



l'asdetrèfle

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

MAI 2021

RÉVISONNS AVANT LA REPRISE !



Numéro 42

**TOUT LE MONDE
SUR LE PONT**

**LE POINT SUR
LE CLASSEMENT**



www.ffbridge.fr

Perfectionnement pour tous

DÈS LA RENTRÉE 2021, RETROUVEZ VOTRE ENSEIGNANT DANS VOTRE CLUB, EN SALLE OU EN VISIO, POUR LES COURS DE PERFECTIONNEMENT POUR TOUS AVEC LES NOUVEAUX POLYS DE L'UNIVERSITÉ DU BRIDGE.



PERFECTIONNEMENT POUR TOUS
- SUPPORT DE COURS -

Les enchères de contrôle

ENCHÈRES
N°5

Un joueur qui a déjà exprimé la force de son jeu avec précision est obligé de déclarer ses contrôles.

avant les enchères de l'adversaire sont moins précises, celui-ci n'est plus obligé de déclarer ses contrôles en fonction de la façon de répondre. En voici deux exemples.

Séquence 1		Séquence 2	
QUEST	E	QUEST	E
1W	2A	1A	2A
2+	3V		

Dans la première séquence, un soutien affiché de 4V aurait décrit à l'entier HLD. Est-il donc obligé de dire 3V à partir de 16/17 HLD, pour montrer le chelem si Ouest possède une ouverture minimum. Voyez :

ARD	10A	QUEST
RV622	AD9	1W
D52	RV8	2+
D3	AV975	4V

Il a 17HLD mais l'annonce, qui n'a aucunement précisé la force de son accepter ce qui ne devient plus qu'une proposition d'exploration du côté de la part du répondant. Si il refuse, l'annonce n'est pas obligé de dire 3V et son ouverture est tout à fait minimum. L'annonce de 4V constitue une sorte de coup de frein aux ambitions du répondant. Cela ne veut pas dire qu'il ne possède, mais pour respecter. Il lui faudra une main avec une main plus forte, l'annonce est en droit d'annoncer un contrôle.

RV862	10A	QUEST
AD73	AD9	1W
AD73	RV8	2+
AD73	AV975	4A
		5H

La force de l'annonce de 17HLD, qui lui permet de rentrer dans le jeu tout en ayant une ouverture complètement dans la couleur répondant à la question de Trèfle en soutien celui des Piques. Avec deux points de dernière couleur. Est-il donc obligé de l'indiquer et revenir au jeu ?

Fiche résumé du 1^{er} cours : Les enchères de contrôle

DEFINITION

Dans le cadre de la recherche d'un chelem à l'adversaire, contrôler une couleur autre que l'atout, c'est être sûr de ne pas y perdre les deux premières levées.

Si une couleur n'est pas contrôlée :

- Il ne faut pas déclarer le chelem.
- Il faut éviter de dépasser la palier de la manche dans le cas d'un fit major.

QUE FAUT-IL POSSÉDER DANS LA COULEUR ?

- L'At
- La Roi
- Un singleton
- Une chicane
- Contrôle d'honneur
- Contrôle d'honneur
- Contrôle de coupe
- 1^{er} tour
- 2^e tour
- 2^e tour
- 1^{er} tour

COMMENT ANNONCER UN CONTRÔLE ?

Tout simplement en annonçant la couleur contrôlée à un palier qui impose la manche.

QUAND ANNONCER UN CONTRÔLE ?

APRÈS L'EXPRESSION D'UN FIT

S	QUEST	N	E
posse	1A	posse	2+
posse	2A	posse	3A

Sud possède le contrôle des Trèfles.
→ Donnez 1, 4, 5, 7 et 8

S	QUEST	N	E
posse	1W	posse	1A
posse	2A	posse	3A

L'enchère de 3A garantit six cartes et donc le fit. L'enchère de 4A est un contrôle. → Donnez 7 et 8

DOHNE UP

▲ D92	▲ S	1A	posse	2V	posse
▲ A5864	▲ RV97	3A	posse	4A	posse
▲ 27	▲ D942	4+	posse	4SA	posse
▲ 763	▲ V8563	5A	posse	6A	fit
▲ 812					
▲ 9385					
▲ D705					

Entame : Volée de Carreau.

Il doit de différer l'expression du fit à Pique par un chelem 3-2. Le suit de 3A exprime un minimum de six cartes et de dans la zone du chelem mais un soutien de 4A de Nord et doit être de que l'on s'agisse d'un « soutien-contrôle ». Le 4A est à interpréter de la façon suivante : « J'ai le fit de 3 ». Sud annonce 4A le contrôle qui marque à Nord la réponse de 3A montre trois clés - donc le Roi d'atout - Jours de Nord ainsi que la présence de petits honneurs dans les fesses d'un grand chelem.

ix Piques, un Coeur, un Carreau et deux Trèfles. Un onzième Carreau ou mort mais qu'il a doublé 7 ou à la première levée, couverte du Roi, fabriquant ainsi de la réussite de l'impasse à la Dame de Trèfle sans succès. Pour l'excellent, Sud joue de la façon suivante : la et en en requise pour qu'on ne coupe. Que ce joue la per un Carreau ou mort et tarier l'impasse à la Dame de petit vers le Nord.

is il joue tout de suite trois tours de Trèfle en débarrassant deux Coures en main. Comme le résidu est partagé 3-3 er de Carreau, la longueur du mort procure deux levées parvenant les deux Carreaux de Sud. En cas de partage en journal, reporte sur le coupe du Carreau du mort.

Sous la houlette de Michel Bessis, Vincent Combeau et Philippe Cronier, l'équipe pédagogique de la FFB vous propose des supports complets : cours d'enchères, cours de jeu de la carte, fiches-résumés et donnes d'application.

RENSEIGNEZ-VOUS DANS VOTRE CLUB !





12

Actualités

En ligne ou en présentiel, le bridge garde le contact !

16

Coulisses

Connexion avec Hélène Brisset, directrice numérique des ministères sociaux



18

Jeu

Révisons avant la reprise avec Pierre Saporta

Élodie Agnetti, Sarah Combescure, Géraldine Gadé, toutes trois membres du comité directeur de la FFB en charge de la politique jeunes, inaugurent la nouvelle formule de l'édito de l'As de Trèfle. Désormais, à chaque numéro, une ou plusieurs signatures viendront donner le ton de l'éditorial sur un thème spécifique...



L'ÉDITO DE...

Élodie Agnetti, en charge de la communication interne et externe

Sarah Combescure, en charge du bridge "jeune"

Géraldine Gadé, en charge du bridge scolaire et des délégués "jeunesse"

LE BRIDGE À TOUT ÂGE ET SOUS TOUTES SES FORMES

La période particulière que nous traversons est une occasion idéale de repenser notre jeu sous de nouvelles formes et pour tous les publics. Les jeunes sont au cœur de nos projets, formidables ambassadeurs de notre sport, ils constituent le vivier des futurs bridgeurs. Tous ensemble, nous devons favoriser ce développement pour que vive le bridge de demain !

À la table dès 6 ans ? C'est possible grâce au "Petit Bridge", une version très ludique qui permet d'initier les enfants à partir du CP. Une action devrait être déployée à grande échelle dans les écoles primaires dès la fin de l'année. L'occasion idéale d'introduire le bridge dans le cercle familial.

Les collégiens ne sont pas en reste, avec le lancement d'un journal numérique à destination des débutants : exercices, reportages sur les équipes de France, toute l'actualité dédiée aux jeunes bridgeurs. Des cours en ligne réservés aux cadets, adaptés par niveau, sont proposés chaque semaine en attendant la reprise du bridge en présentiel.

Étendre la communauté des jeunes bridgeurs, c'est promouvoir le bridge pour et par les jeunes. Sur le modèle du Quai Lyonnais des Jeunes Bridgeurs, un projet-pilote sera porté à la rentrée en Ile-de-France. Le Quai Francilien des Jeunes Bridgeurs accueillera un lieu de rassemblement, des cours et des tournois pour les 13-31 ans. En parallèle, nous préparons pour l'automne un plan axé sur le bridge dans les grandes écoles et les universités, en capitalisant sur les compétences de nos jeunes talents. Et parce qu'au bridge nous sommes jeunes pendant très longtemps, nous pensons aussi le développement de la pratique chez les actifs et les jeunes retraités.

La FFB lance son tout premier programme d'initiation en ligne "J'apprends à jouer au bridge" : des cours pour les néophytes, conduits par des initiateurs expérimentés, en visioconférence, et sans contraintes d'horaires ou de déplacement. Parlez-en autour de vous !

Nous espérons que ces nouveaux adhérents rejoindront très vite nos clubs. Car le plaisir de jouer cartes en main, d'échanger à la table avec des joueurs de toutes générations, ne sera jamais égalé !

et aussi...

4 **Actualités** 11 **Médias** 26 **Jouer**
36 **Je débute... donc je joue** 38 **Arbitre**

Retrouvez l'intégrale des *As de Trèfle* sur ffbridge.fr

DANIELLE BÉRARD UN PARCOURS EXEMPLAIRE

Après deux mandats et demi à la tête du comité de Provence, Danielle Bérard peut quitter la présidence avec le sentiment du devoir parfaitement accompli. Tous les témoignages concordent : « C'est une bosseuse qui a su faire preuve de détermination, de patience, de disponibilité et de ténacité pour défendre les intérêts du bridge et de son comité ». Des missions assumées tout au long d'un parcours exemplaire au service de notre discipline où elle a tenu presque tous les rôles : monitrice, arbitre de comité, présidente du club de Cavaillon, responsable du bridge scolaire, secrétaire générale du comité de Provence, avant d'en assurer la présidence. Ajoutez à son profil le talent d'une joueuse classée 1^{re} série Cœur et vous l'aurez compris, Danielle ne fait pas les choses à moitié ! Professeur de mathématiques, retraitée de l'Éducation nationale, elle partage sa vie avec Guy, actuel président du club de Cavaillon... Le bridge n'est jamais loin !



NOUVEAUX PRÉSIDENTS de COMITÉS

PROVENCE

72 clubs



Philippe Charles
63 ans
1^{re} série Carreau
Arbitre Fédéral
et Maître-assistant

Comment avez-vous découvert le bridge ?

En regardant mes parents jouer avec des amis à l'âge de douze ans.

Quel est votre meilleur souvenir de bridge ?

Une finale nationale en Promotion pour ma troisième compétition, il y a une dizaine d'années.

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Je me donne une saison pour contribuer à la reprise dans nos clubs durement touchés par cet arrêt brusque et durable. Retrouver la confiance des joueurs, développer la formation en profitant des nouveaux outils internet et reprendre le chemin des compétitions qui nous donne tant de bons moments de partage et de plaisir, le tout dans la convivialité retrouvée à la table !

LYONNAIS

41 clubs



Xavier Léonard
62 ans
4^e série Promo
Initiateur scolaire

Comment avez-vous découvert le bridge ?

Comme beaucoup, j'ai découvert le bridge à 20 ans, lorsque j'étais étudiant à Nancy dans une école d'ingénieur. Puis, très rapidement, mes occupations professionnelles ont pris le dessus et je l'ai mis entre parenthèses. Je redécouvre le bridge depuis 4 ans.

Quel est votre meilleur souvenir de bridge ?

L'accueil de mon club d'Écully et la qualité de son école de bridge qui m'ont donné l'envie et la motivation de reprendre des cours et de m'investir dans cette activité.

Quels sont vos objectifs pour le comité ?

Ils sont clairement dictés par la situation de crise sanitaire que nous traversons depuis plus d'un an. Accompagner les clubs du Lyonnais dans la réouverture et le redémarrage au plus vite du "jeu à la table" et mettre en place des actions en attendant pour garder nos licenciés et/ou les faire revenir rapidement. Pérenniser notre nouvelle Maison du bridge, réceptionnée en octobre 2020, et qui, à ce jour, n'a pas encore pu accueillir de compétitions.

14 CLUBS SOUTENUS

Une large majorité des clubs de bridge sont hébergés par les municipalités, s'acquittant seulement des charges liées à cet hébergement. Une minorité est propriétaire de son local. Restent les clubs locataires qui se trouvent le plus lourdement impactés par l'arrêt de l'activité. Pour leur venir en aide, la FFB a lancé un fonds de solidarité, alimenté à la fois par des tournois organisés par les comités et les clubs, et par l'abondement exceptionnel de la FFB de plusieurs dizaines de milliers d'euros. L'addition des deux a déjà permis à la commission du fonds de solidarité, présidée par Jean-Louis Counil, d'aider une quatorzaine de clubs en difficultés. Il est encore possible de bénéficier de ce soutien financier.

Renseignements :
jean-pierre.garnier@ffbridge.fr

JUAN-LES-PINS UN FESTIVAL DE SURPRISES

À vos claviers ! Le mythique festival international de bridge d'Antibes Juan-les-Pins se joue en ligne du 13 au 16 mai. Au programme, deux tournois par paires, un mixte et un open et du bridge plein l'écran : du jeu, des émotions, du spectacle, vous êtes tour à tour les acteurs et les spectateurs privilégiés de ce 1^{er} rendez-vous de la saison. Les organisateurs proposent de nombreuses animations (coaching, débrief, matches internationaux commentés) pour faire de ces quatre jours une véritable fête du bridge.

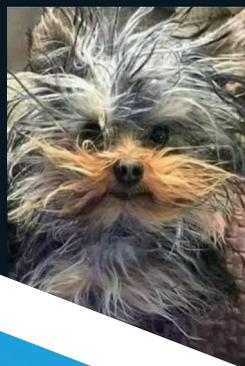
À voir en direct et à revoir sur www.festivalsdusoleil.com



Humour

Quand je joue au bridge...

en ligne



au club



PRÊTS POUR LA REPRISE DANS LES CLUBS

La reprise se prépare, du club au comité régional, jusqu'au siège de la FFB.

RENDEZ-VOUS POUR LE 2^e FESTIVAL DES SIMULTANÉS

Un dispositif spécial sera mis en place avec une 2^e édition du festival des simultanés qui a enchanté, l'automne dernier, tous les participants.

PARCOURS BRIDGE

Côté enseignement, le programme « Perfectionnement pour tous », actuellement proposé et suivi par de nombreux élèves en ligne sera adopté en présentiel.

Et beaucoup d'autres animations à la rentrée à découvrir dans le prochain *As de Trèfle*.

LE BRIDGE S'ADAPTE

Les consignes gouvernementales seront appliquées pour garantir à chacun d'évoluer dans les meilleures conditions et de se retrouver.

TOUT SUR LE CLASSEMENT



Depuis le printemps 2020, le bridge en présentiel est à l'arrêt. Le contexte incertain, le manque de visibilité, ont conduit à prendre des décisions et à mener des actions de court terme afin de maintenir notre activité et d'anticiper des scénarios de reprise. Hélas, on sait ce qu'il en est aujourd'hui : les calendriers de redémarrage se sont avérés impossibles à tenir, chaque fois repoussés. L'échéance de la fin de saison 2020-2021, impose de faire des choix. Le Conseil fédéral de la FFB a voté, le 19 avril dernier, un certain nombre de propositions qui permettront de clore l'année en cours et d'envisager positivement les futures. **Détail...**

> PAR HERVÉ FLEURY

FIN DE LA SAISON 2019/2020

Les compétitions fédérales de la saison 19-20 sont arrêtées et les résultats des épreuves commencées sont entérinés tels quels, avec l'attribution correspondante de points pour le classement. Les compétitions fédérales non terminées sont homologuées en l'état et les points afférents attribués aux bridgeurs pour l'établissement du classement.

COMPENSATION : PRIME À LA FIDÉLITÉ

Rappelons qu'afin de prendre en compte le fait que toutes les compétitions n'ont pas été jouées dans la

saison 19-20, ni avec le même niveau d'avancement dans tous les comités, le principe d'une compensation par séries et par comité a déjà été validé et voté par le Conseil fédéral (CF). En complément, ce dernier approuve que cette compensation soit attribuée uniquement aux joueurs s'étant acquittés de leur licence 2020-2021 au 15 juin 2021.

RÉÉQUILIBRER LES ANOMALIES

Le développement du bridge en ligne est venu combler un vide permettant de continuer la pratique de notre jeu. Cependant, il apparaît que la dotation en points d'experts des tournois en ligne n'a pas été calibrée pour une durée aussi longue et pour une

offre de tournois devenue abondante. Les décisions qui suivent visent à rééquilibrer ces anomalies. Il est acté qu'il n'y aura pas de réduction des points gagnés en ligne cette saison et que donc tous ces points seront comptabilisés pour le classement 19-21, de chaque licencié. En revanche, cet excès sera corrigé dans le classement 21-22 et le CF approuve l'instauration d'un abattement différencié sur les points gagnés en ligne, appliqué le 1^{er} juillet 2021, et qui donc affectera le classement 21-22. En pratique, cela signifie que, au démarrage de la saison prochaine, chaque licencié se verra affecté l'abattement habituel de 20% sur les tournois en présentiel et sur les compétitions fédérales et un abattement spécial sur les tournois en ligne.

De même, pour favoriser le retour dans les clubs et essayer de retrouver un



nombre de licenciés le plus proche possible de l'avant Covid, le Conseil fédéral approuve, pour la saison 21-22, la revalorisation des dotations en PE des tournois en présentiel, associée à la révision des dotations selon les types de tournois : présentiel, en ligne avec vidéo, en ligne sans vidéo et en tournois avec robots. Concrètement, cela signifie que la saison prochaine, pour des tournois de caractéristiques identiques, chaque joueur gagnera, à performances égales, significativement plus de points en présentiel qu'en distanciel.

RÉGULER LE BRIDGE EN DISTANCIÉL

Le bridge en ligne doit trouver sa place au sein de notre fédération. S'il n'est ni optimal, ni productif qu'il vienne concurrencer le bridge physique, il est cependant nécessaire de savoir comment le positionner dans le schéma d'organisation habituel club / comité / ligue / national, sachant qu'il peut aisément s'en affranchir, le monde virtuel ne connaissant pas les limites géographiques. Dans ce cadre, le CF approuve la création d'une commission en charge d'étudier et de proposer les règles de fonctionnement du bridge digital. Dans l'attente de ses propositions, un moratoire de 3 mois a été voté afin de réguler et de limiter les tournois organisés par une même entité.

RÉFORME DU CLASSEMENT EN 22-23 ?

Concernant le futur du classement, les constats ci-après conduisent à envisager une réforme du classement qui les prenne en compte. D'une part l'analyse

de la typologie des bridgeurs a montré qu'il en existe deux types : ceux de tournoi, qui font très peu ou pas de compétitions, et les joueurs de compétition. D'autre part, la non-adéquation entre classement et compétitions entraîne des difficultés d'organisation de ces dernières. Voici les deux axes de l'étude du nouveau classement : l'établissement d'un double classement (un classement général similaire à l'actuel classement et un classement compétitions servant de base à l'organisation de celles-ci), et l'alignement entre les séries et les compétitions. En conséquence, le Conseil fédéral approuve le lancement de l'étude d'un nouveau système de classement sur ces bases. Ses conclusions lui seront présentées avant la fin de l'année, afin qu'en cas d'avis favorable, sa mise en œuvre puisse intervenir pour la saison 22-23.

DIVISIONS NATIONALES

Enfin, le CF a approuvé deux points spécifiques concernant les divisions nationales : l'éventualité de terminer l'épreuve par paires 19-20 en présentiel en septembre 2021 si les conditions le permettent, et la création d'un comité d'accréditation pour autoriser les inscriptions dans les DN. ■

Prenez votre licence 2020-2021, pour soutenir votre club et votre comité, témoigner votre solidarité avec la communauté des bridgeurs, bénéficier des compensations PE/PP pour votre classement et préparer nos futures "retrouvailles".

Retrouvez enfin
la joie du bridge
en présentiel
avec le

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ÉTÉ DE BRIDGE DE BIARRITZ

1^{er} au 11 juillet 2021
Espace Bellevue

PAIRES IMP
1^{er} juillet (2 séances)

PAIRES MIXTES
2, 3 & 4 juillet
(paires dames acceptées)

LE TOURNOI BASQUE
5 juillet

PATTON
6, 7 & 8 juillet

PAIRES OPEN
9, 10 & 11 juillet



contact@festival-bridge-biarritz.com
F. Busselier - 06 61 68 44 88
www.festival-bridge-biarritz.com

ESPACE JEUNES...

SCOLAIRES ET CADETS : UN FESTIVAL NATIONAL SUR FUNBRIDGE

La Fédération organise le festival national individuel sur *Funbridge*, du 17 au 30 mai. Cet événement remplace les championnats de France scolaires et cadets qui se déroulent habituellement en présentiel entre avril et juin avec finales nationales au siège de la FFB.



QUI PEUT JOUER ?

Tous les scolaires ou cadets de 1^{er} ou 2^e niveau qui ont déjà été licenciés, même si leur licence n'a pas été renouvelée en 2020-2021. L'absence de cours cette année n'est pas un obstacle. Un scolaire peut participer aux deux compétitions (scolaires et cadets).

COMMENT PARTICIPER ?

Chaque élève devra créer un compte gratuitement sur *Funbridge*, avec mot de passe et pseudo et le communiquer à son professeur de bridge en allant à l'adresse suivante : <https://play.funbridge.com/signup>
Entre le 17 et le 30 mai, quatre tournois

privés seront organisés par catégorie niveau 1^{er} année et 2^e année, cadet 1 et 2. Chaque joueur pourra se connecter sur la plateforme quand il le souhaite. Un classement individuel national sera publié pour chaque niveau.

FORMAT

Du 17 au 30 mai

Scolaire 1^{er} et 2^e niveau : 12 donnes
Cadet 1^{er} et 2^e niveau : 20 donnes

En cas de performance...

Parmi les lots à gagner : 2 séjours pour la colo-bridge « Bridge et Montagne » du 9 au 23 août à Pont-du-Fossé près de Gap (Hautes-Alpes).

FINALE CADET PAR PAIRE SUR REALBRIDGE

QUI PEUT JOUER ?

Ouvert à tous les cadets qui ont un numéro de licence (même non renouvelée cette année).
Deux joueurs d'une paire peuvent venir de deux comités différents.

COMMENT PARTICIPER ?

Il suffit de contacter son initiateur qui est chargé d'inscrire ses élèves. Chaque cadet inscrit recevra, par mail, le lien pour se connecter au tournoi. Il pourra également y accéder en cliquant directement sur le lien de l'espace licencié sur le site de la FFB. Une caméra et un micro sont vivement conseillés.

FORMAT

2 séances de 12 donnes chacune.

Samedi 5 juin

1^{re} séance - 13h30
2^e séance - 16h30

En cas de performance...

Un titre de champion de France pour les vainqueurs et des médailles pour l'ensemble des deux podiums (les 3 premières paires de chaque tournoi (cadet 1 + cadet 2)).

COLONIES DE VACANCES

Deux séjours de vacances bridge sont organisés cet été. En plus du bridge, de nombreuses activités composent les programmes de ces colos. Du débutant au compétiteur, tout est organisé dans le respect des conditions sanitaires, pour le plus grand bonheur des enfants ou des ados qui souhaitent découvrir le bridge ou se perfectionner ! Hautes-Alpes ou Lorraine, choisissez vite la destination pour vous inscrire !

Du 7 au 14 août

Stage "Bridge et Nature"
pour les 9-18 ans (et plus...)
au lac de la Madine (Lorraine)

Renseignements :
Monique Adam au 06 83 33 00 59
monique.adam0183@gmail.com

Du 9 au 23 août

Séjour "Bridge et Montagne"
pour les jeunes à partir de 9 ans et sans limite d'âge,
à Pont-du-Fossé près de Gap (Hautes-Alpes)

Renseignements :
Suzy Leclerc au 06 03 22 13 86
bridjeunes@gmail.com - bridge-jeunesse.asso-web.com



Cours en ligne gratuit pour les jeunes

Vous avez moins de 31 ans, l'envie de vous amuser tout en apprenant, d'échanger avec des bridgeurs de toute la France ? La FFB vous propose de suivre gratuitement des cours avec deux entraîneurs nationaux : François Combescure et Wilfried Libbrecht. Pour participer, il est nécessaire de s'inscrire une seule fois. Avant chaque rendez-vous, un cahier d'exercices est envoyé et vous bénéficiez des corrections pendant le cours. Possibilité de consulter les cours, les corrigés ou encore les replays.

Jusqu'à la fin juin, chaque semaine, 1 h 30 de bridge.

4^e série : tous les samedis matin de 10h30 à 12h avec Wilfried.

2^e et 3^e séries : tous les mardis soir de 18h30 à 20h avec Wilfried.

1^{re} série : tous les mercredis soir de 18h30 à 20h avec François.



S'inscrire sur le site :
FFB/espace licencié/Bridge jeunes
ou en écrivant à
sarah.combescure@ffbridge.fr
*(précisez vos prénom, nom,
adresse e-mail et le niveau
du cours que vous souhaitez suivre)*

Devenez initiateur de bridge scolaire

Quel que soit votre âge et malgré l'intitulé de la rubrique, vous êtes au bon endroit. Parce que votre curiosité vous a conduit à lire jusqu'à cet article, parce que vous aimez le bridge, partager, transmettre... La FFB recherche des profils comme le vôtre pour initier au bridge des enfants dans les écoles et les collèges. Apprendre à apprendre en s'appuyant sur le bridge : du respect de l'autre, à mieux compter en passant par des valeurs qui construisent un être humain...

N'hésitez pas à suivre le parcours qui vous conduira vers une belle aventure. Vous serez accompagné et conseillé, du matériel vous sera fourni.

Renseignements auprès de :
frederic.lacroix@ffbridge.fr

FRANÇOIS LEENHARDT : UN CHÂMPION D'EXCEPTION

François Leenhardt, qui vient de nous quitter à l'âge de 81 ans, appartenait à cette catégorie de joueurs de haut niveau qui ont mené parallèlement une brillante carrière professionnelle, il était banquier. Champion d'Europe par équipes Open en 1974 avec les Boulenger, Lebel, Szwarc, Mari, Vial, le Provençal collectionnait les podiums internationaux et les titres de champion de France. Il réalisa un doublé historique en 2011-2012 en devenant champion du monde et d'Europe en Senior par équipes. Le couple et la paire qu'il formait avec Maryse était aussi redoutable à la table qu'adorable dans la vie. Hors bridge, François avait d'autres passions : les voyages et la cueillette des champignons. Nous témoignons toute notre sympathie à sa famille.



D. Eskenazi

† Maestro Bridge vous emmène en voyage

LE BRIDGE ENSEMBLE, ON ADORE !

**ÎLE D'EUBÉE
GRÈCE**
19-26 juin

**PÉRIGORD
NOIR**
3 ou 4-10 juillet

**CHÂTEAU DE
LA GRESSIÈRE**
24-30 août



SARDAIGNE
10-17 septembre

MARRAKECH
26 septembre
2 ou 3 octobre

Suivez-nous
sur maestrobridge.fr

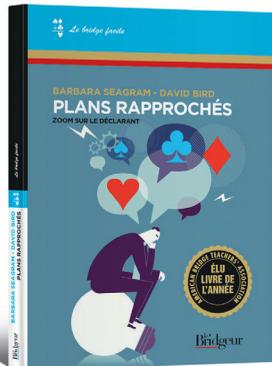
01 83 64 62 99

Avril 2021. Création dobourgne@gmail.com

PLANS RAPPROCHÉS

Zoom sur le déclarant

Bridge facile ! Le nom de la nouvelle collection mise en place par les éditions du Bridgeur sonne comme un manifeste. Forte de sa proximité nouvelle avec les éditeurs anglo-saxons et de l'accès à leur catalogue, la maison de la rue du Quatre-Septembre a décidé de jouer la carte de l'adaptation d'ouvrages accessibles au plus grand nombre, à la fois didactiques et agréables à lire. Peu connus des lecteurs français, David Bird et Barbara Seagram, les auteurs de cette première cuvée, sont d'immenses vedettes de l'édition anglo-saxonne. David Bird signe cette année son cent-quarante et unième livre. Barbara Seagram est l'auteur de quelques-uns des livres de bridge les plus vendus aux États-Unis.



Ils ont uni leurs forces pour présenter un programme d'apprentissage des plans de jeu en face du mort particulièrement bien structuré : douze chapitres regroupés en trois parties (techniques utiles, précautions, stratégies) forment un manuel particulièrement efficace. Chaque technique est présentée de manière concise et synthétique. Elle est accompagnée d'une "fiche-résumé" facile à mémoriser.

Les nombreux exemples et exercices mettent en scène des situations fréquentes et faciles à assimiler, où la priorité est bien la compréhension d'un lecteur qui n'est pas un expert.

Le dernier chapitre, le "Grand Quiz final" permet de vérifier ses progrès en s'amusant. En attendant le prochain volume de la collection...

PLANS RAPPROCHÉS

PAR DAVID BIRD ET BARBARA SEAGRAM
traduit de l'anglais par Odile Beineix.

Éditions Le Bridgeur. 320 pages, 29 €.
bridge-eshop.com 01 42 96 25 50

QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR



Deux fois par semaine, le quiz « Questions pour un bridgeur » sur le site de la FFB, décortique les séquences d'enchères, en direct sur Zoom, avec un éminent spécialiste. Vanessa Réess, Philippe Cronier, Alain Lévy, Philippe Soulet, Pierre Saporta... s'y sont succédés, entre autres. Ce jeu interactif, mis au point par le champion Michel Bessis, donne la parole aux auditeurs qui, après avoir exprimé anonymement leur choix, bénéficient d'un débrief et de l'analyse personnalisée de chacune des possibilités.

À l'arrivée, on s'amuse, on progresse et on rit, le tout beaucoup ! Toute la collection bientôt en replay.

QUESTIONS POUR UN BRIDGEUR

NIVEAU PERFECTIONNEMENT tous les mardis à 18h

NIVEAU COMPÉTITION tous les jeudis à 18h

3 € la séance, 1h30.

Inscriptions sur [ffbridge.fr/espace licencié](http://ffbridge.fr/espace/licencié)

Vos prochains rendez-vous :

Mardi 18/05 ▶ Vanessa Réess (Niveau perfectionnement)

Jeudi 20/05 ▶ Alain Lévy (Niveau compétition)

Mardi 25/05 ▶ Franck Busselier (Niveau perfectionnement)

Jeudi 27/05 ▶ Pierre Saporta (Niveau compétition)

Mardi 1/06 ▶ Philippe Cronier (Niveau perfectionnement)

Jeudi 3/06 ▶ Erick Mauberquez (Niveau compétition)

LE PETIT BRIDGE ÉVOLUE !

Le Petit Bridge est une version très simplifiée du bridge destinée aux 6-8 ans, qui a pourtant su préserver l'extraordinaire richesse de son jeu de la carte. La FFB innove en proposant aujourd'hui une nouvelle version à 10 cartes par couleur, alors que la première n'en comptait que 8. Les parents et grands-parents y reconnaîtront un jeu encore plus proche du bridge, pour initier enfants et petits-enfants. Les professeurs y trouveront, quant à eux, une source inépuisable d'activités liées au raisonnement, au calcul, à l'expression et au vivre ensemble, puisque le jeu se pratique par paires. Vous trouverez contacts, présentation des règles et exercices clefs en mains et testés en classe par des professeurs de l'Éducation nationale sur ffbridge.fr/petitbridge.

LE PETIT BRIDGE

DÈS 6 ANS. **Prix de vente : 6,50 €.** À retrouver sur la e-boutique du site : ffbridge.fr/boutique



Ces produits sont disponibles à la boutique de la FFB : ffbridge.fr/boutique, ou du Bridgeur : bridge-eshop.com

TOUT LE MONDE SUR LE PONT

En jouant à fond l'entraide, le réseau fédéral, du licencié aux responsables de clubs et de comités, enseignants, arbitres, tous ont permis au bridge d'exister, aux bridgeurs de bridger, et donnent toutes les bonnes raisons d'espérer.

En attendant la reprise en présentiel, le jeu virtuel assure l'intérim avec la perspective d'un avenir où les deux pratiques pourront se combiner...

1 000 000

de participations aux tournois en ligne entre juillet 2020 et avril 2021. Mode d'emploi, tutoriels, accompagnement personnalisé, guide éthique adapté, tout a été mis en œuvre pour faciliter l'accès au jeu en distanciel. Les plateformes, en partenariat avec la FFB et les clubs, proposent aujourd'hui de nombreuses formules de tournois. Un moyen de se retrouver "en visio", d'échanger en direct, de jouer. La caméra et le son assurent le lien presque comme à la table : succès garanti !



1 128

C'est le nombre d'arbitres de clubs, de comités, fédéraux ou nationaux qui se sont inscrits pour suivre le programme de formation continue en ligne, proposé par la FFB depuis le début de la crise sanitaire.



350

enseignants agréés suivent régulièrement les conférences virtuelles de la FFB dans le cadre du « Parcours Bridge ». Au total, ils sont 900 signataires de la charte « Perfectionnement pour tous. »



20 107

abonnés à "Bridge au quotidien", devenu "Bridge hebdo". Depuis le 1^{er} confinement, une quinzaine d'auteurs bénévoles se sont succédés pour proposer des exercices dans cette newsletter solidaire.

CÔTÉ CLUBS

Des 10zaines



d'appels passés aux adhérents du Cercle de Bridge Versailles, comme dans beaucoup d'autres clubs, pour entretenir le lien, malgré la fermeture. Accompagnement, dépannage, conseils pour jouer en ligne... passer du statut de club à celui d'hotline, ce fut le lot de nombreux d'entre vous à travers la France. Mais aussi, tout simplement, prendre des nouvelles, être là pour maintenir l'esprit club. Inutile d'être un as pour réaliser ces coups-là, un simple coup de fil pour rassurer ou un coup de main pour faire les courses, à tous les niveaux, vous avez été champion... de la solidarité !

88%



des élèves, soit 50 sur 57 inscrits en présentiel au Bridge Club de Narbonne en septembre 2020, continuent les cours en ligne à la grande satisfaction du staff du club occitanien, dont Claude Brun, enseignant et arbitre : « Nous avons bénéficié des nouveaux outils de formation mis à notre disposition par la FFB : Parcours bridge pour la pédagogie et la mise en place de jeu avec son et image pour la pratique. »

90%



des licenciés du club de Brétigny-sur-Orge ont renouvelé leur licence cette saison. Bingo ! Le club enregistre l'un des plus forts taux de renouvellement du comité du Hurepoix. L'équipe dirigeante a utilisé tous les outils virtuels disponibles pour relancer l'activité. Pour le président Daniel Malteste : « Le club a recommencé à vivre. »

90 ANS



C'est l'âge d'Alice du B2A Nantes qui a apprécié le soutien des membres du club, qui lui a permis de continuer à jouer : « Le savoir-faire en ligne rentre petit à petit. Le président du club, un arbitre, même un couple de joueurs m'ont aidé et puis ma fille a pris le relais. Y a qu'une chose qui ne change pas, en ligne ou à la table : ça n'empêche pas de faire des boulettes au bridge ! »

3 questions à FRANCK RIEHM

Président de la FFB



« LE BRIDGE EN PRÉSENTIEL ET EN LIGNE SERONT COMPLÉMENTAIRES. »

Comment le bridge traverse-t-il la crise sanitaire ?

Franck Riehm : Tous les acteurs du bridge se sont mobilisés. Il fallait s'adapter, se former, apprendre et ils ont répondu présents. Un formidable mouvement qui, au travers des clubs, des comités, des licenciés, s'est répandu pour que vive le bridge. L'adaptabilité du bridge sur internet est totale. Nous avons accéléré la digitalisation avec la création de nombreux outils pour jouer, se perfectionner ou se former en ligne...

Comment le bridge en ligne remplit-il aussi le lien social ?

F. R. : La solidarité s'est exprimée à plusieurs niveaux. Des joueurs qui n'avaient pas la maîtrise des outils informatiques ont bénéficié de l'aide des responsables de clubs, des arbitres et des enseignants de bridge et des autres licenciés. Les clubs qui rencontraient des difficultés financières par l'arrêt de l'activité ont reçu le soutien d'autres clubs et des licenciés, grâce au fonds de solidarité créé par la FFB et alimenté par les participations à des tournois sur internet.

Comment les clubs préparent-ils la réouverture ?

F. R. : Activement ! Le retour en club sera marqué par des événements festifs que nous construisons tous ensemble. Avec le digital, une autre manière de vivre le bridge s'est développée, mais rien ne remplacera les sensations du bridge à la table et le bonheur de se retrouver dans les clubs ou en compétition. À l'avenir, les deux pratiques en présentiel et en ligne seront complémentaires.

RECRUTER

La FFB s'est entourée de spécialistes du jeu vidéo et de pédagogues expérimentés pour renouveler la voie vers l'initiation sur internet. N'hésitez pas à partager ces bonnes adresses !

20 MN

réparties sur 7 vidéos pour expliquer les principes de bases du bridge avec « J'apprends à jouer au bridge ». L'objectif : s'amuser et donner envie de passer à table.

À voir sur la chaîne YouTube [ffbridge](https://www.youtube.com/ffbridge).

J'apprends à jouer au Bridge.



5

cours d'initiation au bridge gratuits en ligne avec un enseignant agréé FFB. L'offre de recrutement comprend la possibilité d'intégrer un club à la reprise.

S'inscrire sur ffbridge.fr

4 MODULES

pour découvrir le bridge en mode jeu vidéo avec « World of bridge ». Le scénario est simple : on apprend les règles du bridge et on se laisse prendre au jeu, embarqués par les personnages en route vers Paris.

worldofbridge.ffbridge.fr



BRIDGE EN LIGNE : ÉTHIQUE ET COMPORTEMENT

Vous êtes de plus en plus nombreux à jouer en ligne, crise sanitaire oblige. Pour vous aider à pratiquer dans de bonnes conditions, la FFB a publié « un guide éthique du jeu en ligne ». Pierre Schmidt, conseiller spécial en charge du numérique de la fédération, en a extrait les règles essentielles qui permettent au bridge de conserver un caractère convivial...

> PAR PIERRE SCHMIDT

À QUI AI-JE L'HONNEUR ?

La courtoisie élémentaire, lorsque l'on se trouve "à la table" avec d'autres joueurs, est de se présenter. Pourtant, pour des raisons mystérieuses, de nombreux joueurs n'indiquent ni leur nom, ni leur vraie nationalité, dans leur "profil" sur une plateforme de jeu en ligne. Ne soyez pas de ceux-là. Et n'hésitez pas à demander gentiment à un adversaire qui en serait : « À qui ai-je l'honneur ? ». Poussons à changer les comportements.

CAMÉRA ET MICRO

L'intégration de l'image et du son sur les plateformes de jeu en ligne est récente. À voir le succès rencontré,

vous aimez ! Soyez à la hauteur de ces innovations technologiques : quelle frustration lorsque la vidéo de votre adversaire reste désespérément vide et que l'on ne peut pas lui parler ! Si votre matériel est un peu ancien, peut-être est-ce l'occasion d'investir un peu ou, au minimum, de faire l'acquisition à peu de frais d'une caméra connectée ?

jouer avec des écrans, ce qui est possible) c'est le partenaire qui alerte. Les explications peuvent se faire par écrit, ou par oral.

Faites en sorte de ne pas alerter avec retard. Si écrire l'explication sur *BBO* prend un peu de temps, n'hésitez pas à cliquer sur "alerte" avant de faire votre enchère : l'adversaire sera prévenu et attendra votre explication avant de faire sa propre enchère. Vous aurez aussi évité de donner l'impression d'une longue hésitation de votre part. Si votre adversaire souhaite plus de précisions, répondez-lui avec courtoisie, de façon complète.

Retenez que, selon « *le guide éthique du jeu en ligne de la FFB* », vous êtes autorisé à consulter votre système à tout moment. C'est donc le cas dans les tournois FFB. Pour d'autres épreuves, vérifiez bien les règles édictées par l'organisateur.



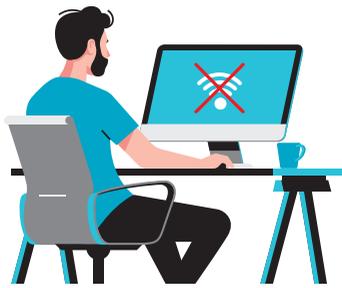
COUPURE DES ÉMISSIONS

Votre box vous fait des misères ? Votre antivirus a mal digéré et bloque tout ? Ça arrive. Mais pensez aux adversaires. Si votre blocage a été de courte durée, prévenez la table que vous n'étiez pas en train d'hésiter depuis une minute. Si

ALERTE !

Les procédures d'alerte ne sont pas les mêmes sur toutes les plateformes : sur *BBO*, on alerte sa propre enchère, alors que sur *RealBridge* (à moins de





une envie pressante vous a fait désertier, faites de même. Et si votre partenaire vous énerve au point que vous voulez tout laisser tomber, ne simulez pas une panne de réseau.

ARBITRE !

L'appel à l'arbitre est le droit de tout joueur, pas une insulte à l'adversaire. Au moins, quand on joue en ligne, certaines irrégularités ne peuvent plus exister : enchère insuffisante, enchère ou entame hors-tour, renonce... Même le "Stop" est automatique sur *Real-Bridge*, et le système impose également un petit délai avant l'entame, et avant le jeu de la première carte du mort. Plus de « *merci, petit...* » ou de singleton qui atterrit sur les genoux (virtuels) du partenaire.



Il n'en reste pas moins qu'un appel à l'arbitre peut être justifié. Expliquez calmement les motifs de votre appel (ou écoutez tranquillement ce que dit votre adversaire), faites confiance à l'arbitre, et tout ira bien.

TRICHE

Il faut bien en parler car, hélas, la triche existe bel et bien. Lutter contre elle est l'affaire de tous, mais essayons quand même de ne pas être paranoïaques.

Tous les couples ne jouent pas l'un à côté de l'autre sur la table du salon. Tout le monde n'est pas au téléphone avec son partenaire pour lui demander s'il a l'As de Carreau ou l'As de Cœur. Une donne suspecte ne veut rien dire. Pensez à vos propres tops gagnés à l'issue d'une séquence rocambolesque : ils ont pu indisposer vos adversaires. Cela arrive. C'est l'accumulation d'actions anormales, mais couronnées de succès, qui peut être le signe d'informations non autorisées. Que faire si vous avez de sérieux doutes ? Commencez par demander à l'adversaire, courtoisement, d'expliquer le raisonnement qui l'a conduit à entamer le 8 de Trèfle ou à dire 5 Cœurs. Vous pouvez aussi signaler la donne "suspecte" à l'arbitre du tournoi. Attention aux accusations publiques, aux rumeurs qui circulent. En France, la diffamation est un délit sérieux. Vous pouvez enfin envoyer un signalement à l'adresse mail qui figure dans le guide éthique : signalement@ffbridge.fr. Seuls le président de la FFB et le président du comité d'experts sont habilités à lire les messages, dont ils accuseront réception, si cela concerne bien des tournois FFB et si le signalement n'est pas anonyme. Ensuite, au comité d'experts de jouer. L'écrasante majorité des signalements sont classés sans suite, car une analyse de l'historique de la paire concernée ne révèle aucune anomalie sérieuse. Si, au contraire, cette première analyse est douteuse, alors ce sont plusieurs experts qui vont travailler en parallèle sur des centaines de donnes (le nombre minimum pour que cela soit significatif), avec une méthodologie précise. Si cette enquête conclut à une forte présomption de triche, alors le dossier peut aller jusqu'aux commissions de discipline.



Terminons par un message à l'attention de ceux qui se laissent tenter (quel intérêt, pourtant ?) : la police veille ! Il existe des moyens statistiques de déceler la triche, en particulier à l'entame. On peut toujours trouver une justification à une entame que produiraient peu de joueurs, et qui tombe bien. Mais quand cela arrive trop souvent, c'est comme gagner deux fois de suite le gros lot de l'EuroMillions : impossible ! Des logiciels existent, qui vérifient en quelques secondes pour un joueur ou une paire suspectée. Ensuite, l'analyse individuelle des donnes se révèle toujours accablante et l'histoire peut très mal se terminer.

Le jeu en ligne peut être formidable. Adoptons tous les comportements adéquats pour qu'il le soit, et qu'il le reste ! ■

ASTUCE : RACCOURCIS CLAVIER

Sur BBO, utilisez dans vos messages les icônes des couleurs comme ♣ ou ♥, au lieu d'écrire « T » « Tr » ou « C » ! C'est plus pratique et, si votre adversaire est anglophone, ne lui faites pas prendre des C(lubs) pour des C(œurs). Personne ne vous a appris comment faire ? C'est très simple à mémoriser : !c va se transformer par magie en ♣. Oui, c'est tout simplement le point d'exclamation suivi de l'initiale en anglais : c pour Clubs (Trèfle), d pour Diamond, h pour Heart et s pour Spades. Donc si vous tapez !s ça se transformera en ♠. Essayer, c'est l'adopter !

LE GUIDE ÉTHIQUE DU JEU EN LIGNE

L'ensemble de ces règles sont écrites dans « *le guide éthique du jeu en ligne de la FFB* ». En décembre dernier, chaque licencié de la fédération a été avisé de sa parution. Pourquoi ne pas le relire de temps en temps ?

À consulter sur ffbridge.fr dans votre espace licencié.



HÉLÈNE BRISSET

UNE BRIDGEUSE 2.0 AU CŒUR DE L'E-ADMINISTRATION

Hélène Brisset, directrice numérique des ministères sociaux, aime être dans l'action. « *Que ça aille vite avec un fort enjeu et du collectif...* » Parle-t-elle du bridge ou de son métier ? Sans doute un peu des deux. La fibre scientifique et l'appétit des nouvelles technologies l'ont menée à s'intéresser de près aux systèmes informatiques. Voir son père jouer au bridge avec gourmandise, l'a incitée à partager sa passion. Résultat : en présentiel ou en distanciel, elle adore tisser des réseaux, créer des connexions pour améliorer la vie des gens, bridgeurs ou simples citoyens !

> PAR CATHERINE SUBRA

Dans son dos, une belle affiche du Mont Fuji, à côté d'elle, un bouquet composé selon la tradition de l'art floral japonais ikebana, empreintes lisibles de sa vie au pays du soleil levant, il y a quelques années.

Du 7^e étage de cet immeuble parisien sur les quais André Citroën, une vue incroyable sur la Seine qui roule doucement dans un Paris à moitié confiné, témoin de cette deuxième année sous Covid.

Nous sommes dans les bureaux d'une direction ministérielle qui a pour mission de marier l'État et le numérique.

À sa tête précisément, une tête bien faite avec un cursus en or. Hélène Brisset, polytechnicienne, ingénieure des Mines après un passage sans faute par Henri IV et Louis Le Grand. Difficile de faire mieux !

MODERNISER L'ÉTAT

C'est dire si la jeune femme avait le choix de connecter ses neurones au service d'un grand dessein, vers une société du Cac 40 ou chercheuse en physique quantique... Qui sait ?

« *Je voulais être utile et travailler sur des sujets à fort enjeu. Alors partir chasser les quarks toute ma vie, cela fait très Lewis Carroll, mais ce n'était pas pour moi !* »

Elle choisit de travailler là où il y avait un projet plus urgent et plus visible à mener, moderniser l'État !

L'aventure commence au ministère de la Défense sur des sujets sensibles tel que la protection cyber. Un peu plus tard, elle fait ses preuves avec un chantier titanesque : raccorder et connecter plus de 15 000 sites administratifs sur un même réseau. Le RIE (Réseau Interministériel de l'État) voit le jour en 2015.

Après un passage au secrétariat d'État au numérique, la voilà en charge du numérique pour les ministères sociaux. L'idée, faire jouer ensemble les problématiques des ministères du Travail d'un côté, et des Solidarités et de la Santé de l'autre.

« *J'ai toujours choisi mes postes en fonction de ma capacité à agir. Que peut-on faire pour bouger les lignes, transformer les choses, répondre aux enjeux qui se posent ?* » Autant dire qu'aujourd'hui, avec cette crise sanitaire, économique et sociale, c'est l'endroit où il faut être.



Au bridge, il y a du rythme et j'aime ça.

Voix douce et attitude réfléchie pour une détermination sans faille.

Confirmation lorsqu'elle parle de bridge. « *J'ai commencé doucement au lycée, puis j'ai pris des cours en école d'ingénieur. Je n'ai jamais vraiment arrêté depuis, cela fait 28 ans que ça dure.* » Une pratique régulière, nourrissante mais jamais invasive, Hélène évolue pour tant à un très bon niveau. À son palmarès, une finale des championnats de France Interclubs et un championnat de France en 2004. « *Aujourd'hui, jouer le tournoi de 20h au Bridge club Saint-Honoré, c'est difficile car les journées n'ont que 24h. Alors je me réserve pour des compétitions nationales.* »

Sa partenaire de bridge en Open, Patricia Stern est une amie. « *J'ai décidé de n'avoir pour partenaire que des gens que j'apprécie. Nous jouons toutes les compétitions mais l'Open est plus intéressant. Vous savez, je fais un métier où il y a beaucoup d'hommes, ce n'est pas pour être uniquement dans les compétitions féminines au bridge.* »

Une toute petite phrase qui donne le ton d'un tempérament et le profil d'une époque en train d'évoluer.

MAÎTRISER LA COMPLEXITÉ POUR LA RENDRE PLUS ACCESSIBLE

Au bridge, comme dans son activité professionnelle, Hélène Brisset incarne le désir d'une évolution permanente. Maîtriser la complexité pour la rendre plus accessible. L'époque lui donne raison avec de nouveaux enjeux, éthiques, de parité, d'univers à développer, d'intelligence artificielle... Et si la crise du Covid n'était qu'un accélérateur de la transformation, celle



qui nous oblige à plus d'autonomie, à davantage de travail à distance grâce aux outils numériques ? Une évidence pour Hélène Brisset qui ne fuit pas les défis réputés impossibles. « *Si la crise avait eu lieu il y a 10 ans, on aurait totalement bloqué l'économie. Aujourd'hui on peut continuer à travailler, à maintenir le lien. Si elle dure, les habitudes seront prises.* »

Dans le milieu du bridge aussi, elle a observé les changements avec les 80 ans et plus. « *Les seniors sont de plus en plus connectés à la table de bridge virtuelle. Bien sûr, ils auront plaisir à retourner en club, mais ils pourront aussi continuer à jouer à distance.* »

Le télétravail s'installe dans la durée. Hélène et ses équipes veulent nous construire des outils fiables, sécurisés. L'administration au cœur de ses attributions, c'est un peu sa signature, comme le code du travail numérique, un de ses derniers "bébés" professionnels. Un outil interactif qui peut répondre à toutes les questions qu'on lui pose, même les plus spécifiques, grâce à sa compréhension du langage naturel et, bien sûr, à l'entrée de nombreuses données (conventions collectives, sources de droit...). Un problème de congés, de remboursements de frais, les conditions d'un licenciement, les délais d'un PSE. Pour rendre le droit du travail applicable, pas besoin d'un avocat spécialisé, les réponses sont à portée de clic.

Cette idée, et bien d'autres en développement, sont le fruit d'un travail collectif, dont notre directrice NUM est un peu le chef d'orchestre. Pour l'aider, elle a mis au point un incuba-

teur nommé *la Fabrique numérique* où grandissent de nombreuses start-ups. Hélène avait flairé, dès les années 90, les grandes métamorphoses qu'allaient nous apporter les nouvelles technologies. Aujourd'hui en couple et mère d'une adolescente davantage passionnée de jeux vidéos que de cartes, elle continue d'anticiper l'avenir. « *J'aime les romans, les séries de sciences-fictions qui nous ouvrent des perspectives. J'aime me projeter et, bien sûr, m'interroger sur les questions de fond et d'éthique. L'être humain est-il vraiment le seul en capacité d'apprendre ? Quelles sont les limites des robots ?* » Soulever les questions, c'est déjà tenter d'y répondre !

Nous nous quittons après 20h. Pour la patronne du Numérique, encore des réunions avant de sauter dans le métro où elle disputera, le temps du trajet, une dizaine de donnes sur *Funbridge*. Elle va y croiser le fer avec un Écosais, une Anglaise, peut-être ce partenaire suédois régulier sera-t-il connecté ce soir ?

« *Je mesure mon état de fatigue à mes résultats sur les tournois* » dit-elle dans un sourire avant de lancer : « *Finalement, je sais pourquoi je préfère le bridge aux échecs* », répondant ainsi à une question posée un peu plus tôt et qui avait fait son chemin : « *C'est pour le rythme ! Au bridge, il y a du rythme et j'aime ça.* » ■

CÔTÉ BRIDGE

Club : Bridge club Saint-Honoré.

Comité : Paris

Années de pratique : 28 ans.

Meilleur classement : 1^{re} série Carreau.

Partenaires préférés :

Patricia Stern, Samer Katabi et Sophie Demesse.

Et quelques beaux moments partagés précédemment avec Liane de Grossouvre, Frédéric Lacroix, Thierry Chatelain, Delphine Adam...

Meilleur résultat :

championne de France d'Interclubs en 2004.



QUE JOUONS-NOUS PARTENAIRE ?

→ par Pierre Saporta

Pour beaucoup d'entre vous, le retour à la table de bridge ne se fera pas sans quelques difficultés, tout particulièrement dans le domaine des enchères. Jouez-vous bien le même système que votre partenaire ?

Voici deux séries de huit questions. Votre partenaire et vous, devez y répondre chacun de votre côté, avant de vous téléphoner pour vous mettre d'accord en cas de divergence de vue.

Pour mémoire, nous vous indiquons quel est le choix du SEF (Système d'Enseignement Français) dans les situations considérées.

Bon amusement et... bon travail !

▶ À VOUS DE JOUER ! ◀

	S	O	N	E
JEU N°1 ♠ RD73 ♥ D963 ♦ D105 ♣ A3	?			

De quoi ouvrez-vous ? 1♣ ? 1♦ ?

	S	O	N	E
JEU N°3 ♠ 92 ♥ RD1063 ♦ RV5 ♣ D103	?		1♣	X

Quelle est votre enchère ? Surcontre ? 1♥ ?

	S	O	N	E
JEU N°5	2♣	-	1♦ 2SA	1♠

La dernière enchère est-elle forcing ? Non forcing ?

	S	O	N	E
JEU N°7 ♠ R1043 ♥ DV964 ♦ 5 ♣ 963	?		1♦	1SA

Quelle est votre enchère ? Passe ? Contre ? 2♣ ? 2♥ ?

	S	O	N	E
JEU N°2 ♠ RDV943 ♥ 52 ♦ 964 ♣ 94	?		1♣	-

Quelle est votre enchère ? 1♠ ? 2♠ ?

	S	O	N	E
JEU N°4	2♦	-	1♣ 3♦	1♠

La dernière enchère est-elle forcing ? Non forcing ?

	S	O	N	E
JEU N°6	X		1♦	1♥

La dernière enchère promet-elle 4♠ ? Dénie-t-elle 4♠ ?

	S	O	N	E
JEU N°8 ♠ AD10643 ♥ 75 ♦ AV5 ♣ R5	?		1♦	2SA*

*Bicolore ♥/♣. Quelle est votre enchère ? Contre ? 3♣ ? 3♥ ? 3♠ ?

LES OPTIONS DU SEF

JEU N°1 ▶ 1♦ : c'est le seul cas où l'ouverture d'1♦ se fait avec seulement trois cartes.

JEU N°2 ▶ 1♠ : un saut à 2♠ montrerait un très bel unicolore d'au moins 18HL ne comportant, en principe, qu'une seule perdante en face d'un singleton.

JEU N°3 ▶ 1♥ : naturel et forcing. Commencer par surcontrer pourrait nous mettre en délicate posture si l'adversaire nous barrait à Pique, par exemple.

JEU N°4 ▶ Non forcing : après l'intervention d'Est, la réponse de 2♦ est forcing mais pas auto-forcing. De plus, elle promet cinq cartes. Le soutien de Nord montre une ouverture de première zone et peut-être seulement trois cartes à Carreau.

JEU N°5 ▶ Forcing : après ce départ, seul un soutien de Nord à 3♣ serait non forcing. 2SA montre une ouverture solide et un arrêt à Pique. Si Nord redemandait à 2♦, la situation serait également forcing.

JEU N°6 ▶ En dépit de l'arrêt à Cœur, la recherche du fit majeur est prioritaire. Le contre dénie quatre Piques et s'avère bien utile avec : ♠ A104 ♥ 972 ♦ R94 ♣ D1083.

JEU N°7 ▶ 2♣ (convention Landyk). L'enchère promet un bicolore majeur au moins 5-4. Si le partenaire répond 2♦ (relais), vous annoncerez 2♥ pour décrire cinq Cœurs et au moins quatre Piques dans un jeu de moins de 9H.

JEU N°8 ▶ 3♥ : ce cue-bid cher montre une couleur à Pique au moins cinquième et un jeu fort. Une enchère de 3♠ serait naturelle et non forcing et le cue-bid économique (3♣) promettrait un fit à Carreau (couleur économique de notre camp) et serait forcing de manche.

▶ À VOUS DE JOUER ! ◀

JEU N°1

♠ ADV63 ♥ D3 ♦ 6 ♣ AR763	S	O	N	E
	?			

De quoi ouvrez-vous ? 1♣ ? 1♠ ?

JEU N°2

♠ RD73 ♥ A542 ♦ 832 ♣ V4	S	O	N	E
	?		1♠	-

Quelle est votre enchère ? 3♠ ? Autre ?

JEU N°3

♠ A10642 ♥ RV5 ♦ D3 ♣ 873	S	O	N	E
	?		1♥	-

Quelle est votre enchère ? 1♠ ? 2SA ?

JEU N°4

♠ R10642 ♥ R93 ♦ DV5 ♣ R5	S	O	N	E
	?		1♠	-

Quelle est votre enchère ? 2♦ ? 3SA ? 4♠ ?

JEU N°5

♠ 7 ♥ RV4 ♦ V63 ♣ RD10863	S	O	N	E
	-	-	1♠	-
	?			

Quelle est votre enchère ? 1SA ? 2♣ ?

JEU N°6

♠ RD83 ♥ 73 ♦ AV53 ♣ D104	S	O	N	E
	?		1♠	X

Quelle est votre enchère ? Surcontre ? 2SA ? 3SA ? 4♠ ?

JEU N°7

♠ R1093 ♥ AD74 ♦ 5 ♣ 9764	S	O	N	E
	?		1♠	1SA

Quelle est votre enchère ? Contre ? 2SA ? 3♠ ?

JEU N°8

	S	O	N	E
	-	2♠	1♥	2♥*
	X		-	-

*Bicolore ♠/♣. Votre Contre est-il punitif ? D'appel ?

LES OPTIONS DU SEF

JEU N°1 ▶ 1♣ : Avec un bicolore noir 5-5, on ouvre d'1♣ à partir de 14H de belle facture.

JEU N°2 ▶ 3♠ : ce saut montre un jeu limite (11-12HLD) et quatre atouts.

JEU N°3 ▶ 2SA : ce saut montre un jeu limite (11-12HLD) et trois atouts. Si l'on choisit de répondre 1♠, on ne pourra pas décrire son fit et sa force ultérieurement.

JEU N°4 ▶ 3SA : cette réponse conventionnelle montre quatre ou cinq atouts dans un jeu régulier ou semi-régulier de 13-15HLD.

JEU N°5 ▶ 2♣ : Drury. On fera suivre de 3♣ pour décrire une belle couleur sixième et 8-10H.

JEU N°6 ▶ 3SA : fit quatrième (ou cinquième) dans une main de 13-15HLD (Super Truscott). Un saut à 2SA (Truscott) montrerait un fit quatrième avec seulement 11-12HLD.

JEU N°7 ▶ 2SA. Dans cette situation rare, le SEF conseille de jouer le Truscott, comme après un contre d'appel. Par contraste, un saut à 3♠ constituerait un barrage avec quatre atouts.

JEU N°8 ▶ Punitif : après une intervention adverse par un bicolore, un « passe » suivi d'un « contre » montre une envie de punir. Vous pourriez détenir ♠ RV952 ♥ 5 ♦ 964 ♣ AD94.

VOTRE SYSTÈME EN ACTION

→ par Pierre Saporta

Voici huit mains d'Ouest et huit mains d'Est. Faites les huit séquences complètes avec votre partenaire (ou, à défaut, tout seul) en tenant compte, le cas échéant, des interventions adverses. Nous vous proposons ensuite huit séquences fondées sur le SEF.

▶ À VOUS DE JOUER! ◀

MAIN D'OUEST		MAIN D'EST		JEU N°1	▶ Donneur : Est . Vulnérabilité : Personne .
♠AV5	♥ARV1053	♠R73	♥D2		
♦DV10	♣6	♦AR74	♣V842		
MAIN D'OUEST		MAIN D'EST		JEU N°2	▶ Donneur : Ouest . Vulnérabilité : Est-Ouest . Nord intervient par 2♣.
♠AR653	♥R105	♠94	♥ADV63		
♦A74	♣83	♦752	♣R64		
MAIN D'OUEST		MAIN D'EST		JEU N°3	▶ Donneur : Est . Vulnérabilité : Nord-Sud . Sud intervient par 1♥.
♠AR3	♥864	♠864	♥R5		
♦V103	♣R1074	♦A94	♣AD953		
MAIN D'OUEST		MAIN D'EST		JEU N°4	▶ Donneur : Ouest . Vulnérabilité : Tous . Nord intervient par 1SA.
♠RD5	♥1092	♠V10943	♥AV83		
♦A92	♣DV53	♦85	♣64		
MAIN D'OUEST		MAIN D'EST		JEU N°5	▶ Donneur : Est . Vulnérabilité : Est-Ouest .
♠A4	♥A8763	♠RD853	♥82		
♦R52	♣R85	♦A	♣ADV103		
MAIN D'OUEST		MAIN D'EST		JEU N°6	▶ Donneur : Ouest . Vulnérabilité : Personne .
♠A63	♥ADV73	♠R95	♥R64		
♦6	♣AD63	♦V42	♣RV104		
MAIN D'OUEST		MAIN D'EST		JEU N°7	▶ Donneur : Est . Vulnérabilité : Nord-Sud .
♠RV85	♥AD4	♠AD106432	♥R5		
♦1085	♣R93	♦764	♣A		
MAIN D'OUEST		MAIN D'EST		JEU N°8	▶ Donneur : Ouest . Vulnérabilité : Tous . Nord intervient par 2♠ (bicolore ♥/♠)
♠A9763	♥R52	♠R	♥974		
♦A73	♣R10	♦RD10962	♣D72		

LES SÉQUENCES À PARTIR DU SEF

		JEU N°1			
		Don. : E - Vuln. : Personne			
		S	O	N	E
OUEST	♠ AV5 ♥ ARV1053 ♦ DV10 ♣ 6				
EST	♠ R73 ♥ D2 ♦ AR74 ♣ V842	-	2♥ 3♠ 4SA 6♥	-	1♦ 3♥ 4♦ 5♦

Le saut direct à 2♥ rend ici très facile la découverte du chelem. Avec son gros honneur second, Est donne directement le point pour fixer l'atout. Quelques contrôles et un Blackwood plus tard, le bon contrat est atteint.

		JEU N°2			
		Don. : O - Vuln. : Est/Ouest			
		S	O	N	E
OUEST	♠ AR653 ♥ R105 ♦ A74 ♣ 83				
EST	♠ 94 ♥ ADV63 ♦ 752 ♣ R64	-	1♠ 4♥	2♣	2♥

Après l'intervention de Nord, l'enchère de 2♥ ne promet plus 11H mais 10H (voire 8/9 avec six cartes). Elle est forcing mais elle n'est pas auto-forcing comme en l'absence d'intervention. Ouest, qui possède, dans le contexte, une main magnifique, ne doit pas se contenter d'un soutien à 3♥ (sur lequel Est passerait) mais appeler la manche.

		JEU N°3			
		Don. : E - Vuln. : Nord/Sud			
		S	O	N	E
OUEST	♠ AR3 ♥ 864 ♦ V103 ♣ R1074				
EST	♠ 864 ♥ R5 ♦ A94 ♣ AD953	1♥ -	X 2SA	- -	1♣ 1SA 3SA

Quand Sud intervient à 1♥, Ouest a une enchère difficile. Un cue-bid à 2♥, forcing de manche, ne convient pas. Heureusement, le contre est là pour couvrir ce type de cas. Quand son partenaire redemande à 1SA, Ouest propose la manche du haut de ses 11 points et Est accepte la proposition pour honorer sa couleur cinquième et ses honneurs de tête.

		JEU N°4			
		Don. : O - Vuln. : Tous			
		S	O	N	E
OUEST	♠ RD5 ♥ 1092 ♦ A92 ♣ DV53				
EST	♠ V10943 ♥ AV83 ♦ 85 ♣ 64	-	1♣ 2♦	1SA -	2♣ 2♠

Quand Nord intervient par 1SA, il est tentant, avec la main d'Est, de se risquer à un 2♣ Landyk (bicolore majeur au moins 5-4) en dépit de la faiblesse de son jeu. Ouest relaye à 2♦ pour permettre à son partenaire d'annoncer sa couleur cinquième et le bon contrat est découvert.

		JEU N°5			
		Don. : E - Vuln. : Est/Ouest			
		S	O	N	E
OUEST	♠ A4 ♥ A8763 ♦ R52 ♣ R85				
EST	♠ RD853 ♥ 82 ♦ A ♣ ADV103	-	1♥ 2♦ 4♣ 4♥ 5♣ 6♦	-	1♠ 3♠ 4♦ 4SA 5SA 7♣

Une séquence bien longue mais facile à comprendre. Est ouvre d'1♣ pour faciliter la description de son jeu. Quand son partenaire fait une quatrième forcing pour demander des précisions, Est saute à 3♠ pour camper un bicolore noir 5-5 de deuxième zone. L'enchère de 4♣ fixe le fit, 4♦ et 4♥ sont des contrôles. Est a maintenant les moyens de poser le Blackwood. Il apprend que son partenaire possède trois clés (5♣) et le Roi de Carreau (6♦). Il sait dès lors que le grand chelem à Trèfle constitue un bon pari.

		JEU N°6			
		Don. : O - Vuln. : Personne			
		S	O	N	E
OUEST	♠ A63 ♥ ADV73 ♦ 6 ♣ AD63				
EST	♠ R95 ♥ R64 ♦ V42 ♣ RV104	-	1♥ 3♣ 4♦ 4SA 6♣	-	2SA 4♣ 4♠ 5♦

Est répond d'abord 2SA pour décrire trois cartes à Cœur dans un jeu limite. Quand son partenaire annonce 3♣ (une enchère naturelle pour jouer la manche ou le chelem), Est fait l'enchère technique de 4♣ qui garantit quatre cartes correctes dans la couleur. Le but de cette enchère est de découvrir éventuellement un chelem dans un fit 4-4 plutôt que dans un fit 5-3. Le 4♦ de l'ouvreur affirme maintenant des ambitions de chelem et Est annonce alors très logiquement son contrôle Pique. 5♦, en réponse au Blackwood, annonce une clé (le Roi de Cœur dans le premier fit exprimé) et Ouest choisit logiquement de jouer en fit 4-4. À noter qu'il suffit de couper un Carreau pour parvenir à 12 levées alors que le contrat de 6♥ n'a aucune chance !

LES SÉQUENCES À PARTIR DU SEF

JEU N°7

		Don. : E - Vuln. : Nord/Sud			
		S	O	N	E
OUEST	♠RV85 ♥AD4 ♦1085 ♣R93				
EST	♠AD106432 ♥R5 ♦764 ♣A	-	3SA 4♥	-	1♠ 4♣ 4♠

La réponse de 3SA montre un fit de quatre cartes dans un jeu de manche (13-15HLD) et dénie une belle couleur annexe. Est a une main très intéressante qui lui permet d'espérer un chelem. Il annonce son premier contrôle (4♣) mais, quand son partenaire lui répond 4♥, il sait que le contrôle Carreau manque à l'appel et revient sagement à 4♠. On note qu'il serait maladroit de s'aventurer à 5♠ avec ces deux mains...

JEU N°8

		Don. : O - Vuln. : Tous			
		S	O	N	E
OUEST	♠A9763 ♥R52 ♦A73 ♣R10				
EST	♠R ♥974 ♦RD10962 ♣D72	-	1♠ 3SA	2♠	3♦

Quand Nord intervient à 2♠ (bicolore Cœur/Trèfle), Est dispose, avec le SEF, de tout un arsenal pour annoncer son jeu. L'enchère de 3♦ (la dernière couleur), naturelle et non forcing, est ici idéale. Ouest a maintenant tout ce qu'il faut pour tenter la manche à Sans-atout.

VACANCES BLEUES
Des lieux & des liens **50** ans

RÉSERVEZ TÔT!
jusqu'à **-37%***

HÔTELS | CLUBS | RÉSIDENCES | VOYAGES À L'ÉTRANGER
www.vacancesbleues.com

Des lieux d'exception
pour vos vacances
**EN FRANCE
ET À L'ÉTRANGER**

• **INDIVIDUELS :**
jusqu'à **-10%** avec le code **FFB**
sur vacancesbleues.com ou **04 91 00 96 30**

• **EN GROUPE :**
tarifs préférentiels à partir de 15 personnes.
Contactez votre conseiller Vacances Bleues :
groupe@vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 96 34**

* Pour toute réservation avant le 31/05/2021 : pour un séjour entre le 04/09/2021 et le 01/12/2021. Ce pourcentage inclut votre réduction permanente. Offre valable uniquement pour les individuels.

JOUONS UN PEU



→ par Pierre Saporta

Voici un exercice pour muscler votre jeu de défense avant la reprise. Vous pouvez marquer un maximum de 100 points.

LA CARTE JUSTE

Sur les quatre donnes qui suivent, vous devez trouver la carte juste à rejouer, en Est.

▶ À VOUS DE JOUER! ◀

JEU N°1

25 POINTS / Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1SA	-	3SA	-

♠AV5
♥R1086
♦V65
♣D82

♠93
♥A2
♦AD93
♣V10943

Quest entame de la Dame de Cœur pour le Roi, votre As et le 3.
Quelle carte rejouez-vous ?

JEU N°2

25 POINTS / Don. : S - Vuln. : Nord/Sud

S	O	N	E
1SA	-	3SA	-

♠76
♥1065
♦D5
♣ARD965

♠A1054
♥D94
♦8762
♣V4

Quest entame du 9 de Pique pour votre As et le 3 du déclarant.
Que rejouez-vous et surtout, pourquoi ?

JEU N°3

20 POINTS / Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1♠ 3SA	-	1♦ 2♦	-

♠R10
♥R64
♦ADV765
♣83

♠V972
♥D103
♦R8
♣V762

Quest entame du 2 de Cœur pour le 4, la Dame et l'As. Le déclarant laisse courir le 10 de Carreau jusqu'à votre Roi.
Que rejouez-vous ?

JEU N°4

30 POINTS / Don. : S - Vuln. : Est/Ouest

S	O	N	E
1♣ 1SA 2♦	-	1♥ 2♣ 3SA	-

♠R82
♥RV1064
♦RD
♣873

♠A7
♥875
♦98762
♣RD10

Quest entame de la Dame de Pique qui fait la levée et rejoue le Valet de Pique. Le déclarant, pour votre malheur, passe un petit du mort. Que rejouez-vous ?

SOLUTIONS

JEU N°1 ▶ Si vous avez bien compté, votre partenaire n'a rien en dehors du petit mariage Cœur. Vous êtes à la tête de trois levées (deux Cœurs et l'As de Carreau) et la position des Cœurs vous laisse penser qu'il y a urgence à en trouver deux autres. Votre chance se situe à Carreau. Si le déclarant possède le Roi troisième sans le 10, vous devez rejouer la Dame de Carreau. Si Sud couvre, Ouest, quand il reprendra la main à Cœur, rejouera Carreau pour traverser le Valet du mort.

La main de Sud : ♠RD64 ♥543 ♦R87 ♣AR5

La main d'Ouest : ♠10872 ♥DV97 ♦1042 ♣76

Nota : Il existe une position unique des Carreaux où il faudrait jouer une petite carte et non la Dame : Roi-10 secs en Sud. Ce n'est évidemment pas la meilleure chance.

JEU N°2 ▶ Cette fois, votre partenaire possède entre 5 et 7 points H. Comme l'entame marque le déclarant avec Roi-Dame-Valet de Pique et comme le mort possède six Trèfles maîtres, vous devez être en mesure de rafler immédiatement quatre levées pour battre le contrat. Pour atteindre cet objectif avec les Carreaux, il faudrait que votre partenaire détienne As-Roi de Carreau cinquièmes, ce qui est impossible car il aurait entamé dans cette couleur.

À Cœur, trouver As-Roi quatrièmes chez le partenaire est possible mais quand même très improbable. En revanche, Ouest pourrait parfaitement posséder As-Valet quatrièmes, configuration peu alléchante pour entamer. La bonne carte à rejouer est la Dame de Cœur... Si Sud montait du Roi, le 10 du mort monterait la garde et le contrat gagnerait aisément mais le déclarant pourrait raisonnablement penser que vous possédez Dame-Valet-9 quatrièmes, par exemple. En pareil cas, monter du Roi serait synonyme de chute et passer un petit de la main contrain-

draît la défense à lui livrer une levée si elle s'entête dans la couleur...

La main de Sud : ♠RDV3 ♥R72 ♦AR103 ♣32

La main d'Ouest : ♠982 ♥AV83 ♦V94 ♣1087

JEU N°3 ▶ Votre partenaire a manifestement entamé sous le Valet de Cœur quatrième. Comme Sud devrait posséder au moins 12 points H, Ouest ne peut détenir au maximum que 7 points dans les noires. Si Ouest a l'As de Pique, le déclarant n'aura guère de mal à parvenir à neuf levées. La seule chance raisonnable de la défense se situe à Trèfle. Il faut espérer que votre partenaire soit en possession de As-Dame-10 quatrièmes et surtout ne pas oublier de rejouer le Valet de Trèfle en pivot !

La main de Sud : ♠AD54 ♥A87 ♦1093 ♣R94

La main d'Ouest : ♠863 ♥V952 ♦42 ♣AD105

JEU N°4 ▶ Sud a un jeu régulier avec deux Cœurs et moins de quatre Piques. Il est donc distribué 3-2-3-5 (ou exceptionnellement 2-2-4-5) Si le déclarant est minimum, il possède 12 points H et votre partenaire peut donc détenir quatre points extérieurs aux Piques. Vous devez espérer qu'il s'agisse d'un As. L'As de Cœur en Ouest ne vous servirait à rien et l'As de Carreau non plus car Sud devrait alors posséder le Valet au moins troisième et réaliser cinq Cœurs, un Pique, deux Carreaux et l'As de Trèfle. La seule chance véritable est de trouver l'As de Trèfle chez votre vis-à-vis. La difficulté du coup est de rejouer le 10 de Trèfle et non le Roi qui bloquerait la couleur.

La main de Sud : ♠964 ♥AD ♦AV4 ♣V9642

La main d'Ouest : ♠DV1053 ♥932 ♦1053 ♣A5

Si Sud ne couvre pas le 10 de Trèfle du Valet, votre partenaire devra être suffisamment avisé pour prendre de l'As et rejouer la couleur.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE BRIDGE DU



JOUEZ EN LIGNE

DÉBUT DES SÉANCES À 16H30 (UTC + 02:00)

MIXTE PAR PAIRE

OPEN PAR PAIRE

13-14 MAI

15-16 MAI

Un festival plein de surprises: conseils avec coach Vincent,
tournoi des 4 nations (France, Italie, Pays-Bas, Suisse) commentés...

PLUS D'INFOS SUR WWW.FESTIVALSDUSOLEIL.COM

RETRANSMISSIONS SUR [twitch.tv/bridgejuan](https://www.twitch.tv/bridgejuan)

ENCHÈRES À QUATRE

L'EXPRESSION DU FIT APRÈS UNE INTERVENTION DU JOUEUR NUMÉRO 2

> PAR WILFRIED
LIBBRECHT

Établir le fit dans la couleur d'ouverture est primordial sur une ouverture majeure. Si l'ouverture est faite en mineure, cet objectif est peut-être moins prioritaire mais peut, dans certains cas, demeurer très intéressant.

Des exemples de situations :

S	O	N	E
1♥	1♠	?	

S	O	N	E
1♣	1♥	?	

S	O	N	E
1♠	2♦	?	

Quelle sont les informations importantes à transmettre en matière de soutien en cas de compétitives ?

Comme en l'absence d'intervention, le répondant essaiera de préciser son nombre d'atouts et la force de sa main. Ce sera d'autant plus important quand les adversaires continueront à parler puisque cette situation poussera parfois l'ouvreur ou le répondant à surenchérir à haut palier. On sait en particulier qu'à palier élevé, la connaissance d'un fit au moins neuvième sera un élément primordial pour surenchérir. Pour exprimer son soutien, le répondant aura à sa disposition des enchères naturelles et conventionnelles.

Quelle est la signification des enchères naturelles de soutien après une intervention ?

Les enchères de soutien direct gardent sensiblement la même signification qu'en absence d'intervention. Elles sont toujours limitées à un maximum de 9/10 points d'honneur :

- ▶ **le soutien au palier de 2** montre un soutien de 6 à 10HLD avec trois atouts quand il est effectué face à une ouverture majeure et plutôt cinq atouts après une ouverture mineure.
- ▶ **le soutien au palier de 3** montre classiquement une main propositionnelle de 11-12HLD avec quatre atouts face à une ouverture majeure et toujours cinq atouts sur une ouverture mineure.
- ▶ **le soutien au palier de 4** est un barrage qui montre surtout que vous détenez au moins une dizaine d'atouts dans votre ligne. Il faut donc a priori cinq cartes face à une ouverture majeure et six ou sept pour soutenir une mineure.

Que faire avec les mains dotées d'un fit en majeure plus fortes en points d'honneurs ?

Toutes les enchères conventionnelles qui suivent montrent des fits, excepté le Contre Sputnik généralisé qui ne provient d'un fit qu'occasionnellement. Le répondant utilisera une réponse différente en fonction de son nombre d'atouts.

- ▶ le cue-bid (1♥ - 1♠ - 2♠) : il décrit au moins quatre atouts et au moins 11H. Il n'est utilisé que pour exprimer le fit. Vous ne pourrez donc pas passer par le cue-bid pour demander l'arrêt dans la couleur adverse pour jouer 3SA. Il faudrait commencer par contrer avant de faire un cue-bid pour rechercher un arrêt.
- ▶ Les enchères de rencontre (1♠ - 2♦ - 4♣) : elles peuvent se faire dans toute nouvelle couleur annoncée avec un saut au palier de 4 en mineure. Elles montrent un fit de quatre cartes et cinq belles cartes dans la couleur du saut. À noter qu'un saut au palier de 3 serait quant à lui un barrage naturel (1♥ - 1♠ - 3♦ par exemple)
- ▶ Le Splinter (1♥ - 2♣ - 4♣) : c'est le fait de nommer la couleur des adversaires avec un saut qui impose la manche. Ces Splinters montrent des mains de 8-10H (deux cartes utiles pour l'ouvreur) avec cinq atouts (rarement quatre) et une courte dans la couleur d'intervention.
- ▶ Le Contre Sputnik généralisé (1♠ - 2♣ - X) : C'est donc la seule enchère qui peut exprimer un type de main avec un fit sans pour autant le garantir. Dans le cadre des mains fittées, vous contrerez avec au moins 11HLD et strictement trois atouts.

Quelles sont les différences quand l'ouverture est effectuée en mineure ?

Les sauts dans une nouvelle couleur ne sont jamais des enchères de rencontre. Ce sont des barrages atténués (par rapport à un barrage à l'ouverture) qui indiquent le même nombre de cartes que s'ils avaient été faits à l'ouverture. Le contre est toujours un Sputnik et recherche en priorité un fit en majeure (sauf 1♣/♦ - 1♥ - Contre qui dénie quatre Piques). Le cue-bid est forcing de manche et recherche en priorité une tenue pour jouer à Sans-atout.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère en Sud ?

1 Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
?		1♥	2♦

♠ RD4
 ♥ D 1087
 ♦ 54
 ♣ AD96

2 Don. : N - Nord / Sud

S	O	N	E
?		1♠	2♥

♠ RV4
 ♥ 52
 ♦ AD86
 ♣ R752

3 Don. : N - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
?		1♣	1♥

♠ RV108752
 ♥ 3
 ♦ 963
 ♣ V4

4 Don. : N - Vuln. : Tous

S	O	N	E
?		1♦	1♥

♠ A65
 ♥ A53
 ♦ RV752
 ♣ A9

5 Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
?		1♠	2♥

♠ R 8765
 ♥ 2
 ♦ D 1096
 ♣ 1043

6 Don. : N - Nord / Sud

S	O	N	E
?		1♦	1♠

♠ 74
 ♥ A2
 ♦ RV86
 ♣ 109753

SOLUTIONS

1 3♦. Ce cue-bid garantit un fit d'au moins quatre cartes à Cœur et une force d'un minimum de 11H. Cette enchère est forcing de manche et place votre camp en attaque. C'est-à-dire qu'il n'est pas question de laisser les adversaires jouer un contrat non contrôlé.

2 Contre. Avec une main de 11HLD et plus et un fit de seulement trois cartes dans la majeure d'ouverture, vous ne pouvez pas utiliser le cue-bid ni une enchère de soutien direct. Vous devez donc avoir recours au Contre Spoutnik. Il ne garantit pas le fit. C'est au tour suivant quand vous annoncerez 4♣ que vous informerez Nord de la présence du fit de trois cartes.

3 3♠. Après une ouverture mineure, les sauts dans une nouvelle couleur sont des barrages plutôt faibles. C'est-à-dire qu'ils ne garantissent que la présence de deux honneurs (même petits) et jamais plus de 8H (à partir de 3/4 points s'ils sont dans la couleur du barrage).

4 2♥. Votre main est trop forte pour une enchère de 3SA ou un soutien direct. Vous devez donc commencer par un cue-bid. Ici, le cue-bid garantit le fit à Carreau. En effet, sans fit à Carreau et sans certitude quant au contrat final, vous pourriez utiliser le Contre qui ne garantit rien si ce n'est l'absence de quatre cartes à Pique.

5 4♠. Oui, vous n'avez pas grand-chose mais vous détenez cinq atouts et une bonne distribution. Vous devez donc sauter à 4♠. En revanche, vous n'avez pas les moyens de faire un Splinter à 4♥. Il vous manque une carte utile en plus (par exemple l'As de Trèfle).

6 2♦. Oui, l'ouverture pourrait se faire avec seulement trois cartes à Carreau et oui, il faut normalement cinq cartes pour soutenir une mineure. Mais avec cette main, vous ne voulez pas passer et vous ne pouvez pas contrer. Le Contre montrerait bien 8H et plus mais il garantirait les Cœurs. Vous avez donc le choix entre un « Passe » pas très combatif et une enchère de 2♦ qui tombera rarement mal.

ENCHÈRES

DÉVELOPPEMENTS APRÈS UN BICOLORE À SAUT

> PAR JEAN-CHRISTOPHE
QUANTIN

Définition et conditions du dialogue

Deux types de situations sont à considérer :

S	N	S	N
1♣	1♦	1♥	1♠
2♥		3♦	

L'ouvreur exprime un « bicolore à saut » lorsque sa deuxième couleur est annoncée en sautant le palier le plus économique auquel elle aurait pu l'être. Selon la composition de ce bicolore, le saut peut occuper plus ou moins d'espace et rendre les développements plus ou moins aisés.

Théoriquement, cette redemande promet au moins cinq cartes dans la première couleur nommée et au moins quatre dans la seconde. La zone de force couverte va de 20 à 23 points HL, ce qui imprime par essence un caractère forcing de manche à la séquence.

La deuxième enchère du répondant

► LA RÉPÉTITION DE LA COULEUR DE RÉPONSE

Après un saut au palier de 2, elle garantit six cartes. Après un saut au palier de 3, il faudra souvent faire avec les moyens du bord. Dans les deux cas l'enchère ne promet rien de particulier en termes de force. Elle n'est pas non plus limitée.

S	N	Nord (1)	Nord (2)
1♥	1♠	♠DV10764	♠RDV95
3♦	3♠	♥5	♥4
		♦D84	♦V1093
		♣D105	♣1072

Dans l'exemple (2) 3SA suggérerait un arrêt à Trèfle. Quant au soutien à 4♦, il traduirait un espoir de chelem. Si Nord possède trois Piques ou l'As second la manche majeure est excellente.

► LES SOUTIENS

Les soutiens simples sont illimités. Dans la deuxième couleur de l'ouvreur, ils promettent quatre cartes et traduisent des vellétés de chelem. Au palier de 3, ils promettent, dans la couleur d'ouverture, un honneur troisième ou quatre cartes. Il existe cependant une situation ambiguë correspondant à la main (2) ci-dessous.

S	N	Nord (1)	Nord (2)
1♥	1♠	♠AR752	♠V10862
3♦	3♥	♥R1085	♥D3
		♦V8	♦RV6
		♣65	♣952

(1) Maintenant que Nord connaît la force de Sud, le chelem est en bonne voie.

(2) Que dire ? Nord ne tient pas les Trèfles et ne peut répéter ces cinq mauvais Piques.

Sur 3♥ Sud décrira son résidu, permettant à Sud de décider de la meilleure manche.

► LES ENCHÈRES À SANS-ATOUT

Ces enchères garantissent l'arrêt dans la dernière couleur.

Après un saut au palier de 2, l'enchère de 3SA montre une main régulière de 10/11H tout en déniait un fit correct dans la couleur d'ouverture. Quant à l'enchère de 2SA, qui est illimitée, elle ne garantit pas une main régulière et ne dénie pas la possession d'une majeure cinquième. Notons qu'il n'existe pas de 2SA modérateur après un bicolore à saut.

S	N	Nord (1)	Nord (2)
1♦	1♥	♠93	♠D73
2♠	2SA	♥RV85	♥AV1054
		♦1084	♦6
		♣DV107	♣AV82

Si Sud possède trois cartes à Cœur il aura l'occasion de l'annoncer au tour suivant. Pour l'instant, la garde à Trèfle est garantie en situation forcing.

Encore une fois, après un saut au palier de 3, on a beaucoup moins de latitude. L'enchère de 3SA se fait à partir de 5/6 H et le saut à 4SA est quantitatif (11/12H).

► LA QUATRIÈME COULEUR FORCING

Comme d'habitude, elle s'utilise quand aucune des enchères précédentes ne peut être employée.

Attention ! Au palier de 3, elle ne garantit aucune force supplémentaire :

S	N	Nord
1♦	1♥	♠D73
2♠	3♣	♥RD74
		♦853
		♣964

Le fit à Carreau est insuffisant pour 3♦.

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

1	<p>♠ D 10 6 ♥ D 10 7 5 4 ♦ R 9 2 ♣ V 6</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♦ 2♠	-
S	O	N	E							
1♥ ?	-	1♦ 2♠	-							
2	<p>♠ 10 5 ♥ AR 7 6 ♦ 8 6 4 2 ♣ 7 5 3</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♣ 2♠	-
S	O	N	E							
1♥ ?	-	1♣ 2♠	-							
3	<p>♠ D ♥ AD 10 9 7 2 ♦ R 10 ♣ V 8 5 2</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 2♠ 4♣</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♥ ?	-	1♦ 2♠ 4♣	-
S	O	N	E							
1♥ 3♥ ?	-	1♦ 2♠ 4♣	-							
4	<p>♠ 10 5 ♥ A 8 6 3 ♦ AD 7 ♣ V 9 4 2</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 2♠ 3SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♣ ?	-	1♣ 2♠ 3SA	-
S	O	N	E							
1♥ 3♣ ?	-	1♣ 2♠ 3SA	-							
5	<p>♠ R 5 ♥ R 10 9 7 2 ♦ 9 5 3 ♣ R 10 6</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1SA ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA ?	-	1♠ 3♥	-
S	O	N	E							
1SA ?	-	1♠ 3♥	-							
6	<p>♠ V 8 7 6 3 ♥ 5 ♦ A 8 6 4 ♣ V 9 5</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♥ 3♦	-
S	O	N	E							
1♠ ?	-	1♥ 3♦	-							
7	<p>♠ 6 ♥ AD 10 8 5 ♦ ARV 4 ♣ AD 7</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♦ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♦ ?	-	1♠ 3♥	-
S	O	N	E							
1♥ 3♦ ?	-	1♠ 3♥	-							
8	<p>♠ RD 7 ♥ 5 ♦ RDV 8 6 ♣ ARV 3</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♦ 3♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 4SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♦ 3♣ ?	-	1♥ 4SA	-
S	O	N	E							
1♦ 3♣ ?	-	1♥ 4SA	-							

SOLUTIONS

1 3♦. Le fit à Carreau est prioritaire mais n'empêchera pas l'ouvreur de mentionner trois cartes à Cœur le cas échéant. Après ce saut au palier de 2, la répétition des Cœurs par Sud aurait promis six cartes.

2 3♦. Un soutien à 3♣ promettrait au moins un gros honneur troisième et l'arrêt dans la dernière couleur fait défaut pour dire 2SA. Après un saut au palier de 2, la quatrième couleur reste une enchère relativement économique, qui permet à l'ouvreur de terminer la description de son jeu. Il annoncera 3SA avec l'arrêt Carreau ou 3♥ avec un résidu de trois cartes.

3 4SA. Cette fois il s'agit bien d'un appel aux As. En effet, l'enchère de 4♣ est un soutien-contrôle indiquant à la fois le fit à Cœur et le contrôle de la couleur nommée. Rassuré sur les Trèfles, Sud n'a plus qu'à vérifier qu'il ne manque pas deux clés. Notons qu'avec une main 5-4-4-0 comportant une chicane à Cœur l'ouvreur aurait annoncé 3SA.

4 4♣(♦). Nord a décrit cinq Trèfles, quatre Piques ainsi qu'un arrêt à Carreau qui ne peut être que le Roi. Le chelem à Trèfle est donc en excellente voie à condition d'imposer à Nord la couleur d'atout. L'enchère de 4♣, dans le cadre de cette séquence forcing de manche, remplit cet office.

5 4♣. Le saut à 3♥ de l'ouvreur révalue énormément la main de

Sud. Le Roi de Pique, dans l'ouverture, le fit neuvième et le contrôle des Trèfles autorisent de solides espoirs de chelem. L'enchère de 4♣ agrée les Cœurs tout en indiquant le contrôle de la couleur nommée. Nord, qui connaît la force exacte de son partenaire, décidera de la suite.

6 3SA. À la guerre comme à la guerre. Procédons par élimination : répéter les Piques avec cinq mauvaises cartes est dangereux car l'ouvreur soutiendra au palier de 4 avec 2 cartes. Soutenir les Carreaux au palier de 4 constituerait une invitation au chelem. En dépit de ce petit Valet de Trèfle troisième, il faut modestement se contenter d'une manche aléatoire à Sans-Atout. Adviene que pourra.

7 3SA. Cette enchère de 3♥ ne garantit pas le fit et peut correspondre à une préférence avec seulement deux cartes. Dans l'immédiat l'ouvreur mentionne son arrêt à Trèfle. Si Nord a réellement un fit à Cœur et un espoir de chelem, il continuera le dialogue, bien entendu.

8 Passe. Avec un fit à Trèfle ou à Carreau Nord n'aurait eu aucune difficulté à exprimer son soutien au palier de 3 ou de 4. L'enchère de 4SA a donc une valeur quantitative (11/12 H) et demande à l'ouvreur de juger sa main en vue d'un chelem à Sans-Atout. Minimum avec seulement 20 HL, Sud refuse logiquement la proposition.

JEU DE LA CARTE

RACCOURCIR LE DÉCLARANT

> PAR JEAN-PAUL BALIAN

Faire couper le déclarant avec sa main longue est souvent une bonne stratégie quand un défenseur est nanti d'une certaine longueur à l'atout, avec pour objectif de promouvoir un atout de longueur. Parfois, cependant, ce sera l'obliger à couper de la main courte qui s'avèrera productif.

<p>♠ 1085 ♥ DV4 ♦ RV9 ♣ 7532</p> <p>♠ 6432 ♥ A8 ♦ 76 ♣ ARD108</p> <p>♠ ARDV9 ♥ R97 ♦ AD2 ♣ 64</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<p>♠ 7 ♥ 106532 ♦ 108543 ♣ V9</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 150px; height: 60px;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♠ 4♠</td><td style="text-align: center;">2♣</td><td style="text-align: center;">2♠</td><td style="text-align: center;">-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠ 4♠	2♣	2♠	-
N	E														
O	S														
S	O	N	E												
1♠ 4♠	2♣	2♠	-												

Entame : As de Trèfle pour le Valet en Est.
 Ouest rejoue le Roi (tous fournissent) et, ne voyant rien de mieux à faire, continue la couleur. Sud coupe et tire As et Roi de Pique : lorsqu'Est défausse, il doit arrêter de jouer atout et passer aux Cœurs. Mais Ouest va prendre de l'As pour asséner un quatrième tour de Trèfle : Sud est raccourci (il possède désormais un atout de moins qu'Ouest) et ne peut plus s'en sortir. Il ne pourra que limiter la casse en coupant et en jouant ses gagnantes à Cœur et à Carreau, concédant au final un atout, un Cœur et deux Trèfles.

VOUS ÊTES PRÊT ? À VOUS DE JOUER !

1

<p>♠ RV65 ♥ DV10 ♦ 98 ♣ RV92</p> <p>♠ A432 ♥ 2 ♦ ARDV10 ♣ 654</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 150px; height: 60px;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">1SA 2SA 4♠</td><td style="text-align: center;">X* -</td><td style="text-align: center;">2♣ 4♦</td><td style="text-align: center;">- -</td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA 2SA 4♠	X* -	2♣ 4♦	- -
N	E													
O	S													
S	O	N	E											
1SA 2SA 4♠	X* -	2♣ 4♦	- -											

** Mineure - majeure.*

Vous entamez de l'As de Carreau et récoltez le 4 en Est et le 5 en Sud. Lorsque vous rejouez le Roi, Est produit le 2 et Sud le 7. Et maintenant ?

2

<p>♠ A432 ♥ 98 ♦ 76 ♣ RV965</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 150px; height: 60px;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♠ 4♠</td><td style="text-align: center;">-</td><td style="text-align: center;">2♠</td><td style="text-align: center;">-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠ 4♠	-	2♠	-
N	E													
O	S													
S	O	N	E											
1♠ 4♠	-	2♠	-											

Quelle est votre entame ?

3

<p>♠ A7 ♥ D93 ♦ DV108 ♣ ARDV</p> <p>♠ 6543 ♥ AR62 ♦ R73 ♣ 98</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 150px; height: 60px;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♥ 3♣ 4♥</td><td style="text-align: center;">- - -</td><td style="text-align: center;">1♦ 2SA 3♥</td><td style="text-align: center;">- - -</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♣ 4♥	- - -	1♦ 2SA 3♥	- - -
N	E													
O	S													
S	O	N	E											
1♥ 3♣ 4♥	- - -	1♦ 2SA 3♥	- - -											

Ouest entame du 10 de Pique pour l'As du mort (le Valet en Sud). Le déclarant avance un petit Cœur pour votre 2 et son Valet. Il rejoue Cœur pour le 9 du mort, tandis qu'Ouest défausse le 9 de Carreau. Vous avez la chute en main !

4

<p>♠ 764 ♥ 104 ♦ RDV104 ♣ AD2</p> <p>♠ 5 ♥ 98652 ♦ A75 ♣ V1086</p>	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 60px; height: 60px;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td><td style="text-align: center;">E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O</td><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	E	O	S	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 150px; height: 60px;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td style="text-align: center;">1♠ 2♠</td><td style="text-align: center;">- -</td><td style="text-align: center;">2♦ 4♠</td><td style="text-align: center;">- -</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠ 2♠	- -	2♦ 4♠	- -
N	E													
O	S													
S	O	N	E											
1♠ 2♠	- -	2♦ 4♠	- -											

Ouest entame du Roi de Cœur pour l'As de Sud qui joue le Roi de Pique, faisant la levée. Il poursuit de la Dame qui fait à nouveau la levée, tandis que votre défausse Cœur semble le contrarier. Il joue alors le 6 de Carreau pour le 9 d'Ouest et le Roi du mort. Le sort du contrat est entre vos mains...

À VOUS DE JOUER !

5

♠ 53
♥ R4
♦ RD1095
♣ AR82

S	O	N	E
1♠	-	1♦	-
3♠	-	2♣	-
		4♠	

♠ AV10
♥ AD6
♦ 874
♣ 10943

O N E
O S

Ouest entame du Valet de Cœur pour le Roi du mort et votre As. Quel est votre plan de défense ?

6

♠ 5
♥ A64
♦ DV
♣ RDV9763

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
3♥	-	4♥	

♠ 107
♥ 952
♦ 108652
♣ A82

O N E
O S

Ouest entame du 3 de Cœur pour le 4, votre 5 et le 7 du déclarant. Celui-ci joue le 4 de Trèfle pour le 10 d'Ouest et le Roi du mort. À vous !

SOLUTIONS

1 Est possède un nombre pair de Carreaux et c'est nécessairement quatre (6432) car Sud, déjà marqué avec huit cartes majeures, ne peut détenir quatre Carreaux. Contemplant par ailleurs 25H entre le mort et votre main, vous savez que votre partenaire devra se contenter de faire de la figuration avec son jeu nul. En fait, vous avez la chute en main. Commencez par jouer un troisième tour de Carreau, dans coupe et défausse, **ce qui ne peut donner de levée au déclarant qui n'a pas de perdante en dehors de l'As de Pique**. Admettons que le déclarant coupe au mort. Lorsqu'il va jouer le Roi d'atout, puis le Valet, vous refuserez de prendre de l'As et le déclarant sera cuit : s'il rejoue atout, vous prendrez de l'As pour jouer à nouveau Carreau et raccourcir sa main devenue longue (il chutera alors de deux levées), et s'il arrête de jouer atout pour encaisser ses levées gagnantes, vous réaliserez votre petit atout en coupe. La main de Sud : ♠ D1098 ♥ AR43 ♦ 75 ♣ AD10.

2 Nanti de quatre atouts commandés par l'As et d'une belle couleur cinquième annexe, votre meilleure chance de faire chuter le contrat consiste à espérer un complément chez le partenaire dans votre couleur longue dans l'idée de raccourcir le déclarant. Un plan qui nécessite "moins de cartes" chez lui que la réalisation d'un jeu de coupe. Vous devez donc entamer Trèfle. Ici tout se passe comme espéré. Voici la main de Nord : ♠ 1085 ♥ RD4 ♦ RV92 ♣ 1073. Est prend le 5 de Trèfle de l'As et rejoue le 8 pour la Dame et votre Roi. Vous rejouez le Valet coupé par le déclarant. Il ne vous reste plus qu'à laisser passer les deux premiers tours d'atout et le déclarant ne pourra plus s'en sortir. Une fois de plus, il vous fallait **prendre de votre As d'atout le dernier atout de la main courte**, une règle en matière de raccourcissement de la main longue. La main de Sud : ♠ RDV96 ♥ AV7 ♦ AD3 ♣ D4.

3 Vous prenez bien sûr du Roi de Cœur : outre vos deux levées d'atout, vous devez trouver deux levées ailleurs. Les Piques (Sud semble posséder RDV ou RV) et les Trèfles n'offrant aucune perspective, il faut vous tourner vers les Carreaux : Ouest vient de défausser le 9 de Carreau pour vous signaler qu'il possède l'As. Une carte de toute façon nécessaire pour avoir une chance. Pas de problème si Sud a deux cartes à Carreau. Mais vous pouvez aussi le faire chuter s'il est singleton à condition de le faire couper deux fois. Rejouer un petit Carreau ne fait pas l'affaire : après l'As, Ouest rejouera Carreau pour votre Roi que Sud coupera. En main à l'As de Cœur, vous ne pourrez l'obliger à couper puisque les Carreaux du mort auront été affranchis. **Jouez le Roi de Carreau, puis un petit.**

Sud doit couper. Lorsqu'il rejoue atout, vous prenez de l'As et parachevez votre œuvre en jouant à nouveau Carreau, ce qui l'oblige à couper de son dernier atout : votre 6 de Cœur est maître ! Et si Sud préfère encaisser ses gagnantes après le premier raccourcissement, vous réaliserez votre petit atout en coupe.

La main de Sud : ♠ RDV ♥ V10854 ♦ 2 ♣ 7652.

4 Le 9 de Carreau, la plus forte carte visible, est un doubleton (si le 9 était sec, Ouest l'aurait entamé). Si vous prenez de l'As, vous ne pourrez pas raccourcir le déclarant en jouant Cœur, puisqu'il reste un atout au mort pour contrôler la couleur. Il faut donc **laisser passer le premier tour de Carreau** et le déclarant ne peut plus s'en sortir : s'il continue Carreau, vous prenez et donnez la coupe à votre partenaire. S'il rejoue atout, Ouest va prendre et rejouer Carreau pour recevoir sa coupe. Remarquez que si Sud avait continué Pique avant de jouer Carreau, **il vous aurait fallu conserver trois cartes à Cœur** : Ouest aurait pris et raccourci le déclarant en jouant deux tours de Cœur et vous auriez encore eu un Cœur à jouer, une fois en main à l'As de Carreau.

La main d'Ouest : ♠ A932 ♥ RDV7 ♦ 92 ♣ 973.

5 Dès que le déclarant possède trois cartes à Cœur, il est facile de le faire chuter **en jouant trois tours de Cœur pour faire couper le mort** ! Vous réaliserez ainsi deux levées d'atout, le déclarant ne pouvant plus jouer deux fois vers Roi-Dame de sa main. Raccourcir la main courte peut donc parfois s'avérer productif, en valorisant un de vos atouts.

La main de Sud : ♠ RD9864 ♥ 752 ♦ AV2 ♣ 7.

6 Ouest n'aurait pas manqué d'entamer de son singleton Trèfle. Créditez-le donc d'un doubleton et prenez de l'As pour faire le point : Ouest n'a pas As-Roi de Carreau (il aurait entamé la couleur), les atouts du déclarant sont maîtres tout autant que les Trèfles du mort. La seule chance consiste à priver le déclarant de cette couleur, en espérant par ailleurs qu'il ait des vilains Piques. Comment ? Sud n'ayant plus de Trèfle, sa seule remontée est à l'atout. **Vous devez donc l'empêcher de purger les atouts en finissant au mort en raccourcissant celui-ci.** Jouez le 10 de Pique et espérez un scénario favorable. Lorsque vous faites la levée, rejouez la couleur. Sud doit couper au mort et ne pourra réaliser qu'une seule levée de Trèfle et une autre coupe au mort. Raccourcir la main courte peut aussi avoir pour objectif **d'empêcher la réalisation d'une couleur affranchie.**

La main de Sud : ♠ R8432 ♥ RDV107 ♦ R9 ♣ 4.

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !
Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

1 ♠V963 ♥973 ♦RV10863 ♣-	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	?		1♣	-					2 ♠102 ♥ADV94 ♦V74 ♣R103	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♠</td><td>2♦</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♠	2♦	?				3 ♠4 ♥D109742 ♦D873 ♣74	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>?</td><td>1♣</td><td>1SA</td><td>2♠</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	?	1♣	1SA	2♠												
S	O	N	E																																														
?		1♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♠	2♦																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
?	1♣	1SA	2♠																																														
4 ♠AR1063 ♥D1084 ♦4 ♣A82	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	?		2♣	-	5 ♠AD9832 ♥4 ♦RD5 ♣AD7	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♦	-	?		1SA	-	6 ♠1083 ♥R1064 ♦A983 ♣V7	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>X</td><td>-</td><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>3♥</td><td>-</td></tr> </table>	S	O	N	E	X	-	1♣	1♠	?		3♥	-								
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♣	-																																														
?		2♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♦	-																																														
?		1SA	-																																														
S	O	N	E																																														
X	-	1♣	1♠																																														
?		3♥	-																																														
7 ♠RD986 ♥AV9 ♦AD83 ♣2	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♦	-	2♥	-	?				8 ♠R93 ♥AR84 ♦94 ♣A932	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>X</td><td>-</td><td>2♦</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	X	-	2♦	1♦	2♥	-	2♠	-	?				9 ♠4 ♥82 ♦V86 ♣AD108763	<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	3♣	-	3♠	-	?			
S	O	N	E																																														
1♠	-	2♣	-																																														
2♦	-	2♥	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
X	-	2♦	1♦																																														
2♥	-	2♠	-																																														
?																																																	
S	O	N	E																																														
3♣	-	3♠	-																																														
?																																																	

ENTAMES

10 Vous êtes en Sud. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td><td>2♣</td></tr> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td><td>2SA</td></tr> <tr><td>-</td><td>3SA</td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	X	-	2♣	-	2♥	-	2SA	-	3SA			A ♠V9863 ♥D6 ♦AR5 ♣R84	B ♠RV1094 ♥5 ♦AD63 ♣DV5	C ♠A10753 ♥R4 ♦A10854 ♣3	D ♠V7653 ♥V6 ♦A10 ♣RDV9
S	O	N	E																	
1♠	X	-	2♣																	
-	2♥	-	2SA																	
-	3SA																			

JEU DE LA CARTE en face du mort

11

♠AR5
♥DV94
♦V10
♣10976

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♥	-	3SA*	-
4♥			

* 4 atouts, 13-15HLD sans courte.

Entame : **Roi de Carreau**
Comment négocier ce contrat en match par quatre sur l'entame du Roi de Carreau ?

N
O E
S

♠972
♥A10875
♦A8
♣RDV

JEU DE LA CARTE en défense

12

♠D1054
♥109763
♦V5
♣104

Don. : S - Vuln. : Personne

S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
3♥	-	4♥	-

N
O E
S

♠RV9
♥4
♦D1073
♣A8763

Entame : **Roi de Trèfle**
Sud coupe le second tour de Trèfle, encaisse l'As de Cœur (votre partenaire défaussant un Trèfle) puis joue l'As de Pique et Pique vers le 10, Ouest ayant suivi du 7 puis du 3. Comment vous sortir de ce guépier ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠V963 ♥973 ♦RV10863 ♣-	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td></td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>1♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E			1♣	-	1♦				2 ♠102 ♥ADV94 ♦V74 ♣R103	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♥</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td>1♠</td><td>2♦</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥	-	1♣	-	X		1♠	2♦	3 ♠4 ♥D109742 ♦D873 ♣74	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1♣</td><td>1SA</td><td>2♠</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1♣	1SA	2♠	3♦											
S	O	N	E																																														
		1♣	-																																														
1♦																																																	
S	O	N	E																																														
1♥	-	1♣	-																																														
X		1♠	2♦																																														
S	O	N	E																																														
	1♣	1SA	2♠																																														
3♦																																																	
4 ♠AR1063 ♥D1084 ♦4 ♣A82	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td>2♣</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♣	-	2♥		2♣	-	5 ♠AD9832 ♥4 ♦RD5 ♣AD7	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♠</td><td></td><td>1SA</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1♦	-	3♠		1SA	-	6 ♠1083 ♥R1064 ♦A983 ♣V7	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>X</td><td>-</td><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td>3♥</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X	-	1♣	1♠	-		3♥	-								
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♣	-																																														
2♥		2♣	-																																														
S	O	N	E																																														
1♠	-	1♦	-																																														
3♠		1SA	-																																														
S	O	N	E																																														
X	-	1♣	1♠																																														
-		3♥	-																																														
7 ♠RD986 ♥AV9 ♦AD83 ♣2	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♣</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	-	2♣	-	2♦	-	2♥	-	3SA				8 ♠R93 ♥AR84 ♦94 ♣A932	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>X</td><td>-</td><td>2♦</td><td>1♦</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X	-	2♦	1♦	2♥	-	2♠	-	3♦				9 ♠4 ♥82 ♦V86 ♣AD108763	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>3♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3SA</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3♣	-	3♠	-	3SA			
S	O	N	E																																														
1♠	-	2♣	-																																														
2♦	-	2♥	-																																														
3SA																																																	
S	O	N	E																																														
X	-	2♦	1♦																																														
2♥	-	2♠	-																																														
3♦																																																	
S	O	N	E																																														
3♣	-	3♠	-																																														
3SA																																																	

1 1♦. Pas de priorité à la majeure avec une telle disparité de couleur. Ceux qui répondraient 1♠ à tort seraient très ennuyés après une redemande de l'ouvreur à 2♣.

2 Contre. Le Contre d'une intervention « à retardement » est d'appel, destiné en particulier à retrouver un fit de type 5-3 dans la majeure de réponse.

3 3♦. Dans cette situation, oubliez l'ouverture et pratiquez le Rubensohl. L'enchère de 3♦ est un Texas pour les Cœurs, destiné ici à lutter pour la partielle.

4 2♥. N'employez pas la troisième couleur forçant à 2♦ qui dénierait quatre cartes à Cœur mais l'enchère de 2♥ qui est naturelle et forçant.

5 3♠. Ce saut montre une couleur sixième et une ambition de chelem. Vous noterez ici que la couleur est de qualité insuffisante pour permettre

un saut naturel et fort sur l'ouverture.

6 Passe. L'enchère de 3♥ est un soutien direct et non forçant, puisque votre Contre Sputnik simple annonçait quatre cartes dans la couleur. Minimum, refusez la proposition de manche.

7 3SA. 2SA serait une enchère forçant mais le saut à 3SA est plus précis : il indique en effet un jeu de 15-17H avec un bon arrêt à Cœur.

8 3♦. Votre partenaire vous a indiqué quatre cartes à Pique en séquence forçant. Sans fit ni arrêt dans la couleur adverse, utilisez le cue-bid en espérant qu'il sera en mesure d'annoncer les Sans-Atout. 3♣, autre choix possible, montrerait une meilleure couleur ou cinq cartes.

9 3SA. Votre partenaire a du jeu et une longueur à Pique de cinq ou six cartes. Sans fit, ne dépassez pas 3SA : votre barrage vous exonère de toute exigence concernant les arrêts à Carreau et à Cœur.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Sud. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>X</td><td>-</td><td>2♣</td></tr> <tr><td>-</td><td>2♥</td><td>-</td><td>2SA</td></tr> <tr><td>-</td><td>3SA</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	X	-	2♣	-	2♥	-	2SA	-	3SA			A ♠V9863 ♥D6 ♦AR5 ♣R84	B ♠RV1094 ♥5 ♦AD63 ♣DV5	C ♠A10753 ♥R4 ♦A10854 ♣3	D ♠V7653 ♥V6 ♦A10 ♣RDV9
S	O	N	E																		
1♠	X	-	2♣																		
-	2♥	-	2SA																		
-	3SA																				

10 **A : As de Carreau.** L'entame de l'As de Carreau peut battre immédiatement le contrat si c'est la couleur de votre partenaire.

B : Valet de Pique. L'entame alternative sous As-Dame quatrièmes est statistiquement très mauvaise. Privilégiez l'entame dans votre belle couleur cinquième.

C : 5 de Carreau. L'entame dans votre seconde couleur cinquième peut vous faire bénéficier d'un effet de surprise, l'adversaire ayant naturellement focalisé son attention sur les Piques pour déclarer 3 Sans-Atout.

D : Roi de Trèfle. L'annonce des Trèfles par le déclarant ne doit pas vous dissuader d'entamer de cette très robuste couleur quatrième.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ AR5
 ♥ DV94
 ♦ V10
 ♣ 10976

♠ 1064
 ♥ R62
 ♦ RD953
 ♣ A4

N	E
O	S

♠ DV83
 ♥ 3
 ♦ 7642
 ♣ 8532

♠ 972
 ♥ A10875
 ♦ A8
 ♣ RDV

Don. : S - Vuln. : Tous

S	O	N	E
1♥	-	3SA	-
4♥			

Entame :
Roi de Carreau

12

♠ D1054
 ♥ 109763
 ♦ V5
 ♣ 104

♠ 8763
 ♥ -
 ♦ A862
 ♣ RD952

N	E
O	S

♠ RV9
 ♥ 4
 ♦ D1073
 ♣ A8763

♠ A2
 ♥ ARDV852
 ♦ R94
 ♣ V

Don. : S - Vuln. : Personne

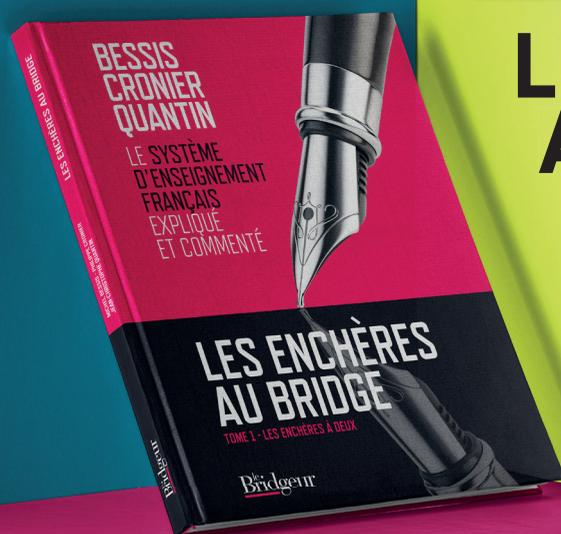
S	O	N	E
2♣	-	2♦	-
3♥	-	4♥	-

Entame :
Roi de Trèfle

11 Deux levées de Pique, quatre levées de Cœur au moins, une levée de Carreau et trois levées de Trèfle après avoir fait tomber l'As, soit dix bonnes levées... Comptez les levées potentielles adverses : une à Pique, une à Cœur, une à Carreau et une à Trèfle font quatre levées. Prenez garde à ne pas perdre **la course de vitesse**. C'est ce qui vous arrivera si vous remontez au mort à Pique pour tenter l'impasse au Roi de Cœur et que celle-ci échoue : l'adversaire encaissera son Carreau, rejouera Pique et attendra de reprendre la main avec l'As de Trèfle. Pour gagner ce contrat, **reneoncez à l'impasse au Roi de Cœur** : jouez tout bonnement l'As de Cœur et Cœur. Vos deux tours de contrôle à Pique seront toujours au rendez-vous et vous aurez alors le temps de faire tomber l'As de Trèfle.

12 La résolution de ce problème passe par **une reconstitution minutieuse** du jeu du déclarant. La distribution de Sud vous est parfaitement connue grâce à la parité fournie à Pique par Ouest : il avait initialement l'As de Pique second, sept Cœurs maîtres, un seul Trèfle et donc trois cartes à Carreau. A-t-il l'As de Carreau ? Sans doute pas puisqu'avec neuf levées de jeu, il aurait ouvert de 2♦ forçant de manche... et que vous n'auriez en plus aucune chance de battre le contrat ! Il a donc vraisemblablement **le Roi de Carreau** troisième et vous ne devez surtout pas jouer de la couleur : il lui suffirait de deviner qu'il doit fournir un petit de sa main. **Sortez plutôt de votre main par le Roi de Pique** : il sera coupé mais le déclarant perdra toujours deux levées de Carreau.

le
Bridgeur



BEST-SELLER

LES ENCHÈRES AU BRIDGE TOME 1

LES ENCHÈRES À DEUX

Michel Bessis - Philippe Cronier
Jean-Christophe Quantin



Le SEF enfin commenté et expliqué !

264 pages. 32 euros.

COMMANDEZ SUR

www.bridge-eshop.com

+33 (1) 42 96 25 50 Du lundi au vendredi de 9h à 18h.

Jouer Bridge

Le magazine de bridge
le plus apprécié de ceux
qui veulent progresser



PROGRESSER

JOUER

FAIRE LES TESTS

**Découvrez-le sur jouerbridge.com/numero
Abonnez-vous sur infinimath.com/librairie**

Chaque abonné reçoit 6 numéros simples et 2 numéros doubles par an.

Dans un numéro simple de *Jouer Bridge*, on trouve, outre quelques pages d'actualité, un agenda du bridge et des jeux logiques, les contenus suivants :

- **Un dossier technique** de 2 à 3 articles (Marc Kerlero et Daniel Paladino)
- **Des rubriques régulières** : **Psychologie** (Guy Dupont), **La bonne main** (Daniel Paladino), **Au bout du compte** (Pierre Saporta), **Enchères à deux** (Marc Kerlero), **Mais au fait** (Nicolas Chauvelot), **Jugement** (Manuel Prunier), **Remue-méninges** (Jean-Pierre Lafourcade) et le célèbre **Pentathlon de *Jouer Bridge***. Tout est aussi consultable sur Internet par les abonnés.

Car la version numérique est exceptionnelle.

Tous les tests peuvent être faits en ligne.

Et vous pouvez enchérir à distance avec votre partenaire les donnes de la rubrique **Enchères à 2** même s'il n'est pas abonné à *Jouer Bridge*.

En choisissant l'abonnement XXL (abonnement papier + numérique intégral), vous aurez de plus un accès permanent à 10 années d'archives et de tests.

Abonnement de base : 60 € par an, XXL : 75 €

Pour vous abonner par courrier : *Jouer Bridge* -
2 rue La Prée - 27170 COMBON. Tel : 02 32 22 13 93

**L'abonnement numérique
INTÉGRAL BRIDGE**

sur jouerbridge.com **100**
nos de *Jouer Bridge*

2300
donnes
de tests
d'enchères

1000
donnes
de tests
de jeu de
la carte

100
dossiers techniques

2
logiciels
PLAYBRIDGE

Enchérir en ligne
avec son partenaire
630 donnes

10 ans d'archives
numériques

Je débute... donc je joue

LE COIN DU DÉBUTANT



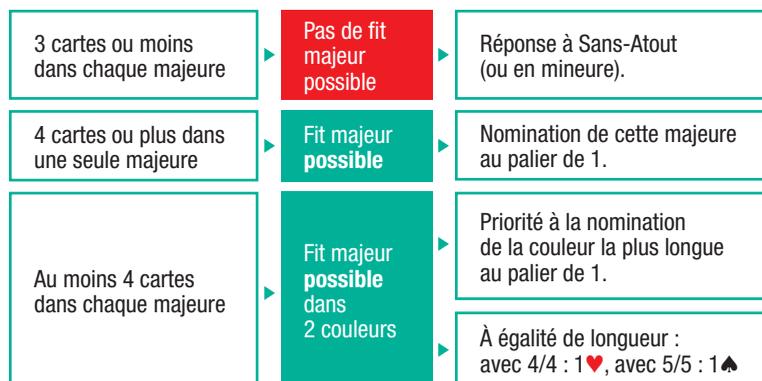
> PAR CHRISTINE KOECK

La fermeture des clubs de Bridge pendant cette pandémie a rendu la pratique du jeu en présentiel impossible. Mais cette période a aussi vu naître des alternatives au jeu en physique : la possibilité d'un parcours d'initiation et de formation en ligne, la pratique du jeu à distance sur les plateformes dédiées à cet effet. Pour jouer, pas besoin d'être un expert en informatique et quel plaisir de se retrouver autour d'un tapis vert !

LE BALAYAGE DES COULEURS QUATRIÈMES

Une des priorités du processus des enchères est la découverte d'un fit en majeure. Lorsque le partenaire ouvre de 1♣ ou de 1♦, un fit majeur est possible dès que le répondant possède au moins quatre cartes à Cœur ou à Pique. En effet, l'ouvreur aura souvent quatre cartes dans l'une au moins de ces deux couleurs.

Sur ouverture mineure (1♣/1♦), le répondant possède :



L'ouverture en mineure est de force et de distribution ambiguë et couvre une zone allant de 12 à 21/22H. La réponse de 1♥ ou de 1♠ garantit donc au moins quatre cartes dans cette couleur, et une force minimale de 5/6H. Puisqu'elle est illimitée en force (ou plus précisément : limitée à 28 points), cette enchère est forcing et demande à l'ouvreur de préciser sa distribution et sa force. Lorsque l'ouvreur possède exactement quatre cartes dans la majeure répondue, un fit est trouvé et il exprime son soutien au palier approprié*. Sur la réponse de 1♥, un ouvreur - sans fit à Cœur - qui possède quatre cartes à Pique, conserve la possibilité de nommer cette couleur de façon économique au palier de 1. Ce procédé est connu sous le nom de "balayage des couleurs quatrièmes au palier de 1". *Cf As de Trèfle n°36 : Les soutiens de l'ouvreur.

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	-	-

De cette façon, le répondant peut exprimer le fit à Pique s'il possède quatre cartes dans cette couleur. Il dispose de trois paliers pour le faire, selon sa force.

- ▶ Au palier de 2 avec 6-10 HLD
- ▶ Au palier de 3 avec 11-12 HLD
- ▶ Au palier de 4 avec 13-15 HLD

L'ouvreur passe ou conclut à la manche, ou fait une proposition (de manche ou de chelem).

ENCHÈRES

1	Sud :	♠ V753 ♥ R76 ♦ D9 ♣ AR64	S	O	N	E	2	Nord :	♠ RV65 ♥ 8732 ♦ A42 ♣ D3	S	O	N	E	3	Sud :	♠ ARV9 ♥ 643 ♦ 4 ♣ ARD52	S	O	N	E
			1♣ ?	-	1♥	-				1♦ 1♠	-	1♥ ?	-				1♣ 1♠ ?	-	1♥ 2♠	-

JEU DE LA CARTE - Déclarant

4

♠ A1093
♥ AD752
♦ 2
♣ V85

S	O	N	E
1♦	-	1♥	-
1♠	-	4♣	-

Entame : Roi de Trèfle.
Il continue de la Dame puis du 3 de Trèfle pour l'As d'Est qui contre-attaque de la Dame de Carreau.
Vous devez faire le reste des levées !

♠ RDV6
♥ R3
♦ A873
♣ 962

JEU DE LA CARTE - Flanc

5

♠ AR42
♥ RV106
♦ 987
♣ 32

S	O	N	E
1♣	-	1♥	-
1♠	-	3♠	-

Entame : 5 de Cœur.
Le déclarant joue le 10 du mort, vous fournissez la Dame et voyez le 2 de Cœur apparaître en Sud. Et maintenant ?

♠ 5
♥ AD9743
♦ 654
♣ AR4

SOLUTIONS

1 1♠. Continuons la recherche d'un fit majeur, le partenaire n'a pas dénié la possession de quatre cartes à Pique.

2 3♣. Avec les deux couleurs majeures quatrièmes, vous avez commencé par nommer la couleur la moins chère. Lorsque le partenaire annonce ses quatre cartes à Pique, vous exprimez votre fit en tenant compte de vos points d'honneurs, de longueur et de distribution. Avec 11 HLD, vous proposez la manche à l'ouvreur, que ce dernier accepte dès que son ouverture n'est pas minimum.

3 4♣. Le soutien de votre partenaire promet quatre cartes à Pique et une force de 6 à 10HLD. Votre main compte 17 points d'honneurs, 1 point de longueur et 2 points de distribution pour le singleton Carreau : imposez la manche grâce à vos 20HLD.

4 Nord a commencé par nommer sa majeure la plus longue, puis vous a soutenu directement à la manche sur votre redemande à 1♠, grâce à ses 14HLD.

En entamant Trèfle, l'adversaire s'est adjugé les trois premières levées. Pour gagner votre contrat, les dix suivantes doivent vous appartenir.

Vous faites l'inventaire de ces levées :

- 4 à l'atout, où vous possédez sept cartes maîtresses,
- 3 levées avec l'As, le Roi et la Dame de Cœur,
- 1 levée avec l'As de Carreau.

Vous êtes à la tête de huit levées. Pour arriver à dix levées, votre meilleur plan est de couper deux Carreaux de votre main au mort.

Puisque vous souhaitez couper deux Carreaux, vous ne pouvez pas ôter tous les atouts adverses tout de suite.

Mettez votre plan à exécution dès la cinquième levée : prenez le retour Carreau de l'As et coupez un Carreau du 9 d'atout. Revenez dans votre main en jouant le 3 d'atout pour votre Valet, puis coupez un deuxième Carreau du 10 de Pique. Encaissez maintenant votre As d'atout. Même si un

des adversaires ne fournit pas à ce deuxième tour d'atout, vous surmontez cette distribution inamicale en rentrant dans votre main au Roi de Cœur, puis en jouant vos deux derniers atouts, le Roi et la Dame. Le 3 de Cœur vous donne ensuite accès aux deux dernières levées à Cœur.

Déterminez vos besoins de coupe et conservez assez d'atouts pour pouvoir exécuter ces coupes. Vérifiez aussi les moyens de communication pour mener à bien votre plan de jeu.

Main d'Ouest : ♠ 7 ♥ 10984 ♦ R954 ♣ RD73

Main d'Est : ♠ 8542 ♥ V6 ♦ DV105 ♣ A104

5 Quand Nord a répondu 1♥ à l'ouverture de son partenaire, vous n'avez plus moyen de vous manifester, malgré vos 15HL.

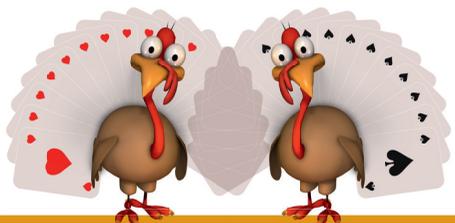
Pour avoir refusé la proposition de manche, Sud possède une ouverture minimale. La force de votre jeu indique que votre partenaire est faible et que son entame dans une couleur adverse provient d'un désir de coupe. S'il possède un singleton à Cœur, vous tirerez deux levées d'honneur de la couleur, ainsi que deux Trèfles. La levée de chute pourrait venir d'un troisième tour de Cœur car vous connaissez quatre atouts en Ouest, si vous tenez compte de la séquence d'enchères.

Encaissez tranquillement l'As et le Roi de Trèfle, puis jouez l'As de Cœur, suivi d'un petit Cœur: même si le déclarant décide de couper d'un gros Pique, vous affranchirez peut-être un atout de votre adversaire.

Trouver le bon flanc dépend notamment de deux facteurs importants : interpréter l'entame et se remémorer les enchères.

Main d'Ouest : ♠ 10987 ♥ 5 ♦ V1032 ♣ D1065

Main de Sud : ♠ DV63 ♥ 82 ♦ ARD ♣ V987



**DINGUE DINDE
& DIGNE DINDON**

PARFOIS LES DÉBUTANTS NOUS PIÈGENT MIEUX QUE LES EXPERTS

> PAR CHRISTIAN BURGUET

À cette époque, Dinde et Dindon faisaient leurs premiers tournois et leurs cours n'étaient pas toujours bien assimilés.

Ouest Donneur :

Lecoq		Dujar
♠ RD87		♠ AV943
♥ ARV4		♥ 6532
♦ AR10		♦ V9
♣ R4		♣ 63

Les enchères (dans le silence adverse) :

S	O	N	E
-	2♣	-	2♦
-	2SA	-	3♣
-	3SA (alerté)	-	4♦ (alerté)
-	4♠	-	fin

Dindon en Nord, entame de la Dame de Trèfle, prise de l'As de Sud, retour petit Trèfle pour le Roi. Deux tours de Pique, les atouts sont 2-2, et As de Cœur avant de remonter au mort pour faire l'impasse à la Dame. Surprise, la Dame de Cœur de Nord tombe sous l'As ! Bonne nouvelle ? pas vraiment, car comme la Dame est sèche, Lecoq perdra obligatoirement 1 Cœur (10987 en Sud), sauf squeeze improbable - qui ne fonctionne de toute façon que si la Dame de Carreau est en Sud. Lecoq se résout donc à l'impasse à Carreau : si elle rate, elle était gratuite. Pique pour le 9 du mort et Valet

de Carreau, petit, le 10, Dame en Nord. Pas grave, c'est une équivalence : plus de Cœur à perdre, Dindon rejoue Carreau, Lecoq prend et tire le dernier Carreau pour défausser un Cœur, et joue maintenant le Roi de Cœur avant de revendiquer. Surprise ! Le 10 de Cœur apparaît en Nord !

Dindon
♠ 65
♥ D10
♦ D873
♣ DV1097
Dinde
♠ 102
♥ 987
♦ 6542
♣ A852

4 Piques +1 alors qu'il pouvait faire +2.

41 % sur la donne pour Lecoq, absolument furieux !

« Pourquoi jeter la Dame de Cœur sous le Roi ?

- Hé bien c'est normal, j'indique la parité, et de toute façon elle était fichue !

- Incroyable que vous marquez un bon coup en jouant aussi mal ! c'est la chance des débutants, mais ce n'est pas comme ça que vous apprendrez à jouer au bridge ! »

Avant d'aller plus loin, qu'en pensez-vous ?

Avis de l'arbitre... et aussi du président de club.

Avant d'agresser l'adversaire, Lecoq pouvait se remettre en question :

- Tout d'abord, que se serait-il passé si Dindon avait fourni le 10 de Cœur au lieu de la Dame ? Il est vraisemblable que Lecoq serait remonté au mort pour faire l'impasse, pour le même résultat de 4 Piques +1.

- Ensuite il ne peut s'en prendre qu'à lui. Qu'est-ce qui l'empêchait de **vérifier que cette Dame était bien sèche** en tirant un deuxième honneur Cœur ? Bien sûr, c'était très improbable, mais qu'est-ce que ça lui coûtait d'essayer ?

- Donc, Dindon lui a donné l'occasion de marquer un bon coup. Il n'en a pas profité, il ne peut s'en prendre qu'à lui-même.

Cette rubrique n'a cependant pas pour vocation de juger des contre-performances de Lecoq, mais de parler arbitrage. Non seulement la tenue de table de Lecoq est répréhensible sur le plan de la convivialité, mais elle est en infraction avec le code international de bridge.

LOI 74 – CONDUITE ET ÉTHIQUE

A1. Un joueur devrait garder à tout moment, une attitude courtoise.

A2. Un joueur devrait soigneusement éviter toute remarque ou tout autre comportement qui pourrait causer désagrément ou gêne à un adversaire ou qui pourrait altérer le plaisir du jeu...

Il va de soi que si un joueur est demandeur de conseils, les joueurs plus expérimentés ne devraient pas s'en montrer avarés, mais attention, certains joueurs supportent mal les remarques, donc les conseils sont à manier avec précaution. Dans le cas d'aujourd'hui, il ne s'agit pas de conseils mais de critiques désagréables, en irrespect des règles de courtoisie et en infraction avec les lois de notre code. L'arbitre serait en droit de sanctionner Lecoq.

**Jouez contre d'autres bridgeurs,
seul(e) ou avec votre partenaire!**

NOUVEAU
Mode
multijoueur



Jouer avec mon partenaire

Invitez votre partenaire
et commencez
à jouer ensemble
immédiatement.



Emmenez-moi à une table

Laissez Funbridge
vous trouver un partenaire
et commencez à jouer
sans attendre.



Créer une table privée

Créez votre propre table
et invitez-y vos amis.



Jouez maintenant sur
www.funbridge.com



Crédit Mutuel partenaire
de la Fédération Française de Bridge

Amis bridgeurs,

**gagnez du temps
dans la gestion
de votre club,
avec votre nouveau
terrain de jeu
associatheque.fr**

