

Aurelio Mascheroni

# Mini Quinta Maggiore



Marzo 2013

Versione 4.5

## INDICE

<a href="#"><u>1 . Aperture</u></a>	3
<a href="#"><u>2. Generalità</u></a>	5
<a href="#"><u>3. Accostamento a slam</u></a>	10
<a href="#"><u>4. Risposte all'apertura 1♣ e sviluppi</u></a>	15
<a href="#"><u>5. Risposte all'apertura 1♦ e sviluppi</u></a>	22
<a href="#"><u>6. Risposte all'apertura 1♥ e sviluppi</u></a>	28
<a href="#"><u>7. Risposte all'apertura 1♠ e sviluppi</u></a>	33
<a href="#"><u>8. Aperture 1colore interferite</u></a>	36
<a href="#"><u>9. Risposte all'apertura 1SA e sviluppi</u></a>	39
<a href="#"><u>10. Risposte all'apertura 2♣ e sviluppi</u></a>	44
<a href="#"><u>11. Risposte all'apertura 2♦ e sviluppi</u></a>	46
<a href="#"><u>12. Risposte alle aperture 2♥, 2♠ e sviluppi</u></a>	48
<a href="#"><u>13. Risposte a 2SA (dopo apertura, 2♣-2x-2SA e intervento su sottoaperture a livello 2) e sviluppi</u></a>	50
<a href="#"><u>14. Interventi difensivi</u></a>	54
<a href="#"><u>Appendice 1. Quarto colore a livello 1</u></a>	61
<a href="#"><u>Appendice 2. ID= ST dopo l'appoggio a colore maggiore a livello 2</u></a>	62
<a href="#"><u>Appendice 3. Esempi di IKs</u></a>	64

## Simboli e definizioni

am	l'altro (colore) minore
aM	l'altro (colore) maggiore
<b>BW</b>	Blackwood
<b>CB</b>	cue-bid
col	colore generico
<b>EKCB</b>	exclusion key card Blackwood
<b>F1</b>	forcing 1 giro
<b>GF</b>	game-forcing (forzante a manche)
<b>SF</b>	slam-forcing (quantitativa forzante a slam: vedi 1SA e 2SA)
H	onore maggiore (A, K, D)
<b>ID</b>	interrogativa distribuzionale
<b>IDa</b>	interrogativa della D d'atout
<b>IK</b>	Interrogativa di K generici
<b>IKs</b>	interrogativa di K specifico
<b>KC</b>	key card (A o K del colore d'atout)
<b>KCB</b>	key card Blackwood
m	colore minore
M	colore maggiore
ma	minore di apertura
Ma	maggiore di apertura
<b>MTWS</b>	modified two way Stayman (Stayman a due livelli modificata)
<b>NF</b>	non forcing
<b>QNF</b>	quantitativa non forzante
<b>PE</b>	perdenti
<b>FSF</b>	fourth suit forcing (quarto colore forzante)
<b>RA</b>	regola degli Assi
s/v	singolo o vuoto
SA	senza atout
<b>SB</b>	splinter-bid: mostra singolo (NON di A o K) o vuoto nel colore e ottimo fit in quello del partner <sup>1</sup>
<b>SO</b>	sign-off (a passare)
<b>ST</b>	slam trying (tentativo di slam)
<b>TB</b>	trial-bid (positiva, con colore effettivo o valori: chiede complemento di onori)
<b>TSF</b>	third suit forcing (terzo colore forzante)
x, y, z	colore generico
(licita generica)	interferenza avversaria
colore autonomo= 6+ carte, massimo 1 <b>PE</b> (ADJ10xx, KDJxxxx)	
bicolore= 5-4+	
bilanciata= 4-3-3-3, 4-4-3-2, 5-3-3-2	
sbilanciata= mano con un s/v	
tricolore= 4-4-4-1, 5-4-4-0	

<sup>1</sup> La **SB** denota in ogni caso una mano di forza limitata (medio-minima nell'ambito del punteggio promesso) con cui si trasferisce l'eventuale iniziativa di slam al partner, libero di non accettare l'invito (nel caso in cui la corta non sia gradita). Con le mani più forti si prende direttamente l'iniziativa per lo slam creando una situazione slam-trying con **ID** o **RA**.

# 1 . Aperture

[torna all'INDICE](#)

## 1♣= 2+♣:

- monocolore 12/18
- bicolori con ♣ più lunghe sino a 22<sup>2</sup>
- tricolori con 4/5♣ (tranne tricolori 4♣-4♦-4M 12/15 che si aprono 1♦) sino a 22
- bilanciate 12/14 con 4♣-3-3-3, 5♣-3-3-2, 4M-3-3-3, 4♥-4♠-2/3♣
- bilanciate 18/19 con 4♣-3-3-3, 5♣-3-3-2, 4♣-4♦, 4M-3-3-3, 4♥-4♠-2/3♣

**Nota.** Con bicolori 5♣-4♦-3-1 è consigliabile l'apertura 1♦ seguita da 2♣

## 1♦= 4+♦:

- monocolore 12/18
- bicolori con ♦ più lunghe o 5♦-5♣ sino a 22<sup>3</sup>
- tricolori con 4/5♦ sino a 22 (tranne tricolori 4♣-4♦-4M 16/22 che si aprono 1♣)
- bilanciate 12/14 con 4♦-3-3-3, 5♦-3-3-2, 4♣-4♦, 4♦-4M
- bilanciate 18/19 con 4♦-3-3-3, 5♦-3-3-2, 4♦-4M

**Nota.** Con bilanciate o tricolori 4♣-4♦ l'apertura è sempre 1♦ per le mani di diritto (12/15), 1♣ per quelle di rovescio

## 1♥= 5+♥:

- monocolore 12/21
- bi/tricolori con ♥ più lunghe o con 5♥-5m sino a 22<sup>4</sup>
- bilanciata 12/19

## 1♠= 5+♠:

- monocolore 12/21
- bi/tricolori con ♠ più lunghe o con 5♠-5altro colore sino a 22
- bilanciata 12/19

**1SA= bilanciata 15/17 (possibile quinta/sesta m, NON quinta M)**

**2♣= sbilanciata GF; bilanciata 23+ GF, tranne 2♣-2♦-2SA (23/24) passabile**

**2♦= Multicolor (monocolore M 5/10 o m 19/21)**

**2♥= Muidberg (5♥-4+m 5/10; 5♥-5+m se vulnerabilità svantaggiosa)**

**2♠= Muidberg (5♠-4+m 5/10; 5♠-5+m se vulnerabilità svantaggiosa)**

<sup>2</sup> Le bicolori 6♣-5Col si aprono 1♣ solo se di 4½ PE-. Con numero maggiore di PE si aprono 1Col

<sup>3</sup> Le bicolori 6♦-5M si aprono 1♦ solo se di 4½ PE-. Con numero maggiore di PE si aprono 1M

<sup>4</sup> Le bicolori 6♥-5♠ si aprono 1♥ solo se di 4½ PE-. Con numero maggiore di PE si aprono 1♠

**2SA= bilanciata 20/22 (possibile quinta M)****3col= barrage (PE secondo la regola del 2, 3, 4)**

Risposte:

- 3♦ = chiede eventuale fermo laterale x 3SA -> 3♥, 3♠, 3SA (per ♦)= fermo; 4♣= NO fermo
  - 3 colore maggiore su 3♣♦ = naturale **GF**
  - 4 colore maggiore su 3♣♦ = conclusivo
  - 4♥ su 3♠, 4♠ su 3♥ = conclusivo
  - 4♣ (su 3♦), 4♦ (su 3♣) = visuale di slam nel minore di apertura, chiede eventuale controllo laterale (A/K, s/v)
- Altre **a livello** (compreso 3/4♠ su 3/4♥) = **CB**

**3SA= monocolore m chiusa di 7/8 carte (8 in seconda contro prima) senza valori laterali**

Risposte:

- 4/5♣ = passa o correggi
- 4♦ = **ST**, richiesta di eventuale s/v -> 4♥♠ = s/v
  - 4SA= NO s/v (7-2-2-2)
  - 5ma= s/v nell'am.
  - Se il rispondente ripete il colore del s/v chiede eventuale vuoto -> 6ma= NO v
  - 7ma= v
- 4M= a giocare

**4♣= monocolore di ♥ chiusa di 7/8 carte (8 in seconda contro prima) senza valori laterali**

Risposte:

- 4♥ = conclusivo
- 4♦ = visuale di slam, chiede s/v ->
  - 4♥ = NO s/v
  - 4/5 colore = s/v nel colore.
  - Se il rispondente ripete il colore del s/v chiede eventuale vuoto -> 6♥ = NO v; 7♥ = v

**4♦= monocolore di ♠ chiusa di 7/8 carte (8 in seconda contro prima) senza valori laterali**

Risposte:

- 4♠ = conclusivo
- 4♥ = visuale di slam, chiede s/v ->
  - 4♠ = NO s/v
  - 5 colore = s/v nel colore.
  - Se il rispondente ripete il colore del s/v chiede eventuale vuoto -> 6♠ = NO v; 7♠ = v

**4♥, 4♠; 5♣, 5♦ = barrage****4SA= BW**

## 2. Generalità

[torna all'INDICE](#)

### Tempi dichiarativi

#### Dell'apertore

1x-1y-1z **NF** (12/15)

1x-1y-1SA **NF** (12/14)

1x-1y-2z (con z di rango inferiore a x) **NF** ma molto invitante (12/17)

Rovescio ascendente dopo risposta 1 su 1 (dichiarazione a livello 2 con/senza salto in un colore di rango superiore a quello di apertura)= 5/6-4 **F1** (16/22) es. 1♣-1♥-2♠; 1♦-1♠-2♥

Rovescio discendente dopo risposta 1 su 1 (dichiarazione a livello 3 senza salto in un colore di rango inferiore al **Ma**)= 5-5 **GF** (18/22) es. 1♥-1SA-3♣

Rovescio ascendente a salto dopo risposta 1 su 1 (dichiarazione a livello 3 in un colore di rango superiore a quello di apertura)= 6-5 **GF** (41/2- **PE**) es. 1♦-1♠-3♥

Rovescio monocoloro dopo risposta 1 su 1 (ripetizione a livello 3 del colore di apertura) colore 6° **NF** (16/18)

#### Del rispondente

Risposte 2 su 1 in nuovo colore (e appoggi 2m su 1m)= **GF** 12+

Colore in ripetizione a salto= colore 6° invitante ma **NF** (9-10/11) es. 1♣-1♥-2♣-3♥

Appoggio (anche a livello 2) al **Ma** dopo 2 su 1= **ST** es. 1♠-2♦-2♥-2♠; 1♥-2♣-2♥-3♥

1x-2y a livello-2x-3y colore 6°= **GF** 12+ es. 1♦-2♣-2♦-3♣; 1♠-2♦-2♥-3♦

Per i tempi dichiarativi del **TSF** e **QSF** vedi oltre

### **TB**

Ad atout maggiore concordato a livello 2 in genere (a livello 3 dopo le risposte convenzionali di appoggio e solo in colore di rango inferiore all'atout che non sia un relay a gradino), la dichiarazione di un nuovo colore a livello chiede coperture (onori o lunghezze) e corrisponde spesso all'effettivo possesso del colore.

Sequenze tipo: 1m-1M-2M in appoggio; 1M-2Ma; 1♠-3♣ (appoggio convenzionale a ♠: vedi Capitolo 7)-3♥

In risposta alla **TB**:

- si riporta nell'atout a livello in assenza di coperture
- si dichiara un nuovo colore a livello in assenza di coperture ma con valori nel nuovo colore e mano non minima (contro-**TB**)
- si appoggia il colore della **TB** con fit di almeno Hxxx<sup>5</sup>
- si rialza a manche con coperture

### **Relay 2♣ e 2♦ MTWS<sup>6</sup> dopo apertura 1col e ridichiarazione dell'apertore di 1SA**

Dopo 1x-1y-1SA il rispondente può utilizzare la convenzione che prevede l'uso di due relay:

- ♦ la dichiarazione di 2♣ obbliga tassativamente l'apertore a ridichiarare 2♦; corrisponde in genere ad una **mano invitante** (10/11) ma può essere fatta anche con una mano debole con 4+♦ dopo apertura 1♦, e 5/6♦ negli altri casi (il rispondente passa sulla rilcita obbligata dell'apertore);
- ♦ la dichiarazione di 2♦ è **GF** (12+), checkback per il colore di risposta (di cui chiede l'appoggio terzo)

<sup>5</sup> La **TB** costituisce di norma un tentativo di manche ma- in casi particolari- può essere usata con mani **ST** quando si ricerca un fit laterale. Ad es. 6♣ con ADxxx-x-Ax-ADxx dopo 1♠-2♣-3♣-4♣ (= Kxxx+ ♣]-4♦-4♠ (non controllo a ♥, quindi non A ♥]-4SA-5♦ (=K di ♠: vedi **KCB** nel successivo Capitolo 3).

<sup>6</sup> Il nome deriva da una convenzione molto usata in passato che prevedeva- sull'apertura di 1SA- l'impiego di una doppia Stayman: 2♣ (non **GF**) e 2♦ (**GF**)

**Note**

Quando il rispondente dopo 2♦- in assenza dell'appoggio- ripete il colore di risposta mostrando 6+ carte, denota mano **ST** con colore NON autonomo (con cui avrebbe licitato 2SA su 1SA e poi un colore di rango più elevato di quello della risposta o a livello 4 come **CB**: vedi oltre 2SA transfer)

Le sequenze **MTWS** invitanti sussistono logicamente anche nel caso di rispondente passato di mano.

La sequenza 1♣-1M-1SA-2♦ invece non può preludere in questo caso ad un forcing di risposta; quindi è naturale passare, con 5M-4/5♦

**Relay 2♦ dopo apertura 1♣ e ridichiarazione di 2♣****1♣-1col-2♣-2♦**

Chiede forza/appoggio 3° al colore della risposta:

2♥ minimo senza appoggio

2♠ minimo con appoggio

2SA massimo senza appoggio

3♣ massimo con appoggio

Su interferenza di contro:

passo/surcontro= primi 2 gradini; 2♥, 2♠= massimo senza/massimo con

Su interferenza a colore a livello 2/3:

passo/contro= primi 2 gradini; licita di 1/2 gradini oltre il colore= massimo senza/massimo con

**2SA transfer**

Dopo le sequenze 1x-1y-1SA, la ridichiarazione di 2SA obbliga l'apertore a dichiarare 3♣ su cui il rispondente può:

- Passare con 4y-6+♣ **SO** (eccezionalmente con 5+♣ se l'apertore ha mostrato sicuramente 4+♣)

es. 1♦-1♠-1SA-2SA-3♣-passo con 4♠-6♣ 6/9

- Licitare un nuovo colore (di rango inferiore a quello della risposta) a livello mostrando 5y-5z **GF**

es. 1♣-1♥-1SA-2SA-3♣-3♦ con 5♥-5♦ 12+

- Ripetere il proprio colore a livello con 5y-5♣ **GF**

es. 1♥-1♠-1SA-2SA-3♣-3♠ con 5♠-5♣ 12+

- Licitare 3SA come invito alle **CB**, 3col di rango più elevato di quello della risposta o 4col come **CB**, con mano **ST** e colore della risposta 6°+ chiuso/semichiuso

es. 1♣-1♦-1SA-2SA-3♣-3♠ **CB** in mano **ST** a ♦ senza controllo a ♥

es. 1♦-1♥-1SA-2SA-3♣-3♠ **CB** in mano **ST** a ♥ con controllo a ♠

Con mano **ST** ma colore non autonomo si passa comunque dal relay 2♦

**Note.** La ridichiarazione naturale di 2SA con le mani invitanti 11/12 e colore della risposta solo 4°, viene sostituita da 2♣ **MTWS**: su 2♦ obbligato il rispondente rilicitare 2SA

**TSF**

Licita a colore del rispondente effettuata sulla ridichiarazione dell'apertore di 1SA o del colore di apertura:

- **GF** se ascendente o discendente senza salto a livello 3

- invitante ma **NF** se discendente con salto a livello 3

Ess.:

1♦-1♥-1SA-2♠ ascendente a livello 2 **GF**

1♦-1♥-2♣-3♠ ascendente a salto a livello 3 (= 6♥-5♠) **GF**

1♥-1♠-2♥-3m discendente senza salto a livello 3 **GF**

1♦-1♠-2♦-3♥ discendente con salto a livello 3 (= 5♠-5♥) **NF**

Può essere giocabile (4+ carte) o mostrare solo valori, dato che l'apertore non ha in genere il colore. Fa solo eccezione il **TSF** discendente a livello 3 in sequenze tipo: 1♠-2♦-2♠-3♣, nelle quali l'apertore può possedere 4+♣ (in mano necessariamente medio-minima con cui non ha potuto ridichiare 3♣); in tali casi deve in genere astenersi dall'appoggiare il **TSF** ♣ per quanto detto.

Il **TSF** mostra di norma 5+ carte nel colore della risposta e chiede l'appoggio 3° in questo colore. Eccezioni:

1♣-1♦-1SA-2M

1♦-1♥-1SA-2♠

1♣-1♦-2♣-2♠

1♣-1♥-2♣-2♠

in cui il colore della risposta è solo quarto (con 5 carte il rispondente avrebbe usato il relay 2♦)

Queste sequenze denotano mani bilanciate 4-4 **ST** e rappresentano implicitamente delle quantitative "anticipate".

L'apertore chiude a 3SA con il minimo; ridichiara 2SA con il massimo su cui il rispondente può proseguire con **CB** o chiedere direttamente gli Assi con 4SA. Sulle eventuali risposte di 5♣ o 5♦, 5SA sarebbe **SO**= Assi insufficienti

### Note

Il **TSF** ascendente a salto è naturale con bicolore 6-5 **GF** (es. 1♦-1♥-1SA-3♣ con 6♥-5♠)

Il **TSF** discendente a salto di norma mostra bicolore 5-5 invitante 10/11 (es. 1♣-1♥-2♣-3♦ con 5♥-5♦)

Fanno eccezione le seguenti sequenze 1x-1y-1SA-3m che sono in corto-lungo e mostrano 4y-(5)/6m invitante:

1♣-1♦-1SA-3♣

1♣-1♦-1SA-3♦

1♣-1♥-1SA-3♣

1♣-1♥-1SA-3♦

1♣-1♠-1SA-3♣

1♣-1♠-1SA-3♦

1♦-1♥-1SA-3♣

1♦-1♥-1SA-3♣

1♦-1♥-1SA-3♦

1♦-1♥-1SA-3♦

1♥-1♠-1SA-3♣

1♥-1♠-1SA-3♦

### FSF

Licita a colore del rispondente effettuata sulla ridichiaraione dell'apertore in nuovo colore:

- **F1** (10+) se discendente a livello 2
- invitante ma **NF** (10/11) se discendente con salto a livello 3
- **GF** (12+) se ascendente, o discendente senza salto a livello 3.

Ess.:

1♦-1♥-1♠-2♣ discendente a livello 2 **F1**

1♦-1♥-1♠-3♣ discendente con salto **NF**

1♦-1♥-2♣-2♠ ascendente **GF**

1♥-1♠-2♦-3♣ discendente a livello 3 **GF**

1♦-1♥-2♣-3♠ ascendente con salto **GF**

Se **F1** richiede all'apertore:

- 2 in appoggio con fit 3° al colore della risposta (forza ambigua)
- 2SA senza appoggio ma con fermo nel **FSF** e minimo
- **3FSF** con fit 4° al 2° colore

- 3SA senza appoggio ma con fermo nel **FSF** e massimo (14 belli/15; 14 belli/17 nelle sequenze discendenti dell'apertore)

Nel caso di **FSF GF** l'apertore non differenzia fra 2SA/3SA minimo/massimo.

Sequenze d'esempio di **FSF F1**:

1)  $1\spadesuit-1\heartsuit-1\clubsuit-2\spadesuit-$

$2\heartsuit=3\heartsuit$  12/14->  $2\spadesuit=$  fissa atout  $\spadesuit$ , **ID**; 2SA= fissa atout  $\heartsuit$ , **ID**;  $3\heartsuit=$  invitante a 4 con il massimo

Senza  $3\heartsuit$ , con fermo a  $\clubsuit$ :

$2SA=4/5\heartsuit-4\spadesuit$  12/13

$3SA=4/5\heartsuit-4\spadesuit$  14/15

Senza  $3\heartsuit$ , senza fermo a  $\clubsuit$ :

$2\heartsuit=5/6\heartsuit-4\spadesuit$

$2\spadesuit=4\heartsuit-4\spadesuit-2\heartsuit-3\clubsuit$

Senza  $3\heartsuit$ , con  $4\clubsuit$ :

$3\clubsuit=4/5\heartsuit-4\spadesuit-4\clubsuit$

Sulle ridichiarazioni dell'apertore a livello 2 diverse dall'appoggio il rispondente può passare.

2)  $1\heartsuit-1\spadesuit-2\clubsuit-2\heartsuit-$

$2\spadesuit=3\spadesuit$  12/14-> 2SA= fissa atout  $\spadesuit$ , **ID**;  $3\spadesuit=$  invitante a 4 con il massimo

Senza  $3\spadesuit$ , con fermo a  $\heartsuit$ :

$2SA=5/6\heartsuit-4\clubsuit$  12/13

$3SA=5/6\heartsuit-4\clubsuit$  14/17

Senza  $3\spadesuit$ , senza fermo a  $\heartsuit$ :

$3\clubsuit=5\heartsuit-5\clubsuit$

$3\heartsuit=5/6\heartsuit-4\clubsuit$

Senza  $3\spadesuit$ , con  $4\heartsuit$ :

$3\heartsuit=4/5\heartsuit-4\clubsuit-4\heartsuit$

### Note

Il **FSF** a livello 2 mostra 5+ carte nel colore della risposta e non promette in genere né lunghezze né valori

Il **FSF** discendente a livello 3 è naturale con bicolore 5-5 invitante ma **NF** (Con mano **GF** il rispondente usa il **FSF** a livello 2 e lo ripete in assenza dell'appoggio al primo colore)

Il **FSF** ascendente con salto è naturale con bicolore 6-5 **GF**

Il **FSF** a salto a livello 4 (es.  $1\heartsuit-1\spadesuit-2\heartsuit-4\clubsuit$ ) è un appoggio Splinter al 2° colore dell'apertore in mano di forza limitata con s/v nel **FSF** (con le mani più forti il rispondente usa  $3\clubsuit$  come **FSF** a livello 3)

Per il caso particolare di **FSF** a livello uno ( $1\clubsuit-1\heartsuit-1\spadesuit$ ), si rimanda all'[Appendice 1](#).

### Legge delle prese totali

Dovuta ad un'idea di Jean-René Vernes negli anni sessanta e ai successivi perfezionamenti da parte di Larry Cohen ("To bid or not to bid" e "Following the law") afferma che:

Il numero totale di prese conseguibili in totale dalle due coppie è approssimativamente eguale al numero complessivo di atout posseduto dalle stesse.

Come esempio, se N-S hanno un fit 5-4 ed Est-Ovest 4-4, il numero totale di atout è  $9+8 = 17$  e conseguentemente- dice la Legge- il numero totale di prese nella smazzata "dovrebbe" essere  $9+8 = 17$ .

L'equazione non è sempre perfetta, nel senso che talvolta si rendono necessari aggiustamenti particolari (il s/v nel colore avversario tende ad aumentare il numero di prese della propria linea ed induce quindi a sovradichiarare; il doppio fit analogamente suggerisce di dichiarare una presa in più; viceversa, la presenza di onori intermedi nel/nei colori avversari riduce il numero totale di prese e suggerisce quindi di sottodichiarare).

Con queste premesse, dalla Legge emerge la regola pratica che- con punteggio non troppo dissimile- il numero di prese ottenibili da una linea è eguale al suo numero complessivo di atout.

Quindi è statisticamente corretto salire a livello 3 con solo 8 atout per non lasciare giocare gli avversari a livello 2 con lo stesso numero di atout. Ma NON lo è competere a livello 3 con soli 8 atout se gli avversari sono saliti a questo livello a loro volta con soli 8 atout.

Regola di Cohen: "Mai 3 su 3 con 8 - con 9 sempre!"

Nel sistema- appena possibile- con punteggio eguale o minore a quello degli avversari, in presenza di fit la dichiarazione viene spinta immediatamente al livello massimo di sicurezza come indicato dalla Legge.

In netta superiorità di forza-onori invece si ricorre a dichiarazioni forzanti a basso livello (**TB, ID, RA**) che denotano sicuri tentativi di manche/slam.

### 1-2-3 STOP

In omaggio alla Legge delle prese totali, nelle sequenze 1col-1col-2col in appoggio-3 col o 1col-2col in appoggio-3col, il rialzo a livello 3 è solo competitivo-preventivo e denota mano minima con colore più lungo del minimo promesso (5 carte nel primo caso, 6 nel secondo) o s/v in colore laterale.

Con fit 4° al Ma e punteggio minimo (0/5) si appoggia immediatamente a 3M, riservando all'appoggio 2M, a quelli convenzionali (2SA, 3♣, 3♦ e salti **Splinter**) o alle risposte in nuovo colore, l'indicazioni di mani basate su una sicura forza-onori.

Infine, con fit 5° al Ma e punteggio minimo (max.7/8) si appoggia immediatamente a 4M

### Fermi per 3SA

1) Se l'avversario licita un solo colore, la surlicita chiede il fermo. In tal caso, se la surlicita viene contrata:

- **passo**= nessun fermo
- **surcontro**= ½ fermo (Dx o Jxx)
- **SA**= fermo pieno (minimo Dxx)

**NON** si usa il surcontro per Asso/vuoto!!! Qui si sta tentando in prima istanza di giocare 3SA

2) Nelle situazioni in cui manca lo spazio al di sotto di 3SA perché il secondo avversario ha appoggiato il colore di intervento a livello 3, il contro chiede di licitare 3SA con un fermo nel colore:

1m-(1M)-2am-(3M)-contro

1m-(1M)-contro-(3M)-contro

3) Se gli avversari licitano due colori, la surlicita mostra il fermo nel colore e lo esclude ovviamente nell'altro. Pertanto, un'eventuale surlicita del 2° colore da parte del compagno, mostra 1/2 fermo e chiede il complemento (Jxx o Dx)

4) Se poi- a causa del livello dichiarativo- è disponibile una sola surlicita, si licita il fermo che si può licitare mentre 3SA assicura il fermo nel colore non surlicitabile e lascia il dubbio nell'altro:

1♠- (2♦)- 2♥- (3♣)-

3♦= fermo a ♦ e non a ♣; 3SA= fermi a ♦ e a ♣, o solo fermo a ♣

5) Se è stato inizialmente negato il fermo, una successiva licita di 3SA mostra il 1/2 fermo nel colore.

Es. 1♦-1♥-1♠-2♣-2♦-3♦-3SA= 1/2 fermo a ♣.

### 3. Accostamento a slam

[torna all'INDICE](#)

#### ID

Ad atout maggiore concordato a livello 2, nel caso di **ST**, si procede con richiesta di s/v (vedi **RA** per l'eccezione delle mani sicuramente bilanciate).

Sequenze del tipo:

1M-2M-**2SA**

1colore-1M-2M-**2SA**

1M-2colore-2 altro colore-**2Ma**

1♦ -1♥-1♠-2♣-2♥-**2SA** (atout concordato ♥)

1♦ -1♥-1♠-2♣-2♥-**2♠** (atout concordato ♠)

Negli esempi, 2SA, 2Ma e 2♠ sono **ID** dato che la mano "interrogata" può essere sbilanciata.

Per la descrizione di tutte le sequenze e gli sviluppi dettagliati vedi [Appendice 1](#)

#### CB

Ad atout concordato una **CB** mostra la presenza di un controllo, di norma indifferentemente di 1° o 2° giro, di onore o di corta (A/K, s/v); quest'ultima ambiguità viene meno nei casi in cui la mano che effettua la **CB**:

- abbia mostrato il possesso del colore della **CB**
- sia bilanciata
- abbia chiarito la distribuzione con le risposte ad una precedente **ID**.

Inoltre, una **CB** effettuata in un colore dichiarato dalla mano che inizia l'accostamento a slam (il "leader"<sup>7</sup>) implica da parte della mano subordinata il controllo di **A o K**: un eventuale s/v NON viene mostrato. Il "leader" invece può "cuebid-dare" anche s/v in un colore del partner.

A parte la precedente eccezione, come regola tassativa una **CB omessa nega il controllo nel colore**.

Pertanto, proseguire con le **CB** quando il partner ne abbia "saltata" una, implica che si controlla il relativo colore.

Come corollario, quando il "leader" nega il controllo in un colore che poteva "cuebid-dare", se si controlla tale colore si può effettuare una "falsa" **CB** in nuovo colore anche senza possedervi il controllo: si assicura al compagno il possesso del controllo nel colore da lui omesso, senza prometterlo peraltro nel nuovo (**squeeze cue-bid**).

4SA a livello, in risposta ad una **CB** effettuata dal "leader", non chiede le **KC**, ma mostra a sua volta un controllo (contro-**CB**) nel colore della **CB**.

4SA dichiarato dal "leader"- anche dopo una o più **CB**- è invece **KCB** (vedi oltre) nel colore d'atout concordato.

Una **CB** in colore precedentemente "saltato" promette un controllo di 3° giro (la D in genere, il doubleton in casi particolari).

Una **CB** ripetuta mostra quasi sempre AK, talvolta A singolo; in rari casi anche non singolo, qualora si intenda solo garantire il controllo di 1° giro nel colore.

Durante il "dialogo" delle **CB** il riporto in atout denota valori minimi e implicito desiderio di non proseguire verso lo slam; l'opposto ovviamente se viene superato il livello di sicurezza dell'atout. In particolare, superare tale livello omettendo una **CB** (quindi negando il controllo nel colore "saltato") denota valori massimi e tassativamente chiede al partner di dichiarare lo slam se controlla il colore.

Un caso particolare è la **CB** in un colore in cui si sia chiarito in precedenza la presenza di un s/v (ad es. il colore di una **SB**): in tal caso mostra logicamente il vuoto.

<sup>7</sup> Il "leader" salvo le eccezioni codificate è il rispondente alle aperture di 1col, di 1SA e di 2♦. Nel caso delle aperture 2♣ e 2M è certamente l'apertore; nel caso dell'apertura 2SA può esserlo tanto l'apertore quanto il rispondente.

**CB interferite****Di contro**

Dopo il contro ad una **CB** effettuata dal partner, il surcontro mostra il controllo di 1° giro nel colore. Il passo, una nuova **CB** o il riporto in atout negano il controllo di 1° giro; in particolare il passo può essere usato per verificare il tipo di controllo della **CB**: con quello di 1° giro il partner surcontrerà, in ossequio alla regola.

Ad esempio, con atout ♠, dopo il contro alla **CB** di 4♦, si può passare sia se interessati all'Asso o al vuoto a ♦, sia alla eventuale **CB** di ♥.

**A colore**

Dopo un intervento a colore sulla **CB** del partner:

- contro= nessun controllo nel colore avversario (= desiderio di arrestare la licita, eventualmente anche penalizzando)
- passo= controllo nel colore avversario (1° o 2° giro: 1° giro se l'interferenza supera il livello di 6 in atout), ma non in eventuale colore al di sotto di quello d'atout
- altra **CB**= controllo nel colore avversario e ovviamente in quello della **CB**.

Ad esempio, con atout ♠, dopo interferenza di 4♦ sulla **CB** di 4♣:

- contro= NON controllo a ♦ ("penalizziamo 4♦ o giochiamo solo 4♠ se anche tu non hai il controllo")
- passo= controllo a ♦ ma non a ♥
- 4♥= controllo a ♦ e a ♥

**RA**

Ad atout maggiore concordato (di norma a livello 3, anche a livello 2 nel caso di mano sicuramente bilanciata per la ridichiarazione di 1SA), nelle sequenze **ST** si procede con normali **CB** (A, K, s/v) tenendo presente però che:

- senza Assi si riporta a livello nell'atout
- con **1** solo Asso si procede normalmente con le **CB** ma- esaurite le **CB** a livello- si licita SA
- con **2+** Assi si procede come sopra ma- esaurite le **CB** a livello- si supera SA proseguendo a livello superiore.

Ess.:

1♣-1♥-1SA-2♣ (relay **MTWS**)-2♥ (3♥)-2♠ (**CB ST** con 1+Assi)-2SA= 1 Asso ->

3♣= **CB**

3♦= idem NON controllo ♣

3♠= **CB** NON controlli nei m, Asso di ♥ e ♠

2SA (1 Asso **ST** NON controllo ♠) ->

3♣= **CB**, controllo a ♠ e 2/3 A

3♦= idem NON controllo ♣

3♠= **CB** NON controlli nei m, A ♥ e ♠

4♥= NON controllo ♠ o 0/1 A

3♣ (**CB ST** con 2/3 Assi, NON controllo ♠) ->

vedi sopra

4♥= NON controllo ♠

3♦ (**CB ST** con Assi ♦ e ♥, NON controlli ♠ e ♣) ->

3♠= controlli a ♠ e ♣ con 1/2 A

3SA= controlli a ♠ e ♣ con 1 A

4♥= NON controlli a ♠ e/o ♣ o 0 A

1♥-2♦-2♥-3♥(**ST**)-3♠= controllo a ♠ con 1+ Assi ->

3SA= 1 Asso

4♣=controllo a ♣ con 2/3 Assi

4♦= NON controllo a ♣, controllo a ♦ con 2/3 Assi

3SA= NON controllo a ♠, 1 Asso

4♣= NON controllo a ♠, controllo a ♣, 2/3 Assi

4♦= NON controllo a ♠ e a ♣, controllo a ♦, 2 Assi (♦ e ♥)

4♥= 0 Assi

Le uniche eccezioni alla **RA** sono date da:

- licite di 3SA che mostrano appoggio di xx al colore 6° del rispondente (con Hx l'apertore procede con normali **CB**, quindi una **CB** a livello 4 può essere fatta con 1 solo Asso)
- sequenze **ST** da parte dell'apertore di 1M dopo gli appoggi 2M, 2SA, 3♣, 3♦
- sequenze **ST** da parte dell'apertore di 2♣

#### 4SA KCB

Ad atout concordato (ed anche dopo eventuali **CB**) 4SA dichiarato dal "leader" chiede le risposte:

- 5♣= 0/3 **KC**
- 5♦= 1/4
- 5♥= 2 senza la D d'atout
- 5♠= 2 con la D d'atout

Nel caso particolare in cui il rispondente possiede un vuoto "utile" (vuoto che non sia in un colore laterale dell'interrogante) le risposte divengono:

- 5SA= 2 **KC** + vuoto "utile"
- 6 colore= 1 **KC** + vuoto "utile" nel colore
- 6 atout= 1 **KC** + vuoto "utile" in colore di rango superiore a quello di atout
- 7 atout= 3 **KC** + vuoto "utile"

Se 4SA **KCB** è interferita, si applica la regola generale:

- Sul contro -> passo e surcontro= primi 2 gradini; 5♣= 2 senza la D d'atout, 5♦= 2 con la D d'atout
- Sul colore -> passo e contro= primi 2 gradini; licita di 1/2 gradini oltre il colore= 2 senza/ 2 con la D d'atout

#### Note

Con atout ♣ i primi 2 gradini di risposta sono invertiti: 5♣= 1/4 e 5♦= 0/3

In presenza di possibile doppio fit (atout M concordato e successiva **TB** appoggiata), la **KCB** è comunque riferita all'atout inizialmente concordato (vedi l'esempio della nota 5)

In assenza di atout concordato, 4SA è normale **BW** (risposte analoghe a quelle della **KCB** ma limitate ai 4 Assi)

#### 4m KCB

Nei soli casi codificati (vedi oltre), ad atout minore concordato o imposto, 4m chiede le risposte:

- 1° gradino= 0/3 **KC**
- 2° gradino = 1/4
- 3° gradino = 2, senza la D d'atout
- 4° gradino = 2 con la D d'atout

Su 4♣ risposte standard senza inversione dei primi due gradini

Se 4m **KCB** è interferita, si applica la regola generale vista per 4SA **KCB**

#### Casi codificati di 4m KCB

Quelli illustrati nelle sequenze **MTWS**

1col-2m-4m (1♠-2♦-4♦)

1col-2m-2col-4m (1♥-2♣-2col-4♣)

1SA-2♣-2colore-3♣ [reinterrogativa distribuzionale]-risposta che mostra un solo minore-4m (Capitolo 9)

**IDa**

Dopo il 1° e 2° gradino di risposta a 4SA **KCB**, 4m **KCB** e colore a salto **EKCB**, una licita a gradino (anche a SA) diversa da quella nel colore d'atout (**SO**) chiede l'eventuale D d'atout ->

**atout a livello=** NO D d'atout

**colore=** D d'atout e K nel colore

**SA a livello=** D d'atout senza K laterali

Se la **IDa** è interferita:

- Sul contro -> **passo=** NO D d'atout

**surcontro=** D d'atout senza K laterali

**colore=** D d'atout e K nel colore

- Sul colore -> **passo=** NO D d'atout

**contro=** D d'atout (possibile K in colore superiore all'atout)

**4SA KCB a 6 Assi**

Nella **KCB** a 6 Assi (che ricorre nelle situazioni rigidamente codificate nel testo di doppio fit in colore maggiore)<sup>8</sup>, il **K nel secondo colore rappresenta il sesto Asso**.

Inoltre si aggiungono le risposte speciali di 5SA e 6♣ per completare il chiarimento delle D nei due colori chiave.

La scala delle risposte<sup>9</sup> - tenuto conto che l'interrogante possiede sicuramente almeno 2 key card su 6- è quindi:

- 5♣ (1° gradino)= 0/3 key card
- 5♦ (2° gradino)= 1/4 key card
- 5♥ (3° gradino)= 2 key card senza le D nei 2 colori chiave
- 5♠ (4° gradino)= 2 key card + D del colore di rango più basso
- 5SA (5° gradino)= 2 key card + D del colore di rango più alto
- 6♣ (6° gradino)= 2 key card + D nei 2 colori

Su 5♣ e 5♦, in accordo alla regola generale della **IDa**, l'eventuale licita del colore a gradino (NON coincidente con l'atout fissato, vale a dire il secondo M= **SO**) chiede la/le D:

- 1° gradino= NO D
- 2° gradino= D del colore di rango più basso
- 3° gradino= D del colore di rango più alto
- 4° gradino= D nei 2 colori.

**EKCB**

Sempre ad ad atout concordato, la dichiarazione di un colore a salto (vedi oltre) chiede le risposte:

- 1° gradino= 0/3 **KC**
- 2° gradino = 1
- 3° gradino = 2 senza la D d'atout
- 4° gradino = 2 con la D d'atout

senza contare l'eventuale Asso nel colore del salto (implicitamente mostra il vuoto nel colore).

Con atout ♠, il salto deve essere al minimo a livello 5

Con atout ♥, il salto deve essere al minimo da 4♠ in su

Con atout ♦, il salto deve essere al minimo da 4♥ in su

Con atout ♣, il salto deve essere al minimo da 4♦ in su (risposte standard senza inversione dei primi due gradini)

<sup>8</sup> Vedi sviluppi dopo le aperture di 1M

<sup>9</sup> La scala delle risposte NON include in questo caso l'esplicazione del vuoto "utile".

Ess.:

1♣-2♣-3♣-4♦ = **EKCB** a ♦ con atout concordato ♣

1♠-2♦-3♦-4♥ = **EKCB** ♥ con atout concordato ♦

1♦-(2♠)-3♣-(P)-4♣-(P)-5♠ **EKCB** a ♠ con atout concordato ♣ (qui 5♠ è il salto "minimo")

Se la **EKCB** è interferita, si applica la regola generale vista per 4SA **KCB**

## IK

Dopo le risposte a 4SA **BW**; 4SA **KCB**, 4m **KCB**, colore a salto **EKCB** o dopo risposta alla **IDa**, una licita di 4/5SA a livello chiede il numero dei K posseduti, con risposte analoghe a quelle viste per le **KC**:

-1° gradino = 0/3 K

-2° gradino = 1 o 4

-3° gradino = 2

## Note.

Il K d'atout- già dato come **KC**- NON si dà più sulla **IK**

Se la **IK** è interferita, si applica la regola generale vista per 4SA **KCB**

## IKs

Dopo le risposte ad una **KCB** una dichiarazione a colore che non sia **IDa** chiede l'eventuale presenza del K nel colore.

Dopo le risposte ad una **IDa** una dichiarazione a colore chiede analogamente l'eventuale presenza del K nel colore.

Come caso particolare, se è stata negata la presenza di K laterali (omessa **CB** precedente o risposta alla **IDa** del quarto gradino = 2 **KC** senza D atout), la dichiarazione a colore chiede l'eventuale presenza della D nel colore.

Risposte alla **IKs**: 5/6 atout a livello = NO K (D) nel colore, NO K (D) in altro colore di rango inferiore all'atout

6 col di rango inferiore all'atout = NO K (D) nel colore della **IKs**, ma K (D) nel colore licitato

7 col = K (D)

Nel secondo caso l'interrogante può ripetere la **IKs** in nuovo colore

Nell'[Appendice 3](#) sono mostrati esempi di sequenze dichiarative complete

## Salto a livello 5 in M concordato come atout

**ST**: chiede di licitare 6M di norma con HH nel colore (in casi particolari con lunghezza maggiore di quella promessa dalle precedenti dichiarazioni)

In competizione, quando non sia possibile accertare il controllo nel colore avversario, 5M a salto invita allo slam se si possiede il controllo in tale colore (es.: 1♠-(4♥)-5♠)

## QNF

Normalmente è effettuata con 4SA (ma anche convenzionalmente con 4♥ e 4♠: vedi risposte all'apertura 1SA)-> passo = NON accetta la quantitativa

risposte a gradini **BW** (o **KCB** se noto il colore della quantitativa) = accetta -> 5SA = **SO** (Assi insufficienti);  
6colore  
6SA

**Nota.** Su 4♥ e 4♠ **QNF**, le risposte alla **KCB** partono da 5♠, come nel caso richiesta di **KC** effettuata con 4SA

Su 4♥ (colore della quantitativa ♣) risposte standard senza inversione dei primi due gradini, dato che vi è la possibilità di arresto a 5SA.

## 4. Risposte all'apertura 1♣ e sviluppi

[torna all'INDICE](#)

**passo**= 0/4 in genere

**1♦**= naturale **F1** con 4+♦ (possibili 2/3♦ con sole ♣ e 5/7). Con 5/7 e 4M-4♦ si anticipa il M

**1M**= naturale **F1** con 4+M

**1SA**= 8/10 senza 4+ M ->

2SA= invitante a 3SA con il massimo (sicuri fermi nei M; diversamente 2M nel colore del fermo)

3♣= 6♣ 16/18

3♦♥♠= 6♣-5col 41/2- **PE**

3SA= vuol giocare 3SA

**2♣<sup>10</sup>**= naturale lungo-corto **GF** con 4+♣ in genere ->

2♦= **CONVENZIONALE**: 12/15 senza riferimento al colore di ♦

2M= bicolore 5+♣-4M o tricolore 4/5♣-4M 16/22

2SA= bilanciata 18/19 4♣-4col, 4M-3-3-3 o 4-4M-2/3♣: prosecuzione naturale

3♣= monocolor 16/18

3♦= 5/6♣-4♦ 16/22 o 6♣-5♦ 41/2- **PE**

3M= 6♣-5M 41/2- **PE**

3SA= 4♣-3-3-3 o 5♣-3-3-2 18/19

**2♦**= barrage (3/7) con 6M -> sviluppi identici a quelli dell'apertura 2♦ (Vedi Capitolo 11)

**2♥**= 5+♠-4+♥ 5/9 -> passo

2♠

2SA= invitante a 3SA con il max. (monocolor ♣ o bicolore minore)

3♣= **SO**

3♦= **FSF** chiede complemento di fermo per 3SA

3M= invitante a 4M

3SA

4♣ (per ♥), 4♦ (per ♠)= **ST** nel colore (NON implica il controllo nel m del salto)

4M

**Nota.** Con questa sistemazione le sequenze 1♣-1♠-1SA-2♥ e 1♣-1♠-2♣-2♥ (vedi oltre) denotano mani invitanti (10/11)

**2♠**= invitante a ♣ (8/11) con 6♣ di HH

**2SA**= 10/11 bilanciata con ♣ e/o ♦

<sup>10</sup> Nel sistema tutte le risposte "2 su 1" in nuovo colore senza salto e quella di 2♣ su 1♣ (ad esse equiparata, dato che l'apertore può possedere due sole carte nel colore) sono **GF**: impegnano quindi almeno ad un contratto di 9 prese a SA o di 10 a colore; in rari casi la dichiarazione può arrestarsi a 4m (dopo che è stata accertata la impossibilità di giocare 3SA per la presenza di un colore "scoperto" e sia la mano di apertura che di risposta siano minime).

3♣= barrage (3/7) colore settimo

3♦, 3M= barrage (3/7) colore settimo

3SA= 12/15, bilanciata senza M con 4♦ e/o 4♣ o con 5m-3-3-2 (con M scoperti si risponde 1♦ o 2♣)

4♣= transfer per ♥ con 7/8 carte nel colore e basso punteggio (5/7)

4♦= transfer per ♠ con 7/8 carte nel colore e basso punteggio (5/7)

**Nota.** Nel caso di interferenza di contro sussistono le stesse risposte (tranne 2♣= SO con 6♣) oltre al surcontro **GF**

Nel caso di interferenza a colore vedi Capitolo 8

### Particolari ridichiarazioni del rispondente dopo 1♣-1♦-1SA

1♣ 1♦

1SA 2♣ **MTWS**

2♦ **obbligato**

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= SO con 6♦ (o 5♦-4/5♣)
- 2♥= invitante con 5♦, fermo a ♥ e non a ♠
- 2♠= invitante con 5♦, fermo a ♠ e non a ♥
- 2SA= invitante bilanciata con 4+♦ (disadatta alla risposta 2SA immediata)
- 3♣= invitante con 5♦-5♣

1♣ 1♦

1SA 2♦ **MTWS: GF** con 5+♦ (in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♦)

Ridichiarazioni dell'apertore naturali:

- 2♥= 5♣-2♦, fermo a ♥ e non a ♠

- 2♠= 5♣-2♦, fermo a ♠ e non a ♥

- 2SA= 5♣-2♦, fermi nei M

In questi 3 casi 3♣ fissa l'atout ♣ con 5♦-4♣

- 3♣= 5♣-3♦ (fit 3° a ♦ con 5♣)

- 3♦= 4♣-3♦ (fit 3° a ♦ con sole 4♣ [4♣-3-3-3])

1♣ 1♦

1SA 2♥, 2♠ bilanciata 4♦-4M **ST** (vedi Capitolo 2 **TSF** )

1♣ 1♦

1SA 2SA transfer (Vedi Capitolo 2 2SA transfer)

1♣ 1♦

1SA 3♣ 4/5♦-4/6♣ 10/11 (vedi Capitolo 2 **TSF** )

1♣ 1♦  
1SA 3♦ 6♦ invitante

1♣ 1♦  
1SA 3♥ 6♦-5♥ GF  
3SA= negativa di appoggio  
CB= fit ♥  
4♦= fit ♦

1♣ 1♦  
1SA 3♠ 6♦-5♠ GF  
3SA= negativa di appoggio  
CB= fit ♠  
4♦= fit ♦

1♣ 1♦  
1SA 4♦ KCB ♦

1♣ 1♦  
2♣ 2♦ relay per forza/appoggio (Vedi Capitolo 2 relay 2♦)

1♣ 1♦  
2♦ 3♦ 5♦ interdittivo (1-2-3 STOP)

1♣ 1♦  
2♦ 4♦ KCB ♦

#### Appoggi dopo risposta 1♦

1♣-1♦-2♦= 5/6♣-4♦ 12/14

1♣-1♦-3♦= 5/6♣-4♦ 15/17

1♣-1♦-3SA= **CONVENZIONALE**: 5/6♣-4♦-2-2 con doubleton protetti 18/22

1♣-1♦-4♣= 5/6♣-4♦-2-2 con doubleton non protetti o presenza di s/v in M18/22

1♣-1♦-4♦= 6♣-5♦ 41/2- PE

#### Particolari ridichiarazioni del rispondente dopo 1♣-1♥-1SA

1♣ 1♥  
1SA 2♣ MTWS  
2♦ obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♥= invitante con 5 (possibili 6 brutte)♥ (può avere 4♣ o 4♦)
- 2SA=invitante con 4♥
- 3♣= invitante con 5♥-5♣

1♣ 1♥  
1SA 2♦ **MTWS: GF** con 5+♥ (in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♥)

Ridichiarazioni dell'apertore naturali:

- 2♥ = 3♥ -> **RA**

(Se l'apertore non ha 3♥ deve avere 5♣):

- 2♠ = 5♣-3-3-2♥, fermo a ♠ e non a ♦

- 2SA = 5♣-3-3-2♥, fermi a ♠ e ♦

In questi 2 casi 3♣ fissa l'atout ♣ con 5♥-4♣

- 3♣ = 5♣-3-3-2♥, fermo a ♦ e non a ♠

- 3♦ = 5♣-4♦-2♥-2♠ (**naturale con 4♦**) ♣

1♣ 1♥

1SA 2♠ bilanciata 4♥-4♠ **ST** (vedi Capitolo 2 **TSF**)

1♣ 1♦

1SA 2SA transfer (Vedi Capitolo 2 2SA transfer)

1♣ 1♥

1SA 3♣ 4♥-5/6♣ 10/11

1♣ 1♥

1SA 3♦ 5♥-5♦ 10/11

1♣ 1♥

1SA 3♥ 6♥ invitante

1♣ 1♥

1SA 3♠ 6♥-5♠ **GF**

3SA = negativa di appoggio

4♣ = fit ♥ (NON assicura il controllo nel colore)

4♦ = fit ♠ (NON assicura il controllo nel colore)

1♣ 1♥

1SA 4SA **KCB ♥**

**Particolari ridichiarazioni del rispondente dopo 1♣-1♠-1SA**

1♣ 1♠

1SA 2♣ **MTWS**

2♦ **obbligato**

Ridichiarazioni del rispondente:

- 2♠ = invitante con 5 (possibili 6 brutte)♠ (può avere 4♣ o 4♦)
- 2SA = invitante con 4♠
- 3♣ = invitante con 5♠-5♣

1♣ 1♠

1SA 2♦ **MTWS: GF** con 5+♠ (in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♠)

Ridichiarazioni dell'apertore naturali:

- 2♥ = 4♥-2♠ ->

- 2♠ = **ST** con 6♠ ma con il colore non autonomo
- 2SA = fissa l'atout ♥ con fit quarto -> **RA**

- 2♠ = 3♠ (può avere 4♥) ->

- 2SA = fissa l'atout ♠ -> **RA**
- 3♥ = naturale, alla ricerca del fit 4-4 a ♥

- 2SA = 5♣-2♠, fermi a ♥ e ♦ -> 3♣ fissa l'atout ♣ con 5♠-4♣

- 3♣ = 5♣-2♠, fermo a ♦ o a ♥

- 3♦ = 5♣-4♦-2♥-2♠ (naturale con 4♦)

1♣ 1♠

1SA 2SA transfer (Vedi Capitolo 2 2SA transfer)

1♣ 1♠

1SA 3♣ 4♠-6♣ 10/11 (l'apertore può avere 3 sole ♣)

1♣ 1♠

1SA 3♦ 5♠-5♦ 10/11

1♣ 1♠

1SA 3♥ 5♠-5♥ 10/11

1♣ 1♠

1SA 3♠ 6♠ invitante

1♣ 1♠

1SA 4SA **KCB** ♠

### Appoggi dopo risposta 1M

Con fit di norma 4° nelle sequenze:

1♣-1M-2M = 12/14 ->

passo

2SA = **ST ID**

colore = **TB**

3M = 1-2-3 STOP

3SA = proposta di contratto con 4M-3-3-3

4M

1♣-1M-3M = 15-17 tricolore o 5♣-4M ->

passo

3SA o **CB = ST RA**

4M

1♣-1M-2SA = bilanciata 18/19 con possibile appoggio 4° al M (4♣-4M, 4M-3-3-3, 4♠-4♥)

1♣-1M-2SA -> 3♣ = naturale se M = ♠, Stayman se M = ♥ (vedi oltre testo evidenziato)

3♦ = naturale

3M in ripetizione = 5+M

3♥ = 5♠-4/5♥ se M = ♠ (10+, diversamente la risposta sarebbe stata 2♥)

3♠ = 5/6♥-4♠ se M = ♥

1♣-1♥-2SA-3♣ -> 3♦ = 4♣-4♦

3♥ o 3♠ = 4 carte (3♥ con 4♥-4♠)

3SA = 4♣-3-3-3 o 5♣-3-3-2

1♣-1M-3SA = 18+ (o 41/2- PE) 5/6♣-4M-s/v nell'aM (come gli appoggi Sprinter a 3SA dopo apertura 1M: vedi 1♥, 1♠)

1♣-1M-4♦ = 18+ (o 41/2- PE) 5/6♣-4M-s/v ♦

1♣-1M-4♣ = 18+ 5♣-4M-2-2

1♣-1M-4M = 6/7♣-4M 41/2-51/2 PE

### Sviluppi dopo 1♣-1M-2♣-2♦ relay

1♣-1♥-2♣-2♦-2♥-passo, 2SA = 10/11 con 5♥

1♣-1♥-2♣-2♦-2♠-3♥ = 10/11 con 5♥

1♣-1♠-2♣-2♦-2♥-2♠, 2SA = 10/11 con 5♠

1♣-1♠-2♣-2♦-2♠-passo = 10/11 con 5♠

1♣-1M-2♣-2♦-2♥-3M = 6M, **GF** -> 3SA = s/v M; **CB** = Hx M; 4M = xx M

1♣-1M-2♣-2♦-2♠-2SA = **ST, ID**

1♣-1M-2♣-2♦-2SA-3M = 6M, **GF** -> 3SA = s/v M; **CB** = Hx M; 4M = xx M

1♣-1M-2♣-2♦-3♣-3M = **ST, RA**

1♣-1M-2♣-2♦-2♥, 2SA (= non appoggio)-3♦ = naturale, alla ricerca di eventuale fit a ♦

### Note

1♣-1♠-2♣-2♥ = 10/11 con 5♠-4/5♥ (il relay 2♦ si usa solo con le mani **GF**, con quelle 5/9 risposta 2♥)

1♣-1M-2♣-3♦ = 10/11 con 5M-5♦ (con le 5-5 **GF** si usa il relay 2♦)

1♣-1♠-2♣-3♥ = 10/11 con 5♠-5♥ (con le 5-5 **GF** si usa il relay 2♦)

### Sviluppi dopo il rovescio dell'apertore (16/22 in generale, senza distinzione fra provocato<sup>11</sup> o meno)

Es. 1♣-1♥-2♣ ->

2SA = 5/7 negativo **CONVENZIONALE** Lebenshol: possibili 4♠, 6♥ o 3+♣ (l'appoggio ritardato a ♠, la ripetizione delle ♥ o il passo su 3♣ mostreranno poi 5/7) -> 3♣ con il minimo (16/18); altro con il massimo

3♣ = fit ♣, **ST**

3♦ (**FSF**) = tendenzialmente con 5♥ (possibile bilanciata con 4♥ senza fermo a ♦)

3♥ = 6♥ **GF**

3♠ = fit ♠, **ST**

3SA = 8/11, fermo a ♦

4♦ = **SB**, fit 4° ♠, 8/11 con 2/3 controlli (con le mani più forti si appoggia a 3♠)

4♠ = 8/11 fit 4°

Es. 1♣-1♠-2♦ ->

2♥ (**FSF**) = tendenzialmente con 5♠ (possibile bilanciata con 4♠ senza fermo a ♥)

2♠ = 5/7 negativo **NF** con 5/6♠

2SA = 5/7 negativo **CONVENZIONALE** Lebenshol (l'appoggio ritardato a ♦ o il passo su 3♣ mostreranno poi 5/7) -> 3♣ con il minimo (16/18); altro con il massimo

3♣ = fit ♣, **ST**

3♦ = fit ♦, **ST**

3♥ = **SB** fit ♥, 8/11 (con le mani più forti si appoggia a 3♦)

<sup>11</sup> Rovescio provocato è quello in cui l'apertore è obbligato a mostrare il secondo colore a livello 2 perchè di rango inferiore a quello della risposta (es. 1♣-1♠-2♥).

3♠= 6♠ **GF**

3SA= 8/11, fermo a ♥

## 5. Risposte all'apertura 1♦ e sviluppi

[torna all'INDICE](#)

### Appoggi

2♦ = 4+♦ **GF**, mono-bicolore con ♦ più lunghe o 4♦-4M->

2M= naturale 4+♦-4M forza ambigua

2SA= 12/14 con: 4♦-3-3-3, 4♦-4♣ o 5♦-3-3-2 adatta a SA

3♣= 5+♦-4+♣ forza ambigua

3♦= 6♦ 0 5♦-3-3-2 disadatta a SA

3M= 6♦-5M

3SA= bil. 18/19 senza M

2♥ = 5+♠-4+♥ 5/9 come su apertura 1♣ ->

passo

2♠

2SA= invitante a 3SA con il max. (monocolore ♦ o bicolore minore)

3♣= **FSF** chiede complemento di fermo per 3SA

3♦= 6♦ **SO**

3M= invitante a 4M

3SA

4♣ (per ♥), 4♦ (per ♠)= **ST** nel colore (NON implica il controllo nel m del salto)

4M

**Nota.** Con questa sistemazione la sequenza 1♦-1♠-1SA-2♥ denota mano 10/11, tendenzialmente **F1**. Quindi, con 5♠-4♥ il relay 2♣ su 1SA si usa solo con le mani **GF**

Per evitare poi il salto a 3♥ (riservato alle 5-5M invitanti) con 5♠-4/5♥ **GF**, si conviene che la sequenza 1♦-1♠-2♦-2♥ sia tassativamente **F1** (10+)

2♠= NO M, 8/11 con 4+♦ in sbilanciata o in mono-bicolore con ♣ disadatta a SA ->

2SA= relay ->

3♣= sbilanciata minima (8/9)->

3♦= **SO**

3♥ chiede s/v ->

3♠= s/v ♠

3SA= s/v ♥

4♣ = s/v ♣ (6+ ♦)

3♦= NO s/v, mono-bicolore con ♣ (8/11)-> naturali

3♥= sbilanciata massima (10/11) s/v ♥

3♠= idem s/v ♠

3SA= idem s/v ♣ (6+ ♦)

3♦ = barrage (3/7) con 4+♦ senza M

**Nota.** Nel caso di interferenza di contro sussistono le stesse risposte (tranne 2♦= NO M, 8/9 mono-bicolore con ♣ disadatta a SA) oltre al surcontro **GF**

Nel caso di interferenza a colore vedi Capitolo 8

## Altre risposte

**passo**= 0/4 in genere

**1M**= naturale **F1** con 4+M

**1SA**= 6/10 senza M; possibile bilanciata con 4/5♦->

2SA= invitante a 3SA con il max. (sicuri fermi nei M; diversamente 2M nel colore del fermo)

3♣= 5/6♦-4/5♣ 18/22 (o 41/2- **PE**). **Nota.** Anche solo 4♣

3♦= 6♦ 16/18

3M= 6♦-5M 41/2- **PE**

3SA= a giocare

**2♣**= naturale lungo-corto **GF** con 4+♣ in genere (possibili ♣ non giocabili con 4M-3-3-3)->

2♦= **CONVENZIONALE**: 12/15 (possibili anche 4 sole ♦)

2M= bicolore 5+♦-4M o tricolore 4/5♦-4M 16/22

2SA= bilanciata 18/19 4♦-4M: prosecuzione naturale

3♣= 5/6♦-4/5♣ 16/22

3♦= 6♦ 16/18

3M= 6♦-5M 41/2- **PE**

3SA= 4♦-3-3-3 o 5♦-3-3-2 18/19

**2SA**= 10/11 senza M, bilanciata con 4♣ e/o 4♦ o con 5m-3-3-2->

passo

3col= **F1** (3M anche solo valori)

3SA

4♦= **KCB** ♦

4♣=5/6♦-5♣ di 41/2-**PE**

4M= 6♦-5 di 41/2-**PE**

**3♣**= invitante (8/11) con 6♣ di HH

**3M**= barrage (3/7) colore settimo

**3SA**= 12/15 senza M, bilanciata con 4♣ e/o 4♦ o con 5m-3-3-2 (con M scoperti si risponde 2m)

4♣= transfer per ♥ con 7/8 carte nel colore e basso punteggio (5/7)

4♦= transfer per ♠ con 7/8 carte nel colore e basso punteggio (5/7)

### Particolari ridichiarazioni del rispondente dopo 1♦-1♥-1SA

1♦ 1♥

1SA 2♣ MTWS

2♦ obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= **SO** con 4<sup>+</sup>♦
- 2♥= invitante con 5 (possibili 6 brutte) ♥ (può avere 4♣ o 4♦)
- 2SA= invitante con 4♥
- 3♣= invitante con 5♥-5♣
- 3♦= invitante con 5♥-5♦

1♦ 1♥

1SA 2♦ **MTWS: GF** con 5<sup>+</sup>♥ (in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♥; può avere 4♦)

Ridichiarazioni dell'apertore:

- 2♥= 3♥ ->

- 2♠= **CB**, fissa l'atout ♥ -> **RA**
- 2SA= fissa l'atout ♥, NON controllo a ♠ -> **RA**

- 2♠= 5♦-3-3-2♥, fermo a ♠ e non a ♣

- 2SA= 5♦-3-3-2♥, fermi a ♠ e ♣

- 3♣= 5♦-3-3-2♥, fermo a ♣ e non a ♠

In questi tre casi 3♦ fissa l'atout ♦ con 5♥-4♦

1♦ 1♥

1SA 2♠ bilanciata 4♥-4♠ **ST** (vedi Capitolo 2 **TSF**)

1♦ 1♥

1SA 2SA transfer (Vedi Capitolo 2 2SA transfer)

1♦ 1♥

1SA 3♣ 4♥-6♣ 10/11

1♦ 1♥

1SA 3♦ 4♥-5/6♦ 10/11

1♦ 1♥

1SA 3♥ 6♥ invitante

1♦ 1♥

1SA 3♠ 6♥-5♠ **GF**

3SA= negativa di appoggio

4♣= fit ♥ (NON assicura il controllo nel colore)

4♦= fit ♠ (NON assicura il controllo nel colore)

1♦ 1♥

1SA 4SA **KCB** ♥

### Particolari ridichiarazioni del rispondente dopo 1♦-1♠-1SA

1♦ 1♠

1SA 2♣ MTWS

2♦ obbligato

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= **SO** con 4+♦
- 2♠= invitante con 5 (possibili 6 brutte) ♠ (può avere 4♣ o 4/5♦)
- 2SA= invitante con 4♠
- 3♣= invitante con 5♠-5♣
- 3♦= invitante con 5♠-5♦

1♦ 1♠

1SA 2♦ **MTWS: GF** con 5+♠ (in prima istanza chiede l'appoggio 3° a ♠; può avere 4+♦)

Ridichiarazioni dell'apertore naturali:

- 2♥= 4♥-2♠ ->

- 2♠= **ST** con 6♠ ma con il colore non autonomo
- 2SA= fissa l'atout ♥ con fit quarto -> **RA**
- 3♦= fissa l'atout ♦ con 5♠-4♦

- 2♠= 3♠ (può avere 4♥) ->

- 2SA= fissa l'atout ♠-> **RA**
- 3♥= naturale, alla ricerca del fit 4-4 a ♥

- 2SA= 5♦-3-3-2♠, fermi a ♥ e ♣

- 3♣= 5♦-3-3-2♠, fermo a ♣ e non a ♥

In questi due casi 3♦ fissa l'atout ♦ con 5♠-4♦

- 3♦= 5♦-3-3-2♠, fermo a ♥ e non a ♣

1♦ 1♠

1SA 2SA transfer (Vedi Capitolo 2 2SA transfer)

1♦ 1♠

1SA 3♣ 4♠-6♣ 10/11

1♦ 1♠

1SA 3♦ 4♠-5/6♦ 10/11

1♦ 1♠

1SA 3♥ 5♠-5♥ 10/11

1♦ 1♠

1SA 3♠ 6♠ invitante

1♦ 1♠

1SA 4SA **KCB** ♠

**Sequenze particolari**

1♦-1M-3♣= 5/6♦-4/5♣ 18/22 (o 41/2- **PE**)

1♦-1♠-2♦-2♥= 5♠-4/5♥ **F1**

**Appoggi dell'apertore dopo risposta 1M**

Con fit di norma 4° nelle sequenze:

1♦-1M-2M= 12/14 -> passo  
 2SA= **ST ID**  
 colore= **TB**  
 3M= 1-2-3 STOP  
 3SA= proposta di contratto con 4M-3-3-3  
 4M

1♦-1M-3M= 15-17 tricolore o 5♦-4M-> passo  
 3SA o **CB= ST RA**  
 4M

1♦-1M-2SA= possibile bilanciata 18/19 4♦-4M -> 3♣= naturale se M= ♠ con 4♠-5♣<sup>12</sup>, Stayman se M= ♥ -> 3♦= 5♦-3-3-2

3M= 4M

3SA= 4♦-3-3-3

3♦= naturale

3M in ripetizione= 5+M

3♥= 5♠-4/5♥ se M= ♠

3♠= 5/6♥-4♠ se M= ♥

1♦-1M-3SA= 18+ (o 41/2- **PE**) 5+♦-4M-s/v nell'**aM** (come gli appoggi Splinter di 3SA dopo apertura 1M: vedi 1♥, 1♠)

1♦-1M-4♣= 18+ (o 41/2- **PE**) 5+♦-4M-s/v ♣

1♦-1M-4♦= 18+ 5♦-4M-2-2

1♦-1M-4M= 6/7♦-4M 41/2-51/2 **PE**

**Sviluppi dopo il rovescio dell'apertore (16/22 in generale, senza distinzione fra provocato<sup>13</sup> o meno)**

1♦-1♥-2♠ ->

2SA= 5/7 negativo **CONVENZIONALE** Lebenshol (l'appoggio ritardato a ♦ o a ♠, la ripetizione delle ♥ o il passo su 3♣/3♦ mostreranno poi 5/7) -> 3♣ con il minimo (16/18); altro con il massimo

3♣ (**FSF**)= tendenzialmente con 5♥ (possibile bilanciata con 4♥ senza fermo a ♣)

3♦= fit ♦ **ST**

3♥= 6♥ **GF**

3♠= fit ♠ **ST**

3SA= 8/11, fermo a ♣

4♣= **SB**, fit ♠, 8/11 (con le mani più forti si appoggia a 3♠)

<sup>12</sup> L'apertore non può avere 4♣ perché avrebbe aperto 1♠; se poi il rispondente ha 5♠-5♣ rilancia 3♠ ed eventualmente 4♣ su 3SA.

<sup>13</sup> Rovescio provocato è quello in cui l'apertore è obbligato a mostrare il secondo colore a livello 2 perché di rango inferiore a quello della risposta (es. 1♠-1♠-2♥).

1♦-1♠-2♥->

4♠= 8/11 fit 4°

2♠= 5/7 negativo **NF** con 5/6♠

2SA= 5/7 negativo **CONVENZIONALE** Lebenshol (l'appoggio ritardato a ♦ o a ♥, la ripetizione delle ♠ o il passo su 3♣/3♦ mostreranno poi 5/7) -> 3♣ con il minimo (16/18); altro con il massimo

3♣ (**FSF**)= tendenzialmente con 5♠ (possibile bilanciata con 4♠ senza fermo a ♣)

3♥= fit ♥, **ST**

3♠= 6♠ **GF**

3SA= 8/11, fermo a ♥

4♣= **SB** fit ♥, 8/11 (con le mani più forti si appoggia a 3♥)

## 6. Risposte all'apertura 1♥ e sviluppi

[torna all'INDICE](#)

### Appoggi

**2♥=** 6/9 fit 3° (se 8/9 mano bilanciata, diversamente risposta 2SA: vedi oltre) ->

2♠= relay a 3 gradini per: minimo (6/7) bilanciato/sbilanciato o massimo (8/9) ->

2SA= min. bilanciato -> **CB**; 3♥ (**SO**); 4♥

3♣= min. sbilanciato -> 3♦ (relay)-> 3♥= s/v ♣ -> **CB**; 4♥

3♠= s/v ♠ -> 3SA chiede **CB**; 4♥

3SA s/v ♦ -> **CB**; 4♥

3♦= max.-> 3♥ (chiede **CB**); 4♥

**Nota.** Come anticipato nel Capitolo 3, **CB** naturali, **NON RA**

2SA (per ♠); 3♣, 3♦= **TB** positive

**2SA= CONVENZIONALE:** 8/11 **sbilanciati**, fit 3°/4° ->

3♣= relay -> 3♦= fit 3°, 8/9 -> 3♥= **SO**; 3♠= chiede s/v -> 3SA (per ♠), 4♣, 4♦= s/v

3♥= fit 4°, 8/9 -> passo; 3♠= chiede s/v -> 3SA (per ♠), 4♣, 4♦= s/v

3♠= fit 3°, 10/11 -> 3SA chiede s/v -> 4♣, 4♦, 4♥ (per ♠)= s/v

3SA (per ♠), 4♣, 4♦= fit 4°, 10/11, s/v nel colore

3♦= **TB**

3♥= **SO**

3♠= 4♠ alla ricerca dell'eventuale fit -> 4m= s/v nel colore con 4/5♠; 4♥= no fit ♠

**3♣= CONVENZIONALE:** 6/9, fit 4° (se 8/9 mano bilanciata, diversamente risposta 2SA: vedi sopra) ->

3♦= relay a 3 gradini per: minimo (6/7) bilanciato/sbilanciato o massimo (8/9) ->

3♥= min. bilanciato -> passo; **CB** (**NON RA**); 4♥

3♠= min. sbilanciato -> 3SA (relay)-> 4♣= s/v ♣ -> **CB**; 4♥

4♦= s/v ♦ -> **CB**; 4♥

4♥= s/v ♠ -> passo; **CB**

3SA= max.-> **CB**; 4♥

3♥= **SO**

3♠= 4♠ alla ricerca dell'eventuale fit ->

4m= s/v nel colore con 4/5♠

4♥= **NO** fit ♠

4♠= **NON** controllo nei m con 4/5♠

**3♦= CONVENZIONALE:** 10/11 **bilanciati**, fit 3°/4° ->

3♥= **SO**

3♠= 4♠ alla ricerca dell'eventuale fit ->

4m (**CB**) con 4/5♠

4♥= **NO** 4/5 ♠

4♠= **NON** controllo nei m con 4/5♠. Se il rispondente mostra 4+♠, eventuale successivo 4SA= **KCB** a 6 Assi con atout ♠

**3SA= chiede CB**

**3♥=** appoggio interdittivo 0/5 con fit 4° in mano tendenzialmente<sup>14</sup> sbilanciata

**3SA** (per ♠), **4♣**, **4♦= SB**, 8/11 con fit di HHxx/Hxxxx, 2/4 controlli

**4♥=** barrage distruttivo, fit 5°

## Altre risposte

**passo=** 0/4 in genere

**1♠=** naturale **F1**, di norma con 4+♠ e senza appoggio a ♥, tranne nel caso di mani **GF**

**1SA=** 6/11, nega\_fit a ♥; tendenzialmente **F1**: l'apertore passa solo con 5♥-3-3-2 o 5♥-4♠-2-2 e minimo (12/14)

**2♣= GF**, naturale con 4+♣ o bilanciata con 2/3♣

**2♦= GF**, naturale con 5+♦

**2♠=** barrage (3/6 colore sesto)

**3♠=** barrage (3/6 colore settimo)

### Particolari ridichiarazioni del rispondente dopo 1♥-1♠-1SA

**1♥**      **1♠**

**1SA**    **2♣**      **MTWS**

**2♦**              **obbligato**

Ridichiarazioni del rispondente:

- passo= **SO** con 5+♦-4♠
- 2♠= invitante con 5 (occasionalmente 6)♠ (può avere 4m)
- 3♣= invitante con 5♠-5♣
- 3♦= invitante con 5♠-5♦

**1♥**      **1♠**

**1SA**    **2♦**      **MTWS: GF** di norma con 5<sup>+</sup>♠: in prima istanza chiede l'appoggio 3°; possibile presenza dell'appoggio a ♥ in mani **ST**

Ridichiarazioni dell'apertore naturali:

- 2♥= 5♥-3-3-2♠ ->

- 2♠= 6♠ **ST**, ma con il colore non autonomo
- 2SA= fissa l'atout ♥-> **RA**

- 2♠= 5♥-3♠-3-2 ->

- 2SA= fissa l'atout ♠-> **RA**

<sup>14</sup> La presenza di un s/v non è richiesta nel caso di vulnerabilità favorevole o pari

- 3♥ = fissa l'atout ♥ con ♠ quarte o quinte, ma con preferenza per giocare a ♥ -> **RA**

1♥ 1♠

1SA 2♥ 4/5♠-4+♥ **ST** (con le mani da tentativo il rispondente appoggia immediatamente le ♥; con quelle da sola manche chiude a 4♥)

1♥ 1♠

1SA 2SA transfer (Vedi Capitolo 2 2SA transfer)

1♥ 1♠

1SA 3♣ 4♠-6♣ 10/11

1♥ 1♠

1SA 3♦ 4♠-6♦ 10/11

1♥ 1♠

1SA 3♠ 6♠ invitante

1♥ 1♠

1SA 4SA **KCB** ♠

#### Appoggi dell'apertore dopo risposta 1♠

1♥-1♠-2♠ = 12/14-> passo; 2SA = **ST ID**; 3m = **TB**; 3♠ = 1-2-3 STOP; 4♠

1♥-1♠-3♠ = 15-17-> passo; 3SA o **CB** = **ST RA**; 4♠

1♥-1♠-3SA = 18+ 5♥-4♠-2-2

1♥-1♠-4m = 18+ (o 41/2 - **PE**) 5/6♥-4♠-s/v m

1♥-1♠-4♠ = 6/7♥-4♠ 41/2-51/2 **PE**

#### Ridichiarazioni dell'apertore dopo risposta 1♠ o 1SA

2♣ (tendenzialmente **F1**) può corrispondere a colore non giocabile in mani semibilanciate 15/17 o 6♥ 19/21 Quindi:

1♥-1♠-1SA = 5♥-3-3-2 12/14

1♥-1SA-passo = 5♥-3-3-2 o 5♥-4♠-2-2 12/14

1♥-1♠-2♣ = 5♥-3-3-2 15/17; 5♥-4+♣ 12/17; 6♥ 19/21

1♥-1SA-2♣ = 5♥-3-3-2, 5♥-4♠-2-2 15/17; 5♥-4+♣ 12/17; 6♥ 19/21

**2SA** è **GF** e mostra:

dopo 1♠

5♥-3-3-2 18/19 o 5/6♥-4m 18/22. Il rispondente usa di norma il relay 3♣:

1♥-1♠-2SA-3♣ ->

3♦ = 5♥-4♦

3♥ = 5♥-4♣

3♠ = 5♥-3♠-3-2 (per il caso in cui il rispondente abbia 5♠)

3SA = 5♥-3-3-2♠

4♣ = 6♥-4♣

4♦ = 6♥-4♦

dopo 1SA

5♥-3-3-2 18/19 o 5/6♥-4col 18/22. Il rispondente usa di norma il relay 3♣:

1♥-1SA-2SA-3♣ ->

3♦= 5♥-4♦

3♥= 5♥-4♣

3♠= 5♥-4♠

3SA= 5♥-3-3-2

4♣= 6♥-4♣

4♦= 6♥-4♦

4♥= 6♥-4♠

**3m** è naturale **GF** e mostra 5♥-5m 18/22 (o 41/2- **PE**)

**3♠** (dopo risposta 1SA) è naturale **GF** e mostra 6♥-5♠ di 41/2- **PE**

**1♥-1SA-2m-2♠= CONVENZIONALE**, 4+ m e massimo (9/11); 3m= interdittivo (5+ m)

#### Ridichiarazione dell'apertore a 2♠ dopo risposte 2m

Mano anche minima (**NON** promette rovescio) con 5/6♥-4♠. Ne consegue che l'eventuale 2♠ è **TSF** (es.: con ARx-xx-ADxxx-xxx: 2♠ sulla ripetizione 2♥ dopo risposta 2♦)

#### Ridichiarazione dell'apertore a 2SA dopo risposte 2m

Mostra 6♥ in mano sino a 18 (vedi ridichiarazione 3♥) ed esclude 4♠

#### Ridichiarazione dell'apertore a 3SA dopo risposte 2m o 2♥

Mostra 5♥-3-3-2 18/19

1♥-2m-3♥= 6♥ 19/21 -> 3♠, 4m= controllo nel colore con Hx+, xxx+ ♥

3SA= s/v ♥

4♥= xx ♥

1♥-2♣-2♦= 5♥-4♦ 12+ o 5♥-5♦ 12/15

1♥-2m-3m in appoggio= 16/22 4+m

1♥-2♦-3♣= 4+♣ 16/22

1♥-2♣-3♦= 5♥-5♦ 16/22

**Nota.** La ridichiarazione senza salto di 3♣ su 2♦ (1♥-2♦-3♣) mostra 5♥-4/5♣ 16/22, quella a salto di 3♦ su 2♣ mostra 5♥-5♦. Con punteggio inferiore, nel primo caso si ridichiara 2♥, nel secondo 2♦

1♥-2m-3♠= 6♥-5♠ 4 1/2 - **PE** -> 3SA= negativa di appoggio

4♣ gradisce ♥ (NON assicura il controllo)

4♦ gradisce ♠ (NON assicura il controllo)

1♥-2♣-2♦-2♥= **ST, ID**

1♥-1♠-2♥-3♥= **ST** -> **RA** (con le mani limiti e fit 2° a ♥, il rispondente passa su 2♥ o salta a 4)

1♥-2♣-2♦-3♥ = trasferisce eventuale iniziativa per lo slam all'apertore (mano media). Se l'apertore accetta l'invito prosegue in accordo alla **RA**; diversamente conclude a 4♥

1♥-2m-2♥-3♥ = **ST** -> **RA**

## 7. Risposte all'apertura 1♠ e sviluppi

[torna all'INDICE](#)

### Appoggi

**2♠=** 6/9 fit 3° -> 6/9 fit 3° (se 8/9 mano bilanciata, diversamente risposta 2SA: vedi oltre) ->

2SA= relay a 3 gradini per: minimo (6/7) bilanciato/sbilanciato o massimo (8/9) ->

3♣= min. bilanciato -> **CB**; 3♠ (**SO**); 4♠

3♦= min. sbilanciato -> 3♥ (relay)-> 3♠= s/v ♦ -> 3SA chiede **CB**; 4♠

3SA= s/v ♥ -> **CB**; 4♠

4♣= s/v ♣ -> **CB**; 4♠

3♥= max.-> 3♠ (chiede CB); 4♠

**Nota.** Come anticipato nel Capitolo 3, **CB** naturali, **NON RA**

3♣, 3♦, 3♥= **TB** positive

**2SA= CONVENZIONALE:** 8/11 **sbilanciati**, fit 3°/4°->

3♣= relay -> 3♦= fit 3°, 8/9 -> 3♥= chiede s/v-> 3SA (per ♥), 4♣, 4♦= s/v; 3♠= **SO**

3♥= fit 4°, 8/9 -> 3♠= **SO**; 3SA= chiede s/v -> 4♣, 4♦, 4♥= s/v

3♠= fit 3°, 10/11-> 3SA= chiede s/v -> 4♣, 4♦, 4♥= s/v

3SA (per ♥), 4♣, 4♦= fit 4°, 10/11, s/v nel colore

3♦, 3♥= **TB**

3♠= **SO**

**3♣= CONVENZIONALE:** 6/9, fit 4° (se 8/9 mano bilanciata, diversamente risposta 2SA: vedi sopra) ->

3♦= relay a 3 gradini per: minimo (6/7) bilanciato/sbilanciato o massimo (8/9) ->

3♥= min. bilanciato -> 3♠ (**SO**); 3SA chiede CB; 4♠

3♠= min. sbilanciato -> 3SA (relay)-> 4♣= s/v ♣ -> **CB**; 4♠

4♦= s/v ♦ -> **CB**; 4♠

4♥= s/v ♥ -> 4♠; **CB**

3SA= max.-> **CB**; 4♥

3♥= **TB**

3♠= **SO**

**3♦= CONVENZIONALE:** 10/11 **bilanciati**, fit 3°/4°->

3♥= **TB** -> 3♠= NO gradimento della **TB**

4m (**CB**) con 4/5♥

4♥= NON controllo nei m con 4/5♥

4♠= gradimento della **TB** senza 4/5♥. Se il rispondente mostra 4+♥, eventuale successivo

4SA= KCB a 6 Assi con atout ♥

3♠= **SO**

3SA= chiede **CB**

3♠= appoggio interdittivo 0/5 con fit 4° in mano tendenzialmente<sup>15</sup> sbilanciata

3SA (per ♥), 4♣, 4♦ = SB, 8/11 con fit di HHxx/Hxxxx, 2/4 controlli

4♠= barrage distruttivo con fit 5°

## Altre risposte

passo= 0/4 in genere

1SA= 6/11, nega tassativamente fit a ♠; tendenzialmente F1: l'apertore passa solo con 5♠-3-3-2 e minimo (12/14)

2♣= GF, naturale con 4+♣ o bilanciata con 2/3♣

2♦= GF, naturale con 5+♦

2♥= GF, naturale con 5+♥

3♥= invitante (10/11) con buona sesta, max. xx a ♠. L'apertore passa solo con s/v a ♥ o fit 2°/3° ma in mano al minimo dell'apertura.

Con mani di forza inferiore, brutte ♥ o Hx a ♠ il rispondente licita 1SA; con quelle di forza superiore 2♥x3♥ (GF)

### Ridichiarazioni dell'apertore dopo risposta 1SA

2♣ (tendenzialmente F1) può corrispondere a colore non giocabile in mani semibilanciate 15/17 o 6♠ 19/21 Quindi:

1♠-1SA-passo= 5♠-3-3-2 12/14

1♠-1SA-2♣= 5♠-3-3-2 15/17; 5♠-4+♣ 12/17; 6♠ 19/21

2SA è GF e mostra: 5♠-3-3-2 18/19 o 5/6♠-4colore 18/22. Il rispondente usa di norma il relay 3♣ (può licitare 3♥ con buon colore sesto):

1♠-1SA-2SA-3♣->

3♦= 5♠-4♦

3♥= 5♠-4♥

3♠= 5♠-4♣

3SA= 5♠-3-3-2

4♣= 6♠-4♣

4♦= 6♠-4♦

4♥= 6♠-4♥

3col è naturale GF e mostra 5/6♠-5colore 18/22 (o 41/2- PE)

### Ridichiarazione dell'apertore a 2SA dopo risposta 2 su 1

Mostra 6♠ in mano sino a 18 (vedi ridichiarazione 3♠)

1♠-2nuovo col-3♠= 6♠ 19/21 (vecchia apertura 2♠) ->

<sup>15</sup> La presenza di un s/v non è richiesta nel caso di vulnerabilità favorevole o pari

3SA= s/v ♠

4m= controllo nel colore con Hx+, xxx+ ♠

4♠= xx ♠

1♠-2♣-2♦, 1♠-2♣-2♥, 1♠-2♦-2♥= 5♠-4col 12+ o 5♠-5col 12/15

1♠-2m-3m in appoggio= 15+ 4+m

1♠-2♦-3♣= 5♠-4+♣ 16/22

1♠-2♥-3m= 5♠-4+m 16/22

1♠-2♣-3♦, 3♥= 5-5 16/22 o 4 1/2 - PE

1♠-2♦-3♥= 5-5 16/22 o 4 1/2 - PE

**Nota.** Le ridichiarazioni a salto a livello 3 assicurano 16/22 (o 4 1/2- PE) e garantiscono 5♠-5col

1♠-2♣-2♦, 2♥-2♠= ST, ID

1♠-2♦- 2♥-2♠= ST, ID

1♠-2♣-2♦, 2♥-3♠; 1♠-2♦- 2♥-3♠= trasferisce eventuale iniziativa per lo slam all'apertore (mano media). Se l'apertore accetta l'invito prosegue in accordo alla **RA**; diversamente conclude a 4♠.

1♠-2col-2♠-3♠= ST -> RA

#### Ridichiarazioni di appoggio dell'apertore dopo risposta 2♥

2♠= 5♠, può includere l'appoggio 3°/4° a ♥ 12/15 ma con il controllo in almeno un minore

3♥= 3+ ♥, 16/22 → RA

4m= **SB**: mano minima con s/v nel m e fit 4° a ♥

4♥= 5♠-3♥-3-2 o 5♠-4♥-2-2 12/15 senza controllo nei minori

1♠-2♥-2♠-> 2SA= con fermi nei m, chiede chiarimenti -> 3♥= 3/4♥

3♣= 4/5♣ o **TSF** -> 3♥= 3/4♥

3♦= 4/5♦ o **TSF** -> 3♥= 3/4♥

Nei due casi, senza l'appoggio a ♥ l'apertore fa licita naturale (3♠= 5 sole ♠<sup>16</sup> senza altra possibile ridichiarazione)

#### Appoggi del rispondente dopo ridichiarazione dell'apertore di 2♥

Analoghi a quelli dell'apertore nel caso precedente. Ad es.:

1♠-2♦-2♥-4♣= **SB**, s/v ♣ in mano minima

1♠-2♦-2♥-4♥= mano minima, o media senza controlli a ♠ e ♣

1♠-2♦-2♥-3♥= ST -> RA

<sup>16</sup> Con 6 carte nel colore avrebbe ridichiarato 2SA su 2♥

## 8. Aperture 1colore interferite

[torna all'INDICE](#)

### Interferenza di contro

passo= naturale negativo o mano 8/11 senza colori licitabili a livello 1

surcontro= per penalizzare in genere, 12+ **GF**. Può contenere il fit a  $\spadesuit$  e al Ma: in questo caso il successivo appoggio a livello è **ST** (**RA** se atout M)

**Nota** Se l'apertore "toglie" il surcontro dichiarando sul passo/colore del secondo difensore, denota mano minima sbilanciata, disadatta alla penalizzazione. Se passa e successivamente toglie il contro (punitivo) del partner, denota mano molto forte sbilanciata.

1col= colore 4°+ **F1**. Ignora il contro ma con mano non minima (8/11) o contenente un buon colore 5°

2 nuovo colore a livello e 2 $\clubsuit$  dopo apertura 1 $\clubsuit$ = **SO**, 3/6 colore sesto

1 $\spadesuit$  dopo apertura 1 $\heartsuit$ = **CONVENZIONALE**: 5-5 nei minori

1SA dopo apertura 1M= monocolore minore non minima (7/10) -> 2m= passa o correggi

2SA= chiede il minore

1SA dopo apertura 1m= naturale 8/11

appoggi al Ma (convenzionali o meno)= ignorano il contro

### Interferenza di contro convenzionale in sottocolore (ad es. 1 $\spadesuit$ -(contro x $\heartsuit$ ))

surcontro= penalizza il contratto (1 $\heartsuit$  nell'esempio)

1colore avversario= contro takeout

altre licite (compresi gli appoggi convenzionali o meno)= ignorano il contro con comportamento identico a quello che segue l'interferenza 1colore (vedi sotto)

### Interferenza di 1SA bilanciato di qualunque forza

contro= punitivo (in genere esclude l'appoggio al colore di apertura, tranne con mani di 10+)

2 nuovo colore= **SO**, 3/7 colore sesto

appoggi (convenzionali o meno)= ignorano l'interferenza

### Interferenza di 1SA convenzionale in sottocolore x $\clubsuit$

contro= penalizza 2 $\clubsuit$

2 $\clubsuit$ = contro takeout

altre licite (compresi gli appoggi convenzionali o meno)= ignorano l'interferenza con comportamento identico a quello che segue l'interferenza di 1colore (vedi sotto)

### Interferenza a colore a livello 1

1SA= 8/10 con fermo

contro= takeout

gli appoggi convenzionali al Ma e le risposte 1col (4+ carte, **F1**) ignorano l'interferenza; 2 nuovo colore dopo apertura 1M e 2m dopo apertura 1m sono naturali **GF**

### Particolarità nel caso di Interferenza a colore sulle aperture 1m

1 $\clubsuit$ - (1 $\spadesuit$ ): tutte le risposte ignorano l'interferenza (2/3SA ovviamente con fermo)

1 $\clubsuit$ - (1 $\heartsuit$ ): 2 $\clubsuit$ , 2 $\spadesuit$  naturali **GF**

2♥ bilanciata **GF** (chiede fermo)

2♠ invitante con 6♣ (come senza interferenza, dato che la risposta non è influenzata dall'intervento)

2SA invitante con fermo a ♥

3♣ barrage (come senza interferenza)

1♣-(1♠): passo sino a 9, senza i requisiti per 1SA o contro (vedi oltre)

contro 8+ tassativamente con 4+♥

2♣, 2♦, 2♥ naturali **GF**

2♠ mono-bicolore minore 10+ senza fermo a ♠, senza 4+♥ (possibile arresto a 2SA o 3m nel caso di mano 10/11)

2SA invitante con fermo a ♠

3♣ invitante con 6♣

1♣-(1SA): contro= punitivo (8+)

2♣= competitivo tipo Landy con 5-4+ nei M (2♦ chiede quinta): **vedi Capitolo 14**

2♦, 2♥, 2♠= **SO**, 3/7 colore sesto

3♣= barrage

1♦-(1♥): 2♣, 2♦ naturali **GF**

2♥ bilanciata **GF** (chiede fermo)

2♠= NO M, 8/11 con 4+♦ in sbilanciata o in mono-bicolore con ♣ (come senza interferenza)

2SA invitante con fermo a ♥

3♣ invitante con 6♣ (come senza interferenza)

1♦-(1♠): passo sino a 9, senza i requisiti per 1SA o contro

contro 8+ tassativamente con 4+♥

2♣, 2♦, 2♥ naturali **GF**

2♠ mono-bicolore minore 10+ senza fermo a ♠, senza 4+♥ (possibile arresto a 2SA o 3m nel caso di mano 10/11)

2SA invitante con fermo a ♠

3♣ invitante con 6♣ (come senza interferenza)

1♦-(1SA): contro= punitivo (8+)

2♣, 2♦, 2♥, 2♠= **SO**, 3/7 colore sesto

### Particolarità nel caso di Interferenza a colore maggiore sulle aperture 1M

1♥-(1♠)-3♠= **SB** ♠

1♥-(1♠)-3SA= a giocare

1♠-(2♥)-3SA= **SB** ♥

1♠-(2♥)- contro3SA con mano da 3SA

### Interferenza a colore a livello 1 in sottocolore (ad es. 1♦-(1♥ x ♠))

contro= 4+ carte nel colore di intervento (mano non minima)

1col convenzionale (1♠ nell'esempio)= contro takeout

### Interferenza a colore a livello 2

contro= takeout

nuovo colore= 5+ **GF** (2♦ dopo apertura 1♦= 4+♦ **GF**)

Nel caso di apertura 1M, mancando gli appoggi convenzionali 3♣ e 3♦, 2SA copre tutte le mani invitanti (sbilanciate 8/11 e bilanciate 10/11). Quindi:

2M= 6/9 fit 3°/4° (possibile mano sbilanciata nel caso 6/7)

2SA= 8/11 sbilanciata o 10/11 bilanciata, fit 3°/4°

3M= 0/5 fit 4°

Sviluppi dopo risposta 2SA:

1♥- (2colore)-2SA-

3♣, 3♦= **TB**

3♥= **SO**

3♠= 4♠ alla ricerca dell'eventuale fit ->

4m= s/v nel colore con 4/5♠

4♥= no fit ♠

4♠= 4+♠ in mano bilanciata

1♠- (2colore)-2SA-

3♣, 3♦, 3♥= **TB**

3♠= **SO**

3SA= proposta di contratto se il rispondente ha la bilanciata 10/11

### Support- double (entro il livello 2) e support-redouble dell'apertore dopo risposta 1col interferita

Mostrano fit 3° al colore della risposta, a prescindere dalla forza della mano

Esempi.

1♦-(passo)-1♥-(contro)-surcontro= 3♥

1♣- (passo)-1♠-(2♦)-contro= 3♠

1♦-(contro)-1♥-(contro)-surcontro= 3♥

1♣- (contro)-1♠-(2♥)-contro= 3♠

1♦-(1♥)-1♠-(2♥)-contro= 3♠

1♣-(1♦)-1♥-(contro)-surcontro= 3♥

**Nota.** Dopo che l'apertore ha mostrato il fit terzo, un eventuale salto del rispondente a 3M è interdittivo, in accordo alla regola delle prese totali (1-2-3 STOP).

Il tentativo di manche/slam viene fatto con nuovo colore (**TB**) o surlicita del colore avversario

### 2SA competitivo

Nelle sequenze del tipo

1♥-(1♠)-contro-(2♠)-2SA

1♦-(1♥)-1♠-(2♥)-2SA

la dichiarazione di 2SA mostra una mano medio-minima sbilanciata (bicolore almeno 5-5 oppure monocolore sesta+).

Nel primo esempio l'apertore avrà 5♥-5m o la sesta di ♥; nel secondo avrà logicamente 5-5 ♦-♣ o la sesta di ♦ (in ogni caso senza fit 3° a ♠ con cui contrerebbe).

Eccezionalmente 2SA può corrispondere ad una 5-4 se il rispondente ha promesso il colore quarto, tipicamente dopo 1m-(1♠)-contro-(2♠), in cui il contro assicura 4+♥.

Su 2SA il rispondente licita tenendo presente le possibili distribuzioni dell'apertore e i valori limitati della sua mano (di norma dichiarerà 3♣ a meno che tema il passo nel caso di bicolore con ♣).

Pertanto in tali sequenze la dichiarazione di un nuovo colore o la ripetizione di quello di apertura assicura da parte dell'apertore il possesso di una bicolore 5-4+ o di una monocolore sesta+ **GF**.

Ess.:

1♥-(1♠)-contro-(2♠)-3m= 5♥-4+m 16/22 o valori giocabili equivalenti

1♥-(1♠)-contro-(2♠)-3♥= 6♥ 16/18 o valori giocabili equivalenti

## 9. Risposte all'apertura 1SA e sviluppi

[torna all'INDICE](#)

2♣= interrogativa tipo Stayman, da 7/8 in genere <sup>17</sup> ->

2♦= NO M  
 2♥= 4♥, NO 4♠  
 2♠= 4♠, NO 4♥  
 2SA= 4♥-4♠ minimo  
 3♣= 4♥-4♠ massimo

2♦= Transfer con 5+♥ (0/6 SO; 7/8 invitante; 9+ GF). Se bicolore, in lungo-corto: GF se ♥-m, invitante se ♥-♠ ->

2♥= fit 2°/3° -> 3♠, 4m= CB generica, impone ♥ come atout, ST con 6♥ autonome  
 2SA= fit 4° e massimo -> 3♦ Transfer x 3/4♥; altro colore= CB ST  
 3♥= fit 4° e minimo -> passo; 4♥; colore/3SA= ST RA

2♥= Transfer con 5+♠ (0/6 SO; 7/8 invitante; 9+ GF; 5♠-5♥ da sola manche). Se bicolore, in lungo-corto: GF se ♠-m, invitante se ♠-♥ ->

2♠= fit 2°/3° -> 4m= CB generica, impone ♠ come atout, ST con 6♠ autonome  
 2SA= fit 4° e massimo -> 3♥ Transfer x 3/4♠; colore= CB ST  
 3♠= fit 4° e minimo -> passo; 4♠; colore/3SA= ST RA

2♠= Transfer per ♣ (6♣ SO o 5+♣ GF in possibile bicolore con ♣ più lunghe) -> 2SA= NO fit; 3♣= fit

2SA= Transfer per ♦ (6♦ SO o 5+♦ GF in possibile bicolore con ♦ più lunghe o 5♦-5♣ ST) -> 3♣= NO fit; 3♦= fit

3♣= 5-5 ♣-♦ invitante -> passo; 3♦; manche

3♦= 5-5 ♣-♦ GF (scelta di contratto ma possibile slam se le carte "si incastrano") ->

3♥= fit ♣ -> 3SA (negativo)= proposta di contratto; CB o 4♣ KCB ♣; 5♣  
 3♠= fit ♦ -> 3SA (negativo)= proposta di contratto; CB o 4♦ KCB ♦; 5♦  
 3SA= negativo di fit

**Nota.** Con le mani ST il rispondente passa dal transfer 2SA per ♦

3♥= 5-5 ♥-♠ invitante -> passo; 3♠; manche

3♠= 5-5 ♥-♠ ST (con le mani da sola manche si lita 2♥x4♥) ->

3SA= negativo di fit (apertura con 5-4m o 6m-3am)  
 4♣ fissa ♥; 4♦ fissa ♠ per CB o per 4SA KCB (può NON esserci il controllo)  
 4M con mano minima (lascia eventuale iniziativa di slam al rispondente)

4♣= Transfer per ♥ (slam escluso; con mani che non escludono slam a fronte di fit e un massimo di teste si risponde 2♦x4♥)

<sup>17</sup>Si usa anche con le bilanciate di 7/8 senza nobili: mani da 2SA naturale invitante qui impiegato come transfer per ♦

4♦ = Transfer per ♠ (slam escluso; con mani che non escludono slam a fronte di fit e un massimo di teste si risponde 2♥x4♠)

4♥ = QNF 4♣-3-3-3->

4SA = non accetta

risposta KCB a ♣ se accetta (5♣, 5♦, 5♥, 5♠ come su 4SA)->

5SA (SO)

6♣-> passo; 6SA

**Nota.** NON si invertono i primi 2 gradini con atout ♣, dato che ci si ferma eventualmente a 5SA

4♠ = QNF 4♦-3-3-3->

4SA = non accetta

risposta KCB a ♦ se accetta (5♣, 5♦, 5♥, 5♠ come su 4SA)->

5SA (SO)

6♦-> passo; 6SA

4SA = BW

5♥ = SF con 4♣-3-3-3-> 6♣; 6SA

5♠ = SF con 4♦-3-3-3-> 6♦; 6SA

## Sviluppi particolari

1SA-2♣-2♦-

2♥ = 5+♥ ST (5♥, 6♥ non autonome o bicolore 5/6♥-4♠) -> <sup>18</sup>

2♠ = minimo senza appoggio (xx/Hx)

2SA = minimo con appoggio (xxx/Hxx)

3♣ = massimo senza appoggio

3♦ = massimo con appoggio

Dopo l'appoggio il rispondente prosegue con la RA

Dopo il non appoggio con:

3♥ = 6♥-> 3SA = xx♥; CB = Hx♥

3SA

4♥

2♠ = 5+♠ ST (5♠, 6♠ non autonome o bicolore 5/6♠-4♥) ->

2SA = minimo senza appoggio (xx/Hx)

3♣ = minimo con appoggio (xxx/Hxx)

3♦ = massimo senza appoggio

3♥ = massimo con appoggio

Dopo l'appoggio il rispondente prosegue con la RA

Dopo il non appoggio con:

3♠ = 6♠-> 3SA = xx♠; CB = Hx♠

<sup>18</sup> L'apertore risponde convenzionalmente a 4 gradini come nelle sequenze del tipo 1col-1M-1SA-2♣-

3SA

4♠

2SA= bilanciata 7/8 con/senza nobili

3♣= relay interrogativo per m -&gt;

3♦= 5m -&gt; 3♥ relay-&gt; 3♠= 5♣; 3SA= 5♦

3♥= 4♣-3-3-3

3♠= 4♦-3-3-3

3SA= 4♣-4♦.

Se l'apertore mostra un solo m, 4m è **KCB**; se ne mostra due, 4m è naturale e fissa l'atout per **CB**Infatti, quando l'apertore mostra un solo m, senza fit il rispondente conclude a 3SA o licita 4SA **QNF**(4M-4am); quindi con fit può usare sia **CB** che 4m **KCB**; quando ne mostra due, occorre fissare l'atoutper **CB** o **KCB**3M= 4M-5aM da sola manche (Smolen) -> 3SA; 4aM

4♣, 4♦= Transfer x 4♥, 4♠ (6-4 M da sola manche)

**1SA-2♣-2♥-**2♠= 5+ ♠ **ST** (5♠ o 6♠ non autonome) ->

2SA= minimo senza appoggio (xx/Hx)

3♣= min. con appoggio (xxx/Hxx)

3♦= massimo senza appoggio

3♥= massimo con appoggio

Dopo l'appoggio il rispondente prosegue con la **RA**

Dopo il non appoggio con:

3♠= 6♠-> 3SA= xx ♠; **CB**= Hx ♠

3SA

4♠

2SA= bilanciata 7/8 con 4♠ o senza nobili

3♣= interrogativo per m -&gt;

3♦= 4♦

3♥= 4♥-3-3-3 minimo

3♠= 4♥-3-3-3 massimo

3SA= 4♣

Eventuale 4♦ su 3♦ e 4♣ su 3SA= **KCB**; colore= **CB**; 4SA= **QNF** con l'am3♦ = **CONVENZIONALE ST** (il rispondente NON può avere ♦ in mano **GF** perché avrebbe risposto 2SA), fissa ♥ come atout -> **RA**

3♥= invitante (7/8)

3♠, 4♣, 4♦= **SB**: mano limitata che trasferisce l'iniziativa di slam all'apertore nel caso il s/v giochi**1SA-2♣-2♠-**

2SA= bilanciata 7/8 con 4♥ o senza nobili

3♣= interrogativo per m -&gt;

3♦= 4♦

3♥= 4♠-3-3-3 minimo

3♠= 4♠-3-3-3 massimo

3SA= 4♣

Eventuale 4♦ su 3♦ e 4♣ su 3SA= **KCB**; 4SA= **QNF** con l'am

3♦ = **CONVENZIONALE ST** (il rispondente NON può avere ♦ in mano **GF** perché avrebbe risposto 2SA), fissa ♠ come atout -> **RA**

3♥ = 5+♥ **ST** (5♥ o 6♥ non autonome) ->

3SA = xx/Hx ♥

**CB** = xxx/Hxx ♥

3♠ = invitante (7/8)

4♣, 4♦, 4♥ = **SB**: mano limitata che trasferisce l'iniziativa di slam all'apertore nel caso il s/v giochi

**Nota.** 1SA-2♣-2♦, 2♥, 2♠-4SA = **QNF**

### 1SA-2♣-2SA-

passo = bilanciata 7/8 senza nobili

3♣ = Transfer x 3♥ e passo

3♦ = Transfer x 3♠ e passo

3♥, 3♠ = **ST** -> **RA**

4♣, 4♦ = Transfer x 4♥, 4♠

### 1SA-2♣-3♣-

3♥, 3♠ = **ST** -> **RA**

3SA = bilanciata 7/8 senza nobili

4♣, 4♦ = Transfer x 4♥, 4♠

### 1SA-2♦-2♥-3♣-

3♦ = 2♥ e 4♣ -> 3♠, 4♦ = **CB**; 3SA = proposta di contratto; 4♣ = **KCB** ♣

3♥ = 3 carte -> **RA**; 4♥

3SA = 2♥ e 2/3♣

### 1SA-2♦-2♥-3♦-

3♥ = 3 carte -> **RA**; 4♥

3♠ = 2♥ e 4♦ -> 3SA = proposta di contratto; 4♣ = **CB**; 4♦ = **KCB** ♦

3SA = 2♥ e 2/3♦

### 1SA-2♥-2♠-3♣-

3♦ = 2♠ e 4♣ -> 3♥, 4♦ = **CB**; 3SA = proposta di contratto; 4♣ = **KCB** ♣

3♠ = 3 carte -> **RA**; 4♠

3SA = 2♠ e 2/3♣

### 1SA-2♥-2♠-3♦-

3♥ = 2♠ e 4♦ -> 3SA = proposta di contratto; 4♣ = **CB**; 4♦ = **KCB** ♦

3♠ = 3 carte -> **RA**; 4♠

3SA = 2♠ e 2/3♦

## Apertura 1SA interferita

### A colore (anche convenzionale)

colore a livello 2 = competitivo

2M su 2♣ Landy = fermo per SA

2SA (per ♣); 3♣; 3♦; 3♥ = 5+ carte in sottocolore, invitante +  
sottocolore del colore avversario (effettivo)= Stayman

3♠ = richiesta di fermo per 3SA

3SA = naturale con fermo

4♣, 4♦ = Transfer x 4♥, 4♠

passo x successivo contro = takeout in mano minima (5/6) ma buoni valori distribuzionali, sempre a togliere salvo eccezioni

passo x successive altre licite = naturali **NF**

contro = takeout in mano normalmente limitata (7/8); nessun riferimento al colore avversario. Può essere anche più forte, con la prospettiva di penalizzare il colore avversario (in particolare nel caso di interventi convenzionali)

contro x successivo contro = punitivo

contro x successive altre licite = naturali **NF**

### Di contro (anche convenzionale)

surcontro = debole con 5m o 5-5M -> 2♣ obbligato -> passo; 2♦; 2♥ (= 5♥-5♠)

altre licite = ignorano il contro!

### Interferenza di contro su 2♣ Stayman

1SA-(passo)-2♣-(contro)-

passo = NO fermo a ♣ -> surcontro -> risposte alla Stayman

surcontro = a giocare con 5/6♣

altre = a sistema ignorando il contro, ma CON fermo a ♣ (2♦ = NO M, fermo a ♣)

### Interferenza a colore su 2♣ Stayman

1SA-(passo)-2♣-(colore)-

passo = la risposta alla Stayman è influenzata dall'interferenza (sarebbe inferiore o eguale)

contro = punitivo, di norma con 4/5 colore avversario (su 2♦ il contrante può avere 4M: il partner ripete la Stayman con 3♦ se non vuol punire)

altre = a sistema in quanto non influenzate dall'interferenza

Es.: 1SA-(passo)-2♣-(2♠)-

passo = no M o 4♥

contro = 4♠

2SA, 3♣ = a sistema, quando si ritenga di non dover penalizzare le ♠

## 10. Risposte all'apertura 2♣ e sviluppi

[torna all'INDICE](#)

A controlli (A= 2; K= 1):

2♦ = 0/1

2♥ = 2

2♠ = 3

2SA = 4

3♣ = 5

3♦ = 6

3M = RDxxxxx

### Note

Dopo la risposta a controlli, un eventuale salto sotto manche impone l'atout e forza il rispondente alle **CB**.

2♣-2♦-2M-3M-[eventuali **CB**]-4SA = richiesta dell'eventuale K- 5♣, 5♦- eventuale colore a gradino = interroga per la D d'atout, come da sistema. Se la risposta è 2♥ o + 4SA torna ad essere normale **KCB**

### Comportamento del rispondente sulle ridichiarazioni a colore

Il rispondente licita a gradino con mano bilanciata (senza fit di almeno xxx) o con tricolore (singolo nel colore dell'apertura). Senza fit 3°+ e buon<sup>19</sup> colore 5°+ licita il colore; se questo coincide con il colore del gradino licita SA a livello.

Ess.:

2♣-2♦-2♥-2♠ = NO fit 3°+ ♥, no quinte

2♣-2♦-2♥-2SA = NO fit 3°+ ♥, 5+ ♠

2♣-2♥-3♣-3♦ = NO fit 3°+♥, NO quinte

2♣-2♥-3♣-3SA = NO fit 3°+♥, 5+ ♦

Particolarità.

2♣-2♦-2♥-2♠-2SA = 5+♥-4♠

### Comportamento del rispondente sulle ridichiarazioni a SA

Le ridichiarazioni a SA corrispondono alle seguenti gamme di punteggio:

2♣-2colore-2SA = 23/24 -> vedi "Risposte all'apertura 2SA" (**Nota**. 3SA = 5♠-4♥ minima, relativamente alla risposta)

2♣-2colore-3SA = 25/26 -> 4♣ = Stayman; 4♦, 4♥ = Transfer; 4♠ = 5-4+ minori (Con 5♠-4♥ -> 4♣ Stayman)

2♣-2colore-4SA = 27/28 -> 5♣ = Stayman; 5♦, 5♥ = Transfer; 5♠ = 5-4+ minori

2♣-2colore-5SA = 29/30 -> 6♣ = Stayman; 6♦, 6♥ = Transfer

### Note

2SA include le 5M-3-3-2 (come nel caso dell'apertura 2SA), ma le ridichiarazioni a livello più alto le escludono: solo bilanciate 4-3-3-3, 4-4-3-2 o 5m-3-3-2.

2♣-2♦, 2♥-3SA-4♦, 4♥- 4M = a prescindere dalla lunghezza del fit

2♣-2♠-3SA-4♦, 4♥- 4M = NO fit (doubleton)

4SA = **KCB** M con fit

nuovo colore = **CB** con fit

<sup>19</sup> Con colore non buono il rispondente tratta la mano come bilanciata

## Apertura 2♣ interferita (Regola generale)

### Di contro

passo= 1° gradino (0/1)

surcontro= 2° gradino (2)

2♦ = 3; etc.

### A colore

passo= 1° gradino (0/1)

contro= 2° gradino (2)

1° gradino successivo al colore di interferenza= 3, etc.



4m= idem con am scoperto

4M

4♣= **CONVENZIONALE: ST** con ♥ autonome -> risposte a controlli (0/1, 2, 3)

4♦= **CONVENZIONALE: ST** con ♠ autonome -> risposte a controlli (0/1, 2, 3)

4M= a giocare (nel proprio M lungo)

## Apertura 2♦ del quarto di mano

Se sottoapertura= 10 belli/12: mani al limite inferiore dell'apertura 1M nelle altre posizioni<sup>20</sup>

Risposte 2M, 2SA e sviluppi analoghi ai precedenti.

## Apertura 2♦ interferita

### Di contro

passo= giocherebbe 2♦

surcontro= non può giocare 2♦ contrate ma gioca al massimo 2M. Se il secondo difensore dichiara l'apertore deve passare

2♥= passa/licita 3♠

2♠= passa/licita 3♥ (anche se il secondo avversario licita 2SA o 3m)

2SA= ignora il contro

3♣, 3♦= naturali **SO**

3M, 3SA= ignorano l'interferenza

### A colore

2M, 3m, 3M, 3SA, 4m, 4M= ignorano l'interferenza

Su interferenza a colore maggiore contro= sempre punitivo

Su interferenza 3m -> 3♦, 3M, 4M= ignorano l'interferenza; contro/4m= chiede il M; 3SA= gioca 3SA

Su interferenza 4m -> contro= chiede il M

<sup>20</sup> Quindi la ridichiarazione 2Ma dopo apertura 1M in quarta posizione assicura 6M 13/15.



**Sviluppi dopo il relay 2SA**

2♠-2SA-3♣ (=♣)- passo

3♦ naturale **GF**

3♥ naturale **GF**

3♠ invitante + a ♣ -> 3SA; 4♣ (minimo); **CB**; 5♣

4♣ barrage

2♠-2SA-3♦ (=♦)- passo

3♥ naturale **GF**

3♠ invitante + a ♦ -> 3SA; 4♦ (minimo); **CB**; 5♦

4♣ naturale **GF**

4♦ barrage

Nel caso di interferenza in linea di massima risposte invariate

Surcontro e contro per penalizzare.

## 13. Risposte a 2SA (dopo apertura, 2♣-2x-2SA e intervento su sottoaperture a livello 2) e sviluppi

[torna all'INDICE](#)

**3♣**= Puppet Stayman, anche senza interesse ad una quarta/quinta nobile (mano da rialzo naturale a 3SA)

**Nota.** Si passa da 3♣ anche con 5/6♠-4/5♥ **ST**.

Con 5♠-4♥ da sola manche si risponde 3SA (vedi oltre).

Con 5/6♠-4/5♥ da sola manche si passa dal transfer 3♥.

Con 5/6♥-4♠ (sia da sola manche che **ST**) si passa sempre dal transfer 3♦

**3♦**= 5+♥

**3♥**= 5+♠

**3♠**= almeno 4♣-4♦ **ST** (di norma con 5-4+)

**3SA**= 5♠-4♥ da sola manche -> passo; 4M

**4♠**= 6+♥ **ST** -> **CB**= fit; 4♥= NO fit; 4SA= **KCB** ♥

**4♦**= 6+♠ **ST** -> **CB**= fit; 4♠= NO fit; 4SA= **KCB** ♠

**4♥**= 6+♣ **ST** -> **CB**= fit; 4SA= **KCB** ♣; 5♣= NO fit

**4♠**= 6+♦ **ST** -> **CB**= fit ♦; 4SA= **KCB** ♦; 5♦= NO fit

**4SA**= **BW**

**5♥**= **SF** con 4♣-3-3-3 o 5♣-3-3-2-> 6♣; 6SA

**5♠**= **SF** con 4♦-3-3-3 o 5♦-3-3-2-> 6♦; 6SA

### Sviluppi dopo risposta 3♣

**2SA** 3♣

**3♦**= 4♥ e/o 4♠

**3♥**= NO M

**3♠**= 5P

**3SA**= 5♥

**2SA** 3♣

**3♦** 3♥= 4♠ (vedi oltre testo evidenziato)

3♠= 4♥ (vedi oltre testo evidenziato)

3SA= **SO** (cercava 5M o mano da rialzo naturale a 3SA)

4♣ = 4♥-4♠ -> 4♥; 4♠

4♦ = 5/6♠-4/5♥ ST -> 4♥; 4♠ -> **CB**

4SA (KCB M)

4♥ = 5♣ ST (possibile 5♣-4♦-3M) -> 4SA = NO fit

**CB = fit**

4♠ = 5♦ ST (possibile 5♦-4/5♣-3M) -> 4SA = NO fit

**CB = fit**

4SA = **QNF** con 1/2 m -> passo

risposta **BW** -> 5SA = **SO**

6m -> passo

6SA

5SA = **SF** con 1/2 m -> 6m -> passo

6SA

6SA

**2SA 3♣**

**3♦ 3♥**

3♠ = 4♠ -> **CB**

4♠

4SA (KCB ♠)

3SA = 4♥ -> passo

4♣, 4♦ (5+ carte) -> 4SA (NO fit)

**CB (fit)**

4SA = **QNF**

5SA = **SF**

**2SA 3♣**

**3♦ 3♠**

3SA = 4♠ -> 4♣, 4♦ (5+ carte) -> 4SA (NO fit)

**CB (fit)**

4SA = **QNF**

5SA = **SF**

4♥ = 4♥ -> passo

**CB**

4SA (KCB ♥)

**2SA 3♣**

**3♥ 3♠ = 5/6♠-4/5♥ ST -> 3SA (NO 3♠) -> 4♥ = 5♠-5♥**

4♠ = 6♠-4♥

**Nota. 4♥ e 4♠ F1**

4SA = **QNF**

4♠ (**CB: ♦ o ♥ scoperte**)

4♦ (**CB: NON controllo a ♠**)

4♠ (controlli in tutti i colori laterali) -> 4SA **KCB ♠**

3SA = **SO**

4♣ = 5+♣ ST -> CB = fit  
 4SA = NO fit ♣  
 4♦ = 5+♦ ST -> CB = fit  
 4SA = NO fit ♦  
 4SA = QNF  
 5SA = SF

2SA

3♣

3♠

3SA = SO

4♣ = 5+♣ ST -> CB = fit  
 4SA = NO fit ♣

4♦ = 5+♦ ST -> CB = fit  
 4SA = NO fit ♦

4♥ = CONVENZIONALE ST con 3+♠ -> 4♠ -> passo; 4SA = KCB ♠; CB  
 4SA = KCB ♠  
 CB

4♠ = SO  
 4SA = QNF  
 5SA = SF

2SA

3♣

3SA

passo

4♣ = 5+♣ ST -> CB = fit  
 4SA = NO fit ♣

4♦ = CONVENZIONALE: transfer per ♥ (sola manche o ST) -> 4♥ -> passo; 4SA = KCB ♥; CB

4♥ = CONVENZIONALE ST con 5+♦ -> CB = fit  
 4SA = NO fit ♦

4SA = QNF  
 5SA = SF

### Sviluppi dopo risposta 3♦

2SA 3♦

3♥ = doubleton ♥

3♠ = CB con fit ♥ ma NON controllo a ♣ o ♦ -> 4♦ a priori ri-transfer per 4♥

3SA = doubleton ♥ con 5♠

4♣ = CB con fit ♥ ma NON controllo a ♠ -> 4♦ a priori ri-transfer per 4♥

4♥ = controlli in tutti i colori laterali -> 4SA KCB ♥

2SA 3♦

3♥ = passo

3♠ = 5+♥-4♠ -&gt; 3SA

4m = CB con 4♠

3SA = 5♥-3-3-2 o 5♥-4/5m da sola manche

4m = ST con 5♥-4/5m

4♥= 6♥ **SO** (con mano **ST** risposta 4♣)

4SA= **QNF** con 5♥-3-3-2

**2SA** 3♦

**3♠** 3SA= contro-**CB** ♠

4♣= **CB** (NON controllo ♠)

4♦= a priori ri-transfer per 4♥

**2SA** 3♦

**3SA** passo

4♣= **CB ST** ♠

4♦= a priori ri-transfer per 4♥ (**SO** con 6♥ da sola manche o **CB ST** ♠: in questo caso riapre su 4♥)

4♥= transfer per 4♠ (se riapre= **ST** ♠ ma senza controllo a ♣)

4SA= **QNF** con 5♥-3-3-2♠

### Sviluppi dopo risposta 3♥

**2SA** 3♥

3♠= doubleton ♠

3SA= doubleton ♠ con 5♥

4♣= **CB** con fit ♠ ma NON controllo a ♦ o ♥ -> 4♥ a priori ri-transfer per 4♠

4♦= **CB** con fit ♠ ma NON controllo a ♠ -> 4♥ a priori ri-transfer per 4♠

4♠= controlli in tutti i colori laterali -> 4SA **KCB** ♠

**2SA** 3♥

**3♠** passo

3SA= 5♠-3-3-2 o 5♠-4/5m da sola manche

4m= **ST** con 5♠-4/5m

4♥= 5♠-5♥ da sola manche (con mano **ST** risposta 3♣)

4♠= 6♠ **SO** (con monocolori **ST** risposta 4♣); possibile 6♠-4♥ da sola manche (si rinuncia alla ricerca dell'eventuale fit 4-4 a ♥; con 6♠-4♥ **ST** risposta 3♣)

4SA= **QNF** con 5♥-3-3-2

**2SA** 3♥

**3SA** passo

4♣= **CB ST** ♥

4♦= transfer per 4♥ (se riapre= **ST** ♥ ma NON controllo ♣)

**Nota.** Il rispondente ha già licitato le ♥ ma si usa il transfer "inutile" per tenere 4♥ come ri-transfer con

6♠ e per riaprire eventualmente su 4♥ con mano **ST** senza controllo a ♣

4♥= ri-transfer per 4♠ (6♠ **SO**: diversamente avrebbe risposto 4♦)

4SA= **QNF** con 5♠-3-3-2♥

## 14. Interventi difensivi

[torna all'INDICE](#)

### Intervento di contro: particolarità

(1m)- contro- (passo)- 2ma

(passo)- 3ma = 4-4M, forza ambigua

Il rispondente al contro licita:

3M con mano da tentativo-> passo; 4M; **CB**

4M= valori di apertura-> passo; **CB**

Se il rispondente ha eccezionalmente monocolor am **GF**, su 3ma fa licita naturale

### Nota

Il contro informativo sull'apertura 1colore, seguito da un nuovo colore di rango immediatamente superiore a quello licitato in risposta al contro, NON promette extra-valori (equal level correction)

Esempi:

(1♣)- contro-(passo)-1♦

(passo)-1♥

(1M)- contro-(passo)-2♣

(passo)- 2♦

In questo secondo caso il contrante ha 5/6♦-4aM in mano di forza ambigua; con le mani 5/6♣-4aM medio-minime NON potrà contrare.

Esiste peraltro la possibilità di intervento 1aM con 5/6♣-4aM se aM= HHxx. Ad es.: 1♠ su (1♥) con AKxx-xx-xx-KDJxx ma contro con: AKxx-Ax-xx-ADJxx (3♣ su eventuale 2♦ in risposta al contro: le ♠ sono già date)

### Intervento di 1 colore

Naturale, possibile colore M di HHxx in bicolore 4M-5/6m disadatta al contro.

In risposta all'intervento:

cambio di colore **NF**(è forcing solo la surlicita del colore avversario)

1SA= 10/12 con fermo

appoggi ai M (convenzionali o meno) identici a quelli dopo apertura 1M (anche dopo eventuale intervento del 2° avversario

surcontro (su contro del 2° difensore ad 1M)= Hx(x) nel M, per l'attacco.

### Intervento di 2 colore

Naturale con colore normalmente sesto e **PE** in accordo alla vulnerabilità (2/4 down secondo le posizioni)

Particolarità.

(1♣)-2F= Landy, 5-4+ nei maggiori 10+ ->

2♦ = relay, chiede quinta -> 2♥ = 5♥-4/5♠-> passo; 3M= invitante

2♠ = 5♠-4♥ -> passo; 3M= invitante

2M= fit 4°

2SA= relay -> 3♣ = 5♥-4♠ minimo -> 3♥; 3SA

3♦ = 5♠-4♥ minimo -> 3♠; 3SA

3♥ = 5-5 minimo -> passo, 3♠; 4M

3♠ = 5♠-4♥ massimo -> 3SA; 4♠

3SA = 5♥-4♠ massimo -> passo; 4♥

4♣ = 5♠-5♥ massimo-> 4M

3M= fit 4° naturale invitante

### Intervento di 1SA

Equivale all'apertura ma assicura il fermo nel colore avversario, con l'eccezione del colore di ♣ nel caso sia non giocabile. Identici gli sviluppi dichiarativi anche nel caso in cui il secondo avversario dichiara a colore o contra.

### Intervento di 2M a salto

Colore 6°, 5-10 (equivale alla sottoapertura 2♦ multicolor)->

rialzo interdittivo con fit 3°

a salto con fit 4°

2SA relay-> 3M= minimo

3 nuovo colore= massimo con valori nel colore

3SA= M chiuso

### Interventi sull'apertura di 1SA di qualunque forza

(1SA)-contro (punitivo) con punteggio medio eguale a quello dell' apertura avversaria, ma minimo 14 ->

passo

2♣= non può penalizzare, assenza di colori quinti o 5+ ♣

2♦, 2♥, 2♠= non può penalizzare, colori quinti+

2SA (illogico)= bicolore molto sbilanciata (10+ carte) disadatta alla penalizzazione

(1SA)-2♣= Landy, 5-4+ nei maggiori 10+ ->

2♦= relay, chiede quinta -> 2♥= 5♥-4/5♠-> passo

3M= invitante

2♠= 5♠-4♥ -> passo

3M= invitante

2M= fit 4°

2SA= relay -> 3♣= 5♥-4♠ minimo -> 3♥; 3SA

3♦= 5♠-4♥ minimo -> 3♠; 3SA

3♥= 5-5 minimo -> passo, 3♠; 4M

3♠=5♠-4♥ massimo -> 3SA; 4♠

3SA= 5♥-4♠ massimo ->passo; 4♥

4♣= 5♠-5♥ massimo-> 4M

3M= fit 4° naturale invitante

Sviluppi particolari dopo (1SA)-2♣-(contro)-

passo= giocherebbe 2♣ contrate

surcontro= chiede quinta (non può giocare 2m)-> 2♦=5-4-4♦; 2♥= 5♥-4/5♠; 2♠= 5♠-4♥

2♦= giocherebbe 2♦

2M= fit 4°

2SA= relay come sopra

3M= fit 4° naturale invitante

(1SA)-2♦= MULTI, equivale alla sottoapertura 2♦ ma con mano 9/10+ (possibile sesta minore 14+) ->

2M= passa/correggi

2SA= relay come nel caso della sottoapertura

3m= naturale **SO**

3M= passa/correggi (almeno 3-3 nei M)

3SA= gioca 4M come nel caso della sottoapertura

#### Sviluppi particolari dopo (1SA)-2♦-(contro)-

passo= giocherebbe 2♦ contrate

surcontro= non può giocare 2♦ contrate ma gioca al massimo 2M (2-2 o meno nei M)

2M= passa/correggi ma garantisce 3+ carte nell'aM

altre= come sopra

(1SA)-2♥, 2♠= 5M intervento-4/5m -> Sviluppi come dopo aperture 2♥, 2♠

**Nota.** 2♥, 2♠ solo con mani limitate 10/13 perché licite passabili; con quelle più forti (14+) si contra

2SA= 5-5m

3col= barrage con colore settimo

**Nota.** Tutte gli interventi rimangono identici anche dopo (1SA)-passo-(passo), ma il contro scende a 10/12

#### **Interventi con mani bicolori (41/2- PE) su apertura 2♣ che mostra il colore**

4♣= 5-5 ♥-♠ -> 4M (La surlicita a salto mostra i nobili)

4♦= 5-5 ♦-M -> passo; 4♥= passa/correggi; 4♠= passa/licita 5♦ con le ♥; 4SA=chiede M -> 5♣ se M= ♥; 5♦ se M=♠<sup>21</sup>

#### **Interventi con mani bicolori (41/2- PE) su apertura o sottoapertura 2♦ che mostra il colore**

4♣= 5♦-5M -> 4♦; 4♥= passa/correggi; 4♠= passa/licita 5♣ con le ♥; 4SA=chiede M -> 5♣ se M= ♥; 5♦ se M=♠<sup>22</sup>

4♦= 5-5 ♥-♠ -> 4M (La surlicita a salto mostra i nobili)

#### **Interventi su 2♦ Multi**

contro= valori di apertura non minimi senza M

colore a livello= naturale

2SA= 16/19 (può avere 5M) -> sviluppi identici a quelli dell'apertura 2SA (3SA a sistema= 5♠-4♥ da sola manche)

3M= monocoloro invitante (16/18)

3SA= a giocare (di norma con minore lungo e fermi nei M)

4♣= 5-5 ♣-M (41/2- PE) -> 4♦= chiede M -> 4M

4♦= 5-5 ♦-M (41/2- PE) -> 4♥= passa/correggi; 4♠= passa/licita 5♦ con le ♥; 4SA=chiede M -> 5♣ se M= ♥; 5♦ se M=♠<sup>23</sup>

4SA= 5-5 m (41/2- PE)

#### **Interventi del secondo difensore su 2♦ Multi**

(2♦)-passo-(2M)-

contro= come su sottoapertura 2M (12/15 con 4aM, 16+ con 2/3 aM)

2SA= 16/19 (può avere 5M) -> sviluppi identici a quelli dell'apertura 2SA (3SA= 5♠-4♥ da sola manche)

altre= come sopra

<sup>21</sup> E' possibile quindi giocare 5♦ in mancanza dell'incontro nel M

<sup>22</sup> E' possibile quindi giocare 5♠ in mancanza dell'incontro nel M

<sup>23</sup> E' possibile quindi giocare 5♦ in mancanza dell'incontro nel M

**Interventi differiti del primo difensore 2♦ Multi**

(2♦)- passo-(2♥) -passo

(passo)-

contro= da 9/10<sup>17</sup>; promette 4♠

2SA= NON 4♠, tendenzialmente i 2 minori con mano di forza insufficiente per l'intervento immediato

(2♦)- passo-(2♠)-passo

(passo)-

contro= da 9/10<sup>17</sup>; promette 4♥

2SA= NON 4♥, tendenzialmente i 2 minori con mano di forza insufficiente per l'intervento immediato

**Interventi su 2M<sup>24</sup>**

contro= 12/15 con 4aM, 16+ con 2/3 aM->

2♠= tendenzialmente NEGATIVO (0/7) con anche 3 sole ♠

2SA= NEGATIVO Lebenshol (vedi oltre)

colore a livello 3= naturale positivo F1

2♠, 3m, 3♥ (su 2♠)= naturali, valori di apertura o quasi-apertura (colori sestati a livello 3)

2SA= 16/19 con fermo (può avere 5aM) -> sviluppi identici a quelli dell'apertura 2SA (3SA= 5♠-4♥ da sola manche)

3Ma (surlicita)= chiede fermo per 3SA (minore lungo)-> 4m= NO fermo, passa/correggi; 5m= idem

3SA= a giocare (di norma con minore lungo e fermo nel Ma)

3♠ (su 2♥)= monocolor invitante (16/18)

4♣= 5-5 ♣-aM (41/2- PE)

4♦= 5-5 ♦-aM (41/2- PE)

4SA= 5-5 m (41/2- PE)

**Interventi del secondo difensore su 2M**

(2M)-passo-(passo)-

contro= da 9/10<sup>25</sup>

2SA= i 2minori senza l'aM

altre= come sopra

**Difesa su 4M**

(4♥)-contro= promette 4♠; 4SA= nega 4♠, non necessariamente mano bicolore

(4♠)-contro= "fortemente" punitivo; 4SA= takeout, non necessariamente mano bicolore

**Regola generale degli interventi su M appoggiato:**

contro= maggiore/i, SA= minore/i

Es.: (1♥) -passo-(2♥)-

contro= 4+♠

2SA= NON 4♠, tendenzialmente i 2 minori

**Interventi con mani bicolori (interventi Ghestem)**

Si effettuano con distribuzioni 5-5+ ed onori concentrati nei colori lunghi, forza giocabile standard di 5/6 PE. In realtà la forza delle mani può essere anche molto più elevata, dato che l'intervento è di tipo convenzionale e l'eventuale colore

<sup>24</sup> La sistemazione- in particolare gli interventi con mani bicolori- vale sia nel caso di sottoaperture che di aperture piene;

<sup>25</sup> A "protezione" del partner passato con valori di apertura in mano disadatta all'intervento immediato

dichiarato non coincide mai con uno dei due posseduti; in pratica è **F1**, consentendo all'interferente una seconda dichiarazione.

Su apertura 1♣:

(1♣)-2♦ = esclusione (♥-♠)

(1♣)-2SA = minori restanti (♦-♥)

(1♣)-3♣ = estremi (♦-♠)

**Nota.** Con 5-4 ♥-♠ intervento 2♣ tipo Landy con relativi sviluppi

Su apertura 1♦:

(1♦)-2♦ = estremi (♣-♠)

(1♦)-2SA = minori restanti (♣-♥)

(1♦)-3♣ = esclusione (♥-♠)

Su apertura 1♥:

(1♥)-2♥ = estremi (♣-♠)

(1♥)-2SA = minori restanti (♣-♦)

(1♥)-3♣ = esclusione (♦-♠)

Su apertura 1♠:

(1♠)-2♠ = estremi (♣-♥)

(1♠)-2SA = minori restanti (♣-♦)

(1♠)-3♣ = esclusione (♦-♥)

Il rispondente- basandosi sullo standard delle 5/6 **PE**- dichiara in accordo alle coperture stimate; quindi- oltre alla scelta al minimo livello fra i due colori proposti- può licitare:

- il colore di rango più basso fra i due esclusi dalla bicolore (surlicita o colore restante)= **CONVENZIONALE**, almeno invitante nel colore di rango più basso della bicolore (NON assicura il controllo nel colore licitato). Se la dichiarazione convenzionale obbliga a licitare 4M logicamente è **ST** nel M (ma NON assicura comunque il controllo nel colore). Esempio: (1♦)-2SA-passo-3♠ = **ST** a ♥, ma non assicura il controllo a ♠
- 3M a salto= interdittivo con fit 4° (Legge delle prese totali)
- 4m= idem con fit 5°
- 4M= 3 coperture (anche licita di "attacco-difesa")
- 5m= 4 coperture (anche licita di "attacco-difesa")

#### **Interventi sulle aperture 1♣, 1♦, 2♣, 2♦ convenzionali forti**

colore a livello= naturale; debole 6° se a salto

contro= tipo Landy su 1SA: 5-4+ M. Dopo (1/2♣)-contro-(passo)-1/2♦ chiede quinta (♥= possibile 5-5)

SA= 5-4+ m

#### **Interventi con mani bicolori sulle aperture 1♣ e 1♦ convenzionali forti**

Dato che il contro mostra già 5-4+ nei M:

dopo apertura 1♣ sussistono solo gli interventi:

2SA per ♦-♥

3♣ per ♦-♠

(2♦ mostra la sesta debole)

dopo apertura 1♦ sussiste solo l'intervento di:

2SA per ♣-♥.

(2♦ mostra la sesta debole)

(con 5♠-5♣ si interviene 1♠, in modo da riservare a 2♦ l'intervento con le ♦)

### Riaperture del 4° di mano

#### Interventi dopo (1col)-passo-(passo)-

contro= naturale (8+); solo "punti", NON promette l'aM su apertura 1M

1SA= 10-12 bilanciata con fermo (sviluppo come su apertura 1SA)

colore a livello= 8/12 con 5+ carte (mano limitata che arriva al massimo all'apertura)

2col a salto= 12/15, 6 carte

interventi bicolori Ghestem (anche dopo (1col)-passo-(1SA))

#### Nota

Dato che su apertura 1♣ la licita di 2♣ naturale con il colore non ha senso sia dopo passo-(passo) che dopo passo-(1SA), in entrambi i casi la 5-5 ♥-♠ si dà con 2♣ e 2♦ conseguentemente diventa naturale

Quindi:

(1♣)-passo-(passo o 1SA)-2♣= 5-5 ♥-♠

(1♣)-passo- (passo o 1SA)-2♦= naturale (12/15 con 6♦ sul passo perché a salto)

(1♣)-passo-(passo o 1SA)-2SA= minori restanti ( 5-5 ♦-♥)

(1♣)-passo-(passo o 1SA)-3♣= estremi (5-5 ♦-♠)

#### Interventi dopo (1♣)-passo-(1♦)-

contro= valori di apertura, gioca tendenzialmente i M, ma NON 5-5

1SA= bicolore 5-5 M, solo competitiva (61/2+ PE)

2♣= 4♠-6♥

2♦= 4♥-6♠

2SA= bicolore 5-5 M standard Ghestem (6- PE)

#### Interventi dopo (1♥)-passo-(1♠)-

contro= valori di apertura, gioca tendenzialmente i m, ma NON 5-5

1SA= bicolore 5-5 m, solo competitiva (61/2+ PE)

2♥= 4♦-6♣

2♠= 4♣-6♦

2SA= bicolore 5-5 M standard Ghestem (6- PE)

#### Interventi dopo (1m)-passo-(1M)-

contro= valori di apertura, gioca tendenzialmente i colori restanti, ma NON 5-5

1SA= bicolore 5-5 colori restanti, solo competitiva (61/2+ PE)

2ma= 4aM-6am

2M= 4am-6aM (2♠ logicamente con mani massime, se no 2♥)

2SA= bicolore 5-5 colori restanti standard Ghestem (6- PE)

#### Interventi dopo (1M)-passo-(2m)-

contro= punitivo per attacco/difesa con buon colore lungo.

Se il colore può essere convenzionale (debole con l'appoggio a quello di apertura o simili), il secondo difensore può possedere una mano relativamente forte anche senza il colore; in tal caso passa in prima istanza e successivamente riapre di

contro o con 2SA (che nega l'aM) sul riporto a 2M

2M= 4aM-6am

2SA= bicolore 5aM-5am standard Ghestem (6- PE)

### La convenzione Lebenshol generalizzata

Come già in parte anticipato, si utilizza in risposta ad un contro informativo effettuato a livello 2.

In tutti i casi:

- la licita di **2M** denota mano debole, generalmente a passare e- tranne nel caso di contro alla sottoapertura 2♦ (che nega M)- può corrispondere anche a colore terzo ("licita a gradino" in mano bianca o semibianca)
- la licita di **2SA** obbliga il compagno al relay 3♣ (salvo mani di forza eccezionale, con le quali può dichiarare un proprio colore) che:
  - quando è seguito da un colore a livello 3, non licitabile a livello 2, denota mano debole (0/7) ed è **SO**
  - quando è seguito da un colore a livello 3, licitabile a livello 2, denota mano invitante (8/11)
  - quando è seguito dalla surlicita del colore avversario denota mano **GF**, assicura la quarta nell'aM e nega il fermo nel colore avversario
  - quando è seguito da 3SA denota mano **GF**, assicura la quarta nell'aM e il fermo nel colore avversario
- la licita di un colore a livello 3 senza salto è **F1**
- la licita di un colore a livello 3 con salto è **GF** con la quinta
- la surlicita diretta del colore avversario chiede il fermo e nega la quarta nell'aM
- la licita di 3SA assicura il fermo nel colore avversario e nega la quarta nell'aM

### Trapp-pass

E' certamente tale il contro del difensore NON ultimo di mano; è ambiguo (trapp-pass o takeout in mani con valori di apertura ma disadatte al contro immediato) nel caso dell'ultimo di mano.

Ess.:

(1♥)- passo- (1♠)- passo

(1SA) - **contro= Trapp-pass**

(1M) - passo- (1SA)- passo-

(passo)- **contro=** ambiguo (trapp-pass o takeout senza l'aM)

(1m)- passo- (1SA)- passo

(passo)- **contro=** ambiguo (possibile takeout senza 3-3 nei M: può avere una quarta M, ma 4-2 o meno)

### Honor redouble

E' il surcontro del secondo difensore dopo il contro informativo del rispondente su interferenza 1col del primo difensore.

Es.: (1♦)-1♠-(contro)-surcontro

mostra appoggio di Ax+ o Kx+ al colore (♠ in questo caso).

In possesso di A o K si privilegia il surcontro all'appoggio anche nel caso di fit 3° e valori per un rialzo. Pertanto- un rialzo nel colore sul contro- nega il possesso di onori alti.

Quindi con ADxxx o AJxxx nel colore di interferenza, nel caso di contratto finale avversario è possibile l'attacco di x per il sicuro A o K del partner; se l'onore promesso è secondo l'attacco di x non blocca il colore e consente un eventuale taglio.

## Appendice 1

[torna all'INDICE](#)

### Quarto colore a livello 1

1♣	1♦	F1
1♥	1♠	

Sequenza "ambigua" che può corrispondere a mani:

- 4/5♦-4♠ (anche minime); se **GF** solo mani con 4♦-4♠<sup>26</sup>
- 5♦-3-3-2 (invitanti) senza fermo a ♠
- 5♦-3-3-2 **GF**
- 6♦ **GF**
- bicolori ♦-♥ **ST**
- bicolori 5♦-4+♣ **GF**

Ridichiarazioni dell'apertore:

- **1SA**= 4♣-4♥ o 4♥-3-3-3 con/senza fermo a ♠; 5♣-4♥-2-2 con fermo a ♠.

Il rispondente ridichiara:

- passo
- 2♣= invitante con bicolore ♦-♣
- 2♦= 5/6♦-4♠ **NF**
- 2♥= 4+♦-4♥ **ST RA**
- 2♠= richiesta fermo ->
  - 2SA= fermo a ♠ e minimo
  - 3col= valori nel colore con 4♣-4♥ o 4♥-3-3-3, non fermo a ♠, forza ambigua
  - 3SA= fermo a ♠ e massimo (13+/14)
- 3♦= monocolori **GF**

- **2♣**= 6♣-4♥, 5♣-4♥-3-1; 5♣-4♥-2-2 senza fermo a ♠

Il rispondente ridichiara :

- passo
- 2♦= 5/6♦-4♠ **NF**
- 2♥= 4+♦-4♥ **ST RA**
- 2♠= richiesta fermo ->
  - 2SA= fermo a ♠ e minimo
  - 3♣= 6♣, non fermo a ♠, forza ambigua
  - 3col= valori nel colore con 5♣-4♥, non fermo a ♠, forza ambigua
  - 3SA= fermo a ♠ e massimo
- 3♣= invitante con 3+♣
- 3♦= monocolori **GF**
- 4♣= **ST** (5-5♦-♣)

- **2♦**= 5♣-4♦-4♥ (con 4♣-4♦-4♥ l'apertura sarebbe stata 1♦)

Il rispondente ridichiara:

<sup>26</sup> Con 5+♦-4♠ **GF** il rispondente salta a 2♠ al secondo giro; con 6♦-5♠ salta a 3♠

- passo
- 2♥ = 4+♦-4♥ **ST RA**
- 3♣ = invitante con 3+♣
- 3♦ = invitante con 4+♦
- 4m = **ST**

- 2♠ = 4♥-4♠

Il rispondente ridichiara:

senza 4♠:

- 2SA = invitante (può avere bicolore ♦-♣)
- 3♦ = monocolori **GF**
- 3♥ = con 4+♦-4♥ **ST RA**
- 3SA = conclusiva

con 4♠ (può avere 4♥ solo in mano **ST**):

- passo
- 3♣ = **CONVENZIONALE**: fissa l'atout ♠ (con/senza controllo a ♣) **ST RA**
- 3♠ = invitante
- 4♠ = conclusiva

## Appendice 2

[torna all'INDICE](#)

### ID= ST dopo l'appoggio a colore maggiore a livello 2

Si fa licitando 2M o 2SA che chiede eventuale s/v.

Fanno eccezione le sequenze (illustrate in dettaglio nel testo), in cui l'apertore non ha singoli- data la replica 1SA- e quindi dichiara in accordo alla **RA**.

Sequenze:

1♥-2♣-2♦-2♥-> 2♠= s/v; 2SA=5-4-2-2; 3♠=s/v

1♠-2♣-2♦-2♠-> 2SA=5-4-2-2; 3♠=s/v ♣; 3♥=s/v ♥

1♠-2♣-2♥-2♠-> 2SA=5-4-2-2; 3♠=s/v ♣; 3♦=s/v ♦

1♠-2♦-2♥-2♠-> 2SA=5-4-2-2; 3♠=s/v ♣; 3♦=s/v ♦

1♣-1♥-2♥-2SA-> 3♠= NO s/v con ♣ lunghe (5♣-4♥-2-2); 3♦=s/v ♦; 3♥= NO s/v con ♣ corte (2/4♣-4♥); 3♠= s/v ♠

1♣-1♠-2♠-2SA-> 3♠= NO s/v con ♣ lunghe (5♣-4♠-2-2); 3♦=s/v ♦; 3♥= s/v ♥, 3♠= NO s/v con ♣ corte (2/4♣-4♠)

1♦-1♥-2♥-2SA-> 3♠= s/v ♣; 3♦= NO s/v con ♦ lunghe (5♦-4♥-2-2); 3♥= NO s/v con ♦ corte (4♦-4♥-3-2); 3♠= s/v ♠

1♦-1♠-2♠-2SA-> 3♠= s/v ♣; 3♦= NO s/v con ♦ lunghe (5♦-4♠-2-2); 3♥= s/v ♥; 3♠=NO s/v con ♦ corte (4♦-4♠-3-2)

1♥-1♠-2♠-2SA-> 3♠= s/v ♣; 3♦= s/v ♦; 3♥=NO s/v (5♥-4♠-2-2)

1♣-1M-2♣-2♦ (relay per forza/appoggio)-2♠ (minimo con appoggio al M)-2SA-> 3♠= NO s/v; 3♦, 3♠M= s/v nel colore

1♣-1♥-1♠-2♦-2♥-2SA-> 3♠= NO s/v (3/4♣-4♠-3♥); 3♦= s/v ♦

1♣-1♥-1♠-2♦-2♥-2♠ (fissa ♠ atout, NON ♥)->2SA= NO s/v (4♣-4♠-3♥-2♦ o 4♠-3-3-3); 3♦= s/v ♦

1♦-1♥-1♠-2♣-2♥-2SA-> 3♠= s/v ♣; 3♦= NO s/v (4♦-4♠-3♥-2♣)

1♦-1♥-1♠-2♣-2♥-2♠ (fissa ♠ atout, NON ♥)->2SA= NO s/v (4♦-4♠-3♥-2♣); 3♠= s/v ♣

1♦-1♠-2♣-2♥-2♠-2SA-> 3♠= NO s/v (4♦-4♠-3♠); 3♥= s/v ♥

1♥-1♠-2♣-2♦-2♠-2SA-> 3♠= NO s/v (5♥-2/3♣-3♠)<sup>27</sup>; 3♦= s/v ♦

<sup>27</sup> Mani 5♥-3♠-3-2 15/17

## Appendice 3

[torna all'INDICE](#)

### Esempi di IKs

1♠	2♥
2♣	3♠ (RA)
4♣ (CB con 2+ Assi)	4SA (KCB ♠)
5♣ (0/3 KC)	5♦ (IDa)
5♥ (D ♠ + K ♥)	6♣, 6♦ (IKs nel colore licitato)
1♠	2♥
2♣	3♠ (RA)
4♣ (CB con 2+ Assi)	4SA (KCB ♠)
5♣ (0/3 KC)	5♦ (IDa)
5♠ (NO D ♠)	6♣, 6♦, 6♥ (IKs nel colore licitato)
1♠	2♥
2♣	3♠ (RA)
4♣ (CB con 2+ Assi)	4SA (KCB ♠)
5♣ (0/3 KC)	5♦ (IDa)
5SA (D ♠, NO K laterali)	6♣, 6♦, 6♥ (speciale IKs che chiede l'eventuale D nel colore)
1♠	2♥
2♣	3♠ (RA)
4♣ (CB con 2+ Assi)	4SA (KCB ♠)
5♦ (1/4 KC)	5♥ (IDa)
6♦ (D atout + K ♦)	6♥ (IKs ♥)
6♠ (NO K ♥)	
7♠ (K ♥)	
1♠	2♥
2♣	3♠ (RA)
4♦ (CB con 2/3 Assi)	4SA (KCB ♠)
5♣ (0/3 KC)	5♦ (IDa)
5SA (D atout, NO K laterali)	6♦ (chiede eventuale D ♦)
6♥ (NO D ♦, D ♥)	
6♠ (NO D ♦, NO D ♥)	
7♠ (D ♦)	
1♠	2♥
2♣	3♠ (RA)
4♣ (CB con 2+ Assi)	4SA (KCB ♠)
5♣ (0/3 KC)	5♥ (IKs ♥) Il rispondente non è ovviamente interessato alla D d'atout
5♠ (NO K laterali)	
6♣ (NO K ♥, K ♠)	

6♦ (NO K♥ e ♣, K♦)

6♥ (K♥)

### IKs ripetuta

1♠

2♥

2♠

3♠ (RA)

4♣ (CB con 2+ Assi)

4SA (KCB ♠)

5♣ (0/3 KC)

5♥ (IKs ♥) Il rispondente non è ovviamente interessato alla D d'atout

6♣ (NO K♥, K♣)

6♦ (IKs ripetuta che chiede K♦)

6♠ (NO K♦)

7♠ (K♦)



Aurelio Mascheroni- ingegnere meccanico con molteplici hobby, che spaziano dall'informatica allo sport (tennis, ciclismo, sci di fondo, golf e nuoto)- è un bridgista italiano di prima categoria. Negli anni 90 ha pubblicato per i tipi di Mursia "Quinta Maggiore", il primo testo in lingua italiana dedicato ad un sistema dichiarativo sino ad allora monopolio degli autori francesi.

Con la diffusione di Internet Mascheroni ha scelto di pubblicare utilizzando il nuovo mezzo.

Così, dopo "Quinta Nobile" e la relativa versione inglese disponibile [qui](#), ha deciso di rendere liberamente fruibile questa sua nuova opera da tutti i bridgisti appassionati, desiderosi di affinare la loro tecnica dichiarativa.

Buon gioco a tutti!

Per feedback => <mailto:aurmask@alice.it>