

L'AS DE TRÈFLE

N° 43

SEPTEMBRE

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE

2021

RENDEZ-VOUS AU CLUB!

AVEC

**BLAKE ET
MORTIMER**



**PATRICK GRENTHE
L'ALBUM SOUVENIR**

**MONDIAL 2022
QUEL AVENIR POUR LES BLEUS ?**



LICENCE FFBRIDGE

NOUVELLE FORMULE
DÉCOUVREZ-LA
DÈS AUJOURD'HUI !

- + DE SERVICES
- + D'AVANTAGES
- + D'OUTILS
POUR PROGRESSER

L'AS DE TRÈFLE

Numéro **43** | SEPTEMBRE 2021



14

Salut, Patrick...

L'album d'une vie

18

Blake et Mortimer

Bienvenue au club !



© Dargaud Lombard s.a.



20

Bureau des légendes

Claude Deruy, le géant
qui ne cachait pas son jeu



22

Juan, Biarritz...

Le boom des festivals



Et aussi...

4 Actus 12 Médias

26 Jouer 34 Je débute... 36 Arbitre !

Retrouvez toute la collection **As de Trèfle**
sur ffbridge.fr



L'ÉDITO DE...

Martine Marié, vice-présidente, en charge des clubs
Jean-Pierre Desmoulin, membre du comité directeur,
en charge de l'intégration des nouveaux licenciés

NOUS SOMMES TOUS LA SOLUTION

L'offre de divertissements a explosé depuis l'entrée dans l'ère du numérique, au tournant des années 2000. Ces nouveaux loisirs, conçus pour être addictifs et faciles d'accès, ont rendu moins naturelle la conquête de nouveaux bridgeurs. Face à cette concurrence inédite, nous ne pouvons plus nous contenter d'être de simples consommateurs du bridge. Chacun de nous doit être l'ambassadeur actif du bridge et une force vive dans son club.

Comment pouvez-vous agir personnellement dans les jours qui viennent ?
Rejouez en club en toute confiance. La vérification obligatoire du pass sanitaire à l'entrée du club et le respect des gestes barrière permettent de jouer à la table sans masque* et dans des conditions de sécurité optimales.

Encouragez vos proches à venir y découvrir le bridge. Jouez avec l'un d'eux quelques donnes du Simultané bienvenue (sans enchères !) pour leur faire goûter instantanément aux plaisirs du jeu. Parrainez un nouveau licencié ou soyez le mentor d'un joueur novice en tournoi et la Fédération vous offrira l'inscription à trois tournois de club.

Chacun de nous doit être l'ambassadeur actif du bridge

Profitez de toutes nos formules de parrainage. La Fédération vous propose plusieurs occasions exceptionnelles pour faire rejouer vos amis bridgeurs. La *Coupe des clubs Crédit Mutuel* vous donnera la chance, en prenant en compte vos 7 meilleurs résultats sur un maximum de 14 tournois, de représenter votre club dans votre série lors d'une grande finale.

Vous pouvez aussi vous retrouver lors du *Festival des simultanés Blake et Mortimer* pour jouer des donnes commentées : **les PE sont doublés** et gagnez de nombreux lots grâce à notre nouveau partenaire, les éditions Dargaud. Vous trouverez les détails de ces opérations de parrainage dans ce numéro et sur votre site www.ffbridge.fr, espace licencié.

Faites régner la convivialité ! Votre club n'est pas seulement un lieu où l'on joue au bridge. Vous contribuez à lui donner, bien au-delà de toute expérience numérique, une âme unique que vous façonnez au jour le jour par votre comportement. Soyez un rayon de soleil dans votre club et tendez la main aux nouveaux venus : c'est l'une des meilleures manières d'aider l'équipe qui le fait vivre.

Par l'opération *Rendez-vous au club*, les clubs les plus dynamiques de cette rentrée seront primés : toutes vos actions l'aideront donc directement dans ce challenge. Engageons-nous. Nous sommes TOUS la solution.

*sauf arrêté préfectoral ou prescription municipale contraire pour les clubs hébergés dans des locaux municipaux.

L'AS DE TRÈFLE

LE MAGAZINE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE DE BRIDGE | N°43 - Septembre 2021

FFB - 20, quai Carnot 92210 Saint-Cloud. Téléphone : 01 55 57 38 00. E-mail : asdetrefle@ffbridge.fr

Horaires d'ouverture de l'accueil : du lundi au vendredi, de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h00.

Directeur de la publication : Franck Riehm. Rédacteur en chef : Michel Abécassis, assisté d'Agnès Fabre - agnes.fabre@ffbridge.fr et de Héléne Vivier (coordination et publicité) T : 01 55 57 38 39 - helene.vivier@ffbridge.fr

Responsable de la rubrique Jouer : Pierre Saporta. Comité de rédaction : Michel Abécassis, Élodie Agnetti, Valérie Besse, Agnès Fabre, Franck Riehm, Héléne Vivier. Ont collaboré à ce numéro : Jean-Paul Balian, Christian Burquet, Marie Cambonie, Philippe Cronier, Jean-Pierre Desmoulin, Guy Dupont, Wilfried Libbrecht, Jean-Christophe Quantin, Sabine Rolland, Pierre Saporta, Lionel Sebbane, Philippe Toffier. Graphisme : Franck Arotcharen. Imprimeur : BLG TOUL, ZI Croix de Metz 54200 Toul. Illustration de couverture : © André Juillard

- 2021 Éditions Blake & Mortimer / Studio Jacobs (DARGAUD-LOMBARD s.a.). Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en janvier 2022.

LES BLEUS À LA CONQUÊTE DU MONDE

Du 23 au 28 août sur Realbridge, nos équipes de France disputaient les qualifications européennes pour le Mondial 2022. Triomphe de l'équipe Mixte, qualification des Dames et des Seniors, déception pour notre équipe Open.



L'ÉQUIPE DE FRANCE MIXTE. DE G. À DR. : PHILIPPE ET BÉNÉDICTE CRONIER, VANESSA RÉESS, LIONEL SEBBANE, JOANNA ZOCHOWSKA, PIERRE SCHMIDT.



LAURENT THUILIEZ, CAPITAINE COMBLÉ.



QUELLE STRATÉGIE POUR L'AVENIR ? L'ENTRAÎNEUR NATIONAL FRANÇOIS COMBESCURE ET LE CAPITAINE DE L'OPEN ÉRIC GAUTRET SE CONCERTENT.

CLASSEMENT ÉQUIPES MIXTES (21 PAYS)

- 1 - France 301,03
- 2 - Belgique 272,05
- 3 - Roumanie 246,51

CLASSEMENT ÉQUIPES DAMES (20 PAYS)

- 1 - Suède 249,35
- 2 - Pologne 225,40
- 3 - Russie 223,10
- 4 - Turquie 221,56
- 5 - France 214,40

CLASSEMENT ÉQUIPES SENIORS (24 PAYS)

- 1 - Pays-Bas 303,81
- 2 - Bulgarie 278,13
- 3 - France 278,03



TOUT EN DIRECT !

On pouvait suivre les matchs, retrouver toutes les données, les scores et les classements détaillés sur la plate-forme *Realbridge*. En plus, de nombreuses rencontres des équipes de France étaient retransmises sur la nouvelle chaîne de la FFB *Twitch TV ffbbridge* avec les commentaires des meilleurs experts français. Et chaque soir, sur *ffbbridge.fr*, la vidéo "3 minutes inside" permettait d'avoir les tendances du jour.



L'ÉQUIPE DE FRANCE DAMES. DE G. À DR. : ANNE-FRÉDÉRIQUE LÉVY, SYLVIE WILLARD, BABETH HUGON, WILFRIED LIBBRECHT (CAPITAINE), DONATELLA HALFON, DANIELLE AVON, MURIEL CLÉMENT.



CI-DESSUS, À G., L'ATTENTE DES RÉSULTATS. CE SERA UNE TROISIÈME PLACE, À UN CHEVEU DU DEUXIÈME. À DR., M. ABÉCASSIS - A. LÉVY EN SENIOR ET V. RÉESS - L. SEBBANE EN MIXTE, FINISSENT PREMIERS AU CLASSEMENT "BUTLER" DE TOUTES LES PAIRES DU CHAMPIONNAT.



CI-CONTRE, L'ÉQUIPE DE FRANCE SENIOR AU COMPLET. DE G. À DR. : DOMINIQUE PILON, MICHEL ABÉCASSIS, ALAIN LÉVY, PHILIPPE MARILL, GUY LASSERE (CAPITAINE), MARC BOMPIS, PHILIPPE SOULET.

U17

LA RELÈVE EST ASSURÉE

Un peu plus tôt cet été, nos jeunes ont remporté sur Realbridge l'Europa Trophy des moins de 17 ans. Quatrième médaille en deux ans ! De g. à dr. : leur capitaine et mentor Benoît Devèze, Maxence Roches, Clément Bens, Ninon Bens, Lucas Sartori, Eulalie Bonin. Médaillon : Louis Bonin.



François Combescure

"L'espoir d'une reconstruction pour l'équipe Open"

Bilan globalement satisfaisant, mais amère déception pour notre équipe Open, éliminée de la Champions' Cup et en position de simple remplaçante pour la Bermuda Bowl de Salsomaggiore. Quels remèdes et comment préparer l'avenir ? Le point avec notre entraîneur national qui a suivi de l'intérieur toutes les équipes de France.

« On est tous vraiment déçus par le résultat en Open car ils se sont battus comme des lions jusqu'au bout. La cohésion de l'équipe, leur solidarité, leur combativité ont été exemplaires. Ils ont juste manqué de réussite à la fin pour arracher leur qualification. En revanche, ils ont fait trop de fautes "directes" pour prétendre à un podium. À nous tous maintenant de tourner la page, avec vraisemblablement une refonte de certaines associations pour amener une nouvelle motivation dans le groupe. Nous préparons déjà les prochaines épreuves de sélection nationale et des entraînements dans tous les domaines. Il faudra travailler la technique et ne pas négliger la préparation mentale, indispensable pour réussir à haut niveau. J'ai le sentiment que nous sommes à la fin d'un cycle, mais tous les espoirs sont permis car nous ne manquons pas de joueurs de talent capables d'aller décrocher des titres mondiaux. »

CLASSEMENT OPEN (31 ÉQUIPES)

1 - Suisse 2 - Pays-Bas 3 - Italie ... 11 - France



L'ÉQUIPE OPEN : MICHEL BESSIS, THOMAS BESSIS, JÉRÔME ROMBAUT, BERNARD CABANES, FRÉDÉRIC VOLCKER, CÉDRIC LORENZINI. CI-DESSOUS : TOUS SOLIDAIRES ET TOURNÉS VERS L'AVENIR...



► Toutes les infos, les matchs et plus de photos sur votre site ffbridge.fr



TOUS LES CHEMINS MÈNENT AUX CLUBS

Animations et événements se succèdent, points d'expert et cadeaux se multiplient. Contactez vos amis, ça se passe près de chez vous !

DU 13 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2021

2^e FESTIVAL DES SIMULTANÉS "BLAKE ET MORTIMER"*

Plébiscité en 2020, le festival des simultanés revient pour une 2^e saison, avec les fameux détectives en guest stars.

LES +

- ▶ Dotations en points d'expert doublés
- ▶ Commentaires de toutes les donnes envoyées par mail avec les résultats du tournoi et en consultation sur l'espace licencié du site FFB.
- ▶ À gagner : 6 collections complètes (28 albums) et 1 500 jeux de cartes Blake et Mortimer pour vos clubs.

LE FORMAT

Chaque après-midi, du lundi au samedi, a lieu un, et un seul, grand tournoi simultané dont toutes les donnes sont commentées. L'organisateur sera alternativement Bridge Plus, Bridge International, Atout Simultané, Amour du bridge ou la FFB (Rondes de France).

		13 AU 18 SEPTEMBRE	20 AU 25 SEPTEMBRE	27 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE	4 AU 9 OCTOBRE	11 AU 16 OCTOBRE
LUNDI	▶ après-midi	FFB	Bridge International	Bridge +	Bridge International	Bridge International
MARDI	▶ après-midi	Bridge +	Atout Simultané	Amour du bridge	Atout Simultané	Bridge +
	▶ soir		Bridge +			Bridge International
MERCREDI	▶ après-midi	Amour du bridge	Bridge +	Atout Simultané	FFB	FFB
	▶ soir			Bridge International	Atout Simultané	
JEUDI	▶ après-midi	Bridge International	FFB	FFB	Bridge +	Amour du bridge
	▶ soir	FFB				
VENDREDI	▶ après-midi	Atout Simultané	Bridge International	Bridge International	Bridge +	Atout Simultané
SAMEDI	▶ après-midi	Bridge +	FFB	Atout Simultané	FFB	Bridge International



2^e COUPE DES CLUBS CRÉDIT MUTUEL*

DU 1^{er} NOVEMBRE 2021
AU 15 MAI 2022

**2^e COUPE
DES CLUBS
CRÉDIT MUTUEL
2021 - 2022**

**ELLE EST
POUR VOUS !**

- Jouez des tournois de régularité entre le 1^{er} novembre 2021 et le 15 mai 2022
- Qualifiez-vous pour la finale nationale en simultané dimanche 12 juin 2022

Faites le plein de PE, de PP !

1^{er} Nov 2021 - 15 MAI 2022

► Renseignements dans votre club et sur FFBRIDGE.FR ◀

FFB | Crédit Mutuel

LES +

- Dotation exceptionnelle de PP et de PE
- Représenter son club dans une épreuve nationale
- Quatre clubs recevront la « Coupe des clubs »
- Jeux de cartes et tapis offerts aux clubs les + performants par le Crédit Mutuel

LE FORMAT

La Coupe des clubs Crédit Mutuel par paires, avec un classement par série, se joue en présentiel en deux phases :

- Qualifications en clubs, entre le 1^{er} novembre 2021 et le 15 mai 2022 (14 dates).
- Finale nationale en simultané dans tous les clubs le 12 juin.

LA FINALE DE LA 1^{re} ÉDITION

Les 14 et 15 octobre 2021 se tiendra la finale nationale de la 1^{re} Coupe des clubs, exceptionnellement jouée sur Realbridge. Les joueurs qualifiés seront informés par leurs clubs respectifs.

*Règlements complets sur ffbridge.fr, espace licencié.

PARRAINAGE : ON A TOUS À Y GAGNER

LE “BAL DES DÉBUTANTS”

L'émotion du premier tournoi, le saut dans la cour des grands, les hésitations mal interprétées - à tort - par les adversaires, mais aussi les mots rassurants qui vous ont encouragés à continuer...

Souvenez-vous de vos débuts, pas toujours évidents. À votre tour d'accompagner un nouveau venu !



SIMULTANÉ BIENVENUE

Quand un bridgeur rencontre un non-bridgeur, il peut aujourd'hui lui proposer de jouer son premier tournoi immédiatement.

Du 1^{er} au 31 octobre 2021, invitez vos amis dans votre club et participez ensemble à un simultané bienvenue, au format adapté, pour découvrir instantanément les plaisirs du bridge (12 donnes sans enchères et une règle du jeu basique). Vous gagnerez peut-être un futur partenaire et la FFB vous offrira, en tant que parrain, trois tournois dans votre club.

En savoir + sur ffbridge.fr

Jouez la carte club

Le challenge “Rendez-vous au club” récompensera les clubs qui se montreront les plus performants pour relancer l'activité. Les taux de renouvellement ou de création des licences, de fréquentation des tournois serviront de base pour établir le classement. Les licenciés seront les principaux acteurs de la réussite de ce challenge ! **Challenge « Rendez-vous au club » du 1^{er} septembre au 31 décembre 2021.**

DES PROGRÈS, ET VITE !

L'Université du Bridge publie **PERFECTIONNEMENT POUR TOUS**, un programme officiel de son **PARCOURS BRIDGE**, signé Michel Bessis, Vincent Combeau, Philippe Cronier, et organisé par Patrick Chalard. Un outil pédagogique essentiel pour les enseignants et une mine de progrès pour tous les élèves des écoles de bridge.

DOMINIQUE BARDIN

Élève de l'école de bridge Pau (64), professeure de Maths

Les cours sont très bien structurés, la mise en page vraiment agréable et les explications très claires. Le tournoi de fin d'année avec des données d'application et livrets de commentaires sur les différents thèmes abordés nous a permis de nous retrouver au club pour un moment compétitif bien sympathique. Et, pour finir, nos enseignants ont organisé la fête de l'école de bridge fin juin. Soirée festive bien agréable et détendue ; que du bonheur ! Bref, une année bridgesque très réussie malgré le confinement. Tout le groupe attend septembre pour la suite de cette aventure... au club !

DIDIER MONVERNAVY

Maître-assistant, Animateur Pédagogique Régional du comité du Lyonnais

Voilà, pour les enseignants, de nouveaux outils de perfectionnement, modernes et évolutifs. Je note deux valeurs ajoutées vraiment spécifiques :

- ▶ la synergie entre les différents cours, exos, résumés, données commentées, livre du maître.
- ▶ les livres du maître, en particulier, sont très importants pour les enseignants qui ont déjà la technique mais à qui il peut manquer une partie pédagogie : comment structurer, organiser un cours, démontrer les notions, c'est-à-dire pas seulement apprendre, mais faire comprendre.

LES SUPPORTS DE

"PERFECTIONNEMENT POUR TOUS" :

Les Polycopiés imprimables sur internet : cours, fiches-résumés, données d'application, exercices et solutions, fichiers données DUP et LIN*, livres du maître* • Conférences pédagogiques* sur chaque thème • Animations diverses* à la fin de chaque série de cours : tournoi commenté, quiz d'enchères... • Jeux fléchés pour reconstituer facilement les données préparées.

* pour les enseignants



▶ RENSEIGNEZ-VOUS AUPRÈS DE VOTRE CLUB ! ◀

PARTENARIAT LE TÉLÉTHON A TOUT CHANGÉ



Ils s'appellent Jules, Victoire, Hyacinthe, Augustin, Soheÿnn, Carla... et leur destin a changé grâce au Téléthon et à la mobilisation de tous. En effet, la thérapie génique, qui consiste à utiliser des gènes comme médicaments, soutenue par l'AFM-Téléthon depuis 30 ans, remporte de premières grandes victoires et offre aujourd'hui une nouvelle vie aux malades et leur famille. La thérapie génique est efficace dans des maladies rares du système immunitaire, du sang, du cerveau, de la vision et des muscles. Grâce au soutien de tous, le Téléthon pourra, demain, tout changer pour d'autres familles, pour d'autres maladies ! Comme chaque année, les bridgeurs seront au rendez-vous. **Tournois du Téléthon du 13 novembre au 4 décembre dans votre club.**

UNE LICENCE UNIQUE

qui offre une multitude de services pour **S'ENTRAÎNER, PROGRESSER, S'INFORMER...**



Franck Riehm,
Président de la FFB

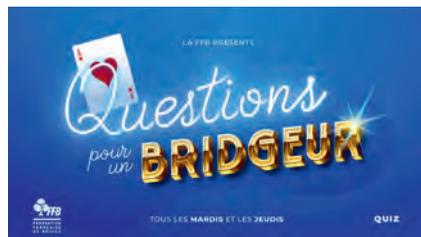
*J'ai le plaisir de vous présenter
la nouvelle formule de la licence FFB.
Vous pourrez désormais échanger en direct
avec les meilleurs professeurs,
bénéficier des conseils de grands champions,
recevoir chaque semaine votre lot d'exercices.
Et bien d'autres surprises...
Heureux de vous retrouver*

Franck Riehm



Un quiz interactif.

Questions pour un bridgeur,
le jeu créé par Michel Bessis,
décortique enchères et conventions
en live, avec les meilleurs professeurs.
Il sera accessible gratuitement
à tous les licenciés.



Des séries d'exercices.

Votre bridge hebdo,
créé pendant le confinement,
s'installe dans la vie des bridgeurs
et conserve sa périodicité.



**L'accès illimité
au Parcours Bridge**
et à tous ses modules
de perfectionnement.



LES JEUX DE L'AS DE TRÈFLE

Trois cahiers spéciaux,
en ligne en novembre, mars
et juillet, viendront
enrichir votre magazine.

Et toujours : les avantages partenaires, l'assistance aux outils techniques et numériques, les assurances...

LA FFB ET RENÉE COSTES VIAGER S'ASSOCIENT À NOUVEAU

La Fédération Française de Bridge et Renée Costes, le leader du viager et de la nue-propriété en France, renouvellent leur partenariat. Avec plus de 150 conseillers experts répartis sur l'ensemble du territoire, Renée Costes accompagne chaque année des milliers de retraités dans la réalisation de leurs projets et au service de leur indépendance. En tant que licencié de la FFB vous bénéficiez de nombreux avantages personnalisés.

Pour plus d'informations, contactez Renée Costes au 0 800 960 900 ou rendez-vous sur costes-viager.com

INITIER LES JEUNES : POURQUOI PAS VOUS ?

Comme plus de 3 000 initiateurs avant vous, lancez-vous dans l'aventure et transmettez votre passion du bridge aux champions de demain !

> PAR MARIE CAMBONIE

LES INITIATEURS TÉMOIGNENT



DANY MASSET
Initiatrice
dans le comité des Flandres,
65 ans, 2^e série Carreau

J'étais professeure de SVT, je n'ai commencé le bridge qu'en 2005. Deux ans plus tard, une dame du club qui enseignait, m'a convaincue de suivre le stage d'initiateur et de commencer à donner des cours. C'était facile car les manuels sont très bien faits. Aujourd'hui, je fais chaque semaine une heure de cours à des élèves heureux de cette distraction sur le temps scolaire. Je passe aussi dans tous les CM1/CM2 autour de chez moi pour présenter le bridge. Je ne veux pas perdre le contact avec les jeunes sous prétexte que je suis à la retraite. Ils sont pour moi une bouffée d'air frais et ils me posent toutes sortes de questions. Mes jeunes ont même été champions de France. Ce jour-là j'ai failli me trouver mal tellement j'étais émue !



DANIEL HERVÉ
Initiateur
en Dauphiné-Savoie,
66 ans, 1^{re} série Trèfle

Ma femme a initié dans un collège pendant une douzaine d'années. Je me suis porté volontaire à mon tour, pour aider la professeure de maths qui n'arrivait plus à gérer la demande ! Être avec les jeunes est très sympa, j'aime les voir apprendre. Cela me permet de prendre de bonnes habitudes car je dois donner l'exemple. Parfois même je découvre des choses grâce à eux. Les donnes pédagogiques, bien faites, m'ont permis de revoir les bases et de progresser. Je me souviens d'un gamin qui semblait totalement absent pendant les cours, qui ne notait jamais rien. Lors d'un tournoi, il y avait un coup un peu technique à la carte. Au déclarant qui avait chuté son contrat, cet enfant a expliqué parfaitement qu'il fallait faire une défausse urgente. C'était la preuve que mes cours n'étaient pas inutiles et que je pouvais être fier de mes élèves !



JEAN-YVES GRAND
Initiateur
dans les collèges nantais,
69 ans, 1^{re} série Trèfle

Après avoir joué pendant seulement six mois, j'ai dû arrêter à cause d'un trop plein d'activités. J'ai repris le bridge en 2010 et, depuis quelques années, j'enseigne en milieu scolaire. La première fois que je suis allé dans un collège, une seule élève m'attendait ! Maintenant, nous installons des tables de bridge dans la cour et les jeunes sont beaucoup plus nombreux, curieux de découvrir ce jeu nouveau pour eux. C'est une expérience passionnante et très sympathique, il faut juste être un peu persévérant... Ma plus belle récompense a été d'emmener mes jeunes à Lyon lors des championnats du monde 2017. Rencontrer des joueurs de tous les pays était génial, pour eux comme pour moi.



MONIQUE PEGHAIRE
Initiatrice
en Charentes-Poitou-Vendée,
68 ans, 3^e série Pique

En 2013, alors que je commence les cours de bridge, le club me propose de me rendre dans un collège voisin pour y donner des cours. J'accepte et fais la formation. Avant de s'engager pour la saison, les jeunes font une initiation de 30 minutes puis deux cours d'essai. Nous faisons 20 à 25 cours d'environ 45 minutes par saison. À titre personnel, enseigner aux scolaires m'a permis de progresser et m'a apporté de la fierté de voir que les enfants comprennent ce que je leur explique. À la fin de l'année scolaire, nous les emmenons disputer la finale régionale à Royan, qualificative pour la finale nationale à Saint-Cloud. C'est vraiment un moment festif et convivial, tant pour les jeunes que pour les initiateurs.

3 les qualités d'un bon initiateur

.1.

La patience...

d'expliquer calmement pour leur laisser le temps de comprendre. Le bridge n'a rien d'évident au début et il ne faut surtout pas les décourager. Être un joueur modeste n'est pas un obstacle car il est plus facile de cerner les difficultés des jeunes.

.2.

Le calme...

Ne pas vouloir aller trop vite ni être trop directif pour ne pas brusquer les jeunes et les décourager. Il faut leur laisser le temps de chercher et de comprendre.

.3.

Et, évidemment,
aimer les enfants !

Comment entrer dans la boucle

Il suffit de le vouloir et de suivre la journée de formation qui a lieu en début d'année scolaire. Elle a pour but de former à l'enseignement du bridge et à la pédagogie. La FFB fournit ensuite à tous les initiateurs des manuels avec des cours expliqués et des donnes déjà préparées très faciles à reconstituer grâce à des jeux fléchés.

Pour en savoir + contacter :
frederic.lacroix@ffbridge.fr



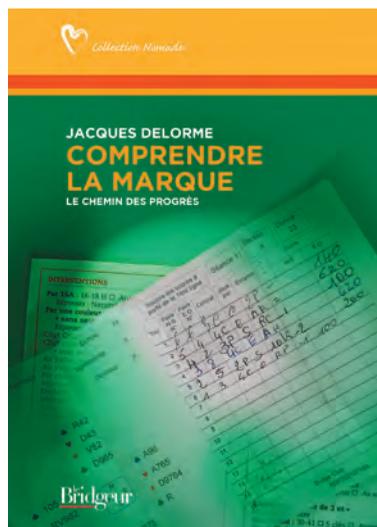
"Pas besoin d'avoir un classement élevé"

Géraldine Gadé met son expérience d'initiatrice et de déléguée jeunesse du comité des Charentes au service de la Fédération. Éluë depuis un an au comité directeur de la FFB, elle est en charge du bridge scolaire.

« En 2019-2020, la FFB comptait 4510 "scolaires" et, parmi ses 88029 licenciés, 1200 initiateurs. Le rôle d'initiateur est très gratifiant et nous fait tous énormément progresser au bridge. Les seules conditions sont d'être passionné et d'aimer les enfants. L'enseignement étant accompagné par tous les documents adaptés, c'est rassurant pour les initiateurs, même si leur classement n'est pas très élevé (je suis moi-même classée 3^e série Pique). À l'échelon fédéral, nous créons un journal numérique réservé aux jeunes, nous leur organisons des tournois et une grande compétition nationale chaque année. »



COMPRENDRE LA MARQUE



Vous êtes-vous jamais posé la question ? Connaissez-vous bien la marque du bridge ? Pour la grande majorité de ceux qui pratiquent régulièrement notre discipline, la réponse est non. Et cette réponse est proprement stupéfiante. Imagine-t-on des pratiquants de n'importe quel sport, ou même des spectateurs, ne pas comprendre comment les scores sont acquis ? À notre décharge collective, la marque du bridge n'est vraiment pas simple. Et les administrateurs du jeu, au fil des années, ont complexifié un peu plus les choses en mettant au point des marques spécifiques selon que vous pratiquez chez vous avec des amis - la marque de "partie libre" - que vous disputiez un tournoi par paires - vous allez naviguer entre les tops et les zéros - ou qu'enfin vous disputiez des matchs par équipes, où vous échangez alors des imp (international match

points, pour être précis) ou points de victoire. Remercions Jacques Delorme, auteur dont on connaît la fécondité et l'éclectisme, d'avoir pénétré ce maquis de règles et de scores pour offrir un texte à la fois didactique et opérationnel. Vous allez enfin comprendre, et sans doute retenir, les différentes façons dont votre score est constitué selon la formule que vous pratiquez. Surtout, à partir de cette analyse indispensable, l'auteur définit les stratégies optimales liées à la marque. Vous trouverez clairement exprimées dans ce petit ouvrage les différences essentielles à appliquer dans votre façon d'appréhender tournoi par paires ou match par quatre. Vous comprendrez quels sont les risques à prendre et ceux à éviter dans chacune de ces formules... Et vous n'oublierez plus le raisonnement qu'il faut utiliser. Un conseil pour la rentrée : si vous voulez lui faire un cadeau, offrez ce livre à votre partenaire, vous en tirerez grand bénéfice !

COMPRENDRE LA MARQUE PAR JACQUES DELORME

Éditions Le Bridgeur. 32 pages, 9,90 €.

bridge-eshop.com 01 42 96 25 50

CAHIER D'ACTIVITÉS DU PETIT BRIDGE

Cet ouvrage ludique permettra aux enseignants, parents et enfants d'exploiter les ressources du *Petit Bridge* à travers différents exercices ou jeux. Les enfants auront l'occasion de compter, décompter, chercher, analyser, raisonner, anticiper, jouer en équipe, apprendre à gagner et à perdre : autant d'actions qui leur feront découvrir tout l'intérêt du jeu de bridge en s'amusant.



CAHIER D'ACTIVITÉS DU PETIT BRIDGE
Bientôt disponible.

PAR ICI, LES BELLES DONNES !

Vous avez déjà pu découvrir les supports de cours du *Perfectionnement Pour Tous* série 1, vous pourrez vous entraîner en jouant les donnes grâce aux **JEUX FLÉCHÉS** associés :

- ▶ Les jeux d'affranchissement
- ▶ Plans de jeu et jeux de coupe
- ▶ Fits majeurs : enchères d'essai, contrôles, Blackwood
- ▶ Après l'ouverture de 1SA : Stayman, Texas, Splinter
- ▶ Enchères compétitives : les fits majeurs
- ▶ Tournoi Perfectionnement Pour Tous 1

Disponibles dès la mi-septembre à la e-boutique FFB



Ces produits sont disponibles à la boutique de la FFB : ffbridge.fr.boutique, ou du Bridgeur : bridge-eshop.com



Hôtel & Résidence Omhritza à Hendaye

Des lieux d'exception EN FRANCE ET À L'ÉTRANGER



- H** **HÔTELS**
La formule sérénité avec confort et cuisine raffinée dans un lieu de caractère.
- C** **CLUBS**
La formule tout compris avec animations, équipements sportifs, clubs-enfants...
- R** **RÉSIDENCES**
La formule liberté en appartement, services à la carte et équipements sur place.
- Vo** **VOYAGES À L'ÉTRANGER**
Escapades, circuits moyen et long courrier, croisières, tourisme solidaire.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

Jusqu'à
-10%

EN INDIVIDUELS :
Jusqu'à **-10%** avec le code **FFB** :
vacancesbleues.com ou **04 91 00 36 30**

Tarifs
préférentiels

EN GROUPE :
Des tarifs préférentiels à partir de 15 personnes : groupe@vacancesbleues.fr
ou **04 91 00 36 34**



Les nouveaux catalogues
Groupes sont arrivés !

France

Voyages



Réservez serein avec notre Assurance Annulation. Contactez votre conseiller !



EN 2017 À LYON, PATRICK AVAIT ÉTÉ DÉCORÉ DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE.

Hom~~m~~age

PATRICK GRENTHE BON VIVANT PAR EXCELLENCE

Comment mieux raconter l'homme, le brideur, le père de famille ou le fin gastronome, que par ces anecdotes joyeuses qui ont ponctué la vie de Patrick Grenthe ? Philippe Toffier se souvient de ses 46 ans d'amitié avec l'ex-président, disparu il y a quelques mois.

“**E**n 1975, un voyage homérique allait changer ma vie. Qualifié en équipe de France junior avec mon ami Jean-Marie Korber, nous partîmes dans mon Ami 8, avec, à l'arrière, nos coéquipiers Michel Bessis et Didier Duchon jouer les championnats du Marché Commun junior à Vittel. Ma voiture, quelque peu poussive, éclairait la cime des arbres de la Nationale 4 et, après dix, douze heures de route, entrecoupées d'un arrêt très tardif dans un restaurant lugubre (à Sézanne !), nous arrivâmes à Vittel dans la nuit.

Le lendemain matin, le championnat démarrait et nous retrouvâmes la troisième paire de notre équipe : Pierre Schmidt et Patrick Grenthe. Nous étions tous assez inexpérimentés mais nous décrochâmes la médaille d'argent, ce qui n'était pas si mal. L'important n'était pas là : je ne le savais pas encore, mais je venais d'en prendre pour 46 ans d'une indéfectible amitié. Sérieux mais aussi très fantaisiste, appliqué, tout en étant rêveur, économe, mais quelquefois dépensier, Patrick était un oxymore à lui tout seul. Il n'y a qu'une seule chose sur laquelle il ne transigeait pas : sa

famille ! L'amour qu'il portait à sa femme Dominique (qu'il avait rencontrée à Rennes et qui était la fille du... président du club de bridge !) à ses trois enfants et à ses petites filles était incommensurable : ses yeux étaient empreints d'une douceur toute particulière quand ils étaient là.

APPELER L'ARBITRE ? NON, ON RÉGLERA ÇA À L'APÉRO !

À sa sortie de Sup de Co Lille, il rentre chez Choky, qui allait bientôt devenir Tropic. Il gravit rapidement tous les échelons pour se retrouver PDG de la société. Racheté par Unilever, il est remercié, ce qui ne l'empêche pas de racheter la « boîte » (qui avait rapidement périclité sans lui) avec un associé et ses anciens principaux collaborateurs. « Le cœur des hommes » revendit Tropic quelques années plus tard en multipliant par dix son prix d'achat : une belle aventure humaine... Pendant toutes ces années, il continuait à vouer au bridge une véritable passion. Pas seulement pour le jeu, mais aussi pour les voyages, les restos et les copains. Ses grands mots étaient la convivialité et la bonne humeur. Surtout pas d'éclats et,



Même à la retraite,
pas question de faire
du sudoku au bord
d'une piscine.
Il fallait bouger !

si possible, pas d'arbitre ! Jamais il n'appelait l'arbitre. Une année, au grand tournoi de Vichy, nous jouions ensemble. Un joueur se trompe et fait une renonce qui fausse complètement la donne. Je m'apprête à lever la main mais je vois son front se plisser de mécontentement. Il se tourne alors vers le joueur et lui dit : « *Ce n'est pas grave, mais vous êtes quittes pour l'apéro à l'hôtel Aletti* ». Tout le monde rigole et on passe à la donne suivante...

UNE VENTE AUX ENCHÈRES ÉPIQUE

Son premier bébé à « Patounet » (surnom affectueux que je lui donnais avec quelques autres) ce fut le marathon de Lille. Pendant une quinzaine d'années, une centaine de paires s'y retrouvaient pour jouer trois séances entre 20h et 12h le lendemain. Les festivités débutaient par une épique vente aux enchères des joueurs et la cagnotte était redistribuée le lendemain midi à ceux qui avaient parié sur les bons numéros. Un rituel incontournable avait été mis en place : à la table de Patrick, chaque participant devait boire une coupe de champagne, emblème absolu de la convivialité (avec le vin blanc dont il abusait un peu, parfois...) Son deuxième bébé, ce fut le festival dans son fief de Saint-Quay-Portrieux, à partir de 1998. 120 paires en moyenne s'affrontaient pendant trois jours dans la fameuse « convivialité ». Grand dîner dansant le samedi soir, invitation d'au moins soixante personnes au Ker Moor

le dimanche et dégustation de produits de la mer tous les midis chez Patrick : inutile de préciser que les démarches se faisaient de plus en plus hésitantes au fil du week-end ! En 1996, Patrick interrompt son par-

tenariat au bridge avec Jean Audebert et se fait remplacer par Patrick Naels. Cette nouvelle paire s'inscrit donc au championnat de France Open par



“PATRICK TROUVAIT TOUJOURS UN PRÉTEXTE À SA GÉNÉROSITÉ”

« *Un jour, se souvient Marcel Leflon, Patrick débarque au club de Lille, les bras chargés de sacs contenant plusieurs kilos de truffes du Périgord : “ Mon congélateur est tombé en panne, alors distribution générale ! ” Et tout le monde est reparti avec une provision de truffes pour l'année... »*

Patrick Naels : « *En 2002, avait lieu à Montréal les championnats du monde de bridge. Un an avant, Patrick vient me voir et me dit : “ Tu me donnes 300 euros par mois, je les place en Bourse et ensuite je vous invite intégralement avec ta femme pendant trois semaines là-bas. ” Les actions qu'il avait sélectionnées ont certes bien monté cette année-là, mais le coût du séjour cinq étoiles (voyage, hôtel, restaurants, bridge, excursions...) a dépassé de très loin l'investissement et les intérêts ! »*



2011. L'EFFERVESCENCE DES COMPTES EN ROUTE VERS LE TITRE DE CHAMPIONS DU MONDE. DE G. A DR. : PATRICK GRENTHE, PHILIPPE POIZAT, GUY LASSERRE, PHILIPPE CRONIER (CAP. N. J.), PATRICE PIGANEAU, PHILIPPE VANHOUTTE, FRANÇOIS LEENHARDT.



PATRICK GRENTHE À TRAVERS LES ÂGES :
BÂTISSEUR SUR LES PLAGES DU NORD DANS LES ANNÉES 50,
ÉTUDIANT AMBITIEUX DANS LES ANNÉES 60, VACANCIER -
TOUJOURS EN FAMILLE - DANS LES ANNÉES 80, PRÉSIDENT
ACTIF ET CHAMPION CONCENTRÉ DANS LES ANNÉES 2000.



« AMENEZ-MOI UN HÉLICOPTÈRE ! »

« Patrick n'était pas un grand sportif, raconte sa femme Dominique, mais pendant le tournoi de Courchevel, il faisait un effort. On prend le téléphérique et arrivé en haut, il voit le dénivelé très raide de la piste. Pris de panique, skis aux pieds, il s'assoit : "Appelez-moi un hélicoptère, je ne bougerai pas d'ici !" » Finalement, après négociations, un bridgeur bon skieur l'accompagna tout doucement au bas de la station. Cela mit quand même un certain temps... »



pires Excellence l'année suivante et... ils remportent le titre ! À peine de retour à Lille, Patrick avait tout organisé : interview télé, conférence de presse et soirée mémorable avec remise de cadeaux pour cette paire d'amis qu'il avait lui-même constituée.

Le soir, à la sortie d'un match ou d'une séance de festival, son arrivée au restaurant (qu'il avait toujours soigneusement réservé) se ponctuait toujours par : « *Vous nous mettez pour commencer deux bouteilles de vin blanc bien frais dans un seau à glace, il fait soif !* ». Il avait un sens inné de la fête, des blagounettes chtis qu'il racontait avec l'accent, et ses duos avec Dominique, qu'on finissait par connaître par cœur, étaient mémorables.

Au bridge comme dans la vie, il montrait toujours beaucoup d'humilité. Il eut de grandes heures de gloire : champion d'Europe senior puis champion du monde avec Philippe Vanhoutte. Les deux compères se complétaient magnifiquement : Patrick était un joueur de fond de court tandis que Philippe passait son temps au filet. La paire était redoutable ! Associés à deux autres paires de grand talent (Lasserre-

Poizat et Piganeau-Leenhardt), ils surfèrent sur le bridge senior pendant de nombreuses années.

Quand l'heure de la retraite sonna, Patrick n'était pas du genre à remplir des grilles de Sudoku au bord de sa piscine. Il fallait que ça continue de bouger ! Président charismatique du bridge club de Lille puis du comité des Flandres, il n'eut aucun mal à se faire élire président de la FFB. Il dirigea la Fédération comme une entreprise et ses deux mandats successifs lui permirent d'accomplir de belles choses pendant huit ans, en particulier un accord historique avec l'Éducation nationale en 2012. L'apogée de son dernier mandat fut sans conteste les championnats du monde qu'il organisa en 2017 à Lyon. Une réussite totale, tant sur le plan de la compétition que de la représentation de la France dans la sphère bridgesque internationale. Un carton plein, reconnu comme tel par l'ensemble des observateurs. Patounet, dire que tu vas nous manquer serait un doux euphémisme. Ta présence, ton rire, ta bonne humeur, ta générosité aux abonnés absents, quel vide sidéral ! » ■ P. T.



PATRICK GRENTHE, LE BRIDGEUR

PAR PIERRE SAPORTA

Inlassable promoteur de notre jeu, Patrick Grenthe était aussi un bridgeur de haut niveau. Il a commencé le bridge très jeune (médaillé d'argent en juniors en face de Pierre Schmidt) et n'a cessé depuis de remporter des victoires. Aussi bien en tournoi par paires (trois fois Deauville, une médaille d'or et une d'argent aux championnats européens avec Philippe Vanhoutte) que par équipes où il s'est notamment illustré avec l'équipe de France senior, remportant sept médailles, dont deux en or (championnat d'Europe et championnat du monde 2011) avec Vanhoutte, Poizat-Lasserre et Piganeau-Leenhardt). Il a également à son palmarès de nombreux titres de champion de France.

C'était tout d'abord un gagneur.

Il voulait tirer le meilleur de chaque donne et n'avait peur de personne. Il était capable d'efforts considérables sur lui-même pour élever son niveau de

jeu dans les épreuves internationales et en particulier pour maintenir un haut degré de concentration. Il avait aussi la capacité de transformer son trac en énergie positive.

C'était ensuite un équipier de rêve.

En tant que capitaine, il mettait la réussite de l'équipe au-dessus de tout et n'hésitait jamais à "sortir" sa paire s'il estimait que c'était bien. En tant qu'équipier, aucun reproche ne sortait de sa bouche. Avec lui, l'ambiance était toujours au beau fixe, la bonne humeur de rigueur. En tant que partenaire, il faisait tout pour mettre son associé en confiance. Un ami de Philippe Vanhoutte voulait s'asseoir à la table pour kibbitzer. Cela le dérangeait mais il préférerait n'en rien dire pour ne pas risquer d'importuner son partenaire.

Patrick n'était pas un technicien de haut vol, il lisait peu de bridge et ne goûtait guère les conventions d'enchères à la mode. En revanche, il était très "présent à la table", sentait très bien

ce qui se passait pendant les enchères et ne se trompait guère en face du mort quand il s'agissait de "passer la bonne".

À l'enchère, il privilégiait l'efficacité à la dentelle. C'était un adversaire redouté car capable à tout moment de "planter" une manche à peu de points. Ses décisions, parfois à l'emporte-pièce, tombaient du reste bien, le plus souvent.

À la carte, c'était un joueur solide, plein de bon sens. Son humilité lui interdisait de prendre une décision unilatérale en contradiction avec les probabilités. Il évitait ainsi les coups stupides difficiles à supporter pour les équipiers.



AU RENDEZ-VOUS DES BONS COPAINS : GILLES CRESTEY, PATRICK NAEELS, PIERRE-JEAN LOUCHART, PHILIPPE VANHOUTTE, DISPARU IL Y A QUELQUES ANNÉES, MANQUE À L'APPEL.



AVEC PHILIPPE CRONIER AU TRADITIONNEL MARATHON DE LILLE.



DOMINIQUE ET PATRICK. INSÉPARABLES DEPUIS LE 18 SEPTEMBRE 1976...

UNE DONNE

Nous sommes en août 2006, à l'Euro de Varsovie. La France rencontre le Danemark pour le dernier match et une médaille est en jeu. Voici une des dernières donnes de ce match :

Don. : S - Vuln. : Tous

Moller	Vanhoutte	Auken	Grenthe
S	O	N	E
1♣	-	1♠	-
3♣	-	3♦	-
3SA			

<p>♠ A54 ♥ 107643 ♦ V42 ♣ 87</p>	<table style="margin: auto;"> <tr><td>N</td></tr> <tr><td>O E</td></tr> <tr><td>S</td></tr> </table>	N	O E	S	<p>♠ 10983 ♥ 98 ♦ ARD85 ♣ R6</p> <p>♠ DV72 ♥ AR5 ♦ 9763 ♣ 52</p> <p>♠ R6 ♥ DV2 ♦ 10 ♣ ADV10943</p>
N					
O E					
S					

Dans l'autre salle, Jean-Louis Stoppa a normalement chuté 3SA après une entame inspirée du 7 de Cœur (mauvaise couleur) pour le Roi et un retour du 2 de Pique.

Philippe Vanhoutte entame, quant à lui, du 3 de Cœur en pair-impair et Patrick Grenthe encaisse gaiement le Roi et l'As. Tout le monde pense, au rama, qu'il va continuer la couleur, mais la paire française a des ressources. Sur le deuxième Cœur, Vanhoutte fournit le 10 ! Cette carte incongrue voulait transmettre le message que les Cœurs étaient sans avenir. Encore fallait-il décoder correctement ledit message...

Après quelques instants de réflexion (rares chez Patrick qui joue comme une mitrailleuse), Est rejoue le 2 de Pique. Le déclarant, pas devin, passe le Roi et chute finalement d'une levée.

Merci à Dominique et à ses enfants, pour avoir partagé les photos de leur album familial.

Rendez-vous *au club*

BLAKE ET MORTIMER À VOTRE TABLE

Les deux héros de la mythique bande dessinée fêtent leur 75^e anniversaire en parrainant le festival des simultanés* et le challenge *Rendez-vous au club***. Avant la sortie de leur nouvel album *Le Dernier Espadon*, le 19 novembre, rencontre avec une paire de légende.

> PAR PIERRE SAPORTA

*Dans les clubs FFB du 13 septembre au 16 octobre 2021. **Du 1^{er} septembre au 31 décembre 2021.

BLAKE, MORTIMER ET LE BRIDGE

Francis Percy BLAKE

...

est né à Llangowlen, petite localité du Comté de Denbshire, au nord du Pays de Galles, au début du siècle dernier. Son père, officier au Royal Welch Fusilier, jouait très régulièrement au royal auction bridge, un ancêtre du bridge-contrat, lors de ses périodes de repos dans le cottage familial. C'est ainsi que le petit Francis a découvert notre jeu. Adolescent, il n'eut guère la possibilité de se perfectionner à l'internat du prestigieux collège d'Eton où les élèves privilégiaient des jeux moins sophistiqués. Mais, plus tard, étudiant au Staff College de la Royal Air Force, il devint en un temps record un bridgeur de première force.

Philip Angus MORTIMER

...

est né à Simla, ville indienne située au nord-ouest de l'Himalaya où les Britanniques tenaient garnison. Son père, Archibald Mortimer, médecin-major et sa mère, Lady Eileen-Hunter of Pitlochry, étaient des fidèles du club de bridge local, exclusivement fréquenté par des ressortissants britanniques. Observateur averti, Philip était déjà fasciné par l'aspect logique du jeu. Il fut envoyé à l'âge de 12 ans à l'Allen Glen's School de Glasgow et passa six années merveilleuses à étudier, faire du sport (tennis, boxe) et aussi... jouer au bridge, surclassant ses camarades dans tous les domaines.

SES QUALITÉS À LA TABLE :

une extrême courtoisie avec adversaires et partenaires, une capacité à intégrer tous les éléments en sa possession avant d'effectuer un diagnostic et une prise de décision rapide.

SES QUALITÉS À LA TABLE :

des enchères simples et efficaces, une technique pointue à la carte et une exceptionnelle capacité de concentration.



LA DONNE DE FRANCIS BLAKE



Participant pour la première fois aux championnats du Pays de Galles, Francis Blake a marqué les esprits en gagnant la manche à Pique avec les jeux suivants :

♠ 764
♥ 87652
♦ AR
♣ D86

Don. : S - Vuln. : Personne

	S	O	N	E
N	1♠	2SA*	-	3♣
O	3♠	-	4♠	
E				
S				

♠ ARD8532
♥ 43
♦ V5
♣ RV

* Bicolore mineur.

Ouest entame du Roi de Cœur, son partenaire fournissant le Valet. Il encaisse ensuite l'As de Trèfle (le 2 en Est) et rejoue la Dame de Cœur qu'Est prend de l'As suivi du Valet.

Comment joueriez-vous ?

Faut-il couper maître ou d'un petit ? Telle est la question. Francis Blake a trouvé la solution grâce à un raisonnement tout simple :

- Est a choisi de répondre 3 Trèfles : il ne peut donc posséder plus de Carreaux que de Trèfles.
- Or les adversaires possèdent neuf Carreaux et huit Trèfles.
- Donc Ouest est plus long à Carreau qu'à Trèfle.

En un tournemain, Blake reconstitue ainsi la distribution d'Ouest : 0-2-6-5.

Il ne sert à rien de couper gros puisqu'Ouest n'a pas d'atout ! Blake coupe d'un petit et peut ensuite purger les atouts d'Est grâce à sa tierce majeure précieusement conservée.

Les quatre jeux :

♠ 764
♥ 87652
♦ AR
♣ D86

♠ -
♥ RD
♦ D109832
♣ A10943

	N	E
O		
S		

♠ V109
♥ AV109
♦ 764
♣ 752

♠ ARD8532
♥ 43
♦ V5
♣ RV



LA DONNE DE PHILIP MORTIMER



De passage en France, Philippe Mortimer jouait en face de Francis Blake contre deux amis, le professeur Labrousse et le commissaire Pradier. Voici la séquence produite à la table :

♠ 65
♥ R1065
♦ DV42
♣ DV2

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

	S	O	N	E
N	2♦	4SA	-	5♣
O	5♠			
E				
S				

♠ ARV98743
♥ A872
♦ 3
♣ -

Après avoir pesé le pour et le contre, Mortimer choisit une ouverture forcing de manche. Le professeur Labrousse, rouge contre vert, intervient par 4SA pour montrer un puissant bicolore mineur. Contre 5 Piques, le professeur Labrousse entame de l'As de Carreau pour le 10 de son partenaire et rejoue l'As de Trèfle pour le 8 d'Est et la coupe de Sud. Mortimer tire alors l'As de Pique mais Ouest défausse le 5 de Trèfle.

Comment doit-il continuer ?

Il est facile de remonter au mort par le Roi de Cœur pour capturer la Dame d'atout mais ce ne serait pas suffisant pour emporter le morceau. En effet, tant les enchères que les cartes fournies par Est semblent montrer que le professeur Labrousse possède un bicolore mineur 6-6. Il faut donc trouver un moyen de ne pas perdre deux Cœurs. Cela suppose, comme on va le voir, que le singleton d'Ouest soit le 9, le Valet ou la Dame (trois chances sur cinq). Observez Mortimer : à la quatrième levée, il présente le 8 de Cœur ! Il prend le Valet d'Ouest du Roi et appelle le 5 de Cœur du mort. Est couvre du 9 (autrement, le 5 fait la levée et Sud fait l'impasse Pique) et Sud fait son As. Ouest défausse, comme prévu. Mortimer joue maintenant le 2 de Cœur pour le 6 du mort et la Dame d'Est. Il coupe le retour en mineure, monte au mort par le 10 de Cœur et capture la Dame de Pique pour juste fait !

Les quatre jeux :

♠ 65
♥ R1065
♦ DV42
♣ DV2

♠ -
♥ V
♦ AR9875
♣ AR10765

	N	E
O		
S		

♠ D102
♥ D943
♦ 106
♣ 9843

♠ ARV98743
♥ A872
♦ 3
♣ -

LE BUREAU DES LÉGENDES



Grands événements, anecdotes, personnalités du bridge...
Et pas seulement pour ceux qui pensent que "c'était mieux avant".

> PAR MICHEL ABÉCASSIS

LA CRAVATE DU COLOSSE



Jean-Louis Stoppa,
Michel Zadouroff,
Jean-Michel Boulenger,
les trois poids lourds
à bord de la Simca 1000 !



Ed. Albin-Michel, 1992

Un soir qu'il avait peut-être bu un scotch, un soir, comme ça, à la sortie d'une boîte de Montparnasse, pour relever un défi comme les bridgeurs s'en lançaient souvent pendant des années 60 où ils s'amusait beaucoup, un soir donc, ce colosse (1,95 m, 115 kg) arracha d'un coup de rein une Simca 1000 du sol pour l'empêcher de démarrer. « *Pas trop dur, le moteur était à l'arrière* », racontait-il trente-cinq ans plus tard, négligeant de préciser qu'il y avait tout de même trois grosses carrures à bord !

Car comme tous les gens du Nord, **Claude Deruy**, natif de Vimy, Pas-de-Calais, était un authentique modeste. Il ne vous aurait jamais dit, par exemple, qu'il avait représenté la France aux Olympiades de New-York en 1964 ou à la Bermuda Bowl de Buenos Aires en 1961. Pas plus qu'il n'évoquait sa deuxième place au championnat d'Europe de Torquay la même année. Si bien que, hormis les vétérans et les historiens, tout le monde pensait, pour avoir vu officier son autorité bonhomme à la FFB, qu'il avait été arbitre international sa vie durant.

Profitions donc de ce bref hommage pour signaler que cet ancien huissier de justice était aussi l'un des fondateurs de l'École Française de Bridge, et l'auteur d'un excellent *Apprenez à bien jouer au bridge*. Qu'il appartenait à la grande pépinière lilloise qui avait produit les Ghestem, Bacherich, Dumesnil et autres Vandamme. Et que derrière ce géant à la grosse voix se cachait l'être le plus doux, le plus généreux qui soit. Le plus naïf aussi. Ne concevant pas qu'au bridge - un jeu si pur ! - on ose loucher dans les cartes adverses, il ne prenait guère le soin de cacher les siennes. Au désespoir de ses partenaires. D'ailleurs Jean-Claude Guérin, l'un des tout meilleurs joueurs de l'époque, le prévint un jour en s'asseyant en face de lui pour un match de championnat de France : « *Claude, si à un moment du tournoi je vous dis de rajuster votre cravate, c'est que l'un de nos adversaires sera en train de plonger dans vos cartes !* »

– Ok, accepta Deruy, je vous promets de faire attention. »

Une heure plus tard survint la donne suivante...



LA TRADITIONNELLE RENCONTRE ANNUELLE PARIS-FLANDRES, CIRCA 1965. CLAUDE DERUY, AU CENTRE, DÉPASSE D'UNE TÊTE LES OFFICIELS, SES COÉQUIPIERS DU CERCLE DE LA PAIX DE LILLE ET SES ADVERSAIRES PARISIENS. DE G. À DR. PIERRE DUMESNIL, ROBERT DEROUBAIX, PIERRE GHESTEM, RENÉ BACHERICH, CLAUDE DELMOULY, RENÉ HUNI, JEAN-MICHEL BOULENGER, HENRI SZWARC, GEORGES THÉRON, GÉRARD DESROUSSEAUX ET L'ARBITRE DE LA RENCONTRE IRÉNÉE BAJOS DE HÉRÉDIA.

	♠ 82	
	♥ D6	
	♦ AD6542	
	♣ AR3	
♠ RV6		♠ 109754
♥ V109		♥ 32
♦ 973		♦ RV108
♣ V982		♣ 106
	♠ AD3	
	♥ AR8754	
	♦ -	
	♣ D754	

Ouest (qui n'ignorait déjà plus rien des 13 cartes du déclarant) ayant entamé du Valet de Cœur, **comment Deruy gagna-t-il le petit chelem à Cœur contre toute défense ?**

« *Votre cravate, Claude !* », lança Guérin à peine eut-il étalé le jeu du mort. Deruy, qui avait déjà oublié l'allusion codée, était trop absorbé par son chelem pour lui répondre. Il prit l'entame du mort, coupa un petit Carreau, purgea les atouts, remonta au Roi de Trèfle et joua As de Carreau (pour la défausse d'un Pique) et Carreau coupé. Le Roi n'étant pas apparu, ce qui lui aurait assuré le reste des levées, Deruy réfléchissait à la suite des opérations lorsque Guérin l'avertit à nouveau :

« *Claude, votre cravate...*

- *Qu'est-ce qu'elle a ma cravate ?* », grommela ce dernier, la tête manifestement ailleurs. Il cherchait en fait une ligne de jeu supérieure à celle, apparente, des Trèfles 3-3 ou du Roi de Pique placé. Et la trouva. Il joua Dame de Trèfle, Trèfle pour l'As du mort et, voyant Est défausser, plutôt que de tenter l'impasse à Pique, il coupa un Carreau de son dernier atout et ressortit à Trèfle, gagnant son coup où que fût le Roi de Pique.

Deruy ponctua ce joli coup d'une touchante remarque à l'adresse de son partenaire : « *Je vous en prie, Jean-Claude, arrêtez de me parler de ma cravate pendant que je joue, ces messieurs pourraient croire que nous trichons !* » ■

Guérin		Deruy	
S	O	N	E
1♥	-	2♦	-
3♣	-	3♥	-
3♠	-	4♣	-
4♦	-	5♥	-
6♥			

JUAN, BIARRITZ, SAINTES ET LES AUTRES...

LE RETOUR EN FORCE DES FESTIVALS

Depuis le printemps dernier, le virus du bridge fait de nouveaux ravages. Que ce soit au bord des plages de l'Atlantique ou online pour ne pas interrompre la sacro-sainte tradition de Juan-les-Pins, une épidémie de tops et de zéros s'abat sur notre pays.

> PAR GUY DUPONT ET LIONEL SEBBANE

BIARRITZ COMME AVANT, OU PRESQUE...

Privés de festival cartes en main depuis un an, les passionnés se sont retrouvés, du 1^{er} au 11 juillet, dans les superbes salons du casino Bellevue avec vue sur la Grande Plage de Biarritz et l'océan Atlantique. Avouez que cela change d'un écran d'ordinateur ! Évidemment, l'organisation menée de main de maître par Franck Busselier, avec le concours de toute une équipe dévouée au bien-être des bridgeurs, a dû s'adapter au contexte sanitaire. Parmi les changements notables :

► Les plexiglas sur chaque table. Pas très convivial certes, mais cela permet à chacun de jouer en « sécurité » et, à part quelques problèmes d'audition (on entend un peu moins bien les cartes appelées), on s'y habitue très bien. Le gel hydroalcoolique était évidemment disponible sur chaque table.

► La remise des prix pendant une dégustation « à table ». Finis pour cette année les buffets debout sans grande distanciation. Cette année, les produits locaux étaient servis à table pendant que les heureux gagnants allaient chercher leur prix en espèce ou en nature. Du coup, personne n'a été victime des habituels affamés qui déciment le buffet à vive allure ne laissant que des miettes aux retardataires !

Du côté des prix justement, malgré un nombre de participants en légère baisse par rapport à 2019, la dotation fut toujours aussi généreuse, aussi bien les enveloppes pour les meilleures paires que les cadeaux en nature (jambons, vins, café...) pour les suivants. Assurément, malgré le contexte difficile et deux jours de très mauvais temps, la joie de se retrouver à la table de bridge, puis à la table du restaurant, a fait un bien fou à tous les bridgeurs sevrés de ces petits plaisirs depuis trop longtemps. Et comme d'habitude, les débats au dîner sur les donnes jouées l'après-midi furent houleux.



Marie Cambonie



PARMI LES STARS INTERNATIONALES QUI NE MANQUAIENT JAMAIS À BIARRITZ DANS LES ANNÉES 90 ET 2000 : LE MAGICIEN ZIA MAHMOOD, LES CHAMPIONS DU MONDE ITALIENS AGUSTIN MADALA, GIORGIO DUBOIN, GUIDO FERRARO ET MARIA TERESA LAVAZZA, DONT LE NOM RESTE AUJOURD'HUI ENCORE ATTACHÉ À L'ÉPREUVE PAR ÉQUIPES.



VAINQUEURS DE L'OPEN,
JOE GRUE ET GILLIAN MINITER.



LES LAURÉATS DU PRIX JUNIOR FFB :
NAO TABATA, LUC BELLICAUD,
MARGAUX KUREK BEAULIEU, MARTIN NATAF.

Rendons hommage aux vainqueurs du tournoi Open par paires en trois séances, les Américains **Gillian Minitier** et le champion du monde 2017 **Joe Grue**, qui devançant **Kathrine Bertheau-Thomas Bessis**, **Francisco Bernal-Alfredo Versace** et **Alain Coriat-Philippe Soulet**. Que du beau monde et tous dans un mouchoir. En revanche, le Patton a été remporté facilement par l'équipe **Pierre Zimmermann**, **Fernando Piedra**, **Sjoert Brink** et **Bas Drijver**.

Le bilan à tirer des premiers festivals de ce qu'on espère être l'après Covid ?

Les joueurs interrogés ont tous répondu que rien ne vaut pour eux un festival cartes en main avec contacts sociaux, présence à la table, apéros et diners-débriefing.

Certes, mais il ne faut pas sous-estimer le potentiel d'attraction des tournois sur Internet comme l'atteste la forte participation à Juan (voir pages suivantes). Le problème crucial est d'attirer les joueurs de 2^e, 3^e et 4^e séries dans les festivals « cartes en main ». Car ils ont globalement boudé celui de Biarritz. Dommage, car n'importe quelle équipe de deuxième série qui se serait inscrite au Patton serait repartie avec un prix en argent ! En effet, un prix était dévolu à la meilleure quadrette sans joueur de première série. Il n'a pas été remis, aucune quadrette ne pouvant prétendre à ce prix. Il reste à espérer que les organisateurs des prochains festivals sauront trouver des arguments susceptibles de convaincre les joueurs de niveau plus modeste de revenir se frotter aux "champions" lors des festivals. Le bridge (et particulièrement lors des festivals) reste le seul jeu où l'on peut jouer pendant un quart d'heure contre un champion du monde et parfois marquer un top contre lui ! L. S.



UNE DONNE DE LA DERNIÈRE SÉANCE DE L'OPEN

♠ -		♠ ARV10976
♥ AD1073		♥ 5
♦ R1082		♦ 76
♣ V1083		♣ 964
♠ D8542	NE	
♥ 4	OS	
♦ AV54		
♣ R52		
♠ 3		
♥ RV9862		
♦ D93		
♣ AD7		

Le départ 1♥ en Sud, 1♠ en Ouest a été le même à toutes les tables mais c'est après que les chemins ont divergé. Les EO ont évidemment enchéri jusqu'à 4♠ et les NS jusqu'à 5♥. Plusieurs conclusions de la séquence furent alors possibles : à ma table par exemple, Est n'a pas osé dire 5♠ de peur, se justifiera-t-il par la suite, que nous ayons un chelem,

argument fort recevable sachant qu'un des joueurs NS possède une chicane à Pique. Néanmoins, la plupart des EO avec leurs douze atouts sont allés jusqu'à 5♠. Le par de la donne pour les NS consistait à les contrer pour récolter 300 points (2 de chute non vulnérables). Mais bien entendu, certains plus gourmands ont poussé le bouchon jusqu'à 6♥. Et là, une décision très chère attendait les EO. Laisser les NS chuter rapportait 81% tandis que la défense fantôme de 6♠ contrés pour trois de chute ne vous laissait que 9%.

Mon conseil : en tournoi par paires de niveau moyen, ne faites jamais de sacrifices au palier de 6 dans une séquence où les adversaires sont allés au chelem dans le brouillard. Même si le chelem adverse gagnait, vous aurez tout de même une mauvaise note car il est très peu probable que la majorité du champ le déclare. Donc, votre meilleure espérance de gain est que le chelem chute ou que le déclarant s'arrange pour le chuter !

JUAN CRÈVE L'ÉCRAN



tradition du week-end de l'Ascension et le déconfinement total n'était pas encore certain. »

De multiples animations, à partir du site du festival (www.festivalsdusoleil.com) étaient proposées, comme la retransmission en direct, sur Twitch.tv, de chacune des séances (avec les commentaires avisés de spécialistes tels que **Véronique Bessis**, **Alain Lévy**, (ci-contre à gauche), David Harari, Marc Kerlero ou Bertrand Gignoux), ou le débriefing, sur cette même chaîne, en direct avec les participants, des meilleures donnes de la veille revisitées par Michel Bessis, ou encore des vidéos didactiques de Vincent Combeau, baptisées en la circonstance Coach Vincent (il est le directeur de la pédagogie à l'Université du bridge). On pouvait aussi consulter sur le site un bulletin quotidien (signé **Guy Dupont**, **NDLR**), présentant de surcroît bon nombre de coups d'éclat ou d'anecdotes issus de la petite histoire de Juan - et agrémenté de photos originales.

Bref, il ne manquait que les senteurs de la pinède, attenante au casino, ou le parfum du printemps méditerranéen, en attendant d'attaquer la séance, le temps d'un déjeuner sur la plage du Juanita.

Côté résultats, si la victoire dans le Mixte de **Joanna Zochowska et Eric Bô** semblait déjà presque scellée dès la première séance, il n'en fut pas de même dans le tournoi Open par paires. Jamais la lutte pour la victoire n'avait été aussi serrée et indécise. Sitôt la dernière donne jouée, RealBridge affichait le classement évolutif et les scores des 114 tables et il fallut attendre le tout dernier résultat pour constater que **Bernard Cabanes et Marc Mus** n'émergeaient que d'un cheveu pour la victoire. Que dis-je ! Pas même d'un quart de cheveu ! Leur marge d'avance fut, en effet, de trois dixièmes de millièmes sur **Muriel Clément et Stéphane Messika** : 6880,9 contre 6880,6. Tout aurait pu basculer pour si peu ! Presqu'injuste pour les seconds. Du jamais vu. G. D.

Après une année d'interruption due à la crise sanitaire, le festival d'Antibes-Juan-les-Pins a repris son cours, mais la 71^e édition, du 13 au 17 mai, s'est déroulée dans des conditions bien particulières, pour le moins originales, en raison des mesures liées à la pandémie : chacun chez soi !

Le pari des organisateurs était en effet d'ouvrir la manifestation aux bridgeurs sur internet, via la plateforme **RealBridge**. On peut dire que ce fut un succès, avec une belle participation de 218 paires dans le Mixte et de 228 dans l'Open.

Cette année, le truculent Roger Damelé (88 ans, bon pied bon œil, et un répertoire d'histoires drôles toujours aussi fourni) avait passé le flambeau de la présidence à Bernard Fargeot, et, sous la baguette du manager général Patrick Chalard, tout avait été mis en œuvre pour rendre l'événement des plus attractifs. « *Nous aurions presque pu l'organiser en live*, dit Bernard Fargeot, *mais nous ne voulions pas déroger à la*

LES RECORDS DE JUAN

550
PAIRES
en 1976,
quand l'Open
se jouait
encore
en 5 séances.



7 VICTOIRES. Pierre Jaïs est le recordman dans l'Open, de sa création en 1949 jusqu'aux années 70. Son compère Roger Trézel (à dr.) comptabilise, lui, 5 trophées. Dans "l'ère moderne", Philippe Poizat et Bernard Cabanes se distinguent avec 4 victoires (dont 2 l'un en face de l'autre).



52
PARTICIPATIONS
Daniel Barbaroux n'a manqué que deux éditions de Juan depuis 1962. Son meilleur classement : 3^e en face de... **Omar Sharif**.



4 SUR 4
En 1972, le charismatique international anglais John Collings réussit l'exploit de rafler toutes les épreuves organisées cette année-là : le Patton, l'Open avec Terence Reese, le Mixte avec Catherine Stoppa et l'Individuel, tout seul comme un grand.

Rendez-vous est pris pour les prochaines éditions, en live : « *La mairie d'Antibes Juan-les-Pins nous garantit les subventions nécessaires pour les trois prochaines années, se réjouit Bernard Fargeot. Nous sommes à la recherche d'un endroit qui nous rapprochera le plus possible du centre de Juan.* »

Petit plongeon dans la compétition. Voici une donne sur laquelle inspiration et technique n'ont pas toujours été au rendez-vous. Ah, les aléas du TPP !

SQUEEZE FRATRICIDE

♠ AD10865 ♥ 1096 ♦ V85 ♣ 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ 43 ♥ R753 ♦ 102 ♣ AR753
N					
O E					
S					
♠ RV7 ♥ AV2 ♦ D97 ♣ D984					

Les enchères à une table :

Don. : S - Vuln. : Personne

Uszynski	Monsenego		
S	O	N	E
1♣ 2SA	2♠* -	X 3SA	- -

* Faible.

La conclusion à 3SA est un tantinet optimiste, mais la qualité des Carreaux permet de nourrir de bons espoirs...

Tout d'abord, quelle aurait été votre entame, en Ouest ?

La joueuse française, nouvelle titulaire de l'équipe de France féminine, confrontée à ce problème en Ouest, fit preuve d'imagination : espérant un Valet de Pique sec au mort, elle entama de la Dame de Pique (comme une demi-douzaine d'experts malheureux) ! Comment Woyciech Uzynski a-t-il gagné 3SA ?

L'ANALYSE

En l'occurrence, l'entame se révélait une véritable aubaine pour le déclarant. Encore fallait-il savoir la saisir. Le subtil Uzynski fit le bon choix, en laissant passer la Dame de Pique ! Ainsi, les prétentions de la défense furent-elles limitées à deux levées de Pique, grâce à cette amorce de rupture des communications entre les mains adverses. Du coup, les Trèfles, avec les deux gros honneurs manquants en Est, purent-ils

être affranchis sans dommage - le flanc ne pouvant prétendre à aucune levée de Cœur, s'il contre-attaquait dans la couleur, en raison de sa disposition.

DÉBOIRES

Pour limiter le déclarant à huit levées, il fallait donc entamer, classiquement, d'un petit Pique, ou encore du 10 de Cœur, comme l'a fait le gros de la troupe. Et pourtant, si trente prétendants ont chuté 3SA, vingt l'ont tout de même gagné car les flancs ne se sont pas toujours montrés à la hauteur. Voyez plutôt, à la table de la vice-présidente de la FFB, Martine Marié : après l'entame du 8 de Pique, pour le 9, elle donna cinq tours de Carreau, joua Cœur pour le Valet et ressortit de la Dame de Trèfle. La position, à six cartes :

♠ AD10 ♥ 109 ♦ - ♣ 2	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">O E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	O E	S	♠ 4 ♥ R7 ♦ - ♣ AR7
N					
O E					
S					
♠ RV ♥ A2 ♦ - ♣ 98					

Ayant pris du Roi de Trèfle, Est contre-attaqua à Pique, et Ouest y encaissa trois levées. Mais, ô horreur, Est fut victime d'un squeeze fratricide ! S'il écartait un Cœur sur le dernier Pique, il permettait à Sud (qui défaussait derrière lui) de bénéficier de deux levées dans la couleur, et s'il jetait son honneur à Trèfle, il affranchissait la couleur. Pour faire chuter, Ouest n'aurait pas dû tirer son dernier Pique, mais jouer Cœur, la défense réalisant alors un Cœur et une seconde levée de Trèfle. Toutefois, Est ne pouvait s'en prendre qu'à lui-même, car s'il avait encaissé ses deux gros honneurs à Trèfle, avant de contre-attaquer à Pique, il se serait épargné bien des déboires.



MARC MUS.



BERNARD CABANES.

EN TOUTE LIBERTÉ...

Dans la foulée du déconfinement total et avec l'arrivée du pass sanitaire, d'autres festivals fleurissent un peu partout en France, malgré l'annulation de Deauville, du Touquet et de la Grande-Motte. En août, Saintes - qui avait déjà eu lieu en 2020 contre vents et marées - a été remporté par E. Mauberquez - G.-J. Paulissen devant 88 paires. La Baule a aussi connu un franc succès. Après une pause, au retour des vacances, le prochain festival se tiendra au Paris Country Club du 29 octobre au 2 novembre.

ENCHÈRES

DÉVELOPPEMENTS APRÈS UNE RÉPÉTITION À SAUT

> PAR JEAN-CHRISTOPHE
QUANTIN

1. Définition et conditions du dialogue

S	N	S	N
1♥ 3♥	1♠	1♣ 3♣	1♥

La répétition de la couleur d'ouverture avec saut est une enchère précise en force, décrivant un unicolore de bonne qualité de 15 à 17 points H. Elle est non forçant mais n'importe quelle deuxième enchère du répondant impose au moins la manche. Le saut dans la mineure d'ouverture s'effectue le plus souvent avec un singleton dans l'une des trois autres couleurs, comme le prouvent les exemples suivants.

Main n°1	Main n°2	Main n°3	Main n°4
♠RV6 ♥RV ♦D9 ♣RD10852	♠4 ♥A72 ♦AD8 ♣AD10943	♠AD6 ♥D8 ♦R10 ♣RDV972	♠107 ♥AR5 ♦86 ♣ARV954

La main n°1 se traite par une ouverture de 1SA et la main n°3 par une ouverture de 1♣ suivie d'un saut à 2SA. Les mains 2 et 4 justifient le saut à Trèfle au second tour, la première à cause du singleton, la seconde en raison des deux petits doubletons, rendant inopportun le contrat de 3SA joué de la main de l'ouvreur. Notons que cette dernière main est rare.

2. La deuxième enchère du répondant

► LES MAINS FITTÉES DANS LA COULEUR D'OUVERTURE

Les objectifs varient selon la nature de la couleur d'ouverture et la force du répondant.

S	N	Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)
1♥ 3♥	1♠ ?	♠AD52 ♥D8 ♦V105 ♣9742	♠AR964 ♥R75 ♦RDV8 ♣6	♠RD108 ♥DV9 ♦94 ♣AD73

- (1) : 4♥. Nord vient d'apprendre que Sud avait six Cœurs. Ce soutien est un arrêt qui montre au moins 7/8 H.
 (2) : 4SA. Du nombre de clés détenues par l'ouvreur dépendra le palier du contrat. Le grand chelem n'est pas exclu.
 (3) : 4♣. C'est le fameux « soutien-contrôle » qui garantit à la fois le fit et le contrôle de la couleur nommée. Il faut vérifier que Sud ne perd pas deux Carreaux d'entrée.

S	N	Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)
1♣ 3♣	1♥ ?	♠A ♥RD102 ♦10963 ♣R982	♠R87 ♥V1076 ♦V1092 ♣D4	♠RV106 ♥A1052 ♦82 ♣D107

- (1) : 4♣. Ce soutien, révèle un espoir de chelem. L'annonce du contrôle Carreau est attendue avec impatience. À défaut nous jouerons 5♣.
 (2) : 3SA. Il n'y a que 7 points mais toutes les couleurs sont à peu près tenues et la Dame de Trèfle vaut de l'or.
 (3) : 3♠. Cette enchère montre une force à Pique et ne rallonge aucunement les Cœurs. Sud est invité à dire 3SA s'il tient les Carreaux.

► À LA RECHERCHE DU MEILLEUR CONTRAT

Il arrive que la nature du contrat final ne soit pas connue après la demande à saut de l'ouvreur. Les difficultés liées à la recherche du meilleur contrat dépendront de l'espace laissé libre. C'est bien sûr en face de la répétition d'une majeure qu'il est le plus restreint.

S	N	Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)
1♥ 3♥	1♠ ?	♠RDV842 ♥7 ♦V105 ♣R74	♠V9853 ♥4 ♦AD7 ♣R1093	♠AR104 ♥D ♦9864 ♣7532

- (1) : 3♠. Cette répétition s'effectue avec six cartes ou, à la rigueur, cinq belles cartes, sans limite supérieure de force. L'ouvreur pourra soutenir sans scrupule avec un honneur second, faute de mieux.
 (2) : 3SA. Pas question de répéter des Piques aussi anémiques et la longueur de la couleur fera office d'arrêt. Une double tenue dans chaque mineure devrait suffire pour emporter la décision.
 (3) : 4♥. Le risque de tenir insuffisamment ou pas du tout l'une des deux mineures milite pour la manche à Cœur.

La répétition par l'ouvreur de sa mineure donne un peu plus de latitude pour aboutir au bon contrat. Cet avantage doit être exploité au maximum.

S	N	Nord (1)	Nord (2)	Nord (3)
1♣ 3♣	1♥ ?	♠3 ♥ADV752 ♦D954 ♣86	♠DV5 ♥R1084 ♦D7542 ♣4	♠986 ♥D1053 ♦AV94 ♣R7

- (1) : 3♥. Cette fois la répétition des Cœurs garantit six cartes. En tout cas elle est toujours illimitée.
 (2) : Passe. Un singleton dans la longue de l'ouvreur, une couleur cinquième de très mauvaise qualité, des points d'honneurs dont certains tombent fatalement dans une courte de l'ouvreur qui, rappelons-le, possède très souvent un singleton. Peut-on envisager une main plus dévaluée ?
 (3) : 3♦. On peut donner un sens conventionnel à cette enchère, comme après une troisième couleur forçant. Le répondant peut avoir le pendant de l'enchère de 3♠, c'est-à-dire la tenue des Carreaux sans celle des Piques. Mais il peut aussi parfois détenir cinq cartes à Cœur avec ou sans tenue Carreau, dans le but de trouver un fit 5/3...

À VOUS DE JOUER ! Quelle est votre enchère avec la main de Sud ?

1	<p>♠ D 10 5 4 ♥ 2 ♦ RV 6 ♣ V 8 7 3 2</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♥ 3♥	-
S	O	N	E							
1♠ ?	-	1♥ 3♥	-							
2	<p>♠ ADV 9 4 ♥ 5 ♦ A 7 2 ♣ DV 8 6</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♥ 3♥	-
S	O	N	E							
1♠ ?	-	1♥ 3♥	-							
3	<p>♠ R 10 6 2 ♥ R 2 ♦ AR 10 4 ♣ DV 5</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♠ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♥</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠ ?	-	1♥ 3♥	-
S	O	N	E							
1♠ ?	-	1♥ 3♥	-							
4	<p>♠ RV 3 ♥ AR 10 5 4 2 ♦ RD 9 ♣ 6</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♠ 3♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♥ ?	-	1♠ 3♠	-
S	O	N	E							
1♥ 3♥ ?	-	1♠ 3♠	-							
5	<p>♠ D ♥ D 9 5 ♦ RD 10 ♣ ARV 9 5 3</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 3♣ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 3♣ ?	-	1♥ 3♠	-
S	O	N	E							
1♣ 3♣ ?	-	1♥ 3♠	-							
6	<p>♠ V 9 7 ♥ ARV 10 9 5 ♦ 3 ♣ V 10 3</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♦ 3♦</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ ?	-	1♦ 3♦	-
S	O	N	E							
1♥ ?	-	1♦ 3♦	-							
7	<p>♠ R 3 ♥ AR 8 7 4 2 ♦ D 10 6 ♣ D 8</p>	<p>Don. : N - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♥ 3♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♣ 3♣ 3SA</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♥ 3♥ ?	-	1♣ 3♣ 3SA	-
S	O	N	E							
1♥ 3♥ ?	-	1♣ 3♣ 3SA	-							
8	<p>♠ AV 9 ♥ RD 4 ♦ 3 ♣ RD 10 8 5 2</p>	<p>Don. : S - Vuln. : Nord / Sud</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>S</th> <th>O</th> <th>N</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1♣ 3♣ 3♥ ?</td> <td>-</td> <td>1♥ 3♦ 3♠</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣ 3♣ 3♥ ?	-	1♥ 3♦ 3♠	-
S	O	N	E							
1♣ 3♣ 3♥ ?	-	1♥ 3♦ 3♠	-							

SOLUTIONS

1 Passe. Certes, la force des deux mains pourrait s'élever à 25/26 HL. Cependant, le singleton dans la couleur d'ouverture est éliminatoire car il rend l'exploitation de celle-ci plus qu'aléatoire.

2 3♠. Cette répétition exprime six cartes ou cinq belles et impose la manche. L'ouvreur est habilité à soutenir avec un honneur second. S'il annonce 3SA, il faudra s'incliner. En effet, sans fit, les 29 à 31 points H du camp ne suffisent pas pour envisager un petit chelem à Sans-Atout.

3 4♦. Le fit à Cœur est certain mais un soutien à 4♥ constituerait un arrêt absolu, seul Sud connaissant la force totale de son camp. L'enchère de 4♦ remplit le double office d'exprimer le fit et le contrôle de la couleur nommée, tout cela en vue du chelem, bien entendu.

4 4♣. L'annonce d'un soutien contrôle exprime ici un fit de trois atouts et bien sûr le contrôle de la couleur nommée. Avec un résidu plat ou un fit par un honneur second, Sud se contenterait d'un soutien à 4♠.

5 3SA. Rappelons que l'enchère de 3♠ ne rallonge pas les Cœurs mais indique une force à Pique sans force à Carreau. Sud possède donc la main idéale pour l'enchère de 3SA.

6 4♥. La qualité des Cœurs de Sud lui permet d'imposer la couleur d'atout car le contrat sera jouable même en face d'une chicane. Cette enchère constitue bien entendu un arrêt, toute perspective de chelem raisonnable étant écartée.

7 4♣. Après avoir exprimé ses six Cœurs et déduit la courte de l'ouvreur dans cette couleur, Sud annonce 4♣, exprimant tardivement son fit. Il ne peut s'agir d'un contrôle en face d'un partenaire qui ne l'a pas soutenu. Le chelem à Trèfle est très probable, Nord pouvant facilement posséder une main du type suivant : ♠ AV 8 ♥ 3 ♦ R 9 5 ♣ ARV 9 4 3.

8 3SA. L'enchère de 3♦ correspond soit à une main comportant cinq cartes à Cœur sans autre condition, soit à une main ne détenant que quatre Cœurs avec la tenue des Carreaux mais pas celle des Piques. L'enchère de 3♠ constitue donc une demande d'arrêt.

JEU DE LA CARTE LE MORT INVERSÉ

> PAR JEAN-PAUL
BALIAN

Qui coupe de sa main longue s'appauvrit, comme chacun sait. Sauf si le nombre de coupes effectuées de la main longue est tel que celle-ci finit par devenir plus courte que la main courte. Le nombre de levées générées par la couleur d'atout s'en trouvera alors augmenté, à condition toutefois que les atouts de la main courte soient assez conséquents !

♠ AR2
 ♥ D108
 ♦ V75
 ♣ A643

♠ 876
 ♥ 543
 ♦ D986
 ♣ RV9

N	E
O	S

♠ DV109
 ♥ 76
 ♦ R10
 ♣ D10875

♠ 543
 ♥ ARV92
 ♦ A432
 ♣ 2

S	O	N	E
1♥	-	2♣	-
2♦	-	4♥	-

Entame : atout.

Il y a neuf levées de tête. L'entame atout ne permet plus de couper le quatrième Carreau au mort, la défense étant à même de rejouer atout chaque fois qu'elle prendra la main. En dehors de l'espoir de trouver les Carreaux répartis 3-3, il est possible de réaliser dix levées en coupant trois Trèfles en main. Comptons : deux Piques, trois atouts du mort, l'As de Carreau, l'As de Trèfle et trois coupes en main. Atout pris au mort donc, As de Trèfle et Trèfle coupé gros, Pique pour le Roi, Trèfle coupé gros, Pique pour l'As et dernier Trèfle coupé gros. Il ne reste plus qu'à jouer atout pour le mort, à extraire le dernier atout et à réaliser l'As de Carreau. De la sorte, **nul besoin d'un partage 3-3 des Carreaux.**

VOUS AVEZ COMPRIS LE PRINCIPE ? À VOUS DE JOUER !

1

♠ R108
 ♥ 963
 ♦ A53
 ♣ A865

S	O	N	E
1♠	-	2SA	-
3♦	-	3♠	-
4♣	-	4♦	-
4SA	-	5♣	-
6♠	-	-	-

♠ ADV97
 ♥ AR5
 ♦ RD87
 ♣ 9

Quest entame du Roi de Trèfle. Il ne vous manque qu'une levée.

2

♠ A3
 ♥ V98
 ♦ A642
 ♣ ADV4

S	O	N	E
1♠	-	2♣	-
2♥	-	3♦	-
3♥	-	3♠	-
4♦	-	4SA	-
5♠	-	5SA	-
7♥	-	-	-

♠ RDV109
 ♥ ARD103
 ♦ 8
 ♣ 75

Quest entame de la Dame de Carreau. Il serait dommage de tout faire reposer sur la réussite de l'impasse au Roi de Trèfle...

3

♠ RV98
 ♥ DV5432
 ♦ AR
 ♣ 7

S	O	N	E
1♠	-	1♥	-
4♣	-	3♠	-
6♠	-	4♦	-

♠ AD1062
 ♥ -
 ♦ 8743
 ♣ AD106

Quest entame atout et Est fournit.

4

♠ 54
 ♥ 432
 ♦ A762
 ♣ RV98

S	O	N	E
1♥	-	2♥	-
2SA	-	3♣	-
4♥	-	-	-

♠ AV3
 ♥ A9876
 ♦ 8
 ♣ AD104

Quest entame du Roi d'atout, rendant bien fragile votre espoir de couper un Pique de la main courte ! Il va falloir trouver un plan B...

À VOUS DE JOUER !

5

♠ A875
♥ R98
♦ 654
♣ A82

	N	
O		E
	S	

Une séquence un peu poussée vous a conduit à déclarer le contrat de 7♥. Ouest entame de la Dame de Carreau. C'est le moment de justifier votre optimisme à l'enchère par un jeu de la carte impeccable !

♠ 4
♥ ADV54
♦ AR8
♣ RDV7

6

♠ A102
♥ R109
♦ AV3
♣ RDV10

	S	O	N	E
			1♣	-
1♥	-	-	2SA	-
3♦	-	-	3♥	-
4♦	-	-	4♠	-
6♥				

♠ 754
♥ ADV863
♦ RD64
♣ -

Ouest entame du Roi de Pique. Vous avez onze levées et plusieurs possibilités pour la douzième. Comment procédez-vous ?

SOLUTIONS

1 On peut certes tenter une manœuvre de Guillemard (deux tours d'atout puis les Carreaux en espérant la couleur répartie 3-3 ou quatre Carreaux dans la main du dernier atout), mais il y a bien mieux : **un mort inversé qui ne nécessite qu'un partage 3-2 des atouts (68%)**. Pour ce faire, vous avez besoin de quatre remontées, trois pour couper les Trèfles et une dernière pour aller purger les atouts. Elles y sont avec les deux As mineurs et deux remontées à l'atout. Allez-y : As de Trèfle et Trèfle coupé gros, atout pour le mort, Trèfle coupé gros, atout pour le mort, Trèfle coupé gros, Carreau pour l'As puis le dernier atout avant d'encaisser les Carreaux et les Cœurs. La main d'Ouest : ♠ 642 ♥ D872 ♦ 96 ♣ RDV4.

2 Vous préférez à juste titre un mort inversé à l'impasse contre le Roi de Trèfle car le pourcentage de réussite est supérieur (68% pour le nécessaire partage 3-2 des atouts contre 50% pour l'impasse), mais comme vous disposez au mort d'une rentrée de plus que nécessaire (cinq sous la forme des trois As et des deux remontées à l'atout), **vous allez pouvoir en profiter pour vérifier le partage des atouts avant de raccourcir une deuxième fois la main longue**. As de Carreau et Carreau coupé de l'As, Roi de Cœur et Cœur pour le 8. Si les deux flancs fournissent, vous poursuivez votre mort inversé. Mais si vous rencontrez un partage 4-1 comme ici, **purgez les atouts d'Est et tentez l'impasse Trèfle**. La main d'Ouest : ♠ 8742 ♥ 2 ♦ DV107 ♣ R832.

3 Sans entame atout, il aurait été simple d'encaisser vos trois levées mineures et de finir en double coupe intégrale. Après cette entame, il est certes possible de tenter l'impasse au Roi de Trèfle (50%) et de finir comme précédemment (quatre levées d'honneurs plus huit levées d'atout). Mais il y a mieux à faire : **établir les Cœurs par la coupe en espérant un partage 4-3 - 62% de chances**. Prenez l'entame Pique au mort, coupez un Cœur, remontez au mort à Carreau, coupez un deuxième Cœur, remontez encore à Carreau et coupez un nouveau Cœur de l'As d'atout. Si les Cœurs sont 4-3, il ne reste plus qu'à prendre votre dernier Pique d'un atout supérieur du mort, à purger le dernier atout adverse et à concéder un Cœur aux adversaires : le mort est maître. Si les Cœurs s'avéraient 5-2 (ou pire), il vous resterait une chance : remonter au mort en coupant un Carreau, réussir l'impasse Trèfle, encaisser l'As et terminer en double-coupe. La main d'Est : ♠ 7 ♥ AR109 ♦ D1062 ♣ 8543.

4 L'entame atout vous prive ici d'une coupe à Pique au mort. Il va falloir de toute façon trouver les atouts répartis 3-2. Il sera possible de réaliser un Pique, quatre atouts, dont trois en réalisant des coupes Carreau en main, l'As de Carreau et quatre levées de Trèfle. **Laisser passer l'entame, afin d'extraire les atouts illégitimes de la défense**. Supposons qu'Ouest rejoue atout. Dès qu'Est fournit, votre contrat est sur table. Vous prenez de l'As et enchaînez par l'As de Carreau et Carreau coupé, Trèfle pour le mort et Carreau coupé, Trèfle pour le mort et Carreau coupé. Vous finissez en encaissant vos Trèfles maîtres et votre As de Pique. Si Ouest surcoupe un Carreau ou coupe un Trèfle maître, il réalisera cette levée "avec son argent" et vous ferez une levée avec le 4 de Cœur du mort en échange. La main d'Ouest : ♠ R1096 ♥ RDV ♦ R54 ♣ 532.

5 Vous avez douze levées de tête et deux voies pour la treizième : une pseudo manœuvre de Guillemard (deux tours d'atout puis quatre tours de Trèfle en défaussant un Carreau pour couper le troisième Carreau au mort (ce qui nécessite de trouver au moins quatre Trèfles dans la main qui possède le dernier atout, une bien mauvaise probabilité) ou réaliser un mort inversé en coupant trois Piques en main. Ce dernier plan nécessite quatre remontées au mort : les deux As et deux à l'atout. **Ce qui va vous amener à formuler l'hypothèse de nécessité du 10 de Cœur en Ouest** (second ou troisième). As de Carreau donc, As de Pique et Pique coupé gros, Trèfle pour l'As, Pique coupé gros, atout pour le 8, Pique coupé gros, atout pour le 9 et purge du dernier atout avant d'encaisser vos Trèfles et votre Carreau ! La main d'Ouest : ♠ RV6 ♥ 1072 ♦ DV1092 ♣ 109.

6 Votre contrat est sur table avec les atouts 2-2 : vous pourrez défausser un Pique du mort sur un Carreau et couper ensuite un Carreau de la main courte. En cas de partage 3-1 des atouts (50% des cas, quand même), vous trouverez votre septième levée d'atout en effectuant quatre coupes à Trèfle de votre main, en Sud. Pour ce faire, il vous faudra cinq remontées au mort (une de plus que le nombre de coupes à effectuer), bien présentes avec l'As de Pique, l'As et le Valet de Carreau et deux à l'atout. Le bon déroulement : As de Pique, Trèfle coupé, Cœur pour le 9, Trèfle coupé maître, Cœur pour le 10, Trèfle coupé maître, Carreau pour le Valet, Trèfle coupé maître, Carreau pour l'As, Roi de Cœur pour purger le dernier atout avant de réaliser le Roi et la Dame de Carreau. La main d'Ouest : ♠ RDV9 ♥ 754 ♦ 98 ♣ A987.

ENTAMES

APPRENDRE À RÉAGIR SUR L'ENTAME DE L'AS DANS LES DIFFÉRENTS CONTRATS

> PAR WILFRIED LIBBRECHT

L'entame de l'As garantit le Roi. Qu'elle soit faite à l'atout ou à Sans-Atout, vous vous attacherez en face à indiquer si vous possédez quelque chose d'intéressant dans la couleur. Le renseignement fourni sur cette entame se révélera souvent déterminant pour la suite du flanc.

Comment réagir sur l'entame de l'As dans un contrat à Sans-Atout ?

Dans un contrat à Sans-Atout, l'entame de l'As est celle qui demande au partenaire le plus gros support pour s'avérer productive. En faisant cette entame, votre partenaire vous demande si vous possédez la Dame ou une longue en complément (cinq cartes et plus voire quatre cartes si vous en voyez trois au mort). C'est donc un signal d'appel ou refus que l'entameur attend de votre part. Le principe est le suivant :

► **vous devez appeler avec une grosse carte** (la plus grosse carte inutile) si vous possédez un complément d'honneur ou si vous voulez tout simplement que votre partenaire continue la couleur.

► **vous devez refuser par une petite carte** (la plus petite que vous possédez) dans le cas contraire.

Si votre partenaire appelle, continuez la couleur en tirant votre Roi.

Comment réagir sur l'entame de l'As dans un contrat à l'atout ?

Ici, il ne suffit pas de regarder son jeu pour savoir quel message envoyer au partenaire. Il faut aussi observer le mort. Car il est évident que dans un contrat à l'atout, on ne réagira pas de la même façon si on voit une, deux ou trois petites cartes au mort.

S'il n'y a qu'une seule carte (ou zéro) dans la couleur d'entame au mort,

l'entameur ne va pas continuer dans la couleur puisque le déclarant coupe. Il a donc besoin de savoir dans laquelle des deux couleurs restantes (à part la couleur d'entame et l'atout) il doit rejouer après l'entame. **Un appel de préférence** lui permettra de trouver le retour qui vous plaît le plus. **Une grosse carte sera un appel pour la plus chère des couleurs restantes tandis qu'une petite carte sera un appel pour la moins chère.** Cette façon de procéder est d'ailleurs efficace quelle que soit la carte d'entame.

S'il y a trois petites cartes au mort, qu'aimerait savoir l'entameur de votre part ? Il compte faire deux levées (voire plus). Son problème est de **savoir si vous êtes en mesure de lui apporter la troisième levée** (soit avec la Dame ou soit par la coupe avec un doubleton). Vous devez lui indiquer avec un **signal d'appel ou refus**. Si vous fournissez **une grosse carte (Appel)**, vous lui demandez de rejouer son Roi puis un troisième tour de la couleur. Dans le cas contraire (**si vous fournissez une petite carte sur l'entame**), vous refusez qu'il continue la couleur d'entame.

Dans tous les autres cas, vous devez donner la parité. Pour terminer, si vous détenez la Dame et le Valet face à un partenaire qui vient de montrer As et Roi en entamant de l'As, vous devez fournir la Dame. En fournissant la Dame, vous indiquez que vous possédez la suite de la séquence (ou la Dame sèche, évidemment).

À VOUS DE JOUER ! Sur toutes les donnes, votre partenaire entame de l'As de Cœur. Quelle carte fournissez-vous ?

<p>1 ♠ RD5 ♥ 742 ♦ ADV102 ♣ 75</p> <p>Contrat 3SA</p> <p>♠ 83 ♥ D963 ♦ 975 ♣ 9863</p>	<p>2 ♠ AR2 ♥ V75 ♦ V98 ♣ V1075</p> <p>Contrat 3SA</p> <p>♠ 987 ♥ 94 ♦ RD105 ♣ 8642</p>	<p>3 ♠ RDV5 ♥ 742 ♦ ADV10 ♣ 75</p> <p>Contrat 4♣</p> <p>♠ 8 ♥ 9863 ♦ 9752 ♣ A863</p>	<p>4 ♠ A98752 ♥ 4 ♦ D98 ♣ D98</p> <p>Contrat 4♠</p> <p>♠ 43 ♥ V9753 ♦ ARV ♣ 752</p>
---	--	--	---

SOLUTIONS

1 Vous voulez que votre partenaire continue la couleur puisque vous possédez quatre cartes dont la Dame. Appelez en fournissant le 9. La main d'Ouest est la suivante : ♠ 9742 ♥ ARV ♦ 863 ♣ V104. Continuer la couleur est votre seule façon de faire quatre levées.

2 Ici, vous ne voulez surtout pas encourager votre partenaire à continuer la couleur. Fournissez le 4 (la plus petite) pour montrer un refus et non pas le 9 en voulant donner votre parité.

3 Avec trois petites cartes au mort, vous devez appeler si vous êtes en mesure de faire la troisième levée. Malheureusement, vous n'avez ici rien pour l'aider. Fournissez le 3 pour refuser. La main de l'entameur : ♠ 742 ♥ ARV ♦ 863 ♣ DV42

4 À la vue du singleton Cœur au mort, vous devez lui indiquer la couleur à rejouer par un appel de préférence. Fournissez le 9 de Cœur (la plus grosse carte) pour appeler à Carreau (la plus chère des deux couleurs restantes). La main du déclarant : ♠ RD6 ♥ D8 ♦ 763 ♣ ARV104

LE QUIZ

> PAR JEAN-PIERRE DESMOULINS

Vérifiez votre technique... Comme à la table, voici des problèmes d'enchères, d'entames, un coup à jouer en face du mort et un contrat à faire chuter. Pas de thème, pas d'indications... Vous pouvez quand même vous en sortir !
Tournez la page pour les réponses et amusez-vous bien !

ENCHÈRES

<p>1 ♠A72 ♥A863 ♦AR104 ♣D4</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♠	-	3♣	-	3♦	-	?				<p>2 ♠D1074 ♥4 ♦A109753 ♣85</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>2♥</td><td>1♣</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	2♥	1♣	1♥	?				<p>3 ♠10843 ♥A973 ♦84 ♣R74</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td>1SA</td><td>X*</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E		1SA	X*	-	?											
S	O	N	E																																															
1SA	-	2♠	-																																															
3♣	-	3♦	-																																															
?																																																		
S	O	N	E																																															
1♠	2♥	1♣	1♥																																															
?																																																		
S	O	N	E																																															
	1SA	X*	-																																															
?																																																		
<p>4 ♠RD85 ♥5 ♦10953 ♣R742</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♠</td><td>-</td><td>4SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>5♦</td><td>-</td><td>5♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E			1♠	-	3♠	-	4SA	-	5♦	-	5♥	-	?				<p>5 ♠R963 ♥2 ♦R5 ♣AD10963</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	1♠	-	2♦	-	?				<p>6 ♠7 ♥RV10863 ♦943 ♣A84</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>2♥</td><td>2♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	2♥	2♠	X	-	?			
S	O	N	E																																															
		1♠	-																																															
3♠	-	4SA	-																																															
5♦	-	5♥	-																																															
?																																																		
S	O	N	E																																															
1♣	-	1♥	-																																															
1♠	-	2♦	-																																															
?																																																		
S	O	N	E																																															
2♥	2♠	X	-																																															
?																																																		
<p>7 ♠R1075 ♥4 ♦D9863 ♣1073</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E			2♦	-	2♥	-	2♠	-	?				<p>8 ♠94 ♥AD93 ♦RD104 ♣D72</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>X</td><td>2♠</td><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td>X</td><td>3♠</td></tr> </table>	S	O	N	E	X	2♠	1♣	1♠	?		X	3♠	<p>9 ♠752 ♥R5 ♦983 ♣ARV93</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td></td><td></td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>?</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E			1♥	-	2♣	-	2♦	-	?							
S	O	N	E																																															
		2♦	-																																															
2♥	-	2♠	-																																															
?																																																		
S	O	N	E																																															
X	2♠	1♣	1♠																																															
?		X	3♠																																															
S	O	N	E																																															
		1♥	-																																															
2♣	-	2♦	-																																															
?																																																		

* Mineure / majeure.

ENTAMES

10 Vous êtes en Ouest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>1SA</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	S	O	N	E	1♠	-	1SA	-	2♣				<p>A ♠R752 ♥A973 ♦D74 ♣D6</p>	<p>B ♠84 ♥RV65 ♦A973 ♣953</p>	<p>C ♠AR102 ♥973 ♦V84 ♣R42</p>	<p>D ♠9732 ♥RD86 ♦DV7 ♣R2</p>
S	O	N	E													
1♠	-	1SA	-													
2♣																

JEU DE LA CARTE en face du mort

11 ♠7643
♥D105
♦A82
♣D73

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1♥	-	2♥	-
4♥			

Entame : Valet de Pique
Est prend l'entame de l'As et contre-attaque de la Dame de Carreau. Prenez les commandes !

♠RD
♥AV9743
♦R73
♣A6

JEU DE LA CARTE en défense

12 ♠V10
♥RDV74
♦D84
♣A72

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
1SA		1♥	-

♠9752
♥A653
♦R72
♣104

Entame : 7 de Pique
Le Valet du mort est couvert de la Dame, que le déclarant prend de l'As avant de présenter le 8 de Cœur. Comment voyez-vous la suite des opérations ?

SOLUTIONS DES ENCHÈRES

1 ♠A72 ♥A863 ♦AR104 ♣D4	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1SA</td><td>-</td><td>2♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♣</td><td>-</td><td>3♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1SA	-	2♠	-	3♣	-	3♦	-	4♦				2 ♠D1074 ♥4 ♦A109753 ♣85	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♠</td><td>2♥</td><td>1♣</td><td>1♥</td></tr> <tr><td>3♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♠	2♥	1♣	1♥	3♦				3 ♠10843 ♥A973 ♦84 ♣R74	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>1SA</td><td>X*</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♦</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E		1SA	X*	-	2♦							
S	O	N	E																																														
1SA	-	2♠	-																																														
3♣	-	3♦	-																																														
4♦																																																	
S	O	N	E																																														
1♠	2♥	1♣	1♥																																														
3♦																																																	
S	O	N	E																																														
	1SA	X*	-																																														
2♦																																																	
4 ♠RD85 ♥5 ♦10953 ♣R742	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>3♠</td><td>-</td><td>1♠</td><td>-</td></tr> <tr><td>5♦</td><td>-</td><td>5♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>6♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	3♠	-	1♠	-	5♦	-	5♥	-	6♣				5 ♠R963 ♥2 ♦R5 ♣AD10963	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>1♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>1♠</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>3♣</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	1♣	-	1♥	-	1♠	-	2♦	-	3♣				6 ♠7 ♥RV10863 ♦943 ♣A84	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♥</td><td>2♠</td><td>X</td><td>-</td></tr> <tr><td>-</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♥	2♠	X	-	-			
S	O	N	E																																														
3♠	-	1♠	-																																														
5♦	-	5♥	-																																														
6♣																																																	
S	O	N	E																																														
1♣	-	1♥	-																																														
1♠	-	2♦	-																																														
3♣																																																	
S	O	N	E																																														
2♥	2♠	X	-																																														
-																																																	
7 ♠R1075 ♥4 ♦D9863 ♣1073	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♥</td><td>-</td><td>2♦</td><td>-</td></tr> <tr><td>4♥</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♥	-	2♦	-	4♥				8 ♠94 ♥AD93 ♦RD104 ♣D72	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>X</td><td>2♠</td><td>1♣</td><td>1♠</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td>X</td><td>3♠</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	X	2♠	1♣	1♠	X		X	3♠	9 ♠752 ♥R5 ♦983 ♣ARV93	<table border="1"> <thead> <tr><th>S</th><th>O</th><th>N</th><th>E</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>2♣</td><td>-</td><td>1♥</td><td>-</td></tr> <tr><td>2♥</td><td></td><td>2♦</td><td>-</td></tr> </tbody> </table>	S	O	N	E	2♣	-	1♥	-	2♥		2♦	-								
S	O	N	E																																														
2♥	-	2♦	-																																														
4♥																																																	
S	O	N	E																																														
X	2♠	1♣	1♠																																														
X		X	3♠																																														
S	O	N	E																																														
2♣	-	1♥	-																																														
2♥		2♦	-																																														

* Mineure / majeure.

- 1** 4♦. Votre partenaire contemple un 5-5 mineur et veut jouer la manche. Avec cette mine d'or, ne craignez pas de dépasser 3SA en montrant clairement vos ambitions.
- 2** 3♦. Cette enchère indique un jeu plutôt faible avec au moins cinq cartes à Carreau et ne rallonge pas les Piques : elle est destinée à lutter pour la partielle.
- 3** 2♦. Votre partenaire possède une mineure au moins cinquième et une majeure quatrième, que l'enchère de 2♦ demande.
- 4** 6♣. L'enchère collée à la réponse au Blackwood cinq clés demande la Dame d'atout. Avec celle-ci, enchérissez la couleur de votre Roi le plus économique.
- 5** 3♣. En réponse à la quatrième couleur forcing, l'annonce d'une belle distribution est prioritaire sur les Sans-Atout.
- 6** Passe. Le Contre d'une intervention sur un barrage est punitif.
- 7** 4♥. Utilisez un Splinter pour montrer votre bon fit et votre courte à Cœur, tout en déniait un contrôle d'honneur annexe.
- 8** Contre. Votre premier Contre indiquait quatre cartes à Cœur. Celui-ci est destiné à montrer du jeu de manière économique, laissant la porte ouverte au contrat de 3SA.
- 9** 2♥. Cette enchère non forcing indique 11-12HL et deux cartes à Cœur.

SOLUTIONS DES ENTAMES

10 Vous êtes en Oest. Quelle est votre entame avec les mains suivantes ?

S	O	N	E
1♠	-	1SA	-
2♣			

A ♠R752 ♥A973 ♦D74 ♣D6	B ♠84 ♥RV65 ♦A973 ♣953	C ♠AR102 ♥973 ♦V84 ♣R42	D ♠9732 ♥RD86 ♦DV7 ♣R2
---	---	--	---

- 10** **A : 4 de Carreau.** Il s'agit d'un pis-aller, l'entame dans la couleur secondaire adverse, de l'As sans le Roi ou de la Dame d'atout seconde étant exclues.
- B : 5 de Trèfle.** Votre partenaire devrait avoir une bonne opposition à Pique mais le mort est court dans cette couleur : entamez atout pour protéger ces levées potentielles.
- C : 4 de Trèfle.** C'est vous qui avez cette fois une forte opposition à Pique. Le risque d'une entame sous le Roi de Trèfle est largement contrebalancé par la lutte contre les coupes potentielles au mort.
- D : Roi de Cœur.** L'entame atout est, cette fois, peu engageante en raison de sa teneur et de l'absence d'opposition à Pique dans votre main. Entamez de votre séquence la plus élevée.

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en face du mort

SOLUTION DU JEU DE LA CARTE en défense

11

♠ 7643
♥ D105
♦ A82
♣ D73

Don. : S - Vuln. : Est / Ouest

S	O	N	E
1♥	-	2♥	-
4♥			

Entame :
Valet de Pique

♠ V1095
♥ R8
♦ 954
♣ R1052

N	E
O	S

♠ A82
♥ 62
♦ DV106
♣ V984

♠ RD
♥ AV9743
♦ R73
♣ A6

12

♠ V10
♥ RDV74
♦ D84
♣ A72

Don. : N - Vuln. : Personne

S	O	N	E
		1♥	-
1SA			

Entame :
7 de Pique

♠ 9752
♥ A653
♦ R72
♣ 104

N	E
O	S

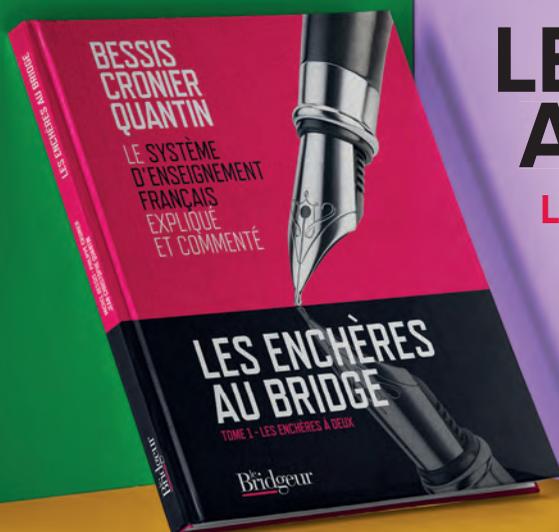
♠ RD84
♥ 1092
♦ AV3
♣ V95

♠ A63
♥ 8
♦ 10965
♣ RD863

11 Vous êtes clairement en danger de perdre une levée par couleur. Il est tentant de prendre de l'As de Carreau, puis de tenter l'impasse au Roi de Cœur, mais si cette manœuvre échoue, vous ne pourrez éviter la chute. Préférez donc prendre du Roi et différer le traitement des atouts, en jouant l'As de Trèfle et Trèfle vers la Dame. Si cette **impasse indirecte** fonctionne, comme c'est le cas ici, vous pourrez prendre le retour Carreau au mort, **défausser en urgence** votre dernier Carreau sur la Dame de Trèfle puis tenter l'impasse au Roi de Cœur. **En cumulant ainsi vos chances**, vous gagnerez dans 75% des cas (Roi de Trèfle en Ouest ou Roi de Cœur en Est) sauf répartition très inamicale des Trèfles, contre 50% seulement si vous tentez directement l'impasse au Roi de Cœur.

12 Votre partenaire a au maximum trois cartes à Cœur : **vous ne pourrez donc pas vous opposer à l'affranchissement des Cœurs**, que vous preniez maintenant ou plus tard. Y a-t-il un inconvénient à ne pas prendre cette levée ? Oui, si le déclarant peut développer cinq levées immédiates après avoir réalisé les deux premières : c'est le cas s'il possède Roi-Dame (ou Roi-Valet) cinquièmes à Trèfle. Vous devez donc **plonger de l'As de Cœur** et rejouer Pique. Vous encaisserez trois levées dans la couleur puis devrez émettre l'hypothèse de nécessité que Sud ne possède pas l'As de Carreau, puisqu'il serait sinon à la tête de sept levées sous la forme d'un Pique, un Trèfle, un Carreau et quatre Cœurs. Vous jouerez alors bravement Carreau et réaliserez trois levées dans la couleur, pour une chute bien méritée.

le Bridgeur



BEST-SELLER

LES ENCHÈRES AU BRIDGE TOME 1

LES ENCHÈRES À DEUX

Michel Bessis - Philippe Cronier
Jean-Christophe Quantin



Le SEF enfin commenté et expliqué !

264 pages. 32 euros.

LIVRAISON OFFERTE
JUSQU'AU
30 SEPTEMBRE
CODE PROMO
ADT-LIVOFFERT

COMMANDEZ SUR

www.bridge-eshop.com | +33 (1) 42 96 25 50

Du lundi au vendredi
de 9h à 18h.

LE COIN DU DÉBUTANT



COMPTER LES CARTES SANS TROP D'EFFORT !

Quand vous jouez un contrat à la couleur, vous devez prendre un soin particulier à recenser les atouts des adversaires. En effet, il est très décevant de se faire couper une levée maitresse parce qu'on a oublié de capturer le dernier atout de la défense. De plus, la simple idée de compter quoi que ce soit est souvent perçue comme un exercice rébarbatif par le joueur. Pourtant, cette opération est indispensable et peut même s'avérer facile à réaliser à condition d'opérer de façon méthodique. À ce propos, saviez-vous qu'il existe deux façons de compter les atouts des adversaires ?

MÉTHODE N°1

COMPTER LES ATOUTS JOUÉS AU FIL DES LEVÉES PAR LES DEUX CAMPS

Voici un exemple de scénario où le déclarant se prête à cet exercice

- ▶ Votre adversaire de droite coupe une couleur que vous surcoupez : $1+1=2$ atouts.
- ▶ Vous donnez un premier tour d'atout et tout le monde fournit : $2+4=6$.
- ▶ Vous donnez un deuxième tour d'atout et Ouest défausse : $6+3=9$.
- ▶ Vous avez encore deux atouts en main $9+2=11$.
- ▶ Et un dernier atout au mort $11+1=12$.
- ▶ La défense possède encore un atout ! En effet, $13-12=1$.

Vous venez d'effectuer six opérations différentes et surtout, vous avez géré un chiffre qui n'a cessé de croître. Si l'on considère qu'il est plus facile de manier les petits chiffres que les gros, la seconde méthode est moins coûteuse en énergie.

MÉTHODE N°2

NE COMPTER - OU PLUTÔT NE DÉCOMPTER - QUE LES ATOUTS DE VOS ADVERSAIRES

- ▶ La première étape consiste à compter les atouts de votre camp. Vous avez 5 atouts en main et 3 au mort pour un total de 8.
- ▶ La seconde à déduire le nombre d'atouts de vos adversaires. Vos adversaires ont $13-8=5$ atouts.

En reprenant le scénario précédent vous n'avez plus qu'à décompter les atouts adverses au fur et à mesure qu'ils apparaissent.

- ▶ une coupe adverse que vous avez surcoupée : $5-1=4$.
- ▶ un premier tour d'atout où tout le monde fournit : $4-2=2$.
- ▶ un deuxième tour d'atout où Ouest défausse : $2-1=1$.

Avec cette deuxième méthode vos opérations, qui sont toujours des soustractions et qui ne considèrent que les atouts adverses, vous entraînent vers des chiffres qui ne cessent de décroître, donc plus faciles à gérer.

ALORS PRÊTS À COMPTER ?

EXEMPLE N°1

Voici votre couleur d'atout :

- ♥ 52
- ♥ AR9763

L'adversaire entame Trèfle, vous coupez le troisième tour du 3 de Cœur puis tirez l'As et le Roi de Cœur, tout le monde fournissant.

Y a-t-il encore un atout chez l'adversaire ?

CALCUL :

- ▶ 8 atouts dans mon camp : $6+2=8$
- ▶ 5 atouts chez les adversaires : $13-8=5$
- ▶ 1 atout restant chez un adversaire : $5-4=1$ après deux tours d'atouts.

EXEMPLE N°2

Voici votre couleur d'atout :

- ♥ R982
- ♥ AD543

L'adversaire entame Carreau et vous coupez le 2^e tour de la couleur du 2 de Cœur ; tirez l'As puis le Roi de Cœur et constatez qu'ouest défausse au deuxième tour.

Y a-t-il encore un atout chez l'adversaire ?

CALCUL :

- ▶ 9 atouts dans mon camp $5+4=9$
- ▶ 4 atouts chez les adversaires $13-9=4$
- ▶ 1 atout restant en Est $4-3=1$, Ouest défaussant au deuxième tour.

VOS CLUBS SONT PRÊTS POUR LA RENTRÉE !

- Le Simultané Des Élèves (SDE) reprendra d'octobre à mai à une date fixée par votre club.
- Le Championnat de France des Écoles de Bridge (CFEB) sera de retour dès janvier : du nouveau licencié au joueur classé 3^e série Carreau, chacun trouvera un tournoi adapté à son niveau...

EXERÇONS-NOUS MAINTENANT AVEC DEUX JEUX COMPLETS.

1

♠ AD
 ♥ D7
 ♦ 10932
 ♣ ARD76

♠ AR
 ♥
 ♦
 ♣

	N	E
O		
	S	

♠ RV98654
 ♥ 6
 ♦ D5
 ♣ 832

♠ 42
 ♥
 ♦
 ♣

Contrat : 4 ♠ par Sud.
 Entame : As de Cœur
 suivi du Roi.
 Sud joue l'As de Pique
 suivi de la Dame sur laquelle
 Est défausse.
 Que faites-vous ?

2

♠ AR76
 ♥ 9753
 ♦ R62
 ♣ 84

♠ 2
 ♥
 ♦
 ♣

	N	E
O		
	S	

♠ V109853
 ♥ A6
 ♦ V7
 ♣ A109

♠ 4
 ♥
 ♦
 ♣

Vous une donne qui permet de s'exercer
 sur deux couleurs simultanément.

S	O	N	E
1♥	-	3♥	-
4♥			

Entame : 2 de Pique
 pour l'As du mort
 qui rejoue Cœur.
 Il est temps de réfléchir !

SOLUTION

1 Plan de jeu :

Vous visualisez 10 levées avec 7 Piques + 3 Trèfles. Il faut faire tomber tous les atouts adverses avant de défiler les Trèfles. Vous comptez 7 + 2 = 9 atouts dans votre camp. Les adversaires en ont donc 13 - 9 = 4. Vous coupez le Roi de Cœur du 4 de Pique, tirez l'As de Pique, tout le monde fournissant. 4 - 2 = 2. Il ne reste plus que deux atouts à faire tomber. Vous jouez la Dame de Pique et Est défausse. Le dernier atout est donc en Ouest et pour en venir immédiatement à bout vous prenez cette Dame de Pique avec le Roi de Pique et tirez le Valet de Pique. Il ne peut plus rien vous arriver car voici les quatre jeux.

♠ AD
 ♥ D7
 ♦ 10932
 ♣ ARD76

♠ 1072
 ♥ ARV53
 ♦ V864
 ♣ 5

	N	E
O		
	S	

♠ 3
 ♥ 109842
 ♦ AR7
 ♣ V1094

♠ RV98654
 ♥ 6
 ♦ D5
 ♣ 832

Si vous n'êtes pas sûr de votre compte d'atouts restants et que vous fournissez le 5 de Pique sur la Dame du mort, vous allez au-devant de gros ennuis ! En effet vous ne pouvez plus rentrer en main car il ne reste plus que du Carreau et du Trèfle au mort. Vous jouez par exemple Carreau, qu'Est prend du Roi, avant de rejouer le Valet de Trèfle. Vous insistez à Carreau mais Est prend de l'As et fait couper un Trèfle à son partenaire. Il est tellement plus facile de compter jusqu'à 4 plutôt que jusqu'à 13 !

Bonne nouvelle : le principe est le même quand vous êtes en défense. Comptez d'abord votre nombre d'atouts, ajoutez-le à celui du mort et déduisez combien il en reste entre le déclarant et votre partenaire. Ne raisonnez ensuite que sur ce « résidu » à répartir.

SOLUTION

2 Plan de jeu :

Vous comptez 6 cartes à Pique chez vous + 4 au mort = 10 Piques. Ouest et Sud se répartissent donc 13 - 10 = 3 Piques. Tout le monde fournit au premier tour : 3 - 2 = 1. Il reste un seul Pique à attribuer, la Dame. Qui la possède ? C'est Sud bien sûr car votre partenaire n'avait aucune raison d'entamer dans une couleur où il avait D2. En revanche, entamer d'un singleton permet souvent d'effectuer au moins une coupe. Une fois reconstituée la couleur d'entame, intéressons-nous à la couleur d'atout. Le déclarant appelle le 3 de Cœur du mort. Que se passe-t-il dans cette couleur ? Vous en voyez 4 au mort + 2 dans votre main = 6 atouts. Il en reste (13 - 6) = 7 à répartir entre Sud et Ouest. **D'après les enchères** Sud en possède au moins 5 (ouverture de 1♥) et Ouest 2 au maximum. Vous devez donc vous précipiter sur l'As de Cœur à la deuxième levée afin qu'il reste à Ouest un atout pour effectuer sa coupe à Pique. Faire chuter le contrat en prenant ensuite deux levées de Trèfle est un jeu d'enfant.

♠ AR76
 ♥ 9753
 ♦ R62
 ♣ 84

♠ 2
 ♥ 108
 ♦ 10543
 ♣ RD7532

	N	E
O		
	S	

♠ V109853
 ♥ A6
 ♦ V7
 ♣ A109

♠ D4
 ♥ RDV42
 ♦ AD98
 ♣ V6

En défense aussi il faut apprendre à compter les cartes !

Le conseil du prof : en défense, le nombre de cartes possédées par le partenaire dans une couleur donnée n'est pas toujours connu avec certitude. Certaines informations transmises par les enchères peuvent aider à la reconstitution.



DINGUE DINDE & DIGNE DINDON

UNE ANNONCE AMBIGUË

> PAR CHRISTIAN BURGUET

Même quand on joue avec son partenaire habituel, on se trouve parfois dans des situations imprévues. C'est le cas aujourd'hui :

Don. : S - Vuln. : Personne			
Dindon	Dujars	Dinde	Lecoq
S	O	N	E
1♥ X 4♥	1♠ 3♦ Fin	2♥ 3SA	2SA -

Sur 2SA, Dujars a hésité. La séquence n'est pas répertoriée dans ses conventions mais qu'est-ce que ça peut être ?... Il alerte et après interrogation adverse explique : « *bicolore mineur* ». Dindon hésite à passer sur 3SA, mais il a trois fourchettes et préfère 4♥. Dujars entame singleton atout, Lecoq prend et repart du Valet de Pique, Roi, As et 3, puis 10 de Pique. Après avoir purgé les atouts, Dindon remonte successivement au mort par les Rois mineurs pour faire les deux impasses « *contre le bicolore mineur* » ... et il chute de deux !

Dujars	Dinde	Lecoq
♠ A10972 ♥ 6 ♦ D872 ♣ D54	♠ D863 ♥ 1082 ♦ RV6 ♣ R92	♠ V5 ♥ AR54 ♦ 954 ♣ 8763
	Dindon	
	♠ R4 ♥ DV973 ♦ A103 ♣ AV10	

« Je signalais le bel arrêt Cœur et proposais simplement de jouer à Sans-Atout, d'habitude tu es plus sérieux dans tes interventions.

- Je ne pouvais pas savoir, on n'avait jamais rencontré cette séquence jusqu'à présent !

- Non, attendez ! Si j'avais eu la bonne information, j'aurais gagné en faisant avec les impasses du bon côté, affirme Dindon. Après avoir vu As et Roi de Cœur et le Valet de Pique en Est, j'aurais cherché tous les points dans l'intervention. Seule l'annonce des mineurs en Est m'a fait changer d'avis. »

À votre avis, quelle sera la décision de l'arbitre ?

LE RÈGLEMENT

« Loi 40 A21 : 1. (a) Le système pratiqué par une paire peut être convenu explicitement par la discussion, implicitement par l'expérience ou la connaissance réciproque des joueurs ».

Le Code demande d'informer de ses agréments, le Règlement national en définit les modalités. Les explications, si elles sont demandées, doivent être claires et précises. Par contre, un joueur peut déclarer ou jouer de n'importe quelle façon... à condition que cette déclaration ou ce jeu ne soit pas fondé sur un agrément occulte.

LA DÉCISION

Il y a bien une erreur d'explication, Dujars ayant donné une explication alors qu'aucun agrément n'avait été convenu au sein de la paire dans cette situation. Néanmoins, il n'y a pas de lien entre cette erreur d'explication et le mauvais résultat de Dindon sur la donne. Lorsqu'il doit rechercher les deux Dames mineures, le déclarant connaît deux cartes à Pique (le Valet second) et quatre cartes à Cœur (As Roi quatrième) en Est. Il sait donc parfaitement qu'Est n'a pas un bicolore mineur (il lui reste sept cartes entre les deux couleurs). Il doit donc se débrouiller tout seul et il est à peu près certain qu'au moins l'une d'entre elles (sinon les 2) est en Ouest (justification de l'intervention à 1♠).

La décision de l'arbitre doit donc être de maintenir le score obtenu à la table en expliquant à la paire Est-Ouest qu'il ne faut pas "inventer" un agrément quand il n'existe pas.

CE QU'IL FAUT RETENIR

Autant il est indispensable d'alerter tous les agréments, qu'ils soient explicites ou implicites, comme indiqué plus haut et d'expliquer très correctement, autant il est dangereux d'expliquer ce qui n'a pas été convenu. 2SA n'avait pas à être alerté puisque la séquence n'était pas prévue.

Et en cas de question, la réponse est « **cette séquence n'est pas prévue dans notre système** ». Bien entendu, l'adversaire serait en droit de se montrer suspicieux et d'appeler l'arbitre après cette réponse, et l'arbitre jugera si cette ignorance est plausible - ce qui me semble être le cas ici - ou corrigera pour défaut d'explication s'il estime le contraire. ■



La vente en nue-propiété : une alternative au viager !

Interview de Stanley NAHON, Directeur Général de Renée Costes, leader français du viager et de la nue-propiété. **PAR CONSTANCE MORANT**

Pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste la vente en nue-propiété ?

La vente en nue-propiété consiste à vendre son bien immobilier tout en gardant le droit d'y habiter à vie, ou même de le louer. Le vendeur perçoit immédiatement la totalité du montant de la vente le jour de la signature chez le notaire tout en continuant à profiter de son logement et sans changer son cadre de vie.

“ Contrairement au viager, le prix est fixe et connu ”

Quelles sont les différences par rapport à une vente en viager ?

Comme pour le viager, le vendeur garde le droit de continuer à vivre dans son logement après la vente. Contrairement au viager, le prix est fixe et connu, il n'y a pas de mensualités, la totalité du prix est versé au comptant. Le schéma est donc différent du viager, pour lequel le prix est réparti entre un

capital immédiat et un revenu complémentaire à vie, la rente viagère.

“ Le vendeur reçoit la totalité du prix le jour de la vente ”

La nue-propiété est une alternative intéressante pour les vendeurs qui n'ont pas besoin de compléter leurs revenus. Ces deux types de vente en démembrement correspondent donc à des projets différents.

Quels sont les avantages de la vente en nue-propiété ?

Les avantages sont nombreux. Tout d'abord, le vendeur garde des droits élargis sur son bien, il peut ainsi l'habiter ou le louer s'il le souhaite. De plus, ce type de transaction est totalement sécurisé puisque le vendeur reçoit la totalité du prix le jour de la vente : c'est la valeur de la nue-propiété. Cerise sur le gâteau, ce capital est exonéré d'impôts s'il s'agit de la résidence principale du vendeur.

Dans quels cas la vente en nue-propiété est-elle conseillée ?

La vente en nue-propiété est recommandée dans le cas d'un besoin de liquidité immédiat pour réaliser un projet particulier, faire des travaux, ou rembourser un crédit. C'est aussi un bon moyen de faire une donation de son vivant à ses enfants par exemple et ainsi bénéficier des abattements fiscaux.

“ Un bon moyen de faire une donation de son vivant ”

Dans le cadre du règlement d'une succession, le recours à la vente en nue-propiété est également particulièrement pertinent. En effet, lorsqu'une nue-propiété a été reçue dans le cadre d'un héritage, les héritiers peuvent choisir de vendre leur nue-propiété et obtenir un capital immédiat tandis que l'usufruitier (souvent l'un des parents) pourra conserver la totalité de ses droits, notamment l'usage à vie du bien.



Vivez pleinement votre retraite !

ÉTUDE GRATUITE, PERSONNALISÉE ET SANS ENGAGEMENT



RENÉE COSTES
viager & nue-propiété

Retournez ce coupon sous enveloppe non affranchie à :
Renée Costes - Libre réponse 31138 - 75851 PARIS Cedex 17

0 800 960 900

Service & appel
gratuits



costes-viager.com

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Téléphone

Courriel

Agenda

FESTIVAL

Le prochain festival se tiendra au Paris Country Club **DU 29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE**.
Inscrivez-vous sans tarder !



13 SEPTEMBRE / 16 OCTOBRE :

2^e festival des Simultanés Blake et Mortimer
Des PE et des collections complètes de *Blake et Mortimer* à gagner (voir page 6).



1^{ER} / 31 OCTOBRE : Simultané bienvenue

Invitez vos amis à découvrir le bridge dans votre club. La FFB vous offre 3 tournois.

14 / 15 OCTOBRE :

Finale nationale de la **1^{re} Coupe des clubs** sur Realbridge.

22 / 23 OCTOBRE : assemblée générale de la FFB.

1^{ER} NOVEMBRE / 15 MAI :

2^e Coupe des clubs Crédit Mutuel. Représentez votre club dans votre série lors d'une grande finale (voir page 7).

15 NOVEMBRE / 4 DÉCEMBRE :

Jouez les tournois du **Téléthon** dans tous les clubs participants. Soyez au rendez-vous.



17 / 19 DÉCEMBRE :

Channel Trophy à Louvain (Belgique).

17 / 30 JANVIER :

1^{re} séance du championnat de France des écoles de bridge.

Dès janvier, que vous soyez nouveau licencié ou 3^e série Carreau, jouez dans votre club un tournoi adapté à votre niveau. Renseignez-vous dans votre club.

SIMULTANÉ DES ÉLÈVES

Participez au simultané mensuel destiné aux élèves des écoles de bridge de 2^e année. Il se joue dans les clubs durant la seconde quinzaine des mois d'octobre à mai.

LES PROCHAINES RETRANSMISSIONS

Suivez les prochaines compétitions nationales :

2 / 3 OCTOBRE :

Division nationale par quatre, 1^{re} division. Tour 1.

16 / 17 OCTOBRE :

Division nationale par quatre, 1^{re} division. Tour 2.

6 / 7 NOVEMBRE :

Division nationale par quatre, 1^{re} division. Tour 3.

30 OCTOBRE / 3 NOVEMBRE :

Sélection Open phase 1.

10 / 13 DÉCEMBRE :

Sélection Open phase 2.

SUIVEZ LA FFB SUR
FACEBOOK, TWITTER,
LINKEDIN ET YOUTUBE



BLOC NOTES

1^{ER} SEPTEMBRE / 30 JUIN :

Parrainez un nouveau ou un non-licencié, accompagnez-le tout le long de la saison et aidez votre club à recruter (voir page 7).

1^{ER} SEPTEMBRE / 31 DÉCEMBRE :

Opération « **Rendez-vous au club** ». Les clubs les plus dynamiques seront récompensés par des lots Crédit Mutuel et des chèques FFB.

Tous les détails des manifestations présentées dans cette rubrique sont dans votre espace licencié du site fédéral ffbridge.fr Prochain numéro de *L'As de Trèfle* en janvier 2022.

MAESTRO BRIDGE

La nouvelle année...
Réveillons 2021
...bridge de mille feux !

Suivez-nous sur maestrobridge.fr
01 83 64 62 99

BIARRITZ
A.-F. & A. Lévy
28-29 décembre - 3 janvier
1 090€
Must
Maestro

LE CROUESTY
V. Reess
29 décembre - 3 janvier
1 090€
5 étoiles
Thalasso

DJERBA
S. Willard & O. Desages
26 décembre - 2 janvier
1 095€
All
Inclusive

MARRAKECH
C. Lustin
30 décembre - 6 janvier
1 290€
Riad de charme

AGADIR
W. Libbrecht
30 décembre - 6 janvier
1 490€
All
Inclusive

ATHÈNES
B. & Ph. Cronier
28 décembre - 3 janvier
1 590€
5 étoiles
d'exception

FUERTEVENTURA
D. Pilon
28 décembre - 4 janvier
1 690€
Superbe &
lumineux



FUNBRIDGE.com

Le bridge partout, tout le temps

NOUVEAU
Jouez en
vidéo



Bonjour à tous!

Ça fait plaisir de vous revoir!

Allons-y!

Vous êtes prêts à jouer?

Vous aussi, tentez l'expérience!

Rendez-vous dans le mode multijoueur « Table privée »



Jouez gratuitement sur
www.funbridge.com

Le Crédit Mutuel est partenaire
de la Fédération Française de Bridge

Offre spéciale adhérents d'association :

50 €⁽¹⁾ remboursés

sur votre licence
ou cotisation annuelle

50 €⁽²⁾ offerts

pour votre association
ou club affilié à la
Fédération Française
de Bridge

Rendez-vous en Caisse de Crédit Mutuel participante.

(1) Offre de 50 euros valable jusqu'au 31/12/2021, réservée aux personnes physiques majeures, adhérentes ou licenciées d'une association ou d'un club affilié à la Fédération Française de Bridge, pour toute entrée en relation avec une Caisse de Crédit Mutuel participant à l'opération, sous réserve de l'existence d'une convention de partenariat entre la Fédération Française de Bridge et la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel. Le versement des 50 euros est subordonné à l'ouverture d'un livret et à la présentation de son adhésion à l'association ou au club affilié à la Fédération Française de Bridge, signataire de la convention de partenariat avec la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel. L'entrée en relation est soumise à l'accord de la Caisse de Crédit Mutuel. (2) Sous réserve que l'association ou le club affilié à la Fédération Française de Bridge soit client d'une Caisse de Crédit Mutuel, de l'existence d'une convention de partenariat entre la Fédération Française de Bridge et la Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et de l'entrée en relation d'un adhérent ou d'un licencié de l'association ou du club affilié à la Fédération Française de Bridge avec la Caisse de Crédit Mutuel dans les conditions précisées au renvoi 1.

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel et caisses affiliées, société coopérative à forme de société anonyme au capital de 5 458 531 008 euros, 4 rue Frédéric-Guillaume Raiffeisen 67913 Strasbourg cedex 9, RCS Strasbourg B 588 505 354. Banques régies par les articles L.511-1 et suivants du code monétaire et financier.

Crédit photo : FFB.