



NON È TUTTA COLPA DELLA FIGB

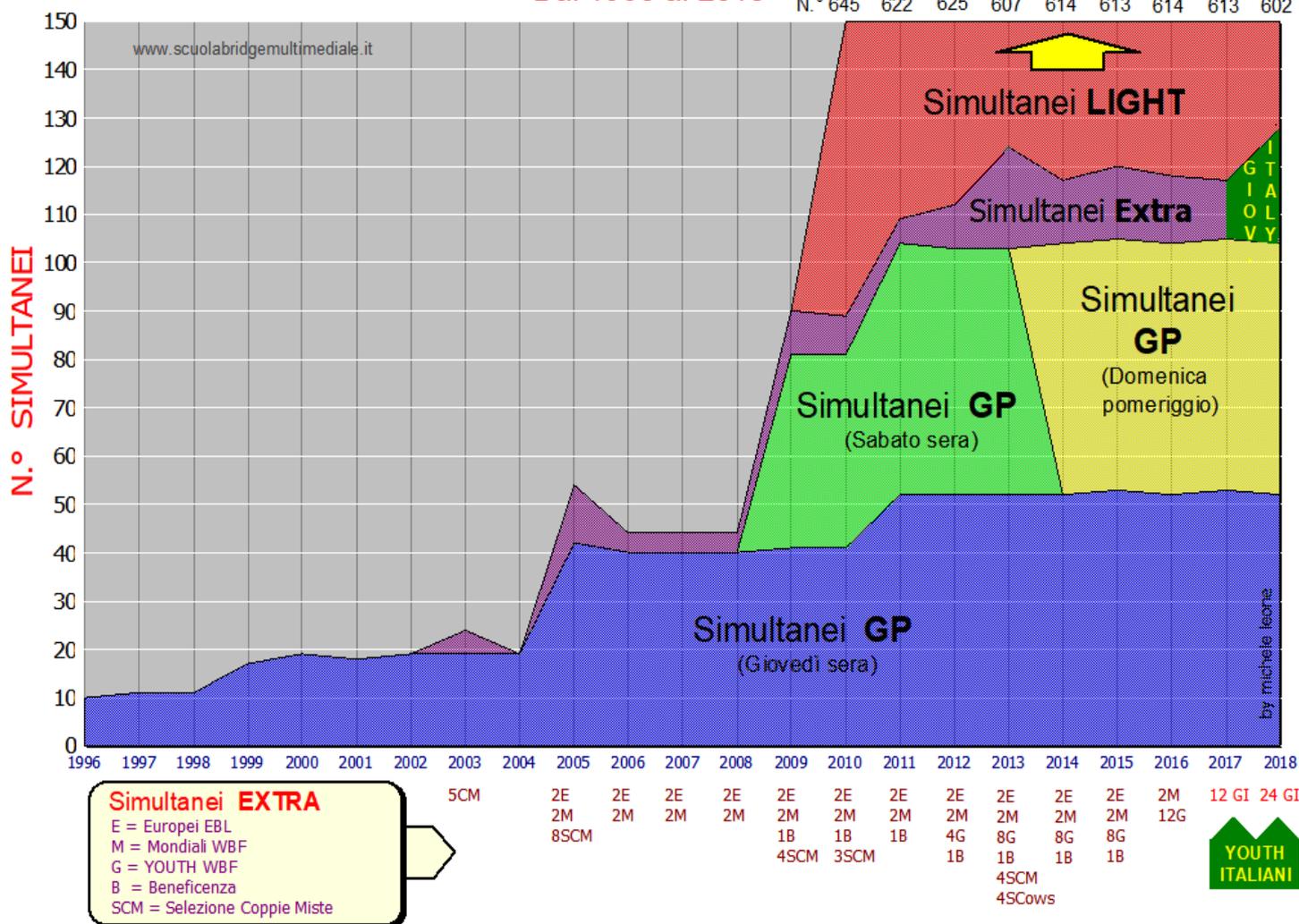
In questo report voglio segnalarvi i dati più rilevanti sul binomio Simultanei/Categorie, non a tutti noto, ma che da oltre un ventennio condiziona, nel bene e nel male, il bridge italiano.

EVOLUZIONE DEI SIMULTANEI NEGLI ANNI

Simultanei	G.P.	Light	Youth	Allievi	Tot.
Sino al 1999	10	-	-	-	-
2002 -2004	19	-	-	19	
Dal 2018	104	635	24	104	867

N.° Simultanei organizzati dalla F.I.G.B.

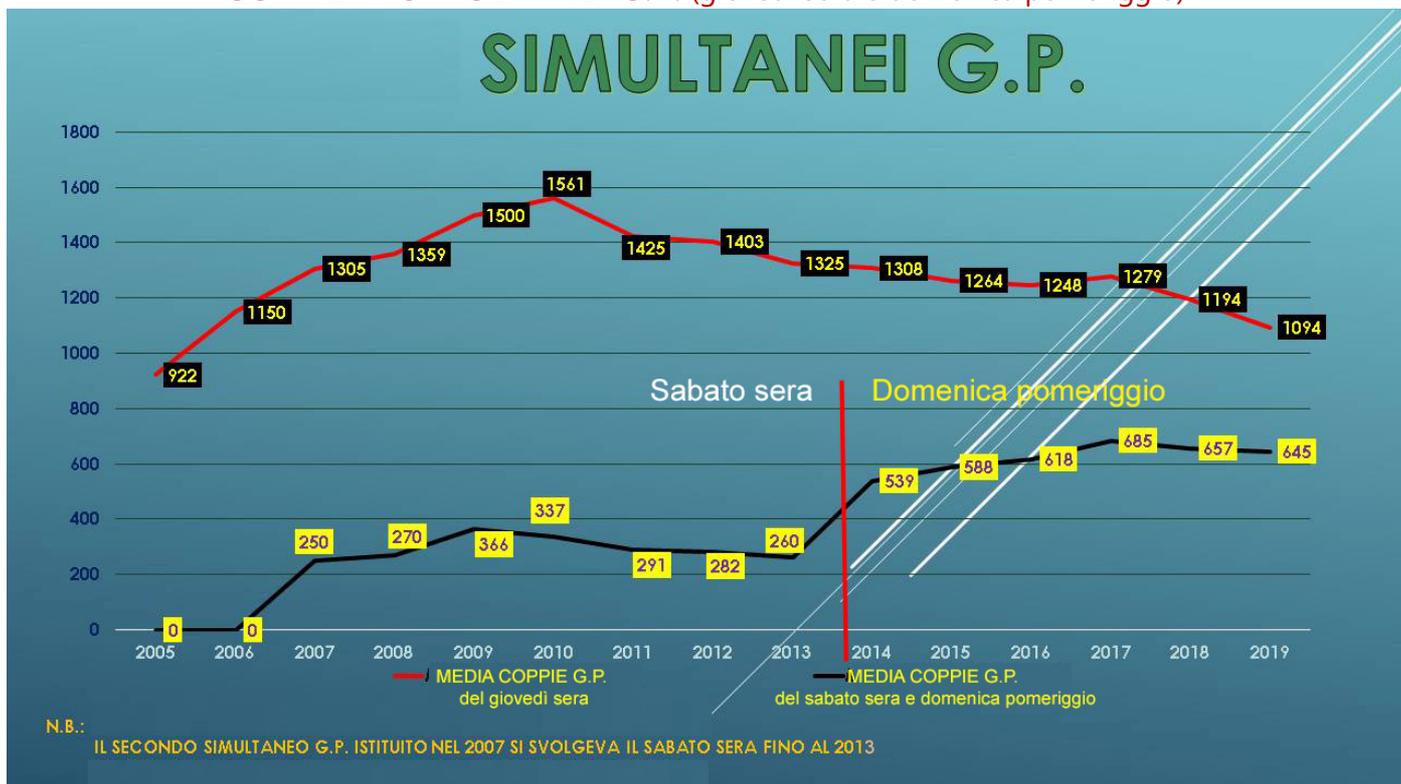
Dal 1996 al 2018



Una montagna di Simultanei!

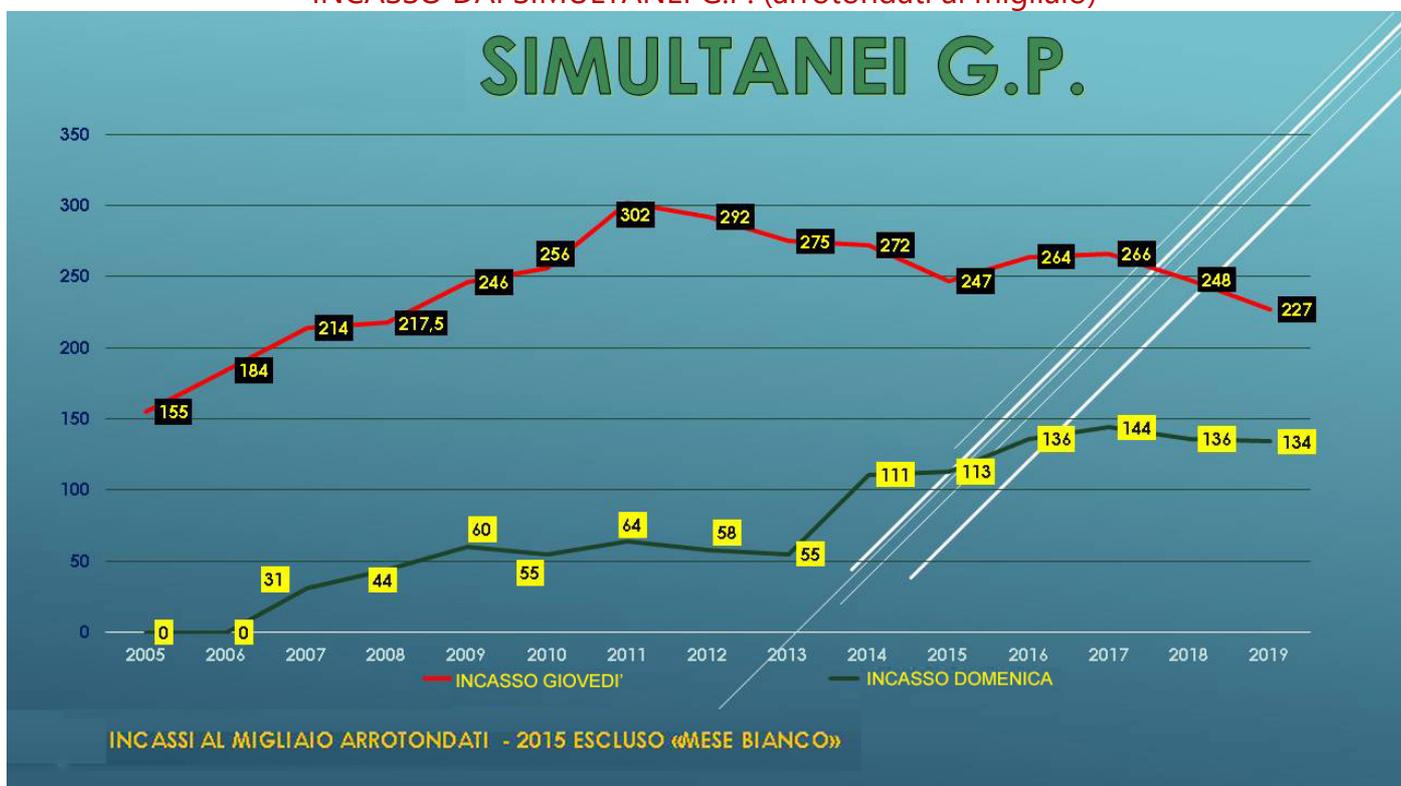
E' ampiamente visibile il continuo crescendo di simultanei negli anni. Deteniamo il primato mondiale. Ma il bridge italiano è fatto solo di simultanei? E perché poi così tanti? Ma servono alle ASD? E' veramente necessaria tutta questa competizione sfrenata? Analizziamo nei dettagli la situazione.

COPPIE AI SIMULTANEI G.P. (giovedì sera e domenica pomeriggio)



Il grafico indica un lieve calo di partecipazione nei simultanei G.P. del giovedì sera, occorre tuttavia tenere presente che nel 2017 ai GP si sono aggiunti 12 simultanei YOUTH, e poi altri 12 nel 2018 (Delibera C.F. n. 70/2017).

INCASSO DAI SIMULTANEI G.P. (arrotondati al migliaio)



INCASSO ANNO (media ultimi tre anni)	GRAN PRIX	YOUTH	Media su 260*ASD	+ 635 LIGHT
€	380.000	163.000	2.000	Non calcolato

Alla FIGB un simultaneo costa meno pochi euro in virtù di procedure automatizzate e software dedicati.

(*) Indicato solo 260 poiché una cinquantina di ASD non organizza tornei di alcun tipo.

QUOTE FIGB DI PARTECIPAZIONE

4. ATTIVITA' SPORTIVA AMATORIALE

1. Dettaglio quote federali a giocatore

Quota a giocatore omologazione risultati Tornei Locali	Euro 0,25
Quota a giocatore omologazione risultati Simultanei Nazionali Light	Euro 0,50
Quota a giocatore omologazione risultati Simultanei Flat	Euro 0,50
Quota a giocatore omologazione risultati Simultanei Nazionali Grand Prix	Euro 2,00
Quota a giocatore omologazione risultati Simultanei Allievi	Euro 0,25
Quota a giocatore omologazione risultati Simultanei Nazionali a Supp. Giov.	Euro 3,00

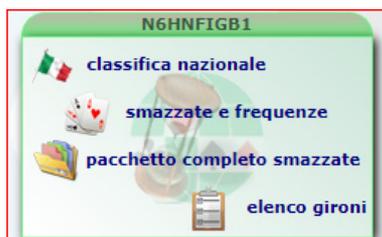
PRELIEVO FIGB A TAVOLO

Quota FIGB a tavolo €	YOUTH (1)	Gran PRIX	LIGHT (2)	ALLIEVI
		12	8	2

1) Iniziati nel 2017 - 2) Iniziati nel 2010

COPPIE PARTECIPANTI AI SIMULTANEI SERALI 2019 (media)

Giorno	GRAN PRIX	YOUTH (*)	LIGHT
Lunedì			455
Martedì			415
Mercoledì		1135	202
Giovedì	1094		-
Venerdì			408
Sabato			54
(*) 24 Youth a frequenza quindicinale			



Per **tutte** le varie tipologie di simultanei la FIGB mostra, nel sito istituzionale, le classifiche e i parametri tecnici delle mani. Questo, a detta di molti, sono i motivi per cui ai giocatori piacciono i simultanei. In realtà sino a pochi anni fa solo il 10% dei bridgisti aveva una certa confidenza con i dispositivi digitali, molti hanno ancora difficoltà ad interpretare il prospetto dei "Contratti Realizzabili".

BRIDGISTI ATTIRATI DAI SIMULTANEI O DAI PUNTI?

Si noti la minore partecipazione ai simultanei **LIGHT** rispetto a **G.P** e **YOUTH** (più costosi). Eppure la formula è la stessa per tutti i simultanei. La motivazione è alquanto semplice: nei **LIGHT** la FIGB distribuisce ai partecipanti un totale di 15.000 punti (x2), contro i 95.000 (x2) degli **YOUTH**. Una "bomba d'acqua", pardon, una pioggia di punti che riempie di gioia i collezionisti, ma soprattutto le casse federali. E questa è già una prima risposta al quesito.

L'assurdità: nel torneo Internazionale a coppie di Venezia del 2017 – 300 giocatori – sono stati distribuiti solo 6.990 punti.

Notare come la partecipazione ai **LIGHT** del mercoledì cala di circa il 50% rispetto alle altre sere, ciò molto probabilmente in previsione del simultaneo **G.P.** del giovedì.

Ormai tutte le ASD italiane offrono solo simultanei obbligando tutti i bridgisti a giocarli. Il che è ben diverso dal dire che ai giocatori piacciono i simultanei.

In alcuni casi le ASD sono state forzate ai simultanei, vediamo come: se il circolo "A" decide di fare i simultanei, i cacciatori di punti del circolo "B" vanno a giocare nel circolo "A", attratti dall'idea di apparire nell'elenco dei "Campioni". Nel giro di qualche mese il circolo "B" si ritrova con sempre meno tavoli, alla fine decide pure lui di organizzare i simultanei. L'accanita corsa alle categorie, tramite simultanei, ha prevalso sulle altre formule di gioco. Mi pare di capire che per i bridgisti italiani i punti FIGB agiscono meglio degli integratori vitaminici, conta fare più punti degli amici/rivali. Amore mio, sono un top-player: 3° in un torneo nazionale.

In realtà, non è tanto l'elevato numero di simultanei programmati annualmente che da fastidio, la formula non è poi male, è l'eccessivo prelievo FIGB a giocatore = meno risorse ai circoli e montepremi ridotti, se non eliminati del tutto. A questa famelica Federazione, per i servizi che ci offre, non basta la quota di tesseramento? La tessera più cara al mondo.

**Nel 2001 si giocavano solo 36 simultanei
contro gli 867 attuali.**

(18 G.P e 18 per allievi - vedi elenco sotto)

**Anche il numero di Campionati
era contenuto (6+2).**

**Attualmente la FIGB è la più
grande ASD italiana,
e fa concorrenza a tutte le altre.**



CALENDARIO AGONISTICO 2001

I Campionati a Salsomaggiore erano 6+2, di seguito indicati:

- APRILE** 27 – 1 maggio
- Salsomaggiore - Campionati Italiani Squadre Libere e Signore Divisione Nazionale
- MAGGIO** 11/14
Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie Libere e Signore Fase Nazionale
- GIUGNO** 29 – 2 lug.
Salsomaggiore - Campionati Italiani Coppie e Squadre Seniores e Juniores
29 – 2 lug
Salsomaggiore - Coppa Italia Finale Nazionale
- OTTOBRE** 29-1 nov
Salsomaggiore - Campionato Italiano Coppie Miste - Fase Nazionale
- NOVEMBRE** 2/5
Salsomaggiore - Campionato Italiano Squadre Miste Divisione Nazionale
-
- GIUGNO** 8/11
Salsomaggiore - Coppa Italia Signore/2^a cat./Non Classificati - Fase Nazionale
- 15/18
Salsomaggiore - Coppa Italia Open/3^a cat. - Fase Nazionale

SIMULTANEI 2001

(indicare quelli a cui si vuole partecipare)

	OPEN	ALLIEVI
Tutti i Simultanei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 febbraio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
22 febbraio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 marzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29 marzo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 aprile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26 aprile	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 maggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14 giugno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
28 giugno	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 luglio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19 luglio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 settembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
27 settembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 ottobre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
25 ottobre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 novembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
29 novembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13 dicembre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si richiede il codice di accesso via Internet per i Simultanei prenotati che quindi non verranno inviati con plichi specifici

SEMPRE MENO PUNTI PER I TORNEI LOCALI

Legenda:

Tornei Locali	Simultanei LIGHT	Simultanei Circuito GRAN PRIX	Simultanei SUPPORTO BRIDGE GIOVANILE (YOUTH)
---------------	------------------	-------------------------------	--

TAVOLI	3				4				5				6				7				8				9					
Classifica	1°	4	11	21	34	5	13	25	40	8	13	25	42	10	15	29	46	12	15	30	48	14	16	31	50	16	17	34	52	
	2°		7	13	20		10	19	30		10	19	28	1	11	21	34	2	11	21	34	4	16	22	38	6	13	25	40	
	3°												20				26				26			10	19	30		10	20	32
	4°																				18			7	13	16			8	16
A tutti gli altri partecipanti: 1 punto nei tornei LOCALI, 6 punti nei simultanei LIGHT, 12 punti nei simultanei GRAN PRIX e 16 negli YOUTH																														
TOTALE	4	18	34	54	5	23	44	70	8	23	44	90	11	26	50	106	14	26	51	126	18	49	85	134	22	48	95	150		

TAVOLI	10				11				12				13				14				15				
Classifica	1°	18	18	35	54	20	18	35	56	22	19	38	60	24	19	38	60	26	20	40	64	28	20	40	66
	2°	8	14	27	40	10	14	27	42	12	14	28	44	14	15	29	46	16	15	30	48	18	16	32	50
	3°		12	24	32	1	11	22	34	2	12	23	36	4	12	23	36	6	13	25	38	8	14	27	42
	4°		10	20	26		10	19	28		10	19	30		10	19	30	1	10	20	32	2	10	20	34
	5°				18		7	13	20		7	13	26		8	16	26		9	18	28		9	18	30
6°														7	13	20		7	13	18		8	15	22	
TOTALE Punt	26	54	106	170	31	60	116	180	36	62	121	196	42	71	138	218	49	74	146	228	56	77	152	244	

Altra furbata. La tabella indica i Punti Federali assegnati nei vari tornei a coppie, per ciascuna linea. Abissale la differenza di punti elargiti nei tornei locali (colonne bianche) rispetto ai simultanei G.P. e YOUTH, soprattutto quando il torneo è di pochi tavoli. Io direi che per incentivare la partecipazione ai circoli la FIGB dovrebbe fare il contrario. Ora con RealBridge vogliono aiutare le ASD con quattro spiccioli, ma dai! Il dare molti più punti federali nei simultanei rispetto ai tornei locali è il meccanismo escogitato a fine

anni '90 dai "Furbetti del quartierino" per succhiare soldi ai bridgisti italiani. Indubbiamente uno strano modo di curare gli interessi dei propri associati. La procedura, grazie a internet, è più che consolidata, funziona alla grande! Da qui il continuo aumento di simultanei proposti negli anni successivi dalla Federazione. Nessun Presidente federale si è risparmiato. Beh, ASD dinamiche potrebbero oggi organizzare, a costo irrisorio, simultanei intercircolo (No punti FIGB).

Categorie Giocatori

Simultanei & Categorie sono un binomio perfetto. Come concorso a premi manco l'Esselunga è riuscita a fare tanto! Che l'attuale meccanismo delle attribuzioni delle categorie giocatori sia completamente slegato dal merito è a tutti noto. Quello che qui si vuole segnalare sono i metodi utilizzati dalla FIGB dietro al paravento dei passaggi di categoria.

A questo link la norma che descrive i parametri per la gestione delle categorie tramite Punti Federali (Art. 15).

<http://www.federbridge.it/Regolamenti/doc/RegCa tGioc.pdf?time=20210127230518>

I parametri attivi per il calcolo della categoria/serie sono:

1. Minimo annuale
2. Cumolo personale
3. Franchigia
4. Quorum

I RIPETUTI RIALZI DELL'ASTICELLA

Visto la grande attrazione alla categoria da parte degli assuefatti bridgisti italiani, ecco che la FIGB se ne approfitta e di tanto in tanto rialza i parametri applicabili per il passaggio e/o mantenimento della categoria acquisita. E' da circa 20 anni che la manina federale ha preso il vizio di operare in tal modo, silenziosamente, tanto i bridgisti non leggono le norme e tanto meno interpretano quelle noiose tabelle. I bridgisti guardano solo punti acquisiti nel torneo e la Classifica Nazionale.

Prendiamo il parametro **Quorum**, come esempio:

QUORUM					
		2001	2009	2010	2018
3a Cat.	♣	273	409	500	750
	♦	503	754	1.000	1.500
	♥	709	1.183	1.500	2.250
	♠	1.135	1.702	2.000	3.000
2a Cat.	♣	1.545	2.472	3.000	4.500
	♦	2.055	3.288	4.000	6.000
	♥	2.685	4.296	5.000	7.500
	♠	3.445	5.512	7.000	9.000
1a Cat.	♣	4.345	7.821	10.000	15.000
	♦	5.352	9.633	12.000	18.000
	♥	6.468	11.642	14.000	21.000
	♠	7.683	13.829	16.000	24.000

Si noti il pressoché raddoppio del **Quorum** dal 2001 al 2009 (Rona). Un successivo aumento nel 2010 (Tamburi), e infine, dopo una sosta di circa 10 anni, nel 2018 il più grande salto della storia: più 50% rispetto al 2010 per opera dell'attuale esecutivo federale

(Delibera 127/2017).

Segnalo che per l'azione combinata di **Quorum**, **Franchigia** e **Minimo annuale**, ogni giocatore potrà essere retrocesso ad una serie inferiore o promosso ad una serie, o categoria, superiore. Ecco i requisiti:

Tabella 1 Nel 2010

Tabella parametri di gestione categoria tramite PF

	Quorum	Franchigia	Minimo annuale
3ª fiori	500	150	300
3ª quadri	1.000	200	400
3ª cuori	1.500	250	500
3ª picche	2.000	300	600
2ª fiori	3.000	400	800
2ª quadri	4.000	500	1.000
2ª cuori	5.000	600	1.200
2ª picche	7.000	700	1.400
1ª fiori	10.000	1.000	2.000
1ª quadri	12.000	1.200	2.400
1ª cuori	14.000	1.400	2.800
1ª picche	16.000	1.600	3.200

Tabella 2 Gli aumenti del 2018

Tabella parametri di gestione categoria tramite PF

	Quorum	Franchigia	Minimo
3ª fiori	750	225	450
3ª quadri	1.500	300	600
3ª cuori	2.250	375	750
3ª picche	3.000	450	900
2ª fiori	4.500	600	1.200
2ª quadri	6.000	750	1.500
2ª cuori	7.500	900	1.800
2ª picche	9.000	1.200	2.100
1ª fiori	15.000	1.500	3.000
1ª quadri	18.000	1.800	3.600
1ª cuori	21.000	2.100	4.200
1ª picche	24.000	2.400	4.800

Con i recenti aumenti dei tre parametri: **Quorum**, **Franchigia** e **Minimo annuale**, purtroppo nessuno informa l'anziana Sig.ra Pina che i suoi investimenti di questi ultimi anni sono andati pressoché a vuoto, se vuole riprendersi e mantenere l'ambita categoria, dovrà ricominciare a reinvestire.

Questo a dir poco sciagurato comportamento federale colpisce soprattutto i bridgisti anziani, per lo più tesserati FIGB da più di 30 anni.

Da quando nel 2010 è stato introdotto il "**Minimo annuale**", molti bravi giocatori, ignari e non interessati ai simultanei, sono retrocessi. A fine 2010 si sono verificate **circa 6380** retrocessioni. E il tutto continua.

Non c'è l'obbligo di giocare i simultanei, ma chi non li gioca si preclude la possibilità di passaggio e/o mantenimento della categoria acquisita. Non serve vincere, basta partecipare! La logica prevalente: più giocatori scarsi incontri, meglio è. Succede poi che se

un giocatore - non interessato alle categorie - va al circolo o fa il simultaneo (e paga il surplus!) o smette di giocare. Lo slogan **#iorestoacasa** è nato tra i bridgisti molto prima del Covid-19. Un quadro desolante.

CATEGORIE HONOR

Per chiudere il panorama delle categorie segnalo che nel 2018, oltre alle tradizionali categorie, si è aggiunta la categoria **HONOR**, suddivisa in quattro Serie, in ordine decrescente: **Asso, Re, Dama, Fante**. Occorre conseguire PP (Punti Piazzamento) o punti PC (Punti Campionati). Le categorie crescono - siamo a quota 19 - ma i bridgisti e le ASD diminuiscono. E meno male che hanno eliminato la 4a categoria, gli allievi hanno ben altri problemi.

QUORUM - Cat. HONOR

Serie	QUORUM	FRANCHIGIA
HS - Asso	40.000	5.000
HR - Re	35.000	4.700
HQ - Dama	30.000	4.500
HF - Fante	25.000	4.000
1P - Picche	24.000	2.400

Di questo passo nel 2025 arriveremo a un **Quorum** di 100 mila punti.

In sintesi, i contorni della manovra 2018:

- Si è passati da 12 a 24 simultanei YOUTH (più 80 mila euro circa d'incasso),
- Aumento del 50% dei preesistenti parametri per il passaggio di categoria,
- Aggiunta della categoria HONOR.

Trasparenza e innovazione? In realtà le stesse logiche draculiane che da circa 20 anni spremono i bridgisti italiani. Nel frattempo continua il letargo delle ASD.

OBBLIGATORIETA' AI CAMPIONATI

Ma non è finita! Oggi per essere promossi in 1ª o 2ª categoria o mantenerla (qualunque serie) è necessario aver partecipato in corso d'anno agonistico a un certo numero di campionati (magari fossero campionati).

Sino al 2010 non c'era questa clausola, poi si è passati all'obbligo di un campionato. L'attuale esecutivo ha pensato bene di alzare l'asticella a tre campionati per la 1a categoria e due per la 2a. Un altro manifesto segno di continuità con il passato. Non ce la faccio più!

Anno	N. Campionati richiesti Per il passaggio di categoria	
	1a cat.	2a cat.
2000	-	-
2010	1	1
2018	3	2

Influisce, come sempre, l'accordo con gli albergatori di Salsomaggiore che richiedono 17 mila presenze/anno. Vedi accordo per il triennio 2018 - 2020, purtroppo non possiamo mandarci i robot di BBO, quelli vogliono umani intelligenti abituati da anni a pagare l'extra-prezzo di 8-12 euro a notte. Campionati a go-go quindi, tutti a Salso, mai a Gallarate (che sfiga!).

Costretti ai Campionati per il passaggio di categoria, molti giocatori partecipano ai Regionali (la quota d'iscrizione va alla FIGB) e poi, pur se piazzati, rinunciano ad andare a Salso. Nessun problema, immediatamente parte la campagna "ripescaggi". Risultato: le coppie eliminate nel Regionale ve li ritrovate a Salso. Da Campionato a Festival nel giro di due telefonate. E così i circoli si svuotano del 20%, due giorni prima e due giorni dopo Salso. Si sa, ai bridgisti piacciono i campionati, meno agli sportivi.

IMPATTO DEI SIMULTANEI

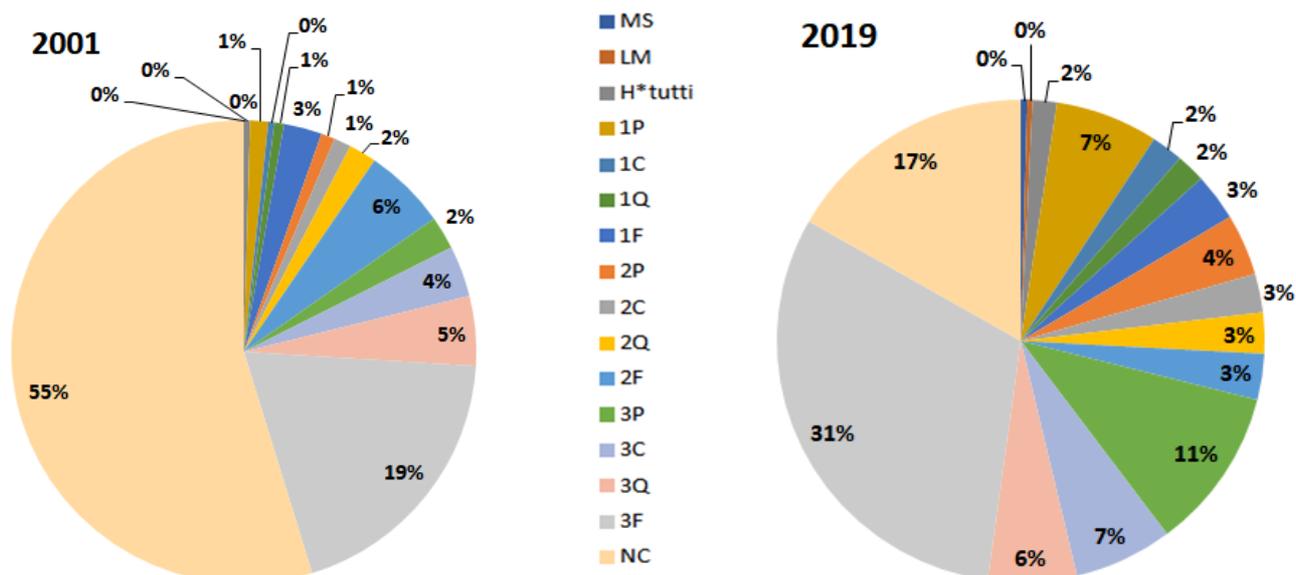
Occorre ammettere che il massiccio ricorso ai simultanei sulle attività dei circoli (diversifico da ASD) è stato ed è disastroso, basta guardarsi intorno! Sono scomparsi i tornei sociali, i duplicati, la partita libera e pure gli angolisti, molti circoli si sono trasformati in torneifici con atmosfera ad alta aggressività, luoghi privi di qualsiasi attività sociale, poco accoglienti verso i neofiti, senza veri soci e senza un pool interno dedicato all'insegnamento. In pratica, si è distrutta la struttura portante del bridge italiano. E non ditemi **che è tutta colpa della FIGB?**

CATEGORIE, UN CONFRONTO COL PASSATO

Numero GIOCATORI & CATEGORIE Confronto 2001-2019				
	2001		2019	
MS	0	0,0%	75	0,4%
LM	0	0,0%	61	0,3%
1SA/H	110	0,4%	283	1,6%
1 ♠	324	1,3%	1201	6,8%
1 ♥	111	0,4%	370	2,1%
1 ♦	171	0,7%	338	1,9%
1 ♣	682	2,7%	555	3,2%
2 ♠	247	1,0%	719	4,1%
2 ♥	306	1,2%	454	2,6%
2 ♦	497	1,9%	482	2,7%
2 ♣	1479	5,8%	538	3,1%
3 ♠	595	2,3%	1900	10,8%
3 ♥	917	3,6%	1150	6,6%
3 ♦	1251	4,9%	1033	5,9%
3 ♣	4966	19,4%	5451	31,1%
NC	14103	55,1%	2944	16,8%

H = categoria **HONOR** (tutte le serie - dal 2018)

GIOCATORI & CATEGORIE



2019: Il 52% dei giocatori sono spalmati nelle categorie più alte. La 1a Picche è al 7%, contro 1% del 2001.
2001: Il 55% dei giocatori era NC (Non Classificati) contro l'attuale 17%. Questi dati indicano che in passato i bridgisti non erano interessati alle categorie, campionati e simultanei, frequentavano principalmente i tornei locali e sociali, pagavano la "cagnotte" per la partita libera, c'era una maggiore fidelizzazione verso il proprio club e si davano molto più da fare con i new-entry. Cene e feste a go-go. Un vera Associazione non una ASD, o peggio, un torneificio a scopo di lucro.

Quanto incassano annualmente FIGB e ASD a giocatore?

Una proiezione di quanto mediamente un giocatore versa ogni anno – Attività media/alta.

Nel 2019	Frequenza/Anno	Quota FIGB €	Incasso FIGB	Incasso (*)ASD netto a torneo	Incasso ASD €
Quota Circolo (nei torneifici)	1		-	30	30
Tesseramento Agonista	1		100	-	-
Quote Campionati (media)	1		150	-	-
Simultanei G.P.	100 (gio/dom)	2	200	1,5	150
Simultanei Light	150 (3 a sett.)	0,50	75	1,5	225
Simultanei Youth	24 (2 al mese)	3	72	1,5	36
TOTALE			597		441

Quota media d'iscrizione a torneo 7,50 Euro – 8 tavoli Ogni circolo può crearsi la propria tabella.

(*) **Spese varie:** 50% premi, arbitro, pulizie, materiale di consumo, affitto, luce, riscaldamento, collaboratori, altro.

Un auspicato ritorno ai circoli, senza Simultanei.

Nel 2001	Frequenza/Anno	Quota FIGB €	Incasso FIGB	Incasso (*)ASD netto a torneo	Incasso ASD €
Quota Circolo (nei torneifici)	1		-	-	30
Tesseramento Agonista	1		100	-	0
Quote Campionati (media)	1		150	-	0
SOLO TORNEI LOCALI	294 (come sopra)	0,25	73,5	2,5	735
TOTALE			323,5		765

Differenza €: + 324

DI TUTTO QUANTO SOPRA NON POSSIAMO INCOLPARE LA SOLA FIGB



**TUTTI I GIORNI TORNEI SIMULTANEI
SI EFFETUANO CORSI di BRIDGE - INSEGNANTI FEDERALI**