

Collana rivista **Bd'I**

Sezione Tecnica 2008

Autore:

Eddie Kantar



www.scuolabridgemultimediale.it

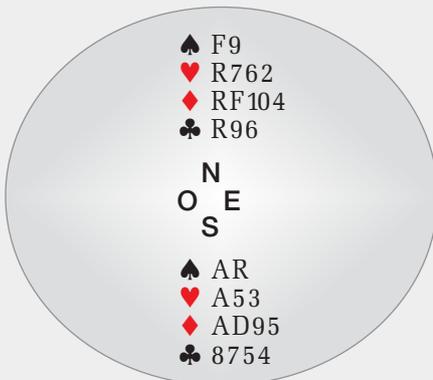
a cura dell'istruttore: Michele Leone



DUE CONTI

Eddie Kantar (I)

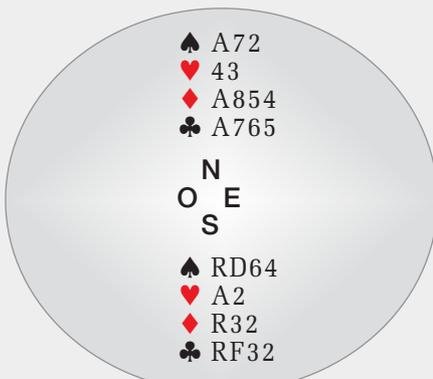
Per essere bravi giocatori di bridge non c'è la necessità di essere matematici eccellenti, ma certamente può aiutare la conoscenza di qualche percentuale quando si gioca una mano e ci si trova a dover decidere tra diverse linee di gioco.



Contratto: 3SA
Attacco: ♠

Vi trovate davanti a otto prese di testa, considerando le due possibili chance per la nona. Avete a disposizione la *divisione 3-3* delle cuori oppure l'*expasse* all'Asso di fiori, ma potete provare solo una di queste chance in quanto gli avversari, appena preso, affrancheranno le loro picche. È quindi gradevole sapere che la distribuzione 3-3 delle cuori ha il 36% di probabilità mentre l'*expasse* a fiori il 50%. Ovviamente dovrete tentare l'*expasse* a fiori (che non riuscirà mentre le cuori erano divise e il compagno scuoterà la testa...).

La situazione ideale sarebbe poter combinare le due chance, ma i tempi in questa mano non lo consentivano. In altri casi è possibile.



Contratto: 3SA
Attacco: ♥D

Stesso discorso: otto prese e due vie per la nona: *le divisione a picche o l'impasse a fiori*. In questo caso, però, non è necessario giocare immediatamente la chance a fiori, anche se più probabile. Avete la possibilità di provare le picche e, se non sono divise, ripiegare sull'*impasse* a fiori, dopo aver battuto l'Asso in testa (non si sa mai).

La differenza tra questo mano e la precedente è il non dover cedere la presa per appurare se un colore è diviso.

Adesso vi propongo una variante. Le vostre quadri, nell'ultimo schema, erano R 3 2; provate con R F 2. Ora potete non solo testare le picche, ma avete la scelta tra due *impasse*, quadri e fiori.

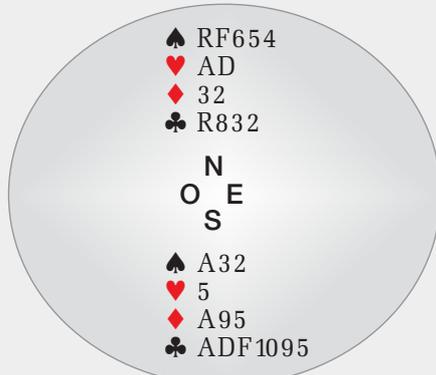
Quale dovrete tentare se le picche non collaborassero?

Regola: quando avete la scelta tra due *impasse*, e la riuscita di uno vi basta per mantenere l'impegno, giocate Asso e Re del palo più lungo. Se la Dama non cade, tentate l'*impasse* nell'altro.

I tempi di gioco, perciò, dovrebbero essere:

- 1) tre giri di picche,
- 2) Asso e Re di fiori,
- 3) Asso di quadri e piccola quadri per il Fante.

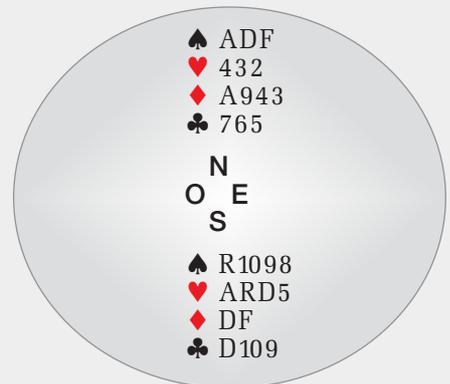
Con questa semplice regola siete già un passo avanti nella lunga strada che vi fa portare a casa le prese che vi spettano.



Contratto: 6♣
Attacco: ♦D

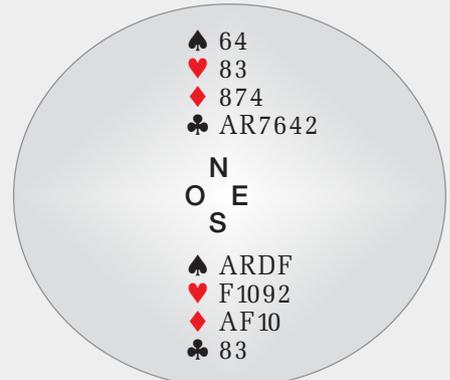
Solita domanda, ormai, destinata a ri-

manere senza una risposta secca: tentate l'*impasse* a picche o quello a cuori? Forse quello a cuori, dipende. Infatti dovrete prendere l'*attacco*, battere atout e tirare in testa Re e Asso di picche. Se la Dama cade i vostri guai sono finiti, altrimenti fate l'*impasse* a cuori. Se riesce probabilmente realizzerete una *surlevée*: infatti scarterete la picche perdente della mano sull'Asso di cuori, taglierete una picche in Sud affrancando due vincenti (se il palo è diviso 3-2 - 68%) che si prenderanno cura delle vostre due quadri.



Contratto: 3SA
Attacco: ♣2

Giocate 3SA e Ovest attacca fiori per l'Asso del compagno che ritorna nel colore. Non vi scervellate: Ovest ha R F x x di fiori e non c'è niente da indovinare. Il problema sorge quando Ovest incassa la quarta fiori. Che scartate di mano? Un onore a quadri o la cartina a cuori? Tenere il cinque di cuori vuol dire giocare sulle cuori 3-3. Tenendo l'onore a quadri, invece, vuol dire puntare sull'*impasse*. Le cuori 3-3 sono al 36% e l'*impasse* a quadri è al 50%. Fate voi.



Contratto: 3SA
Attacco: ♥

Sud riesce ad entrare in presa al quarto giro, con Est che scarta piccola picche, dopo aver mostrato l'Asso terzo a cuori. Dove andate a cercare la nona presa? Potete cedere una presa a fiori, sperando nella 3-2 (68%), oppure pote-

te utilizzare gli ingressi a fiori per fare due volte l'impasse a quadri. Le probabilità di riuscita dell'impasse sono al 50%, ma in questo caso basta che riesca uno dei due impasse a quadri, le probabilità aumentano al 75% e quindi è questo il gioco migliore.

Ora avete a vostra disposizione gli elementi per prendere le decisioni giuste nella maggior parte dei casi.

♠	R 109
♥	AR 3
♦	A 52
♣	R 653
N	
O E	
S	
♠	ADF 8765
♥	4
♦	DF
♣	D 32

Contratto: 6 ♠
Attacco: ♣ 10

Il ♣ 10 gira indisturbato fino alla vostra Dama. Tutti rispondono su un giro di picche.

Come la vedete? Se le fiori sono divi-

se 3-3, potete evitare l'impasse a quadri. Battete anche la seconda atout e poi incassate Asso e Re di cuori scartando fiori. Tornate in mano tagliando la cuori e intavolate la fiori rimasta verso il morto, facendo attenzione alla carta di Ovest. Se gioca il nove, coprite con il Re. Est entra con l'Asso, ma sarà costretto a giocare fiori (o quadri, se si è stancato di giocare). Tagliando la fiori, perciò, saprete se c'è la 3-3, per l'affrancamento della quarta del morto. In caso contrario (Ovest scarta) vi resta l'impasse a quadri. Torniamo al secondo giro di fiori. Se Ovest al posto del nove mostra l'otto dovete lisciare. Est può essere rimasto con A F o A F 9, e in entrambi i casi dovrà entrare per restituirvi a stretto giro la presa che manca rigiocando in uno dei minori. Tutto chiaro, vero? E allora perché continuate a leggere questo articolo?

Se, dopo aver lisciato l'otto di Ovest, si viene a scoprire che le sue fiori sono A F 10 9 8, potete anche smettere. Non c'è solo il bridge nella vita...

♠	RD 6
♥	AD 82
♦	D 10
♣	RF 103
N	
O E	
S	
♠	82
♥	63
♦	ARF 98
♣	AD 42

Contratto: 6 ♣
Attacco: ♥ 4

Ovest, per vostra sfortuna, è buon giocatore. Potrebbe avere il Re di cuori.

Le solite due possibilità: l'impasse a cuori (un sorridente 50%), oppure entrare con l'Asso di cuori, battere atout e incassare le quadri scartando le cuori del morto. Per questa linea bastano le fiori 3-2 (68%). È la migliore.

Collegandovi al sito, kantarbridge.com, oltre ad una biografia completa, troverete tutte le informazioni su libri, prodotti e attività in genere dell'autore. Ci sono anche delle sezioni dedicate a consigli e umorismo. Una vera e propria miniera di saggezza e di sorrisi. 

Istruttore: Michele Leone
Realizzata da: www.scuolabridgemultimediale.it

★★★★
**Hotel
VILLA
DOMIZIA**



www.villadomizia.it
info@villadomizia.it

Bridge Mare Relax a Porto S. Stefano

Con Pier Luigi Malipiero e la collaborazione di Bridge Orbetello e Bridge Argentario
Perché una vacanza è un ricordo importante...

DAL 22 MAGGIO al 31 MAGGIO 2008 partenza

In questa vacanza c'è solo quello che ti piace... qui c'è:

- Tanto fantastico bridge! Tornei pomeridiani e serali! E se sei sola non c'è problema, qui i partner per giocare si trovano sempre. Inoltre saranno disputate due classifiche finali: una per i signori e una per le signore.
- Un'ottima cucina. E se ti piace il pesce... saprai apprezzare. Qui è speciale. Il ristorante presenta un ottimo menù, con specialità di pesce servite nello scenario di una piacevole sala con terrazza sul mare. Acqua e vino ai pasti sono compresi nel prezzo.
- La possibilità di numerose escursioni: Tarquinia, Pitigliano, Sorano, Ansedonia, Saturnia e le cascate del Goro, le isole del Giglio e di Giannutri... sono alcune delle numerose terre da scoprire.

SISTEMAZIONI ALBERGHIERE SPECIALI

- Pensione completa a persona in camera doppia al giorno € 95,00
- Supplemento camera singola al giorno € 18,00
- Supplemento camera "Marina" al giorno (no singola) € 20,00

ORGANIZZATORE È PIER LUIGI MALIPIERO (TEL. 348 7061605);

La cui disponibilità è unica e ben nota. A lui, oltre che all'hotel, potrai rivolgerti per qualsiasi informazione o problema.

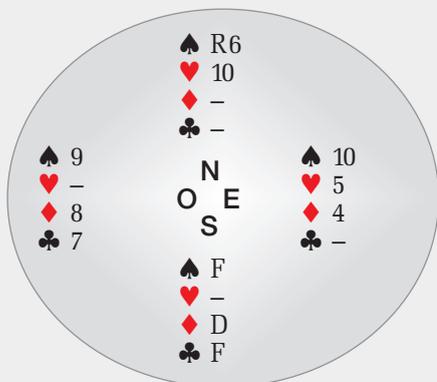
DIREZIONE TECNICA E ARBITRAGGIO: NELDA STELLIN

Prenotazioni presso l'hotel - tel. 0564 812735 - fax 0564 811119

incassare ♣D, Norberto ha tagliato con ♦10 e la dichiarante ha surtagliato di Fante.

La sola speranza per la sesta presa adesso era nel taglio di una cuori perdedente al morto, che avrebbe potuto realizzare concedendo immediatamente una presa nel colore a Norberto. La dichiarante, in seguito, sarebbe stata in grado di tagliare in Ovest la quarta cuori della mano. Anch'io avrei potuto tagliare, naturalmente, ma a costo di perdere una presa in atout. Finora, però, la dichiarante aveva già fatto zig quando avrebbe dovuto fare zag, e ha continuato su questa linea incassando ♦R prima di cedere la presa a cuori a Norberto.

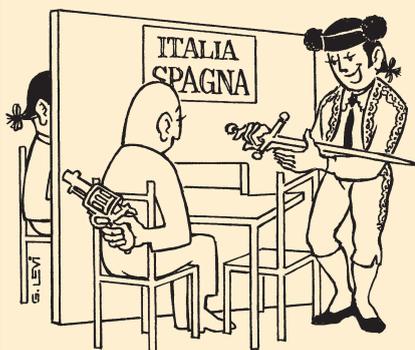
La posizione finale era:



Norberto, ora, ha mostrato tutta la sua capacità matematica usando le dita per contare. AD di cuori e ARF di quadri porta a 14 punti. Poi, come chi sta per prendersi un'assicurazione, ha chiesto: "Con quanto aprite di 1SA?". Quando è arrivata immediatamente la risposta "15-17" ha giocato al volo cartina di picche. Sono entrata di Fante e ho reclamato le rimanenti prese. Tre down e 800 per noi sono stati decisamente un risultato soddisfacente per una mano apparentemente innocua. Il bridge può essere così facile! 

BRIDGE INTERNAZIONALE

by Giorgio Levi

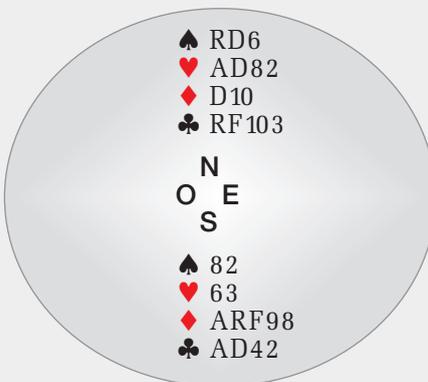


«Non si preoccupi se porto la spada, fa parte del costume!».

DUE CONTI

Eddie Kantar (II)

Provate a scegliere la possibilità che vi suona meglio:

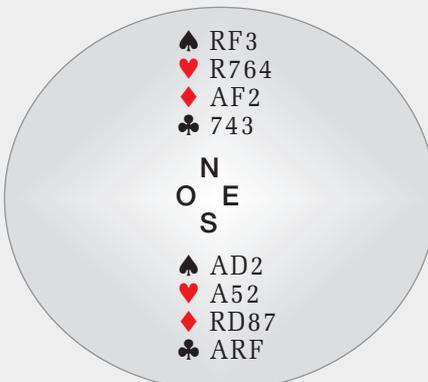


Contratto: 6♣

Attacco: ♥4

Ovest, per vostra sfortuna, è buon giocatore. Potrebbe avere il Re di cuori.

Le solite due possibilità: l'impasse a cuori (un sorridente 50%), oppure entrare con l'Asso di cuori, battere atout e incassare le quadri scartando le cuori del morto. Per questa linea bastano le fiori 3-2 (68%). È la migliore.



Contratto: 6SA

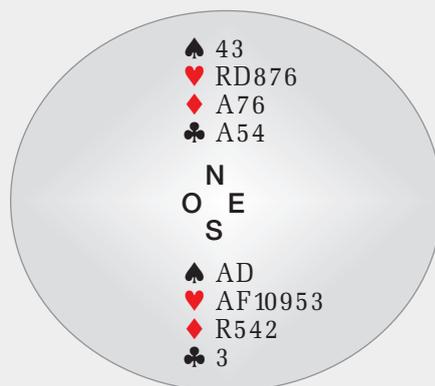
Attacco: ♠

Contare *necesse est*. Undici prese e due chance per la dodicesima.

Ormai sapete tutto a memoria: cuori 3-3 (36%), oppure impasse a fiori (50%).

Le probabilità sono chiaramente a favore dell'impasse a fiori, ma in questo caso l'anticipo della verifica a cuori non esclude l'impasse a fiori. Potete provare le due possibilità. Un bel colpo in

bianco a cuori vi consente di mantenere il controllo nel colore, verificare in un secondo tempo la distribuzione del seme e, nel caso sfavorevole, ripiegare sull'impasse a fiori. Sento già borbottare gli esperti di compressione. So benissimo che, se Est ha la quarta cuori, sarà schiacciato in una situazione di compressione a vista. Era solo che volevo sentirvi borbottare...

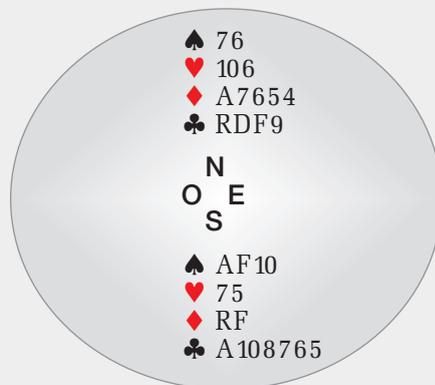


Contratto: 6♥

Attacco: ♣

Sembrirebbe una situazione conosciuta, impasse a picche o quadri 3-3. Stavolta c'è un problema. Se date un colpo in bianco a quadri, Est, in presa, tornerà a picche e voi non saprete cosa fare in quanto non conoscete la distribuzione delle quadri. La manovra corretta da effettuare, in questa fattispecie, è quella di eliminare le atout avversarie, le fiori, e giocare tre colpi a quadri. Ora siete in condizione di verificare l'eventuale divisione a quadri per evitare l'impasse a picche.

Tempo di test:



DUE CONTI

Contratto: 5♣
Attacco: ♥R

Ovest prosegue nel colore per l'Asso del compagno che torna picche.

Come procedete? Entrate con l'Asso di picche (gran bel gioco). Ora la domanda è: come ottenere dalle quadri i due scarti necessari?

Tanto per cambiare, due possibilità:

1) tirare Re-Asso di quadri e tagliare una quadri in mano, puntando sulla 3-3 (36%);

2) giocare una quadri dal morto per il Fante.

L'impassa funziona tutte le volte che la Dama di quadri è in Est (a meno che non piova solo su di voi, con una simpatica divisione 5-1 - o più).

L'impassa, perciò, è il gioco migliore, anche se potrebbe significare un down in più con la Dama in Ovest.

Che vi importa? Tanto non siete contrati...

A proposito di chance successive, guardate come Don Krauss, noto *carteador* di Los Angeles, ha giocato questa mano in partita libera:

♠ F4 ♥ D10 ♦ RD765 ♣ F432	N O E S	♠ D52 ♥ 854 ♦ F1098 ♣ R65
♠ R876 ♥ A7632 ♦ 4 ♣ D87		♠ A1093 ♥ RF9 ♦ A32 ♣ A109

Contratto: 3SA
Attacco: ♥3

La Dama di cuori del morto è rimasta in presa.

Invece di puntare tutto sulle quadri 3-2, Krauss ha voluto prendersi una chance in più anticipando una piccola fiori per il dieci. Ovest è entrato di Dama ed è tornato cuori per il Fante della mano.

Ora, dopo due colpi di quadri finendo al morto, Krauss, verificata la 4-1 nel colore, ha potuto giocare fiori per il nove e mantenere il contratto con tre fiori, tre quadri, due cuori e una picche.

♠ DF10 ♥ 1042 ♦ DF3 ♣ AD32	N O E S	♠ AR9876 ♥ ARF3 ♦ 1098 ♣ -
-------------------------------------	---------------	-------------------------------------

Contratto: 4♠
Attacco: ♦A, ♦Re e ♦

Est taglia il terzo giro di quadri e torna cuori.

C'è qualcosa da provare prima di lanciarvi sull'impassa a cuori?

Sì. Il Re di fiori secondo o terzo. Tentare è gratis. Perciò entrate con l'Asso di cuori, trasferitevi al morto in atout e tagliate una fiori. Ripetete gli ultimi due movimenti incassando, nel mezzo, l'Asso di fiori. Se la fortuna vi arride, e il Re di fiori si presenta, i problemi saranno finiti. In caso contrario resta sempre l'impassa a cuori, l'ultima chance.

♠ R987 ♥ RF98 ♦ A9 ♣ 542	N O E S	♠ AF106 ♥ AD2 ♦ 54 ♣ A876
-----------------------------------	---------------	------------------------------------

Contratto: 4♠
Attacco: ♦

SQUADRA LADIES

by Giorgio Levi



«Un giorno vorrò un uomo che
mi ami e mi sposi, ma guai se mi chiederà
di giocare a bridge con lui».

Prendete a quadri e giocate Asso e Re di picche. Se la Dama cade avete già smesso di preoccuparvi, altrimenti giocate cuori e vincerete se il giocatore con la Dama di picche ha almeno tre cuori. In questo caso potrete scartare la quadri sulla quarta cuori, che tagli o meno.

Per finire un paio di mani d'allenamento:

♠ AF4 ♥ F10 ♦ ARF10 ♣ F1098	N O E S	♠ R1032 ♥ RD ♦ 65 ♣ ARD76
--------------------------------------	---------------	------------------------------------

Contratto: 6♣
Attacco: ♥6

Est prende con l'Asso e torna nel colore.

Battete atout e incassate Asso e Re di picche, il palo più lungo. Se la Dama non cade, fate due volte l'impassa a quadri.

♠ R10 ♥ 9432 ♦ RD65 ♣ F73	N O E S	♠ AD64 ♥ ARF ♦ AF10987 ♣ -
------------------------------------	---------------	-------------------------------------

Contratto: 7♦
Attacco: ♣R

Battete le atout e giocate Asso e Re di cuori, il palo più lungo. Se la Dama non cade giocate una picche per il dieci.

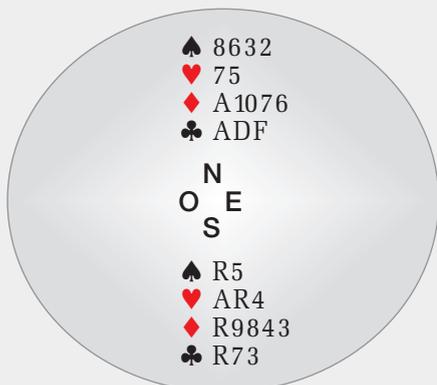
Collegandovi al sito, kantarbridge.com oltre ad una biografia completa, troverete tutte le informazioni su libri, prodotti e attività in genere dell'autore. Ci sono anche delle sezioni dedicate a consigli e umorismo. Una vera e propria maniera di saggezza e di sorrisi. 

COME GIOCATE?

Eddie Kantar

Non sono mani per esperti, ma nessuno può definirsi tale fino a quando non manovrerà in scioltezza proprio mani come queste. Non potendo occupare tutta la rivista, anche se mi piacerebbe, non ho potuto mettere il problema sulla pagina di destra e la soluzione sul retro; il totale a 52 carte, perciò, segue il verticale a 26. Non sbirciate, specialmente se c'è qualcuno che vi guarda. Dimenticatevi le prese *in più*. Vedete di non farne *in meno*...

Dich. Sud - E/O in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 SA
passo	3 SA	fine	

Attacco: ♥D.

Sì, il vostro compagno ha dimenticato di interrogare con un bel 2♣ Stayman. Sì, avreste potuto benissimo avere la quarta di picche per fare scopa con la sua quarta. Che volete, nessuno è perfetto. Avete cinque prese di testa al di fuori delle quadri, il vostro colore di sviluppo, perciò non avete bisogno di realizzare tutta la pinacoteca.

Sull'attacco, Est risponde con il tre di cuori. Pianificate il gioco.

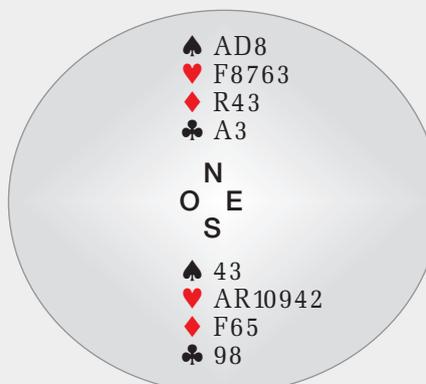


Vi bastano quattro prese a quadri. Non dovrebbe essere un problema. Il problema è che siete particolarmente vulnerabili su un eventuale ritorno picche da parte di Est. Est è il fianco pericoloso e voi dovete tenerlo fuori dalla presa.

Entrate con il Re di cuori, giocate fiori per il morto e fate girare il dieci di quadri (sicurezza, ma solo nel colore, contro DFxx dovunque) fino ad Ovest. Anche se dovesse perdere (facile), avrete quattro prese a quadri e il Re di picche salvo.



Dich. Sud - Tutti in zona

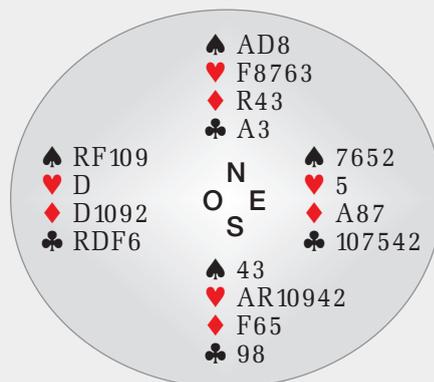


OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 ♥
contro	4 ♥	fine	

Attacco: ♣R

Avete cinque possibili perdenti! Una picche, tre quadri e una fiori. Non ve ne andate. Ovest, contrando la vostra sottoapertura, ha mostrato punti, e questo dovrebbe aiutarvi ad eliminare qualcuna di quelle cinque perdenti.

Sull'attacco, Est risponde con il due di fiori. Pianificate il gioco.

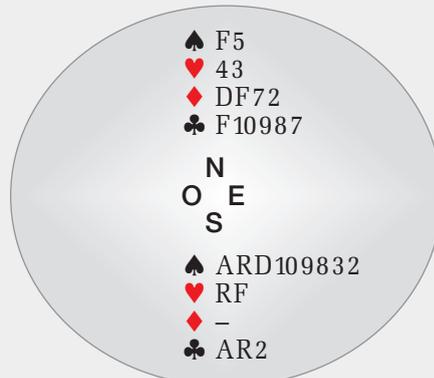


Ci sono alcuni punti fermi da notare: (1) avete l'assoluto bisogno di trovare il Re di picche in Ovest per realizzare il contratto. (2) il colore di quadri è meglio farlo muovere a loro. (3) avete la stessa lunghezza a fiori tra mano e morto. I colori con le perdenti, se equamente divisi tra mano e morto, aprono le possibilità di messa in presa.

La procedura corretta e quella di entrare con l'Asso di fiori, eliminare le atout, fare l'impasse a picche, incassare l'Asso nel colore, tagliare la picche in mano e uscire con la restante fiori. Chiunque prenda dovrà per forza aprire il gioco a quadri, a vostro vantaggio, o regalarvi un gradito taglio e scarto.



Dich. Ovest - E/O in zona



OVEST NORD EST SUD
 passo passo 4 ♥ 6 ♠
 fine

Attacco: ♥D

Est entra con l'Asso, mentre voi fornite il Fante. Est ora schianta l'Asso di quadri sul tavolo, per il vostro taglio di cartina di picche. Incassate l'Asso d'atout, tutti rispondono, e vi trasferite al morto con una picche per il Fante. Intavolate il Fante di fiori, Est fornisce la Dama e voi reclamate il resto.

Quanti errori sono stati commessi finora, a dispetto del vostro solitamente impeccabile gioco col morto?

Se pensate che tutto si è svolto come doveva svolgersi, state nei guai alla grande...



Vi siete resi colpevoli di due grosse, come dire, sciocchezze e di una imperfezione. Est, per mantenersi all'altezza, ha fatto un'atrocità da fischi a quattro dita.

Quando Est è entrato con l'Asso di cuori, avreste dovuto flippare il Re sul tavolo, la carta che tutto il mondo sa che avete, dopo l'attacco. Sì, il Re ed il Fante, in questa situazione, sono equivalenti, ma l'attacco di Ovest può benissimo venire da DF, non da RD.

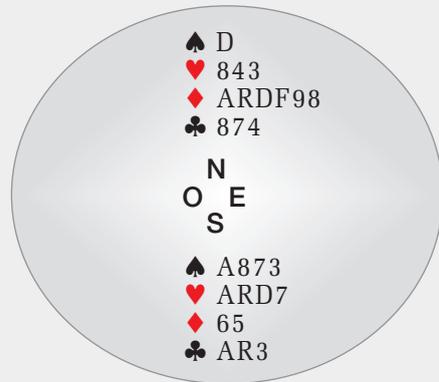
Visto il Fante da voi, invece, e sapendo con certezza chi aveva l'ultima *cuorona* (sarebbe il Re), Est avrebbe dovuto dare il taglio sicuro al compagno tornando nel colore. Quando invece è tornato con l'Asso di quadri, voi avreste dovuto tagliare alto. Sì, lo so che è inconcepibile un surtaglio a quadri, ma è una questione di forma mentis: mai tagliare basso quando ci si può abbondantemente permettere di tagliare alto (disse prima di promuovere il 6 alla difesa...).

In ultimo, dopo aver incassato l'Asso d'atout, avreste dovuto tirare l'Asso di fiori prima di trasferirvi al morto a picche per il successivo impasse a fiori. Senza questa precauzione si può addirittura pagare la Dama secca in Ovest! State pensando al vuoto a fiori in Est? Nooo, avrebbe contratto 6 ♠ per un attacco innaturale. E in più, se Est è vuo-

to a fiori, mi dite come fate a fare la mano?



Dich. Nord - Tutti in prima

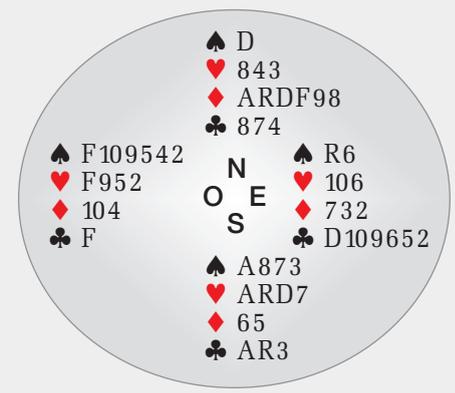


OVEST NORD EST SUD
 - 1 ♦ passo 1 ♥
 passo 2 ♦ passo 3 ♣
 passo 3 ♥ passo 6 ♥!
 fine

Attacco: ♠F

Dovete essere in ritardo, perché di solito licitate molto meglio. Est copre la Dama del morto con il Re. Visto che andate di fretta, speriamo non sia troppo tardi per trovare il gioco vincente...

Come vi comportereste se, invece dell'attacco picche, Ovest producesse come inizio l'altro Fante nero, quello di fiori?



Per poter incassare tutta la canasta a quadri, canasta senza ingressi, bisogna eliminare le atout della difesa, tutte le atout della difesa. Con l'attacco fiori non c'è problema. Entrate con un pezzo, tirate la terza maggiore a cuori e, se sono 4-2, concedete la quarta all'avversario e giocate a SA. Avete 12 prese con una picche, due fiori, tre cuori e sei quadri. L'attacco picche, purtroppo, non vi permette tutto ciò, ma una soluzione c'è: cedete immediatamente una cuori. Controllerete le picche avversarie e, successivamente, sarete in condizione di eliminare completamente le atout e trionfare.

Questa bellezza non la potreste fare con il singolo di quadri al posto del doppio: la difesa tornerebbe quadri scolligandovi le comunicazioni anzitempo.

Collegandovi al sito, kantarbridge.com, oltre ad una biografia completa, troverete tutte le informazioni su libri, prodotti e attività in genere dell'autore. Ci sono anche delle sezioni dedicate a consigli e umorismo. Una vera e propria miniera di saggezza e di sorrisi.



Istruttore: Michele Leone
 sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge.multimediale.it

OVEST	NORD	EST	SUD
Kowalski	Sabine	Tuszynski	Dani
-	passo	1 ♣ (1)	passo
1 ♠	passo	2 ♥ (2)	passo
2 ♠	passo	4 ♠	passo
4 SA (3)	passo	5 ♠ (4)	passo
6 ♠	fine		

1) Polish club, naturale o 18+ punti

2) 5+cuori e 18+punti

3) Roman Key-card Blackwood

4) 2 Assi (su 5) + la Dama d'atout

Incredibile! Debbo di nuovo attaccare io in una situazione che, per la somiglianza alla precedente, mi ispira il più classico dei *deja-vu*. Di nuovo ho un Asso e la mano forte alla mia sinistra. Ci sono delle volte in cui una decisione non è basata solamente sulla ragione ma, per larga parte, deriva dalle sensazioni.

Se questa volta fosse stato giusto attaccare piccola sotto Asso e non lo avessi fatto, i miei avversari avrebbero riso fino ad oggi considerando quello che era accaduto nella mano precedente. Così non avevo scelta, dovevo attaccare sotto ♦ A. Non potevo credere ai miei occhi quando il morto è sceso con la stessa figura a quadri che aveva prima a fiori, Re e Fante terzi.

Quando il dichiarante ha guardato il mio ♦ 5 con sospetto, sapevo che questa volta avevo colpito: Daniela aveva la Dama. Il dichiarante avrebbe superato l'esame? Finalmente ha chiamato piccola dal morto, Daniela ha preso di Dama ed è ritornata nel colore per il mio Asso battendo il contratto di una presa.

Non appena la continuazione di piccola quadri di Daniela ha toccato il tavolo, il dichiarante ha esclamato: "Lo sapevo! Ero sicuro al 90% che avessi attaccato di nuovo sotto Asso!", raccogliendo dal compagno un secco: "Mi sembra che il 90% sia meglio del 50%".

Ad ogni modo questa volta siamo state ricompensate con 14 imp quando i nostri compagni di squadra hanno realizzato lo slam nell'altra sala. Non abbiamo vinto il torneo, ma ci siamo divertite tantissimo.

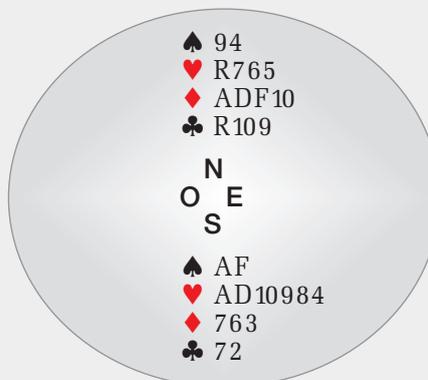
E chi ha guadagnato il titolo questa volta? Non sorprendentemente i "Soliti sospetti": niente meno che Maria-Teresa Lavazza, Norberto Bocchi, Giorgio Duboin, Agustin Madala, Antonio Sementa e Guido Ferraro. È decisamente un ottimo torneo!

COME GIOCATE?

Eddie Kantar

Le solite avvertenze, prima di cominciare. Non sono mani per esperti, ma nessuno può definirsi tale fino a quando non manovrerà in scioltezza proprio mani come queste. Non potendo occupare tutta la rivista, anche se mi piacerebbe, non ho potuto mettere il problema sulla pagina di destra e la soluzione sul retro; il totale a 52 carte, perciò, segue il verticale a 26. Non sbirciate, specialmente se c'è qualcuno che vi guarda. Dimenticatevi le prese *in più*. Vedete di non farne *in meno*....

Dich. Est - E/O in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♠	2 ♥
2 ♠	4 ♥	fine	

Attacco: ♠ 2.

Est mette il Re.

Avete quattro possibili perdenti, una picche, una quadri e due fiori. La buona notizia è che potete scartare una perdente sulla quarta quadri del morto, quella cattiva è che gli avversari potrebbero incassare le loro prese prima che voi abbiate liberato la vincente.

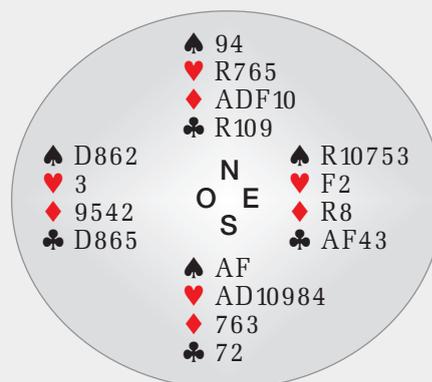
La buona notizia è che potete prevenire gli avversari. La cattiva notizia è che non sapete come fare. La buona notizia sta nel fatto che vi dirò come fare. La cattiva notizia è che potreste dimenticare quello che vi dico.

Dovete partire dal presupposto che l'impasse a quadri vada male dal momento che Est ha bisogno del Re di quadri per avere l'apertura.

Dovete anche attribuirgli l'Asso di fio-

ri per lo stesso motivo. Come uscirne?

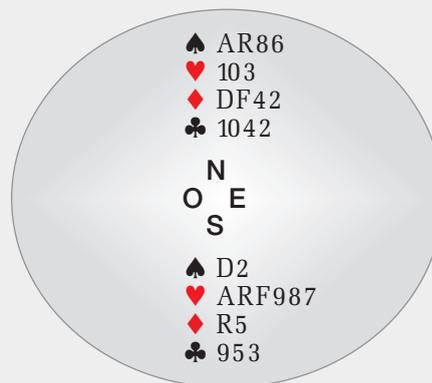
Dovete evitare che Ovest entri in presa. Lui è il fianco pericoloso perché può giocare fiori e mettere sotto schiaffo il vostro Re. Qual è il suo rientro? La Dama di picche. Il Re di picche di Ovest nega la Dama. Ho detto tutto. Pianificate il gioco.



Bravi, avete filato l'attacco. Adesso Ovest è fuori causa. Prendete il ritorno picche, eliminate le atout e fate l'impasse perdente a quadri. Est entra ma voi perderete solo una fiori, una quadri una picche.



Dich. Ovest- N/S in zona



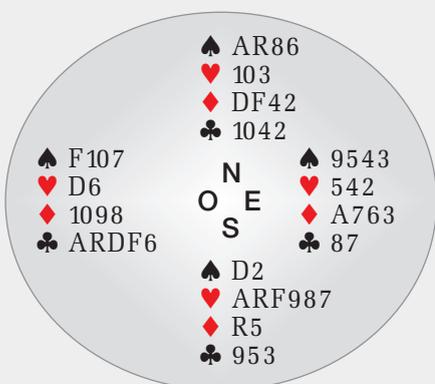
OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♣	passo	passo	2 ♥*
passo	3 ♥	fine	

* salto medio

Attacco: ♣ R

COME GIOCATE?

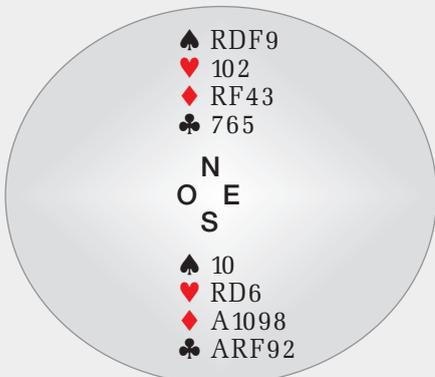
Ovest incassa tre onori maggiori di fiori. Est scarta il 7 di quadri sulla terza fiori. Ovest prosegue con il 10 di quadri, su cui giocate piccola dal morto e sbloccate il Re sotto l'Asso di Est che continua quadri per il Fante del morto. Come giocate le cuori? Quali considerazioni fate sulle percentuali nel movimento del colore?



Quando non ci sono indicazioni, il modo giusto di muovere le cuori è quello di far girare immediatamente il dieci per catturare Dxx o Dxxx in Est. È un grave errore incassare prima l'Asso perché se Est ha Dxxx non c'è più modo di catturarla. Questo colore di cuori però, non va considerato in modo isolato ma va inserito nel contesto della licita che c'è stata. Est ha detto passo sull'apertura di 1 fiori di Ovest e ha già mostrato un Asso, quello di quadri. Con un Asso e una Dama non sarebbe passato. Bene. Est non ha la Dama di cuori. Tirate in testa Asso e Re di atout e sperate nella caduta della Dama da Ovest.



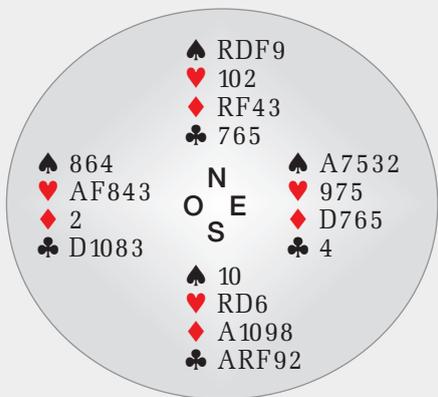
Dich. Sud - E/O in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♠	passo	2 ♦
passo	3 ♦	passo	3 SA
passo	passo	passo	

Attacco: ♥ 4

Provate a passare il dieci del morto che tiene (clap clap). Contando le prese sicure due fiori, due quadri più la cuori che avete appena incassato, arrivate a cinque. Avete la possibilità di sviluppare prese in ben tre colori a lato sempre tenendo a mente che vi rimane un solo stop a cuori... che comunque porta a due le prese nel colore. Quindi vi mancano solo tre prese. Dove le cercate?

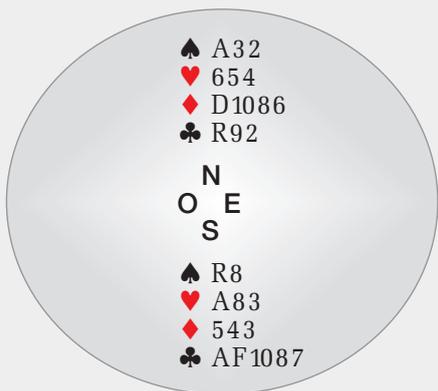


È decisamente picche il colore da sviluppare. Dovete muovere subito il Re dal morto. Se tiene proseguite con la Dama e ancora con una terza picche, se necessario. È la maniera più sicura e priva di rischi per allineare nove prese.

In generale, ricordatevi di muovere un colore in cui avete una perdente certa in ogni caso. Se provate l'impasse a quadri o fiori e non indovinate la Dama, l'Asso di picche comunque lo dovete cedere.



Dich. Ovest - Tutti in prima

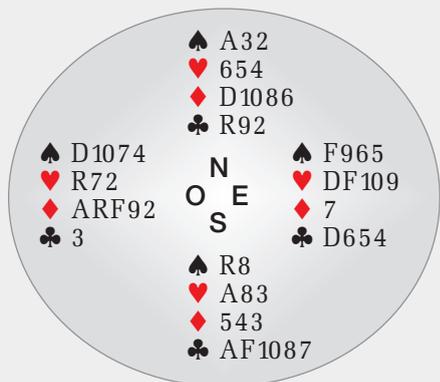


OVEST	NORD	EST	SUD
1 ♦	passo	1 ♥	2 ♣
2 ♥	3 ♣	fine	

Attacco: ♦ R

Ovest prosegue con l'Asso di quadri su cui Est scarta una picche. Sulla terza quadri Est taglia il 10 del morto e torna Dama di cuori. In questo momento avete una sola perdente a cuori, in quanto l'altra può andare sulla Dama di quadri. Sì, ma dovete indovinare la Dama di atout. Che informazioni avete?

Sapete, dal gioco, che Ovest è partito con cinque quadri. Inoltre sapete che Est ha licitato le cuori che Ovest ha appoggiato. Vi potete contare tre cuori in mano e tre al morto, quindi deducete che Est deve avere quattro cuori e Ovest tre (*l'appoggio terzo è abbastanza usato negli Stati Uniti*). La chiave di questa mano, però, sta nelle picche. Voi avete cinque picche tra mano e morto, il che vuol dire che loro ne hanno otto, e non le hanno dichiarate! Debbono essere di sicuro 4-4. Nessuno dei due ne ha cinque, sarebbero uscite fuori. Ovest avrebbe aperto 1 picche con cinque carte e la quinta di quadri; Est, su 1 quadri, avrebbe risposto 1 picche con 5 carte e non 1 cuori. Assumendo per certe le picche 4-4, le fiori non hanno segreti...



Ovest ha 4 picche (inferenza), tre cuori (assunzione) e cinque quadri (conoscenza). Tutte queste carte gli lasciano spazio per una fiori soltanto.

Prendete di Asso di cuori, giocate il Fante di fiori per il Re e fate girare il nove di fiori. Una volta eliminate tutte le atout entrate al morto con l'Asso di picche e scartate una cuori perdente sulla Dama di quadri. Che bravi!

Collegandovi al sito, kantarbridge.com, oltre ad una biografia completa, troverete tutte le informazioni su libri, prodotti e attività in genere dell'autore. Ci sono anche delle sezioni dedicate a consigli e umorismo. Una vera e propria miniera di saggezza e di sorrisi.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridge multimediale.it - Istruttore: Michele Leone

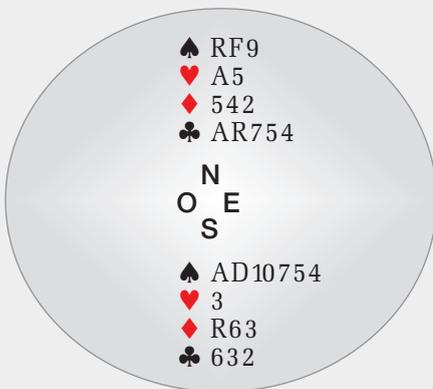
COME GIOCATE?

Eddie Kantar

Le solite avvertenze, prima di cominciare. Non sono mani per esperti, ma nessuno può definirsi tale fino a quando non manovrerà in scioltezza proprio mani come queste. Non potendo occupare tutta la rivista, anche se mi piacerebbe, non ho potuto mettere il problema sulla pagina di destra e la soluzione sul retro; il totale a 52 carte, perciò, segue il verticale a 26.

Non sbirciate, specialmente se c'è qualcuno che vi guarda. Dimenticatevi le prese *in più*. Vedete di non farne *in meno*...

Dich. Nord - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	1 ♣	passo	1 ♠
2 ♥	2 ♠	3 ♥	4 ♠
fine			

Attacco: ♥R

Pianificate il gioco considerando che ci sono quattro perdenti, una fiori e tre possibili quadri, non proprio una situazione ideale dovendo fare 10 prese. Probabilmente proverete a sviluppare il colore lungo, nel nostro caso le fiori, per scartare le perdenti. Sempre che questo colore sia diviso onestamente. Purtroppo, però, occorre anche fare attenzione ad Est, il difensore sbagliato, che se entra in presa traversa il Re di quadri condannando il contratto con l'Asso in Ovest (l'Asso di quadri è in Ovest, se no di cosa stiamo parlando?). Se perdete le tre quadri, le fiori buone del morto le potete buttare nel secchio, non servono più.

Bisogna affrancare le fiori senza cedere la presa al fianco pericoloso. Come si può fare?

Con un magico gioco di scambio di perdenti...

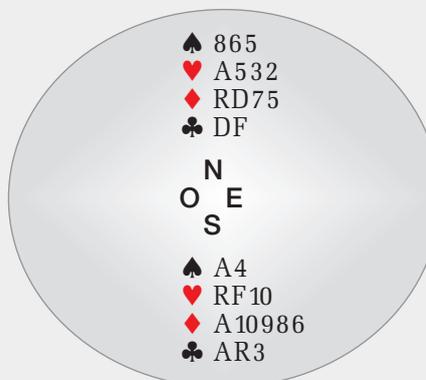


Lasciate Est in presa con il Re di cuori. È vero, non c'erano cuori da pagare e in questo modo ne cedete una, ma vi limitate a barattare la presa con in mente un traguardo più vasto. Ora, infatti, siete in grado di scartare la fiori sull'Asso di cuori. La differenza è che Ovest non è un fianco pericoloso e può rimanere in presa senza creare panico.

Permettendogli di prendere con il Re di cuori, Ovest è senza difesa. Per il meglio continua nel colore. Voi scartate una fiori. Incassate l'Asso di fiori, entrate in mano in atout e giocate fiori verso il Re (nel caso Ovest abbia il singolo di fiori, taglierebbe nel vuoto). Quando il Re tiene, tagliate una fiori con una atout alta. Eliminate le atout finendo al morto e scartate due quadri sulle fiori affrancate. Undici prese per voi. Due per loro. I conti tornano.



Dich. Nord - N/S in zona



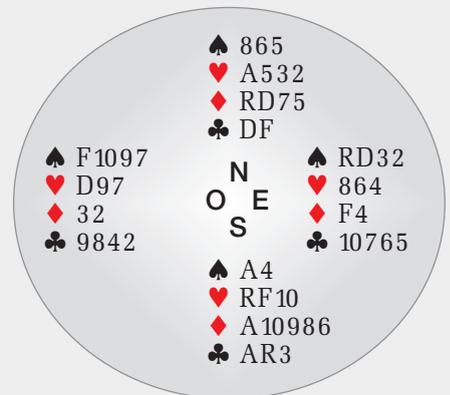
OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♦
passo	1 ♥	passo	2 SA
passo	4 ♦	passo	6 ♦
fine			

Attacco: ♠F

Bei tempi quelli in cui, primi di mano in zona, si passava con le carte di Nord...

Le atout sono 2-2. A picche avete una perdente sicura, a cuori una possibile. Se l'impasse a cuori non va, gli avversari si precipiteranno ad incassare la presa di picche.

Mani come questa che hanno perdenti in due colori, una delle quali inevitabile (picche) e un'altra no (cuori) si prestano ad un gioco di eliminazione e messa in mano...



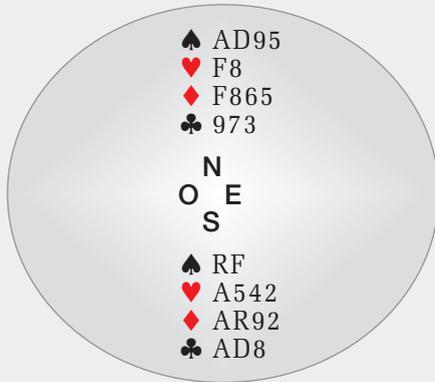
La presa da dare è la picche, per farvi regalare il contratto con qualsiasi ritorno degli avversari. Come? Per arrivare a questo finale vincente, dovete 1) rimuovere tutte le carte di uscita in sicurezza degli avversari 2) metterli in presa in un colore equamente diviso tra mano e morto.

La linea vincente è prendere l'attacco di Asso, eliminare le atout e giocare tre giri di fiori scartando la picche del morto. Questo scarto della picche è la mossa chiave della mano. Permette di raggiungere lo stesso numero di picche tra mano e morto.

Ora quando cedete la picche gli avversari non possono giocare una terza picche, vi darebbero il taglio e scarto. Debbono per forza aprire il colore di cuori e quando questo colore viene mosso da uno dei due avversari, la perdente scompare.



Dich. Sud - E/O in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	2 SA
passo	3 ♣*	passo	3 ♥
passo	3 SA	fine	

* richiesta di quarte nobili

Attacco: ♦ 3

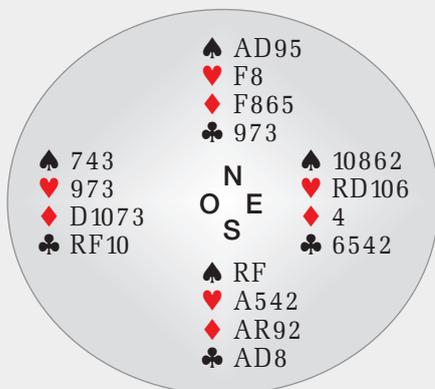
Giocate una cartina del morto e Est gioca il quattro.

Contate le prese! Avete tre picche certe, quattro se cade il dieci o se riuscite a raggiungere il morto dopo aver sbloccato R F, una cuori, tre quadri e una fiori per un totale di otto.

Se in qualche modo riuscite a realizzare le quattro prese a picche il contratto è in porto.

Considerate la situazione delle quadri. Ovest ha verosimilmente attaccato da D10xx e voi, al momento, avete tre prese sicure nel colore.

Il fatto è che queste tre prese sono sicure anche se...

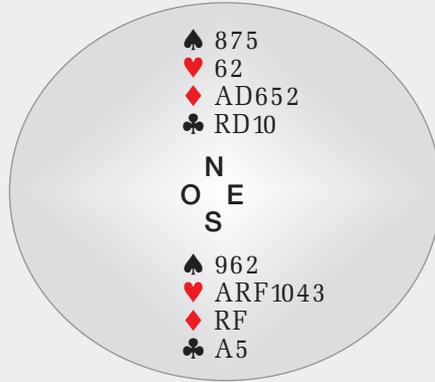


...vincete l'attacco in mano con l'Asso o il Re.

Con questa abile mossa vi creerete un ingresso "lento" al morto con il Fante di quadri. Dopo aver vinto di onore la prima presa, sbloccate Re e Fante di picche, giocate un secondo onore alto di quadri dalla mano e continuate nel colore. Ovest entra di Dama. Nel proseguo potete entrare al morto con il Fante per incassare le picche.



Dich. Sud - Tutti in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	2 ♦	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

Attacco: ♠ R

Il compagno gradisce con il dieci e Ovest prosegue con Asso e cartina di picche per la Dama di Est. Alla quarta presa Est intavola una cartina di fiori. Tocca finalmente a voi.

Avete tutti i fermi del mondo nei colori laterali. L'unico problema sono le atout, come si gioca questo colore per non perdere prese?

Per capire il movimento delle atout dovete vedere la differenza della tenuta in atout del diagramma e quest'altra: ARF10x di fronte a xxx.

Come potete vedere in entrambi i casi avete tutti gli onori mancanti ad eccezione della Dama, ma in un caso il colore è diviso 6-2, nell'altro 5-3. La differenza è che in un caso (quando il colore è diviso 5-3) potete incassare un onore di testa e poi siete in grado di

ripetere l'impasse 2 volte perché vi rimangono due carte nel colore. In altre parole, potete catturare sia la Dama secca fuori che la Dama quarta sotto impasse.

Sfortunatamente non si possono provare le stesse opzioni quando avete una 6-2...



Se incassate un onore alto della mano per cautelarvi dalla Dama secca non la catturerete mai quarta sotto impasse. Se trovate la 4-1 la Dama quarta è quattro volte più probabile sotto impasse che secca fuori. Dovete fare l'impasse immediatamente. Prendete il ritorno fiori al morto e giocate piccola cuori al Fante. Pagate la Dama secca in Ovest e, con una scusa qualsiasi, tenete in subbuglio il tavolo per almeno 5 minuti. No, a parte gli scherzi, quando il Fante di cuori tiene, rientrate al morto con una quadri e ripetete l'impasse.

Collegandovi al sito, kantarbridge.com, oltre ad una biografia completa, troverete tutte le informazioni su libri, prodotti e attività in genere dell'autore. Ci sono anche delle sezioni dedicate a consigli e umorismo. Una vera e propria miniera di saggezza e di sorrisi.

Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da sito FIGB - Istruttore: Michele Leone

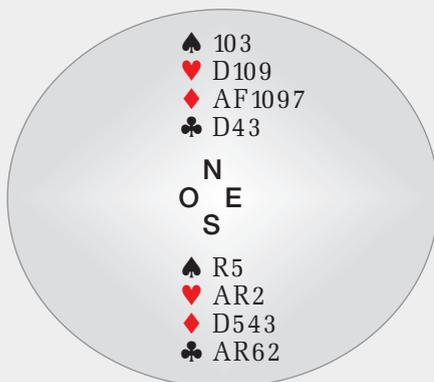


COME GIOCATE?

Eddie Kantar

Le solite avvertenze, prima di cominciare. Non sono mani per esperti, ma nessuno può definirsi tale fino a quando non manovrerà in scioltezza proprio mani come queste. Non potendo occupare tutta la rivista, anche se mi piacerebbe, non ho potuto mettere il problema sulla pagina di destra e la soluzione sul retro; il totale a 52 carte, perciò, segue il verticale a 26. Non sbirciate, specialmente se c'è qualcuno che vi guarda. Dimenticatevi le prese *in più*. Vedete di non farne *in meno*...

Dich. Sud - Est Ovest in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♣
passo	1 ♦	passo	2 SA
passo	3 SA	fine	

Attacco: ♠ 7

Est vince con l'Asso e prosegue con il nove di picche. Sta a voi.

Avete otto prese di testa, una picche, tre cuori, una quadri e tre fiori e ve ne occorre soltanto un'altra per assicurarvi il contratto. La nona presa può arri-

Collegandovi al sito

kantarbridge.com,

oltre ad una biografia completa, troverete tutte le informazioni su libri, prodotti e attività in genere dell'autore. Ci sono anche delle sezioni dedicate a consigli e umorismo. Una vera e propria miniera di saggezza e di sorrisi.

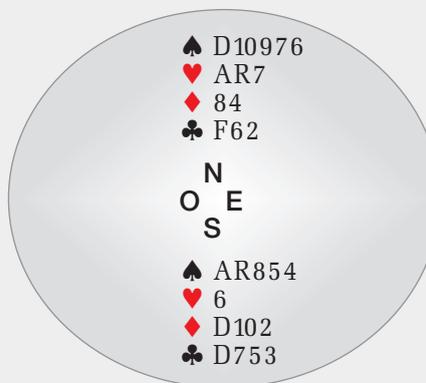
vare dall'impasse a quadri o da una possibile divisione 3-3 delle fiori. Potendo provare una sola delle due chance vi affidereste all'impasse che è al 50% mentre la 3-3 è il 36%. Ma quando potete provarle entrambe...



Giocate tre giri di fiori e verificate se sono 3-3. Se così è, avete nove prese e non dovete rischiare l'impasse a quadri. Solo se le fiori non sono divise vi dovette affidare all'impasse a quadri. Una cosa per volta, se si può...



Dich. Nord - E/O in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	passo	passo	1 ♠
passo	3 ♠	fine	

Attacco: ♥ F

Avreste detto direttamente 4♠ con le carte di Nord? Anch'io, ma lui evidentemente aveva un vantaggio su noi: sapeva con chi stava giocando... Pren-

date al morto e tirate Asso e Dama di picche. Est scarta una cuori sulla seconda picche. Le perdenti che avete sono due a quadri e tre possibili a fiori, se siete voi a muovere per primi il colore. Tutti i giocatori di bridge hanno imparato ad odiare la vista di un Fante scartinato di fronte ad una Dama scartinata. Non è un colore robusto (!) e chi lo muove per primo perde. Se riuscite a convincere gli avversari a farlo per voi, perciò, siete a posto.

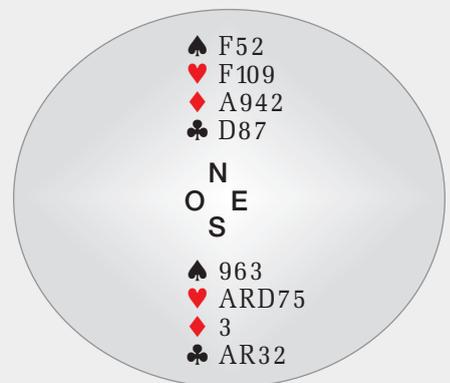
Come avete intenzione di fare?



È semplice. Incassate il secondo onore di cuori scartando una quadri e tagliate una cuori. Scartando la quadri vi ritrovate con la due-due nel colore e siete pronti per la messa in mano. Giocate quadri. Gli avversari incassano due prese nel colore ma poi debbono rompere a fiori o darvi il taglio e scarto. In un modo o nell'altro perderete sempre e soltanto due fiori.



Dich. Sud - E/O in zona



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♥
passo	1 SA	passo	2 ♣
passo	2 ♥	passo	3 ♥
passo	4 ♥	fine	

Attacco: ♠R

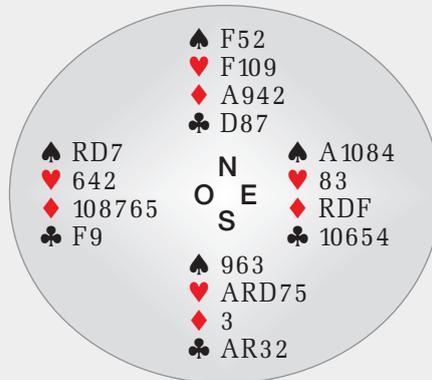
Ovest prosegue con la Dama e ancora picche per l'Asso di Est che vira a quadri.

La vostra sola probabile perdente rimasta è la quarta fiori. Assodato che non avete vincenti laterali su cui scartarla ci sono tre strade per evitare di pagarla:

- 1) il colore diviso 3-3,
- 2) tirare due colpi d'atout e giocare tre giri di fiori. Se sono 4-2 e chi è lungo a fiori ha l'ultima atout, potete tagliare la

perdente al morto,
3) scartarla sull'atout!

Cosa scegliete?



Per realizzare la terza via dovete tagliare tre carte in mano rimanendo con una atout in più al morto su cui potete scartare la fiori perdente.

Prendete il ritorno quadri con l'Asso e tagliate alto una quadri in mano.

Rientrate al morto con il nove di atout e tagliate la terza quadri, sempre con un onore.

Avete due atout al morto e due in mano. Andate al morto con il dieci di cuori e tagliate l'ultima quadri con la vostra ultima atout.

Entrate al morto con la Dama di fiori e scartate la vostra quarta fiori sul Fante di cuori. Avete appena rovesciato il morto e realizzato il contratto. 

Istruttore: Michele Leone - Testi estratti da sito FIGB - Realizzata da: www.scuolabridgemitimediate.it

FRANCAMENTE VOSTRO

Frank Stewart

La mia squadra è riuscita a raggiungere la finale in un KO locale. A metà incontro siamo sotto di 20 imp: gli avversari non hanno sbagliato una carta ad entrambi i tavoli. All'inizio del secondo tempo, in Sud da dichiarante, ho:

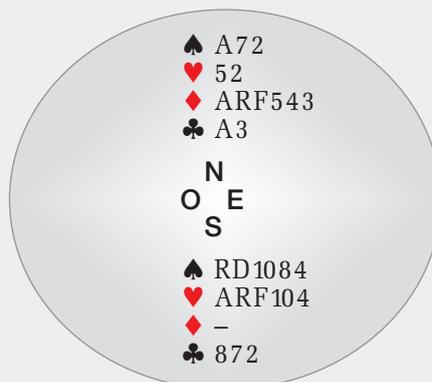
♠RD1084 ♥ARF104 ♦- ♣872

Aprò di 1♠, Nord risponde 2♦, io licito 2♥ e lui salta a 3♠. Dopo la sua risposta a livello due, questo salto in appoggio è forzante. Il minimo ora è 4♠. La domanda è se dovrei dichiarare 4♥. La maggior parte degli esperti usa le cuebid "obligatorie" sotto manche. Se c'è possibilità di slam un giocatore deve mostrare un controllo se può farlo economicamente. Non mi piace questo stile in quanto, essendo automatico, compromette il concetto stesso di cuebid nella sua possibilità di scelta, e mortifica il criterio di giudizio. Non considererei mai di mostrare ♥A se avessi aperto con

♠RF1084 ♥ADF104 ♦- ♣872

La mano che ho adesso, invece, è al limite. Non mi piace il vuoto a quadri, ma ho belle atout ed una fonte sicura di prese a cuori. Provo con 4♥ e il compagno replica con 5♣. Ha passato il livello di 4♠ perciò il suo interesse per lo slam deve essere forte. Sicuramente

c'è materia per giocarselo. Quando dichiaro 6♠ il mio compagno entra in meditazione per tre minuti. E/O cominciano ad agitarsi per il tempo proprio quando Nord riemerge con il cartellino di 7♠. Spero che sappia quello che fa. Tutti passano e Ovest attacca ♣R.



OVEST	NORD	EST	SUD
-	-	-	1 ♠
passo	2 ♦	passo	2 ♥
passo	3 ♠	passo	4 ♥
passo	5 ♣	passo	6 ♠
passo	7 ♠	fine	

Sì, me la posso giocare, ma vorrei tanto stare a 6♠. Quando Nord ha dichiarato 7♠ credo che stesse pensando al buco di 20 imp piuttosto che ad altro.

Inizio impeccabilmente (!) entrando con l'Asso di fiori. Posso puntare sulle cuori per il successo del contratto, ma prima devo provare a fare qualcosa a

quadri. Mi sbarazzo delle perdenti a fiori su Asso Re di quadri, con l'intenzione di tagliare la terza quadri per vedere quello che succede. Con la Dama di quadri terza, per esempio, posso battere le atout finendo al morto e scartare le tre cuori perdenti sulle quadri affrancate. Sul secondo giro di quadri, però, cade la Dama di Ovest. Sarei arrivato ad 11 vincenti, ma con le quadri 5-2 ho bisogno delle cuori. Se Ovest è corto a quadri, l'impasse a cuori contro Est non mi sembra indicato. Credo sarebbe giusto cominciare a muovere le cuori, ma prima tiro Re e Asso di picche per vedere se sono divise. Tutti rispondono educatamente. Incasso Asso e Re di cuori, raccogliendo quattro cartine dalla difesa.

Non mi piace. Le probabilità sono contro la 3/3 a cuori, ma se intavolo il Fante di cuori per farlo girare e Ovest ha ♥D983, devo sperare che abbia pure l'ultima atout. Per questo gioco il Fante di cuori, ma, quando Ovest risponde con la cartina, taglio al morto, speranzoso. Purtroppo Est surtaglia ed Ovest ha ancora diritto alla Dama di cuori. Due down. Se avessi fatto girare il Fante di cuori avrei solo risparmiato la seconda presa di caduta.

"Ti ha fregato", geme il mio partner.

Di che sta parlando? Non ne ho idea, ma me ne rendo conto un momento dopo, quando Ovest mostra le sue carte con ancora una quadri.