continuate?

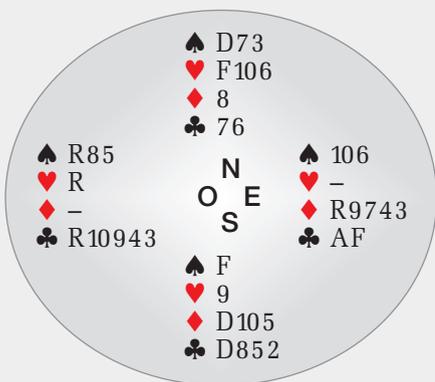
Come Zhong cercate di ricostruire la mano di Sud: tre cuori, quattro quadri, considerato il dirottamento a quadri, e due picche per il ritorno di nove di picche. Conseguentemente assegnate a Sud quattro fiori.

Qual è allora la vostra continuazione?

Ecco la smazzata al completo:

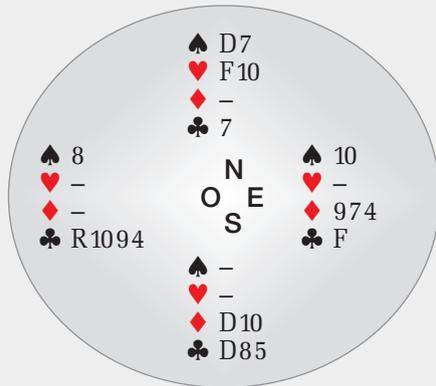


Ed ecco la situazione a nove carte:



La ricostruzione della mano di Sud, come vedete, è perfetta.

Adesso dovete affrontare le fiori. Se per cercare di proteggervi dalla Donna di fiori seconda in Nord giocate il 3 di fiori per il Fante, il contratto può essere battuto se la Donna di fiori è in Sud e se questi ritorna a picche. Decidete quindi, come Zhong, di puntare sulla Donna quarta di fiori in Sud, combinazione più probabile, e pertanto continuate con Re di picche, Re di cuori, pulendo così la mano di Sud, fiori per l'Asso e Re di quadri. Ecco il finale:

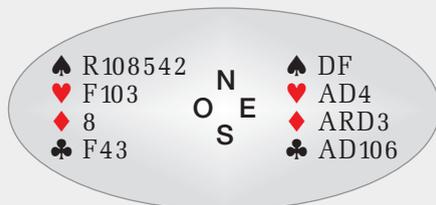


Presentate il Fante di fiori, che Sud ovviamente lascia passare. Ma voi proseguite a quadri scartando l'ultima picche. Sud prende, incassa un'altra quadri, ma poi è costretto a ritornare nella forchetta di fiori concedendovi le ultime due prese e il contratto.

Se veramente avete seguito la manovra di Zhong, complimenti, doppi questa volta, siete davvero di un altro pianeta. Ma se al primo giro avete superato la Donna di cuori con il Re per poi continuare a cuori, anche se siete soltanto dei terrestri, avete la mia solidarietà.



Questo piccolo slam è stato giocato dal famoso campione australiano Tim Seres.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Seres	Burke	Courtney	Green
-	-	2 ♣ (1)	passo
2 ♦ (2)	passo	2 SA (3)	passo
3 ♠	passo	3 SA	passo
4 ♠	passo	6 ♠!	fine

- 1) convenzionale, forte;
- 2) nessun Asso;
- 3) 23/24, bilanciata

Nord attacca con il Fante di quadri. Lo slam sembra subordinato all'esito del sorpasso o a cuori o a fiori. Ma quando dopo aver vinto con l'Asso, giocate la Donna di picche ricevete una pessima notizia: Nord scarta una quadri. Rimasti in presa, intavolate il Fante di picche ed anche questa volta Sud segue con una piccola mentre Nord si libera di una cuori.

Come proseguite?

Incassate il Re e la Donna di quadri, tutti seguendo.

Cosa scartate di mano? Due cuori o due fiori?

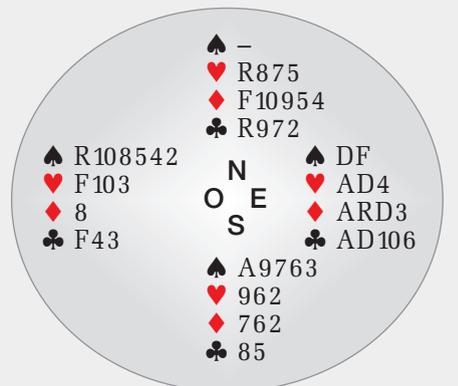
Per evitare di perdere due prese in atout, dovete pervenire ad un finale nel quale avete lo stesso numero di atout di Sud. Per ottenere tale risultato dovete tagliare in mano una cuori o un fiori e poi effettuare il sorpasso nell'altro colore.

Considerato che Sud ha iniziato con cinque picche e tre quadri, dovete adesso decidere se le sue cinque restanti carte comprendono più cuori o più fiori. E poiché a cuori avete sei carte mentre a fiori ne avete sette, la prima ipotesi è la più probabile.

Sulle due quadri, pertanto, come Seres scartate due fiori.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

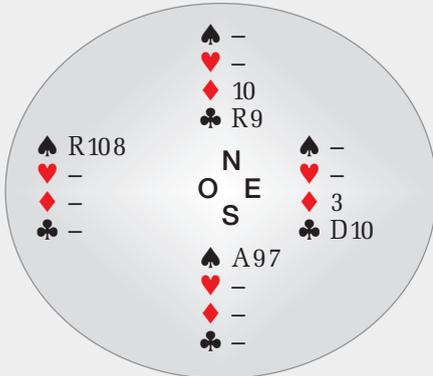


Come vedete, avete fatto molto bene a scartare due fiori e non due cuori. Adesso continuate con Asso di fiori, fiori taglio e tre giri di cuori sorpassando il Re e finendo al morto.

Ecco il finale:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET



Sulla vostra continuazione dal morto le due prese in atout di Sud si riducono ad una sola.

Avrete certamente osservato che se sulle due quadri aveste scartato due cuori per poi proseguire con Asso di cuori, cuori taglio e Fante di fiori, lo slam sarebbe caduto. È vero che anche a fiori il sorpasso avrebbe avuto successo, ma è vero anche che il doubleton di fiori di Sud non vi avrebbe consentito di arrivare al descritto finale a tre carte.



Quando nel corso dell'ultimo Campionato Nordico i danesi Dorthe e Peter Shaltz, più volte nazionali del loro paese, hanno incontrato una coppia delle isole Far Oer, Hedin e Jane Mauritsen, probabilmente pensavano ad una partita in discesa. Ben presto, però, dovevano ricredersi.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
H.Mauritsen	D.Shaltz	J.Mauritsen	P.Shaltz
-	-	1 ♣	passo
1 ♦	1 ♠	passo	3 ♦ (1)
contro	passo (2)	passo	3 ♥ (3)
4 ♦	fine		

- 1) splinter;
- 2) invitante;
- 3) invito parzialmente accolto.

Nord attacca con la Donna di fiori. Sud esita e poi segue con il 9.

Vinto con il Re, come continuate?

Al secondo giro intavolate la Donna di picche, che Nord decide di lisciare.

La vostra prossima mossa?

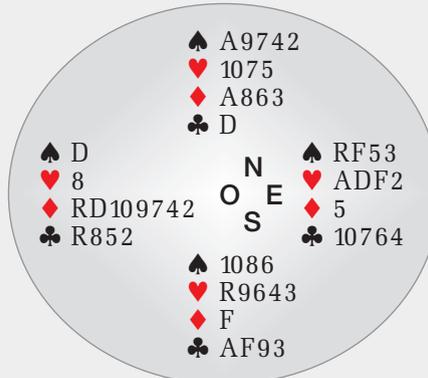
Intavolate il Re di quadri. Nord prende con l'Asso, Sud seguendo con il Fante, e ritorna con il 5 di cuori.

Come proseguite?

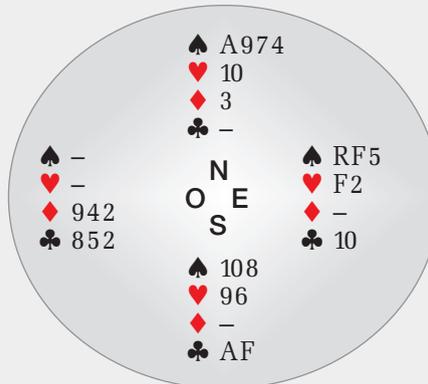
Il gioco e la dichiarazione vi lasciano localizzare in Nord l'Asso di picche e l'Asso di quadri e in Sud l'Asso di fiori e il Re di cuori. Prendete quindi con l'Asso di cuori e con la Donna forzate il Re di Sud.

Dopo aver tagliato, come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Spero che come il *faroesiano* Hedin Mauritsen nel tagliare il Re di cuori abbiate avuto cura di salvaguardare il *due* di quadri. Se così avete fatto, altri due giri di quadri vi conducono al seguente finale:



Nord ha fatto del suo meglio cercando di sbloccarsi, ma quando voi, come Mauritsen, giocate il 2 di quadri, si trova inevitabilmente in presa con il 3.

Sulla sua continuazione a cuori, voi, vinto con il Fante e scartata una fiori, giocate il Re di picche scartando un'altra fiori. Nord prende, ma sul suo forzato ritorno a picche potete liberarvi della vostra ultima fiori sul Fante di picche.

Certo, il contratto sarebbe stato battuto se Sud avesse preso con l'Asso di fiori per poi continuare nel colore, ma ciò non toglie nulla ai meriti del dichiarante.

Nel corso dell'ultimo campionato europeo junior il ceco Milan Macura ha giocato questo 4 picche contratto:



Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 SA*	contro
2 ♠	passo	passo	3 ♥
4 ♣	4 ♥	4 ♠	passo
passo	contro	fine	

* 12/14

Nord attacca con il 6 di cuori, in conto.

Seduti in Ovest, come impostate il vostro gioco?

La situazione non è affatto rosea: oltre alle perdenti nei minori, il contro di Nord vi lascia temere di dover perdere due prese in atout.

Comunque, vinto l'attacco con l'Asso di cuori e scartata una fiori, giocate il Fante di quadri che Sud supera con il Re.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Entrate al morto con l'Asso di picche ricevendo una buona notizia: Sud segue con la Donna. La vostra situazione adesso è migliorata, ma dovete sempre cercare di non perdere due prese a fiori.

Come pensate di poter ottenere tale risultato?

Giocate un secondo giro di quadri. Sud prende con la Donna e ritorna con il Re di cuori.

Dopo aver tagliato, come proseguite?

Incassate il 10 di quadri, tutti felicemente seguendo. Quindi giocate una fiori per la Donna, restando in presa.

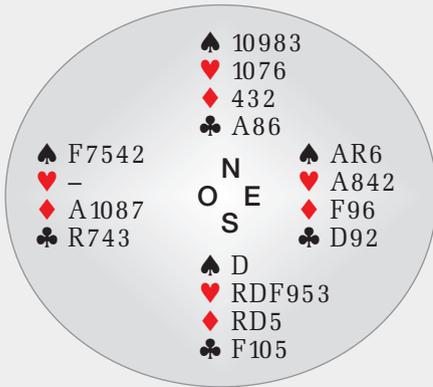
Come continuate?

Se Nord ha iniziato con l'Asso di fiori secondo, potreste vincere lisciando una fiori. Ma voi escludete una tale possibilità, Sud non può essere partito con una 4-4-3-2 perché il 3 cuori di Sud e l'attacco in conto di Nord vi lasciano ricostruire sei cuori in Sud e tre in Nord.

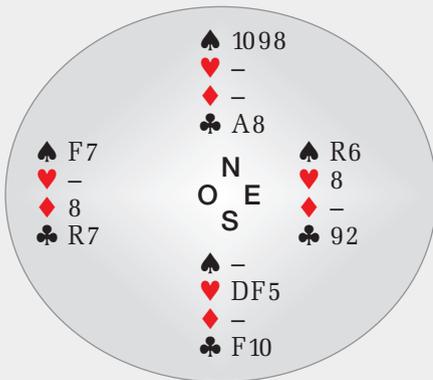
Come proseguite, dunque?

Ecco la smazzata al completo:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



In presa al morto con la Donna di fiori, tagliate un'altra cuori e presentate la vostra ultima quadri. Ecco la situazione:



Nord taglia l'8 di quadri, ma voi, come Macura, surtagliate e continuate con due giri di picche. Nord, in presa, deve ritornare a fiori concedendovi così la vostra decima presa.



In vista dei mondiali di Shanghai, Bocchi-Duboin e Fantoni-Nunes si sono allenati spesso su Bridge Base Online. Durante una loro seduta ho potuto assistere a un bel duello tra Fantoni e Duboin.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Fantoni	Duboin	Nunes	Bocchi
1 ♣	passo	1 ♦ (1)	passo
2 SA (2)	passo	3 ♣ (3)	passo
3 SA (4)	fine		

- 1) almeno quattro cuori;
- 2) 19/20 bilanciati;
- 3) chiede;
- 4) Fantoni intende mostrare quattro picche, ma per Nunes il 3SA è naturale.

Nord attacca con il 6 di quadri, quar-

ta migliore. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 4 di quadri, Nord seguendo con il 5.

Seduti in Ovest, prendete con il Fante e giocate una piccola picche per l'Asso, Nord seguendo con il Fante.

Come continuate?

Certo, se riuscite a catturare il Fante di cuori potete disporre di nove prese, ma voi, come Fantoni, non volete puntare tutto su tale possibilità ed al terzo giro intavolate la Donna di quadri per cercare di raggiungere un finale vincente. Duboin prende con il Re, Sud seguendo con il 2, e incassa un'altra quadri sulla quale tutti scartano fiori (Sud il 10). Quindi, *senza* incassare la sua ultima quadri, Duboin gioca il 9 di cuori.

Cosa giocate dal morto?

Se impegnate il 10, Sud certamente non supera. Pertanto seguite con il 7 e prendete di mano con l'Asso mentre Sud fornisce il 3. Quindi incassate il Re di picche sul quale Nord scarta una fiori.

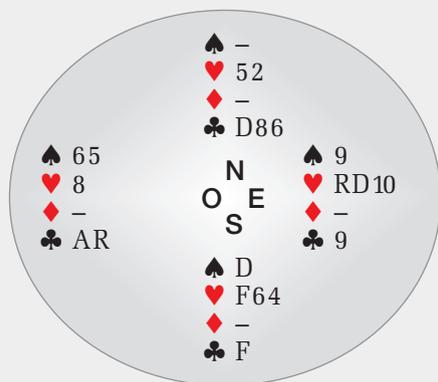
La sfavorevole divisione delle picche non vi dispiace affatto: se aveste raggiunto normalmente il contratto di 4 picche non avreste avuto alcuna possibilità. Adesso, invece, siete ancora in corsa.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Se Duboin avesse incassato anche la sua ultima quadri, sareste pervenuti a questo finale qualunque fosse stata la sua continuazione:



I due onori di fiori avrebbero compresso Sud nei maggiori.

Prevedendo questo finale, Duboin ha evitato di incassare la sua ultima quadri per non rettificare il conto, ma voi avete raggiunto egualmente un finale vincente:



Come Fantoni incassate i due onori di fiori scartando una picche dal morto. Bocchi è senza difesa: se scarta una picche, lo mettete in presa a picche costringendolo a ritornare a cuori; se scarta una cuori, battete in testa le cuori.



Questo 4 cuori è stato giocato dall'americana Debbie Rosenberg durante l'ultima Venice Cup.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rosenberg		Stansby	
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
3 ♠	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con la Donna di fiori. Prendete con l'Asso, Sud segnalando con il 9, e incassate tre giri di cuori, Nord scartando il 4 di fiori.

Come proseguite?

Giocate il Fante di picche. Sud prende con il Re e ritorna con il Re di fiori che voi tagliate mentre Nord segue con il 6. Continuate con il 2 di picche per la Donna, restando in presa, tutti seguendo.

A proposito, cosa avete scartato sul terzo giro di cuori? E come continuate adesso?

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgeMULTIMEDIALE.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Sul terzo giro di cuori avete scartato una quadri per conservare le fiori. La vostra precauzione vi consente adesso di rientrare in mano col taglio dell'ultima fiori e di giocare un terzo giro di picche dalla mano. Nord prende con l'Asso, Sud scartando una piccola quadri, e ritorna con il Fante di fiori. Questa è la situazione:

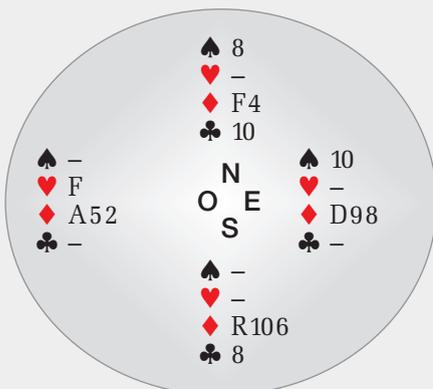


Cosa scartate dal morto? E, dopo aver tagliato, come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



E questo è il finale:



Le carte sin qui giocate vi lasciano ricostruire in Nord una picche, due quadri e una fiori. Se il doubleton di quadri comprende il Re, dovete scartare una quadri, se, invece, comprende il Fante o il 10, dovete scartare il 10 di picche.

Considerato che la seconda ipotesi offre il doppio delle probabilità rispetto alla prima, decidete, come la Rosenberg, di scartare il 10 di picche. Quindi, dopo aver tagliato, proseguite con il 2 di quadri per il 4 e per l'8. Sud prende,

ma deve ritornare a quadri concedendovi le ultime due prese e il contratto.



Dall'incontro Brasile-Polonia dei mondiali, vi propongo questo 4 picche giocato dal polacco Khristof Martens:



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Martens	Villas Boas	Jassem	Chagas
1 ♠	3 ♣*	3 ♠	passo
4 ♠	fine		

* salto debole

Nord attacca con l'Asso di fiori. Tagliate mentre Sud segue con l'8.

Come continuate?

Giocate il 2 di cuori. Sud prende con l'Asso, Nord seguendo con il 4, e ritorna con il 2 di picche. Prendete con l'Asso e Nord segue con il 10.

Come proseguite?

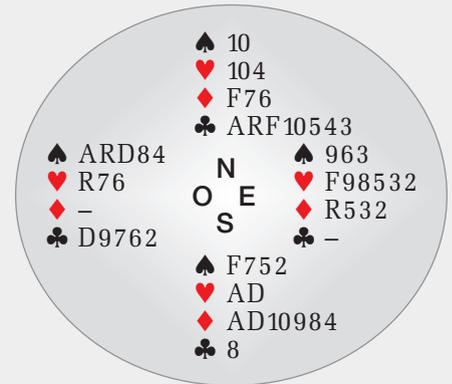
Intavolate la Donna di fiori cercando di dare un futuro al colore. Se Sud ha iniziato con F8 o 108, dopo aver tagliato, potreste affrancare il colore dopo aver ceduto a Nord una fiori. Ma il vostro tentativo non ha successo. Nord supera la Donna con il Re e quando tagliate con il 9 di picche Sud scarta una quadri.

Ma voi avete ancora frecce al vostro arco. Se le picche e le cuori sono favorevolmente divise, potete ottenere addirittura dodici prese.

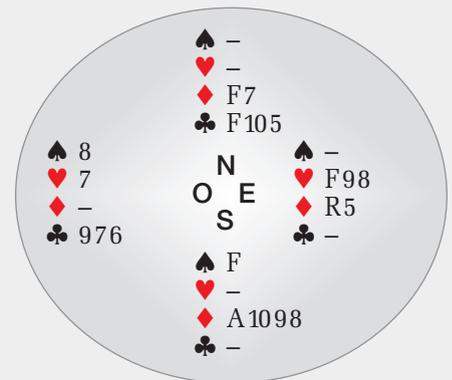
Rientrate in mano tagliando una quadri. Sul vostro 2 di quadri Sud ha impegnato la Donna, e incassate il Re di picche ricevendo però una cattiva notizia: Nord scarta una fiori. Incassate allora il Re di cuori e questa volta ricevete una ottima notizia: Nord segue con il 10 e Sud con la Donna.

Come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a cinque carte:



Chagas si è difeso molto bene evitando di surtagliare il secondo giro di fiori, ma voi, come Martens, siete egualmente pervenuti a una posizione vincente. Continuate con il 7 di cuori per il Fante. Sud taglia e ritorna con l'Asso di quadri. Se tagliate, dovete cedere a Nord due fiori, ma voi, scartando una fiori, vi assicurate le ultime tre prese. (Nel descritto finale a cinque carte potreste vincere anche continuando con l'8 di picche per lo scarto di una cuori).

Ad un altro tavolo questa mano ebbe una storia del tutto diversa. Il norvegese Ulf Tundal, in Sud, raggiunse infatti il contratto di 3SA. Ecco la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
	Grotheim		Tundal
1 ♠	2 ♣	2 ♠	3 ♦
passo	3 ♠	passo	3 SA
fine			

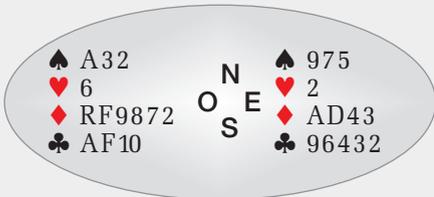
Ovest attaccò con l'Asso di picche e dopo uno scoraggiante 3 del compagno, decise di ritornare con il 6 di cuori. Vinto con la Donna, Tundal entrò al morto con l'Asso di fiori (non era proprio il caso di rischiare il sorpasso) e intavolò il Fante di quadri *sbloccando* accuratamente l'8. Ovest non seguì nel colore, ma lo sblocco effettuato consentì al dichiarante di eseguire altre due volte il sorpasso al Re di quadri. Nel corso della manovra Tundal incassò anche il Re di fiori totalizzando così dieci prese.

Al secondo giro Ovest non era ritor-

nato a fiori nella speranza che la tredicesima fiori l'avesse avuta il compagno. Ma anche col ritorno a fiori Tundal avrebbe realizzato nove prese.



Sempre nei mondiali *senior* il polacco Russyan si è trovato impegnato in questo 5 quadri:



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Russyan		Lasocki	
1 ♦	4 ♥	5 ♦	fine

Nord attacca con l'Asso di cuori per il 2, il 10 e il 6. La continuazione a picche probabilmente batte il contratto di due prese, ma, fortunatamente per il dichiarante, Nord, male interpretando il 10 di cuori del compagno, al secondo

giro intavola il Re di cuori.

Come continuate?

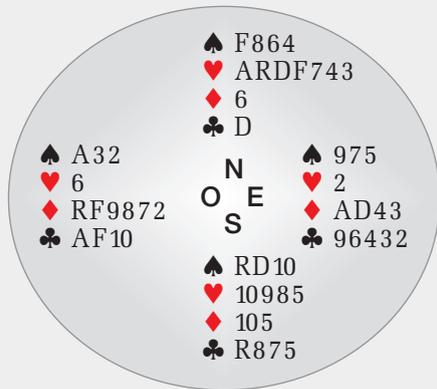
Tagliato al morto e scartata una picche, giocate il 2 di fiori per il 5 e per il Fante. Nord prende con la Donna e ritorna con il 4 di picche per la Donna di Sud.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Rientrate al morto con l'Asso di quadri e giocate fiori per il 10, ricevendo una buona e, forse, una cattiva notizia. Il sorpasso riesce, ma Nord scarta una cuori.

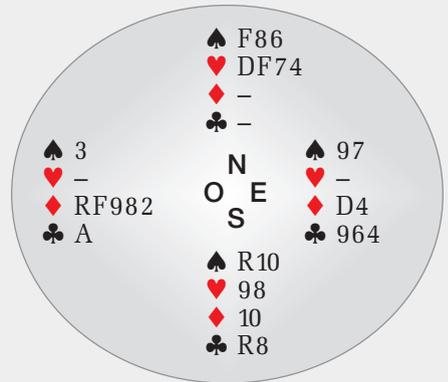
Siete ancora in grado di mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Se sul primo giro di quadri avete avuto cura di salvaguardare il 2, così come puntualmente fece Russyan, adesso avete le comunicazioni necessarie per affrancare la quinta fiori.

Ecco infatti la situazione:



Incassato l'Asso di fiori, proseguite con una quadri intermedia per la Donna e fiori taglio alto. Quindi con il *due* di quadri gelosamente conservato, rientrate al morto con il *quattro* e sul 9 di fiori vincente scartate il 3 di picche.

Realizzata da: www.scuolabridge-multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Hotel dei Duchi
Spoletto

www.hoteldeiduchi.com
hotel@hoteldeiduchi.com

Una vacanza? No. LA VACANZA!

Per iniziare il nuovo anno in allegria, con gli amici, brindando alla vita!

Con Pier Luigi Malipiero
e tanto bridge.. in un posto esclusivo ed unico

dal 27.12.08 Al 04.01.09

SPECIALE
CAPODANNO 08

L'Albergo, immerso nel verde parco Ancajani, si affaccia sul Teatro Romano, l'ex monastero di S. Agata e la valle, respirando un'aria di storia, cultura e spettacolo. E' in centro, ad un passo dalle numerose testimonianze d'arte che Spoletto ha saputo, nel corso dei secoli, conservare ed esaltare.

Ogni zona dell'albergo è finemente arredata, assicurando il massimo comfort. Un parcheggio privato é ad uso esclusivo degli ospiti.

Il servizio mantiene la classe e la tradizione che hanno sempre contraddistinto l'Hotel dei Duchi, dove la priorità, nonostante la frenetica vita moderna, rimane quella di far sentire l'Ospite a casa propria.

TORNEI POMERIDIANI E SERALI

Si, questo capodanno sarà indimenticabile, anche perché a ricordarlo nel tempo ci saranno le foto dei tuoi momenti più belli che Pier Luigi sarà felice di offrirti nella serata della premiazione finale!

E se sei solo... non c'è problema troverai sicuramente un compagno per giocare!

SISTEMAZIONI ALBERGHIERE SPECIALI	
HOTEL DEI DUCHI:	
- CAMERA DOPPIA/MATRIMONIALE	€ 125,00
- SUPPLEMENTO CAMERA DOPPIA U/S	€ 35,00
<hr/>	
HOTEL AURORA:	
- CAMERA DOPPIA/MATRIMONIALE	€ 110,00
- SUPPLEMENTO CAMERA DOPPIA U/S	€ 30,00

Nel prezzo si include la pensione completa, le bavande della casa ai pasti ed il Cenone di Capodanno con musica dal vivo ed animazione anche qui con bevande incluse

ORGANIZZATORE È PIER LUIGI MALIPIERO (TEL. 348 7061605);
La cui disponibilità è unica e ben nota. A lui, oltre che all'hotel, potrai rivolgerti per qualsiasi informazione o problema.

DIREZIONE TECNICA E ARBITRAGGIO:
FRANCESCO VIGNANDEL E NELDA STELLIN

Prenotazioni presso l'hotel - tel. **0743 44541** - fax **0743 44543**

Impossibile elencare tutti i luoghi ed i monumenti da visitare. Basta pensare a Trevi, Bevagna, Spello, Montefalco oltre alle mete storico del turismo e l'Umbria è tutta attorno.

PIETRO FORQUET

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le mani che seguono sono tratte dal Campionato Europeo 2008.

In zona contro prima, in Ovest raccogliete: ♠AD106 ♥RF872 ♦1082 ♣9.

La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♠
passo	2 ♣	passo	2 ♦*
passo	3 ♣	passo	passo
?			

* Convenzionale, forzante un giro

Cosa dichiarate?

Personalmente non avrei parlato nemmeno sotto tortura. E sono sicuro che anche voi abbiate optato per un sano e rilassante passo. Rischiare una pesante penalità in zona contro prima per competere in duplicato per un parziale sembra proprio una tattica insana. Ed invece Boye Brogeland, giovane e brillante componente la squadra norvegese, vincitrice del campionato europeo 2008, fu di diverso parere. Al primo ed al secondo giro era passato perché Nord poteva avere quattro cuori. Adesso il livello era più alto, ma Nord non poteva avere più di tre cuori. Boye esitò a lungo, ma alla fine non riuscì a frenare la sua combattività e riaprì con 3 cuori! Nord contrò e dopo un passo generale attaccò con l'Asso di fiori Sud seguendo con il Fante. Est mostrò le sue carte:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ AD106	♠ 942	♥ A10	♥ RF872
♥ RF872	♥ A10	♦ R653	♦ 1082
♦ 1082	♦ R653	♣ 8752	♣ 9
♣ 9	♣ 8752		

Certo, è vero che il morto non era esaltante, ma è vero anche che sarebbe potuto essere peggiore. Al secondo giro Nord giocò il Re di fiori, Sud seguendo con il 4.

Dopo aver tagliato, come avreste proseguito al posto del dichiarante?

Giocate una piccola cuori per il 10, restando felicemente in presa.

Come continuate?

Il doppio sorpasso a picche utilizzando l'Asso di cuori come secondo ingresso al morto è molto allettante, ma poiché la dichiarazione vi lascia intravedere il

singleton di picche in Nord, decidete di rinunciare alla suddetta manovra. Conseguentemente battete anche l'Asso di cuori prima di intavolare il 9 di picche. Sud supera con il Fante, voi con la Donna e Nord fornisce il 7. Al giro successivo sul Re di cuori tutti seguono nel colore. Bene, sin qui le cose sono andate splendidamente, tuttavia non siete ancora giunti in porto.

Come proseguite?

Se l'Asso di quadri è in Nord non avete alcun problema, purtroppo però la dichiarazione non vi lascia alcun dubbio circa la sua sfavorevole posizione. Pertanto tentate una messa in presa su Sud. Giocate l'8 di quadri e Nord, ovviamente, segue con il 4. Ovviamente lasciate e Sud, preso con il 9, ritorna con il 3 di picche.

Questa è la situazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A106	♠ 42	♥ -	♥ F
♥ F	♥ -	♦ R65	♦ 102
♦ 102	♦ R65	♣ 8	♣ -
♣ -	♣ 8		

Cosa giocate, il 6 o il 10?

Se Sud ha iniziato con cinque picche il 6 sarebbe sufficiente, ma voi non volete correre un inutile rischio. Impegnando il 6 il contratto finirebbe col cadere se a picche Nord è partito col doubleton di 87. Il 10, invece, è vincente in ogni caso. Come Brogeland, quindi, impegnate il 10 e quando Nord scarta una fiori non vi rammaricate più di tanto.

Qual è dunque il vostro piano?

Ecco la smazzata al completo:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ AD106	♠ 7	♥ A10	♥ RF853
♥ RF872	♥ D64	♥ A10	♥ 953
♦ 1082	♥ D74	♦ R653	♦ AF9
♣ 9	♦ D74	♣ 8752	♦ F4
	♣ ARD1063		

Ed ecco la situazione a cinque carte:

OVEST	NORD	EST	SUD
♠ A6	♠ -	♠ 4	♠ -
♥ F	♥ -	♥ -	♥ -
♦ 102	♦ D7	♦ R65	♦ -
♣ -	♣ D106	♣ 8	♣ -

Come Brogeland incassate il Fante di cuori scartando l'8 di fiori. Sud è senza difesa: se scarta il Fante di quadri, lasciate una quadri ottenendo una presa in più; se scarta una picche, così come avvenne nella realtà, proseguite con Asso di picche e picche costringendolo a ritornare a quadri. 3 cuori contrati e fatti, più 730 per la Norvegia.

Li avreste ottenuti anche voi?



Anche questa volta potete confrontarvi con un neo-campione europeo, il giovanissimo Espen Lindqvist, partner di Boye Brogeland. Tutti in zona, la dichiarazione inizia così:

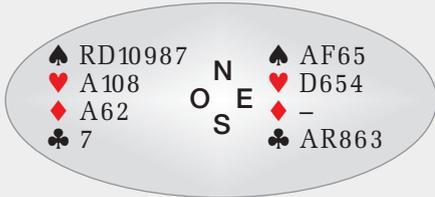
OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♣	passo
1 ♥ (1)	3 ♦ (2)	4 ♦	passo
4 SA (3)	passo	5 ♥ (4)	contro
?			

1) in sottocolore; 2) interdittivo; 3) Assi?; 4) due

Cosa dichiarate in Ovest con

♠RD10987 ♥A108 ♦A62 ♣7?

Nonostante il contro di Sud sul 5 cuori, l'apertura e la cue bid del vostro compagno vi inducono a dichiarare il grande slam a picche. Ci sarà sicuramente un gioco per eliminare le vostre perdenti nei colori rossi. Tutti passano, Nord attacca con il 9 di cuori ed Est mostra le sue carte.



Sul 9 di cuori lisciate dal morto e superate il Fante di Sud con l'Asso.

Come sperate di poter mantenere questo grande slam a picche?

Nelle grandi linee lo slam può essere mantenuto tagliando al morto due quadri e scartando due cuori una su un onore di fiori e l'altra sulla quinta fiori da affrancare.

Come impostate allora il vostro gioco?

Incassate l'Asso di quadri scartando una cuori e tagliate al morto un secondo giro di quadri.

Come continuate?

Rientrate in mano con il Re di picche mentre Nord scarta una quadri.

Come proseguite?

Se sul Re di picche tutti avessero seguito, avreste proseguito con fiori per l'Asso, fiori taglio, quadri taglio, fiori taglio e picche per il morto. Con le fiori divise 4-3 avreste potuto scartare le due perdenti di cuori sul Re e sulla quinta fiori.

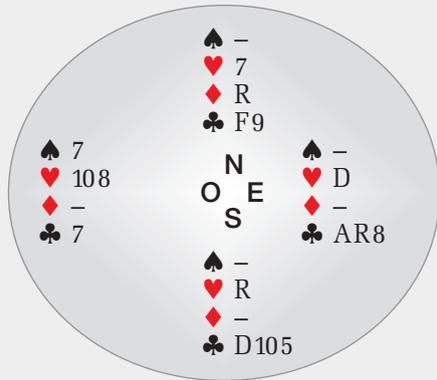
Quando però sul Re di picche il colore si rivela mal diviso siete costretti a rivedere il vostro piano. Le tre atout di Sud non vi consentono di tagliare al morto un'altra quadri e nello stesso tempo di utilizzare la quinta fiori, anche se detto colore è diviso 4-3.

Come proseguite allora?

Ecco la smazzata al completo:



Come Lindqvist decidete di puntare su almeno cinque fiori in Sud oltre, ovviamente, al Re di cuori. Tagliata un'altra quadri con l'Asso di picche, incassate altre quattro picche raggiungendo il seguente finale:



Sull'ultima atout scartate la Donna di cuori mentre Sud è compresso.

Al secondo tavolo il dichiarante al secondo giro commise l'errore di incassare il Re di picche. Conseguentemente quando le atout si rivelarono mal divise non fu più in grado di rettificare il piano iniziale in quanto le comunicazioni non erano più sufficienti per raggiungere il descritto finale. L'attacco fiori avrebbe battuto il contratto.



Nel match contro la Polonia Alfredo Versace ha giocato questo 3SA:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Jagniewski	Lauria	Kwieicen
1 ♣	1 ♦	2 ♣	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 5 di quadri, Sud seguendo con il 2.

Vinto con il Fante, come continuate?

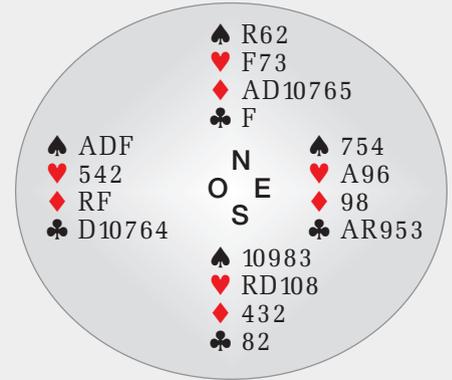
Come Versace incassate cinque fiori mentre Nord scarta tre cuori e una picche e Sud una picche, una cuori e una quadri.

Come proseguite?

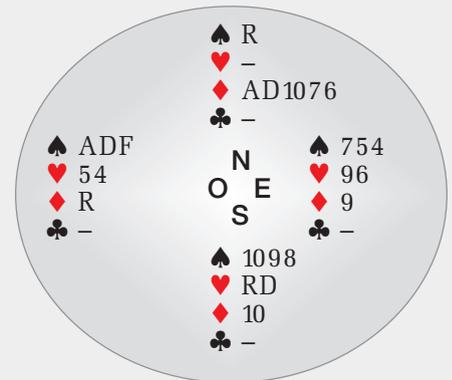
Incassate anche l'Asso di cuori, Nord scartando una picche.

La vostra prossima mossa?

Ecco la smazzata al completo:



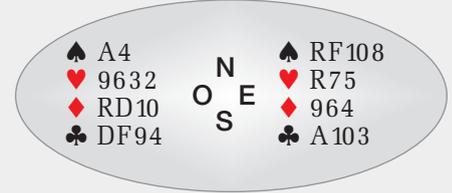
Ed ecco la situazione a sei carte:



Sull'Asso di cuori Nord si era trovato compresso e, come abbiamo detto, aveva cercato di difendersi scartando picche. Ma Alfredo aveva ricostruito esattamente la situazione (il 2 di quadri giocato da Sud al primo giro mostrava evidentemente un numero di carte dispari nel colore) e continuò con l'Asso di picche catturando così il Re. Ovviamente se sull'Asso di cuori Nord avesse scartato una quadri, Alfredo avrebbe continuato a quadri: Nord avrebbe potuto incassare quattro quadri, ma al dodicesimo giro sarebbe stato costretto a ritornare nella forchetta di picche.



Al posto del danese Hansen raggiungete questo contratto di 3SA.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hansen	Versace	Bilde	Lauria
1 SA (1)	2 ♥	2 SA	passo
3 ♣ (2)	passo	3 ♥	passo
3 SA	fine		

1) 12/14;

2) nega quattro picche

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET

Nord attacca con il Fante di cuori.

Cosa giocate dal morto?

Impegnate il Re mentre Sud segue con la Donna.

Come continuate?

Intavolate il Fante di picche lasciando passare. Sud segue con il 2 e Nord con il 9.

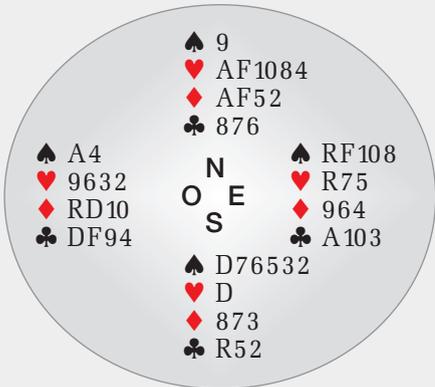
Come proseguite?

Rientrate in mano con l'Asso di picche, Nord scartando una quadri, e lasciate passare la Donna di fiori. Sud decide di prendere. Quindi ritorna con l'8 di quadri. Impegnate il Re e Nord, dopo aver superato con l'Asso, ritorna a fiori. Prendete con l'Asso al morto pervenendo alla seguente situazione:

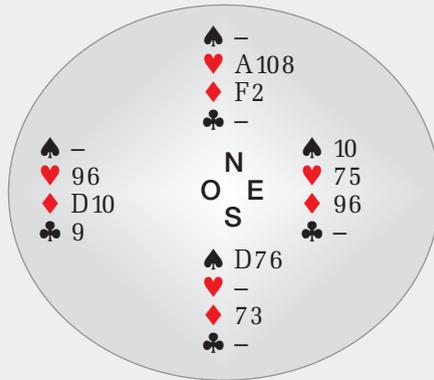


Come continuate per cercare di ottenere le cinque prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:



Certo, con il Fante di quadri in Sud avreste potuto mantenere il vostro impegno con un semplice sorpasso. Ma voi, un po' per l'intervento di Nord e un po' per il ritorno di un'altra quadri da parte di Sud, giustamente decidete di assegnare a Nord il Fante di quadri. Pertanto incassate il Re di picche e superate il 10 di fiori con il Fante pervenendo al seguente finale:



Quando giocate il 9 di fiori, Nord (Alfredo, chi di spada ferisce di spada perisce) è compresso come nella mano precedente: se scarta cuori, lo mettete in presa a cuori; se scarta quadri, battete la Donna di quadri.

Ben giocato, senza dubbio. Possiamo però rilevare che se Nord avesse lasciato il Re di quadri, il predetto gioco finale non si sarebbe potuto concretizzare in quanto sul Re di picche Ovest si sarebbe trovato autocompresso.



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	3 ♣	3 ♦ *	passo
4 ♠	fine		

* bicolore maggiore

Nord attacca con il 7 di picche, Sud seguendo con il 2.

Vinto con il Re, come impostate il vostro gioco?

Nelle grandi linee questo fu il piano di molti dichiaranti: Donna di picche, Asso di quadri per lo scarto di una fiori, cuori per l'Asso e Asso di picche. Quindi se le picche sono 3-3 Ovest può anche cedere due cuori; se le picche sono 4-2, Ovest deve puntare sulla 3-3 delle cuori.

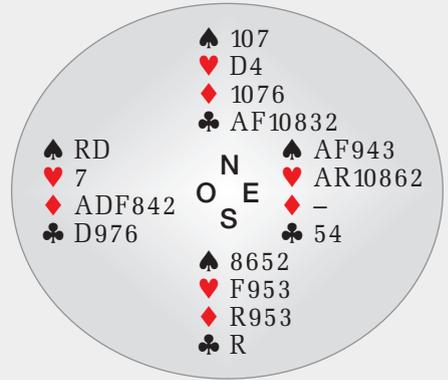
Ma il belga Patrick Bocken aveva altre idee. Scartata una fiori sull'Asso di quadri, il giocatore belga continuò con la Donna di quadri scartando la seconda fiori del morto. Sud vinse con il Re e giocò un secondo giro di picche, Nord seguendo con il 10.

In presa con la Donna di picche, come avreste proseguito?

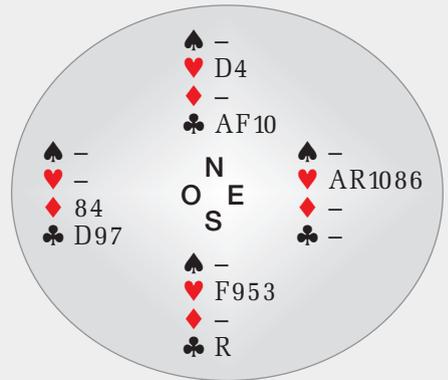
Scartata una cuori sul Fante di quadri, decidete di tagliare una quadri nonostante la mancanza di rientri in mano. Su questo quarto giro di quadri Nord scarta una fiori. Incassate quindi l'Asso di picche mentre Nord scarta un'altra fiori.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Il mancato attacco a fiori vi lascia localizzare in Sud un onore alto secco nel colore. Conseguentemente la distribuzione delle mani dei difensori vi è ormai nota: Nord ha iniziato con una 2-2-3-6 e Sud con una 4-4-4-1. Battete allora l'ultima atout raggiungendo questo finale:



Incassate l'Asso di cuori scartando una fiori mentre Nord, nel tentativo di salvarsi dalla messa in presa, sblocca la Donna di cuori. Ma voi proseguite con il 10 di cuori scartando una quadri. In presa con il Fante di cuori, Sud intavola il Re di fiori, ma il contratto è ormai imbattibile: se Nord liscia, Sud deve ritornare a cuori; se Nord supera con l'Asso, deve continuare a fiori, ma la mano del dichiarante è ormai vincente. Il taglio della quarta quadri si rivela pertanto determinante.



In prima contro zona in Ovest aprite di 1SA, 12/14, con

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

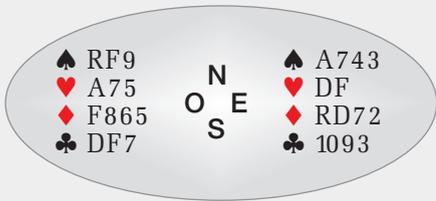
♠ RF9 ♥ A75 ♦ F865 ♣ DF7.

La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 SA	passo	2 ♣	2 ♠
passo	passo	2 SA	passo
?			

Cosa dichiarate?

Dodici punti rappresentano un minimo per la vostra apertura e pertanto non mi sorprende se molti abbiano optato per il passo. Rosaline Barendregt, brillante componente della squadra olandese "lady", non esitò invece ad aumentare a 3SA: quel RF9 sopra le picche di Sud valevano molto di più del loro valore nominale di 4 punti. Nord contrò e dopo tre passo attaccò con il 5 di fiori, quarta migliore.



Sud vinse con l'Asso e ritornò con il 10 di cuori. Nord prese con il Re e rinvì con il 2 di cuori, Sud seguendo on l'8.

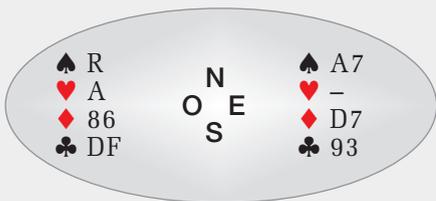
In presa al morto, come continuate?

Giocate il 3 di picche per il 9, Nord scartando una fiori.

Come proseguite?

Il vostro impegno offre ottime prospettive: se le quadri sono 3-2 potete ottenere dieci prese con quattro picche, due cuori, tre quadri e una fiori. Giocate una piccola quadri per il Re, Nord e Sud seguendo con 3 e il 4, e continuate con una piccola picche per il Fante, Nord scartando una cuori. Quindi incassate il Fante di quadri ricevendo però una pessima notizia: Nord scarta una fiori. Sud vi consente di restare in presa seguendo con il 9.

Le quattro quadri di Sud mettono in crisi il vostro impegno: a quadri potete ottenere soltanto due prese e la mancanza di comunicazioni non vi consente di incassare l'Asso di picche. Le vostre ipotizzate dieci prese si sono così ridotte a otto. Questa è la situazione:

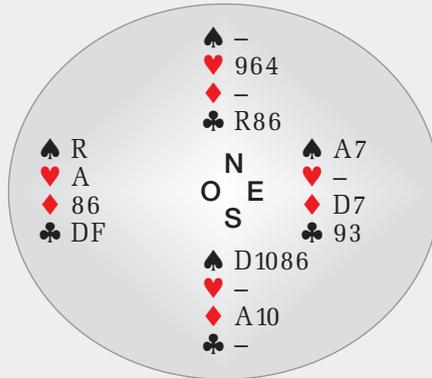


Come proseguite per cercare di ottenere le quattro prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:

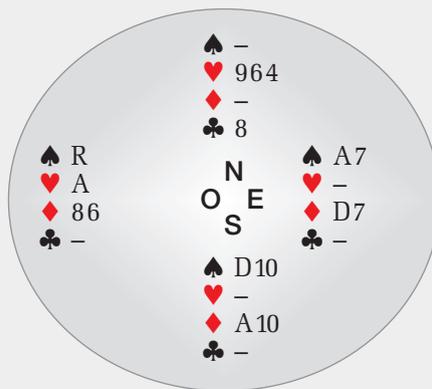


Ed ecco la situazione a sei carte:



Se continuate con Asso di cuori, Re di picche e quadri, Sud, dopo avere incassato due quadri, deve ritornare a picche per l'Asso del morto, tuttavia le vostre prese ammontano soltanto a otto.

Ma voi, come la Barendregt, in presa con il Fante di quadri, giocate la Donna di fiori per guadagnare una presa nel colore. Al tavolo da gioco Nord vinse con il Re e ritornò a fiori. Ecco il finale con voi in presa con il Fante di fiori:



Sull'Asso di cuori scartate il 7 di quadri mentre Sud è compresso: se scarta il 10 di quadri, incassate il Re di picche e lo mettete in presa a quadri; se scarta una picche potete superare il Re con l'Asso.

Ma cosa sarebbe accaduto se Sud avesse superato il Fante di quadri con l'Asso per poi continuare con il 10 di quadri?

Anche in questo caso il contratto sarebbe stato mantenuto. In presa al mor-

to con la Donna di quadri, Ovest gioca fiori per la Donna. Quindi: se Nord lascia, Ovest continua come sopra descritto; se Nord prende, successivamente sul Fante di fiori e l'Asso di cuori Sud è compresso.

A proposito, cosa ne pensate di quel passo di Nord sull'apertura di 1SA? Come certamente avete già visto, 4 cuori sarebbero stati imbattibili.



Tutti in zona, primi di mano, in Ovest vi ritrovate con

♠ F4 ♥ A108732 ♦ F82 ♣ A6.

Aprirete o passate?

Nell'incontro Germania-Polonia entrambi gli Ovest decisero di aprire con 1 cuori e dopo poche battute si trovarono impegnati in una poco entusiasmante partita a cuori. Nord attaccò con il 4 di fiori per il Re di Sud.



Vinto con l'Asso, come continuate?

Al primo tavolo il dichiarante tedesco giocò un secondo giro di fiori. Sud prese con il Fante e ritornò con il 5 di cuori per il 2 e per il Re di Nord. Questi proseguì nel colore.

Come avreste continuato? Qual è la manovra che vi offre le maggiori probabilità?

Dopo aver risposto ai suddetti quesiti, trasferitevi al secondo tavolo al posto dell'altro dichiarante, il polacco Gierulski. Questi impostò diversamente il suo gioco. Vinto l'attacco con l'Asso di fiori, al secondo giro intavolò il Fante di picche! Nord seguì con il 2.

Cosa avreste giocato dal morto, una piccola oppure il Re?

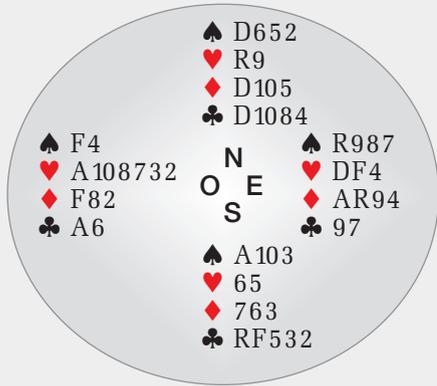
Supponiamo che come Gierulski, felicemente ispirati, abbiate lasciato. Molto bene, Sud prende con l'Asso (evidentemente Nord non aveva superato con la Donna pensando che Ovest avesse iniziato con il doubleton di F10). Il gioco prosegue così: fiori per il 10 di Nord, 2 di picche per il Re e il 3, Donna di cuori lasciata per il Re di Nord e ritorno a cuori tutti seguendo.

Come proseguite?

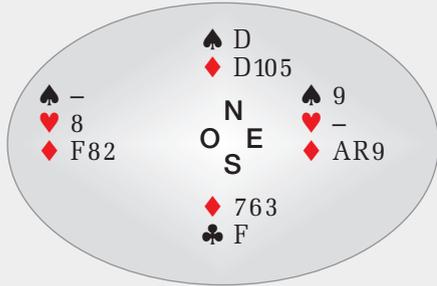
Ecco la smazzata al completo:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

PIETRO FORQUET



Vinto il ritorno a cuori con il Fante, come Gierulski tagliate in mano una picche, accentrando così su Nord la tenuta nel colore, e tirate altre due atout pervenendo al seguente finale:



Incassate la vostra ultima atout comprimendo Nord tra picche e quadri. Ritorniamo ora al primo tavolo.

Come avete proseguito?

Probabilmente avete preso in considerazione le due seguenti manovre: A) Sul Re di cuori non avete mancato di sbloccare la Donna. Questa mossa vi consente di rientrare due volte in mano in modo da poter effettuare il doppio sorpasso a quadri. Ritorno a cuori vinto con il 10, Fante di quadri per la Donna e l'Asso, Fante di cuori per l'Asso, 2 di quadri per il 9. Rimasti in presa, incassate il Re di quadri: se tutti seguono nel colore, potete scartare una picche sulla quarta quadri vincente; se Sud scarta, tagliate la quarta quadri per poi affidarvi all'expasse a picche. B) Vinto il ritorno a cuori, giocate picche per il Re. In caso di successo cedete una picche e, dopo aver tagliato in mano un terzo giro di picche e incassato l'Asso di quadri, battete le restanti atout nel tentativo di comprimere Nord tra picche e quadri.

Spero che abbiate optato per la linea di gioco A). Non perché nella circostanza essa è vincente, ma perché è quella che teoricamente offre le migliori possibilità. Il... mio consulente in matematica, Claudio Cuccorese, ha così cifrato le percentuali delle due manovre: A) 17,50%; B) 15,00%.

Al tavolo da gioco il giocatore tedesco, vinto in mano il ritorno a cuori, giocò una piccola picche per il Re, finendo col cadere di una presa. Se il Re avesse fatto presa, probabilmente il dichiarante avrebbe proseguito come al punto B).



Nel match contro la Svizzera, Alfredo Versace ha giocato questo 4 picche:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	1 ♥*	Lauria	1 SA
passo	passo	contro	fine
2 ♠		4 ♠	

* quinta maggiore

Nord attacca con il Re di quadri.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

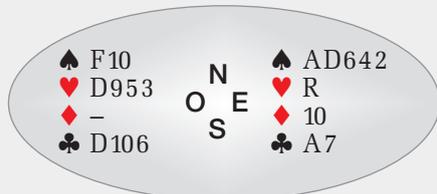
Rientrate in mano tagliando una quadri.

La vostra prossima mossa?

Giocate il 2 di cuori Nord seguendo con il 4.

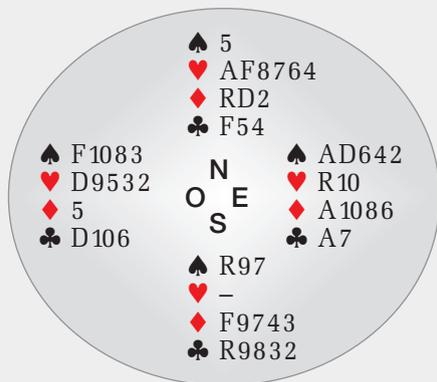
Impegnate il 10 o il Re?

Decidete, come Versace, per il 10. Molto bene, ma Sud taglia con il 7 di picche. Quindi ritorna con una piccola quadri. Tagliate mentre Nord segue con la Donna. Questa è la situazione:

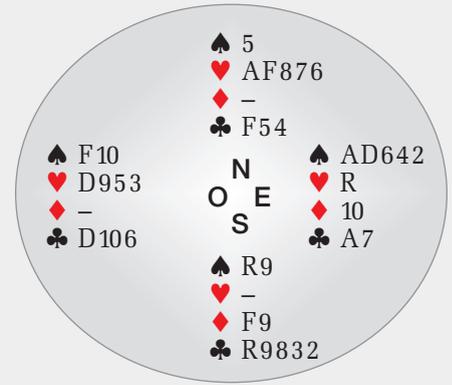


Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a nove carte:



La dichiarazione di 1SA di Sud vi lascia localizzare nella sua mano i Re neri, tenuto anche conto degli onori nei colori rossi mostrati da Nord. Evitando quindi il sorpasso a picche decidete di proseguire con Asso di fiori e fiori. Sud prende con il Re e ritorna nel colore. Vinto con la Donna e scartato il Re di cuori, proseguite con picche per l'Asso e quadri taglio. I difensori possono incassare soltanto una terza presa con il Re di picche.

Giusto?

Non completamente. La suddetta manovra, infatti, è perdente se Sud, in presa con il Re di fiori, ritorna con il Fante di quadri. Voi tagliate, ma Nord si libera della sua terza fiori impedendovi così di scartare il Re di cuori sulla Donna di fiori.

Ma voi, per evitare una tale difesa, al quinto giro non avete proseguito a fiori, ma a cuori. Il contratto diviene così imbattibile: se Nord vince con l'Asso e ritorna a fiori, prendete con l'Asso, incassate l'Asso di picche, tagliate il 10 di quadri e sulla Donna di cuori scartate il 7 di fiori; se Nord liscia, Sud può tagliare, ma in tal caso il Re di picche è in caduta.



Al posto della Willard, componente la squadra francese vincitrice del campionato europeo 2008, raggiungete il contratto di 4 picche.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Willard	Alberti	Cronier	Schraverus
-	1 ♦	passo	passo
1 ♠	contro	4 ♠	passo
passo	contro	fine	

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Nord attacca con l'Asso di cuori ed al secondo giro gioca il 9 di picche, Sud seguendo con il 4.

Come impostate il vostro gioco?

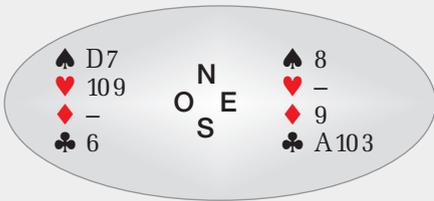
Vinto con l'Asso di picche, giocate il 2 di quadri. Nord prende con l'Asso e ritorna con il Re di cuori.

Come proseguite?

Dopo aver tagliato, giocate Re di quadri e quadri taglio Sud scartando una cuori.

La vostra prossima mossa?

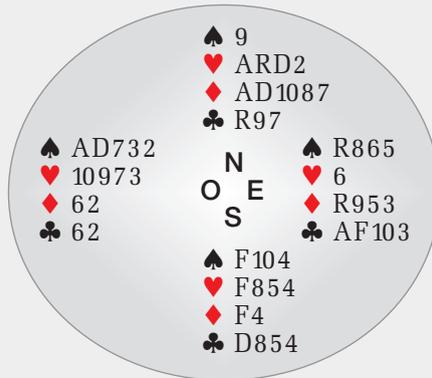
Fiori per il 7 e il Fante. Sud supera con la Donna e ritorna con il Fante di picche che voi prendete al morto con il Re mentre Nord scarta una quadri. Questa è la situazione:



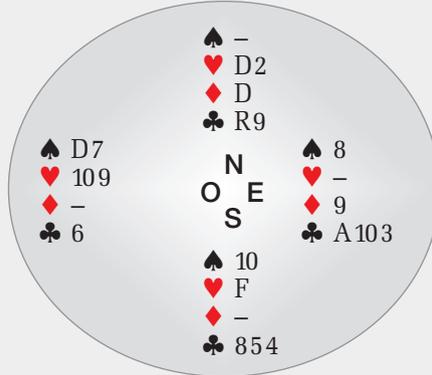
Per mantenere il vostro impegno dovete fare tutte le restanti prese.

Come procedete?

Questa è la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a cinque carte:



Il contratto può essere mantenuto soltanto se il Re di fiori, come tutto lascia ritenere, è in Nord. Ma per trovare la manovra vincente dovete anche stabilire se Nord ha

iniziato con una 1-4-5-3 o con una 1-3-5-4. Nel primo caso, con due sole fiori ancora in Nord, la linea di gioco vincente è la seguente: Asso di fiori, fiori taglio, cuori taglio e 10 di fiori per lo scarto dell'ultima cuori.

La Willard prese in considerazione questa manovra, ma poi la abbandonò pensando che con una forte 1-4-5-3 Nord al secondo giro avrebbe potuto preferire la dichiarazione di 2 cuori al contro. Pertanto assegnando a Nord una 1-3-5-4 decise di continuare con due giri di picche. Se realmente Nord avesse iniziato con quattro fiori di Re, questo gioco lo avrebbe compresso tra quadri e fiori. Così non era e pertanto la giocatrice francese finì col cadere di una presa.

All'altro tavolo sull'apertura di 1 quadri della Gaviard in Nord la D'Ovidio, in Sud, preferì dichiarare 1 cuori anziché passare. La sua compagna rialzò a 4 cuori e pertanto le tedesche Auken e Van Arnim si trovarono tagliate fuori. La sfavorevole posizione del Re di quadri, le atout mal divise e l'attacco a fiori, però, penalizzarono il contratto di due prese. La squadra tedesca guadagnò così 300 punti nella smazzata, ma possiamo dire che le francesi non furono per nulla fortunate. Se le carte dei difensori fossero state disposte leggermente in modo diverso, la Francia avrebbe potuto realizzare la partita in zona in entrambi i tavoli.

da: www.scuolabridge.multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

38° TORNEO LINTA BRIDGE VACANZE

19ª SETTIMANA INVERNALE DEL BRIDGE DALL'8 AL 15 FEBBRAIO 2009 LINTA PARK HOTEL ASIAGO

PROGRAMMA DA DOMENICA 8 A SABATO 14 FEBBRAIO INCLUSI

TORNEI POMERIDIANI E SERALI, con inizio alle ore 16,15 e 21,15.
Sede di gara: Linta Park Hotel, Asiago.
Organizzazione e Direzione Tecnica: **Pier Luigi Malipiero.**

CONDIZIONI ALBERGHIERE

La Direzione del Linta Park Hotel, albergo di prima categoria, ai partecipanti al torneo e ai loro accompagnatori praticherà i seguenti prezzi particolari: **soggiorno con pensione completa** (bevande escluse), al giorno, per persona, in camera doppia **Euro 63,50 per chi effettua un soggiorno da 7 a 8 notti.** Supplemento giornaliero per camera singola Euro 12,50. È possibile prenotare anche per periodi inferiori ai 7 giorni; contattateci per conoscere i prezzi!

UN MERAVIGLIOSO SOGGIORNO

L'hotel, situato su una collina che domina le dolci pendici circostanti la città di Asiago, si trova in una posizione esclusiva. Il centro di Asiago è raggiungibile a piedi in pochi minuti o tramite il bus navetta dell'hotel, che effettua servizi sia al mattino che al pomeriggio. L'hotel è immerso in un grande parco privato ricco di angoli suggestivi. **Servizi gratuiti:** palestra, piscina, sauna, bagno turco, hammam-marino, docce emozionali, vasca idromassaggio, ice-room (stanza del ghiaccio), ruscello con massaggio riflessologico plantare, tisaneria, discoteca, animazione, mini-club, campo da tennis, calcetto e mountain-bike, garage o parcheggio privato. **Servizi a pagamento:** reparto estetico, massaggi, ondapress, lettino solare, trifacciale, sala biliardo, videogiochi e sale convegni attrezzate.

LINTA PARK HOTEL
Wellness resort
★★★★

Via Linta, 6
36012 ASIAGO (VI)
Tel. 0424 462753
Fax 0424 463477
info@lintaparkhotel.com
www.lintaparkhotel.com

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

In Ovest con ♠A74 ♥AD2 ♦ARD 10 84 ♣8 l'egiziano elAhmadi raggiunge il piccolo slam a quadri attraverso la seguente dichiarazione:

OVEST elAhmadi	NORD	EST Sadek	SUD
-	-	-	1 ♠
contro	passo	2 ♥	2 ♠
3 ♠	passo	4 ♣	passo
4 SA	passo	6 ♣	passo
6 ♦	fine		

Concordate con le dichiarazioni di elAhmadi?

Qualunque sia la vostra risposta, vi invito adesso a mettervi al suo posto. Nord attacca con il 3 di cuori, in conto, ed il vostro compagno mostra la sua mano:

♠ A74	♥ AD2	♦ ARD1084	♣ 8
♠ F108	♥ 9874	♦ 62	♣ AD97

Superato il Re di cuori di Sud con l'Asso, come proseguite?

Incassate tre giri di quadri, Sud scartando una picche.

Come continuate?

Decidete di tirare le vostre restanti tre quadri sulle quali Nord scarta tre fiori e Sud tre picche.

Come proseguite?

La dichiarazione, il gioco e il mancato attacco a picche vi lasciano ricostruire in Sud una 7-3-2-1. E poiché la sua apertura vi induce a localizzare nella sua mano il Re di fiori, proseguite con fiori per l'Asso. Bingo! Sud triste-

mente vi consegna il Re.

Molto bene, adesso incassate anche la Donna di fiori mentre Sud scarta il 10 di cuori.

Qual è la vostra continuazione?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A74	♥ AD2	♦ ARD1084	♣ 8
♠ F108	♥ 9874	♦ 62	♣ AD97

Ed ecco la situazione a quattro carte:

♠ A74	♥ A	♦ -	♣ -
♠ F108	♥ 9	♦ -	♣ -

Come elAhmadi incassate l'Asso di cuori pulendo la mano di Sud e continuate con una piccola picche per il Fante. Sud prende, ma deve ritornare nel colore concedendovi le ultime due prese e lo slam.

Molto bene, se col morto giocate così, potrete sempre dichiarare questi slam...



Seduti in Est al posto dell'americano Bob Levin raccogliete:

♠AD82 ♥AR764 ♦ADF ♣9.

Tutti in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST Weinstein	NORD	EST Levin	SUD
passo	1 ♣	contro	passo
1 ♠	passo	4 ♣ ⁽¹⁾	passo
4 ♥ ⁽²⁾	passo	?	

- 1) splinter;
2) cue bid.

Cosa dichiarate?

Con 4 cuori Ovest vi ha negato il Re di quadri, ma ciò è positivo per voi. Il Re di quadri è certamente in Nord e pertanto Ovest deve avere dei valori che possono produrre lo slam. Chiedete gli Assi (4) con 4SA, ma Ovest con 5 fiori vi comunica di non averne. Peccato, se avesse avuto l'Asso di fiori sul suo 5 quadri avreste proseguito con 5 cuori invitandolo a dichiarare il grande slam se in possesso anche del Re di picche. Comunque, non avendo l'Asso di fiori, Ovest ha certamente il Re di picche per giustificare la sua cue bid a cuori e pertanto dichiarate 6 picche. Tutti passano, Nord attacca con il 6 di picche e voi vi trasferite in Ovest.

♠ RF94	♥ 10	♦ 109873	♣ F87
♠ AD82	♥ AR764	♦ ADF	♣ 9

Sull'attacco Sud segue con il 3.

Vinto con il 9, come continuate?

Al secondo giro, come Steve Weinstein, giocate una piccola quadri per la Donna, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite? Cercate di affrancare la mano o il morto?

Ecco la smazzata al completo:

♠ RF94	♥ 10	♦ 109873	♣ F87
♠ AD82	♥ AR764	♦ ADF	♣ 9



Con le picche 3-2 avreste potuto vincere continuando con Asso di picche, picche per il Fante, altri due giri di quadri ripetendo il sorpasso, Asso, Re di cuori, cuori taglio e quadri vincenti. Ed avreste potuto vincere anche affrancando il morto continuando con Asso di cuori, cuori taglio, quadri per il Fante, cuori taglio, Re di picche per l'Asso e Donna di picche. Ma la divisione 4-1 delle atout condanna entrambe le due manovre.

Avete visto l'errore commesso?

Al secondo giro avreste dovuto attaccare le cuori e non le quadri ("è quello che ho fatto!" probabilmente diranno in molti). Cuori per l'Asso, cuori taglio, quadri per la Donna, cuori taglio. Re di picche, quadri ripetendo il sorpasso ed altri due giri di atout. La difesa avrebbe potuto incassare soltanto una fiori.

Lo slam, comunque, sarebbe stato sempre battuto se Nord avesse iniziato con due giri di fiori o con Asso di fiori e quadri. Tuttavia la decisione di dichiararlo da parte di Levin non è criticabile in quanto con le picche divise 3-2 sarebbe stato imperdibile.



Questo 4 cuori è stato giocato dall'inglese Barnet Shenkin.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	1 ♠	contro	3 ♠
4 ♥	fine		

Nord attacca con il 9 di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Con l'Asso di picche probabilmente in Nord e la Donna di cuori da catturare, il vostro impegno non è invidiabile. Sul 9 di quadri impegnate il 10 sperando di poter restare in presa al morto onde effettuare il sorpasso alla Donna di cuori, ma, come c'era da aspettarsi, Sud supera con il Fante.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Intavolate il 5 di fiori.

Concordate con questa mossa?

Non completamente perché prima di effettuarla avete avuto cura, come Shenkin, di *incassare la Donna di quadri*.

Questo accorgimento può consentirvi di mantenere il vostro impegno. Ecco la smazzata al completo:



La Donna di quadri da voi incassata prima di giocare il 5 di fiori ha estratto la carta di uscita a Nord (colpo del dentista). Questi, in presa con l'Asso di fiori, per evitare di muoversi a picche o a cuori, continua nel colore. Prendete col Re scartando una picche e lasciate passare il 10 di cuori. Quindi, tagliato il ritorno a fiori di Nord, battete il Re di cuori catturando la Donna, incassate il Fante di cuori, entrate al morto con il Re di quadri e sulle ultime due quadri scartare le vostre ultime due picche ottenendo così undici prese.

A questo punto Nord potrà rammaricarsi per non avere limitato a dieci le vostre prese incassando l'Asso di picche, Ma forse si rammaricherà anche per qualcosa di più importante.

Cosa?

In presa con l'Asso di fiori, Nord sarebbe dovuto ritornare con la Donna di picche. Questa difesa avrebbe reso infattibile il contratto. Se nel tentativo di rientrare al morto per sorpassare la Donna di cuori, Ovest avesse giocato il 10 di picche, Sud, vinto con il Fante, sarebbe ritornato a quadri per il taglio di Nord.



Questa e le due mani che seguono sono tratte dagli ultimi europei junior.

In Est al posto dell'israeliano Ron Hoffman raccogliete:

♠R953 ♥AR108 ♦AR2 ♣103.

Tutti in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ofir		Hoffman	
-	-	1 ♦ ⁽¹⁾	contro
1 ♠ ⁽²⁾	passo	?	

1) migliore minore;
2) ignora il contro.

Cosa dichiarate?

Considerato il contro di Sud personalmente mi sarei accontentato di 3 picche. Se voi, invece, come Hoffman, ne avete dichiarate 4, vi invito a trasferirvi in Ovest per dimostrare la validità della vostra decisione... Nord attacca con il 4 di cuori.



Vinto l'attacco con l'Asso di cuori, come continuate?

Incassato anche il Re di cuori, tagliate un terzo giro di cuori, Nord seguendo con il Fante.

Come proseguite?

Entrate al morto con l'Asso di quadri e giocate ancora cuori, Sud seguendo con la Donna. Tagliate con il 10 mentre Nord scarta una fiori.

La vostra situazione, che in partenza era disperata, è notevolmente migliorata.

Come sperate adesso di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Re di quadri, quadri taglio e fiori lasciata vi conducono al seguente finale:



In presa, Sud ritorna a fiori. Prendete con l'Asso e continuate nel colore. Nord cerca disperatamente di contrastare la

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

vostra azione tagliando con l'8, ma voi, come Ofir, surtagliato con il 9, giocate una piccola picche. Sud prende, ma deve concedervi la decima presa ritornando a picche.



In Ovest al posto del russo Eugeni Rudakov vi ritrovate con ♠R4 ♥7654 ♦D ♣AD9762. Tutti in zona, Nord passa. Est apre di 1 picche, quinto, e Sud passa. I vostri undici punti, comprensivi della Donna secca di quadri, non vi consentono una dichiarazione di 2 fiori e pertanto vi limitate con 1SA. Est replica con 2 quadri.

Cosa dichiarate adesso?

2 picche o 3 fiori sarebbero troppo rinunciare e pertanto, nonostante la mancanza di fermo a cuori, decidete di dichiarare 2SA per rivalutare la vostra mano. Per un momento, ma solo per un momento, avete forse pensato di dichiarare 3 picche, considerato che non avendo dichiarato 2 picche al primo giro non potete avere tre carte nel colore, ma poi quel bel colore di fiori, che a senz'atout può produrre tante prese, giustamente vi fa preferire 2SA.

Est aumenta a 3SA, che resta il contratto finale. Nord attacca con il 2 di cuori, quarta migliore, ed Est mostra le sue carte:

♠ R4		♠ AD982
♥ 7654		♥ A8
♦ D		♦ A854
♣ AD9762		♣ 85

Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	2 ♦	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Come impostate il vostro gioco?

Temendo un dirottamento a quadri, decidete di prendere subito con l'Asso mentre Sud invita con la Donna.

Come continuate?

Attaccate le fiori intavolando l'8 e Sud segue con il 3.

Lisciate o impegnate la Donna?

Forse avete deciso di lisciare per proteggervi da F103 o RF103 in Sud: se Nord prende con il 10 o con il Fante, successivamente tenderete il sorpasso al Re. Se invece, come Rudakov, avete deciso di impegnare subito la Donna, il sorpasso ha successo perché Nord segue con il 10.

Come proseguite?

Se le picche sono 3-3 potete contare nove prese. Ma voi, come Rudakov, non prendete nemmeno in considerazione questa possibilità perché la caduta del 10 di fiori vi garantisce il contratto comunque sia disposto il colore. Giocate il 4 di picche per la Donna e intavolate il 5 di fiori superando il 4 con il 6. Se Nord supera con il Fante, la difesa può incassare tre prese a cuori (l'attacco di 2 di cuori indica che il colore è diviso 4-3) ma il Re di picche vi assicura l'ingresso in mano per poter sfilare le quattro fiori vincenti (il Re è ormai in caduta); se Nord scarta, continuate con Asso di fiori e fiori.

Ecco la smazzata al completo:

♠ R4		♠ AD982
♥ 7654		♥ A8
♦ D		♦ A854
♣ AD9762		♣ 85

♠ 107653	♠ F
♥ R32	♥ DF109
♦ 9632	♦ RF107
♣ 10	♣ RF43

Se anche voi avete impegnato la Donna di fiori sul primo giro nel colore, avete indovinato il gioco vincente da seguire. Se invece avete lisciato, siete andati *down*, ma, se ciò può consolarvi, avete la mia simpatia.



♠ A9764		♠ 2
♥ RD4		♥ A
♦ R86		♦ A107542
♣ R3		♣ 109742

N/S in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA ⁽¹⁾
passo	passo	2 SA ⁽²⁾	passo
4 ♦ fine	passo	5 ♦	contro

1) 15/17;
2) minori.

Nord attacca con il Fante di cuori.

In presa con l'Asso di cuori, come impostate il vostro gioco?

Giocate il 2 di fiori. Sud prende con l'Asso e ritorna con il Re di picche che voi prendete con l'Asso.

Come continuate?

Incassate il Re di fiori e continuate con picche taglio e fiori taglio, tutti seguendo.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A9764		♠ 2
♥ RD4		♥ A
♦ R86		♦ A107542
♣ R3		♣ 109742

♠ F1085	♠ RD3
♥ F109753	♥ 862
♦ -	♦ DF93
♣ 865	♣ ADF

Il contro di Sud non vi lascia alcun dubbio sulla disposizione delle atout. Pertanto, dopo aver incassato i due onori di cuori, tagliate un'altra picche per accorciare il morto. Ecco il finale:

♠ 97		♠ -
♥ -		♥ -
♦ R8		♦ A1075
♣ -		♣ -

♠ 10	♠ -
♥ F109	♥ -
♦ -	♦ DF93
♣ -	♣ -

Le due picche tagliate al morto vi consentono di attuare un gioco finale su Sud. Come il finlandese Hakon Kippe giocate il 5 di quadri sul quale Sud deve impegnare il 9. Prendete con il Re e lisciate l'8 di quadri. In presa, Sud deve ritornare nella forchetta.



Questa mano è stata giocata nei mondiali *senior*.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

♠ A 10952		♠ R86
♥ R1086		♥ 543
♦ 8		♦ RD965
♣ A53		♣ 74

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Manoppo	Bates	Lasut	Sontag
1 ♠	passo	2 ♠	contro
passo	2 SA	passo	3 ♣
3 ♠	contro	fine	

Nord attacca con il 9 di cuori. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 2 di fiori.

Prendete o lisciate?

Forse avete preso temendo un ritorno a cuori da parte di Nord. Al tavolo da gioco, invece, l'indonesiano Eddy Manoppo decide di lisciare. Nord prende con l'8 e ritorna con la Donna di fiori.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Giocate l'8 di quadri. Nord prende con l'Asso, Sud seguendo con il 7, e ritorna con il Fante di fiori che voi tagliate al morto.

Come proseguite?

Incassate il Re e la Donna di quadri scartando due cuori mentre Sud segue con il 10 e con il Fante e Nord con il 2 e il 3. Questa è la situazione:

♠ A 10952		♠ R8
♥ R		♥ 54
♦ -		♦ 96
♣ -		♣ -

Come proseguite per cercare di ottenere le cinque prese ancora necessarie?

CODICE FEDERALE
by Giorgio Levi

«No! Il suo codice federale "Bond 007" non dà la licenza di uccidere l'avversario!».

Ecco la smazzata al completo:

♠ A 10952		♠ R86
♥ R1086		♥ 543
♦ 8		♦ RD965
♣ A53		♣ 74

♠ DF743	♠ R86
♥ 97	♥ 543
♦ A32	♦ RD965
♣ DF8	♣ 74

♠ -	♠ R86
♥ ADF2	♥ 543
♦ F1074	♦ RD965
♣ R10962	♣ 74

Ed ecco la situazione a sei carte:

♠ A 10952		♠ R8
♥ R		♥ 54
♦ -		♦ 96
♣ -		♣ -

♠ DF743	♠ R8
♥ 7	♥ 54
♦ -	♦ 96
♣ -	♣ -

♠ -	♠ R8
♥ DF2	♥ 54
♦ 7	♦ 96
♣ R10	♣ -

Seguendo con il 10 e il Fante sul Re e la Donna di quadri, l'americano Alan Sontag, intravedendo il possibile finale, aveva teso un sottile tranello al dichiarante. E questi vi cadde in pieno. Localizzando in Nord la tredicesima quadri, il 4, Manoppo continuò con il 9 di quadri e pertanto il contratto divenne infattibile.

Ma voi non siete caduti nella trappola. Considerato che per il suo contro Nord possiede sicuramente cinque picche, realizzate che il contratto può essere mantenuto *soltanto* se la sua tredicesima carta è una **cuori**. Pertanto chiudete gli occhi e giocate cuori per il Re. Quando li riaprite e vedete che Nord ha seguito con il 7, intovolate il 2 di picche. Nord, per il suo meglio, segue con una piccola, ma voi, vinto con l'8, incassate il Re di picche e tagliate una carta rossa con il 9. Nord surtaglia, ma deve ritornare nella forchetta di atout.

Brillantissimo il finale di Alan Sontag. Possiamo però osservare che se sull'attacco iniziale avesse impegnato il Fante anziché l'Asso, il contratto non avrebbe avuto alcuna possibilità.



Questo piccolo slam a picche è stato giocato dalla inglese Michelle Brunner durante gli ultimi mondiali "signore".

♠ AD10954		♠ R8
♥ D4		♥ AR6
♦ 7		♦ A10653
♣ AR105		♣ F93

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	2 ♦	passo
3 ♣	passo	3 ♠	passo
4 ♠	passo	6 ♠	fine

Nord attacca con il Fante di cuori.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con la Donna, iniziate con quadri per l'Asso e quadri taglio.

Come proseguite?

Verificate la disposizione delle atout giocando Asso di picche, tutti seguendo con una scartina, e picche per il Re, Nord scartando una fiori. Sud, quindi, ha iniziato con il Fante di picche quarto.

Come continuate?

La quadri da voi tagliata al terzo giro vi consente adesso di poter catturare il Fante di picche. In presa con il Re di picche, tagliate un'altra quadri, riducendovi con due sole atout, così come Sud.

Qual è la vostra continuazione?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AD10954		♠ R8
♥ D4		♥ AR6
♦ 7		♦ A10653
♣ AR105		♣ F93

♠ 2	♠ R8
♥ F1053	♥ AR6
♦ DF8	♦ A10653
♣ D7642	♣ F93

♠ F763	♠ R8
♥ 9872	♥ AR6
♦ R942	♦ A10653
♣ 8	♣ F93

Incassate l'Asso di fiori, mossa indispensabile, e proseguite con tre giri di cuori scartando una fiori. Ecco il finale:

♠ D10		♠ -
♥ -		♥ -
♦ -		♦ 106
♣ R10		♣ F9

♠ -	♠ -
♥ 10	♥ -
♦ -	♦ 106
♣ D76	♣ F9

♠ F7	♠ -
♥ 9	♥ -
♦ R	♦ 106
♣ -	♣ F9

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Giocate il 9 di fiori. Quindi: se Sud taglia, il gioco è subito terminato perché la vostra mano è divenuta vincente; se Sud scarta, come la Brunner prendete con il Re e proseguite con il 10 di fiori. La forchetta di atout vi assicura le ultime due prese.

Per mostrarvi ancora il talento della Brunner vi racconto questo grande slam giocato nell'incontro Gran Bretagna-Cina. Non è una mano da "passo a passo", ma è davvero spettacolare.

♠ ARD983
 ♥ A7
 ♦ -
 ♣ AF732
 ♠ F5
 ♥ R843
 ♦ A10763
 ♣ 64
 ♠ 764
 ♥ F10952
 ♦ RF98
 ♣ R
 ♠ 102
 ♥ D6
 ♦ D542
 ♣ D10985

N/S in zona, la dichiarazione.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣ ⁽¹⁾	passo	1 ♦ ⁽²⁾
passo	2 ♠	passo	2 SA
passo	3 ♣	passo	4 ♣
passo	5 SA ⁽³⁾	passo	7 ♣! ⁽⁴⁾
fine			

- 1) 16+;
- 2) 0/7;
- 3) Josephine,
- 4) licenza poetica-cinese.

Tutti i dichiaranti impegnati nel piccolo o grande slam a fiori ottennero tredici prese forzatamente battendo l'Asso di fiori. La dichiarante cinese giocando il grande slam cadde di una presa.

In che modo?

Est attaccò con il Fante di cuori e quando la dichiarante impegnò la Donna dal morto, Michelle Brunner, *senza alcuna esitazione, seguì con il 3*. La dichiarante, ringraziando in cuor suo Est per il favorevole attacco che le aveva consentito di raggiungere il morto, intavolò la Donna di fiori lasciandola passare quando la Brunner seguì con il 6...



♠ F1097643
 ♥ 6
 ♦ 93
 ♣ AF10
 ♠ AD5
 ♥ R87
 ♦ AR
 ♣ 98642

N/S in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
3 ♠	passo	4 ♠	fine

Nord attacca con la Donna di cuori.

Superate con il Re o lisciate?

Ovviamente lisciate per evitare un fastidioso ritorno a fiori da parte di Sud. Nord continua con il Fante di cuori

Dopo aver tagliato, come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ -
 ♥ DF1032
 ♦ D7542
 ♣ R53
 ♠ F1097643
 ♥ 6
 ♦ 93
 ♣ AF10
 ♠ AD5
 ♥ R87
 ♦ AR
 ♣ 98642
 ♠ R82
 ♥ A954
 ♦ F1086
 ♣ D7

Questa mano è stata giocata nel corso delle ultime Olimpiadi.

Nell'incontro che opponeva l'Italia al Guadalupe, il dichiarante impegnò il Re di cuori sull'attacco e Nunes, superato con l'Asso, puntualmente ritornò con la Donna di fiori, rendendo infattibile il contratto. Ovest vinse con l'Asso e attaccò le picche. Sfortunatamente per lui le tre picche mancanti erano concentrate in Sud e questi, una volta in presa con il Re, ritornò a fiori ottenendo un taglio sulla continuazione a fiori di Nord.

Nell'incontro Australia-Pakistan, l'australiana Barbara Travis liscio la Donna di cuori e pertanto Sud non potè eseguire la difesa di Nunes. Certo, se Nord al secondo giro avesse giocato una piccola fiori, avrebbe creato la stessa vincente situazione per i difensori, ma questa mossa era molto difficile a carte coperte. Tagliata dunque la continuazione a cuori, la dichiarante mantenne il suo impegno cedendo alla difesa una picche, una cuori e una fiori.

Facile, dirà forse qualcuno. Dopo aver ceduto il Re di picche, Ovest gioca due volte fiori dal morto cedendo così alla difesa soltanto tre prese: una cuori, una picche e una fiori.

Giusto, ma ciò solo perché Sud ha uno degli onori di fiori. Voi, come la Travis, manovrate in modo da vincere an-

che se Nord è in possesso di entrambi gli onori di fiori mancanti. Tagliato il secondo giro di cuori, proseguite con Asso e Re di quadri, cuori taglio e solo a questo punto giocate il Fante di picche. Sud, vinto con il Re, ritorna a fiori. Lisciate mentre Nord, in presa con il Re, è costretto a ritornare a fiori nella forchetta o in un colore rosso in taglio e scarto. Se Sud liscia il Fante di picche, proseguite con picche per l'Asso e fiori.

Molti dichiaranti mantennero questo contratto di 4 picche, ma non tutti eseguirono la descritta manovra.



Il Sud Africa è stato la rivelazione degli ultimi mondiali. Dopo aver battuto sorprendentemente gli azzurri nei quarti di finale, ha lottato strenuamente in semifinale contro gli Stati Uniti, soccombendo di stretta misura (199-207). La mano che vado a proporvi avrebbe potuto cambiare questo risultato.

In Ovest al posto del sudafricano Cope raccogliete:

♠ AD10987 ♥ 8 ♦ R4 ♣ A972.

Tutti in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cope	Zia	Holman	Rosenberg
1 ♠	passo	1 SA	passo
2 ♣	passo	2 SA	passo
?			

Cosa dichiarate?

Supponiamo che come Cope abbiate deciso di saltare a 4 picche. Tutti passano e Nord attacca con il Fante di cuori.

♠ AD10987
 ♥ 8
 ♦ R4
 ♣ A972
 ♠ 3
 ♥ R532
 ♦ AD975
 ♣ 1053

Il morto, con quel Re di cuori fuori gioco e il singleton di picche, è piuttosto deludente. Ma voi non vi perdetevi d'animo.

Cosa giocate dal morto sul Fante di cuori? Il Re o una piccola?

Decidete di impegnare il Re. Sud supera con l'Asso e continua con la Donna di cuori.

Dopo aver tagliato, come proseguite?

La penuria di comunicazioni col morto vi costringe a muovere di mano le atout. Battete l'Asso e tutti seguono con una scartina.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Come continuate?

Per cedere una sola picche occorre che uno dei difensori sia partito con il Fante *secondo*. Pertanto battete la Donna e con gioia vedete apparire il Fante in Nord! Sud prende con il Re e attacca le fiori. *Troppo tardi!*

Ecco la smazzata al completo:



Vinto il ritorno a fiori con l'Asso, eliminate le atout e proseguite con tre giri di quadri. Quando il colore si rivela ben diviso, potete mantenere il vostro impegno con una presa in più.

Se il gioco fosse andato veramente così, i sudafricani avrebbero vinto l'incontro perché all'altro tavolo gli americani si erano fermati a 2 picche (1 picche-1SA-2 picche). Purtroppo per loro, Cope commise l'errore di lasciare il Fante di cuori. Allora Zia, in Nord, sapendo che Ovest aveva iniziato con una sola cuori, al secondo giro giocò il 2 di quadri iniziando così la neutralizzazione del colore (dalla dichiarazione e dal gioco Zia sapeva che Ovest aveva iniziato con una 6-1-2-4). Cope vinse con il 9 al morto e continuò con picche per la Donna, Asso e 10 di picche. Se Rosenberg, in presa con il Re di picche, fosse ritornato a fiori, il dichiarante avrebbe ottenuto undici prese. Ma il giocatore americano (scozzese di origine) completò la difesa impostata da Zia ritornando con un secondo giro di quadri. Conseguentemente il dichiarante non poté incassare tutte le quadri perché Sud fu in grado di tagliare il quarto giro nel colore con la sua ultima atout e pertanto il contratto venne battuto.

Ovviamente se Cope avesse superato il Fante di cuori con il Re, per Rosenberg sarebbe stato difficile non giocare la Donna di cuori al secondo giro...

Qualcuno potrà osservare che Zia avrebbe potuto difendersi con successo anche proseguendo a fiori al secondo giro. È vero nella circostanza, ma se il Fante e il 9 di fiori fossero stati invertiti, il ritorno a fiori avrebbe regalato il contratto.



Durante il torneo internazionale a squadre disputatosi a Cefalù nel novembre 2007, Dario Attanasio ha giocato questo grande slam:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Attanasio	Zarelski	Failla	Fagenbaum
1 SA ⁽¹⁾	passo	2 ♣ ⁽²⁾	passo
2 ♠ ⁽³⁾	passo	3 ♣ ⁽²⁾	passo
3 SA ⁽⁴⁾	passo	4 SA ⁽⁵⁾	passo
5 ♣ ⁽⁶⁾	passo	7 ♠	fine

- 1) 15/17... ma i 14 sono belli;
- 2) chiede;
- 3) quattro picche;
- 4) quattro fiori;
- 5) Assi?
- 6) 0/3 su 5.

Nord attacca con il 2 di cuori, terza o quinta, per il 6, il Fante e l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Giocate il 6 di picche per il 7, il Re e il 2.

Come proseguite tenuto anche conto che state giocando contro dei forti difensori?

Se le picche sono 3-2 ovviamente lo slam è una passeggiata, ma se sono 4-1 per poter catturare il Fante quarto dovetevi decidere se battere la Donna o giocare il 3 per l'Asso.

La vostra scelta è però subordinata anche alla necessità di effettuare un taglio in mano o al morto. Se battete la Donna e Sud ha iniziato con il Fante quarto, potete sorpassarlo per poi tagliare al morto una fiori, se però è Nord ad avere iniziato con il Fante quarto il gioco vincente è quello di battere l'Asso di picche per poi sorpassare il Fante e tagliare in mano una quadri.

Qual è dunque la vostra decisione?

Un piccolo particolare vi convince a giocare il 3 per l'Asso.

È noto che in una situazione del genere un buon difensore, in possesso di quattro atout di Fante, al primo giro nel colore è propenso ad impegnare la più alta delle sue scartine per cercare di fuorviare il dichiarante. Il **sette** e il **due** forniti rispettivamente da Nord e da Sud sul Re di picche vi lasciano quindi escludere che Sud possa avere iniziato con il Fante quarto.

La vostra decisione di giocare il 3 si rivela felicissima perché Sud scarta una quadri.

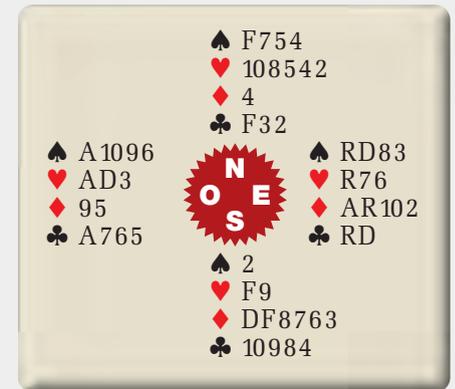
Bene, adesso potete catturare il Fante di picche, ma dovetevi lavorare ancora un poco per ottenere la tredicesima presa.

In presa con l'Asso di picche, come proseguite?

Intavolate il 10 di picche che Nord liscia mentre Sud scarta un'altra quadri.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Come abbiamo accennato precedentemente, adesso potreste tentare di affrancare il morto tagliando in mano una quadri, ma l'attacco di 2 di cuori di Nord (terza o quinta) e lo scarto di due quadri di Sud vi lasciano scettici circa le possibilità di successo di tale manovra. Pertanto, come Attanasio, preferite affidarvi ad una compressione quadri-fiori su Sud.

Rimasti dunque in presa con il 10 di picche, entrate al morto con la Donna di picche e incassate il Re di cuori, il Re e la Donna di fiori pervenendo al seguente finale:



Quando rientrate in mano con la Donna di cuori, Sud non può reggere la pressione. Ben giocato, Dario!

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le prime cinque mani di questa serie sono tratte dal 1° *Campionato del Mondo degli sport della mente* disputatosi a Beijing (Cina) e vinto dal Blue Team (Duboin-Sementa, Fantoni-Nunes, Lauria-Versace, c.n.g. M.T. Lavazza).

Questo piccolo slam a fiori è stato giocato nel match Germania-Gran Bretagna.



Tutti in zona, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Gromoeller	Malinovski	Kirmse	Sandqvist
1 ♣	1 ♠	contro*	2 ♦
3 ♣	passo	3 ♦	4 ♦
5 ♣	passo	6 ♣	fine

* 2 cuori non sarebbe stato forzante

Nord attacca con l'Asso di quadri, Sud seguendo con il Re.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Incassate l'Asso di fiori, tutti seguendo, entrate al morto con il Re di fiori, Sud scartando una quadri, e tagliate una quadri.

Come proseguite?

Giocate picche per l'Asso, quadri taglio, Re di picche e picche taglio, tutti seguendo. Questa è la situazione:



Come continuate per cercare di perdere una sola cuori?

Di norma in una combinazione del genere si esegue l'expasse al Re, ma poiché l'intervento di 1 picche di Nord vi lascia localizzare nella sua mano il Re di cuori dovete manovrare diversamente. Pertanto quando giocate il 3 di cuori e Sud segue con il 4 vi limitate a supe-

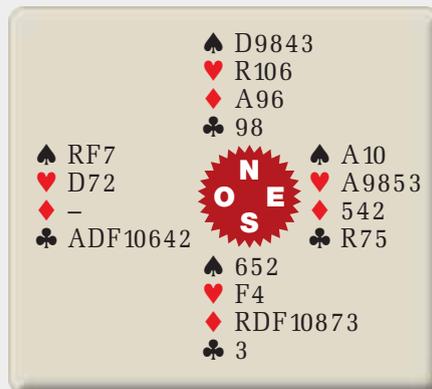
rare con il 7. Nord prende con il 10 e ritorna a picche, Sud scartando una quadri.

Dopo aver tagliato, come proseguite?

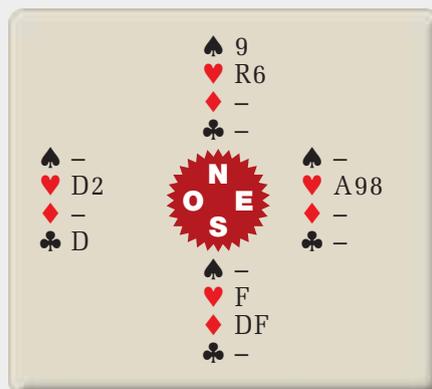
Se il Re di cuori di Nord è ormai secco, dovete giocare il 2 di cuori; se invece è ancora secondo, dovete giocare la Donna sperando che il Re sia accompagnato dal 6. In tal caso catturerete nello stesso tempo il Re ed il Fante.

Qual è la vostra decisione?

La distribuzione della mano di Nord vi è ormai nota: cinque picche, tre quadri (non può averne quattro perché in tal caso avrebbe dichiarato 3 quadri sul vostro 3 fiori), due fiori e, conseguentemente, tre cuori. Pertanto intavolate la Donna di cuori e, Bingo!, come il tedesco Gromoeller mantenete il vostro impegno perché questa è la smazzata al completo:



E questo è il finale a tre carte:



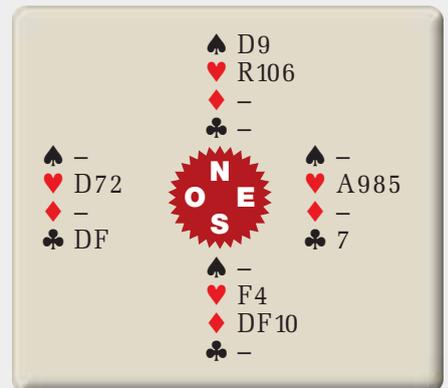
La Donna di cuori, come vedete, ottiene il risultato di catturare nello stesso tempo sia il Re che il Fante.

Molto bene, l'intra finesse vi ha con-

sentito di mantenere brillantemente lo slam. Ma voi, forse, avete seguito un'altra linea di gioco, peraltro anch'essa vincente.

Quale?

Sicuri di trovare in Nord la Donna di picche per il suo intervento di 1 picche in zona, tagliato l'attacco avete proseguito con Asso di fiori, fiori per il Re, quadri taglio, picche per il 10, Asso di picche, quadri taglio e Re di picche. Questa è la situazione:



Giocate la Donna di cuori per il Re e per l'Asso, quindi continuate nel colore: chiunque dei due difensori vada in presa, deve ritornare in taglio e scarto. Ovviamente se sul Re di picche Sud non avesse seguito nel colore, avreste continuato con piccola cuori per l'Asso e cuori lisciate per catturare il Re secondo di Nord.

E se Nord a cuori avesse avuto RF10?

In tal caso entrambe le due descritte manovre non avrebbero avuto successo. Per cautelarsi da una tale evenienza Ovest poteva adottare una terza manovra, che avrebbe però comportato un rischio troppo rilevante. Tagliato l'attacco, Ovest incassa l'Asso di fiori e continua con picche per il 10, quadri taglio, picche per l'Asso e quadri taglio. Quindi gioca il Re di picche: se Sud non taglia, come nella circostanza, Ovest entra al morto con il Re di fiori e lascia una cuori. Nord, in presa, deve ritornare a picche in taglio e scarto o a cuori.

Al secondo tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Gold	Smirnov	Towsend	Piekarek
1 ♣	passo	1 ♥	3 ♦
4 ♣	4 ♦	5 ♣	5 ♦
6 ♣	fine		

Anche qui Nord attaccò con l'Asso di quadri, ma l'inglese Gold, che non aveva avuto utili informazioni dalle dichiarazioni degli avversari, si affidò all'espasse a cuori finendo col cadere di una presa. *Il silenzio è d'oro* e la decisione di Smirnov di passare sull'apertura di 1 fiori trasformò l'oro in 16 match-points!



A volte si possono raggiungere pessimi contratti senza una colpa specifica. Vediamo, per esempio, questo 3SA dichiarato da Jeff Meckstroth ed Eric Rodwell nell'incontro USA-Gran Bretagna.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	ARF9	RF9652	876
♥ ARF9	RD853	♥ 876	♦ 9
♦ RD853	10763	♦ 9	♣ AR8
♣ 10763		♣ AR8	

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Hackett	Rodwell	Hackett
—	—	1 ♠	passo
2 ♦	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♣	passo
3 SA	fine		

Nord attacca con il 2 di cuori, quarta migliore, per il 6 e la Donna.

Vinto con l'Asso di cuori, come continuate?

Le vostre prospettive sono pessime, tenuto conto che potete contare soltanto sei prese sicure, ma voi come Meckstroth non vi perdetevi d'animo. Al secondo giro entrate al morto con l'Asso di fiori e giocate il 9 di quadri per il Fante, la Donna e l'Asso. Nord, in evidente difficoltà, riflette a lungo ed al termine ritorna con il 4 di cuori sperando che Sud possa proteggerlo con il 9. Ma Sud segue con il 3 e le vostre prese diventano sette.

In presa con il 9 di cuori, come proseguite?

Se le fiori sono favorevolmente disposte potete affrancare il 10 e pertanto continuate con fiori per il Re e fiori. Molto bene, tutti seguono e Nord prende con la Donna. Le vostre prese sono divenute otto. Nord ritorna a cuori Sud scartando il 4 di quadri. Prendete e incassate la quarta cuori Sud scartando il 3 di picche. Questa è la situazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	RF965	—	—
♥ —	♥ —	♦ —	—
♦ R853	♦ —	♣ —	—
♣ 10			

Come pensate di poter ottenere la vostra nona presa?

Ecco la smazzata al completo.

OVEST	NORD	EST	SUD
—	AD87	RF9652	876
♥ ARF9	♥ 10542	♥ 876	♦ 9
♦ RD853	♦ A2	♦ 9	♣ AR8
♣ 10763	♣ D52	♣ AR8	
	♠ 1043		
	♥ D3		
	♦ F10764		
	♣ F94		

E questa è la situazione a cinque carte:

OVEST	NORD	EST	SUD
—	AD87	RF965	—
♥ —	♥ —	♥ —	—
♦ R853	♦ 2	♦ —	—
♣ 10	♣ —	♣ —	—
	♠ 104		
	♥ —		
	♦ 1076		
	♣ —		

Non so a quale disposizione delle carte avevate pensato per poter ottenere ancora tre prese, forse l'Asso secondo di picche in Sud, ma, come potete vedere, con l'attuale disposizione potete realizzare soltanto due prese. Ma vediamo cosa accadde al tavolo da gioco. Il dichiarante incassò il 10 di fiori, Nord scartando il 2 di quadri e Sud il 4 di picche.

Come avreste proseguito?

Meckstroth continuò con il 3 di quadri e Sud, in presa con il 6, per non giocare nella forchetta di quadri, ritornò con il 10 di picche.

Se Nord avesse preso con l'Asso sarebbe dovuto ritornare nella forchetta di picche e pertanto seguì con l'8 per costringere Ovest a giocare picche dal morto, Ma Meckstroth lasciò dal morto e Sud, rimasto in presa con il 10 di picche, fu costretto a ritornare nella forchetta di quadri concedendo così al dichiarante la nona presa.

Avete visto l'errore commesso dalla difesa?

Sul 10 di fiori Sud avrebbe dovuto scartare una quadri o il 10 di picche.



La smazzata che segue, giocata nel corso della semifinale contro la Norvegia non è stata favorevole per gli azzurri.

OVEST	NORD	EST	SUD
10	RD865	RD865	A32
♥ D875	♥ A32	♥ A32	♦ R8
♦ 105	♦ R8	♦ R8	♣ RF6
♣ AD8753	♣ RF6	♣ RF6	

E/O in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Aa	Fantoni	Molberg	Nunes
passo	3 ♦	3 ♠	passo
4 ♣	passo	5 ♣	fine

Nord attacca con Asso e 7 di quadri mentre Sud segue con il 2 e la Donna.

In presa con il Re, come impostate il vostro gioco?

Entrate in mano con l'Asso di fiori, tutti seguendo, e intavolate il 10 di picche Nord seguendo con il 2.

Cosa giocate dal morto?

L'apertura di 3 quadri vi lascia escludere la possibilità che Nord sia partito con due Assi e pertanto decidete di lasciare nel tentativo di sorpassare il Fante. Ma il Fante è in Sud e questi ritorna con il Fante di cuori.

Cosa giocate di mano?

Sud non si sarebbe mosso a cuori se avesse avuto il Re, non ne avrebbe avuto alcun motivo, e pertanto lasciate nel tentativo di catturare il Re secco di Nord. In tal caso avreste forzato a taglio l'Asso di picche per poi proseguire con fiori per il Re, picche taglio, fiori per il Fante e due picche vincenti per lo scarto di due cuori. Ma il Re di cuori non appare, Nord segue con il 4.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Intavolate il Re di picche, Sud seguendo con il 4. Scartate una cuori, Nord seguendo con il 3, e incassate il Re di fiori, Nord scartando una quadri.

Come continuate?



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Ecco la smazzata al completo:

	♠ 932	
	♥ R4	
	♦ AF97643	
	♣ 9	
♠ 10		♠ RD865
♥ D875		♥ A32
♦ 105		♦ R8
♣ AD8753		♣ RF6
	♠ AF74	
	♥ F1096	
	♦ D2	
	♣ 1042	

Se Sud avesse iniziato con l'Asso di picche terzo e Nord con il 9 quarto, la mossa vincente sarebbe stata piccola picche taglio. Ma voi non prendete in considerazione tale possibilità. Innanzi tutto perché se Sud avesse iniziato con l'Asso terzo avrebbe sicuramente superato il Re e poi perché le carte sin qui giocate dimostravano che Nord non poteva avere più di 3 picche. Pertanto, come il norvegese Aa, intavolate la Donna di picche forzando a taglio l'Asso e catturando nello stesso tempo il 9. Quindi rientrate al morto con il Fante di fiori e sulle due picche vincenti scartate le sue ultime due cuori.

Al secondo tavolo Helness in Nord preferì non aprire e questa sua decisione (già ho avuto occasione di dirvi che... *il silenzio è d'oro*) come potrete vedere, complicò invece di agevolare il dialogo tra Duboin e Sementa.

OVEST	NORD	EST	SUD
Duboin	Helness	Sementa	Helgemo
passo	passo!	1 ♠	passo
1 SA	3 ♦	contro	passo
4 ♦	passo	4 ♥	fine

Sementa decise così di giocare nella 4-3, d'altra parte la partita a fiori non sarebbe stata gran che migliore, ma la sfavorevole disposizione delle cuori condannò inesorabilmente il suo impegno.

Nonostante il cattivo risultato di questa mano, gli Azzurri vinsero largamente l'incontro, 211 a 110.



Dal campionato *signore* vi propongo questo 4 cuori giocato dalla polacca Ewa

Harasimovitz.

♠ F86		♠ AR52
♥ ARF1074		♥ D82
♦ D3		♦ R95
♣ 86		♣ F93

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
1 ♥	passo	1 ♠	passo
2 ♥	passo	4 ♥	fine

La difesa inizia con tre giri di fiori: 7 per l'Asso, 2 per il Re e 10 per la Donna.

Dopo aver tagliato, come continuate?

Il contratto può sembrare subordinato alla caduta della Donna di picche. Ma voi vedete qualcosa di meglio, una messa in presa a quadri per un forzato ritorno a picche. Ovviamente per la riuscita di questa manovra, l'Asso di quadri e la Donna di picche devono essere nella stessa mano. Inoltre se tale combinazione è in Sud, occorre partire con il 5 di quadri verso la Donna, ma se è in Nord bisogna partire con il 3 di quadri verso il Re.

Come proseguite, allora?

Sud, che è passato di mano, ha già mostrato l'Asso e la Donna di fiori per cui non può avere anche l'Asso di quadri e la Donna di picche in quanto con dodici punti avrebbe sicuramente aperto. Decidete, pertanto, di giocare il 3 di quadri verso il morto. Nord segue con il 10 ed il Re del morto fa presa (se Nord avesse preso con l'Asso, successivamente avreste potuto scartare una picche sul Re di quadri).

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

	♠ D97	
	♥ 96	
	♦ AF1072	
	♣ R107	
♠ F86		♠ AR52
♥ ARF1074		♥ D82
♦ D3		♦ R95
♣ 86		♣ F93
	♠ 1043	
	♥ 53	
	♦ 864	
	♣ AD542	

La giocatrice polacca incassò altre quattro atout pervenendo al seguente finale:

	♠ D97	
	♥ -	
	♦ AF	
	♣ -	
♠ F86		♠ AR52
♥ 7		♥ -
♦ D		♦ 9
♣ -		♣ -
	♠ 1043	
	♥ -	
	♦ 84	
	♣ -	

Sul 7 di cuori Nord scartò il Fante di quadri per conservare la retta a picche. Ma la dichiarante la mise in presa con l'Asso di quadri costringendola a ritornare a picche.

Ben giocato, senza dubbio. Ma voi, forse nel descritto finale avete conservato al morto tre picche e 9 5 di quadri. E quando sull'ultima cuori Nord scarta il Fante di quadri, scartate picche e continuate con la Donna di quadri affrancando il 9.



I "senior" sono stati vinti dal Giappone dopo una drammatica finale contro gli Stati Uniti. A metà gara gli americani avevano un vantaggio di 47 MP, ma al termine di una sorprendente rimonta i giapponesi hanno vinto l'incontro con un margine di 2 MP.

Quando dopo 96 mani si perde di 2 MP ovviamente c'è molto da recriminare. La smazzata che vado a proporvi, giocata verso la fine del match, è però quella che sarà maggiormente ricordata, anche perché a commettere degli errori sono stati due miti del bridge americano, Bill Eisenberg (più volte avversario del vecchio Blue Team) come dichiarante e Matt Granovetter come difensore.

♠ A		♠ F7642
♥ AF94		♥ R10
♦ RF974		♦ A82
♣ A65		♣ DF2

N/S in zona, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Eisenberg	Yamada	Lev	Ohno
-	passo	passo	passo
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 ♥	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	4 ♣	passo
5 ♦	passo	6 ♦	fine

Avreste dichiarato col vostro compa-

gno questo piccolo slam o vi sareste fermati a 3SA? Nella seconda ipotesi... la vostra squadra avrebbe vinto il campionato.

Comunque come avreste impostato il vostro gioco dopo l'attacco di Re di picche di Nord?

Vinto l'attacco, entrate al morto con il Re di cuori.

Come proseguite?

Decidete, come Eisenberg, di intavolare la Donna di fiori che Sud supera con il Re. Primo successo.

Preso con l'Asso, come continuate?

Entrate al morto con l'Asso di quadri e giocate il 10 di cuori, Sud seguendo.

Cosa giocate di mano?

Come Eisenberg impegnate il Fante. Anche se Nord prende con la Donna, successivamente potrete scartare una fiori sul Re di cuori, tagliare la terza fiori e poi cercare di catturare la Donna di quadri. Ma sul Fante di cuori Nord segue con una scartina. Secondo successo.

Come continuate? Concordate con la linea di gioco sin qui seguita da Eisenberg?

Ecco la smazzata al completo:

Nord aveva iniziato con il doubleton di cuori e pertanto quando Eisenberg giocò l'Asso di cuori tagliò con la Donna di quadri e ritornò a quadri limitando così a undici le prese del dichiarante.

Qualcosa da osservare?

Probabilmente al terzo giro avete anticipato il 10 di cuori, senza però superarlo con il Fante. Rimasti al morto, solo adesso intavolate la Donna di fiori che Sud supera con il Re. Vinto con l'Asso, proseguite con Asso di cuori, taglio di 3 e surtaglio di 8. Quindi Fante di fiori e picche taglio vi conducono alla seguente situazione:

Intavolate il Fante di cuori. Quindi: se Nord taglia con il 6, scartate il 2 di fiori assicurandovi il vostro impegno contro qualsiasi difesa; se Nord scarta picche, tagliate, incassate l'Asso di quadri, rientrate in mano tagliando una picche e battete il Re di quadri. La Donna cade e voi concedete ai difensori la vostra terza fiori.

Vediamo ora cosa accade all'altro tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ino	Granovetter	Abe	Ekeblad
-	passo	1 ♠	passo
2 ♦	passo	2 SA	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	4 ♥	passo
6 ♦	fine		

La striminzita apertura di Est condusse allo slam anche i giapponesi.

Vinto l'attacco a picche, Ino proseguì con cuori per il Re e Donna di fiori che venne *lisciata* da Lev (sarebbe stato meglio superare). Il dichiarante avrebbe potuto seguire adesso la linea di gioco vincente più sopra descritta, ma Ino al giro successivo giocò il 10 di cuori per l'Asso. Nonostante il mancato sorpasso alla Donna di cuori, Ino riuscì a mantenere lo slam grazie alla collaborazione di Granovetter. Ecco il seguito: cuori taglio, picche taglio, cuori taglio, picche taglio e quadri per l'Asso per il seguente finale:

Ino tagliò il 7 di picche con il Fante e Nord, che aveva omesso di scartare picche sulle cuori, fu costretto a seguire con la Donna. La Donna di quadri di Nord e il Re di fiori di Sud, costituirono così *una sola presa* per i difensori.

Avete contato i match-balls perduti dagli americani in questa smazzata?



Dalla finale del Campionato per club, che vedeva opposti (udite, udite!) Angelini a Lavazza, vi propongo questa interessante smazzata:

Tutti in prima, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Versace	Sementa	Lauria	Duboin
1 ♠	2 ♥	3 ♥	passo
3 SA (1)	passo	4 ♣ (2)	passo
4 ♦ (2)	passo	4 ♥ (2)	passo
4 SA (3)	passo	5 ♣ (4)	passo
6 ♣ (2)	passo	6 ♥ (5)	passo
6 ♠	fine		

- 1) mano buona ma non da rever
- 2) cue bid
- 3) Assi?
- 4) zero o tre
- 5) qualcosa in più a cuori, ma non a quadri.

Nord attacca con il Re di cuori.

In presa con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Incassate l'Asso e il Re di picche, tutti seguendo.

Come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

A prima vista potrebbe sembrare, *non a voi ovviamente*, che il contratto sia subordinato o alla caduta della Donna di fiori (Re, Asso e fiori taglio) o alla divisione 3-2 delle quadri. Un'ottima prospettiva, senza dubbio. Ma voi, una volta constatata la divisione 2-2 delle atout, avete visto una linea di gioco che vi consente di mantenere lo slam *contro qualsiasi difesa e distribuzione*.

Qual è, dunque, il vostro piano?

Proseguite con Re, Asso e 7 di fiori taglio. Se la Donna cade, il gioco è terminato. In caso contrario continuate con cuori taglio e fiori taglio pervenendo alla seguente posizione:

Intavolate il 2 di quadri. Quindi:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

- 1) Assi?
- 2) zero o tre (Guido e Norberto giocano invertiti il 5 fiori e il 5 quadri)
- 3) Re?
- 4) "È vero che non ne ho, ma quell'Asso di cuori secco mi sembra proprio determinante..."

Anche qui Nord attacca con il Re di cuori.

Senza dubbio il morto non è esaltante, ma voi, come Ferraro, vedete una possibilità di successo.

Quale?

Cattura della Donna di fiori e almeno quattro fiori e tre quadri nella stessa mano.

Come continuate allora?

Ecco la smazzata al completo:

Dopo due giri di atout, come Ferraro proseguite con cuori taglio, fiori per il Re, fiori per il Fante, Asso di fiori per lo scarto di una quadri e due giri di atout. Ecco il finale:

Sull'ultima picche scartate una quadri mentre Sud ripone tristemente nell'astuccio le sue carte.

Nel primo tavolo Alfredo Versace, alle prese con il piccolo slam, puntualmente iniziò il gioco di eliminazione con Re, Asso di fiori e fiori taglio, ma quando cadde la Donna non ebbe bisogno di completarlo per ottenere le sue dodici prese.

Nonostante questo duro colpo. Angelini, come certamente saprete, vinse la finale con un margine di 4 IMP!



Nel corso di un torneo internazionale a squadre l'israeliano Pinhas Romik ha giocato questo contratto di 3SA.

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Romik	Fisher	Levit	Hamilton
1 ♥	2 ♠*	contro	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

* debole

Nord attacca con il 5 di quadri (quarta migliore). Sud supera il 10 con l'Asso e ritorna con l'8 di quadri, Nord seguendo con il 7.

In presa con il Re, come impostate il vostro gioco?

Giocate il 2 di picche per il 3 e la Donna. Nord supera con il Re e ritorna con l'8 di fiori per il 3, il 6 e il Re.

Come proseguite?

Otto prese sono a vostra disposizione. Cedendo una cuori potreste mantenere il vostro impegno se il colore è favorevolmente diviso e se riuscite a non dare la mano a Sud, il cui ritorno a quadri batterebbe il vostro impegno.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone

A) Se Nord scarta o segue con una scartina, impegnate il 9. Se Sud, in presa, ritorna a cuori in taglio e scarto il gioco è finito; se ritorna con un onore di quadri, prendete al morto sorpassando il terzo onore di Sud se Nord non ha seguito su questo secondo giro di quadri; se infine Sud ritorna con una scartina di quadri, impegnate l'8 assicurandovi comunque tre prese nel colore (se Nord supera, allora il colore è diviso 3-2);

B) Se Nord impegna un onore potete assicurarvi il vostro impegno o lasciandolo in presa o prendendo con l'Asso e continuando con una scartina verso la mano (se Sud segue con una scartina o se scarta, giocate l'8).

Molto bene. Adesso, però, prima di vedere la smazzata al completo, vi trasferite al secondo tavolo dove al posto di Guido Ferraro vi trovate impegnati in un più ambizioso contratto: il grande slam a picche. Ecco l'ottimistica dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Ferraro	Fantoni	Bocchi	Nunes
1 ♠	3 ♥	4 ♥	passo
4 SA ⁽¹⁾	passo	5 ♦ ⁽²⁾	passo
5 SA ⁽³⁾	passo	7 ♠	fine

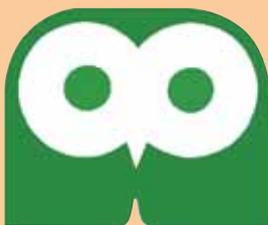
Si avvicina il 30° compleanno de

LA CHOUETTE

Tutto per il bridge da torneo e da partita Stampati, board, bidding, tavoli, carte, software Libri italiani, francesi, americani e inglesi Per l'occasione vi segnaliamo il nuovo negozio internet

www.bridgeforever.com

Più bello, più ricco di prodotti e immagine, di facile utilizzo



La Chouette
Via del Bollo, 7
20123 Milano
Telefono
02.86452754

Qual è allora il vostro piano?

Considerato che la dichiarazione e il gioco vi lasciano ricostruire in Nord sei picche e quattro quadri ritenete poco probabile il successo della predetta manovra e pertanto decidete di continuare, come Romik, con Asso di picche, Sud scartando il 2 di fiori, e quadri per Nord!

Ecco la smazzata al completo:

	♠ R98765	
	♥ D	
	♦ D975	
	♣ 85	
♠ AD	ONE	♠ F1042
♥ A9843	OS	♥ R52
♦ F643	SE	♦ R10
♣ R7	ES	♣ A1043
	♠ 3	
	♥ F1076	
	♦ A82	
	♣ DF962	

Quando Nord, vinto con il 9 di quadri, incassa anche la Donna di quadri, il vostro piano ha successo. Vinto il ritorno a fiori con l'Asso, incassate il Fante di picche pervenendo al seguente finale:

	♠ 987	
	♥ D	
	♦ -	
	♣ -	
♠ -	ONE	♠ 10
♥ A984	OS	♥ R5
♦ -	SE	♦ -
♣ -	ES	♣ 10
	♠ -	
	♥ F107	
	♦ -	
	♣ D	

Sul 10 di picche Sud deve arrendersi.

Tutto ciò sempre che Nord, in presa con il 9 di quadri, incassi anche la Donna. Ma al tavolo da gioco l'americano Fisher, poco disposto ad assecondare il piano del dichiarante, per evitare di rettificare il conto, in presa con il 9 di quadri, ritornò con il 5 di fiori *senza* incassare anche la Donna di quadri. Romik vinse con l'Asso, incassò le due picche vincenti, ma non ottenne il risultato di comprimere Sud e pertanto finì col cadere di una presa.

E voi, avevate previsto il brillante controgioco di Nord?

Se lo avevate previsto, avete allora anche programmato la relativa contro-mossa.

Quale?

Semplicemente lasciandolo il 5 di fiori. In tal caso il conto sarebbe stato rettifica-

to e Sud non avrebbe potuto evitare di essere compresso.



Impegnati in un torneo a squadre, in zona contro prima, raccogliete in Ovest: ♠AD ♥9543 ♦RD93 ♣A92. Alla vostra destra Sud apre di 3 quadri. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Se siete passati sperando nel contro di riapertura del vostro compagno, avete preso una buona decisione. L'americano Jim Krekorian, invece, decise di dichiarare 3SA (il doubleton di picche gli vietava il contro). Tutti passarono, Nord attaccò con il 2 di picche (in pari e dispari), mostrando un numero di carte dispari, ed Est espose le sue carte.

♠ AD	ONE	♠ F643
♥ 9543	OS	♥ ARF8
♦ RD53	SE	♦ 2
♣ A92	ES	♣ F1053

Quando vedete il morto senza dubbio vi rammaricate di non essere passati sul 3 quadri. Est avrebbe sicuramente riaperto col contro e voi lo avreste trasformato in punitivo. Sull'attacco seguite con il 3 dal morto, Sud esita e poi impegna il 10 che voi prendete con la Donna.

Come impostate il vostro gioco?

Se le cuori sono favorevolmente disposte, potreste mantenere il vostro impegno con quattro cuori, due picche, una quadri e due fiori. Al secondo giro, quindi, entrate al morto con l'Asso di cuori e giocate il 3 di fiori per il 4 ed il 9. Nord prende con la Donna e ritorna con il 7 di cuori.

Cosa giocate dal morto?

Non avendo il dono di vedere attraverso le carte, impegnate il Fante, ricevendo una buona e una cattiva notizia. Il sorpasso riesce, ma Sud scarta una quadri.

Come continuate?

Forse avete effettuato un secondo sorpasso a fiori puntando sul Re terzo in origine in Sud. In tal caso avreste potuto mantenere il contratto con due picche, tre cuori, una quadri e tre fiori.

Ma Krekorian la pensava diversamente. Considerato che l'apertura di Sud si articolava probabilmente su un colore di quadri di sette carte comandato dall'Asso, fu propenso ad assegnare a Nord una 5-4-1-3 comprensiva del Re di fiori:

conseguentemente se il sorpasso a fiori non fosse riuscito, Nord sarebbe ritornato a cuori tagliando i collegamenti col morto. Pertanto il giocatore americano preferì proseguire con il 2 di quadri verso la mano anche per tagliare le comunicazioni ai difensori. Se Sud avesse preso, Krekorian con due prese di quadri nel calmier, si sarebbe trovato in un'inespugnabile posizione (sul ritorno di piccola fiori, Ovest, preso con l'Asso, avrebbe continuato nel colore; sul ritorno a picche Ovest, vinto con l'Asso, avrebbe proseguito con Re di quadri per lo scarto di una fiori e due giri di cuori mettendo Nord in presa); se invece Sud avesse lasciato, il dichiarante, vinto con il Re, avrebbe continuato con Asso di picche, cuori per il Re, Asso di fiori e fiori. Nord, in presa con il Re, avrebbe potuto incassare il Re di picche e la Donna di cuori, ma sarebbe stato costretto a consegnare al morto le ultime due prese.

Questo piano, però, non potè essere completato perché l'Asso di quadri era in Nord e questi dopo aver superato il Re di quadri ritornò con la Donna di cuori, Sud scartando un'altra quadri. Il dichiarante vinse con il Re pervenendo alla seguente situazione:

♠ A	ONE	♠ F64
♥ 9	OS	♥ 8
♦ D53	SE	♦ -
♣ A2	ES	♣ F105

Come proseguite per cercare di ottenere le cinque prese ancora necessarie?

A questo punto rivedete la vostra precedente analisi. Avendo Nord mostrato l'Asso di quadri è ragionevole adesso ipotizzare in Sud il Re di fiori nella sua 2-1-7-3. Pertanto probabilmente proseguite con Fante di fiori lasciato, fiori per l'Asso, Donna di quadri, Asso di picche e cuori. In presa con il 10 di cuori, Nord può incassare soltanto un'altra presa con il Re di picche.

Ma anche questa volta Krekorian non prese in considerazione un secondo sorpasso a fiori e preferì giocare picche per l'Asso. Forse l'esitazione che Sud aveva avuto sull'attacco (se Ovest avesse iniziato con la Donna seconda di picche il Re sarebbe stato preferibile al 10) gli aveva consentito di intravedere la disposizione delle picche ed infatti su questo secondo giro di picche Sud seguì con il Re! Molto bene, ma le potenziali prese del dichiarante, contando anche il Fante di picche, erano ancora soltanto otto.

In presa con l'Asso di picche, come avreste continuato?

Krekorian incassò la Donna di quadri e con una certa sorpresa vide Nord se-

Pietro Forquet

guire con una scartina. Sud, quindi, aveva aperto di 3 quadri con un colore *sesto* di Fante e 10! La distribuzione delle mani dei difensori andava quindi rivista: Nord aveva iniziato con una 5-4-2-2 e Sud con una 2-1-6-4. L'unico dubbio era la posizione del Re di fiori. Ecco pertanto il finale a cinque carte:

♠ -	♠ 987	
♥ 9	♥ 10	
♦ 53	♦ -	
♣ A2	♣ ?	
	ONE	
	OS	
	♠ F6	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ F105	
	♠ -	
	♥ -	
	♦ F10	
	♣ ???	

Sin qui avete realizzato sei prese ed i difensori due.

Come proseguite per ottenere le tre prese ancora necessarie?

Con la Donna di quadri avete pulito la mano di Nord. Lo mettete allora in presa a cuori e sul forzato ritorno a picche prendete con il Fante. Adesso non vi resta altro da fare che catturare il Re di fiori.

Eseguite il sorpasso o battete l'Asso puntando sul Re secco in Nord? O avete qualche altra idea al riguardo?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AD	♠ 98752	♠ F643
♥ 9543	♥ D1076	♥ ARF8
♦ RD53	♦ A4	♦ 2
♣ A92	♣ RD	♣ F1053
	ONE	
	OS	
	♠ R10	
	♥ 2	
	♦ F109876	
	♣ 8764	

Se, considerato che Sud ha iniziato con quattro fiori e Nord con due, avete eseguito il sorpasso al Re, siete caduti di due prese; se invece avete battuto l'Asso avete mantenuto il vostro impe-

gno. Tuttavia anche in tal caso avete perso il confronto con Jim Krekorian. Questi nel descritto finale a cinque carte non si affidò alla buona sorte, ma adottò una manovra che gli garantiva il contratto al cento per cento. Sul quarto giro di cuori Krekorian scartò una *fiori* e quando Nord ritornò con il 9 di picche *lo lasciò in presa!* Ecco il finale a tre carte:

♠ -	♠ 87	
♥ -	♥ -	
♦ 5	♦ -	
♣ A2	♣ R	
	ONE	
	OS	
	♠ F	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ F10	
	♠ -	
	♥ -	
	♦ F	
	♣ 87	

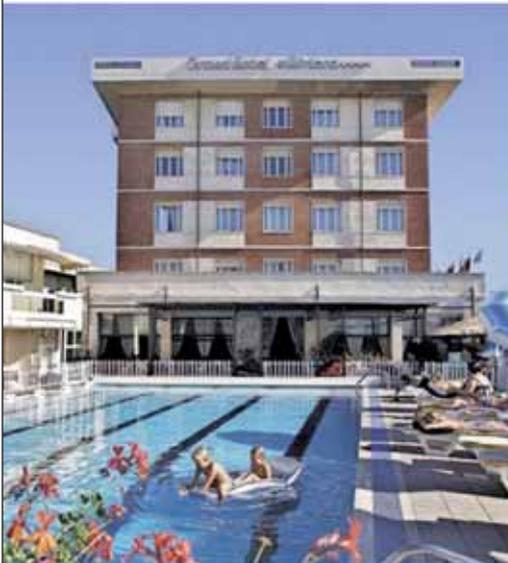
Sulla continuazione a picche Sud fu costretto a liberarsi della sua penultima fiori per conservare la tenuta a quadri. Entrambi i difensori, così, erano rimasti con una sola fiori e pertanto il dichiarante, scartato l'ormai inutile 5 di quadri, battè l'Asso di fiori catturando il Re con matematica sicurezza.

Istruttore: Michele Leone - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it

GrandHotel & Riviera

Lido di Camaiore (LU)

con Pier Luigi Malipiero dal 25.07 al 06.08.2009



Affacciato sul mare, nel centro del Lido di Camaiore, sorge il Grand Hotel & Riviera, uno degli esercizi alberghieri più prestigiosi della Versilia. Dotato di modernissimi impianti, attrezzature ed arredi. Camere, telefono, frigobar, TV Sat. La maggior parte delle camere gode della vista sul mare, altre sulla splendida cornice delle Alpi Apuane. Piscina. Garage. Internet point.

CONDIZIONI ALBERGHIERE

Con trattamento di mezza pensione, **bevande incluse ai pasti.**

• In camera doppia standard con vista al mare	€ 105,00
• Supplemento per pensione completa	€ 25,00
• Supplemento camera singola, al giorno	€ 20,00
• Supplemento camera doppia uso singola, al giorno	€ 35,00
• Supplemento camera vista mare, a persona	€ 10,00
• Supplemento camera grande comfort, al giorno a persona	€ 20,00
• Riduzione terzo letto	20% di sconto

PER PRENOTAZIONI: Tel: +39 0584 617571 - Fax: +39 0584 619533

PER INFORMAZIONI: Malipiero Pier Luigi cell. 348 7061605

www.grandhotelriviera.it
info@grandhotelriviera.it

TORNEI POMERIDIANI E SERALI

DIREZIONE TECNICA E ARBITRAGGIO: NELDA STELLIN

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Le prime quattro mani di questa serie sono tratte dal I° Campionato del Mondo dei giochi della mente. Le seconde quattro dagli American Championships recentemente disputatisi a Boston.

Al posto del campione polacco Khristof Martens raggiungete questo piccolo slam a quadri:



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Martens	Hamman	Jassem	Compton
-	-	-	3 ♣
3 ♥	4 ♣	contro	passo
4 ♦	passo	4 SA (1)	passo
5 ♠ (2)	passo	6 ♦	fine

1) Assi?

2) 2 su 5, più la Donna di atout (quadri)

Nord attacca con il Fante di fiori. Sud supera il Re con l'Asso e ritorna con il 10 di fiori, Nord seguendo con il 4.

In presa con la Donna di fiori, come impostate il vostro gioco?

Iniziate con Asso di cuori e cuori taglio, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite?

Giocate Re di quadri e quadri per l'Asso per verificare la disposizione delle atout.

Come continuate se Nord ha iniziato con quattro quadri?

In tal caso dovete puntare tutto sulle picche. Quadri per il Fante, picche per il Re, Donna di quadri per lo scarto dell'8 di fiori e sorpasso a picche nel tentativo di ottenere cinque prese nel colore.

Ma sull'Asso di quadri tutti seguono, pertanto le atout sono 3-2.

Come continuate?

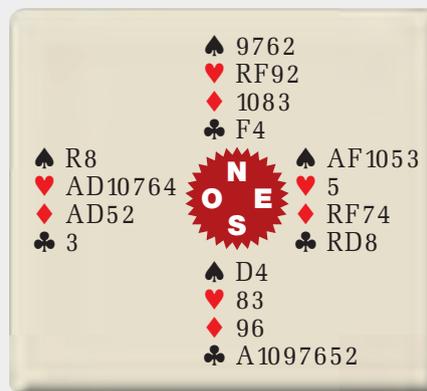
Tagliate un'altra cuori con il Fante di quadri sperando nella caduta del Re, ma Sud scarta una fiori. Rientrate allora in mano con il Re di picche e incassate la

Donna di quadri, Sud scartando un'altra fiori

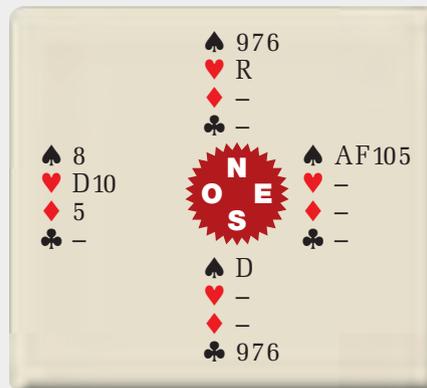
La distribuzione delle mani dei vostri avversari vi è ormai nota: Nord ha iniziato con una 4-4-3-2 e Sud con una 2-2-2-7.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a quattro carte:



Ad un altro tavolo il dichiarante, pervenuto anch'egli al suddetto finale, considerato che se Nord avesse avuto la Donna nelle sue restanti tre picche il sorpasso non sarebbe stato sufficiente a catturarla, puntò sulla Donna secca in Sud. Pertanto continuò a picche per l'Asso mantenendo così il suo impegno.

Ed invece voi, come il povero Martens, giocando meglio siete caduti di tre prese! Tenuto conto che la Donna di picche aveva il doppio delle probabilità, quattro contro due, di essere in Nord, avete incassato anche la vostra ultima atout costringendo Nord a liberarsi di una picche per conservare il Re di cuori. Eseguite allora il sorpasso ottenendo il triste risultato di vedere Sud intavo-

lare le sue carte reclamando le ultime tre prese.

Come potete vedere, non sempre nel bridge il miglior gioco viene premiato.



Nell'incontro Danimarca-Olanda si-gnore è stato giocato questo contratto di 3SA.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Pasman	Houmoller	Simons	Ege
1 SA	passo	2 ♥	passo
2 ♠	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 4 di cuori, quarta migliore. Prendete con il Re e Sud segue con il 5 segnalando un numero dispari di carte.

Come continuate?

Entrate in mano con l'Asso di fiori e giocate il Fante di picche per il Re, l'Asso e il 4.

Come proseguite?

Incassate altre tre fiori, Nord seguendo una volta e successivamente scartando una picche e una quadri.

Qual è la vostra continuazione?

Incassate la Donna di picche per pulire la mano di Nord, tutti seguendo, quindi giocate cuori mettendo Nord in presa. Questi incassa altre tre cuori, Sud scartando una picche e una quadri, e ritorna con il 7 di quadri. Questa è la situazione:



Cosa giocate dal morto per cercare di realizzare le ultime due prese e il con-

tratto?

Ecco la smazzata al completo:

♠ F8	♠ R92	♠ AD753
♥ F109	♥ AD643	♥ R2
♦ A1043	♦ R72	♦ D65
♣ ARD4	♣ 92	♣ F87

O N E
S

♠ 1064
♥ 875
♦ F98
♣ 10653

La Pasmán aveva perfettamente impostato il suo gioco, ma nel finale a due carte non indovinò la posizione degli onori di quadri e sul ritorno di Nord seguì con il 6 dal morto finendo così col cadere di una presa.

Al secondo tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Farholt	Vriend	Rohelt	Arnolds
1 ♣ (1)	1 ♥	1 ♠ (2)	passo
1 SA	passo	3 SA	passo
4 ♠!	fine		

- 1) 16 punti +
- 2) almeno cinque picche, 8 punti +.

Al secondo giro la Farholt si era trovata in difficoltà: poco propensa a mostrare un colore senza una quinta, la giocatrice danese aveva preferito dichiarare 1SA nonostante la mancanza del fermo a cuori; successivamente, però, il timore che la difesa avesse potuto sfilare le cuori la convinse a dirottare su 4 picche. Questa decisione si rivelò indovinata perché la sua compagna, grazie alla favorevole disposizione delle picche e delle quadri, mantenne agevolmente il suo impegno.

In un altro incontro anche Bob Hamman, in Nord, si trovò a difendere contro 3SA di Ovest. Dopo il suo attacco a cuori, Ovest, vinto in mano con il 10, eseguì il sorpasso a picche e incassò quattro giri di fiori. Anche qui, Hamman si trovò in difficoltà, ma il campione americano si difese brillantemente scartando due quadri ed assoldando così il Re. Il dichiarante, pensando che Nord aveva iniziato con una 2-5-4-2 e che pertanto nel finale fosse rimasto con due quadri e una sola picche, incassò la Donna di picche e proseguì a cuori, ma Hamman, dopo quattro prese nel colore, poté incamerare anche una picche!



Nei "seniors" l'americano Bill Eisenberg, avversario di cento battaglie contro il vecchio *Blue Team*, è stato il protagonista di questo slam.

♠ 63	♠ D8
♥ ARDF10873	♥ 64
♦ R64	♦ A52
♣ -	♣ RD10632

O N E
S

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Eisenberg		Lev	
1 ♥	passo	1 SA (1)	passo
2 ♠ (2)	passo	2 SA (3)	passo
4 ♥ (4)	passo	5 ♥	passo
6 ♥	fine		

- 1) forzante
- 2) un'ottima mano o con una monocolore di cuori o con almeno cinque cuori e quattro picche
- 3) chiede
- 4) monocolore di cuori e nello stesso tempo limita la forza della mano.

Al termine di questa dichiarazione, il cui merito è soltanto quello di non aver fornito molte informazioni ai difensori, Bill Eisenberg si trova così impegnato in questo orribile piccolo slam a cuori. Nord attacca con il Fante di quadri Sud seguendo con il 7.

Illustrazione: Michele Leone
 Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it



Savoia Palace Hotel

Dal 8 Agosto all' 18 Agosto 2009

★★★★

MADONNA DI CAMPIGLIO
 BRIDGE... VACANZE... GOLF

A Madonna di Campiglio il Savoia Palace Hotel rappresenta l'indirizzo riconosciuto dell'ospitalità di alta tradizione. Tutte le camere, di cui alcune con balcone, sono elegantemente arredate, dispongono di TV, phon, frigo bar, cassaforte individuale. I saloni, il bar e la sala ristorante riflettono l'eleganza raccolta e la calda atmosfera dell'albergo. Inoltre per chi ama la natura Madonna di Campiglio offre 2 campi da Golf e la possibilità di escursioni a piedi, a cavallo e in mountain bike, sauna, bagno turco, jacuzzi e massaggi per completare il piacere del soggiorno.

CONDIZIONI ALBERGHIERE

La Direzione del Savoia Palace Hotel praticherà ai partecipanti e ai loro accompagnatori i seguenti prezzi:

• Mezza Pensione al giorno a persona	€ 110,00
• Supplemento per camera singola, al giorno	€ 20,00
• Supplemento pensione completa	€ 18,00

Le tariffe si intendono per persona, al giorno bevande escluse.

Organizzatore: Pier Luigi Malipiero (tel. 348 7061605);
 A lui, oltre che all'hotel, potrai rivolgerti per qualsiasi informazione o problema.
Direzione tecnica e arbitraggio: Paolo Viotto
 Per prenotazioni e informazioni:
SAVOIA PALACE HOTEL
 Madonna di Campiglio - Trentino - Tel. 0465 441004 - Fax 0465 440549

Pietro Forquet

Come impostate il vostro gioco?

Lo slam sembra senza speranze, ma allorché, dopo aver vinto l'attacco con il Re di quadri, incassate l'Asso di cuori si apre un piccolo spiraglio: Nord segue con il nove.

Come continuate?

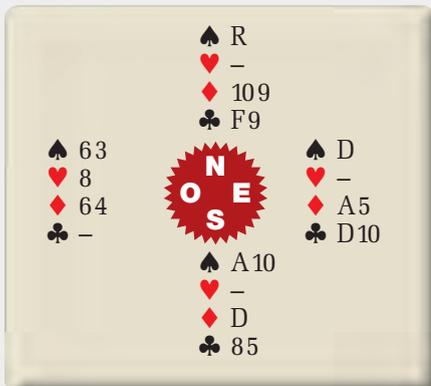
Entrate al morto con il 6 di cuori e intavolate il Re di fiori che Sud supera con l'Asso.

Dopo aver tagliato, come proseguite? Come pensate di poter mantenere lo slam?

Ecco la smazzata al completo:



Come avevate sperato, Nord è in possesso del Fante di fiori e Sud ha iniziato con due sole quadri. Altri quattro giri di atout vi conducono a questo finale:



Quando incassate la vostra ultima atout scartando la Donna di picche, Nord è senza difesa: per conservare la tenuta nei minori è costretto a scartare il Re di picche, ma voi continuate con due giri di quadri costringendolo a ritornare nella forchetta di fiori.

Al termine della partita Sam Lev precisò che aveva rialzato a 5 cuori solo perché... il suo doubleton di cuori era comandato dal 6 e prontamente Eisenberg a sua volta replicò che aveva au-

mentato a 6 cuori perché... le sue otto cuori comprendevano il 3.

Molto bene, ma cosa sarebbe accaduto se Sud avesse liscio il Re di fiori?



La smazzata che segue è tratta dall'incontro Germania-Olanda.

In Ovest al posto del tedesco Michael Gromoller raccogliete:

♠R94 ♥A94 ♦R109 ♣AD108.

Nord/Sud in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Gromoller	Ramondt	Kirmse	Westra
-	-	passo	1 ♣
1 SA	passo	2 ♦ *	passo
2 ♥	passo	3 SA	passo
?			

* Transfer per le cuori

Cosa dichiarate?

Supponiamo che come Gromoller abbiate deciso, nonostante la vostra mano bilanciata, di dichiarare 4 cuori. Alla vostra sinistra, Nord, l'olandese Ramondt, contra. Seguono due passo.

Cosa dichiarate?

Se prima avete preferito 4 cuori a 3SA, adesso il contro di Nord vi induce a preferire 4SA a 4 cuori. Nord contra nuovamente e dopo tre passo attacca con il 4 di fiori.



Sull'attacco Sud impegna il Re e voi prendete con l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Il contro di Nord a 4 cuori non vi lascia molte speranze circa l'avvenire delle cuori, tuttavia decidete di attaccare il colore per mettere sotto pressione Sud. Sull'Asso di cuori Sud scarta il 6 di fiori.

Come proseguite?

Giocate il 4 di cuori e Nord segue con il 10.

Lisciate o prendete con il Re?

Decidete di lisciare mentre Sud scarta il 2 di picche. Nord ritorna con il 7 di quadri per il 2, il 3 e il 10.

Come continuate?

Entrate al morto con un terzo giro di cuori superando il Fante di Nord con il Re mentre Sud scarta il 4 di quadri. Quindi giocate il 5 di fiori per il 7, l'8 ed il 2.

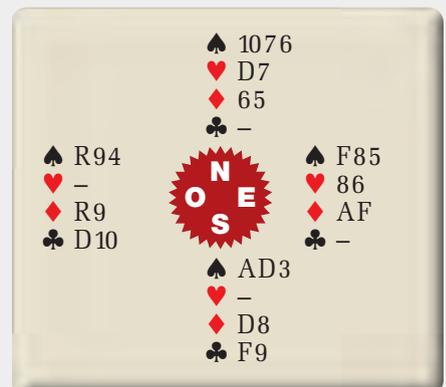
Come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Oramai il quadro delle carte è abbastanza chiaro: Sud ha iniziato con una 4-0-4-5 e sul terzo giro di cuori ha dovuto liberarsi di una quadri per non concedervi una presa supplementare in un colore nero.

Ecco infatti la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione a sette carte:



Come Gromoller continuate con Re di quadri e quadri per l'Asso, pulendo la mano di Sud. Quindi giocate il 5 di picche. Se Sud prende con l'Asso è subito end-played; se Sud segue con il 3, prendete con il Re e lo mettete in presa a picche costringendolo a ritornare nella forchetta di fiori. Al tavolo da gioco Sud cercò di difendersi impegnando la Donna, ma il dichiarante, vinto con il Re, continuò con due giri di fiori assicurandosi la decima presa con il Fante di picche. Nel descritto finale a sette carte avreste vinto anche proseguendo con quadri per l'Asso, quadri per il Re, Donna e 10 di fiori. In presa con il Fante, Sud avrebbe dovuto concedervi due prese a picche. Questa manovra però sarebbe risultata perdente se Sud avesse avuto il 10 al posto del 3 di picche. In tal caso, infatti, ritornando con la Donna di picche si sarebbe assicurato due prese nel colore.



In zona contro prima, in Est raccogliete: ♠AR987 ♥108 ♦A32 ♣873.

La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠ (1)	3 ♦ (2)
3 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	?	

- 1) quarta maggiore
2) salto debole

Cosa dichiarate?

Sono sicuro che abbiate dichiarato 4 cuori giustamente commentando "What is the problem?" ed invece al tavolo da gioco Est incredibilmente *saltò* a 5 cuori. Il suo compagno, il bulgaro Valio Kovachev, che aveva ♠F4 ♥ARF743 ♦8 ♣AD62, fu ben lieto di accettare l'invito a slam e dichiarò 6 cuori. Dopo un passo generale Nord attaccò con il Re di quadri:

♠ F4	♠ AR987
♥ ARF743	♥ 108
♦ 8	♦ A32
♣ AD62	♣ 873

Vinto con l'Asso di quadri, come avreste impostato il vostro gioco al posto di Kovachev?

Attaccate le cuori e nel farlo avete cura di preferire l'8. Per due motivi: il primo perché Sud potrebbe avere la Donna secca; il secondo perché se il sorpasso non riesce, il 10 di cuori potrebbe costituire un importante ingresso al morto.

Sull'8 di cuori Sud segue con il 5, voi impegnate il Fante e Nord, vinto con la Donna, ritorna con il 10 di quadri che voi tagliate.

Come continuate?

Intovolate il Fante di picche, Nord seguendo con il 2.

Cosa giocate dal morto?

La situazione è disperata e pertanto siete costretti a rischiare il sorpasso. Molto bene, Sud segue con il 6.

Come proseguite?

Rientrate al morto con il 10 di cuori, Sud scartando una quadri. e giocate fiori per la Donna, restando felicemente in presa.

Come continuate? Come sperate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

♠ D532	♠ AR987
♥ D962	♥ 108
♦ R10	♦ A32
♣ F105	♣ 873
♠ F4	♠ AR987
♥ ARF743	♥ 108
♦ 8	♦ A32
♣ AD62	♣ 873

Altri due giri di cuori vi conducono a questa situazione:

♠ D53	♠ AR9
♥ -	♥ -
♦ -	♦ 3
♣ F10	♣ 8
♠ 4	♠ AR9
♥ 7	♥ -
♦ -	♦ 3
♣ A62	♣ 8

Incassate la vostra ultima atout sulla quale Nord deve liberarsi di una fiori per conservare la tenuta a picche. Scartate allora il 9 di picche ed entrate al morto con l'Asso di picche pervenendo al seguente finale:

♠ D5	♠ R
♥ -	♥ -
♦ -	♦ 3
♣ F	♣ 8
♠ -	♠ R
♥ -	♥ -
♦ -	♦ 3
♣ A62	♣ 8

Come Kovachev incassate il Re di picche comprimendo Sud nei minori.

E se Nord, in presa con la Donna di cuori, fosse ritornato con il Fante di fiori anziché col 10 di quadri?

In tal caso il dichiarante avrebbe potuto lui stesso togliere a Nord la tenuta a quadri grazie al 10 di cuori salvaguardato. Vinto con la Donna, Ovest prosegue con Fante di picche liscio, cuori per il 10 e quadri tagliato.

Contratto imbattibile, dunque?

Non proprio. Nord avrebbe potuto batterlo lasciandolo il Fante di cuori per poi ritornare, una volta in presa con la Don-

na di cuori, non a quadri, bensì con il Fante di fiori. In tal caso il dichiarante non avrebbe avuto le comunicazioni sufficienti per impostare la doppia compressione.

C'è da osservare anche che se Nord avesse superato il Fante di picche con la Donna, Ovest avrebbe potuto mantenere il suo impegno soltanto battendo in testa le picche, puntando così sul doubleton di 10 in Sud. Questa difesa, però, avrebbe concesso subito lo slam se Ovest avesse iniziato col doubleton di Fante e 10.



Richard De Martino è il protagonista di questo 3SA.

♠ DF73	♠ A95
♥ 872	♥ F653
♦ AD6	♦ RF
♣ R54	♣ DF82

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	1 ♠	contro	passo
1 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 6 di picche, Sud scartando il 2 di quadri.

In presa con il 7 di picche, come impostate il vostro gioco?

Giocate il 4 di fiori per il 7 e la Donna. Sud prende con l'Asso e, dopo aver esitato lungamente, ritorna con il 3 di quadri, Nord seguendo con il 4.

In presa con il Fante, come proseguite?

Se le fiori sono ben divise potete agevolmente mantenere il vostro impegno. Ma voi, come De Martino, tenuto conto che Sud molto probabilmente ha iniziato con più di tre fiori, cercate qualche alternativa continuando con il 3 di cuori. Sud segue con il 4 e Nord, vinto con la Donna, ritorna con l'8 di quadri per il Re e il 5.

Come continuate?

Insistete a cuori, con il 5. Sud segue con il 9 e Nord, preso con il Re, ritorna con il 10 di quadri.

Cosa scartate dal morto?

Vi liberate di una cuori. Sud segue con il 7 e voi prendete con l'Asso.

Come proseguite?

Intovolate la Donna di picche superando il Re con l'Asso mentre Sud si

Pietro Forquet

libera del 9 di quadri. Questa è la situazione:

♠ F3		♠ 9
♥ 7		♥ F
♦ -		♦ -
♣ R5		♣ F82

In presa al morto con l'Asso di picche, come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ DF73		♠ A95
♥ 872		♥ F653
♦ AD6		♦ RF
♣ R54		♣ DF82
	♠ -	
	♥ A1094	
	♦ 97532	
	♣ A963	

Ed ecco la situazione a cinque carte:

	♠ 10842	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ 10	
♠ F3		♠ 9
♥ 7		♥ F
♦ -		♦ -
♣ R5		♣ F82
	♠ -	
	♥ A10	
	♦ -	
	♣ 963	

Se avete incassato il Fante di picche costringendo Sud a liberarsi del 10 di cuori ed avete proseguito con Re di fiori e cuori, avete mantenuto il vostro impegno perché sul Re di fiori è caduto il 10 e Sud deve ritornare nella forchetta di fiori. Tuttavia non avete giocato per il meglio in quanto sareste caduti se la seconda fiori di Nord fosse stata il 3 o il 6.

De Martino, invece, si assicurò il suo impegno anche se le tre fiori di Sud avessero compreso il 10 e il 9. In presa al morto con l'Asso di picche, giocò il 9 di picche, ma quando Sud scartò il 10 di cuori decise di seguire con il 3! Nord prese e ritornò con il 10 di fiori (picche

sarebbe stato equivalente).

Il dichiarante vinse con il Re e incassò la Donna di picche scartando il Fante di cuori. Sud si trovò compresso tra cuori e fiori.

È interessante osservare che nel suddetto finale Ovest avrebbe potuto vincere anche continuando con fiori per il Re e 3 di picche. Se Nord avesse preso con il 10, successivamente Sud si sarebbe trovato compresso; se Nord avesse lasciato, consentendo così al morto di far presa con il 9, la compressione non avrebbe funzionato, ma, essendo caduto il 10 di fiori, Sud sarebbe stato end-played così come più sopra descritto.



Seduti in Ovest al posto di Alex Hornstein raggiungete agevolmente questo piccolo slam a fiori.

♠ AD2		♠ R7
♥ 9		♥ A10643
♦ AD76		♦ 32
♣ AD953		♣ R862

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



A.S. CIRCOLO BRIDGE "NICOLA DITTO" REGGIO CALABRIA 29° TORNEO DELL'ASPRMONTE



TORNEO REGIONALE A SQUADRE SISTEMA DANESE (9 incontri di 8 smazzate) - 25-26 luglio 2009

PROGRAMMA

Sabato 25 luglio 2009
ore 15,00: 1° turno, tre incontri di 8 smazzate
ore 21,30: 2° turno, tre incontri di 8 smazzate
Domenica 26 luglio 2009
ore 14,30: 3° turno, tre incontri di 8 smazzate
ore 19,00: premiazione

DIRETTORI DI GARA

Massimo Ortensi - Giuseppe Di Lentini

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 180 a squadra (max. 6 giocatori)
€ 120 Juniores
Coppa FIGB alla squadra 1ª classificata

Sede di gara:

Hotel Centrale - Tel. 0965/743133
Speciali condizioni alberghiere

Sito internet: www.gambarie.it

Per informazioni telefonare al 347/1367685
oppure al 0965/44533, dalle 21 alle 24.

PREMI DI CLASSIFICA

1ª squadra classificata	€ 1.500
2ª squadra classificata	€ 1.000
3ª squadra classificata	€ 700
4ª squadra classificata	€ 500
5ª squadra classificata	€ 300
6ª/15ª squadra classificata	€ 200

PREMI NON CUMULABILI

Alla squadra con il miglior punteggio nel terzo turno di gara € 200
1ª squadra mista o signore € 200
1ª squadra NC o 3ª cat. € 200
1ª squadra juniores (almeno tre squadre) € 200

Le iscrizioni si ricevono presso la sede di gara, sino alle ore 14,30 del 25 luglio 2009.

ORGANIZZAZIONE

A.S. Circolo Bridge "Nicola Ditto" - Reggio Calabria

Nel corso della manifestazione vigerà il divieto di fumo

TORNEO FEDERALE MITCHELL A COPPIE LIBERE 24 luglio 2009 - ore 21,15

REGOLAMENTO

Due turni secondo il numero dei tavoli.
Le iscrizioni si chiudono venerdì 24 luglio alle ore 21.

DIRETTORE DI GARA

Massimo Ortensi

QUOTE DI ISCRIZIONE

€ 30 per coppia
€ 12 per juniores



PREMI DI CLASSIFICA

1ª coppia classificata	€ 300
2ª coppia classificata	€ 150
3ª coppia classificata	€ 120
4ª coppia classificata	€ 80
5ª coppia classificata	€ 50
6ª/10ª coppia classificata	€ 40
11ª/15ª coppia classificata	€ 35

PREMI NON CUMULABILI

1ª N/S 2° turno	€ 35
1ª E/O 2° turno	€ 35
1ª coppia mista	€ 35
1ª coppia juniores (almeno 3 coppie)	€ 35
1ª coppia NC o 3ª cat.	€ 35

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	passo
2 ♦	passo	3 ♣	passo
3 ♠	passo	4 ♠	passo
6 ♣	fine		

Nord attacca con il 3 di picche.

Come impostate il vostro gioco?

Senza dubbio lo slam offre ottime possibilità. Se le fiori sono 2-2 o se Sud ha iniziato con tre o quattro quadri, potete mantenere il vostro impegno scartando una quadri su una picche e tagliando al morto due quadri. La posizione del Re di quadri non vi interessa più di tanto. Ma voi, come Hornstein, cercate di migliorare le vostre possibilità,

Qual è dunque il vostro piano?

Vinto in mano con l'Asso di picche, giocate cuori per l'Asso e cuori taglio, Nord seguendo con il 2 e con il Fante.

Come continuate?

Incassate l'Asso di fiori, tutti seguendo con scartine, ed entrate al morto con il Re di fiori. Su questo secondo giro di atout Nord scarta una quadri.

Come proseguite?

Tagliate un'altra cuori, Nord seguendo con la Donna, e incassate la Donna di fiori, Nord scartando una picche.

Come concludete il vostro lavoro?

Ecco la smazzata al completo:

	♠ F963		
	♥ DF2		
	♦ R9854		
	♣ 4		
♠ AD2		♠ R7	
♥ 9		♥ A10643	
♦ AD76		♦ 32	
♣ AD953		♣ R862	
	♠ 10854		
	♥ R875		
	♦ F10		
	♣ F107		

Ed ecco il finale a sei carte:

	♠ F9		
	♥ -		
	♦ R985		
	♣ -		
♠ D2		♠ R	
♥ -		♥ 106	
♦ AD76		♦ 32	
♣ -		♣ 8	
	♠ 854		
	♥ R		
	♦ F10		
	♣ -		

Come Hornstein entrate al morto con il Re di picche e giocate cuori scartando

una quadri. Quindi, vinto il ritorno a quadri con l'Asso, scartate la seconda quadri del morto sulla Donna di picche e concludete con Asso di quadri, quadri taglio e cuori vincente.

Il vostro perfetto *timing* vi ha consentito di superare gli ostacoli costituiti dalle fiori 3-1, dalle due sole quadri in Sud e dal Re di quadri in Nord. Senza nulla togliere ai meriti della vostra manovra, possiamo però osservare che lo slam sarebbe stato egualmente mantenuto prendendo con il Re di picche l'attacco e continuando con Asso e Donna di picche per lo scarto di una quadri, Asso di quadri, quadri taglio, Asso di cuori, cuori taglio e quadri taglio. Sud surtaglia, ma non può impedire al dichiarante di tagliare la sua ultima quadri con il Re di fiori.



In Ovest raccogliete:

♠ AD85 ♥ R4 ♦ A9 ♣ AR1096.

Est/Ovest in zona, la dichiarazione si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣ (1)	passo	1 SA (2)	passo
2 ♣ (3)	passo	2 ♦ (4)	passo
2 SA (3)	passo	3 SA (5)	passo
?			

- 1) 16 punti+
- 2) 8/13 bilanciata
- 3) relais
- 4) quattro cuori
- 5) 11/13 e 3-4-3-3

Cosa dichiarate?

Le possibilità di slam sono notevoli per cui una riapertura con 4 fiori sembra automatica. Ma a Bruce Naiger non piacevano i dialoghi troppo lunghi e dichiarò direttamente ciò che probabilmente avrebbe avuto un gioco: 6 fiori. Tutti passarono e Nord attaccò con il 7 di fiori.

♠ AD85		♠ 1073
♥ R4		♥ A1072
♦ A9		♦ RDF
♣ AR1096		♣ F85

Quando vedete il morto vi rendete conto di non aver fatto una buona scommessa, tuttavia l'attacco di Nord ha migliorato notevolmente la vostra posizione. Impegnate il Fante e superate la Donna con l'Asso.

Come proseguite?

Incassate il Re di fiori, tutti seguendo, ed entrate al morto con l'8 di fiori, Nord

scartando il 2 di picche.

La prossima mossa?

Intavolate il 10 di picche sperando in qualcosa di favorevole, ma Sud segue con il 4 e Nord vince con il Fante. Presso quindi con l'Asso il ritorno di 2 di quadri, incassate le ultime due atout, Nord e Sud scartando quadri, e proseguite con le restanti due quadri del morto sulle quali Sud segue nel colore mentre Nord scarta il 6 di picche e il 3 di cuori. Questa è la situazione:

♠ AD		♠ 7
♥ R4		♥ A107
♦ -		♦ -
♣ -		♣ -

Come continuate?

Giocate cuori per il Re e cuori per l'Asso, Sud seguendo con il 5 e il 6 e Nord con l'8 e il Fante. Quindi intavolate il 7 di picche sul quale Sud segue con il 9. Siete arrivati al punto cruciale:

Impegnate l'Asso o la Donna?

Ecco la smazzata al completo:

	♠ RF62		
	♥ DF83		
	♦ 432		
	♣ 73		
♠ AD85		♠ 1073	
♥ R4		♥ A1072	
♦ A9		♦ RDF	
♣ AR1096		♣ F85	
	♠ 94		
	♥ 965		
	♦ 108765		
	♣ D42		

Ed ecco il finale a due carte:

	♠ R		
	♥ D		
	♦ -		
	♣ -		
♠ AD		♠ 7	
♥ -		♥ 10	
♦ -		♦ -	
♣ -		♣ -	
	♠ 9		
	♥ 9		
	♦ -		
	♣ -		

Nord, compresso tra picche e cuori, è stato costretto ad assolare il Re di picche. Ma voi, come Neiger, ricostruendo esattamente la situazione, impegnate l'Asso catturando così il Re: se Sud avesse avuto il Re sarebbe stato difficile lasciare il 10 di picche...

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone



Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Nel corso della selezione americana per l'ultimo campionato del mondo si è presentata una mano davvero eccezionale.

Supponetevi in Ovest con:

♠-♥ ARF975 ♦-♣ RD76532.

Tutti in prima, la dichiarazione inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 ♣	passo	2 ♠	passo
3 ♥	passo	4 ♣	passo
?			

Cosa dichiarate?

Ad un tavolo Brad Moss dichiarò 5 cuori e sul 5 picche del compagno concluse a 6 fiori. Ad un altro tavolo Michael Seamon saltò direttamente a 6 fiori.

Larry Cohen e Steve Weinstein, invece, dichiararono 5 quadri, *exclusion Blackwood*, ed Ovest con 5SA mostrò due Assi al di fuori delle quadri.

Cosa avreste dichiarato adesso?

Cohen e Weinstein optarono per il grande slam.

Supponetevi ora impegnati soltanto nel piccolo slam.

♠ -	♠ AD7653
♥ ARF975	♥ 84
♦ -	♦ 1092
♣ RD76532	♣ AF

Nord attacca con l'Asso di quadri.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Come Moss e Seamon incassate l'Asso di cuori tutti seguendo con scartine.

Come continuate?

Entrate al morto con l'Asso di fiori, tutti seguendo, e giocate un secondo giro di cuori sul quale Sud segue con una scartina.

Impegnate il Re o il Fante?

Ecco la smazzata al completo:

♠ -	♠ AD7653
♥ ARF975	♥ 84
♦ -	♦ 1092
♣ RD76532	♣ AF

Al tavolo da gioco Moss impegnò il Fante, Seamon il Re. Se le cuori fossero state divise 3-2 sia il Re che il Fante avrebbero consentito al dichiarante di mantenere lo slam. Il Fante, però, sarebbe stato vincente anche nel caso che Sud avesse iniziato con quattro cuori e due o tre fiori. Ma, come avete visto, tutto ciò era soltanto teoria perché la reale disposizione dei due colori condannò sia il Re che il Fante: Nord tagliò e dopo il suo ritorno in atout Moss cadde di una presa e Seamon di due.

E voi, come avete giocato?

Spero proprio che voi abbiate mantenuto lo slam applicando un ben conosciuto gioco di relativa sicurezza. Incassato l'Asso di cuori, avete semplicemente continuato con una *piccola* cuori. La difesa, adesso, non può impedirvi di tagliare al morto una cuori affrancando così il colore. Questa manovra sarebbe stata perdente soltanto se Nord avesse iniziato con tre cuori di Donna e se le fiori fossero state divise quattro e zero.

Ovviamente Coen e Weinstein, impegnati nel grande slam, non ebbero alcuna possibilità.



In Ovest al posto del greco Kostas Bozemberg raggiungete in due battute questo contratto di 4 cuori:

♠ F63	♠ R107
♥ AD732	♥ R96
♦ R76	♦ 84
♣ 92	♣ ARD85

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♦ *
1 ♥	2 ♦	4 ♥	fine

* quinta maggiore, quadri quarte

Nord attacca con il Fante di quadri. Sud vince con l'Asso e ritorna con il 3 di quadri.

Vinto con il Re, come impostate il vostro gioco?

Se le cuori sono 3-2 potete ottenere dieci o dodici prese a seconda della divisione delle fiori. Prima di procedere, comunque, vi soffermate un poco per vedere se potete trarre delle utili informazioni dalle dichiarazioni degli avversari. Le quadri sono certamente 4-4 ed inoltre il mancato *sputnik* da parte di Nord vi lascia ricostruire in Sud quattro picche. Ciò significa che se le cuori sono 4-1 Sud ha iniziato o con una 4-4-4-1 o con una 4-1-4-4. In entrambi i casi le fiori non possono essere divise 3-3.

Come continuate allora per cercare di proteggervi dalla sfavorevole divisione delle cuori e delle fiori?

Tagliata la vostra terza quadri, incassate il Re di cuori, tutti seguendo.

Come proseguite?

Giocate cuori per l'Asso, ma Nord scarta una fiori. Sud, pertanto, ha iniziato con una 4-4-4-1.

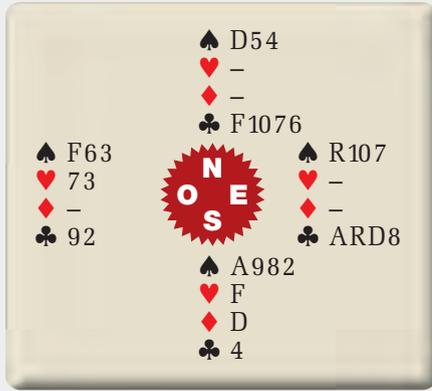
Qual è la vostra continuazione? Avete qualche dubbio circa la linea di gioco sin qui seguita?

Ecco la smazzata al completo:

♠ F63	♠ R107
♥ AD732	♥ R96
♦ R76	♦ 84
♣ 92	♣ ARD85

Incassate la Donna di cuori perve-

nendo alla seguente situazione.

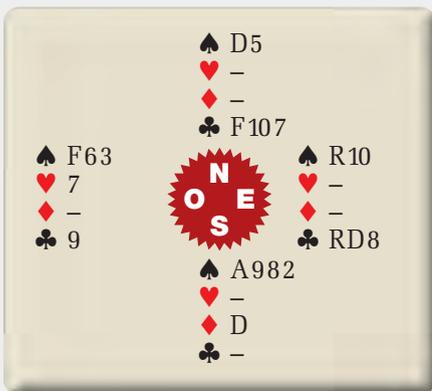


Adesso potete giocare a carte scoperte, ma ciò nonostante il contratto non è più fattibile. Infatti: A) se continuate con il 9 di fiori Nord supera con il 10, voi prendete con l'Asso e continuate con il Re di fiori e, se Sud scarta, la Donna di fiori: se adesso Sud taglia scartate una picche, tagliate il ritorno a quadri ed eseguite il sorpasso alla Donna di picche, ma Sud scarta costringendovi a muovere picche dal morto: B) se giocate picche per il 10, Sud prende e ritorna con il 9 di picche; C) se mettete Sud in presa con il Fante di cuori, il ritorno a fiori vi blocca al morto.

Avete visto l'errore commesso?

Se realmente lo avete commesso, sono sicuro che adesso lo abbiate rilevato. Incassato il Re di cuori avreste dovuto incassare anche un onore di fiori prima di rientrare in mano con l'Asso di cuori.

Altri due giri di cuori, quindi, avrebbero messo Sud in presa. Ecco il finale:



La fiori saggiamente incassata (colpo del dentista) ha estratto a Sud la sua carta di uscita ed adesso il vostro avversario si vede costretto a ritornare a quadri. Tagliate e scartate picche o fiori dal morto a seconda dello scarto di Nord.

E se la Donna di picche fosse stata situata in Sud?

In tal caso il contratto sarebbe stato comunque infattibile.



Dopo un'apertura di 2 quadri in *multi* di Sud, in Ovest raggiungete il contratto di 4 picche.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♦ (1)
contro	surcontro (2)	passo	2 ♥
2 ♠	passo	4 ♠	fine

- 1) *multi*
- 2) invito a dichiarare il colore

Nord attacca con il 3 di cuori.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Questa mano è stata giocata negli ultimi campionati europei senior ed è stata raccontata dall'esperto turco Erdal Sidor. Il contratto sembra assolutamente di ordinaria amministrazione, ma quando al secondo giro intovolate l'Asso di picche Sud scarta una cuori. Adesso le vostre perdenti sembrano essere divenute quattro.

Come proseguite?

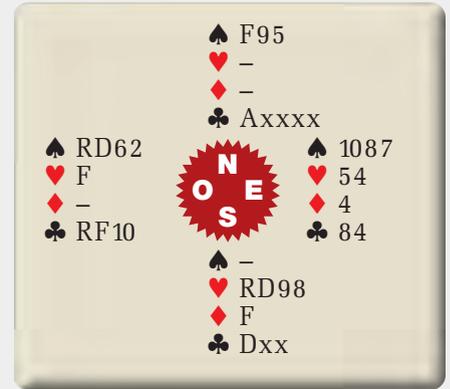
Incassate tre quadri scartando una cuori mentre Nord segue con il 2, il 6 ed il 7 e Sud con il 5, l'8 ed il 10.

Come continuate? Con una quadri scartando la terza cuori puntando su quattro quadri in Nord o con una fiori puntando sulla Donna in Sud tenuto conto che l'Asso è quasi certamente in Nord? Potete concedervi entrambe le possibilità?

La vostra risposta a quest'ultimo quesito è affermativa e pertanto non avete dubbi nel continuare con il 4 di quadri. Se Sud scarta vi liberate del Fante di cuori *end-playing* Nord. Ma sul 4 di quadri Sud segue con il Fante.

Come continuate?

Adesso dovete sperare nella Donna di fiori in Sud. Supponiamo che questa sia la situazione a otto carte:



Come proseguite?

Lasciate Sud in presa con il Fante di quadri scartando il Fante di cuori. Sud ritorna con il Re di cuori.

Come continuate?

Tagliato con il Re di picche, proseguite con il 2 di picche. Nord prende con il Fante e ritorna con il 9 di picche. Vinto al morto con il 10, giocate fiori per il 10, ma Nord, vinto con l'Asso, ritorna a picche. Bloccati in mano, dovete cedere la Donna di fiori, quarta presa per i difensori.

E se sul ritorno di Re di cuori tagliate con il 2 di picche?

In tal caso potete mantenere il contratto se Nord surtaglia, ma Nord può difendersi con successo scartando una fiori e lasciandovi in presa con il 2 di picche. A questo punto continuate con tre giri di picche, ma Nord, vinto con il Fante, ritorna con una piccola fiori. Sud liscia assicurando alla difesa le ultime due prese.

Da quanto precede si evincerebbe che nella situazione ipotizzata la mossa vincente per Ovest sarebbe stata quella di giocare fiori e non quadri.

Ma vediamo la smazzata al completo:



Come vedete, nella realtà le quattro quadri erano in Nord così come la Donna di fiori. Pertanto i dichiaranti che al sesto giro giocarono quadri scartando cuori, così come il turco Orhan Ekinci, mantennero il loro impegno, mentre coloro che eseguirono il sorpasso a fiori caddero di una presa.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgeMULTIMEDIALE.it - Istruttore: Michele Leone

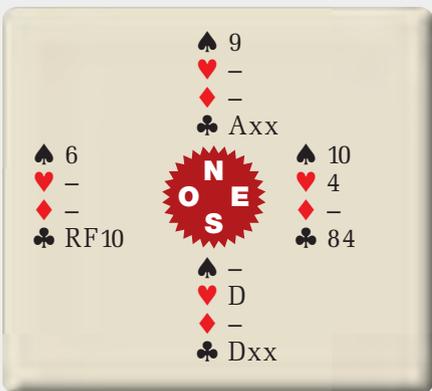
Pietro Forquet

Scelta fortunata, quindi, quella di giocare quadri e non fiori?

Tutt'altro. Giocando quadri, infatti, vi sareste assicurato il contratto *non solo* con le quattro quadri in Nord, *ma anche* se fossero state in Sud accompagnate dalla Donna di fiori.

Sempre che, ovviamente, non aveste giocato come più sopra descritto.

Rivediamo l'ipotizzata situazione a otto carte. Sul quarto giro di quadri scartate il Fante di cuori e sul ritorno di Re di cuori tagliate con il Re di picche. Quindi giocate il 2 di picche sul quale Nord per il suo meglio prende con il Fante e ritorna con il 9. Contrariamente a quanto precedentemente ipotizzato, voi non prendete al morto con il 10 ma in mano con la Donna di picche pervenendo al seguente finale:



Entrate al morto con il 10 di picche mentre Sud *deve scartare una fiori* per conservare la tenuta a cuori. Giocate quindi fiori per il 10 e se Nord liscia continuate con il Re di fiori.

C'è da osservare anche che nella ipotizzata situazione a otto carte Ovest può vincere anche tagliando alto la quarta quadri e proseguendo con una piccola picche o con il Fante di cuori.



In Est raccogliete:

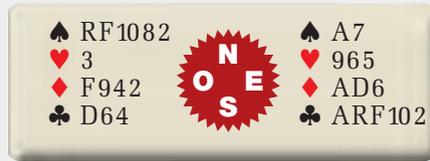
♠ A7 ♥ 965 ♦ AD6 ♣ ARF108.

Tutti in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	passo	contro	2 ♥
2 ♠	passo	?	

Cosa dichiarate?

Al primo tavolo Est *cuebbidò* con 3 cuori e Ovest concluse con 4 picche.



Supponetevi ora in Ovest alle prese con questo 4 picche. Nord attacca con il 2 di cuori in pari e dispari e Sud, vinto con la Donna, continua con l'Asso di cuori.

Dopo aver tagliato, come impostate il vostro gioco?

Entrate al morto con l'Asso di picche, Nord seguendo con il 3 e Sud con il 4, e proseguite con il 7 di picche sul quale Sud segue con il 6.

Battete il Re o eseguite il sorpasso alla Donna?

Dopo aver fatto il vostro piano, esaminate la smazzata al completo:



Come vedete, sia battendo il Re di picche che eseguendo il sorpasso, il contratto non può essere mantenuto. Al tavolo da gioco il dichiarante esegui il sorpasso. Nord vinse con la Donna e giocò un terzo giro di cuori. Dopo aver tagliato, Ovest incassò il Re di picche e proseguì con cinque giri di fiori scartando due quadri. Nord tagliò con la sua ultima atout e rinviò quadri. Ovest esegui il sorpasso, ma la sfavorevole posizione del Re, peraltro prevedibile, condannò il suo impegno.

Contratto infattibile, dunque?

Tutt'altro e spero che ve ne siate resi conto sin dal secondo giro, quando vi ho *costretto* a tagliare l'Asso di cuori, così come fece al tavolo da gioco il dichiarante, un noto campione in campo internazionale. Se sull'Asso di cuori avete scartato una quadri avreste facilmente mantenuto il vostro impegno nonostante la Donna quarta in Nord e il Re di quadri in Sud:

Scartata dunque una quadri sull'Asso

di cuori, tagliate il terzo giro di cuori e proseguite, come sopra, con picche per l'Asso e picche per il Fante. Questa volta, però, Nord non ha più cuori per accorciarvi ulteriormente e per il suo meglio ritorna a quadri. Adesso il sorpasso al Re non vi occorre più e vinto con l'Asso rientrate in mano con la Donna di fiori, eliminate le ultime due atout di Nord e incassate le fiori per un totale di dieci prese: quattro picche, una quadri e cinque fiori.

Al secondo tavolo Est dichiarò 4 fiori sul 2 picche del compagno e questi aumentò a 5 fiori. Sud iniziò con Asso di cuori e fiori, ma Est mantenne facilmente il suo impegno prendendo in mano e proseguendo con cuori taglio, picche per l'Asso, cuori taglio, quadri per l'Asso, tre giri di atout e Donna di quadri.



Nel corso di un recente torneo internazionale è stato giocato questo contratto di 3 SA:



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Osaka	Balicki	Takabashi	Zmudzinski
1 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 4 di cuori, quarta migliore. Tentate il 10, ma Sud supera con il Fante.

Prendete o lisciate?

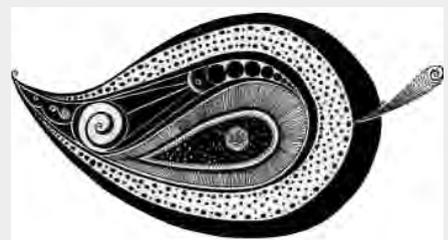
Come il giapponese Osaka decidete di prendere con l'Asso nel timore di un'eventuale apertura a quadri da parte di Sud.

Come continuate?

Come Osaka decidete di effettuare il sorpasso a fiori. Supponiamo che Sud prenda con il Re e ritorni: A) con il 9 di cuori: B) con una piccola quadri.

Come proseguite nei due casi?

Ma vediamo la smazzata al completo:



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



Sud, il polacco Adam Zmudzinski, in presa con il Re di fiori, prima di ritornare meccanicamente a cuori studiò accuratamente la situazione: l'attacco di 4 di cuori mostrava un colore quarto e il fatto che Ovest aveva preso al primo giro con l'Asso significava che il Re di cuori era certamente in suo possesso (se Ovest avesse vinto l'attacco con il Re di cuori anziché con l'Asso avrebbe creato maggiori difficoltà alla difesa). Inoltre per giustificare la sua apertura di 1SA (15/17) Ovest, accanto all'Asso-Re di cuori e alla Donna-Fante di fiori, doveva avere o Asso-Re di quadri o Asso-Fante di picche e niente a quadri. In tutti questi casi Ovest avrebbe vinto il ritorno a cuori con il Re e si sarebbe assicurato il suo contratto giocando picche.

Tutto ciò considerato Zmudzinski saggiamente ritornò con una piccola quadri. Ovest decise di lasciare (teoricamente il gioco migliore sarebbe stato quello di prendere puntando su un onore sesto in Sud e un onore secondo in Nord) e Balicki, vinto con il Re, si trovò di fronte a una difficile decisione: la continuazione a quadri sarebbe stata vincente se Ovest avesse iniziato con l'Asso secondo, mentre la continuazione a cuori avrebbe avuto successo nel caso che Sud avesse avuto il 9 di cuori. Come vedete, così come erano disposte le carte ambedue le mosse sarebbero state vincenti. Nella circostanza Balicki ritornò con una piccola cuori (forse nel ritornare con una piccola quadri Zmudzinski aveva avuto cura di selezionare il 5 per incoraggiare il ritorno a cuori, che sarebbe stato l'unico ritorno vincente nel caso che Nord avesse iniziato con meno di quattro quadri).

Bene sin qui abbiamo parlato quasi esclusivamente dell'ottimo controgio della coppia polacca.

Ma voi come avete giocato?

Sono sicuro che abbiate fatto meglio di Osaka. Considerato che se le fiori avessero potuto produrre cinque prese il vostro contratto sarebbe stato comunque imbattibile, al secondo giro vi siete concesso una *chance* supplementare gio-

cando picche per il Re. Quindi, rimasti eventualmente in presa, avete giocato anche la Donna di picche. Questo gioco vi consente di mantenere il vostro impegno anche se il Re di fiori è situato in Sud sempre che, come nella circostanza, l'Asso di picche è in Nord.



Seduti in Ovest, in zona contro prima, raccogliete:

♠ 32 ♥ AF9 ♦ F108643 ♣ A2.

La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	2 ♦ (1)	2 ♠	3 ♦ (2)
?			

- 1) sottoapertura o con una monocolore di cuori o con una bicolore minore;
2) "passa o rettifica".

Cosa dichiarate?

Forse, considerata la situazione di vulnerabilità, avete dichiarato 3SA. Al tavolo da gioco, invece, Ovest preferì il contro. Nord corresse in 3 cuori ed Est dichiarò 4 fiori. Dopo il passo di Sud, Ovest concluse con 4 picche e Sud attaccò con il 5 di cuori in pari e dispari.



Supponetevi ora al posto di Est. Come avreste impostato il vostro gioco?

Al secondo tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	1 ♥	contro	2 ♥
passo	passo	contro	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
3 SA	fine		

Non so se, quando e come Est mostrò il suo colore quinto di picche, comunque il canadese Demuy in Ovest raggiunse la migliore partita.

Supponetevi ora al suo posto. Nord attacca con il Re di cuori, Sud seguendo con il 5.

Prendete o lasciate?

Ovviamente lasciate e Nord intavola il 10 di picche.

Cosa giocate dal morto?

Probabilmente tentate il sorpasso e Sud, superata la Donna con il Re, ritorna con

l'8 di cuori. Impegnate il Fante e Nord, vinto con la Donna, continua con il 5 di quadri.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Se Nord fosse ritornato a cuori o a picche avreste potuto ottenere senza alcun rischio le vostre nove prese cedendo un'altra picche a Sud. Il ritorno a quadri, invece, batte il contratto se Nord ha iniziato con un onore **terzo** di quadri. Nella circostanza l'onore **secondo** di Nord vi consente di mantenere comunque il vostro impegno. Lasciato dal morto, infatti, e vinto il ritorno a cuori di Sud, potete verificare prima la divisione 3-3 delle picche e poi tentare la caduta del Re di quadri.

Contratto mantenuto, quindi, come il canadese Demuy. Questi, però, manovrò, è il caso di dire, più artisticamente. Quando Nord al secondo giro ritornò con il 10 di picche, Demuy, sicuro della sfavorevole disposizione del colore, decise di lasciare! Nord meccanicamente continuò a picche e pertanto non ci furono ulteriori problemi, ma se Nord fosse ritornato con una piccola quadri, Demuy *avrebbe preso con l'Asso* per poi proseguire a picche. Questo gioco gli avrebbe consentito di mantenere il suo impegno anche se Nord avesse iniziato con un onore terzo di quadri.

Ed ora ritorniamo al primo tavolo dove in Est eravate impegnati nel contratto di 4 picche.

Come avete impostato il vostro gioco?

Il dichiarante, vinto l'attacco a cuori con l'Asso, eseguì il sorpasso a picche finendo così col cedere quattro prese: due picche, una cuori e una quadri.

Ma voi, vinto con l'Asso di cuori avete forse proseguito con quattro giri di fiori scartando due cuori dal morto. Sud taglia e ritorna a quadri. Superato il Re con l'Asso, tagliate la vostra seconda cuori e proseguite con *picche per l'Asso* e Donna di picche limitando a tre le prese dei difensori: due picche e una quadri. Se anziché prendere con

Pietro Forquet

L'Asso eseguite il sorpasso, Sud, vinto con il Re, continua con Donna di quadri e quadri. Nord taglia con il 10 promuovendo così un'altra atout del compagno.



Senza interferenze da parte degli avversari raggiungete in Ovest al posto dello junior belga Steve De Donder questo contratto di 4 picche.

♠ ARD2		♠ 10643
♥ ARD5		♥ 1032
♦ 54		♦ DF108
♣ A32		♣ R9

Nord attacca con il 2 di quadri. Sud supera la Donna con l'Asso e ritorna con il 7 di cuori. Prendete con l'Asso mentre Nord segue con il 9.

Il contratto sembra di ordinaria amministrazione, ma allorché incassate l'Asso di picche Nord scarta una fiori. Sud, quindi, ha iniziato con cinque atout.

Come proseguite per cercare di superare questo inconveniente?

Giocate la vostra seconda quadri e Nord, vinto con il Re, continua nel colore Sud seguendo,

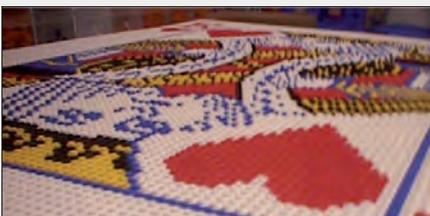
Cosa scartate di mano? E come proseguite?

Come De Donder scartate una cuori e giocate cuori per il Re, Sud seguendo con il 4 e Nord con il 6. Questa è la situazione:

♠ RD2		♠ 1064
♥ D		♥ 10
♦ -		♦ F
♣ A32		♣ R9

Come proseguite per cercare di perdere una sola atout?

Ecco la smazzata al completo:



♠ -		♠ 10643
♥ F986		♥ 1032
♦ R632		♦ DF108
♣ D10854		♣ R9

♠ ARD2	♠ F9875
♥ ARD5	♥ 74
♦ 54	♦ A97
♣ A32	♣ F76

E questa è la situazione a sette carte:

♠ -		♠ 1064
♥ F8		♥ 10
♦ 6		♦ F
♣ D1085		♣ R9

♠ RD2	♠ F987
♥ D	♥ -
♦ -	♦ -
♣ A32	♣ F76

Se avete continuato con fiori per il Re, fiori per l'Asso, fiori taglio e cuori avete mantenuto il vostro impegno perché Sud ha iniziato con tre fiori. Forzato a tagliare la cuori Sud deve ritornare a picche concedendovi così le ultime tre prese.

Ben giocato, quindi?

No, non perfettamente. Se Sud avesse iniziato con due sole fiori e quattro quadri avrebbe battuto il contratto surtagliando il terzo giro di fiori e ritornando a quadri.

De Donder nel suddetto finale manovrò in modo da vincere sia se Sud fosse rimasto con tre fiori che con due fiori e una quadri. Aniché giocare tre giri di fiori, il giovane giocatore belga continuò con Asso di fiori, fiori per il Re e Fante di quadri.

Se Sud avesse seguito o scartato, Ovest avrebbe scartato e poi avrebbe messo Sud in presa giocando il 10 di cuori; se Sud avesse tagliato, Ovest dopo aver surtagliato avrebbe proseguito con fiori taglio e cuori. Anche questa volta Sud sarebbe stato forzato a tagliare ed a ritornare a picche.



Durante la fase eliminatória degli ultimi mondiali è stato giocato questo contratto di 4 cuori.

♠ AR4		♠ F863
♥ AR10872		♥ 95
♦ 98		♦ AF
♣ F6		♣ A9832

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	1 ♠	1 SA	3 ♦*
3 ♥	passo	4 ♥	fine

* passabile

Nord attacca con il 5 di quadri.

Prendete o lasciate?

Supponiamo che come l'australiano Bill Haughie abbiate deciso di lasciare.

Qual è il vostro piano di gioco?

Supponiamo invece che, come molti altri dichiaranti, abbiate deciso di prendere con l'Asso. Incassate quindi l'Asso e il Re di cuori, Nord seguendo con il 4 e il Fante e Sud con il 3 e il 6.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AR4		♠ F863
♥ AR10872		♥ 95
♦ 98		♦ AF
♣ F6		♣ A9832

♠ 10	♠ D9752
♥ D63	♥ F4
♦ RD107643	♦ 52
♣ D10	♣ R754

Se, come Haughie, avete lasciato l'attacco, lo avete fatto sperando nel ritorno a picche, molto probabile, da parte di Sud. Ed infatti Sud, vinto con la Donna di quadri, ritorna con il 10 di picche.

Come continuate?

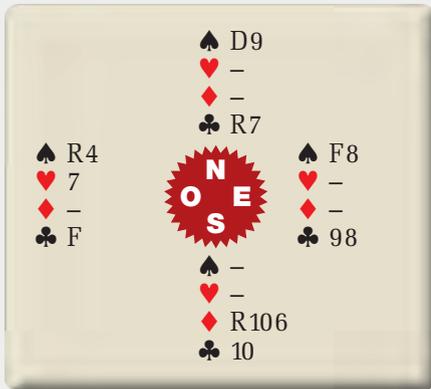
Preso con l'Asso, incassate due giri di cuori, entrate al morto con l'Asso di quadri e presentate una piccola picche. Sud deve scartare per non tagliare una perdente, ma voi, vinto con il Re, giocate un terzo giro di picche. Nord prende con la Donna, ma, successivamente, potete scartare la perdente di fiori sul Fante di picche. Molto bene, avete parreggiato il confronto con Bill Haughie.

Qual è stata invece la vostra manovra una volta deciso di prendere con l'Asso di quadri l'attacco di Nord ed avere incassato i due onori maggiori di cuori?

Molti dichiaranti puntando su due sole cuori in Sud proseguirono con Asso e Re di picche con l'intenzione di giocare un terzo giro nel colore, ma Sud,

che aveva iniziato con tre atout, tagliò, incassò il Re di quadri e intavolò la Donna di fiori. Rimasto in presa Sud continuò con il 10 di fiori e Nord si guardò bene dal superare il Fante.

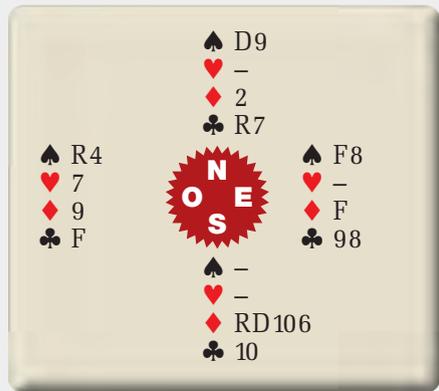
Un dichiarante mantenne il suo impegno vincendo con l'Asso l'attacco e proseguendo con tre giri di cuori. Sud, in presa, incassò una quadri e puntualmente attaccò le fiori per interrompere le comunicazioni con il morto (se avesse continuato a quadri Ovest avrebbe potuto scartare una fiori sul Fante di picche). Ma il suo doubleton di Donna-10 lo aveva messo in una pessima situazione. Al tavolo da gioco Sud decise di ritornare con la Donna di fiori. Vinto con l'Asso, Ovest proseguì con picche per l'Asso e due giri di atout pervenendo al seguente finale:



Il Fante di fiori costrinse Nord a prendere e a ritornare a picche sotto la Donna o a fiori per il 9 del morto. Nella realtà Ovest, prima di giocare fiori, ebbe cura di incassare l'ultima atout per comprimere Nord qualora al posto del 7 di fiori avesse avuto il 10 di fiori o una terza quadri.

E se Sud per non rettificare il conto, una volta in presa con la Donna di cuori, fosse ritornato con la Donna di fiori senza prima incassare una quadri?

In tal caso avreste raggiunto questo finale:



Come continuate per ottenere le tre prese ancora necessarie?

Se giocate il Fante di fiori Nord pren-

de e ritorna a quadri mentre se incassate la vostra ultima cuori Nord si libera del 7 di fiori. In entrambi i casi non potete realizzare più di due prese. Ma voi nel descritto finale continuate con il 9 di quadri assicurandovi il vostro impegno. Se Sud ritorna a fiori Nord è subito end-played; se Sud ritorna a quadri, tagliate scartando una fiori mentre Nord, costretto a liberarsi di una fiori, è messo in presa con il Re di fiori al giro successivo.

Se poi Sud, allorché in presa sul terzo giro di cuori, anziché con la Donna fosse ritornato con il 10 di fiori per il Fante e per il Re, Ovest avrebbe potuto mantenere il suo impegno lasciandoci e successivamente *indovinando* la posizione della Donna di fiori.



Istruttore: Michele Leone

BRIDGE, BURRACO, TERME, MARE NEL BELLISSIMO SCENARIO DELLA BAIÀ DI S. FRANCESCO

ISCHIA-FORIO - HOTEL TERME TRITONE****S 11 - 18 OTTOBRE 2009

8 giorni (7 notti) in mezza pensione € 525,00 a persona in camera doppia con acqua minerale compresa ai pasti

CONDIZIONI ALBERGHIERE PRATICATE AI GIOCATORI E LORO ACCOMPAGNATORI

Colazione a buffet, cena con servizio al tavolo. Ottima la cucina Supplemento per pranzo a persona euro 25 al giorno. Supplemento camera singola euro 15 al giorno - Supplemento vista mare euro 15 al giorno - Supplemento camera doppia uso singola euro 40 al giorno.

Ore 19.00 Cocktail di Benvenuto e presentazione dello staff tecnico - Non hai compagno? Un nostro istruttore federale sarà lieto di giocare con Voi.

Tutti i giorni Tornei Federali: pomeriggio ore 16,15, serale ore 21,30 - Arbitri Federali: Bridge Eminent Manolo, Burraco Cecconi Guido
Proiezione degli score giocati con relativa classifica in tempo reale sul maxi schermo. Speciali Classifiche Finali: Individuale e per Categoria (Prima, Seconda, Terza, N.C) - Divieto di fumo durante i tornei.

PRENOTAZIONI: Dovranno pervenire entro il 19 settembre 2009 accompagnate da una caparra di € 150 a persona o carta di credito All' HOTEL TERME TRITONE Tel. 081-98.74.71. Informazioni dettagliate sul programma Organizzatore Federale Ugo Vanni cell. 392-01.70.675 - 339-58.30.774



L'hotel è situato in uno dei posti più magici e affascinanti dell'isola inserito nella suggestiva Baia di S. Francesco, che avvolge lo splendido albergo, vi riempirà gli occhi e rimarrà nei vostri cuori. Un'oasi verde nella quale potrete passeggiare a lungo e respirare il profumo delle piante sapientemente da noi curate nel rispetto della natura. Bellissima spiaggia privata attrezzata con lettini e ombrelloni. Piscine Sulfuree, bagni turchi, saune, palestra, Area Fitness, Beauty Farm, Cromoterapia, Parcheggio gratuito.

Reparto termale interno convenzionato Asl anche per Fanghi, Bagni Termali e cure inalatorie.

Il complesso alberghiero offre la possibilità di beneficiare di diversi servizi termali: Sezione Terapeutica, Massaggi, Cosmesi, Trattamenti speciali per il corpo

Possibilità di transfert dalla stazione e da l'aeroporto di Napoli. Informazioni sig. Pasquale tel. 081-98.74.71

Servizio di pulmann (andata e ritorno) da Firenze con arrivo diretto all'Hotel Tritone di Ischia. Prenotazioni e Informazioni signor Vanni 392-01.70.675 o signora Cecconi 328-49.19.165

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Questo 3SA è stato giocato dall'anglo-svedese Gunnar Hallberg nel corso del Lederer Trophy.

♠ DF93	♠ A64
♥ -	♥ AR1076
♦ DF83	♦ 106
♣ AR1094	♣ 832

Tutti in zona, la dichiarazione

OVEST	NORD	EST	SUD
Hallberg	Chamberlain	McIntosh	Stanley
-	-	1 ♥	1 ♠
2 ♣	passo	3 ♣	passo
3 SA	fine		

Nord attacca con il 4 di quadri. Sud prende con l'Asso e ritorna con il 5 di quadri. Nord vince con il Re e continua nel colore, Sud seguendo.

In presa con la Donna di quadri, come impostate il vostro gioco?

Potenzialmente disponete di nove prese: due quadri, due cuori, due fiori e tre picche (considerato il marcato sorpasso al 10). Ma la penuria delle comunicazioni vi crea delle difficoltà. Se iniziate con picche per l'Asso e, senza toccare le cuori, continuate a picche, non avete poi la possibilità di incassare i due onori di cuori; d'altra parte, se in presa con l'Asso di picche, prima di continuare nel colore, incassate le due cuori, la difesa, una volta vinto con il Re di picche, può incassare due prese a cuori, battendo così il contratto.

Per cercare di superare queste difficoltà, al quarto giro, come Hallberg, invece di giocare picche per l'Asso, lasciate passare la Donna di picche, mentre Nord scarta la sua quarta quadri. Se Sud prende, adesso avete il timing occorrente per realizzare le due cuori e nello stesso tempo sorpassare il 10 di picche. Ma Sud si difende egregiamente lasciandovi in presa con la Donna di picche.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ -	♠ A64
♥ DF932	♥ AR1076
♦ R974	♦ 106
♣ DF75	♣ 832

Se, come Hallberg, avete proseguito con picche per l'Asso e picche, Sud prende con il Re e continua nel colore. Vinto con il Fante, incassate il Fante di quadri e l'Asso di fiori raggiungendo questa situazione:

♠ -	♠ -
♥ D	♥ AR
♦ -	♦ -
♣ DF7	♣ 83

Adesso dovete ricostruire i resti di Nord. Se è rimasto con tre fiori e una cuori, dovete giocare una piccola fiori per metterlo in presa e costringerlo a ritornare a fiori o a cuori; se invece Nord è rimasto con due cuori e un onore secondo di fiori, dovete proseguire con Re di fiori e fiori per evitare di far andare Sud in presa col suo onore secco di fiori. Considerati gli scarti di Nord, Hallberg ricostruì esattamente il finale e mantenne il suo impegno continuando con una piccola fiori.

Ma voi, forse, avete giocato diversamente. Non mi riferisco al finale, ma all'inizio, quando siete rimasti in presa con la Donna di picche. Al giro successivo, infatti, anziché continuare a picche, avete semplicemente giocato una

piccola fiori, riservandovi, una volta di nuovo in presa, di continuare con un'altra piccola fiori. Questo gioco rende imperdibile il contratto contro qualsiasi difesa e distribuzione sempre che sul terzo giro di quadri avete avuto cura di scartare dal morto una cuori e non una fiori.



In Ovest, al posto del canadese John Carruthers, raggiungete questo contratto di 5 quadri:

♠ 852	♠ AR6
♥ -	♥ 97542
♦ AR109862	♦ D5
♣ D72	♣ A65

N/S in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Carruthers	Douglas	Souster	Harvey
-	1 ♥*	passo	passo
3 ♦	passo	3 ♥	passo
4 ♦	passo	5 ♦	fine

* quinta maggiore

Nord attacca con l'Asso di cuori, Sud seguendo con il 6.

Come impostate il vostro gioco?

Se il Re di fiori è in Sud non avete alcun problema, ma l'apertura di Nord e il passo di Sud vi lasciano ragionevolmente ritenere che il Re di fiori è mal situato. Pertanto per cercare di organizzare un gioco finale, decidete di lasciare l'Asso di cuori scartando una fiori.

Supponiamo che Nord, rimasto in presa, al secondo giro intavoli il Re di cuori.

Come proseguite?

Supponiamo invece che Nord al secondo giro continui con il 3 di cuori.

Come continuate?

Sul 3 di cuori impegnate il 9 e Sud supera con il Fante.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?



Pietro Forquet

Ecco la smazzata al completo:



Se Nord al secondo giro gioca il Re di cuori lo lasciate nuovamente in presa scartando una picche. Quindi, vinto qualsiasi ritorno, avete cura di tagliare un'altra cuori per concentrare su Nord la tenuta nel colore e manovrate in modo da raggiungere il seguente finale:



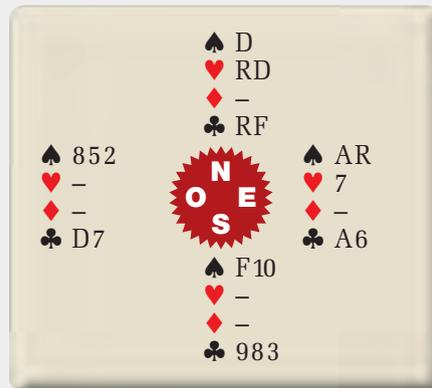
Sull'ultima quadri Nord è compreso.

Se Nord al secondo giro ritorna con il 3 di cuori, siete costretti a tagliare per non lasciare Sud in presa, il cui ritorno a fiori sarebbe micidiale. Il 9 di cuori, però, da voi impegnato, vi consente egualmente di rettificare il conto. Al terzo giro entrate al morto con la Donna di quadri e continuate con una piccola cuori scartando una picche quando Sud segue con l'8. Nord, forzatamente in presa, non può evitare di essere compresso nel finale.

E come avreste continuato se sul terzo giro di cuori Sud avesse seguito con una carta più alta dell'8?

In tal caso sareste stati obbligati a tagliare per non lasciare Sud in presa e pertanto non avreste potuto completare la rettifica del conto per poter compr-

mere Nord. Tuttavia avreste potuto mantenere egualmente il vostro impegno con una messa in presa. Tagliato dunque il terzo giro di cuori, proseguite con altri quattro giri di atout pervenendo al seguente finale:



Continuate con due giri di picche mentre Nord, per conservare secondo il Re di fiori, deve liberarsi di una cuori. Lo mettete allora in presa a cuori costringendolo a ritornare a fiori.

Al tavolo da gioco il dichiarante non riuscì a trovare la manovra vincente e finì col cadere di una presa.



Seduti in Est raccogliete ♠RD103 ♥ARF ♦D94 ♣D62. Tutti in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
McIntosh		Mizel	
1 ♦	passo	1 ♠	passo
1 SA	passo	?	

Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Non so se avete dichiarato un 4SA quantitativo o se avete intrapreso una sequenza dichiarativa più sofisticata per verificare la possibilità di uno slam. Al tavolo da gioco l'inglese Jack Mizel dichiarò, stile Acòl, direttamente quello che credeva si potesse realizzare: 6SA! Tutti passarono e Nord attaccò con il 10 di cuori.



Trasferitivi ora in Ovest al posto di Andrew McIntosh. La situazione non è affatto rosea: nonostante il mancato attacco a fiori, potete disporre soltanto di undici prese.

Vinto con l'Asso di cuori, come manovrate per cercare di ottenere la dodicesima presa?

Prima di affidarvi alla caduta del Fante di picche, circostanza che risolverebbe i vostri problemi, decidete di incassare le quadri sulle quali Nord scarta una picche, due cuori (il 5 e il 9) e una fiori, mentre Sud si libera di una cuori.

Come proseguite?

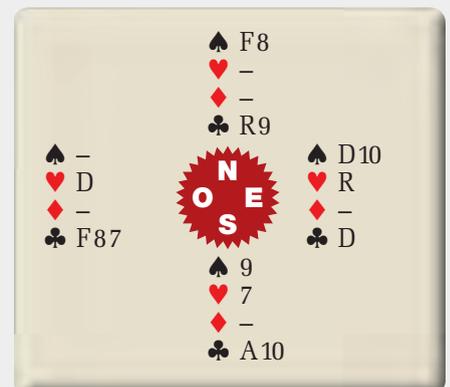
Incassato l'Asso di picche, entrate al morto con il Fante di cuori, Nord scartando una fiori e battete il Re di picche, tutti seguendo con scartine.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco il finale a quattro carte:



Sul Re di cuori Nord è in crisi: se scarta l'8 di picche, battete la Donna di picche catturando il Fante; se scarta il 9 di fiori, continuate, come McIntosh, con la Donna di fiori. Quindi: se Sud liscia, Nord, in presa con il Re, deve ritornare nella forchetta di picche; se Sud prende con l'Asso, deve concedere le ultime due prese qualunque sia il suo ritorno.

Ben giocato, senza dubbio. Sud, tuttavia, avrebbe potuto battere lo slam se sulla quinta quadri avesse scartato una picche anziché... quella insignificante quarta scartina di cuori.



Al posto del campione polacco Piotr Gawris raggiungete in Ovest questo piccolo slam a picche.

♠ AD1098		♠ 76543
♥ AR107		♥ 4
♦ 10852		♦ AF3
♣ -		♣ AR107

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	4 ♥ (1)	passo
5 ♣ (2)	passo	5 ♦ (2)	contro
passo	passo	surcontro (3)	passo
6 ♠	fine		

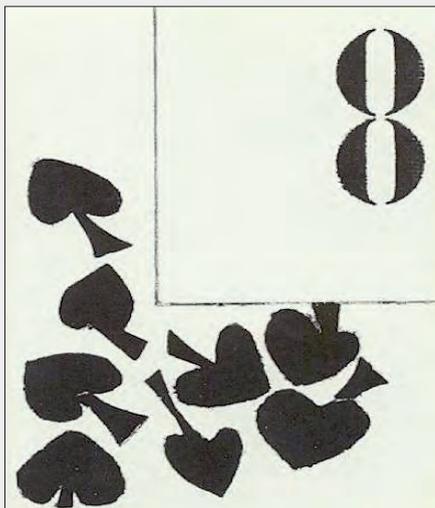
- 1) splinter;
- 2) cue bid;
- 3) controllo di primo giro.

Nord attacca con il 9 di quadri. Lo slam sembra subordinato alla cattura del Re di picche e pertanto voi, vinto con l'Asso di quadri, intavolate subito il 3 di picche: Sud segue con il Fante.

Effettuate il sorpasso o prendete con l'Asso?

Prendendo in esame il solo colore di picche, il sorpasso è la mossa consigliata dalla teoria in quanto se il Fante è una carta obbligata, Sud dovrebbe avere iniziato con il singleton o con un doubleton di Re-Fante. Conseguentemente l'Asso sarebbe perdente in entrambe le ipotizzate combinazioni, mentre la Donna sarebbe vincente nella seconda. Ma quando in Sud è seduto un forte giocatore non può essere escluso che il Fante possa venire da un doubleton di F2.

Come Gawris esitate a lungo ed alla fine decidete di impegnare l'Asso sperando nella caduta del Re. Ma Nord segue con il 2.



Vedete ancora una possibilità?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AD1098		♠ 76543
♥ AR107		♥ 4
♦ 10832		♦ AF3
♣ -		♣ AR107

♠ R2	♥ DF962	♦ 9	♣ 85432
♠ F	♥ 853	♦ RD764	♣ DF96

Nell'impegnare l'Asso non avete puntato soltanto sulla caduta del Re, ma anche su una messa in presa qualora Nord, oltre al Re di picche secondo, avesse iniziato con una sola quadri. In presa quindi con l'Asso di picche, come Gawris continuete con Asso, Re di cuori, cuori taglio, Asso, Re di fiori, fiori taglio, cuori taglio e fiori taglio, raggiungendo il seguente finale:

♠ D10		♠ 76
♥ -		♥ -
♦ 10		♦ F
♣ -		♣ -

♠ R	♥ D	♦ -	♣ 8
♠ -	♥ -	♦ RD6	♣ -

Sulla continuazione a picche, Nord, in presa con il Re, deve ritornare in taglio e scarto.

All'altro tavolo il dichiarante si affidò al sorpasso a picche, cadendo così di una presa.



♠ A3		♠ DF2
♥ F98765		♥ AD
♦ 2		♦ A1073
♣ R832		♣ D1074

Tutti i prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
passo	1 ♦ (1)	1 SA	3 ♦ (2)
4 ♥	fine		

- 1) quinta maggiore, miglior minore;
- 2) interdittivo

Nord attacca con il 5 di quadri.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

Entrate in mano tagliando una quadri e giocate il 5 di cuori per il 2, la Donna e il 3. Incassate anche l'Asso di cuori, ma Sud scarta una quadri.

Con due cuori da cedere, come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Rientrate in mano tagliando un'altra quadri, Nord seguendo con la Donna, e presentate il 2 di fiori, Nord seguendo con il 5.

Cosa giocate dal morto?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A3		♠ DF2
♥ F98765		♥ AD
♦ 2		♦ A1073
♣ R832		♣ D1074

♠ R1097	♥ R1042	♦ D65	♣ A5
♠ 8654	♥ 3	♦ RF984	♣ F96

Per mantenere il vostro impegno dovette manovrare in modo da cedere una sola fiori e nessuna picche

L'apertura di Nord vi lascia localizzare nella sua mano non solo l'Asso di fiori. La dichiarazione e il gioco, poi, vi lasciano ricostruire cinque quadri in Sud e tre in Nord. E poiché se Nord avesse iniziato anche con tre fiori, avrebbe aperto di 1 fiori anziché di 1 quadri, decidete di puntare per l'Asso di fiori secondo. Impegnate quindi la Donna ed al giro successivo lasciate il 4 di fiori. Questo gioco vi consente di perdere una sola presa a fiori e nello stesso tempo di guadagnarne un'altra. Nord, infatti, in presa con l'Asso di fiori, deve ritornare a picche o a cuori concedendovi così la decima presa.

Al tavolo da gioco l'egiziano Sadek, in Nord, per cercare di evitare la messa in presa, vinse il primo giro di fiori con l'Asso e proseguì nel colore. Vinto con la Donna, il dichiarante, l'olandese Meike Wortel, tagliò la quarta quadri. Nord evitò di surtagliare, ma subito dopo sulla continuazione a cuori potè incassare due prese nel colore, ma fu poi costretto a giocare picche.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgeintermediate.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

In un torneo a coppie disputatosi in Nuova Zelanda è stato giocato questo piccolo slam a picche,

♠ AD10732	♠ R95
♥ RD96	♥ A83
♦ -	♦ F932
♣ F95	♣ AR3

N/S in zona, questa fu la dichiarazione in diversi tavoli:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	3 ♠	passo
4 ♦ ⁽¹⁾	passo	4 ♥ ⁽²⁾	passo
4 ♠	passo	5 ♣ ⁽³⁾	passo
5 ♦ ⁽³⁾	passo	6 ♠	fine

- 1) controllo a quadri, nega quello di fiori;
2) controllo a cuori e a fiori;
3) controllo di primo giro nel colore.

Nord attacca con l'Asso di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Tagliato l'attacco, incassate l'Asso e il Re di picche. Se il colore è diviso 2-2, non solo non avrete più alcun problema, ma otterrete tredici prese qualora le cuori sono 3-3. Infatti, scartata una fiori sulla quarta cuori, potrete tagliare al morto la vostra terza fiori. Ma Sud, dopo aver seguito con il Fante sull'Asso di picche, sul Re scarta una fiori.

Come continuate?

Battete anche la Donna di picche, Sud scartando una quadri, e incassate i tre onori di cuori sperando nella favorevole divisione del colore. Ma Nord, dopo aver seguito con due scartine, sul terzo giro di cuori scarta una quadri.

Come proseguite? Concordate con la linea di gioco sin qui seguita?

Ecco la smazzata al completo:

♠ AD10732	♠ R95
♥ RD96	♥ A83
♦ -	♦ F932
♣ F95	♣ AR3

♠ 864
♥ 75
♦ AR1087
♣ 876

♠ F
♥ F1042
♦ D654
♣ D1042

In presa con la Donna di cuori, incassate un'altra picche pervenendo al seguente finale:

♠ 7	♠ -
♥ 9	♥ -
♦ -	♦ R10
♣ F95	♣ 876

Battete il 7 di picche scartando una quadri, mentre Sud, per conservare il controllo a cuori ed a fiori, deve liberarsi della Donna di quadri, sua carta di uscita. Lo mettete allora in presa con il Fante di cuori, costringendolo a ritornare a fiori.

Se avete così manovrato, avete mantenuto il vostro impegno, ma avreste potuto fare di meglio.

Come?

Il neozelandese Bruce Bell impostò un rovescio del morto, manovra che praticamente gli assicurava dodici prese e che nella circostanza gli consentì di realizzarne addirittura tredici.

Tagliato l'attacco, Bell continuò con Asso di picche, picche per il 9, quadri taglio, fiori per l'Asso, quadri taglio, fiori per il Re, quadri taglio e cuori per l'Asso. Ecco il finale:

♠ -	♠ 8
♥ RD9	♥ 7
♦ -	♦ R
♣ F	♣ 8

Sul Re di picche Sud si trovò inesorabilmente compresso e Bell ottenne un meritato top.

Seduti in Est al posto dell'inglese Willie Coyle raccogliete ♠AR4 ♥A9874 ♦R64 ♣R8. La dichiarazione, voi in zona, inizia così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia Mahmood		Coyle	
1 ♦	3 ♠	contro*	4 ♠
6 ♣	passo	?	

* Take out

Tocca a voi. Attenzione, vi ricordo che state giocando con un tale che risponde al nome di Zia Mahmood!

Cosa dichiarate?

Bene, se il vostro compagno a seguito di un semplice contro collaborativo è stato in grado di dichiarare il piccolo slam a fiori, adesso la forza della vostra mano vale bene il grande slam. Tanto più, poi, che a giocarli sarà uno che col morto... se la cava piuttosto benino. Pertanto non esitate a dichiarare 7 quadri. Tutti passano e Nord attacca con la Donna di picche.

♠ -	♠ AR4
♥ D10	♥ A9874
♦ AD1087	♦ R64
♣ A107653	♣ R8

Vinto l'attacco con l'Asso di picche e scartato il 10 di cuori, come impostate il vostro gioco?

Per mantenere lo slam occorre affrancare le fiori. Conseguentemente dovete tagliare una fiori al morto puntando sulla favorevole divisione del colore e sperando di non perdere poi un'atout. In presa dunque con l'Asso di picche, incassate il Re di fiori e continuate con fiori per l'Asso. Sin qui tutto bene, entrambi gli avversari seguono nel colore.

Come proseguite? Giocate direttamente un terzo di fiori o incassate prima l'Asso di quadri?

Supponiamo che come Zia abbiate deciso per la prima ipotesi: Nord segue con il Fante di fiori e voi siete costretti a tagliare con il Re. Quindi proseguite con il 4 di quadri sul quale Sud segue con il 3.

Cosa giocate di mano per cercare di non perdere una quadri? L'Asso, il 10 o il 7?

Ecco la smazzata al completo:

♠ -	♠ DF107653
♥ D10	♥ F3
♦ AD1087	♦ 2
♣ A107653	♣ F92

♠ 982
♥ R652
♦ F953
♣ D4

Due dichiaranti, gli inglesi Phil King e Tom Towsend, alle prese con lo stesso problema, impegnarono l'Asso. Quindi, rientrati al morto con l'Asso di cuori, giocarono quadri per il 10. Il sorpasso ebbe successo, ma Sud, come avete visto, aveva iniziato con il Fante quarto e pertanto il grande slam cadde di una presa.

Zia continuò come se vedesse attraverso le carte: 6 di quadri per il 3 e per il sette! Quando Nord seguì con il 2, Zia rientrò al morto con l'Asso di cuori e giocò un secondo giro di quadri catturando il Fante di Sud.

Avete anche voi eseguito la manovra di Zia?

Personalmente sarei andato down così come King e Towsend.

Nord che aveva iniziato con sette picche e tre fiori, poteva avere da una a tre quadri (se non ne avesse avuto alcuna, lo slam sarebbe stato comunque infattibile). Esaminando tutte le combinazioni possibili, possiamo affermare che l'Asso o il 10 sono vincenti *undici* volte, mentre il 7 lo è soltanto *sette* volte. Probabilmente, considerato che gli avversari erano in possesso di *sei* cuori e *cinque* quadri, Zia aveva ritenuto più probabile che Nord avesse iniziato con una 7-2-1-3 anziché una 7.1.2.3. In tal caso l'Asso sarebbe stato vincente una sola volta (singleton di Fante) così come il 10 (singleton di 9), mentre il 7, a priori, lo sarebbe stato tre volte (2, 3 o 5).



Seduti in Est raccogliete ♠—♥RF752 ♦AF1064 ♣A64. Tutti in prima, la dichiarazione (non meravigliatevi dei grandi nomi di tutti i protagonisti perché si tratta di una semifinale degli Stati Uniti per i campionati del mondo) si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Boyd	Welland	Robinson	Fallenius
Rosenberg	Bramley	Zia	Feldman
Moss	Cohen	Gitelman	Berkowitz
Krekorian	Greco	Casen	Hampson
-	-	-	3 ♠
3 SA	4 ♠	5 ♠	passo
6 ♣	passo	?	

Cosa dichiarate?

Robinson, Zia e Gitelman, poco sicuri che il 3SA del compagno fosse stato motivato da una lunga di fiori, dichiararono 6 quadri mentre Casen decise di passare. Robinson e Gitelman restarono impegnati nel piccolo slam a quadri mentre il 6 quadri di Zia venne rettificato da Rosenberg in 6 SA.

Supponetevi ora in Est. Sud attacca con l'8 di fiori.



Alla vista del morto senza dubbio vi rammaricate non poco per non essere passati sul 6 fiori del compagno, comunque adesso il vostro compito è quello di cercare di mantenere il piccolo slam a quadri.

Vinto l'attacco con il Re di fiori, come impostate il vostro gioco?

Incassate il Re di quadri, Nord seguendo con il 3 e Sud con il 2, e lasciate passare il 9 di quadri restando felicemente in presa quando Nord segue con il 5 e Sud con l'8.

Come continuate?

Supponetevi ora in Ovest al posto di Rosenberg, impegnati nel piccolo slam a senz'atout. Nord attacca con il 4 di picche per il Re di Sud.

Vinto con l'Asso, come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Robinson puntò sulla divisione 3-3 delle quadri e, superato il 9 di quadri con il 10, incassò l'Asso di quadri finendo col cadere di una presa.

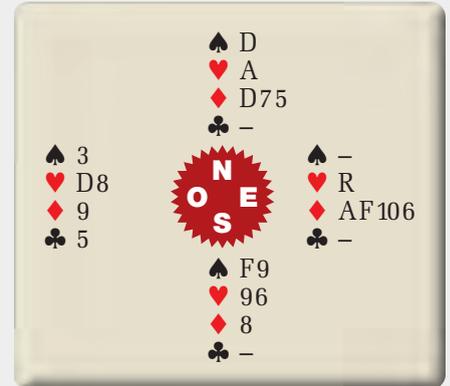
Ma voi, come Gitelman, considerato l'otto fornito da Sud sul secondo giro di quadri e tenuto conto della sua apertura di 3 picche nonché del suo attacco a fiori, siete propensi ad assegnare a Sud una 7-3-2-1. Conseguentemente, in presa al morto con il 9 di quadri, incassate l'Asso di picche scartando l'Asso di fiori e proseguite con le fiori vincenti. Se Nord rifiuta di tagliare per salvare la sua Donna di quadri, potrete scartare sulle fiori tutte le vostre cuori. Se Nord invece taglia, così come avvenne nella realtà, surtagliate, incassate l'Asso di quadri e giocate cuori per la Donna. L'Asso è in Nord, ma la divisione 3-3 del colo-

re, da voi prevista, vi consente egualmente di mantenere lo slam.

Rosenberg, in Ovest, alle prese con il piccolo slam a senz'atout, vinse con l'Asso l'attacco a picche di Nord.

Pensate che tale slam possa essere mantenuto contro la migliore difesa?

Prima di affidarvi al sorpasso a quadri ed alla caduta della Donna, voi, come Rosenberg, incassate il Re di quadri e sei giri di fiori per mettere Nord sotto pressione e per cercare di ricostruire la sua mano. Ecco la situazione a cinque carte:



Quando incassate la vostra ultima fiori scartando il 6 di quadri, Nord non può resistere alla pressione. Infatti:

- a) se scarta una quadri, potete catturare la Donna,
- b) se scarta l'Asso di cuori, il Re diviene vincente,
- c) se, infine, scarta la Donna di picche, continuate con quadri per il 10 e Re di cuori. In presa con l'Asso, Nord deve ritornare a quadri nella forchetta.

L'unico dichiarante a non avere alcun problema fu Krekorian, che, grazie al passo del suo compagno, poté giocare il piccolo slam a fiori, in tutta tranquillità.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

Ancora dalla semifinale degli Stati Uniti per i campionati del mondo vi propongo questo 3SA giocato da Roy Welland:

♠ RDF	♠ 942
♥ 62	♥ ARF94
♦ AR95	♦ 2
♣ R1043	♣ A876

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Welland	Bramley	Fallenius	Feldman
-	passo	1 ♥	passo
2 ♣	passo	3 ♣	passo
3 SA	fine		

Nord attacca con la Donna di quadri, Sud seguendo con il 7.

Prendete o lisciate?

Decidete, come Welland, di lisciare. Nord continua con il 3 di quadri per il 10 di Sud.

Vinto con l'Asso, come proseguite?

Il sorpasso alla Donna di cuori è allettante, ma se non riesce il ritorno a quadri potrebbe crearvi non poche difficoltà. Decidete quindi di entrare al morto con l'Asso di cuori e di giocare il 6 di fiori con l'intenzione di lisciarlo. Nord, in presa, non può ritornare a quadri nella forchetta e voi avete la possibilità di cedere l'Asso di picche. In tal modo, se le fiori possono produrre tre prese, avete risolto i vostri problemi.

Ma il vostro piano non può concretizzarsi perché sul 6 di fiori Sud segue con la Donna. Ovviamente prendete con il Re per evitare il ritorno a quadri da parte di Sud.

Come continuate?

Giocate un secondo giro di cuori per il Re nella speranza di vedere apparire la Donna, o quantomeno, il 10. Ma tutti seguono con una scartina.

Come proseguite?

Attaccate le picche. Se l'Asso è in Nord, questi, superato il Re con l'Asso, non potrà ritornare a quadri e voi potrete ottenere le vostre nove prese affrancando una fiori. Se invece l'Asso di picche

è in Sud e se questi, dopo aver preso, ritorna a quadri, l'esito del vostro contratto sarà subordinato alla disposizione delle fiori e delle cuori. Vinto con il Re di quadri, cercherete di affrancare una presa a fiori senza passare per Nord, tuttavia anche se questa manovra ha successo, il vostro impegno sarà comunque battuto qualora Nord abbia iniziato con la Donna terza di cuori. In tal caso, infatti, Sud, in presa a fiori, potrà dare la mano al compagno ritornando con la sua terza cuori.

Ma sul primo giro di picche restate in presa con il Re. Sud seguendo con il 2 e Nord con l'8.

Qual è la vostra continuazione?

Considerato che l'Asso di picche è probabilmente in Sud, adesso dirottate sulle fiori. Sul 3 di fiori Nord segue con il 5.

Cosa giocate dal morto?

Se Nord ha iniziato a fiori con F952, lisciando vi assicurereste il vostro impegno, ma voi, come Welland, temendo di far andare in presa Sud, impegnate l'Asso sperando che Sud sia partito con il doubleton di Donna-Fante. Ma sull'Asso di fiori Sud segue con il 9. Adesso non potete evitare di dare la mano a Sud con il Fante di fiori, ma allorché giocate un terzo giro di fiori ricevete una piacevole sorpresa: Sud scarta una picche. Molto bene, con Nord in presa il contratto ormai è divenuto imperdibile.

Giusto?

Giusto, ma vediamo la smazzata al completo e cosa accadde al tavolo da gioco:

♠ RDF	♠ 942
♥ 62	♥ ARF94
♦ AR95	♦ 2
♣ R1043	♣ A876

Ed ecco la situazione finale:

♠ DF	♠ 9
♥ -	♥ F94
♦ R9	♦ -
♣ 10	♣ 8

Lo splendido controgio di Feldman e Bramley, il primo nell'impegnare la Donna sul primo giro di fiori e il secondo nel lisciare il Re di picche pur avendo l'Asso secondo, determinò la caduta del contratto. In presa con il Fante di fiori, Bramley giocò il 10 di cuori e Feldman, vinto con la Donna, ritornò a quadri. Welland prese con il Re, ma allorché giocò la Donna di picche ebbe la sgradita sorpresa di veder prendere Nord con l'Asso.

Il contratto fu dunque battuto, ma nel finale Welland aveva commesso un grave errore.

Avete visto quale?

Sicuro di trovare l'Asso di picche in Sud, il dichiarante tralasciò di sbloccare il 10 sul terzo giro di fiori. Se lo avesse fatto, conservando così il 4 di fiori nel descritto finale, il contratto sarebbe divenuto imbattibile nonostante tutti gli sforzi dei difensori.



Tutti in zona, in Ovest al posto del francese Philippe Cronier raccogliete:

♠- ♥R65 ♦RF10964 ♣AR73.

La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cronier		Salama	
1 ♦	2 ♠*	passo	4 ♠
contro	passo	4 SA	passo
?			

* salto debole

Cosa dichiarate?

Col suo 4SA Est vi sta chiedendo di scegliere l'atout. Siete pertanto tentati di dichiarare 5 fiori, ma poi, considerata la partita a quadri. Tutti passano, Nord attacca con l'Asso di picche ed Est mostra le sue carte.



Come impostate il vostro gioco?

Dopo aver tagliato, entrate al morto con l'Asso di cuori e intavolate l'8 di quadri. Sud prende con l'Asso, Nord seguendo con il 7, e ritorna con la Donna di cuori.

Vinto con il Re, come continuate?

Giocate un terzo giro di cuori sul quale Nord scarta una picche Sud prende con il 10 e prosegue nel colore con il Fante. Tagliate con il 9 di quadri mentre Nord scarta un'altra picche.

Adesso dovete catturare la Donna di quadri.

Battete il Re sperando nella sua caduta o entrate al morto per eseguire il sorpasso?

Ecco la smazzata al completo:



La dichiarazione e il gioco vi lasciano ricostruire in Sud una 5-4-3-1 e pertanto decidete di entrare al morto per eseguire il sorpasso alla Donna di quadri. Tenuto però conto che il singleton di fiori di Sud quattro volte su cinque sarà rappresentato da una scartina, decedete, come Cronier, di eseguire direttamente il sorpasso al Fante.

Molto bene! Rimasti quindi al morto con il 10, eseguite il sorpasso alla Donna di quadri mantenendo così il vostro impegno.



Tutti in zona, in Est raccogliete:

♠ AR7 ♥ A65 ♦ R10975 ♣ A7.

La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	5 ♣	contro	passo
5 ♠	passo	?	

Passate o ne dichiarate sei?

Se avete deciso per il piccolo slam, tutti passano e Nord attacca con il Re di fiori per l'Asso, l'8 e il Fante. Adesso vi trasferite in Ovest al posto del vostro compagno, l'inglese Robert Sheenan.



Come potete vedere, avete preso un'ispirata decisione nell'aumentare a sei. Ovest ha un'ottima mano e lo slam sembra sul tavolo. Ma quando al secondo giro incassate l'Asso di picche Nord scarta una fiori. Sud, pertanto, ha iniziato con la Donna terza.

Come continuate?

Rientrate in mano tagliando il 7 di fiori, Sud seguendo con il 5, incassate il Re di cuori, entrate al morto con il Re di picche, Nord scartando fiori, incassate l'Asso di cuori scartando una quadri e tagliate la terza cuori, tutti seguendo.

Come proseguite?

Giocate un terzo giro di picche. Sud, in presa con la Donna, ritorna con la Donna di cuori. Tagliate, mentre Nord segue con il 10, e continuate con una piccola quadri per il Fante, il Re e il 3. Quindi intavolate il 10 di quadri, Sud seguendo con il 6.

Lisciate seguendo i dettami della Restricted Choice o impegnate l'Asso?

Ecco la smazzata al completo:



Come Sheenan decidete di lisciare, non per seguire i suggerimenti della R.C., ma perché la manovra da voi impostata vi ha consentito di leggere perfettamente la mano di Nord: otto fiori, quattro cuori e una sola quadri.

Ben giocato senza dubbio. Bisogna però aggiungere che Sud ha collaborato notevolmente alla vostra manovra: il suo ritorno a cuori, infatti, vi ha consentito di ricostruire la mano di Nord. Se fosse ritornato con il 6 di quadri, sareste stati costretti ad *indovinare* la posizione della Donna.

Certo, il ritorno a quadri avrebbe concesso subito lo slam qualora il Fante di quadri lo avesse avuto il dichiarante, tuttavia anche in tal caso il ritorno a cuori non avrebbe migliorato la situazione della difesa. Ovest, infatti, tagliato il ritorno a cuori e ricostruita così la mano di Nord, non avrebbe avuto difficoltà a catturare la Donna di quadri.



In Ovest vi ritrovate con:

♠ R1065 ♥ R10952 ♦ D7 ♣ A5.

Tutti in zona, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	passo
1 ♥	4 ♣	4 ♥	passo
?			

Cosa dichiarate?

Il vostro compagno ha dichiarato 4 cuori pur potendo voi avere una mano debolissima. Pertanto, probabilmente avete deciso di riaprire con 4 picche. Al tavolo da gioco anche l'americano Ed Rothstein decise di riaprire, ma, convinto che lo slam avrebbe avuto comunque una possibilità, saltò direttamente a 6 cuori. Tutti passarono e Nord attaccò con l'8 di fiori, Sud seguendo con il 2.



Come potete vedere, il morto era peggiore di qualsiasi pessimistica previsione: persino la partita a cuori sarebbe stata a rischio. Ma voi, come Rothstein, non vi perdetevi d'animo.

Come impostate il vostro gioco?

Attaccate le atout e tenuto conto che Nord è lunghissimo a fiori ipotizzate in

Pietro Forquet

Sud la Donna di cuori. Entrate al morto con l'Asso di cuori e lasciate passare il Fante di cuori, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite?

L'attacco di otto di fiori vi lascia pensare ad una preferenziale a quadri. Se Sud avesse potuto prendere l'attacco, sarebbe dovuto ritornare a quadri. Ricostruite pertanto il vuoto a quadri in Nord e, in presa al morto con il Fante di cuori, giocate il 3 di quadri sicuri di trovare in Sud il Re di quadri e il vuoto a fiori. Supponiamo che:

A) Sud segua con l'8 di quadri e che sulla Donna Nord scarti una fiori;

B) Sud prenda con il Re, Nord scartando una fiori, e ritorni con la Donna di cuori, Nord scartando un'altra fiori;

C) Sud prenda con il Re e ritorni con il Fante di picche.

Come continuate nei tre casi?

Nel caso A), vinto con la Donna, battete il Re di cuori e continuate con Re di picche, Nord seguendo con il 3 e Sud con il 9, e picche verso il morto, Nord seguendo con il 7.

Impegnate l'Asso o l'8?

Se Sud ha iniziato con tre picche potreste metterlo in presa prendendo con l'Asso e giocando un terzo giro di picche. Ma la distribuzione di Sud vi è ormai nota: 2-3-7-1. Decidete quindi, come Rothstein di lisciare il secondo giro di picche e Sud, in presa con il Fante, deve ritornare a quadri concedendovi così lo slam.

Ecco infatti la smazzata al completo:

	♠ D73	
	♥ 74	
	♦ -	
	♣ RDF109843	
♠ R1065		♠ A842
♥ R10952		♥ AF8
♦ D7		♦ AF63
♣ A5		♣ 76
	♠ F9	
	♥ D63	
	♦ R1098542	
	♣ 2	

Nel caso B), vinto con il Re di cuori, proseguite con altri due giri di cuori, Donna di quadri, picche per l'Asso di quadri.

Ecco il finale:

	♠ D7	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ D	
♠ R106		♠ 8
♥ -		♥ -
♦ -		♦ F
♣ -		♣ 7
	♠ F	
	♥ -	
	♦ 109	
	♣ -	

Sul Fante di quadri Nord è compreso tra picche e fiori.

Nel caso C), la compressione non può avere successo per un difetto di comunicazioni, tuttavia potete mantenere il vostro impegno superando il Fante di picche con il Re, battendo il Re di cuori e proseguendo con il 10 di picche in modo da sorpassare la Donna e catturare nello stesso tempo il 9.



St. Moritz®

TOP OF THE WORLD

69° Torneo Internazionale di Bridge a St. Moritz

Organizzazione: Mme H. Fabbri
Arbitri: Pierre Collard e Frans Lejeune
dal 17 al 27 gennaio 2010

Programma

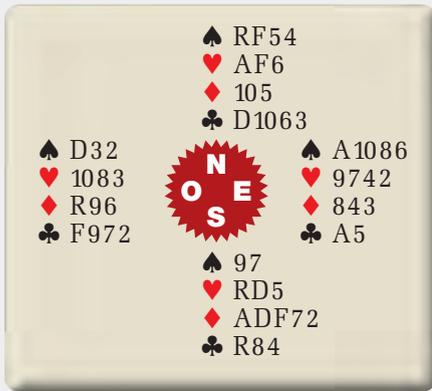
17 Gennaio	Individuale
18/19 Gennaio	Torneo di apertura
20/21 Gennaio	Coppie miste
22-24 Gennaio	Coppie open
25-27 Gennaio	Squadre

Iscrizione: Fr. 30.- per seduta
Inizio: ore 15.30

Informazioni: Mme H. Fabbri
Carl Spittelerstr. 108, 8053 Zürich
Tel.: +41 44 381 70 22 - Fax: +41 44 381 73 22
Cellulare +41 79 455 46 07
email: karin@deilmann.ch

Numerosi alberghi offrono ai bridgisti condizioni speciali.

Informazioni: Ente turistico St. Moritz
Tel. +41 81 837 33 33 - Fax +41 81 837 33 77



E la carta corretta da muovere, se Sud ha il 9 secondo, è il 10, per far saltare il Fante del morto. Così facendo, il ritorno di Dama forzerà da una parte il Re e dall'altra farà cadere appunto il 9 di Sud; questi non guadagnerà lasciando perché il pallino rimarrà ad Ovest che potrà insistere nella forchetta del morto, Re e cartina per il nostro Asso e 8.

Se poi il nostro compagno era partito con Dama e 9 terzi toccherà a lui non vanificare il nostro controgio; sul ritorno di 10 dovrà sbloccare il 9 per evitare di trovarsi in mano al terzo giro nel colore.

SOLUZIONE 9

Ci vuol poco per selezionare il colore in cui tornare; eventuale impasse a cuori va bene al giocatore,

Quadri ci ha aperto e le fiori del morto sono sotto i nostri occhi.

Rimangono le picche; è chiaro che se la Dama non è in mano almeno terza al nostro compagno possiamo già iniziare a pensare alla prossima smazzata.

L'ipotesi è che Ovest possa entrare in mano per esempio a quadri e rinviare appunto picche.

Ecco la mano che ci premia:



E la carta corretta da muovere, se Sud ha il 9 secondo, è il 10, per far saltare il Fante del morto. Così facendo, il ritorno di Dama forzerà da una parte il Re e dall'altra farà cadere appunto il 9 di Sud; questi non guadagnerà lasciando perché il pallino rimarrà ad Ovest che potrà insistere nella forchetta del morto, Re e cartina per il nostro Asso e 8.

Se poi il nostro compagno era partito

con Dama e 9 terzi toccherà a lui non vanificare il nostro controgio; sul ritorno di 10 dovrà sbloccare il 9 per evitare di trovarsi in mano al terzo giro nel colore.

SOLUZIONE (10)

Dite ciao ciao alle picche, visto che con ogni probabilità Sud è partito con Re e 10 terzi. L'unico colore in cui nutrire qualche velleità è cuori.

Se il vostro compagno ha l'Asso o il Re e controlla le fiori potrete sviluppare sufficienti prese per la difesa.

Vediamo un po' che succede rinviando di piccola: se Est ha l'Asso siamo a posto, prende e torna picche e se Sud lascia noi intavoliamo la Dama di cuori per schiacciare il Fante secco al morto.

Ma se Est ha il Re Sud prende subito per evitare l'incrocio picche e quando Est entra in mano a fiori il Fante di cuori impedisce di liberare il colore.

Date un occhio alla smazzata completa.



Il ritorno che in tutti i due casi vince

è quello di Dama di cuori; anche se il giocatore lascia potremo insistere nel colore e adesso il Fante cade; Est ovviamente avrà avuto l'accortezza di liberarsi dell'8 al primo giro.

La morale è che quando abbiamo un colore onorato in cui si può creare una forchetta e vediamo dopo di noi un pezzo secondo più basso del nostro, dobbiamo partire subito con l'onore alto quando mancano sufficienti riprese esterne al compagno.

Il concetto, che di certo non ho spiegato bene, è più chiaro vedendo un altro paio di esempi:

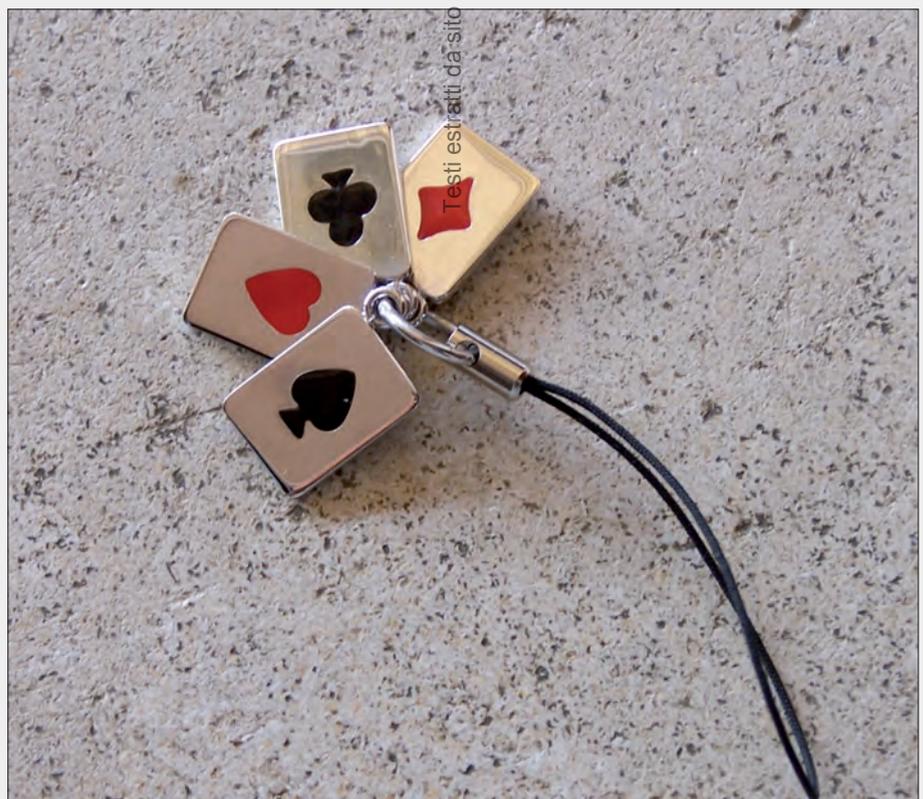


In Ovest, sperando in D83 dal compagno, si intavola il Re

oppure



In Ovest, sperando in D72 dal compagno, si intavola il Re o il Fante.



Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni

In un recente torneo internazionale a coppie disputatosi in Lituania, il polacco Apollinaire Kowalski ha giocato questo contratto di 3SA:

♠ RD5		♠ A 1094
♥ R7		♥ F94
♦ ARD3		♦ 10842
♣ R1052		♣ 76

OVEST	NORD	EST	SUD
Kowalski		Tuszynski	
-	passo	passo	2 ♦ (1)
contro	surcontro	passo	2 ♥
2 SA	passo	3 ♦ (2)	passo
3 SA	fine		

- 1) sottoapertura con cuori o picche;
2) quattro carte di picche

Nord attacca con la Donna di fiori. Sud prende con l'Asso e ritorna con l'8 di fiori. Superate con il 10 e Nord, vinto con il Fante, ritorna con il 9 di quadri per il 10, il Fante e l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Incassate anche il Re e la Donna di quadri mentre Nord si libera di una fiori.

Come proseguite?

Giocate il Re e la Donna di picche, tutti seguendo, quindi intavolate la vostra terza picche sulla quale Nord segue con l'8.

Impegnate l'Asso o il 10?

Ecco la smazzata al completo:

	♠ F876	
	♥ A8	
	♦ 96	
	♣ DF943	
♠ RD5		♠ A 1094
♥ R7		♥ F94
♦ ARD3		♦ 10842
♣ R1052		♣ 76
	♠ 32	
	♥ D106532	
	♦ F75	
	♣ A8	

Sud ha praticamente mostrato sei cuori, tre quadri e due fiori, pertanto a pic-

che ha iniziato con il doubleton. Come Kowalski, quindi, impegnate il 10 assicurandovi il vostro impegno con quattro picche, quattro quadri e una fiori.

Abbastanza facile, direte voi, ed avete ragione. Ma si tratta di un torneo a coppie e Kowalski manovrò in modo da ottenere una decima presa che gli apportò un quasi top e la vittoria nel torneo.

Avete visto come?

Sui tre giri di quadri il giocatore polacco aveva avuto cura di sbloccare il morto conservando il **due**. Conseguentemente questo fu il finale da lui raggiunto:

♠ -	♠ -
♥ A8	♥ F94
♦ -	♦ 2
♣ 94	♣ -
♠ -	♠ -
♥ R	♥ D1065
♦ 3	♦ -
♣ R5	♣ -

Grazie al 2 di quadri gelosamente conservato, Kowalski rientrò in mano con il 3 di quadri mentre Nord era costretto ad assolare l'Asso di cuori per conservare secondo il 9 di fiori. Apollinaire lo mise allora in presa con l'Asso di cuori costringendolo a ritornare nella forchetta di fiori. È interessante osservare che la suddetta manovra avrebbe consentito al dichiarante di realizzare dieci prese anche se, poco probabile per la verità, l'Asso e la Donna di cuori fossero stati invertiti.

Che ve ne sembra della lungimiranza di Kowalski?



Dopo un intervento di 2 quadri di Sud, in Ovest raggiungete la partita a cuori.

♠ 3		♠ AR1042
♥ AF1086		♥ 974
♦ 876		♦ A2
♣ AR65		♣ 1072

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Helgemo		Cayne	
1 ♥	passo	1 ♠	2 ♦
passo	passo	3 ♦	passo
3 ♥	passo	4 ♥	fine

Nord attacca con il 3 di cuori per il 4, la Donna e l'Asso.

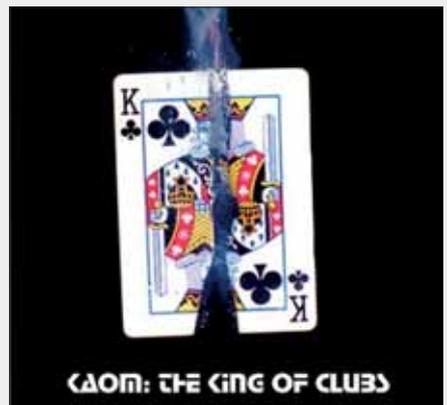
Come impostate il vostro gioco?

Senza l'attacco in atout avreste potuto cercare di tagliare al morto la vostra terza quadri. Comunque le vostre possibilità sono ancora ottime. Se le picche sono divise 4-3 potete mantenere il vostro impegno affrancando la quinta picche del morto con la seguente manovra: Asso, Re di picche, picche taglio, 6 di cuori per il 7 e il Re. ritorno a quadri vinto con l'Asso e picche taglio alto. L'8 di cuori vi consente di rientrare al morto e di incassare la quinta picche. Se poi le picche non sono favorevolmente disposte, potete tentare di affrancare la vostra quarta fiori.

Attaccate quindi le picche, ma sul terzo giro nel colore Sud scarta il 4 di fiori.

Dopo aver tagliato, come continuate?

Come il norvegese Heir Helgemo giocate il Fante di cuori. Nord segue con il 2 e Sud, preso con il Re, ritorna con la sua terza cuori mentre Nord si libera



del Re di quadri.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo.

♠ 3	♠ D9865	♠ AR1042
♥ AF1086	♥ 32	♥ 974
♦ 876	♦ R10	♦ A2
♣ AR65	♣ DF93	♣ 1072
	♠ F7	
	♥ RD5	
	♦ DF9543	
	♣ 84	

Ed ecco la situazione a sette carte:

♠ -	♠ D9	♠ 104
♥ 10	♥ -	♥ -
♦ 87	♦ 10	♦ A2
♣ AR65	♣ DF93	♣ 1072
	♠ -	
	♥ -	
	♦ DF9543	
	♣ 8	

Il gioco vi lascia intravedere in Nord quattro fiori di Donna e Fante per cui abbandonate l'idea di affrancare la quarta fiori. Come Helgemo, allora, decidete di vincere il ritorno a cuori con il 9 al morto e di proseguire con il 2 di quadri! Il contratto è divenuto imbattibile. Infatti:

A) Se Sud liscia, Nord, in presa con il 10, deve ritornare a picche o a fiori concedendovi in entrambi i casi la decima presa.

B) Se Sud prende e ritorna a quadri Nord è compresso: se scarta una fiori, affrancate la quarta fiori, se scarta picche, e questo è quello che avvenne nella realtà, proseguite, come Helgemo, con picche taglio e piccola fiori verso il morto. Nord prende, ma è end-played.

C) Se Sud prende e ritorna a fiori lisciate ed anche questa volta Nord è end-played.



Seduti in Ovest al posto dell'egiziano Tarek Sadek raggiungete in poche battute questo contratto di 3 SA.

♠ 943	♠ ARF2
♥ A843	♥ F
♦ R5	♦ AF32
♣ A1075	♣ D643

E/O in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Sadek		ELAhmady	
-	-	1 ♦	passo
1 SA*	passo	2 ♣	passo
3 SA	passo		

* Forse 1 cuori avrebbe mostrato cinque carte nel colore...

Nord attacca con il 5 di cuori, quarta maggiore. Sud impegna la Donna, che voi lisciate, e continua con il Re di cuori.

Prendete o lisciate?

Supponiamo che abbiate deciso di prendere. Nord segue con il 2.

Come continuate?

Incassate l'Asso di fiori, tutti seguendo con scartine, e continuate con il 5 di fiori. Nord prende con il Re, Sud seguendo con l'8, e ritorna con il 7 di picche.

Vinto con l'Asso, come proseguite? Come pensate di ottenere la nona presa?

Il mancato attacco di dieci di cuori vi

Istruttore: Michele Leone



Incontri di Bridge presenta:



Cortina d'Ampezzo:
Splendid Hotel Venezia ****
 dal 14 al 21 marzo 2010



Quota di partecipazione in mezza pensione, bevande escluse: € 600 in doppia - € 100 supplemento singola

Non ci sono aggettivi per la Regina delle Dolomiti: panorami incantevoli, piste da sci per tutte le esigenze, shopping senza paragoni.

Costa Azzurra
Nizza Hotel Park ****
 Pasqua: dall'1 all'8 aprile 2010

Sull'affascinante Baia degli Angeli, a pochi passi della "Città Vecchia" e dalla Promenade Des Anglais, gusto e ricercatezza in uno stile unico, per i comfort, per l'eleganza e per il servizio di un 4 stelle.



Quota di partecipazione in mezza pensione, bevande escluse: a partire da € 670 in doppia - € 195 suppl. singola

Per informazioni o prenotazioni:
 Enrico Basta: 393 9944505 - 335 7018233 - www.incontridibridge.com
 Alessandra Arsellini: 335 63745463 - Giuseppe Carraro: 393 9254591

Pietro Forquet

hanno fatto intravedere in Sud RD10 o RD9. Questa ipotesi, poi, è stata confermata dalla mancata continuazione a cuori da parte di Nord, una volta in presa con il Re di fiori. Pertanto, con le cuori bloccate potreste ottenere la vostra nona presa tentando prima il sorpasso a picche, verificando poi la divisione tre e tre delle picche e infine effettuando il sorpasso alla Donna di quadri.

Giusto?

Giusto, in un certo qual senso. Ma voi, come Tarek Sadek, vedete una manovra che vi assicura matematicamente il vostro impegno.

Ecco la smazzata al completo:

In presa al morto con l'Asso di picche, incassate la Donna di fiori togliendo così a Sud la sua carta di uscita, e rientrate in mano con il Re di quadri raggiungendo la seguente situazione:

A questo punto come Sadek continuata con il 4 di cuori lasciando gli avversari senza difesa. Se Nord prende con il 10, l'8 diviene vincente; se Nord lascia, Sud, in presa con il 9, deve ritornare a picche o a quadri, in una delle due forchette.



Impegnati in un torneo a coppie, in Est al posto dell'americana JoAnna Stansby raccogliete:

♠F ♥8 ♦ARF976 ♣AD654.

Voi in zona, gli avversari in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	2 ♥	3 ♣	passo
3 SA	passo	?	

Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Probabilmente la vostra bella bicolore vi ha spinto a riaprire con 4 fiori. Al tavolo da gioco, invece, JoAnna, un po' perché giocava in un torneo a coppie e un po' perché fiduciosa nel gioco del marito Lew che sedeva in Ovest, decise di passare. Contro questo 3SA Nord attaccò con il 6 di cuori.

Trasferitevi ora in Ovest.

Superato il 9 di cuori di Sud con la Donna, come impostate il vostro gioco?

Forse avete iniziato col battere i due onori maggiori di quadri. Se la Donna di quadri, seconda, cade, potete contare dieci prese senza bisogno di rischiare il sorpasso a fiori. Se la Donna di quadri non cade, rientrate in mano con l'Asso di picche e puntate sul Re di fiori in Nord. Lew Stansby, invece, al secondo giro intavolò direttamente il Fante di fiori sul quale Nord seguì con l'8.

Come avreste proseguito?

Ecco la smazzata al completo:

Come vedete, se avete iniziato con i due onori maggiori di quadri o se avete lasciato passare il Fante di fiori, siete andati down.

Lew Stansby mantenne il suo impegno superando il Fante di fiori con l'As-

so e proseguendo con Asso di quadri, Fante di picche per l'Asso, Re di picche e quadri per il Fante.

Nel dopo partita Stansby spiegò che se Nord avesse avuto il Re di fiori sarebbe stato molto difficile per lui lasciare il Fante di fiori.



Nel corso dell'ultima Vanderbilt la squadra di Nick Nickell (Freeman, Hamman, Mahmood, Meckstroth e Rodwell), più volte campione del mondo, ha corso il rischio di essere eliminata negli ottavi di finale ad opera di un'outsider. Sotto di 67 punti a 32 mani dal termine, Nickell, adottando un gioco molto aggressivo, riuscì alla fine a capovolgere le sorti dell'incontro. Le due mani che seguono sono tratte dalla fase finale del match.

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Leonard	Meckstroth	Kleinplatz
-	-	1 SA (1)	passo
2 SA (2)	passo	3 ♣ (3)	passo
3 ♥ (4)	passo	3 SA (5)	passo
4 ♦ (6)	passo	4 ♥ (7)	passo
5 ♦ (8)	passo	5 ♥ (9)	passo
5 ♠ (10)	passo	6 ♦	fine

- 1) 14/16;
- 2) Puppet: quinte maggiori?
- 3) no
- 4) quarte maggiori?
- 5) a cuori e non a picche
- 6) cinque quadri
- 7) Assi?
- 8) due su cinque più la Donna di quadri
- 9) Re laterali?
- 10) nessuno.

Avrete notato che sul 5 cuori del compagno. Rodwell, sapendo di essere già troppo in alto, nega il suo Re laterale. Anche il piccolo slam, però, come potete vedere, presenta i suoi problemi.

Nord attacca con il Fante di fiori.

Come impostate il vostro gioco?

Lasciate dal morto e Sud, vinto con il Re, ritorna a quadri. Prendete e incassate altre due atout, Nord scartando una fiori.

Come proseguite?

Lo slam sembra subordinato alla posizione della Donna di picche. Prima di eseguire il sorpasso, però, cercate di sapere qualcosa in più delle mani dei vo-

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

stri avversari. Pertanto incassate la Donna di fiori, tutti seguendo, entrate al morto con l'Asso di cuori e sull'Asso di fiori scartate una picche mentre Sud scarica una picche.

Come continuate?

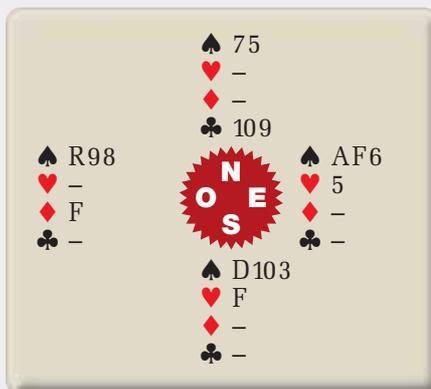
Giocate Re di cuori e cuori taglio, Nord seguendo con la Donna sul terzo giro nel colore.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione finale:



Se all'inizio lo slam sembrava subordinato al sorpasso a picche, adesso la manovra da voi effettuata vi consente di dirottare con sicurezza sulla compressione cuori-picche su Sud. La distribuzione delle mani dei difensori vi è ormai nota: Nord ha iniziato con una 2-3-2-6 e Sud con una 4-4-3-2. Incassate pertanto, come Rodwell, il Fante di quadri scartando il 6 di picche mentre Sud ripone le sue carte nell'astuccio.

All'altro tavolo questa fu la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Lord	Hamman	Kurkowski	Zia
-	-	1 ♣ (1)	passo
1 ♦	passo	1 ♥	passo
1 ♠ (2)	passo	1 SA	passo
3 SA	fine		

- 1) 1SA avrebbe mostrato 12/14;
2) quarto colore, forzante a partita,

Ottimo contratto, senza dubbio, ma Nickell guadagnò nella smazzata 13 punti.



Al posto di Bob Hamman raccogliete:

♠R8 ♥F8 ♦D8 ♣F1086432.

Tutti in zona, l'avversario di destra apre di 1 quadri, quinta maggiore migliore minore, voi passate. L'avversario di sinistra dichiara 1 cuori e il vostro compagno, Zia Mahmood, si inserisce con 1SA su cui l'apertore passa. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

L'andamento della partita vi spinge a forzare e, come Hamman, sparate 3SA! Tutti passano e Nord attacca con il 10 di cuori.



Questa fu dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Kleinplatz	Hamman	Leonard
-	1 ♦	passo	1 ♥
1 SA	passo	3 SA	fine

Adesso vi trasferite in Ovest. Come impostate il vostro gioco?

Impegnate il Fante di cuori e superate la Donna di Sud con l'Asso.

Come continuate?

Senza dubbio vi aspettavate qualche cosina in più dal vostro compagno. Il contratto sembra disperato in quanto la penuria delle comunicazioni non vi consente di effettuare il sorpasso a fiori. La sola possibilità a vostra disposizione sembra essere quella di battere l'Asso di fiori puntando sulla caduta del Re. Questa possibilità, era però molto remota e pertanto Zia decise di giocare la Donna di fiori sperando che la difesa, in presa con il Re, non attaccasse le quadri. Ma sulla Donna di fiori Nord seguì con il 5 e Sud con il 7.

Rimasti quindi in presa con la Donna di fiori, come avreste proseguito?

Probabilmente avete battuto l'Asso di fiori. Nord, partito con il Re di fiori secondo, può avere liscio la Donna temendo l'Asso secco in Sud (Ovest avrebbe potuto iniziare con la Donna terza di fiori). Ma anche qui Zia aveva idee diverse ed a questo punto effettuò una mossa ancor più sorprendente della precedente intavolando il... 2 di quadri sperando in un miracolo...

Ecco la smazzata al completo:



E il miracolo avvenne! Probabilmente voi avreste preso con il Re e, constatato che il vostro compagno aveva iniziato con un numero di carte pari nel colore, avreste continuato con Asso di quadri e quadri mettendo così fine allo show del dichiarante. Ed invece Kleinplatz, che pur doveva conoscere bene lo stile del giocatore pakistano, non sospettò il suo bluff: *sul 2 di quadri seguì con il cinque*. Vinto con la Donna, Zia proseguì con l'8 di cuori. Sud prese con il Re e ritornò a quadri, ma ormai era troppo tardi. La difesa poté incassare soltanto altre tre prese mentre il dichiarante mantenne il suo impegno con tre picche, tre cuori, una quadri e due fiori. Ovviamente se Sud avesse liscio l'8 di cuori, Zia avrebbe proseguito con Re di picche, picche per l'Asso e 9 di cuori.

Cosa ne pensate della fantasia di Zia? Avevate preso in qualche considerazione le sue mosse?

All'altro tavolo Est-Ovest consentirono a Rodwell, in Nord, di giocare 2 quadri, contratto che venne battuto di due prese. A proposito, avete notato che il contratto di 5 fiori sarebbe stato imbattibile se Sud avesse avuto il Re di fiori secco o secondo? 



Pietro Forquet

*Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni.
Le mani che seguono sono tratte dai Mondiali di San Paolo 2009*

Bermuda

Norvegia-Stati Uniti



Nord/Sud in zona, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Saelesminde	Zia	Ausberg	Hamman
-	-	1 ♦	passo
2 ♣	passo	2 ♥	passo
3 ♣	passo	4 ♣	passo
4 ♠ (1)	passo	4 SA (2)	passo
5 ♣ (3)	passo	5 ♦ (4)	passo
7 ♣ (5)	fine		

- 1) cue bid
- 2) Assi?
- 3) tre su cinque;
- 4) e la Donna di fiori?
- 5) c'è.

Nord, Zia Mahmood, attacca con il 3 di cuori.

Impegnate la Donna o l'Asso?

L'attacco sotto un Re contro un grande slam è molto poco probabile anche da parte di un giocatore estroso come Zia. E poiché non volete andare down sull'attacco decidete di prendere con l'Asso.

Concordate con tale mossa? E, in caso affermativo, come continuate?

Con un altro attacco avreste potuto tagliare una o due picche al morto e una o due quadri in mano in modo da affrancare le quadri. Ma poiché l'attacco a cuori vi ha privato di un prezioso ingresso al morto, adesso puntate sul sorpasso a quadri.

Vinto dunque con l'Asso di cuori, entrate in mano con l'Asso di fiori, tutti seguendo, e intavolate il 10 di quadri. Supponiamo che Nord superi con la Donna e che Sud segua con una scartina.

Vinto con l'Asso, come continuate?

Rientrate in mano con il Re di fiori.

Quindi: se le fiori sono divise il gioco è terminato; se invece sono 3-1 giocate il 9 di quadri sperando che tutti seguano o che comunque non venga tagliato. Nel primo caso avete tredici prese, nel secondo ne avete soltanto dodici e per cercare la tredicesima dovete affidarvi al sorpasso a picche.

Supponiamo adesso che sul 10 di quadri Nord segua con una scartina.

Come proseguite in tal caso?

Lasciate dal morto e Sud segue con una scartina.

La vostra continuazione?

Per cautelarvi da cinque quadri in Nord, continuate con Asso di picche, picche taglio, due giri di atout e quadri per il Fante.

Ma ecco la smazzata al completo:



Saelesminde perse lo slam al primo giro in quanto in ossequio alla reputazione di Zia decise di impegnare la Donna sull'attacco.

Al secondo tavolo anche Jeff Meckstroth si trovò impegnato nel grande slam dopo la seguente dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Meckstroth	Brogeland	Rodwell	Lundqvist
-	-	1 ♦	passo
2 ♣	passo	4 ♣	passo
4 ♦ (1)	passo	4 SA (2)	passo
5 ♥ (3)	passo	7 ♣ (4)	fine

- 1) Assi?
- 2) 2 su 5?
- 3) e a quadri?
- 4) Asso e Re

Ed anche qui Nord attaccò a cuori.

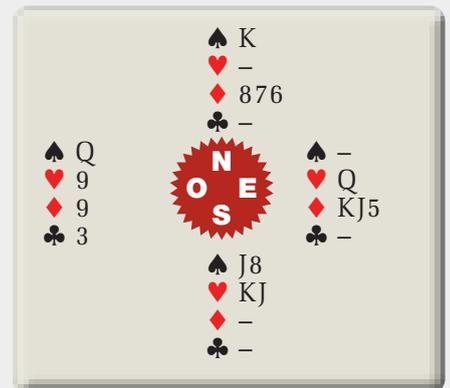
Come impostò il suo gioco Meckstroth?

Meckstroth non ebbe dubbi nel prendere con l'Asso. Brogeland, in Nord, era un grandissimo campione, ma molto regolare. Vinto l'attacco con l'Asso di cuori, Meckstroth rientrò in mano con l'Asso di fiori e lasciò passare il nove di quadri. Due down.

Perché il 9 anziché il 10?

Il nove aveva maggiori probabilità di essere liscio da Nord e, conseguentemente, il dichiarante avrebbe potuto ottenere agevolmente quattro prese a quadri.

Nel dopo partita diversi esperti con vennero che il 9 aveva i suoi meriti, ma osservarono anche che se Ovest avesse iniziato con il 10, una volta che Nord avesse seguito con una scartina, avrebbe potuto intravedere in Sud la Donna. In tal caso, vinto al morto con l'Asso e catturata miracolosamente la Donna nella circostanza, Ovest avrebbe proseguito con Asso di picche, picche taglio e quattro giri di atout. Ecco il finale:



Sull'ultima fiori Nord sarebbe stato compresso tra picche (cuori eventualmente) e quadri.

Ma la Donna secca non sarebbe stata la sola possibilità. Se sull'Asso di quadri Sud avesse seguito con una scartina, Ovest, sempre ritenendo in Sud la Donna di quadri, avrebbe proseguito con Re di quadri e quadri taglio. Se la Donna non fosse caduta lo slam sarebbe di-

venuto infattibile; se invece la Donna fosse caduta, Ovest avrebbe incassato il Re di fiori. Quindi: con le fiori 2-2 avrebbe continuato con Asso di picche e picche taglio; con le fiori 3-1 sarebbe rientrato al morto giocando fiori per il Fante e dopo aver incassato le due quadri vincenti si sarebbe affidato al sorpasso a picche per cercare di ottenere la tredicesima presa.

* * *

Bermuda

Argentina-Bulgaria



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Muzzio	Trendafilov	Bianchedi	Karaivanov
-	-	1 ♣ (1)	1 ♦
1 ♠	2 ♦	contro (2)	passo
4 ♠	fine		

1) quinta maggiore, quarta di quadri;
2) tre picche, forza limitata.

Nord attacca con l'8 di fiori.

Come impostate il vostro gioco?

Seguite con il 2 dal morto e superate il 10 di Sud con l'Asso.

Come proseguite?

Giocate picche per il 10, tutti seguendo, e picche per il Re, Sud scartando il Re di quadri. Nord, vinto con l'Asso, ritorna con il 2 di cuori.

Come continuate?

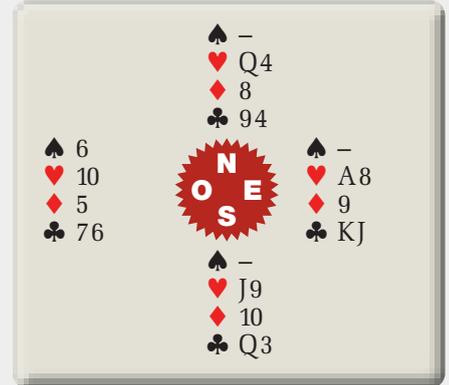
Come l'argentino Carlos Muzzio lasciate e Sud, vinto con il Re di cuori, ritorna con la Donna di quadri.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



Vinto con l'Asso di quadri, Muzzio incassò altre tre atout pervenendo al seguente finale:



Il dichiarante continuò con cuori per l'Asso e cuori taglio pulendo la mano di Sud. Quindi lo mise in presa con il 10 di quadri costringendolo a ritornare nella forchetta di fiori.

Contratto mantenuto, quindi. Possiamo però rilevare che la manovra del giocatore argentino non avrebbe avuto successo se il 10 di quadri l'avesse avuto Nord.

E voi, come avete giocato?

Considerato che l'attacco di otto di fiori e il dieci di Sud lasciavano ritenere che Nord a fiori avesse iniziato con

BRIDGE e MARE a VIESTE

HOTEL I MELOGRANI ****

Organizzazione Vanni Ugo e Cristina (Qualità e Cortesia) visita il sito: www.vanniugo.org

12 - 19 GIUGNO 2010

8 giorni - mezza pensione €. 495,00 a persona in camera doppia

CONDIZIONI ALBERGHIERE PRATICATE AI GIOCATORI E LORO ACCOMPAGNATORI

L'Hotel i Melograni è un nuovo albergo in un parco di 10 ettari a pochi passi dal centro di Vieste. Inserito nel grande complesso turistico Baia degli Aranci ricco di olivi secolari, pini, eucalipti e profumate piante officinali. L'Hotel offre ampi spazi comuni, sia al chiuso che all'aperto, ed un elevato livello di confort. L'ampia spiaggia privata, di fine sabbia dorata, è di fronte al complesso, attrezzata con ombrelloni, lettini, sdraio e dotata di bar. Parcheggio non custodito, biciclette a disposizione degli ospiti, tiro con l'arco oltre a piscina con idromassaggio, piscina semiolimpionica, palestra, 2 bar, sala giochi, parco giochi, edicola, infermeria con assistenza medica (a pagamento)

Potete visitare le bellissime grotte marine della costa Garganica, le isole Tremiti, i siti archeologici, il parco nazionale del Gargano, Monte Sant'Angelo e San Giovanni Rotondo, famoso per il santuario del Beato Padre Pio.

Colazione a buffet, cena con servizio al tavolo. Supplemento pensione completa €. 56 a settimana. Supplemento vista mare €. 35 a settimana. Supplemento camera doppia uso singola €. 130 a settimana. Supplemento Junior Suite €. 140 alla settimana

Tutti i giorni Tornei di Bridge Federali: pomeridiano ore 16,15, serale ore 21,30 - Divieto di fumo durante i tornei
Speciali Classifiche Finali: Individuale, e per Categoria. Arbitro: Manolo Eminentì - Ore 19 00 Cocktail di Benvenuto

PRENOTAZIONI: Dovranno pervenire entro il 30 aprile 2010 All'HOTEL I MELOGRANI accompagnate da una caparra di euro 200 (duecento) o carta di credito Tel. 0884 - 70.10.88, o tramite l' Organizzatore Federale Ugo Vanni cell. 392-01.70.675

www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

984, 983, 9843 o D98 a meno che, poco probabile, il 10 non fosse stata una carta falsa, Ovest avrebbe dovuto vincere il ritorno a cuori con l'Asso per poi proseguire con fiori per il Re, picche per la Donna e fiori verso il morto.

All'altro tavolo l'attacco a cuori e la successiva apertura a quadri di Nord una volta in presa con l'Asso di picche, non concesse al dichiarante la possibilità di scartare una perdente sulla quarta fiori.

Seniors

Egitto-Gran Bretagna

♠ A8532		♠ KJ74
♥ K6		♥ 753
♦ AQ85		♦ KJ6
♣ 109		♣ A86

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♠	passo	4 ♠	fine

Nord attacca con il 4 di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Il contratto presenta buone possibilità: se la Donna di picche è in caduta o se l'Asso di cuori è in Sud non avete alcun problema.

Vedete qualche altra possibilità?

Supponiamo che abbiate vinto l'attacco con il Re di quadri.

Come proseguite?

Giocate il 6 di fiori dal morto. Sud segue con il 2 e Nord, superato il 10 con il Fante, ritorna con il 3 di quadri che

IL PARTNER IDEALE
by Giorgio Levi



«Ha grande stima e profonda venerazione per il suo partner».

voi prendete con il Fante. Quindi giocate il 4 di picche per l'Asso, Sud seguendo con il 10 e Nord con il 6, e proseguite con il 2 di picche, Nord seguendo con il 9.

Impegnate il Fante o il Re?

Ecco la smazzata al completo:

♠ A8532		♠ KJ74
♥ K6		♥ 753
♦ AQ85		♦ KJ6
♣ 109		♣ A86

♠ Q96	♥ A42	♦ 43	♣ KJ743
♠ 10	♥ QJ1098	♦ 10972	♣ Q52

Indovinando a passare il Fante il gioco termina subito. Ma voi non avete quindi manovrato, correndo anche il rischio di subire un taglio a quadri, per dovere adesso *indovinare*, Impegnando il Re il contratto è imperdibile ovunque sia ubicata la Donna. Nella circostanza la Donna non cade, ma voi proseguite con Asso di fiori, fiori taglio e quadri. Nord scarta per evitare la messa in presa, ma voi continuate con un terzo giro di picche costringendolo a ritornare a cuori o a fiori in taglio e scarto. Certo, Sud avrebbe potuto battere il contratto impegnando la Donna sul primo giro di fiori (per poi ritornare a cuori), ma a carte coperte questa difesa non era per nulla evidente.

Al tavolo l'inglese Gunnar Hallberg prese in considerazione la descritta manovra, ma nel timore di un taglio a quadri preferì battere Asso e Re di picche. Non voleva rischiare di perdere un contratto sul tavolo per concedersi una piccola chance supplementare. Quando Sud scartò, il dichiarante continuò con il 6 di fiori. Nord superò il 10 con il Fante, incassò la Donna di picche e non ritornò a cuori come il dichiarante aveva probabilmente sperato, ma neutro con il 3 di quadri. Un altro giro di picche e due di quadri condussero al seguente finale:

♠ 5		♠ 75
♥ K6		♥ 10
♦ -		♦ -
♣ 9		♣ A8

♠ -	♥ A4	♦ -	♣ K7
♠ -	♥ J10	♦ -	♣ Q5

A questo punto sembra normale entrare al morto con l'Asso di fiori e giocare cuori verso la mano puntando sull'Asso in Sud. Ma il mancato ritorno a cuori da parte di Nord aveva evidentemente convinto Hallberg che l'Asso di cuori era mal situato e pertanto il giocatore inglese incassò anche la sua ultima atout sperando in un errore della difesa. E ciò fu proprio quello che si verificò quando Nord decise di scartare il 4 di cuori.

Ricostruendo esattamente la situazione, Hallberg scartò l'8 di fiori dal morto e proseguì con il 6 di cuori!

Venice Cup

Germania-Stati Uniti

♠ J10976		♠ A82
♥ K4		♥ A102
♦ 7		♦ J64
♣ AQ632		♣ 10854

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Deas	Auken	Palmer	von Arnim
-	-	-	2 ♥ (1)
2 ♠	4 ♥	contro (2)	passo
4 ♠	contro	fine	

- 1) 4/9 punti, almeno cinque cuori e quattro in un minore
- 2) tre picche e punti.

Nord attacca con l'Asso di quadri, Sud invitando con il 9, e continua con il Re di quadri che voi tagliate.

Come impostate il vostro gioco?

Entrate al morto con l'Asso di cuori e giocate l'8 di fiori per il 9 e la Donna. Nord supera con il Re e ritorna con il 10 di quadri per il Fante e la Donna.

Dopo aver tagliato alto, come proseguite?

Incassate l'Asso di fiori e, fortunatamente per voi, il colore è ben diviso.

La vostra prossima mossa?

Intavolate il 10 di picche lasciandolo passare. Sud prende con la Donna e ritorna a cuori. Ecco la situazione con voi in presa con il Re di cuori:

♠ 97		♠ A8
♥ -		♥ 10
♦ -		♦ -
♣ 632		♣ 105

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Ed ecco la situazione a cinque carte al completo:

Sin qui avete perduto tre prese. Se nel tentativo di mantenere il vostro impegno giocate picche sperando che Nord sia rimasto con due picche di Re, cadrete inevitabilmente di due prese. Ma voi, come la Deas, avete ormai un quadro preciso della situazione e manovrate in modo da perdere una sola presa. Giocate il 2 di fiori e quando Nord taglia, completate lo sblocco delle fiori seguendo con il 10. Quindi: se Nord ritorna con la Donna di cuori tagliate alto e proseguite con due giri di picche sorpassando il Re; se Nord ritorna a picche

LA PSICHICA
by Giorgio Levi

«Protesto! Perché sa che io so che lui sa riconoscere una psichica del partner».

eliminate le atout e rientrate in mano con il 6 di fiori grazie al 5 saggiamente conservato.

Una down anziché due down: meno 200 anziché meno 500. L'accurato gioco della Deas – avete contato i suoi sblocchi? – consentì alla sua squadra di perdere nella smazzata 2 soli match-points anziché 8 in quanto all'altro tavolo le americane in Nord/Sud avevano mantenuto il contratto di 3 cuori giocati da Nord dopo una Texas di Sud.

Ma, dirà forse qualcuno, anziché effettuare tanti brillanti sblocchi per poi finire comunque una sotto, non avrebbe fatto meglio la Deas a lasciare il contro della compagna? L'attacco a quadri avrebbe penalizzato il contratto di due prese.

Senior Gran Bretagna-Indonesia

Tutti in zona, la dichiarazione fu la stessa ai due tavoli:

OVEST	NORD	EST	SUD
Simpson	Sawiruddin	Price	Sacul
Manoppo	Holland	Lasut	Hallberg
1 ♠	passo	2 ♦	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 9 di cuori per il 3, il 4 e il Re.

Come impostate il vostro gioco?

Al primo tavolo Colin Simpson lasciò passare la Donna di quadri. Sud vinse con il Re e ritornò con il 3 di picche.

Come avreste proseguito?

Simpson seguì con il 4 e Nord, preso con la Donna, ritornò con il Re di picche ritenendo promettente quel 3 di

DURA LEX
by Giorgio Levi

«Per il mio assistito chiedo gli arresti domiciliari presso il Bridge Country Club».

picche giocato dal compagno. Vinto con l'Asso, il dichiarante incassò anche il Fante di picche tutti seguendo. Se le picche non fossero state divise, Simpson avrebbe ceduto una picche assicurandosi così almeno nove prese. Ma quando sul Fante di picche tutti seguirono il giocatore inglese poté tentare di totalizzare undici prese effettuando il sorpasso al Re di fiori.

Ecco la smazzata al completo:

E voi, quante prese avete ottenuto?

Spero che ne abbiate ottenute nove e non dieci. Lasciando il ritorno a picche di Sud, Simpson aveva corso un grosso rischio. Se Nord, in presa con la Donna, fosse ritornato a fiori il contratto sarebbe stato battuto. Spero quindi che voi abbiate preso con l'Asso il ritorno a picche di Sud per poi continuare con tre giri di cuori, Asso e 10 di quadri. In tal caso i difensori avrebbero potuto realizzare soltanto quattro prese con due quadri e due picche.

Anche all'altro tavolo Nord attaccò con il 9 di cuori ed anche qui Ovest lasciò passare la Donna di quadri. Ma Gunnar Hallberg in Sud non sottopose il dichiarante ad alcun test in quanto si limitò a lasciare la Donna di quadri. Questa mossa rese il contratto infattibile. Il dichiarante, Eddy Manoppo, abbandonò le quadri, che non potevano più avere alcun futuro, e dirottò sulle picche intavolando il 4. Ma Nord vinse con la Donna e ritornò a fiori battendo così il contratto.

Venice Cup Cina-Francia

In Ovest al posto di Sylvia Willard raccogliete ♠J108 ♥AK10943 ♦J9 ♣Q9.

Tutti in prima, la dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Willard	Sun	Cronier	W. Hongli
-	2 ♠ *	3 ♠	4 ♠
?			

* 7/10, almeno cinque picche e quattro in un minore

I testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone



Cosa dichiarate?

Supponiamo che abbiate deciso per 5 cuori. La dichiarazione procede *passo*, 5 *picche*, *passo*. Tocca di nuovo a voi.

Cosa dichiarate?

Ecco anche la mano di Est

Hand of Est:

- ♠ J108
- ♥ AK10943
- ♦ J9
- ♣ Q9

Hand of Nord:

- ♠ -
- ♥ 65
- ♦ AK1085
- ♣ AK7542

Contract: 5♥

Probabilmente con 5 picche la Crozier aveva chiesto alla compagna di scegliere lo slam in un minore, ma la Willard, considerato i due doubleton nei minori ed il suo bel colore di cuori decise di dichiarare il piccolo slam a cuori.. Tutti passarono e Nord attaccò con il Fante di fiori.

Come avreste impostato il vostro gioco?

Prendete di mano con la Donna di fiori e tagliate al morto una picche.

Come proseguite?

La dichiarante continuò con i due onori maggiori di quadri, ma finì col cade-

re di due prese.

E voi?

Tagliata al secondo giro una picche, continuate con Asso, Re di cuori e fiori per l'Asso. Se Sud ha iniziato con tre cuori e tre fiori potrete scartare le due ultime picche sul Re di fiori e sul quarto giro di fiori. Sud taglia, ma questa rappresenta l'unica presa per i difensori.

Qualcosa da aggiungere?

Anche se Sud ha iniziato con tre cuori e quattro fiori (così come l'attacco a fiori di Nord poteva lasciare supporre) il contratto è fattibile: due giri di cuori, due di fiori scartando la seconda picche, fiori taglio, quadri per l'Asso e fiori per lo scarto della terza picche.

Intravedete un'altra possibilità?

Ecco la smazzata al completo:

Hand of Nord:

- ♠ K9765
- ♥ 7
- ♦ Q7632
- ♣ J10

Hand of Sud:

- ♠ -
- ♥ 65
- ♦ AK1085
- ♣ AK7542

Hand of West:

- ♠ J108
- ♥ AK10943
- ♦ J9
- ♣ Q9

Hand of East:

- ♠ -
- ♥ 65
- ♦ AK1085
- ♣ AK7542

Contract: 5♥

Come vedete, le proposte linee di gioco non avrebbero avuto successo perché Sud aveva iniziato con quattro cuori. Lo slam poteva essere mantenuto soltanto puntando sul singleton di cuori di scartina in Nord, soluzione, però, da doppio morto.

Vinto l'attacco con la Donna di fiori, Ovest taglia una picche e gioca cuori verso la mano. Quindi: a) se Sud segue con una scartina, Ovest vince con il 10, tira i due onori maggiori di cuori e prosegue con tre giri di fiori scartando le due picche, b) se Sud impegna un onore, Ovest supera, batte l'altro onore e

continua con due giri di fiori pervenendo al seguente finale:

Hand of Nord:

- ♠ K97
- ♥ -
- ♦ Q763
- ♣ -

Hand of Sud:

- ♠ -
- ♥ -
- ♦ AK108
- ♣ 754

Hand of West:

- ♠ J
- ♥ 10943
- ♦ J9
- ♣ -

Hand of East:

- ♠ -
- ♥ -
- ♦ AK108
- ♣ 754

Contract: 5♥

Ovest continua con una fiori vincente. Quindi: se Sud taglia di 8, Ovest surtaglia, entra al morto con l'Asso di quadri e scarta il Fante di picche su un altro giro di fiori; se Sud scarta la quadri, Ovest scarta il Fante di picche e continua a fiori. Magnifico! Ma per trovare questa manovra a carte coperte ci sarebbe voluto proprio Mandrake...

All'altro tavolo le cinesi non ebbero alcuna interdizione e pertanto raggiunsero agevolmente il piccolo slam a fiori. Ecco la loro dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Lin	D'Ovidio	W. Wenfer	Gaviard
-	passo	2 ♣ (1)	passo
2 ♦ (2)	passo	3 ♦ (3)	passo
3 ♥	passo	4 ♦ (4)	passo
4 ♥	passo	5 ♣	passo
6 ♣	fine		

- 1) 11/15, almeno sei fiori o almeno cinque fiori e una quarta maggiore
- 2) relais
- 3) massimo con almeno sei fiori e almeno quattro quadri
- 4) le quadri sono cinque

Sud attaccò con l'Asso di picche. La dichiarante tagliò, eliminò le atout, entrò al morto con l'Asso di cuori ed eseguì il sorpasso a quadri. Il sorpasso riuscì, ma la Wenfer dovè comunque accontentarsi di dodici prese perché la Donna di quadri era quinta.

Le barzellette di Giorgio Rivara

Uscire verso una forchetta è più pericoloso che uscire verso un cucchiaino.

Beamon è stato grande nel salto in lungo, Fosbury nel salto in alto, Mitchell nel salto di tavolo. Howell invece saltava da tutte le parti. Io invece spesso sono stanco e faccio i salti deboli

“Volevo comprare un controfagotto, ma costava veramente tanto”. “A quel punto non ho nemmeno chiesto quanto sarebbe costato un surcontrofagotto”.

Due bridgisti si incontrano in un'autofficina. “Sono preoccupato. La mia auto batte in testa”. “Ed io cosa dovrei dire? La mia fa i sorpassi”.

Ho conosciuto una ragazza, dopo tre mesi ci siamo sposati, poi lei mi ha prosciugato il conto in banca, si è tenuta la casa e la macchina”. “Un chiaro esempio d'incontro punitivo”

Pietro Forquet

*Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni.
Le prime tre mani sono tratte dai Mondiali di San Paolo 2009*

Transnational

Zimmerman (Francia) - Orhan (Turchia)



Est/Ovest in zona, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Basaran	Balicki	Falay	Smudzinski
-	passo	1 ♥	passo
1 ♠	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	4 ♠	fine

Nord attacca con il 9 di picche, Sud seguendo con il 2.

Come impostate il vostro gioco?

Come il turco Basaran prendete con l'Asso di picche ed attaccate subito le fiori lasciando passare il 10. Nord prende con il Re e ritorna con l'8 di picche mentre Sud scarta una cuori.

Come proseguite?

Prendete al morto con il Fante e giocate il 9 di fiori per il Fante restando felicemente in presa.

Come continuate?

Sull'Asso di fiori scartate il 2 di quadri sperando nella caduta della Donna, ma ciò non avviene perché entrambi i difensori seguono con scartine.

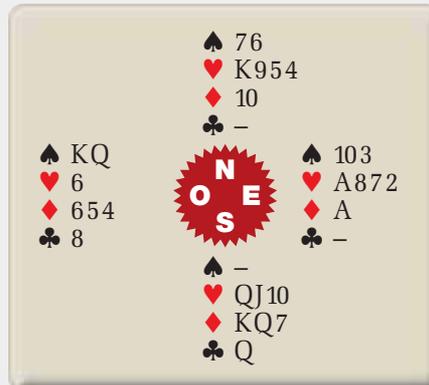
Concordate col gioco sin qui seguito? E come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Sin qui avete incamerato quattro prese; le altre necessarie sei potrebbero consistere nei due Assi rossi, da due tagli al morto e da due in mano. Per il successo di questo piano, però, occorre non dare la mano a Nord, il cui ritorno in atout sarebbe per voi fatale. Giocate quindi una piccola quadri e quando vedere Nord seguire con una scartina – evviva! – inserite il 9. Il vostro scopo è stato così raggiunto, la difesa non può giocare un terzo giro di atout. Ma...

Ecco la smazzata al completo:



Ed ecco la situazione con Sud in presa con il Fante di quadri:

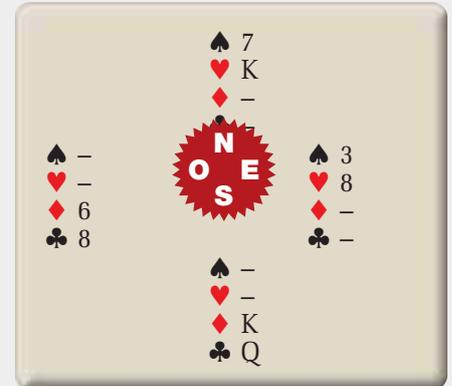


Sud ritorna con la Donna di fiori sulla quale Nord scarta la sua seconda quadri rendendo il contratto infattibile.

Ma voi, in presa con il Fante di fiori, non commettete l'errore di anticipare l'Asso di fiori, ma giocate subito quadri per il 9. Sud prende e per il suo meglio ritorna a cuori. Vinto con l'Asso, proseguite con Asso di quadri, cuori taglio, Asso di fiori per lo scarto del 2 di quadri e quadri verso il morto. Nord cerca di difendersi tagliando per non farvi ottenere una presa con il 3 di picche, ma



voi, surtagliato con il 10, continuate con cuori taglio raggiungendo il seguente finale:



Giocate quadri o fiori verso il morto ed il 3 di picche viene promosso *en passant*.

Anche al secondo tavolo, Ovest, il norvegese Tor Helness, che giocava nella squadra francese di Zimmerman, si trovò impegnato nel contratto di 4 picche, ma il mancato attacco a picche ed una difesa più morbida gli consentì di ottenere addirittura undici prese.

Bermuda

Bulgaria-Germania



Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Karaivanov	Elinescu	Trendafilov	Wladow
-	-	-	passo
2 ♣ (1)	3 ♦	3 ♥ (2)	passo
3 ♠	passo	4 ♦ (3)	passo
4 ♥ (3)	passo	4 ♠	passo
5 ♣ (3)	passo	6 ♠	fine

- 1) 11/16, almeno cinque fiori;
2) Texas per le picche, forzante a partita;
3) cue bid.

Nord attacca con il Re di cuori. Quando vedete il morto vi rendete conto che qualcosa non ha funzionato perfettamente nella dichiarazione. Probabilmente il vostro compagno, la colpa co-

me al solito è sempre sua... dopo aver forzato a partita con 3 cuori (picche) ed aver cuebbidato con 4 quadri, avrebbe dovuto dare un colpo di freno con 5 picche sul vostro 5 fiori o, quantomeno, dichiarare 5 quadri lasciando a voi la decisione finale. Lo slam, già cattivo in partenza, è stato poi reso impossibile dall'attacco a cuori di Nord, che vi ha privato di un vitale ingresso nella mano.

Vinto comunque con l'Asso di cuori, come continuate? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Intavolate la Donna di quadri. Se Nord lascia non avete alcuna possibilità, ma quando Nord decide di superare con il Re, si apre per voi un piccolo spiraglio in quanto un vitale ingresso in mano è adesso costituito dal Fante di quadri.

In presa con l'Asso di quadri, come continuate?

Se le fiori sono divise 2-2 e le picche 3-3- potete realizzare addirittura tredici prese continuando con fiori per l'Asso, Asso di picche, fiori taglio, altri due giri di picche e quadri per il Fante. Giocate quindi la Donna di fiori ed anche questa volta la Donna viene graziosamente superata dal Re.

Prendete con l'Asso e vedete Nord seguire con il Fante. Molto bene, in un sol colpo avete affrancato le fiori, adesso non vi resta altro da fare che eliminare le picche e rientrare in mano con il Fante di quadri.

Giusto?

Giusto, ma la disposizione delle fiori vi crea adesso un problema di comunicazioni col morto.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:



In presa con l'Asso di fiori, il bulgaro Karaivanov intavolò in perfetto *timing* il più subdolo *cinque* di fiori mai esistito. Se Nord avesse tagliato sullo slam sarebbe calato il sipario, ma Elinescu, mai immaginando che quel piccolo, insignificante 5 di fiori avesse potuto costituire una vincente, scartò tranquillamente una quadri. Ciò che meraviglia

di più, però, è il fatto che, anche se il 5 di fiori fosse stato una perdente, il taglio di *Fante*, nel tentativo di promuovere un dieci del compagno eventualmente terzo, sembra assolutamente automatico. Karaivanov, potete immaginare la sua esultanza, si liberò allora di quella fastidiosa seconda cuori del morto, incassò l'Asso di picche, tagliò una cuori e proseguì con altri tre giri di picche. Sud, in presa col 10 di picche, ritornò a cuori, ma il dichiarante, tagliato con l'ultima atout del morto, rientrò trionfalmente in mano con il Fante di quadri

Più facile uscire vittoriosi da questo slam o vincere un Superenalotto da 130 milioni?

* * *

Bermuda

Norvegia-Stati Uniti

In questa mano ambedue i dichiaranti, l'americano Bob Hamman e il norvegese Boje Brogeland giocarono brillantemente mantenendo il loro impegno... ma gli Stati uniti segnarono sette punti a loro favore,



La dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Hamman	Saelensminde	Zia	Ausberg
passo	passo	2 ♦ *	passo
4 ♥	fine		

* Flannery, cinque cuori e quattro picche

Nord attacca con la Donna di quadri, Sud seguendo con il 6.

Vinto con l'Asso, come impostate il vostro gioco?

La situazione non è certamente allegra in quanto molte sono le perdenti da sistemare. Comunque voi non disperate ed al secondo giro giocate il 4 di quadri. Sud prende con il Re e ritorna con il 9 di cuori.

Come proseguite?

Preso con l'Asso, giocate picche per il 10 e il Fante. Sud prende con la Donna e ritorna con il Fante di fiori.

Come continuate?

Vinto con l'Asso, intavolate il 10 di quadri. Nord supera con il Fante e voi tagliate mentre Sud scarta una fiori.

Come concludete il vostro lavoro?

Ecco la smazzata al completo:

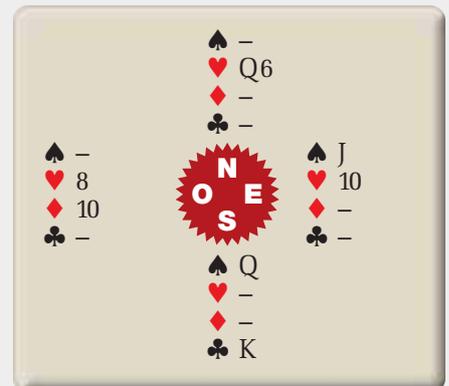


Come Hamman continuate con Asso di picche, picche taglio di Re, 9 di quadri per lo scarto di una fiori, fiori taglio e picche taglio di 8, Nord può surtagliare, ma questa rappresenta la terza ed ultima presa per i difensori.

Al secondo tavolo il dichiarante divenne Est, Boje Brogeland, ma il livello raggiunto fu meno ambizioso. Ecco la dichiarazione della coppia norvegese:

OVEST	NORD	EST	SUD
Lindqvist	Meckstroth	Brogeland	Rodwell
1 ♣	1 ♦	contro	1 ♠
passo	passo	2 ♦	contro
passo	passo	2 ♥	passo
3 ♥	fine		

Sud attaccò con il Re di quadri e pertanto questa volta il dichiarante non poté manovrare in modo da affrancare una presa nel colore così come aveva fatto Hamman. Preso con l'Asso, Brogeland proseguì con Asso di picche e picche. Nord vinse, giocò la Donna di fiori e, rimasto in presa, continuò con la Donna di quadri ed una piccola quadri. Il dichiarante tagliò con il Fante e proseguì con Asso di fiori e fiori, taglio e surtaglio. Quindi cuori per l'Asso, fiori taglio e picche taglio di Re condussero al seguente finale:



Brogeland continuò con il 10 di quadri promuovendo *en passant* il 10 di cuori, sua nona presa.

* * *

Anche le coppie più forti del mondo incorrono talvolta in qualche *misunder-*

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

standing. Vediamo, per esempio, la mano che segue che vede gli americani Larry Cohen e Dave Berkowitz superare pericolosamente il contratto di 3SA.

Cohen: ♠ Q986, ♥ AJ, ♦ KQ, ♣ A9876
 Berkowitz: ♠ AK3, ♥ 10654, ♦ A9854, ♣ J

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Cohen		Berkowitz	
-	passo	1 ♦	passo
2 ♣	passo	2 ♦	passo
2 ♠	passo	3 ♥	contro
passo	passo	surcontro	passo
4 SA	fine		

A chi dare la responsabilità di questo cattivo contratto? Non posso pronunciarmi perché diverse dichiarazioni dei due giocatori americani sono convenzionali e non sono in grado di interpretarle con sicurezza.

Comunque adesso, come Larry Cohen, giocate un senz'atout più del dovuto. Nord attacca con il 7 di cuori e voi superate il Re di Sud con l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Con l'intenzione di assicurarvi almeno quattro prese a quadri, incassate il Re e la Donna nel colore, ma ricevete una cattiva notizia: Nord, dopo aver seguito con il 3, scarta il 2 di picche. Sud, pertanto, ha iniziato con cinque quadri di F10.

Come proseguite?

Giocate il Fante di cuori e Nord, vinto con la Donna continua nel colore con il 9 mentre Sud segue con il 2 e il 3. Prendete con il 10 e incassate l'Asso di picche, Sud seguendo con il 10 e Nord con il 4.

La vostra prossima mossa?

Giocate il nove di quadri. Sud prende con il 10, Nord scartando una fiori, e ritorna con il 2 di fiori.

Come continuate? Come sperate di poter ottenere le necessarie dieci prese?

Lo scarto di una picche da parte di Nord sul secondo giro di quadri nonché il 10 di picche mostrato da Sud sul primo giro nel colore, vi convincono che Nord ha iniziato con cinque pic-

che. Ma ciò malgrado voi avete ancora un'ottima possibilità. Vinto con l'Asso di fiori il ritorno di Sud, entrate al morto con il Re di picche mentre Sud, come prevedevate, scarta una fiori.

Come concludete?

Ecco la smazzata al completo:

Cohen: ♠ Q986, ♥ AJ, ♦ KQ, ♣ A9876
 Berkowitz: ♠ AK3, ♥ 10654, ♦ A9854, ♣ J
 Nord: ♠ J7542, ♥ Q987, ♦ 3, ♣ K54
 Sud: ♠ 10, ♥ K32, ♦ J10762, ♣ Q1032

Ed ecco la situazione a quattro carte:

Cohen: ♠ Q9, ♥ -, ♦ -, ♣ 98
 Berkowitz: ♠ 3, ♥ 6, ♦ A8, ♣ -
 Nord: ♠ J7, ♥ 8, ♦ -, ♣ K
 Sud: ♠ -, ♥ -, ♦ J7, ♣ Q10

Come Cohen incassate l'Asso di quadri scartando una fiori mentre Nord per conservare la tenuta nei maggiori deve liberarsi del Re di fiori. Lo mettete allora in presa con l'8 di cuori costringendolo a ritornare nella forchetta di picche.

Se nella mano precedente la coppia americana ha superato di un gradino il miglior contratto, nella mano che segue gli egiziani Whalid ElHamadi e Tarek Sadek lo superano di due.

ElHamadi: ♠ AQJ10742, ♥ A10, ♦ 653, ♣ 8
 Sadek: ♠ K53, ♥ 8, ♦ QJ10972, ♣ AQ9

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
ElHamadi		Sadek	
-	-	1 ♦	passo
1 ♠	2 ♥	2 ♠	4 ♣ (1)
4 SA(2)	5 ♥	5 ♠ (3)	passo
6 ♠	fine		

- 1) valori a fiori, fit a cuori;
- 2) Assi?
- 3) due su cinque senza la Donna di picche.

In Ovest avrei preferito 4 cuori a 4 SA. Se Nord non fosse intervenuto, la mancanza del controllo a quadri sarebbe emersa da questo seguito: 4 picche-5 fiori-5 cuori. Comunque il 5 cuori di Nord non avrebbe consentito questo bel dialogo.

Quale sarebbe stato il vostro piano di gioco dopo l'attacco di Re di cuori di Nord?

Le due perdenti di quadri rendono lo slam tecnicamente infattibile, ma ElHamadi escogitò un ingegnoso tranello. Vinto con l'Asso di cuori, al secondo giro intavolò l'Asso di picche, tutti seguendo.

Come avreste continuato?

Ecco la smazzata al completo:

ElHamadi: ♠ AQJ10742, ♥ A10, ♦ 653, ♣ 8
 Sadek: ♠ K53, ♥ 8, ♦ QJ10972, ♣ AQ9
 Nord: ♠ 98, ♥ KQ5432, ♦ K, ♣ 10764
 Sud: ♠ 6, ♥ J976, ♦ A84, ♣ KJ532

Come ElHamadi intavolate il Fante di picche superandolo con il Re. Quindi giocate il 2 di quadri!

Al tavolo da gioco il povero Sud, convinto che la Donna di picche l'avesse avuta il suo compagno e temendo che Ovest avesse iniziato con il Re secco di quadri, impegnò l'Asso!

La mano che segue è interessante sia per il gioco col morto di Paul Chemla che per il controgio di Michel Lebel.

Chemla: ♠ AQ3, ♥ 10652, ♦ Q64, ♣ J54
 Perron: ♠ K106, ♥ AKJ4, ♦ A1095, ♣ K7

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Chemla		Perron	
-	passo	1 ♦	passo
1 ♥	passo	3 SA*	passo
4 ♥	fine		

* 18/20 bilanciata con appoggio quarto.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Nord attacca con il 7 di picche che voi prendete con il Re mentre Sud segue con il 4. Quando vedete il morto vi rendete conto di giocare un buon contratto anche se avete bisogno di trovare qualche carta ben piazzata. Ma ben presto dovete ricredervi. Infatti allorchè al secondo giro incassate l'Asso di cuori Nord scarta una fiori! Sud, pertanto, ha iniziato con cinque atout di Donna.

Come continuate?

Giocate altri due giri di picche finendo in mano, tutti felicemente seguendo.

La vostra prossima mossa?

Piccola quadri per il 10. Sud prende con il Re e ritorna nel colore. Vinto con la Donna, giocate fiori per il Re, restando in presa.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ J972
 ♥ -
 ♦ J83
 ♣ A109863
 ♠ K106
 ♥ AKJ4
 ♦ A1095
 ♣ K7
 ♠ 854
 ♥ Q9873
 ♦ K72
 ♣ Q2
 ♠ AQ3
 ♥ 10652
 ♦ Q64
 ♣ J54

Come Chemla prosegue con Asso di quadri e quadri. Sud taglia con il 7, ma

voi, surtagliato con il 10, giocate fiori.

Ecco la situazione finale con Nord in presa con l'Asso di fiori:

♠ J
 ♥ -
 ♦ -
 ♣ 109
 ♠ -
 ♥ 65
 ♦ -
 ♣ J
 ♠ -
 ♥ KJ4
 ♦ -
 ♣ -
 ♠ -
 ♥ Q98
 ♦ -
 ♣ -

Sul ritorno a fiori tagliate con il 4. Sud surtaglia, ma deve ritornare nella forchetta concedendovi così il contratto.

All'altro tavolo Ovest, constatata la mano a specchio, preferì giocare 3SA. Nord attaccò con il 10 di fiori e Michel Lebel, in Sud, seguì con il due sul 7 del morto (se avesse preso con la Donna, il contratto sarebbe divenuto imbattibile. È interessante notare che se Ovest avesse intuito ciò che stava accadendo, avrebbe potuto parare la mossa di Lebel lasciando in presa Nord con il 10 di fiori. Ma il dichiarante era un umano e il contratto finì col cadere di due prese.

Lo strano è che una situazione analoga si è presentata a Nino Masucci durante i mondiali senior 2006 nel match contro il Giappone.

♠ AK72
 ♥ AQ
 ♦ 97654
 ♣ J7
 ♠ Q6
 ♥ 865
 ♦ 102
 ♣ A109854
 ♠ 1098
 ♥ J9732
 ♦ AJ3
 ♣ K2
 ♠ J543
 ♥ K104
 ♦ KQ8
 ♣ Q63

OVEST	NORD	EST	SUD
Forquet	Hiroya	Masucci	Ino
-	1 ♦	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Per la sua difesa contro questo 3SA Nino Masucci ha ottenuto dalla I.B.P.A., International Bridge Press Association, il premio messo in palio per il miglior controgio dell'anno. Ecco la relativa descrizione: "Ovest attacca con il 10 di fiori. Se sul 7 del morto Masucci impegna il Re il contratto diviene imbattibile, ma il giocatore italiano in perfetto *timing* segue con il 2. Il dichiarante può vincere lasciandolo, ma non irragionevolmente decide di prendere, Successivamente, entrato al morto con l'Asso di picche, Sud gioca una piccola quadri verso la mano. Se Masucci lascia, Sud mantiene il suo impegno con una quadri, una fiori, tre cuori e quattro picche, ma il giocatore italiano non esita a prendere con l'Asso. Il ritorno di Re di fiori, quindi, batte il contratto di due prese."

Realizzata da sito FIGB - Istruttore: Michele Leone



Philadelphia - Campionati del Mondo

1 ottobre - 16 ottobre 2010





Philadelphia, an historic city 1 1/2 hours from New York City and 45 minutes from Atlantic City. For the "World Bridge Series" Championship. Most of the events will be held at the **Marriott Hotel Downtown** with a few at the Convention Center connected to the Hotel.

You will find all the information (dates and schedule of events, entry fees, reservations in partner hotels) on the official websites of the World Bridge Federation www.worldbridge.org and of the USBF www.usbf.org

The order of events:
Mixed Pairs; Open Women's and Senior's Teams; Open and Women's Pairs; Mixed Teams.
 All these events are transnational. The timings - 10:30 and 15:30 - have been chosen to enable participants to have their evenings free. A full 16 Day Regional Schedule will be offered at the same time in the Convention Center.

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni.

Al posto dell'americano Adam Wildawski raggiungete in Ovest questo contratto di 4 fiori:

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	contro
2 ♣	3 ♦	passo	passo
4 ♣	fine		

Nord attacca con il 2 di cuori. Sud prende con l'Asso e ritorna con la Donna di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Il mancato ritorno a cuori di Sud vi lascia localizzare nella sua mano il Fante di cuori. Anche se le cuori sono pertanto bloccate, dovete manovrare in modo da non perdere altre due prese nel colore.

Tagliato il ritorno a quadri, intavolate il Re di fiori tutti seguendo con scartine. Sulla Donna di fiori, quindi, Nord scarta una quadri mentre Sud, vinto con l'Asso, ritorna a quadri.

Come proseguite?

Per mantenere il contratto occorre affiancare le picche senza perdere prese nel colore per potere eliminare le cuori perdenti. Pertanto, come Wildawski, puntando sul Re e Fante di picche in Nord, tagliato il ritorno a quadri, eliminate le ultime due atout di Sud pervenendo al seguente finale:

Come continuate per cercare di perdere una sola cuori?

Picche per il 10 e, rimasti in presa, tagliate l'Asso di quadri(!) e proseguite con picche per la Donna. Quindi sulle picche vincenti scartate due cuori.

Ma ecco la smazzata al completo:

Come avete visto, il Fante di picche era in Sud e questi, superato il 10 di picche, ritornò con il Fante di cuori battendo il contratto di due prese in quanto Wildarwski era stato costretto ad assolare il 10 di cuori.

Ma voi probabilmente avete giocato diversamente. Al secondo giro scartata una cuori e vinto con l'Asso di quadri, avete attaccato le fiori. Quindi, tagliato il secondo ritorno a quadri di Sud, avete raggiunto il seguente finale:

Quando incassate la vostra ultima atout potete mantenere il vostro impegno anche se, come nella circostanza, il Fante di picche è in Sud. Se Nord scarta una picche, scartate una cuori e proseguite con picche per la Donna; se Nord si libera di una cuori, scartate il 10 di picche e proseguite con l'8 di cuori.

Poteva essere battuto il contratto dopo l'attacco di 2 di cuori?

Vinto l'attacco con l'Asso di cuori, Sud ritorna a picche e, una volta in presa con l'Asso di fiori, gioca un secondo gi-

ro di picche.

Al secondo tavolo Nord sul 4 fiori di Ovest giustamente dichiarò 4 quadri, che restò il contratto finale.

Come avreste manovrato al posto di Nord dopo l'attacco a fiori di Est?

Preso con l'Asso, cedete l'Asso di quadri, vincete il ritorno a quadri, eliminate l'ultima atout e giocate il 5 di picche verso il morto.

La favorevole posizione della Donna di picche vi consente di scartare una cuori del morto sul Re di picche.



In un recente torneo a squadre è stato giocato questo contratto di 4 picche, al primo tavolo da Zia Mahmood, al secondo da Monroe Klenpatz.

Tutti in prima, la dichiarazione al primo tavolo:

OVEST	NORD	EST	SUD
Zia	Lord	Hamman	Kukowski
-	passo	1 ♣	passo
1 ♠	passo	1 SA	passo
2 ♦*	passo	2 ♠	passo
4 ♠	fine		

1) relais, forzante a partita.

Nord attacca con il Fante di quadri per il 6, il 3 e il Re.

Come impostate il vostro gioco?

Giocate il 2 di quadri e con una certa sorpresa vedete Nord prendere con l'Asso mentre Sud segue con il 7. Nord ritorna con il 3 di cuori.

Prendete con l'Asso o lisciate?

La dichiarazione al secondo tavolo:

I testi estratti da sito FGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

OVEST	NORD	EST	SUD
Kleinplatz	Rodwell	Leonard	Meckstroth
-	passo	1 ♣	1 ♥
1 ♠	1 SA*	2 ♠	passo
3 ♦	passo	4 ♠	fine

1) un buon 2 cuori.

Nord attacca con il 3 di cuori.

Come impostate il vostro gioco?

Qui la dichiarazione induce Kleinplatz a prendere con l'Asso senza alcun dubbio.

Concordate con questa decisione? E in tal caso come continuate?

Al secondo giro giocate la Donna di quadri. Nord prende e ritorna a cuori.

Dopo aver tagliato, come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

Kleinplatz, tagliato il ritorno a cuori, prosegue con Re di quadri, quadri taglio, Asso e Re di fiori, cuori taglio e quadri taglio di 8, restando felicemente in presa.

Ecco il finale:

In questa situazione una fiori e due picche possono sembrare tre inevitabili perdenti, ma quando come Kleinplatz giocate fiori, Nord è costretto a tagliare la vincente del compagno ed a ritornare a picche.

Al primo tavolo l'attacco di Nord sotto un Asso fuorviò Zia. Questi, convinto che Nord doveva avere un onore alto in ogni colore, decise di lisciare il ritorno a cuori di Nord per poter poi scartare una quadri sull'Asso di cuori. Ma il

Re di cuori era in Sud e il contratto divenne infattibile. Pessimo risultato quindi per Zia, ma, senza alcun dubbio, possiamo concedergli molte attenuanti.



Durante un campionato europeo per coppie miste, la polacca Miss Raczynska ha vinto il premio messo in palio per la più bella giocata dell'anno.

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Raczynska	Szymanowski		
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♠	passo	6 ♠!	fine

“Dichiarate quello che credete di poter fare”, e Szymanowski seguì fedelmente questo vecchio consiglio “Acol” dichiarando 6 picche senza alcun'altra indagine. Noterete, però, che se le cuori e le quadri di Ovest fossero state invertite, il grande slam sarebbe stato sul tavolo.

Ovest attacca con il Fante di quadri per il 3, il 2 e la Donna.

Come impostate il vostro gioco?

Iniziate con Re di fiori, fiori per l'Asso e Fante di fiori taglio di Asso, tutti seguendo con scartine. Supponiamo che la Donna non cada.

Come proseguite?

Rientrate al morto con il Re di picche e tagliate il 10 di fiori con il Fante, Nord scartando una cuori.

Come continuate?

Incassate altre due atout, Sud scartando due cuori e intavolate il 6 di quadri.

Concordate con questa linea di gioco?



Ecco la smazzata al completo:

Ed ecco la situazione finale:

Sul 6 di quadri i difensori devono arrendersi: se Sud liscia, Nord, in presa con il 10, deve ritornare nella forchetta di cuori; se Sud prende con l'Asso, le quadri diventano vincenti.

Ben giocato, senza dubbio. Possiamo però osservare che se sul taglio della quarta fiori Nord avesse gettato il 10 di quadri, lo slam sarebbe divenuto infattibile.

Ma al tavolo da gioco Miss Raczynska non concesse a Nord questa possibilità. Vinto l'attacco con la Donna di quadri, la giocatrice polacca incassò tre atout per poi proseguire con Re, Asso e Fante di fiori, scartando una cuori quando Sud decise di non superare con la Donna. La dichiarante continuò allora con il 6 di quadri lasciando gli avversari senza difesa.

Avrete certamente notato che Sud si sarebbe difeso meglio se avesse superato il Fante di fiori con la Donna. In tal caso Ovest avrebbe dovuto indovinare la posizione dell'ultima fiori. Se l'avesse avuta Nord, Ovest, dopo aver tagliato, avrebbe dovuto continuare con cuori taglio, 10 di fiori per togliere a Nord la carta di uscita e quadri liscia. Nella circostanza, però, avendo Sud l'ultima fiori, questa manovra avrebbe consentito a Nord di sbloccare il 10 di quadri rendendo infattibile lo slam.

Per questo slam la Raczynska ottenne sorprendentemente il premio messo in palio per la più bella giocata del campionato. *Sorprendentemente* perché la

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediate.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

linea di gioco descritta all'inizio sembra nettamente migliore. Essa, infatti, senza dover rischiare il sorpasso a fiori, sarebbe stata vincente tutte le volte che Nord fosse partito o con quattro fiori o con tre quadri. Nella circostanza, però, essendo Nord partito con tre fiori e due quadri tale manovra sarebbe stata perdente se sul quarto giro di fiori Nord avesse sbloccato il 10 di quadri...



In Ovest, tutti in zona, al posto di Bob Hamman raggiungete in poche battute questo contratto di 3SA:

♠ 832		♠ Q1074
♥ AJ6		♥ 942
♦ AK1087		♦ J64
♣ AQ		♣ K84

OVEST	NORD	EST	SUD
Hamman		Zia	
1 ♦	passo	1 ♠	passo
2 SA	passo	3 SA	fine

Nord attacca con il 5 di cuori, quarta migliore, e Sud impegna la Donna.

Prendete o lasciate?

Se il 10 di cuori è in Sud, prendendo vi assicurereste una seconda tenuta nel colore grazie al 9 del morto. Ma voi, come Hamman preferite lasciare. Sud continua con il 7 di cuori e Nord, superato il Fante con il Re, gioca un terzo giro di cuori Sud scartando il 2 di fiori.

In presa con l'Asso di cuori, come proseguite?

La situazione è tutt'altro che allegra: ammesso che le quadri possano produrre cinque prese, la penuria delle comunicazioni rende problematico incassarle assieme alle tre fiori. Comunque intavolate l'Asso di quadri: se la Donna cade, i vostri problemi sono subito risolti. Ma i miracoli accadono raramente e Nord e Sud seguono con il 5 e il 2.

Come continuate?

Anche se uno dei difensori ha iniziato con la Donna di quadri seconda non vi servirebbe a nulla battere il Re di quadri in quanto la difficoltà di incassare cinque prese a quadri e tre a fiori resterebbe immutata. Decidete allora,

come Hamman, di intraprendere una strada diversa. Incassate l'Asso e la Donna di fiori e proseguite con il 2 di picche. Nord segue con il 5 (evviva!) mentre Sud, superato il 10 con il Re (evviva n.2), ritorna con il 6 di picche per il Fante e la Donna. Finalmente avete raggiunto il morto!

Ecco la situazione:

♠ 8		♠ 74
♥ -		♥ -
♦ K1087		♦ J6
♣ -		♣ K

Come continuate per cercare di ottenere le quattro prese ancora necessarie?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 832		♠ Q1074
♥ AJ6		♥ 942
♦ AK1087		♦ J64
♣ AQ		♣ K84

♠ J5		♠ AK96
♥ K10853		♥ Q7
♦ 5		♦ Q932
♣ J9765		♣ 1032

Ed ecco la situazione a cinque carte:

♠ 8		♠ 74
♥ -		♥ -
♦ K1087		♦ J6
♣ -		♣ K

♠ -		♠ A9
♥ 108		♥ -
♦ -		♦ Q93
♣ J97		♣ -

Sul Re di fiori Sud scarta il 9 di picche per conservare terza la Donna di quadri. A questo punto, scartata una quadri, potete vincere o giocando picche, come Hamman, o continuando con Fante di quadri-Donna-Re e picche.

Avete visto come Sud avrebbe potuto battere il contratto?

In presa con il Re di picche, Sud avrebbe dovuto giocare la Donna di quadri!



Al posto del norvegese Jan A. Stoeneng raggiungete questo piccolo slam a cuori:

♠ 9		♠ AQ54
♥ K8742		♥ A53
♦ A104		♦ KQ975
♣ A873		♣ 10

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Stoeneng		Vol	
1 ♥	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♥	passo
4 ♣ (1)	passo	4 ♦ (1)	passo
4 ♥	passo	4 SA (2)	passo
5 ♣ (3)	passo	5 SA (4)	passo
6 ♣ (5)	passo	6 ♥	fine

1) cue bid; 2) Assi? 3) zero o tre su cinque; 4) Re? 5) zero.

Buona senz'altro la dichiarazione della coppia norvegese, anche se in Ovest avrei forse preferito 3 quadri a 2SA.

Nord attacca con il Fante di cuori.

Cosa giocate dal morto, l'Asso o una piccola? Qual è il vostro piano di gioco?

Nelle grandi linee programmate di incassare i due onori di cuori per poi proseguire a quadri. Se le quadri sono favorevolmente disposte non avete più alcun problema, se invece sono divise 4-1 dovete tagliare una quadri per poi affidarvi al sorpasso a picche. Comunque sull'attacco, casualmente o no, decidete di prendere con l'Asso. Sud segue con la Donna.

Come continuate?

Se la Donna è realmente un singolo, come tutto lascia ritenere, Nord ha iniziato con F1096.

Qual è comunque la vostra continuazione??

Un piccolo spiraglio lo vedete. In presa con l'Asso di cuori, giocate fiori per l'Asso, fiori taglio e quadri per l'Asso.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:

♠ 9		♠ AQ54
♥ K8742		♥ A53
♦ A104		♦ KQ975
♣ A873		♣ 10

♠ K73		♠ J10862
♥ J1096		♥ Q
♦ 832		♦ J6
♣ 962		♣ KQJ54

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Il contratto può essere mantenuto soltanto se Nord ha iniziato con una 3-4-3-3 con il Re di picche.

Come Stoevng, pertanto, continua con picche per la Donna, Asso di picche, picche taglio, fiori taglio, Re e Donna di quadri.

Ecco il finale:

Tagliate picche o quadri con il 7 di cuori dimezzando le due prese potenziali di Nord. Questi, infatti, può surtagliare, ma deve ritornare nella forchetta.



Dopo un'apertura di 2 quadri in multi di Sud, in Ovest raggiungete il contratto di 4 picche.

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♦ (1)
contro	surcontro (2)	passo	2 ♥
2 ♠	passo	4 ♠	fine

- 1) multi;
- 2) invito a dichiarare il colore.

Nord attacca con il 3 di cuori.

Vinto con l'Asso, Sud seguendo con il 10, come impostate il vostro gioco?

Questa mano è stata giocata negli ultimi campionati europei senior ed è stata raccontata dall'esperto turco Erdal Sidor. Il contratto sembra assolutamente di ordinaria amministrazione, ma quando al secondo giro intavolate l'Asso di picche Sud scarta una cuori. Adesso le vostre perdenti potrebbero essere diventate quattro.

Come proseguite?

Incassate tre quadri scartando una cuori mentre Nord segue con il 2, il 6 ed il 7 e Sud con il 5, l'8 ed il 10.

Come continuate? Con una quadri scartando la terza cuori puntando su quattro quadri in Nord o con una fiori puntando sulla Donna in Sud tenuto conto che l'Asso è quasi certamente in Nord? Potete concedervi entrambe le

possibilità?

La vostra risposta a quest'ultimo quesito è affermativa e pertanto non avete dubbi nel continuare con il 4 di quadri. Se Sud scarta vi liberate del Fante di cuori end-playing Nord. Ma sul 4 di quadri Sud segue con il Fante.

Come continuate?

Adesso dovete sperare nella Donna di fiori in Sud. Supponiamo che questa sia la situazione a otto carte:

Come proseguite?

Lasciate Sud in presa con il Fante di quadri scartando il Fante di cuori. Sud ritorna con il Re di cuori.

Come continuate?

Tagliato con il Re di picche, proseguite con il 2 di picche. Nord prende con il Fante e ritorna con il 9 di picche. Vinto al morto con il 10, giocate fiori per il 10, ma Nord, vinto con l'Asso, ritorna a picche. Bloccati in mano, do-

Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Testi estratti dal sito FIGB

Come to Philadelphia

1st-16th October 2010

Philadelphia, an historic city 1 1/2 hours from New York City and 45 minutes from Atlantic City. For the "World Bridge Series" Championship. Most of the events will be held at the **Marriott Hotel Downtown** with a few at the Convention Center connected to the Hotel.

You will find all the information (dates and schedule of events, entry fees, reservations in partner hotels) on the official websites of the World Bridge Federation www.worldbridge.org and of the USBF www.usbf.org

The order of events:
Mixed Pairs; Open Women's and Senior's Teams; Open and Women's Pairs; Mixed Teams.
 All these events are transnational. The timings - 10:30 and 15:30 - have been chosen to enable participants to have their evenings free. A full 16 Day Regional Schedule will be offered at the same time in the Convention Center.

Pietro Forquet

vete cedere la Donna di fiori, quarta presa per i difensori.

E se sul ritorno di Re di cuori aveste tagliato con il 2 di picche?

In tal caso avreste mantenuto il contratto se Nord avesse surtagliato, ma Nord avrebbe potuto difendersi con successo scartando una fiori e lasciandovi in presa con il 2 di picche. A questo punto avreste dovuto continuare con tre giri di picche, ma Nord, vinto con il Fante, sarebbe ritornato con una piccola fiori. Sud avrebbe lasciato assicurando alla difesa le ultime due prese.

Da quanto precede si evincerebbe che nella situazione ipotizzata la mossa vincente per Ovest sarebbe stata quella di giocare fiori e non quadri.

Ma vediamo la smazzata al completo:

Ovest: ♠ AKQ62, ♥ J72, ♦ A9, ♣ KJ10
 Nord: ♠ J953, ♥ 3, ♦ J762, ♣ AQ73
 Est: ♠ 10874, ♥ A54, ♦ KQ43, ♣ 84
 Sud: ♠ -, ♥ KQ10986, ♦ 1085, ♣ 9653

Come vedete, nella realtà le quattro quadri erano in Nord così come la Donna di fiori. Pertanto i dichiaranti che al sesto giro giocarono quadri scartando cuori, così come il turco Orhan Ekinci, mantennero il loro impegno, mentre coloro che eseguirono il sorpasso a fiori caddero di una presa.

Scelta fortunata, quindi, quella di giocare quadri e non fiori?

Tutt'altro. Giocando quadri, infatti, vi sareste assicurato il contratto non solo con le quattro quadri in Nord, ma anche se fossero state in Sud accompagnate dalla Donna di fiori.

Sempre che, ovviamente, non aveste giocato come più sopra descritto.

Rivediamo l'ipotizzata situazione a otto carte. Sul quarto giro di quadri scartate il Fante di cuori e sul ritorno di Re di cuori tagliate con il Re di picche. Quindi giocate il 2 di picche sul quale Nord per il suo meglio prende con il Fante e ritorna con il 9. Contrariamente a quanto precedentemente ipotizzato, voi non prendete al morto con il 10 ma in mano con la Donna di picche per-

nendo al seguente finale:

Ovest: ♠ 6, ♥ -, ♦ -, ♣ KJ10
 Nord: ♠ 10, ♥ 4, ♦ -, ♣ 84
 Est: ♠ -, ♥ Q, ♦ -, ♣ Qxx
 Sud: ♠ -, ♥ -, ♦ -, ♣ Axx

Entrate al morto con il 10 di picche mentre Sud deve scartare una fiori per conservare la tenuta a cuori. Giocate allora fiori per il 10 e se Nord lascia continuate con il Re di fiori.

C'è da osservare anche che nella ipotizzata situazione a otto carte Ovest può vincere anche tagliando alto la quarta quadri e proseguendo con una piccola picche o con il Fante di cuori.

Ovest: ♠ 952, ♥ AK1064, ♦ J5, ♣ AQ7
 Nord: ♠ AK64, ♥ 93, ♦ Q4, ♣ KJ1093
 Est: ♠ -, ♥ -, ♦ -, ♣ -
 Sud: ♠ -, ♥ -, ♦ -, ♣ -

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 ♠	passo	4 ♥	fine

Questa mano è stata giocata durante un torneo a squadre disputatosi in India. Dopo aver accertata l'impossibilità di giocare la partita a senz'atout e dopo aver esplorato la possibilità di giocarla a picche, a cuori o a fiori, Est-Ovest raggiunsero il contratto di 4 cuori.

Nord iniziò con Asso e Re di quadri, Sud seguendo con il 2 e il 9, ed al terzo giro sorprendentemente giocò un terzo giro di quadri, Sud seguendo con il 10.

Tagliato al morto, come avreste proseguito?

Se le cuori sono 3-3 potreste facilmente vincere continuando con tre giri di atout. Ma quel terzo giro di quadri giocato da Nord, in taglio e scarto, vi insospettisce non poco e vi lascia ritenere che le cuori non siano così favorevolmente disposte.

Quale è allora la vostra continuazione?

Incassate i due onori di cuori, Nord

seguito con il 7 e il Fante e Sud con il 2 e il 5.

Come proseguite? A proposito, cosa avete scartato di mano sul terzo giro di quadri?

Se sul terzo giro di quadri avete avuto cura di scartare una fiori e non una picche, adesso, assegnando a Sud quattro atout, avete la possibilità di mantenere il vostro impegno.

Ecco la smazzata al completo:

Ovest: ♠ 952, ♥ AK1064, ♦ J5, ♣ AQ7
 Nord: ♠ 108, ♥ J7, ♦ AK8763, ♣ 542
 Est: ♠ AK64, ♥ 93, ♦ Q4, ♣ KJ1093
 Sud: ♠ QJ73, ♥ Q852, ♦ 1092, ♣ 86

Incassato l'Asso di fiori, superate la Donna di fiori con il Re pervenendo alla seguente situazione:

Ovest: ♠ 952, ♥ 1064, ♦ -, ♣ -
 Nord: ♠ 108, ♥ -, ♦ 763, ♣ 5
 Est: ♠ AK6, ♥ -, ♦ -, ♣ J109
 Sud: ♠ QJ73, ♥ Q8, ♦ -, ♣ -

Giocate il Fante di fiori mentre Sud per il suo meglio scarta una picche. Scartate anche voi una picche e proseguite con il 10 di fiori, Sud scartando una seconda picche. Questa volta tagliate con il 4 di cuori e continuate con i due onori di picche. A due carte Sud è rimasto con ♥D8 e voi con ♥106. Siete felicemente al morto e pertanto potete realizzare il 10 di cuori, vostra decima presa.



Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni.

Al posto del norvegese Jan A. Stoevng raggiungete questo piccolo slam a cuori.



Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Stoevng		Vol	
1 ♥	passo	2 ♦	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
2 SA	passo	3 ♥	passo
4 ♣ ⁽¹⁾	passo	4 ♦ ⁽¹⁾	passo
4 ♥	passo	4 SA ⁽²⁾	passo
5 ♣ ⁽³⁾	passo	5 SA ⁽⁴⁾	passo
6 ♣ ⁽⁵⁾	passo	6 ♥	fine

- 1) cue bid;
- 2) Assi?
- 3) zero o tre su cinque;
- 4) Re?
- 5) zero.

Buona senz'altro la dichiarazione della coppia norvegese, anche se in Ovest avrei forse preferito 3 quadri a 2SA.

Nord attacca con il Fante di cuori.

Cosa giocate dal morto, l'Asso o una piccola? Qual è il vostro piano di gioco?

Nelle grandi linee programmate di incassare i due onori di cuori per poi proseguire a quadri. Se le quadri sono favorevolmente disposte non avete più alcun problema, se invece sono divise 4-1 dovete tagliare una quadri per poi affidarvi al sorpasso a picche. Comunque sull'attacco, casualmente o no, decidete di prendere con l'Asso. Sud segue con la Donna.

Come continuate?

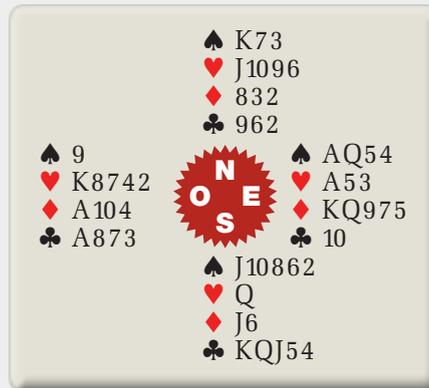
Se la Donna è realmente un singolo, come tutto lascia ritenere, Nord ha iniziato con J1096.

Qual è comunque la vostra continuazione?

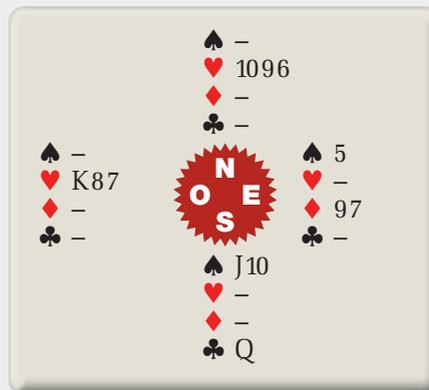
Un piccolo spiraglio lo vedete. In presa con l'Asso di cuori, giocate fiori per l'Asso, fiori taglio e quadri per l'Asso.

Come proseguite?

Ecco la smazzata al completo:



Il contratto può essere mantenuto soltanto se Nord ha iniziato con una 3-4-3-3 con il Re di picche. Come Stoevng, pertanto, continuate con picche per la Donna, Asso di picche, picche taglio, fiori taglio, Re e Donna di quadri. Ecco il finale:



Tagliate picche o quadri con il 7 di cuori dimezzando le due prese potenziali di Nord. Questi, infatti, può surtagliare, ma deve ritornare nella forchetta.



Al posto dell'americano Bill Hunter in Ovest raccogliete:

♠ KJ1064 ♥ AQJ542 ♦ J ♣ J.

Voi in zona, gli avversari in prima, Sud apre di 2 picche, debole. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Come Hunter decidete di passare, Nord passa, il vostro compagno riapre con 3 picche, che voi interpretate come una forte bicolore generica, e Sud passa. Tocca di nuovo a voi.

Cosa dichiarate?

Poiché la bicolore del vostro compagno è quasi certamente costituita dai minori, in vista del misfit probabilmente avete optato per un prudente 4 cuori. Hunter, invece, decise di cuebbidare con 4 picche (?) e sul 5 picche del suo compagno dichiarò il piccolo slam a cuori. Tutti passarono, Nord attaccò con il 7 di picche ed Est mostrò le sue carte:



Ecco dunque la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♠
passo	passo	3 ♠	passo
4 ♠	passo	5 ♠	passo
6 ♥	fine		

Quando Hunter vide il morto si rese conto di non essersi collegato sulla stessa lunghezza d'onda del compagno. Comunque quel Re di cuori secondo rendeva giocabile lo slam.

Come impostate il vostro gioco? Tagliate o lasciate l'attacco di Nord?

Tagliando potreste cercare di affrancare le quadri: Asso di quadri, quadri taglio, cuori per il Re e quadri taglio. In caso di successo eliminate le atout e rientrate al morto con l'Asso di fiori per incassare le quadri vincenti. Attenzione però: se sul secondo giro di quadri Nord segue con il Re (poco probabile), dovete proseguire con cuori per il Re, quadri taglio *alto* e due giri di cuori sperando che Nord non abbia iniziato con quattro atout.

Ma voi non volete puntare tutto sulla favorevole disposizione delle quadri e pertanto sull'attacco come Hunter decidete di scartare una fiori. Supponiamo che Sud, vinto con l'Asso di picche, ritorni:

A) con il 10 di fiori per il Fante, la Donna e l'Asso;

B) con il 9 di cuori, Nord seguendo con il 3.

Come continuate nei due casi?

Nel primo caso (A) ed è quello che avvenne nella realtà, l'affrancamento delle quadri non è più possibile perché il ritorno a fiori vi ha privato del necessario ingresso al morto, ma potete ottenere le vostre dodici prese con due quadri (il Re è certamente in Nord) il Re di picche, il taglio di due picche, l'Asso di fiori e le sei atout della mano.

Giusto?

Come Hunter rientrate in mano tagliando una fiori e giocate il Fante di quadri per il 3, il 2 e il 7.

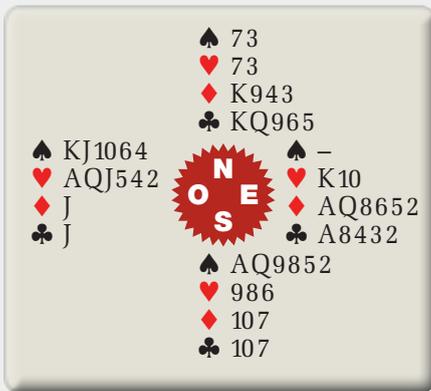
Come continuate? Concordate con la manovra sin qui seguita?

Incassate il Re di picche e tagliate una picche, Nord scartando una fiori. Sull'Asso di quadri scartate una picche pervenendo alla seguente situazione:

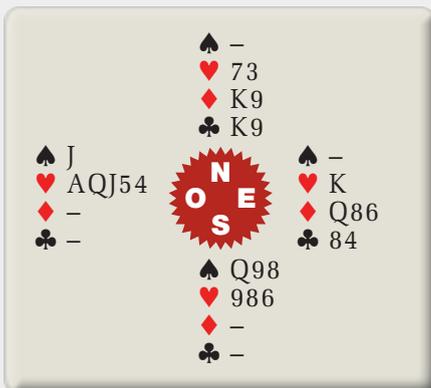


Come pensate di poter mantenere il vostro impegno? Siete sempre convinti della validità della vostra manovra?

Ecco la smazzata al completo:



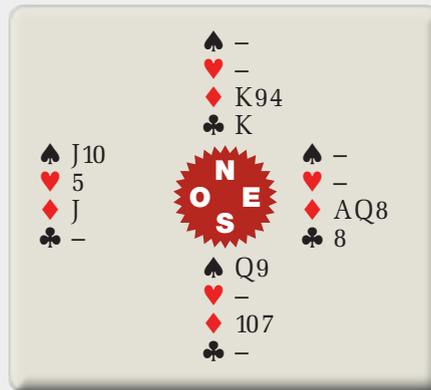
Ed ecco la situazione finale:



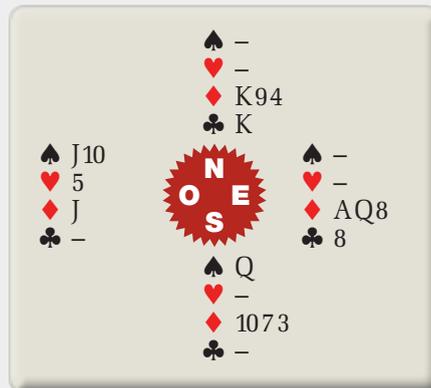
In presa al morto con l'Asso di quadri, il vostro problema è solo quello di tagliare al morto il Fante di picche. Ma, come potete vedere, una buona difesa è in grado di prevalere. Quando giocate fiori (o quadri) Sud taglia. Voi surtagliate, tagliate il Fante di picche, ma al giro successivo Sud taglia nuovamente promuovendo così il 7 di Nord!

Avrete notato che se Sud avesse iniziato con due cuori e tre carte in un minore la suddetta linea di gioco sarebbe stata egualmente perdente perché la terza cuori di Nord sarebbe andata comunque in promozione.

Tutto ciò considerato, spero che voi abbiate puntato sulla compressione, gioco che nella circostanza avrebbe avuto successo. Ritorno a fiori vinto dall'Asso, fiori taglio, Re di picche, picche taglio, Re di cuori, fiori taglio ed altri due giri di cuori. Ecco il finale:



Sull'ultima cuori Nord è compresso. Noterete che la compressione sarebbe egualmente riuscita, doppia questa volta, se Sud avesse iniziato con una 6-2-3-2. Questo sarebbe stato il finale:



Sull'ultima cuori Nord deve scartare una quadri per conservare la tenuta a fiori. Ovest si libera allora dell'ormai inutile 8 di fiori mentre Sud è compresso tra quadri e picche.

Molto bene. E come avete manovrato nel caso B) e cioè col ritorno in atout da parte di Sud?

Vinto al morto, avreste potuto impostare la descritta compressione continuando con Asso di fiori, fiori taglio,

Re di picche, picche taglio, fiori taglio e cuori. Ma avreste potuto vincere anche affrancando le quadri. Preso in mano il ritorno a cuori proseguite con Fante di quadri per la Donna, quadri taglio, cuori per il Re, quadri taglio ed altri due giri di cuori. L'Asso di fiori, quindi, vi consente di entrare al morto per incassare le quadri vincenti.



In zona contro prima, in Ovest raccogliete: ♠ AJ92 ♥ 53 ♦ K ♣ 1076532.

La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	4 ♥
passo	passo	contro	passo
?			

Cosa dichiarate?

Non credo che abbiate avuto dubbi nel dichiarare 4 picche, così come fece l'americano Chuck Burger al tavolo da gioco, ma...

Tutti passano sul vostro 4 picche e Nord attacca con il 5 di quadri.



Quando vedete il morto realizzate che il barrage di Sud ha ottenuto un ottimo risultato. Siete infatti pervenuti ad un cattivo contratto di 4 picche allorchè il piccolo slam a fiori avrebbe avuto ottime possibilità: con le fiori 2-2 avreste facilmente allineato dodici prese mentre con le fiori 3-1 nelle grandi linee avreste vinto o affrancando la quinta quadri o catturando la Donna di picche. Comunque non vi rammaricate più di tanto della vostra decisione: qualcosa bisogna pur pagarla alle interdizioni e in questo caso raggiungere il piccolo slam a fiori o, quantomeno, la partita a fiori dopo l'apertura di 4 cuori di Sud sarebbe stato praticamente impossibile.

Sull'attacco di 5 di quadri Sud segue con il Fante.

In presa con il Re, come impostate il vostro gioco?

Entrate al morto con il Re di picche ed eseguite il sorpasso alla Donna di picche. Rimasti felicemente in presa con il Fante, incassate anche l'Asso di picche, Nord seguendo con una scartina e Sud con la Donna.

Come proseguite?

I testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Giocate il 2 di fiori per il 4, l'Asso e il Fante.

Come continuate?

Se le fiori sono 2-2 adesso potete ottenere dodici prese scartando una cuori sull'Asso di quadri e proseguendo a fiori. Nord può tagliare quando vuole, ma il 9 di picche vi assicura l'ingresso in mano per incassare il resto delle fiori.

Ma voi non prendete in considerazione questo gioco: il mancato attacco a cuori da parte di Nord e le carte sin qui giocate vi lasciano ricostruire in Sud una 3-8-1-1. Quindi, come Burger, proseguite tagliando una quadri con il 9 di picche.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:

Ed ecco la situazione a sette carte:

Giocate cuori verso il morto mentre Nord per il suo meglio scarta una quadri. Prendete con l'Asso (avreste potuto anche lasciare) e proseguite con Re di fiori e fiori. Nord vince con la Donna, incassa il 10 di picche, ma deve poi ritornare a quadri nella forchetta. Il contratto viene così da voi mantenuto con quattro picche, una cuori, tre quadri e due fiori.

Al secondo tavolo stessa licita e stes-

so attacco, ma il dichiarante non trovò la linea di gioco vincente.



Impegnati in un torneo internazionale a coppie miste in Est raccogliete:

♠ 1086 ♥ QJ3 ♦ K3 ♣ AK1053.

Voi in zona, gli avversari in prima, la dichiarazione si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣ ⁽¹⁾
1 ♥	passo	2 ♣ ⁽²⁾	passo
4 ♥	4 ♠!	?	

- 1) preparatorio, può essere corto in mancanza di un colore quinto;
- 2) appoggio a cuori invitante alla partita o più.

Cosa dichiarate?

Un passo forzante sarebbe stata la migliore soluzione, ma la giocatrice lituana seduta in Est, tenuto conto che si trattava di un torneo a coppie e che in Ovest era seduto il nazionale polacco W. Olanski, decise di dichiarare 5 cuori. Dopo un passo generale Nord attaccò con la Donna di quadri.

Come avreste impostato il vostro gioco al posto del dichiarante? Avreste impegnato il Re o il 3 dal morto?

Come Olanski decidete di lasciare. Nord continua con un secondo giro di quadri e Sud, superato il Re con l'Asso, intavola la Donna di picche.

In presa con l'Asso di picche, come proseguite?

Entrate al morto superando il Fante di fiori con l'Asso e giocate la Donna di cuori per il 6, il 2 e il 9. Molto bene, il sorpasso, come c'era da aspettarsi, è riuscito, adesso non vi resta altro da fare che catturare la Donna di fiori.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

Se la Donna di fiori è in Nord, il sorpasso vi concederebbe facilmente il contratto. Ma l'apertura di Sud non vi lascia dubbi sulla sua posizione e pertanto come Olanski decidete di puntare su un criss-cross. Continuate con altri quattro giri di cuori catturando il Re e pervenendo al seguente finale:

Sull'ultima cuori scartate il 10 di fiori mentre Sud è senza difesa: se scarta fiori continuate con Re di fiori e picche; se scarta picche, incassate il Re di picche e continuate a fiori.

Molto bene, ma avete osservato che se sull'attacco di Donna di quadri avete superato con il Re, Sud, vinto con l'Asso, avrebbe potuto battere il contratto ritornando a picche?

In tal caso, infatti, per rettificare il conto e raggiungere il descritto finale, avreste dovuto giocare voi un secondo giro di quadri, ma un secondo giro di picche da parte dei difensori avrebbe distrutto le comunicazioni al criss-cross.

E se fosse stato Nord, in presa con la Donna di quadri, a giocare lui picche?

In tal caso, entrati al morto con l'Asso di fiori, avreste manovrato in modo da raggiungere il seguente finale:

Le barzellette di Giorgio Rivara	Passo di montagna: dichiarazione di alpinista senza punti di appoggio.	Passo dell'oca: dichiarazione di ragazza tedesca bella e svampita ma senza punti.	Passo del Gran S. Bernardo: dichiarazione di grosso cane, con punti, ma alticcio...	Paso Doble: dichiarazione di ballerino incerto tra il Passo e il Contro.
---	---	--	--	---

Realizzata da sito FIGB - Istituzione: Michele Leone

Sul 5 di cuori scartate il 10 di picche mentre Sud deve liberarsi della Donna di picche per conservare il controllo nei minori. Ma voi lo mettete in presa con l'Asso di quadri costringendolo a ritornare nella forchetta di fiori.



Questo contratto di 5 quadri è stato recentemente giocato dal giovane asso norvegese Boye Brogeland.

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
1 ♥	1 ♠*	2 ♥	2 ♠
3 ♦	4 ♠	5 ♦	fine

(1) almeno cinque picche

Nord attacca con il 5 di picche. Sud prende con l'Asso e continua con il 3 di picche.

Dopo aver tagliato, come continuate?

Il contratto sembra assolutamente sul tavolo, ma quando incassate l'Asso di quadri Nord scarta una picche. Ovviamente se tutti avessero seguito, avreste eliminato l'ultima atout della difesa, per poi scartare due cuori sulle fiori. In tal modo avreste concesso ai difensori soltanto un'altra cuori potendo tagliare in mano la terza picche del morto.

Adesso, invece, il Fante di quadri ancora secondo posseduto da Sud vi costringe a un piccolo straordinario.

Come proseguite?

Incassate i tre onori di fiori scartando due cuori e giocate cuori per il Re. Sud prende con l'Asso e ritorna con il Fante di cuori. Tagliato al morto, tagliate la terza picche del morto e battete il Re di quadri. Il morto è vincente.

Ecco la smazzata al completo:

Ed ecco la situazione finale dopo che avete incassato il Re di quadri:

Il morto è vincente, è vero, ma non potete raggiungerlo senza promuovere il Fante di quadri di Sud. Una down, dunque, se avete così giocato.

Boye Brogeland, invece, mantiene il suo impegno agevolmente adottando un piccolo accorgimento. Praticamente il giocatore norvegese risolse i suoi problemi al terzo giro allorché sull'Asso di quadri ebbe a seguire con il sette dal morto conservando così quel prezioso quattro. Tre giri di fiori per lo scarto di due cuori, cuori per il Re e l'Asso e ritorno a cuori tagliato con l'otto condussero alla seguente situazione:

Boye continuò con il 4 di quadri per il 5 e il 6, tagliò una cuori con la Donna di quadri e rientrò in mano con il Re di quadri

E se Sud sul 4 di quadri avesse impegnato il Fante per impedire la suddetta manovra?

In tal caso il dichiarante non sarebbe potuto rientrare in mano due volte giocando atout, ma avrebbe vinto egualmente proseguendo a tagli incrociati.



In questo 4 picche potete cimentarvi con il pluricampione del mondo Bob Hamman.

Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
1 SA	passo	2 ♣	passo
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Nord inizia con l'Asso e il Re di cuori, Sud seguendo con il 3 e il 9 (numero dispari di carte) e continua con il Fante di picche Sud seguendo con il 2.

Come impostate il vostro gioco?

Il contratto non offre affatto favorevoli prospettive: anche se le picche sono ben divise, dovete manovrare in modo da perdere una sola presa a quadri. E ciò non è affatto agevole considerato che la dichiarazione e le carte sin qui giocate lasciano localizzare in Sud l'Asso di quadri.

Come manovrate per cercare di superare questo notevole ostacolo?

Vinto con la Donna di picche tagliate in mano una cuori, Sud seguendo con il 10 e Nord con il 4.

La vostra prossima mossa?

Incassate l'Asso di picche, Nord seguendo con il 10 e Sud con il 7.

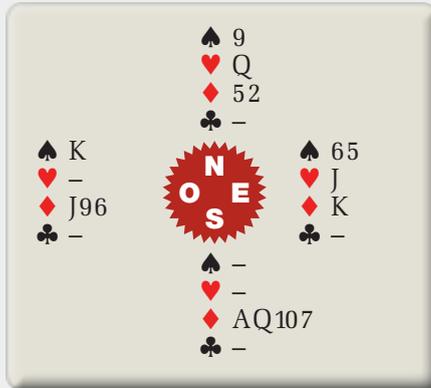
Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

estri estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Come Hamman continuate con quattro giri di fiori scartando due quadri dal morto. Nord segue nel colore mentre Sud, che come avevate sperato, ha iniziato con tre fiori e due picche, scarta una quadri. Questa è la situazione:



Continuate con il 6 di quadri e Sud, superato il Re con l'Asso, deve proseguire nel colore. Se gioca una piccola prendete con il Fante e battete il Re di picche; se gioca la Donna, tagliate al morto e rientrate in mano con il Re di picche.

Avete fatto match pari con Hamman o avete perduto il confronto?



In Ovest al posto del cinese Won Li raccogliete:

♠- ♥K82 ♦AK103 ♣AQ9632.

Primi di mano, in zona contro prima, aprite di 1 fiori, convenzionale, 16 punti o più. La dichiarazione procede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣ (1)	contro (2)	1 ♦ (3)	2 ♠
3 ♣	4 ♠	5 ♣	passo
passo	contro	passo	passo
?			

- 1) 16+;
- 2) almeno nove carte nei maggiori;
- 3) 4/6 punti.

Cosa dichiarate?

Penso che non abbiate avuto dubbi nel passare considerata sia la sicura sfavorevole posizione dell'Asso di cuori e sia la necessità di trovare sistemazione alle due perdenti di quadri. Al tavolo

da gioco, invece, la chicane di picche indusse Won Li a surcontrare. Tutti passarono, Nord attaccò con l'8 di picche ed Est mostrò le sue carte:



8 di picche, 5, 9 e taglio.

Come continuate?

Considerato che l'Asso di cuori è certamente in Nord, il vostro problema è quello di cercare di non perdere tre prese a cuori. Ciò è possibile soltanto pulendo la mano di Nord per poi cercare di metterlo in presa lasciandolo a cuori in modo da costringerlo a ritornare a cuori o a picche in taglio e scarto. Ma questo gioco non può avere successo se per concretizzarlo battete in testa le quadri. In tal caso, infatti, Nord, una volta in presa a cuori, può tranquillamente ritornare a picche in quanto il taglio e scarto non vi avvantaggerebbe in alcun caso. Le vostre prese sarebbero sempre limitate a dieci.

Qual è allora il vostro piano?

Decidete, come Wong Li, di affidarvi al *doppio sorpasso* a quadri. Se riesce, allora potete raggiungere un finale vincente perché avete da tagliare una sola quadri e pertanto il morto può conservare una preziosa atout. Tagliato quindi l'attacco, entrate al morto con il Re di fiori e intovolate il 9 di quadri lasciando quando Sud segue con una piccola. Rimasti felicemente in presa, giocate il 4 di quadri superando il Fante di Sud con l'Asso mentre Nord segue con una scartina.

Come proseguite?

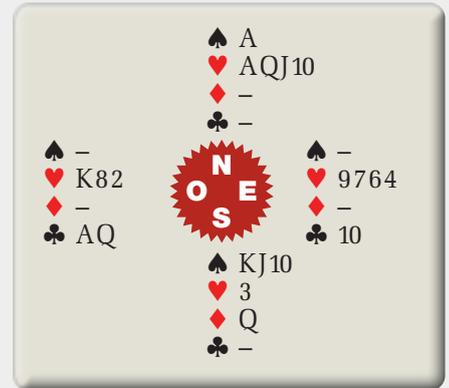
Ecco la smazzata al completo:



Come vedete, Nord aveva attaccato con l'8 di picche nel tentativo di far andare in presa il compagno ed ottenere così il ritorno a cuori.

Adesso, in presa con l'Asso di quadri, rientrate al morto con il Fante di

fiori, Nord scartando una picche, tagliate una seconda picche, scartate la Donna di picche sul Re di quadri e tagliate la vostra quarta quadri. Ecco il finale:



Come Wong Li lasciate il 4 di cuori mentre Nord, in presa, deve ritornare a picche in taglio e scarto o a cuori. Avrete certamente notato che se il singleton di cuori di Sud fosse stato costituito da un onore intermedio il contratto sarebbe stato egualmente mantenuto in quanto se Nord avesse lasciato Sud in presa, questi sarebbe dovuto ritornare in taglio e scarto.

Al termine del gioco Sud si rammaricò di non avere impegnato un onore sul primo giro di quadri: questa mossa, infatti, avrebbe limitato i collegamenti col morto. È vero, ma Wong Li spiegò che, superato l'onore di quadri con l'Asso, avrebbe proseguito con fiori per il morto, due giri di quadri sorpassando l'altro onore e scartando una picche, quadri taglio e picche taglio. Il finale a cinque carte sarebbe stato lo stesso con la sola differenza che avrebbe dovuto muovere le cuori dalla mano. Ma ciò non avrebbe comportato alcun inconveniente perché una piccola cuori giocata dalla mano avrebbe prodotto lo stesso risultato.



I testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

Passo a passo: confrontando il vostro gioco con quello dei campioni.

Impegnati in un torneo a squadre in Ovest raccogliete ♠AQ43 ♥A5 ♦AJ10 ♣KQ86 e sentite, o meglio vedete, il vostro compagno aprire di 1 picche, quarta maggiore. Pensate di potervi fermare prima dello slam? La dichiarazione precede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	passo
2 SA ⁽¹⁾	passo	3 ♣ ⁽²⁾	passo
3 ♠ ⁽³⁾	passo	3 SA ⁽⁴⁾	passo
4 ♦ ⁽³⁾	passo	4 ♠ ⁽⁵⁾	passo
5 ♥ ⁽³⁾	passo	5 SA ⁽⁶⁾	passo
?			

- 1) forzante a partita con appoggio quarto;
- 2) minimo;
- 3) asking bid;
- 4) nessun onore alto a picche;
- 5) Re di quadri più un Asso;
- 6) Re di cuori.

Cosa dichiarate?

Il norvegese Svein H. Riisnaes decise di dichiarare il piccolo slam a senz'atout. Tutti passarono, Nord attaccò con il 7 di quadri ed Est mostrò un morto alquanto deludente.

♠ AQ43	♥ A5	♦ AJ10	♣ KQ86
♠ 9652	♥ KQ2	♦ K85	♣ A94

Sull'attacco Sud segue con la Donna e voi prendete con l'Asso.

Come proseguite?

L'attacco a quadri vi ha agevolato, ma non ha risolto i vostri problemi: avete comunque bisogno di affrancare delle prese a picche.

E poiché conoscete bene il gioco di sicurezza da applicare in una situazione del genere, al secondo giro intavolate l'Asso di picche per proteggervi dal Re secco di Nord. Ed il Re cade, ma a fornirlo non è Nord ma Sud.

Come continuate?

Potendo contare su due sole prese a picche, adesso avete bisogno di trovare le fiori ben disposte in modo da ottenere quattro prese nel colore, ma quando proseguite con Re di fiori, fiori per l'Asso e fiori per la Donna, Nord scarta una cuori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno

Ecco la smazzata al completo:

♠ J1087	♥ J97	♦ 9732	♣ 53
♠ AQ43	♥ A5	♦ AJ10	♣ KQ86
♠ 9652	♥ KQ2	♦ K85	♣ A94
♠ K	♥ 108643	♦ Q64	♣ J1072

Continuate con Asso di cuori e cuori per il Re pervenendo alla seguente situazione:

♠ J108	♥ -	♦ 932	♣ -
♠ Q43	♥ -	♦ J10	♣ 8
♠ 965	♥ Q	♦ K8	♣ -
♠ -	♥ 1086	♦ 64	♣ J

Quando incassate la Donna di cuori scartando l'8 di fiori, Nord è senza difesa: se scarta una picche, potete cedergli una picche, se scarta una quadri, così come avvenne nella realtà, come Riisnaes



naes proseguite con Re di quadri, quadri per la mano e 3 di picche. Nord prende, ma deve continuare nel colore concedendovi così le ultime due prese e con esse lo slam.

Al termine del gioco Ovest rimproverò il compagno per avere aperto di 1 picche con quattro scartine: anche giocando la quarta maggiore, in un caso del genere sarebbe stato preferibile aprire di 1 fiori. Ma Est prontamente replicò che il **nove** di picche non poteva considerarsi una scartina...



♠ 952	♥ AK64
♦ AK1064	♥ 93
♣ J5	♦ Q4
♣ AQ7	♣ KJ1093

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♥	passo	2 ♣	passo
2 ♥	passo	2 ♠	passo
3 ♣	passo	3 ♦	passo
3 ♠	passo	4 ♥	fine

Questa mano è stata giocata durante un torneo a squadre disputatosi in India. Dopo aver accertata l'impossibilità di giocare la partita a senz'atout e dopo aver esplorato la possibilità di giocarla a picche, a cuori o a fiori, Est-Ovest raggiunsero il contratto di 4 cuori.

Nord iniziò con Asso e Re di quadri, Sud seguendo con il 2 e il 9, ed al terzo giro sorprendentemente giocò un terzo giro di quadri, Sud seguendo con il 10.

Tagliato al morto, come avreste proseguito?

Se le cuori sono 3-3 potreste facilmente vincere continuando con tre giri di atout. Ma quel terzo giro di quadri giocato da Nord, in taglio e scarto, vi insospettisce non poco e vi lascia ritenere che le cuori non siano così favorevolmente disposte.

Qual è allora la vostra continuazione?

Incassate i due onori di cuori, Nord seguendo con il 7 e il Fante e Sud con il 2 e il 5.

Come proseguite? A proposito, cosa avete scartato di mano sul terzo giro di quadri?

Se sul terzo giro di quadri avete avuto cura di scartare una fiori e non una picche, adesso, assegnando a Sud quattro atout, avete la possibilità di mantenere il vostro impegno.

Ecco la smazzata al completo:

Incassato l'Asso di fiori, superate la Donna di fiori con il Re pervenendo alla seguente situazione:

Giocate il Fante di fiori mentre Sud per il suo meglio scarta una picche. Scartate anche voi una picche e proseguite con il 10 di fiori, Sud scartando una seconda picche. Questa volta tagliate con il 4 di cuori e continuate con i due onori di picche. A due carte Sud è rimasto con ♥D8 e voi con ♥106. Siete felicemente al morto e pertanto potete realizzare il 10 di cuori, vostra decima presa.



Al posto del norvegese Christer Heitun vi trovate impegnati in questo contratto di 2 picche:

Nord/Sud in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	1 ♥	passo
1 ♠	passo	2 ♠	fine

Nord inizia con Asso, Re e 4 di picche, Sud scartando il 6 di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Sette sono le prese a vostra disposizione, l'ottava può essere ricavata dal Fante di cuori se la Donna di cuori è terza. Per ottenere tale risultato occorre incassare subito i due onori alti di cuori. Quindi ceduta una fiori e vinto il ritorno a quadri Ovest taglia una cuori e se la Donna cade continua con Asso di fiori, fiori taglio e Fante di cuori.

Supponiamo invece che voi, come Heitun, abbiate idee diverse al riguardo e che vinto il terzo giro di picche con il 10 giochiate il 6 di fiori. Sud supera con il 7.

Cosa giocate dalla mano?

Decidete per il 3 per incoraggiare la continuazione nel colore da parte dei difensori. Nord segue con il 4 e Sud, rimasto in presa con il 7, prosegue con il 2 di fiori.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Una volta che la difesa non vi ha fatto saltare il collegamento con l'Asso di quadri potete ancora puntare sulla Donna terza di cuori, ma voi, come Heitun, persistete nel vostro piano di gioco e sul 2 di fiori seguite con l'8! Nord, preso con il 9, ritorna con il Re di fiori. Sud scartando il 4 di quadri.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

Superato il Re di fiori con l'Asso, incassate finalmente i due onori di cuori raggiungendo il seguente finale:

Tagliate il Fante di fiori mentre Sud è compresso: se scarta quadri, continuate con Asso di quadri e quadri affrancando la mano: se scarta cuori, tagliate il 7 di cuori affrancando il Fante.

Certo, se aveste puntato sulla Donna di cuori terza, così come abbiamo accennato all'inizio, sareste inevitabilmente caduti, ma possiamo osservare anche che il gioco da voi seguito sarebbe stato sempre battuto da una corretta difesa. Comunque la vostra fantasia vi ha consentito di mantenere un contratto praticamente infattibile.



Tutti in zona, dopo un intervento di 2 quadri da parte di Sud, raggiungete in Ovest il contratto di 4 picche.

La dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	passo
passo	passo	1 ♥	2 ♦
2 ♠	passo	4 ♠	fine

Nord attacca con il 2 di quadri.

Come impostate il vostro gioco?

Vinto con l'Asso, incassate l'Asso di picche Sud seguendo con il 3 e Nord con il 5.

Come proseguite?

Per cercare di eliminare almeno una delle vostre quattro perdenti nei minori e nello stesso tempo conservare i collegamenti col morto attaccate subito le cuori. Sull'Asso e sul Re tutti seguono con scartine, ma quando tagliate un terzo giro nel colore Sud scarta una quadri.

Ecco la situazione alla quale siete pervenuti:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet



Come continuate per cercare di affrancare la quinta cuori del morto?

Se le picche sono divise potete vincere continuando con una picche alta per il Re, cuori taglio alto, 4 di picche per l'8 e cuori vincente. Avrete certamente notato che se nel descritto finale giocate il 4 di picche per il Re il contratto diviene infattibile anche se le picche sono divise in quanto successivamente non potete rientrare al morto per incassare la cuori vincente.

Giusto?

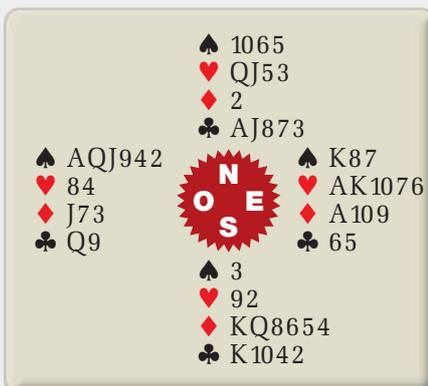
Giusto, considerando il finale più sopra esposto. Ma voi, come il cinese Liu Jing, avete certamente tagliato il terzo giro di cuori con il 9. Pertanto il finale da voi raggiunto è leggermente diverso:



Adesso anziché una picche alta intavolate il 2 di picche. Se Nord segue con il 10 non avete più alcun problema, ma Nord segue con il 6.

Cosa giocate dal morto? Il Re puntando sulla 2-2 delle picche o l'8 puntando sul 10 terzo in Nord?

Sud ha iniziato con una 1-2-6-4 o una 2-2-6-3. Considerato però il suo intervento di 2 quadri in zona dopo essere passato di mano, siete più disposti a propendere per la prima ipotesi. Pertanto, come Liu Jing, decidete di effettuare il sorpasso al 10 impegnando l'8. Bene avete fatto perché questa è la smazzata al completo:



Rimasti in presa, tagliate un quarto giro di cuori, rientrate al morto con il Re di picche e incassate la quinta cuori vincente.

Avrete certamente notato che se non aveste tagliato alto il terzo giro di cuori, Nord avrebbe potuto difendersi con successo impegnando il 10 sulla vostra piccola picche.



Impegnati in un torneo a coppie, in Ovest raccogliete

♠ A43 ♥ AK10865 ♦ 1082 ♣ Q.

La dichiarazione si sviluppa così:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	passo
1 ♥*	passo	1 SA	passo
2 ♥	passo	3 ♥	passo
?			

* maggiore quinta

Passate o dichiarate 4 cuori?

Supponiamo che come Fred Gitelman decidiate per la partita. Tutti passano e Nord attacca con l'Asso di fiori. Est mostra le sue carte mentre Sud segue con il 2.



Se Nord continua a fiori il vostro compito è facile: tagliate, battete le atout e se il Fante è in caduta avete le vostre dieci prese anche se il sorpasso a quadri non dovesse riuscire. Ma in Nord è seduto un buon difensore che, visto cadere la Donna di fiori, al secondo giro puntualmente attacca le picche intavolando la Donna mentre Sud invita con il 10.

Prendete o lasciate?

Decidete di lasciare e Nord continua con il 2 di picche per il Re di Sud.

Prendete o lasciate?

Questa volta decidete di prendere. Quindi continuate con Asso di cuori e cuori per la Donna, tutti seguendo con scartine.

Come proseguite?

Incassate l'Asso di quadri. Non si sa mai, qualche volta questo gioco di relativa sicurezza viene gratificato dalla caduta della Donna in Sud. Ma non

questa volta: Sud segue con il 3 e Nord con il 4.

Come continuate?

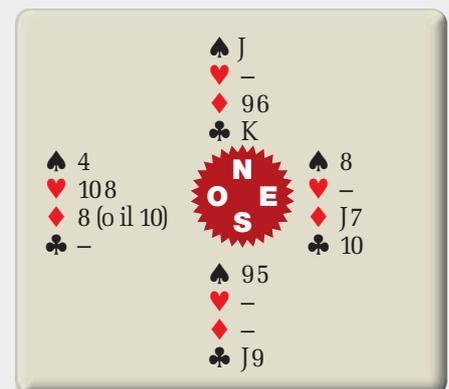
Ecco la smazzata al completo:



Se dopo essere rientrati in mano col taglio di una fiori ed aver battuto il Re di cuori vi siete affidati al sorpasso a quadri, la sfavorevole posizione della Donna ha condannato il vostro impegno.

Ma voi avete giocato diversamente. Considerato che Nord, passato di mano, ha praticamente mostrato dieci punti, l'Asso e il Re di fiori e la Donna e il Fante di picche, escludete la possibilità di trovare nella sua mano la Donna di quadri. Pertanto vi affidate alla vostra sola possibilità di successo: la Donna di quadri seconda in Sud. Giocate quindi quadri per il Re e la caduta della Donna premia la vostra analisi.

Molto bene, ma quante sono le prese da voi realizzate? Se avete ommesso di sbloccare l'8 e il 10 sui due onori maggiori di quadri questo sarebbe stato il finale:



Le quadri sono bloccate e pertanto avete realizzato dieci prese e con esse un buono score, il 64%. Ma se vi siete sbloccati, così come fece Fred Gitelman, conservando nel finale il 2 di quadri, avete ottenuto undici prese effettuando il sorpasso al 9 di quadri. In tal caso avreste ottenuto un top assoluto.



Anche qui giocate in un torneo a coppie ed in zona contro prima raggiungete il grande slam a senz'atout dopo una apertura di 2 cuori debole di Sud.

♠ AKQ	♠ 109852
♥ AK62	♥ 9
♦ J64	♦ AKQ985
♣ AQ6	♣ J



Nord attacca con il 7 di cuori per il 9, il 10 e l'Asso.

Il contratto sembra di ordinaria amministrazione, ma quando incassate l'Asso e il Re di picche, Sud, dopo aver seguito con una piccola, scarta una cuori. Nord, pertanto, ha iniziato con il Fante quarto.

Come proseguite?

Adesso le prese sicure a vostra disposizione sono soltanto dodici, la tredicesima potrebbe essere ricavata dalla favorevole posizione del Re di fiori, eventualità abbastanza verosimile considerata l'apertura di 2 cuori di Sud.

Ma voi, come il romeno Vlad Racovitanu, vedete una valida alternativa.

Quale?

Se Sud ha iniziato con sei cuori, come la sua apertura lascia supporre, il vostro impegno è imperdibile ovunque sia ubicato il Re di fiori.

Come continuate dunque?

Giocate la Donna di picche Sud scartando un'altra cuori.

Come proseguite?

Incassate anche il Re di cuori per poi attaccare le quadri.

Ecco la smazzata al completo:

♠ AKQ	♠ 109852
♥ AK62	♥ 9
♦ J64	♦ AKQ985
♣ AQ6	♣ J



♠ J764	♠ 3
♥ 74	♥ QJ10853
♦ 32	♦ 107
♣ K10975	♣ 8432



Cinque giri di quadri vi conducono al seguente finale:

♠ -	♠ 10
♥ 6	♥ -
♦ -	♦ 8
♣ AQ	♣ J



♠ J	♠ K10
♥ -	♥ Q
♦ -	♦ -
♣ 84	♣ 84

Sull'ultima quadri Sud deve scartare una fiori per conservare la tenuta a cuori. Vi liberate allora dell'ormai inutile 6 di cuori mentre anche Nord, che deve controllare le picche, deve scartare fiori. Entrambi i difensori, quindi, sono rimasti con una sola fiori e pertanto battendo l'Asso di fiori catturate il Re con matematica sicurezza.

Come potete vedere, la Donna di fiori costituiva un vero e proprio specchietto per le allodole. Molti dichiaranti, infatti, impegnati anch'essi nel grande slam a senz'atout si affidarono al sorpasso al Re di fiori cadendo così di una presa.

Se però al posto della Donna ci fosse stata una scartina, il doppio squeeze avrebbe egualmente funzionato e molti dichiaranti non sarebbero stati fuorviati dalla possibilità del sorpasso.

Certo il migliore grande slam sarebbe stato quello a quadri, ma il fatto che si giocava un torneo a coppie ragionevolmente indusse molti Est/Ovest a dichiararlo a senza e... a picche.



Impegnati nell'ultima edizione della Vanderbilt, in Ovest raggiungete questo piccolo slam a quadri.

♠ K	♠ A1065
♥ 62	♥ AQ74
♦ AK943	♦ Q62
♣ AK652	♣ J9



Nord/Sud in zona, la dichiarazione ai due tavoli:

OVEST	NORD	EST	SUD
Moss	El Ahmadi	Gitelman	Sadek
-	-	-	passo
1 ♦	1 ♠	contro	passo
3 ♣	passo	6 ♦	fine

OVEST	NORD	EST	SUD
Weinstein	Platnik	Levin	Diamond
-	-	-	passo
1 ♦	1 ♠	contro	passo
3 ♣	passo	3 ♠	passo
4 ♣	passo	4 ♦	passo
4 ♠	passo	4 SA	passo
5 ♦	passo	6 ♦	fine

Come vedete, a entrambi i tavoli fu raggiunto il piccolo slam a quadri anche se Levin intraprese un dialogo più sofisticato.

Al primo tavolo Nord attacca con la Donna di picche.

Vinto con il Re, come impostate il vostro gioco?

Incassate i due onori di fiori ed al quarto giro tagliate una fiori con il 6 di quadri. Sud surtaglia con l'8 e ritorna con il Fante di quadri.

Come proseguite?

Vinto con l'Asso di quadri, esamina la situazione: se Sud ha iniziato con tre atout potete vincere facilmente tagliando al morto un quarto giro di fiori e scartando una cuori sull'Asso di picche; ma se Sud ha iniziato con due o quattro atout la suddetta manovra è destinata a fallire.

Qual è la vostra decisione?

Per cercare di sapere qualcosa in più sulle mani dei vostri avversari, come Brad Moss intraprendete una manovra esplorativa. Poiché l'intervento di 1 picche di Nord, in zona contro prima, non vi lascia dubbi sulla posizione del Re di cuori, effettuate subito il sorpasso nel colore. Rimasti in presa con la Donna, scartate una fiori sull'Asso di picche e tagliate una picche, Sud scartando una cuori.

Adesso avete un quadro preciso della distribuzione delle mani dei difensori: Nord ha iniziato con una 6-2-1-4 e Sud con una 2-5-4-2.

Come continuate?

Ecco la smazzata al completo:

♠ K	♠ A1065
♥ 62	♥ AQ74
♦ AK943	♦ Q62
♣ AK652	♣ J9

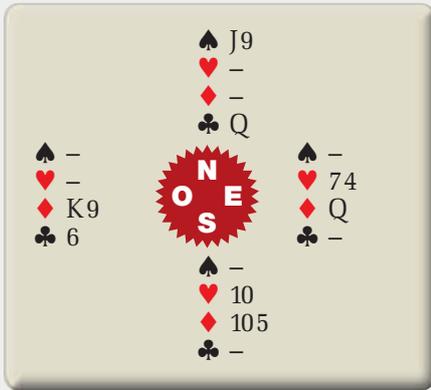


♠ QJ9874	♠ 32
♥ K9	♥ J10853
♦ 7	♦ J1085
♣ Q1087	♣ 43

Cuori per l'Asso e picche taglio vi conducono al seguente finale:

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemultimediate.it - Istruttore: Michele Leone

Pietro Forquet

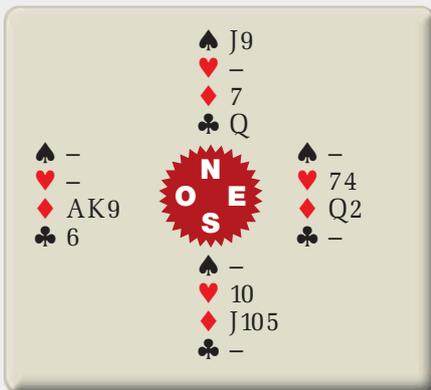


Come Moss tagliate la vostra ultima fiori e giocate picche o cuori verso la forchetta di atout. Impegno mantenuto.

Al secondo tavolo i primi quattro giri furono identici. Ma al quinto, lo junior John Diamond effettuò un ritorno che poteva battere la mano: cuori.

Vinto con la Donna di cuori, come avreste proseguito?

Anche qui cercate di sapere qualcosa in più sulle mani dei difensori e continuate con Asso di picche per lo scarto di una fiori, picche taglio, cuori per l'Asso e picche taglio. Questo è il finale da voi raggiunto:



Adesso avete un quadro esatto della distribuzione dei difensori e pertanto vi affidate alla sola possibilità vincente: il singleton di quadri di 10 o di Fante in Nord. Come Weinstein battete l'Asso di quadri, ma quando Nord segue con il 7, dovete arrendervi.



Tutti in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
-	2 ♠(1)	2 SA(2)	passo
4 ♣	passo	5 ♣	fine

- 1) debole;
- 2) almeno nove carte nei minori.

Nord attacca con l'Asso di picche, Sud seguendo con il 7, e continua con il 6 di picche. Sud taglia e ritorna con la Donna di quadri.

Vinto con l'Asso di quadri, come impostate il vostro gioco?

Se Sud non ha iniziato con quattro fiori potete facilmente mantenere il vostro impegno battendo due atout e tagliando al morto due picche. Ma voi le carte le trovate sempre disposte nel peggiore dei modi e pertanto, in presa al morto, prendete la precauzione di tagliare in mano una quadri. Ciò fatto, incassate l'Asso di fiori e, come avevate temuto, Nord scarta una picche.

Come continuate?

Il Fante di fiori inizialmente quarto vi impedisce di tagliare al morto le due perdenti di picche, ma l'anticipato taglio di una quadri da voi effettuato vi consente egualmente di mantenere il vostro impegno sempre che le quadri siano divise 4-3. In presa con l'Asso di fiori, proseguite con cuori per il Re, quadri taglio tutti felicemente seguendo, cuori per la Donna, quadri taglio e Donna di fiori. Ecco il finale:



Tagliato l'Asso di cuori, battete il Re di fiori eliminando così il Fante, e incassate la quinta quadri vincente. Un classico rovescio del morto.

Molto bene, ma il vostro compito non è finito. Adesso, sempre in Ovest, vi trovate al posto dell'inglese Martin Hoffman che non ebbe al terzo giro il ritorno di Donna di quadri, bensì quello di piccola cuori.

Come avreste proseguito in tal caso?

Il ritorno a cuori vi ha privato di un necessario ingresso per poter rovesciare il morto. Vinto comunque con il Re di cuori, incassate l'Asso di fiori pensando di poter tagliare al morto due picche, ma constatate la sfavorevole disposizione del colore.

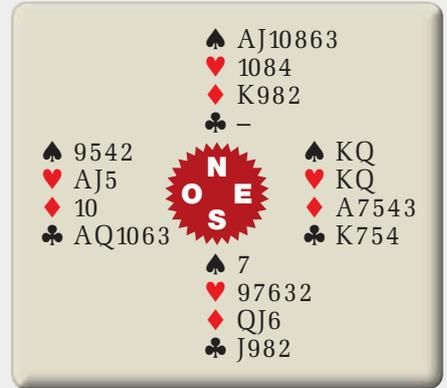
Come proseguite?

Entrati al morto con l'Asso di quadri, tagliate una quadri, tutti seguendo, e rientrate al morto con la Donna di

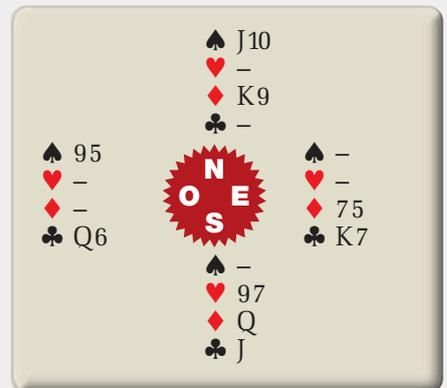
cuori.

Come proseguite? Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Ecco la smazzata al completo:



In presa al morto con la Donna di cuori effettuate l'apparentemente inutile sorpasso al Fante di fiori (che comunque è in caduta) per poi incassare l'Asso di cuori. Ecco il finale:



Quando come Hoffman intavolate la Donna di fiori Nord, che ha iniziato con quattro quadri, è inesorabilmente compresso: se scarta picche restate in mano e tagliate una picche; se scarta quadri superate la Donna di fiori con il Re e tagliate una quadri. Nel primo caso affrancate la mano, nel secondo il morto. L'inutile sorpasso al Fante di fiori vi ha consentito così di mantenere lo slam con una compressione altalena.



Seduti in Ovest, in zona contro prima, raccogliete

♠AJ98542 ♥6 ♦Q4 ♣AK5.

Il vostro compagno in Est apre di 1SA, 15/17, e Sud interviene con 4 cuori. Tocca a voi.

Cosa dichiarate?

Alan Sontag dichiarò direttamente 6 picche ritenendo che lo slam avrebbe avuto comunque un gioco mentre Joel

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemediate.it - Istruttore: Michele Leone

Wooldridge preferì dichiararne soltanto cinque lasciando al compagno il compito di andare eventualmente avanti.

Est/Ovest in zona, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Sontag	Ginossar	Bates	Patchman
-	-	1 SA	4 ♥
6 ♠	fine		

Wooldridge	Helgemo	Hurd	Helness
-	-	1 SA	4 ♥
5 ♠	passo	6 ♠	fine

Ad entrambi i tavoli Nord attaccò con il 9 di cuori e Sud, superato il Fante con la Donna, ritornò con il 5 di cuori.

Tagliate alto o scartate?

Le probabilità che Sud abbia iniziato con otto cuori sono elevate e pertanto giustamente tagliate con l'Asso di picche. E quando Nord segue con il 4 di cuori non vi rammaricate più di tanto innanzi tutto perché non potevate rischiare di perdere lo slam al secondo giro e poi perché il taglio effettuato vi consente comunque di avere buone probabilità di successo.

Come pensate di poter mantenere il vostro impegno?

Il vostro piano è quello di eliminare le atout e incassare l'Asso e il Re di fiori: se la Donna cade, il gioco è terminato, in caso contrario potrete tentare il sorpasso a quadri.

Giusto?

Giusto e così giocò Alan Sontag. Al secondo tavolo, invece, Joel Wooldridge sul ritorno a cuori di Sud decise di scartare!

Una volta deciso di non tagliare, cosa avreste scartato? Una quadri o una fiori?

Lo scarto di una fiori sembra offrire, ovviamente sempre che Nord non tagli, migliori possibilità in quanto può consentirvi di affrancare le fiori anche se la Donna è terza: Re di picche, Asso e Re di fiori, picche per la Donna, fiori taglio, Asso di picche e quadri per l'Asso. Lo scarto di una quadri è vincente col Re di quadri in Sud.



Ecco la smazzata al completo:

Entrambi i Sud erano ritornati di piccola cuori sicuri che Ovest avrebbe tagliato se fosse stato lui ad avere iniziato col singleton.

Come potete vedere, la sfavorevole disposizione delle picche penalizzò subito la manovra di Sontag.

Al secondo tavolo lo scarto effettuato sul secondo giro di cuori consentì invece a Wooldridge di mantenere lo slam.

La sua decisione di non tagliare trasse origine dalla seguente circostanza. Quando Sud, il norvegese Tor Helness, restò in presa con la Donna di cuori, con tale carta ancora esposta chiese - *incautamente* - di rivedere le carte che gli altri giocatori avevano anzitempo coperte. Conseguentemente Wooldridge, conoscendo bene la correttezza del suo avversario, fu sicuro che Nord era ancora in possesso di una cuori.

Così come erano disposte le carte lo slam sarebbe stato mantenuto sia scartando una fiori che una quadri. Ma Wooldridge, considerato che Sud aveva dichiarato 4 cuori con un colore soltanto settimo di AQ10 fu più propenso ad assegnare a lui il Re di quadri e pertanto sul ritorno a cuori preferì scartare una quadri anziché una fiori. Quindi incassò il Re di picche e, constatato che Nord aveva iniziato con quattro atout, proseguì con Asso e Re di fiori. Quando la Donna non apparve Wooldridge dirottò sulla quadri superando la Donna con l'Asso e forzando a taglio il Re. Quindi, rientrato al morto con la Donna di picche, scartò la sua terza fiori sulla quadri vincente e continuò con fiori taglio. Fortunatamente per lui era Nord a possedere l'ultima fiori della difesa.



In Est al posto di Jeff Meckstroth raccogliete ♠AQ9863 ♥5 ♦KQJ6 ♣Q3. Tutti in zona, la dichiarazione precede così:

OVEST	NORD	EST	SUD
Rodwell	Drijver	Meckstroth	Brink
-	-	-	1 ♠
2 ♣	passo	2 ♠(1)	passo
3 ♦(2)	passo	3 ♠(2)	contro
surcontro(3)	passo	4 SA(4)	passo
5 ♣(5)	passo	?	

- 1) forzante a partita con appoggio a fiori;
- 2) cue bid;
- 3) controllo di secondo giro a picche;
- 4) Assi?
- 5) zero o tre su cinque.

Passate o dichiarate lo slam?

Meckstroth esitò a lungo: il controllo a picche e tre Assi su cinque potevano certamente produrre lo slam, ma alla fine optò per il passo. Con una certa sorpresa, pertanto, vide esporre da Sud il cartellino rosso. Seguirono due passo.

Sareste passati o avreste surcontrato?

Considerato che siete passati a malincuore sul 5 fiori, adesso, come Meckstroth, decidete di surcontrare nonostante che il contro di Sud vi lasci intravedere un qualcosa di spiacevole. E poi a giocare il contratto è il vostro compagno che col morto solitamente se la cava proprio benino.

Tutti passano, Nord attacca con il 7 di quadri e voi vi trasferite in Ovest al posto di Eric Rodwell.

Il contro aveva chiesto un attacco insolito. Nord ha attaccato nella sua lunga e puntualmente Sud taglia.

Come avreste continuato dopo il ritorno a fiori da parte di Sud?

Sud non era ritornato a cuori per cercare di dare la mano al compagno perché l'attacco di 7 di quadri sembrava una carta media che escludeva una preferenza sia a cuori che a picche.

Qual è dunque il vostro piano di gioco?

Ecco la smazzata al completo:

Pietro Forquet

Come Rodwell incassate tutte le atout e l'Asso di quadri raggiungendo la seguente situazione:

Hand diagram showing a bridge hand with a central 'ONE' bid. The hand is: Spades: 7, A, Q; Hearts: Q, 9, 3; Diamonds: 10, K, Q; Clubs: -.

Entrate al morto con il Re di quadri mentre Sud per cercare di evitare la messa in presa scarta il Re di cuori. A questo punto potete già vincere giocando il 5 di cuori. Al tavolo da gioco, invece, Rodwell incassò anche la Donna di quadri e Sud si liberò dell'Asso di cuori. In tal modo Sud si era salvato dalla messa in presa, ma la Donna di cuori costituì per Rodwell la sua undicesima presa.



In Ovest al posto del polacco Jacek Pszczola (dagli amici chiamato Pepsicola) raggiungete questo grande slam a senz'atout:

Hand diagram showing a bridge hand with a central 'ONE' bid. The hand is: Spades: A, Q; Hearts: 10, 6, 5, 4; Diamonds: A, K, Q, 3; Clubs: Q, 9, 5.

Tutti in prima, la dichiarazione:

OVEST	NORD	EST	SUD
Pszczola	Zia	Lev	Wigoder
-	-	-	3 ♦
3 SA	passo	4 ♣ ⁽¹⁾	passo
4 SA ⁽²⁾	passo	5 ♦	passo
6 SA	pass	7 SA	fine

1) chiede;
2) considerata la squallida quarta di cuori Pszczola preferisce dichiarare 4SA probabilmente mostrando una 3-3-4-3.

Nord attacca con il 9 di quadri per il 10, il Fante e l'Asso.

Come impostate il vostro gioco?

Giocate il 4 di cuori per l'Asso e Sud

segue con la Donna.

Come continuate?

Anche se il Fante di picche è in caduta potete contare soltanto dodici prese e pertanto la cattura del Fante di cuori è indispensabile.

La *restricted choice*, che ovviamente conoscete molto bene, vi consiglierebbe di effettuare il sorpasso, ma voi, prima di seguire tale suggerimento, cercate di sapere qualcosa in più sulle mani dei difensori. Pertanto proseguite con Asso e Donna di picche, Sud scartando una quadri; Re e Donna di quadri, Nord scartando una picche, fiori per l'Asso, Re di picche, Sud scartando un'altra quadri, Re di fiori e fiori per la Donna, tutti seguendo. Ecco la situazione:

Hand diagram showing a bridge hand with a central 'ONE' bid. The hand is: Spades: -; Hearts: 10, 6; Diamonds: 3; Clubs: -.

A questo punto intavolate il 10 di cuori e Nord segue nel colore con una scartina.

Lasciate o prendete con il Re? Cosa sapete delle mani dei vostri avversari?

Nord ha praticamente mostrato sei

picche, due quadri, due cuori e tre fiori: pertanto non ha posto per il Fante di cuori. Trasgredendo quindi i dettami della R.C. prendete con il Re e catturate il Fante con matematica sicurezza.

Ecco la smazzata al completo:

Hand diagram showing a bridge hand with a central 'ONE' bid. The hand is: Spades: A, Q; Hearts: 10, 6, 5, 4; Diamonds: A, K, Q, 3; Clubs: Q, 9, 5.

A proposito, cosa ne pensate dell'apertura di 3 quadri di Sud?

Quando ho iniziato a giocare a bridge, ... milleottocento..., di *tre* si apriva con AKQxxxx o qualcosa di molto simile. Poi anno per anno questa possanza è scemata, tuttavia il 3 quadri di Sud, per di più a parità di zona, mi sembra quasi un record. Ma non dubito che ben presto verrà battuto.

Testi estratti da sito FIOB - Realizzata da: Illustration by Marina Causa

MATERASSO